



НОВИНИ

Оновлений велотрек відкриють наприкінці травня

Реконструкція Київського велотреку триває згідно з графіком, а його відкриття планується на кінець травня. Про це заявив мер Києва Віталій Кличко.

«Як я і обіцяв, ми повернули велотрек місту, зберегли його для киян і тепер проводимо реконструкцію, щоб вже наприкінці травня всі охочі могли тренуватися і займатися спортом в центрі велосипедної культури, який буде створено на базі велотреку. Жодних забудов тут бути не може і не буде! Тому я б дуже просив не спекулювати на цьому питанні. А паркінг, який облаштовується на даному етапі реконструкції, необхідний для впорядкування паркування біля велотреку і створення інфраструктури для зручності відвідувачів. А вже потрібно буде десь залишити автівки, бо вулиця Липинська доволі вузька», — підкреслив Віталій Кличко.

Мер відзначив, що паркінг не створить жодних незручностей ні для мешканців навколишніх будинків, ні для відвідувачів велотреку, оскільки буде підземним, а над ним буде облаштована прогулянковна зона.

Віталій Кличко зазначив, що територія велотреку та скверу імені Олесея Гончара будуть об'єднані в єдиний громадський простір. Власне на велотреку буде облаштована зона екстремального спорту і створена школа велосипедної майстерності для дітей.

Поліція показала, що діятиме рішуче і жорстко в наведенні порядку

Тільки жорсткі дії поліції щодо забезпечення правопорядку змусять громадян поважати закон і дотримуватися порядку. Про це мер Києва Віталій Кличко написав на своїй сторінці у Facebook.

«Досі точиться дискусія щодо того, чи правомірно і правильно вчинила поліція, яка застосувала зброю, щоб зупинити неадекватних порушників. Сталася трагедія, загинув 17-річний хлопець. Я вважаю, що ця історія має показати всім «бравим» мажорам, любителям хильнути за кермом та тим, хто звик до безкарності, що жарти закінчилися. Тільки жорсткі дії поліції щодо забезпечення правопорядку в місті змусять громадян поважати закон і дотримуватися порядку», — наголосив Віталій Кличко.

Міський голова зауважив, що це стосується таких питань, як безпека на дорогах, правила паркування в місті, незаконна торгівля, наведення ладу в столиці. «Виключень не повинно бути ні для кого. І поліція показала, що може діяти рішуче і жорстко в наведенні порядку і законності в Києві», — відзначив Віталій Кличко.

Навчання після карантину

■ Столична влада перевіряє школи на дотримання протиепідемічних заходів та планує збільшити фінансування на дитяче харчування



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Цьогоріч столична влада забезпечила безкоштовним харчуванням усіх учнів 1-4 класів та учнів пільгових категорій 5-11 класів

На сьогодні в 15-ти навчальних закладах столиці холодно та неможливо проводити уроки. Тому відчора в кожному районі міста розпочалися перевірки шкіл на дотримання санітарних норм у класах та у їдальні. До слова, незабаром раціон учнів поповниться новими смачними стравами, адже влада Києва збільшує фінансування на їхнє харчування.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

ШУМ та галас на перервах у спеціалізованій школі № 304, що у Святошинському районі столиці, лунає з класів та коридорів навчального закладу. Нарешті довгі карантинні каникули для учнів закінчилися. Побачивши знімальні камери, дітлахи не стримують зацікавленості. Учора з перевіркою до школи приїхали представники столичної влади та журналісти. Найперше заступник голови КМДА Ганна Старостенко пройшла по класам. Вона одразу відзначила, що учні охайно одягнуті, порожні

парт в класах майже немає. А щоб діти не хворіли, в навчальному закладі дотримуються усіх протиепідемічних заходів. «Класи провітрюються кожні півгодини. Ще ми проводимо вологе прибирання. Є у нас і медсестра. Вона оглядає кожну дитину з 1-го до 11 класу. Веде спеціальний журнал, і якщо хтось нездужає, надає допомогу. Вчителі постійно цікавляться в учнів, як вони себе почувають. Технічний персонал закладу ходить в масках», — розповіла директор школи № 304 Ганна Шуть.

