



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№109(4705) | четвер | 30 липня 2015 р.



Руслан АНДРІЙКО: «Більш як піврічна боротьба за збереження зеленої зони в районі магазинів «МЕТРО» та «ЕПІЦЕНТР» завершилася перемогою» стор. 4



Мішель ТЕРЕЩЕНКО: «Я зміг втілити мрію дідуса, і Україна стала мені другою домівкою» стор. 9

Масштабний демонтаж

стор. 2

Хто отримуватиме пільги

стор. 2

У Києві будуть ще й весняні вибори

стор. 4

Взаємодія громади з владою

стор. 5

Безоплатне протезування для учасників АТО

стор. 6

Туристичний Київ

стор. 7

НОВИНИ

Кияни визнали Оболонський і Голосіївський райони найкращими в догляді за газонами

На сайті КО «Київзеленбуд» завершилось онлайн-опитування, під час якого кияни обирали район, де найбільш якісно доглядають за газонами. В опитуванні взяли участь 11 563 респонденти. За їхньою оцінкою, найкраще за зеленими насадженнями доглядають в Оболонському (26 % голосів) та Голосіївському (23 %) районах. Найгірше, на думку мешканців столиці, – у Солом'янському (0,2 %) та Святошинському (0,2 %).

Найближчим часом на своїх виробничих базах в Оболонському чи Голосіївському районі «Київзеленбуд» здійснить навчально-методичний семінар із обміну досвідом і вдосконалення методів роботи.

Без попередження

стор. 3



Умовна аварія

стор. 3



Подорож у часи Володимира Великого

стор. 23



Масштабний демонтаж

Упродовж кількох днів територію Троєщини очистили від майже двох десятків нелегальних МАФів

За рік у столиці прибрано близько 4-х тисяч нелегальних кіосків. Минулого тижня на вул. Бальзака, 64-66 міська влада розпочала демонтаж 50-ти МАФів. На сьогодні вже відправлено на штрафмайданчик майже 20 об'єктів торгівлі.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»



Минулого тижня на вул. Бальзака, 64-66 міська влада розпочала демонтаж 50-ти МАФів, з яких вже більше половини відправлено на штрафмайданчик

МИНУЛОГО тижня комунальники розпочали знесення нелегальних МАФів на Троєщині за адресою: вул. Бальзака, 64-66. Мешканці довколишніх будинків скаржилися на бруд та антисанітарію, яку створюють нелегальні об'єкти торгівлі.

Присутні розділились на два табори: хто за демонтаж МАФів, хто — проти.

Ті, хто «за», керувалися тим, що все має бути законно, як у Європі, і у місті не потрібен нелегальний бізнес.

Киянка Наталія Євтушенко назвала це місце «шанхаєм» та розповіла, що тут завжди бруд, неприємно ходити поряд. Жінка подякувала меру міста за боротьбу з нелегальними МАФами.

Ті ж, хто проти демонтажу, наголошували, що зручно купувати все необхідне поблизу дому.

А Людмила Вороніна, педагог, мешканка будинку по вул. Бальзака, 58, розповіла, що вона проживає в цьому районі 22 роки. І саме під-

приємці облаштували це місце: поклали тротуарну плитку, висадили дерева — раніше ж були вибоїни в асфальті та купи сміття.

«Сьогодні в плановому режимі продовжується демонтаж незаконних МАФів. Саме в цьому місці розташована величезна кількість таких об'єктів. Зрозуміло, що питання МАФів є неоднозначним: з одного боку, ми робимо добру справу для благоустрою, з іншого — нас звинувачують, що ми не даємо розвиватись малому бізнесу. Проте ми завжди підтримували, підтриму-

ємо та підтримуватимемо підприємців», — зазначив заступник голови КМДА Петро Пантелєєв. За його словами, мається на увазі легальний бізнес, який не заважає киянам, не займає зеленої зони, є безпечним. А у власників цих МАФів немає належних документів.

«До того ж, часто МАФів незаконно підключаються до електромереж, тобто крадуть у киян кіловати, які зараз дуже дорого коштують. За рік недобросовісними підприємцями у такий спосіб вкрадається 1 млн грн», — підсумував Петро Олександрович.

Директор Департаменту міського благоустрою та збереження природного середовища Дмитро Білоцерковець зазначив, що на цьому місці розташовано близько 50 нелегальних МАФів. По суті, малий та середній бізнес орендує МАФів у прокурорів часів Януковича. Тобто на весь Київ близько 20-ти таких «горе-бізнесменів», які не бажають оформлювати належно свій бізнес та здають його в оренду малим підприємцям. «Ми наводимо справедливість: незаконно поставили МАФ, ми його законно прибрали», — додав пан Білоцерковець.