Також перевірили шкільний медпункт. Медсестра розповіла, що діти щодня п'ють вітаміни, придбані за кошти батьків. «У нас є необхідні препарати, є вітаміни. Після карантину я інтенсивно перевіряю класи, а це близько 5-6 класів за день. Якщо діти погано себе почувають, можу послухати дитину, подивитися горло, і лише з дозволу батьків даю їм ліки та відправляю учня у супроводі дорослих додому», — розповідає медична працівниця Лідія Руднік.

«Після відновлення навчально-виховного процесу ми розпочали перевірки шкіл, щоб відслідкувати, як виконуються наші приписи щодо посиленого санітарного режиму, а також медичного супроводу. На сьогодні у школах посилено контроль з боку медичних працівників, педагогічного колективу, у медпунктах наявний необхідний перелік першочергових ліків, усі класи провітрюються, а прибирання здійснюється дезінфікуючими засобами», — зазначила Ганна Старостенко і додала, що в столиці окремо пра-

цює інспекція з перевірки температури тих місць, де перебувають діти.

З особливою цікавістю заступник голови КМДА та журналісти оглянули шкільну їдальню. Діти саме отримували свою безкоштовну порцію сніданку. «Чи смачно?» — запитуємо в учня Всеволода. «Та не завжди», — відверто відповідає хлопець. Помітила, що без особливої насолоди смакують діти гречкою та капустою і Ганна Старостенко. Вона запевнила, що незабаром місто збільшить кошти на фінансування дитячого харчування. «Ми додатково знайшли 35 млн грн, що дозволить підняти ціну однієї порції з 8 грн 30 коп. до 10 грн 60 коп. За нашими підрахунками, ціна одного повноцінного обіду має становити в середньому 12 грн. Для цього місту необхідно знайти додаткових майже 20 млн грн», — зазначила заступник голови КМДА. Вона нагадала, що цього року місто забезпечило безкоштовним харчуванням усіх учнів 1-4-х класів та учнів пільгових категорій 5-11-х класів ■



ДОКУМЕНТ

нормативно-правові та інші акти органів місцевого самоврядування

Хрещатик

випуск №15 (1554) | середа | 10 лютого 2016 р.

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

Про затвердження статутів парків культури та відпочинку територіальної громади міста Києва

Розпорядження № 1250 від 28 грудня 2015 року

Відповідно до статті 32 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статті 21 Закону України «Про культуру», з метою приведення установчих документів закладів культури у відповідність до законодавства України та в межах функцій органу місцевого самоврядування:

- Затвердити Статут Голосіївського парку культури та відпочинку ім. М. Рильського, що додається.
- Директору Голосіївського парку культури та відпочинку ім. М. Рильського забезпечити реєстрацію Статуту в установленому порядку.
- Затвердити Статут парку культури та відпочинку «Перемога», що додається.
- Директору парку культури та відпочинку «Перемога» забезпечити реєстрацію Статуту в установленому порядку.
- Затвердити Статут парку культури та відпочинку «Партизанська слава», що додається.
- Директору парку культури та відпочинку «Партизанська слава» забезпечити реєстрацію Статуту в установленому порядку.
- Затвердити зміни до Положення про комунальний заклад «Парк культури та відпочинку «Гідропарк», затвердженого розпорядженням Київської міської державної адміністрації від 27 лютого 2007 року № 191, виклавши його у новій редакції, що додається.
- Директору комунального закладу « Парк

культури та відпочинку «Гідропарк» зареєструвати зміни до Положення в установленому порядку.

9. Затвердити зміни до Статуту комунального закладу виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Всеукраїнський парк пам'яті борців за свободу і незалежність України у м. Києві», затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 24 червня 2011 року № 1063, виклавши його у новій редакції, що додається.

10. Директору комунального закладу виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Всеукраїнський парк пам'яті борців за свободу і незалежність України у м. Києві» зареєструвати зміни до Статуту в установленому порядку.

11. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Старостенко Г. В.

Голова В. Кличко

ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядження виконавчого органу

Київської міської ради

(Київської міської державної адміністрації)

28.12.2015 р. № 1250

СТАТУТ ГОЛОСІЇВСЬКОГО ПАРКУ КУЛЬТУРИ ТА ВІДПОЧИНКУ ІМ. М. РИЛЬСЬКОГО

(Ідентифікаційний номер 02221320)

Київ-2015

І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського (далі — Заклад) є закладом, заснованим на комунальній власності територіальної громади міста Києва і підпорядкованим Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі — Орган управління).

Засновником та власником Закладу є територіальна громада міста Києва, від імені якої виступає Київська міська рада.

1.2. У своїй діяльності Заклад керується Конституцією України, Земельним кодексом України, законами України «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», іншими законами України, постановами Верховної Ради України, актами Президента України та Кабінету Міністрів України, іншими нормативно-правовими актами України, рішеннями Київської міської ради, розпорядженнями Київського міського голови та виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), наказами Органу управління, а також цим Статутом.

1.3. Заклад є юридичною особою, має відокремлене майно, самостійний баланс, розрахунковий та інші рахунки в установах банків, печатку зі своїм найменуванням, інші печатки, штампи, бланки.

1.4. Діяльність Закладу спрямована на задоволення та розвитку культурно-дозвіллевих потреб населення.

1.5. Найменування Закладу: повне українською мовою: «Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського»; скорочене українською мовою: «Голосіївський ПkтаВ ім. М. Рильського»

1.6. Місцезнаходження Закладу: просп. Голосіївський, 87, м. Київ, 03040.

2. ЗАВДАННЯ, МЕТА ТА НАПРЯМКИ ДІЯЛЬНОСТІ

2.1. Завданнями Закладу є: формування сприятливих умов для задоволення духовних і естетичних потреб населення, організація культурного дозвілля і відпочинку, зміцнення здоров'я, розвитку соціальної і творчої активності людини;

забезпечення територіальної цілісності природного комплексу як природного містобудівного рубежу, заощадження і відновлення природних екосистем, рослинного світу; збереження садово-паркового середовища, лісопаркових угідь, реставрація пам'яток історії, вдосконалення ландшафтної архітектури.

2.2. Основною метою діяльності Закладу є організація вільного часу, активного відпочинку, задоволення культурних потреб різноманітних груп населення, створення умов для відновлення фізичних, духовних сил, спілкування людей у сфері дозвілля, розвитку художньої і технічної творчості та виховання екологічної культури.

2.3. Заклад здійснює свою діяльність на території і матеріально-технічній базі, закріплених в установленому порядку.

2.4. Заклад провадить в установленому порядку наступну діяльність: відкриває та експлуатує зелені театри, естрадно-концертні, театральні-видовищні і спортивні майданчики та зали, пе-

ресувні цирку, центри дозвілля, відеотеки, дискотеки, ігroteки, комп'ютерні клуби, більярдні, танцювально-розважальні, інформаційно-виставкові, рекреаційно-відновлювальні зали і комплекси, кегельбани, тренажерні зали, демонструє кіно- і відеофільми, відкриває стадіони, ковзанки, лижні і човнові станції, плавальні басейни, сауни, солярії, бази прокату, буфети, магазини, кафе та інші об'єкти;

створює і відтворює повноцінний парковий ландшафт, сформований у тому числі оранжереями, розаріями та іншими природними елементами — рослинами, рельєфом, водою у поєднанні з розвитком дорожньо-стежкової мережі, елементами благоустрою, інженерного обладнання;