Також він наголосив, що не продавці, а саме власники МАФів винні в ситуації, яка виникла, тому вони мають компенсувати продавцям усі незручності, пов'язані з демонтажем. Він розповів, що зранку, коли тільки приїхали на прибирання МАФів, їх охороняли «тушки». Але завдячуючи новій поліції все обійшлося без інцидентів.

Продавець Валентина обурена демонтажем, адже її ніхто не попереджав. Тож директор КП «Київблагоустрою» Іван Кліпа пояснив, що багато підприємців замість того, аби сплачувати державі, сплачують «кришувальникам», які обіцяють захистити їх. Тому винні самі. До того ж, наголосив він, усім підприємцям було роздано приписи, в яких йшлося про демонтаж. Але деякі власники просто не повідомили продавців.

Після демонтажу всі знесені МАФів відправили на штрафмайданчик ■

«Хрещатик» поцікавився у киян, чи користуються вони послугами МАФів



Микола, 26 років: «Мешкаю в Печерському районі біля станції метро «Дружби народів». Їх послугами не користуюсь. Тому вважаю за потрібне демонтувати ці об'єкти, бо вони заважають безперешкодно пересуванню громадян».

Світлана Миколаївна, приватний підприємець: «Я не киянка, але іноді місто відвідаю. Проживаю в Чернівцях. Коли перший раз приїхала до Києва, ще за часів СРСР, була здивована його красою. Тепер — неприємно вражена. Вва-



жаю неприпустимим встановлювати МАФів в історичному центрі міста».

Ольга, 30 років: «Мешкаю на Оболоні. Там дуже багато МАФів. Вельми рідко купую в них щось, лише коли поблизу немає



супермаркету. Безпечніше купувати у великих магазинах. МАФів створюють бруд, заважають проходити».

Олена, 44 роки: «МАФів у моєму районі дуже багато. Я не проти кіосків, власники яких стежать за санітарними нормами, прибирають і не займають зе-



лену зону. У таких іноді скупують. Однак у деяких МАФів водяться пацюки — сама бачила. Звичайно, такі потрібно демонтувати. Але, на жаль, поряд з моїм будинком, навпаки, прибрали МАФ, який нікому не заважав, а залишили ті, що розміщені на зеленій зоні».

Ярослава ЗОЛОТЬКО
«Хрещатик»,
Олексій ІВАНОВ (фото)

Хто отримуватиме пільги

Від 1-го липня для деяких категорій пільговиків змінилися правила надання пільг на оплату комунальних послуг

Хто має право й надалі отримувати допомогу від держави у вигляді пільг, а хто ні, днями роз'яснив директор Департаменту соціальної політики Юрій Крикунов. Адже відомо, що з липня були внесені зміни до закону про надання пільг. Постановою Кабміну від 04.06.2015 № 389 деякі категорії громадян зможуть їх отримати в залежності від місячного доходу.

Лєся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

ЕКОНОМІЧНА нестабільність в державі позначилася й на пільговиках. Майже 90 тисяч сімей столиці втрачуть свою пільгу на оплату житлово-комунальних послуг та телефон. З правом надалі користуватися пільгами зможуть лише 26 категорій пільговиків, роз'яснив директор Департаменту соціальної політики Юрій Крикунов. «В Україні існує єдиний реєстр пільговиків, який налічує 51 категорію. Це ветерани вій-

ни, діти війни, ліквідатори ЧАЕС. Серед них 26 категорій залишили без змін. Тобто порядок надання пільг для них не змінився. А для 25-ти категорій порядок змінився. А саме — пільга зазначеним категоріям надається в залежності від доходу на одного члена родини. Якщо такий дохід на одну особу менше ніж 1700 гривень, пільга зберігається, а якщо рівень статків вищий, то пільгами не користуються», — за-

значив посадовець. Можуть втратити пільги такі категорії, як-от: учасники війни, члени родини загиблого ветерана війни, діти війни, жертви нацистських переслідувань, ветерани праці. Для них міська влада лише зберегла пільги на проїзд, а щодо компослуг, на жаль, доведеться цим людям шукати інші джерела доходу або ж знову звертатися до управління соцзахисту для того, аби держава зберегла пільги. «Уряд та столична влада розуміють, що це буде проблемна ситуація для людей, адже життя дуже важке. Ті категорії, які будуть позбавлені пільг, можуть звернутися по субсидії. Або ж просити повернути субсидію, якщо їхній дохід не перевищує встановлений урядом ліміт», — каже Юрій Крикунов. До головних видів доходу містян, які хочуть повернути собі пільги, враховуватимуть пенсію, зарплатню, якщо вона є, стипендію та одноразову допомогу, доходи від