організовує і проводить тематичні, театральні-концертні, танцювально-розважальні, ігрові, інформаційно-виставкові, спортивно-оздоровчі, відео-комп'ютерні, літературно-художні та інші програми, кроси, естафети, змагання для залучення населення, молоді і підлітків до масових занять фізкультурою і спортом;

встановлює пересувні механізми (атракціони, катальні гірки, каруселі, колесо огляду тощо); встановлює обладнання і благоустроєні бази для дітей і підлітків (дитячі містечка або сектори); надає послуги з прокату культурно-спортивного і туристичного інвентарю;

організовує підсобні господарства, оранжереї, розсадники, постійно діючі зоологічні виставки, утримує колекції тварин, створює лабораторії, дослідні станції юних натуралістів та інше; випускає буклети, проспекти, плакати, значки, іншу рекламну продукцію, що пропагують діяльність Закладу;

виготовляє копії звукозаписів, фонограм концертів, спектаклів, музичних творів з фонотеки Закладу;

організовує фестивалі мистецтв, концерти, театри малих форм із залученням гастрольно-концертних груп професійних і самодіяльних колективів, зустрічі з представниками засобів масової інформації, з фахівцями права, охорони здоров'я, екології, міжнародних відносин, реалізацію творів живопису, графіки, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, сувенірів, книг, квітів, колективні екскурсії і лекції з різних галузей знань;

провадить свята, ярмарки, театралізовані вистави, карнавали, бали, фестивалі, огляди, конкурси, концерти професійних і самодіяльних колективів як на своїй території, так і на договірних умовах в інших установах та організаціях;

здійснює охорону території Закладу, організовує роботи з вивезення твердих побутових відходів і великогабаритного сміття тощо;

виконує функції замовника будівництва, реконструкції, капітального та поточного ремонту об'єктів та споруд Закладу;

провадить іншу діяльність, виконує роботи та надає інші послуги, які не суперечать законодавству України та відповідають меті діяльності Закладу.

2.5. Для виконання статутних завдань Заклад має право в установленому порядку: укладати з суб'єктами господарювання, які розташовані на території Закладу, відповідні договори;

передавати в оренду будинки, споруди, обладнання з дозволу власника; одержувати кошти і матеріальні цінності, в тому числі будинки, споруди, обладнання, транспортні засоби, від благодійних фондів та об'єднань громадян, інших юридичних та фізичних осіб;

укладати з науково-дослідними, проектно-конструкторськими і технологічними організаціями, вищими навчальними закладами договори на розроблення нових пересувних механізмів, проектів реконструкції парку, модернізації обладнання;

надавати платні послуги відповідно до законодавства України.

2.6. Усі види діяльності, які, згідно із законодавством України, потребують спеціальних дозволів чи ліцензій, Заклад провадить лише після їх отримання.

3. МАЙНО ТА КОШТИ ЗАКЛАДУ

3.1. Майно Закладу належить до комунальної власності територіальної громади міста Києва і закріплене за ним на праві оперативного управління та становить основні засоби та інші цінності, вартість яких відображається в його самостійному балансі.

3.2. Джерелами формування майна Закладу є: майно, передане власником або уповноваженим ним органом; доходи від господарської діяльності, надання платних послуг; кошти з бюджету міста Києва;

гранти, благодійні внески фізичних та юридичних осіб; майно, придбане у інших фізичних та юридичних осіб; інші джерела, що не заборонені законодавством України.

3.3. Заклад має право виключно за згодою власника або уповноваженого ним органу: відчувувати закріплене за ним майно, здавати в оренду або в безоплатне користування (позичку), передавати в заставу нерухоме майно, обладнання, інвентар та інші цінності, а також списувати з балансу основні засоби в установленому порядку.

3.4. Заклад зобов'язаний забезпечити збереження закріпленого за ним майна і ефективно використання його за призначенням відповідно до основних напрямів діяльності, визначених цим Положенням.

3.5. Заклад здійснює матеріально-технічне забезпечення своєї діяльності і реалізацію продукції, виконання робіт, надання послуг через систему прямих угод і контрактів з вітчизняними та іноземними юридичними і фізичними особами.

Заклад вільний у виборі предмета договору, зобов'язань, будь-яких інших умов господарських взаємовідносин, що не суперечать законодавству України та цьому Положенню.

3.6. Відносини Закладу з юридичними та фізичними особами визначаються на підставі договорів.

4. УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДОМ

4.1. Управління Законом здійснює директор, якого призначає на посаду і звільняє з посади директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) на контрактній основі за погодженням із заступником голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

4.2. На посаду директора Закладу може бути призначена особа з повною вищою освітою відповідного напрямку підготовки (магістр, спеціаліст), стажем роботи не менше ніж 5 років післядипломною освітою в галузі управління.

4.3. Директор Закладу: діє без довіреності від імені Закладу;

Донорська допомога захисникам

НА МИНУЛОМУ тижні в приміщенні Голосіївської РДА під керівництвом першого заступника голови Андрія Крилюка відбулась нарада з питань підготовки та проведення у районі акції по збору крові для поранених бійців АТО. У зв'язку з підвищенням рівня захворюваності на ГРВІ серед населення керівництвом району було прийнято рішення перенести донорську акцію на 17-18 березня 2016 року.

Учасники засідання обговорили план підготовки заходу. По результатам проведення наради було надано відповідні доручення.



Щодо уточнення дати, часу та місця (де саме можна буде здати кров) інформацію можна отримати на сайті Голосіївської РДА та на сторінці у мережі Facebook ■

Деснянський Пенсійний фонд влаштовує День відкритих дверей



Фото Олексія ІВАНОВА

ГРОМАДЯНИ— застраховані особи, страхувальники та пенсіонери

Деснянського району запрошуються на День відкритих дверей, який відбудеться 12 лютого з 9.00 до 16.45 за адресою: вул. Каштанова, 6 (кім. 229).

Тематика заходу — «Реєструйся на веб-порталі ПФУ зараз — економ час в майбутньому». Фахівці відділу адміністрування і захисту інформаційно-аналітичних систем роз'яснять відвідувачам, як за допомогою даного сервісу в режимі

он-лайн контролювати дані щодо заробітної плати (доходу), про який відзвітовано роботодавцем, а також стан сплати страхових внесків, пенсії та інших послуг, що відносяться до компетенції органів Пенсійного фонду.

Можливість зареєструватись на веб-порталі буде надана всім бажаючим за наявності паспорта та довідки про присвоєння ідентифікаційного коду, номеру пенсійного посвідчення, свідоцтва про державну реєстрацію та документів на особу, які підтверджують право реєструватись від організації (для юридичних осіб) ■

Нові методи зеленбудівців у боротьбі зі шкідниками

ВПЕРШЕ в КП УЗН Дніпровського району було застосовано біологічний метод боротьби зі шкідниками квіткової продукції. В одній з теплиць оранжерейно-парникового господарства підприємства був застосований amblyseius swirskii — хижий кліщ, ефективний проти тепличної/парникової та тютюнової білокрилки та різноманітних видів трипсів.