Хто має право й надалі отримувати допомогу від держави у вигляді пільг, а хто ні, днями роз'яснив директор Департаменту соціальної політики Юрій Крикунов

підприємницької діяльності. Також ще один нюанс цієї нової системи пільговиків — цього місяця абсолютно всі категорії отримають платіжки на сплату ЖКП без урахування пільг. І це пов'язують суто із технічними навантаженнями на програмне забезпечення. «З цього місяця абсолютно всі категорії пільговиків і ті, яким пільга збереглася, отримають платіжні доручення із нульовою пільгою, тобто вони отримають рахунки на оплату житлово-комунальних послуг без урахування пільг. Наступного місяця буде зроблений перерахунок. Тобто ті 26 категорій, які пільгу мають, їм

вона буде нарахована в подвійному обсязі. Тим же, хто позбавлений пільг, далі все так і буде залишатися. Такі незручності пов'язані з тим, щоб програмне забезпечення могло відпрацювати цю ситуацію. А вже ця пільга надається не в ручному режимі, а за допомогою програмного забезпечення. Програма має встигнути обробити всю інформацію, переставити позначки по тих категоріях, які пільги мають, і перевірити рівень доходу членів родини тих категорій, які вже можуть отримати пільгу в залежності від рівня доходів», — зазначив директор Департаменту. Разом із квитанціями на сплату комунальних послуг киянам-пільговикам буде надіслано лист, де буде зазначено — залишилася в родині пільга чи не залишилася. Всього зміни до цього порядку торкнуться 230 тисяч містян. Районні управління соцзахисту вже розповсюдили по будинках роз'яснювальну інформацію, а також просять, щоб до 15 серпня пільговики звернулися до управління соцзахисту в своєму районі. Це потрібно зробити тим категоріям, в яких пільги не залишилися, і вони можуть знову її поновити. Ті категорії, яким написано, що їм пільга збережена, не потрібно звертатися в управління соцзахисту ■

МІСТО

Без попередження

■ Голова КМДА Віталій Кличко у Деснянському районі проінспектував три об'єкти, які не відповідають вимогам благоустрою



Керівники міста проінспектували три об'єкти в Деснянському районі столиці, які не відповідають вимогам благоустрою, та на які найбільше скаржаться місцеві мешканці

Вчора відбулася виїзна нарада голови КМДА Віталія Кличка, керівників районів і департаментів до Деснянського району столиці. Тут вони проінспектували три об'єкти, які не відповідають вимогам благоустрою, та на які найбільше скаржаться кияни. Серед них: кафе в зоні відпочинку по вул. Закревського, 87, місце найбільшого скупчення незаконних МАФів по вулиці Бальзака, 64 та стихійне сміттєзвалище біля будинку по вул. Милославській, 2.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»



ПІД ЧАС перевірки першого проблемного об'єкта — кафе заступник голови КМДА Петро Пантелеєв наголосив: «Якщо підприємець розташував свій бізнес на прилеглий до зони відпочинку території, то він повинен встановити сміттєві баки поруч зі своїм об'єктом, прибирати. А то виходить, що люди купують їжу, а сміття викидають собі під ноги, тому що більше немає куди. Благоустрій — спільна справа підприємців і міста. Купити один бак для сміття коштує приблизно 2 тис. грн, на вивіз відходів потрібно не більше 500 грн на місяць. Вважаю, що це нормально, коли підприємець опікується тією територією, на якій заробляє гроші».

Він дав власнику кафе три дні на вирішення питання зі сміттям і запевнив, що при повторюванні такої ситуації цей торговельний об'єкт демонтують. Також він додав, що буде винесено догану керівництву КП «Плесо», тому що пильнувати, аби в зоні відпочинку було прибрано, — їхній обов'язок.

Власник торговельної точки Самір Джафаров сказав, що має договір на вивезення сміття, але показати його на вимогу очільників відмовився, мотивувавши це тим, що документ знаходиться у нього вдома. Він погодився встановити контейнер біля свого кафе, але висловив свою думку, що потрібно, аби місто облаштувало контейнерами всю зону відпочинку. А оскільки наразі такі урни відсутні, то в

його контейнер кидатимуть непотріб навіть ті люди, які нічого у нього не купували.

Другим об'єктом, який проінспектувала міська влада, було місце найбільшого скупчення незаконних МАФів по вулиці Бальзака, 64. Тут мають демонтувати близько 50 МАФів, 20 з яких уже демонтовано. Присутні розділилися на два табори: мешканці навколишніх будинків, які проти

«наливайок», та продавці МАФів, котрі вимагають залишити їхні робочі місця.