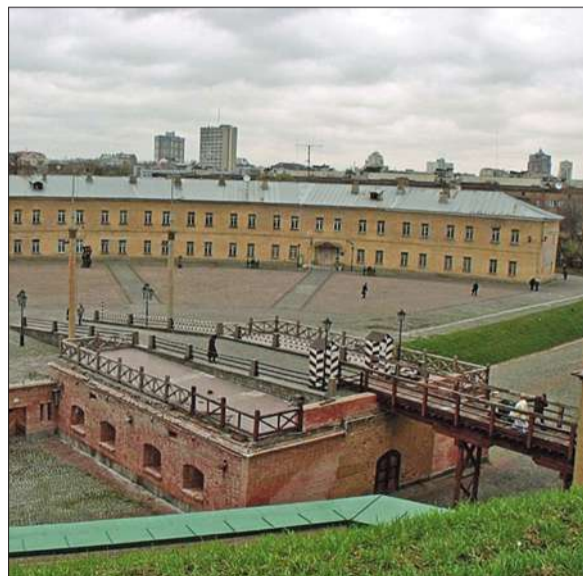
За словами фахівців-зеленбудів-

ців, альтернативою хімічного методу є біологічний захист рослин від шкідників, хвороб та бур'янів. Практична зацікавленість зумовлена тим, що він безпечний для людини і теплокровних тварин. Агенти біологічного захисту не забруднюють навколишнє середовище. Ось чому такого важливого значення біологічному захисту рослин надають екологічно розвинені країни ■



Фото Павла ПАЩЕНКА

У «Київській фортеці» експонуються роботи печерських митців



УЧОРА в Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця» розпочала роботу виставка творів митців Печерського району Олексія Антонова «Пейзажі Києва» та Андрія Ільїна «Скульптура у фортеці». Експозиція триватиме до 29 лютого 2016 року. Організатором заходу є Печерська РДА, Творча рада Печерська та Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця»

Андрій Ільїнський — відомий київський художник-кераміст, член Національної спілки художників України. Його роботи вирізняються відвертістю почуттів. Вони сповнені думок та ідей, що турбують, непокоять автора.

Олексій Антонов — художник-живописець, педагог, магістр мистецтва, яскравий представник сучасної Київської школи живопису. Його вчителі в Національній академії живописного мистецтва були Віктор Пузирков, Тетяна Голембієвська, Володимир Болдирев та інші неповторні живописці. Для Олексія як для художника джерелом творчості став Київ. Живописець любить і оспівує красу древнього міста і поетично передає сьогоденні будні української столиці ■

На Подолі вшанують учасників бойових дій на території інших держав

ГОЛОВА Подільського району Валентин Мондриївський затвердив план заходів з нагоди Дня вшанування учасників бойових дій на території інших держав. Відповідно до цього передбачається вручення медалей «25 років виведення військ з Афганістану» учасникам бойових дій в ДРА, урочисте покладання квітів до пам'ятних знаків, проведення мітингів-реквіємів, зустрічей з учасниками бойових дій на території інших держав.

Також відбудуться години мужності, години пам'яті, виставки-вшанування, конкурси малюнків та спортивні змагання ■

Дитсадок «Свічадо» чекає на малюків

У ПОНЕДІЛОК, 8 лютого, оновлений ДНЗ № 442 (у минулому НВК «ДНЗ-ЗНЗ «Свічадо») після капремонту відкрив свої двері для маленьких вихованців.

«У дитячому садку «Свічадо» був проведений капітальний ремонт, заклад отримав сучасне обладнання та устаткування, а також було впорядковано територію садочка. Ми докладаємо максимум зусиль, щоб дитячі садочки Святошинського району були сучасними та відповідали вимогам часу. Наше основне завдання у цій сфері — забезпечити дітям ефективний розвиток, комфортні та затишні умови навчання та виховання. Завдяки проведеній реорганізації заклад тепер відвідує на 75 малюків більше, що дало можливість зменшити навантаження на електронну чергу», — розповів голова Святошинської РДА Ілля Сагайдак ■



Підготував Віталій ЗНАМЕНСЬКИЙ | «Хрещатик»

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

ПРЕМ'ЄРА 26, 27 лютого 24 березня

БАЛЕТ НА 2 ДІЇ *Mozart* underground...

Музика В.-А. Моцарта

Замовлення квитків за тел.: 287-62-57, 287-26-30
Колективні замовлення квитків за тел.: 287-01-12

Купуй квитки on-line за 59 секунд на www.operetta.com.ua

вул. Велика Васильківська (Червоноармійська), 53/3,
ст. метро «Олімпійська»
e-mail: operetta@ukr.net