«Незаконні МАФі, які вбивають малий бізнес, що працює чесно і законно, прибиратимуться, незважаючи на опір власників. Незаконні МАФі і пересувні кав'ярні демпінгують, тим самим знищуючи малий бізнес. На багатьох перших поверхах приміщення написано «оренда», тому можна торгувати там, чесно сплачуючи податки», — наголосив Володимир Кличко.

Пан Кличко доручив очільнику Деснянського району скласти список будівель, де є порожні приміщення на перших поверхах, які б можна було надати в оренду підприємцям як альтернативу кіоскам. «Я дав завдання керівнику району надати торговцям список усіх вільних приміщень району, куди вони можуть переїхати і зайнятися торгівлею», — зазначив Віталій Володимирович.

Мер повідомив, що у місті вже прибрано велику кількість незаконних МАФів — близько 4 тисяч. І ця робота триватиме, тому що Київ має бути чистою і комфортною столицею, а не містом-базаром.

Також було проінспектовано стихійне сміттєзвалище біля будинку по вул. Милославській, 2.

«Я неодноразово звертався і хочу наголосити щодо встановлення достатньої кількості баків для сміття. Ми бачимо звалище — це приклад того, що люди, не маючи можливості викидати сміття у призначені баки, кидають його де завгодно. Потрібно створити умови, поставити спеціальні урни, контейнери. І вивіз будівельних відходів влітку має бути щоденним, а не два рази на тиждень», — звернувся до голів РДА очільник столиці.

Т. в. о. голови Деснянської райдержадміністрації Вадим Онуфрійчук розповів, що люди купують квартиру й роблять перепланування, а будівельне сміття викидають просто неба. Він запевнив, що найближчим часом в цьому місці встановлять великі контейнери для великогабаритного сміття. Також зроблять дощечки із закликом до мешканців кидати відходи у смітники ■

Умовна аварія

■ На Дніпровській водонапірній станції відбулись навчання по ліквідації витoku хлору

За легендою, рятувальники ліквідували виток хлору, який використовується на станції для знезараження питної води. Побачити навчання приїхали і керівники міста, зокрема заступник голови КМДА Петро Пантелеєв та перший заступник гендиректора ПАТ «АК «Київводоканал» Вадим Сторожук.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

НА ДВОРІ спека, а на Дніпровській водопровідній станції (ДВС) люди у жовтих скафандрах поливають важливий для міста об'єкт водою, медики тим часом уже несуть на ношах уражених від аварії людей. Тепер ми зрозуміли, що, за так званним умовним сценарієм, на видатковому складі ДВС під час переливу хлору із залізничної цистерни в танк виник вилів. Постраждала 41 особа. В зону можливого хімічного зараження потрапили мешканці житлових будинків на ближніх вулицях. Отримавши сигнал тривоги, увесь персонал об'єкта негайно евакуйовується. На місце надзвичайної ситуації прибувають усі задіяні служби і приступа-

ють до виконання своїх обов'язків. Працівники гірничорятувального загону мобільно-рятувального центру ДСНС України проводять розвідку та ліквідацію аварії. В той же час на допомогу прибувають підрозділи Київської служби порятунку та допомагають у пошуку і наданні допомоги потерпілим. До навчань рятувальники підійшли серйозно. Їх основна мета — швидко локалізувати виток хлору і провести аварійні роботи на трубопроводі з відновлення роботи станції. «Навчання продемонстрували готовність рятувальних служб до оперативної ліквідації аварії, евакуації людей у безпечні місця та подальшої боротьби з наслідками лиха. Ми вже провели навчання з порятунку людей на воді, протипожежні тренування, тренінг щодо надання першої медичної допомоги. Наразі відпрацьовуємо ефективність наших дій у разі виникнення аварії на хімічно небезпечних об'єктах, яких у столиці налічується 32. Однією з таких локацій є Дніпровська водопровідна станція», — повідомив заступник голови КМДА Петро Пантелеєв. Хлорне господарство належить до об'єктів підвищеної безпеки, тому на ДВС цілодобово чергують працівники ДП «Київський воєнізований аварійно-рятувальний загін». Він повністю забезпечений штатною аварійно-рятувальною технікою, проти-



Нещодавно на Дніпровській водонапірній станції рятувальники провели навчання з ліквідації витoku небезпечного хлору

зами та спецодягом. Також на ДВС сформована спеціалізована аварійно-технічна група з працівників, завдання яких — усунути наслідки імовірної аварії. Перший заступник гендиректора ПАТ «АК «Київводоканал» Вадим Сторожук підкреслив, що на всіх об'єктах підприємства розроблені і діють плани ліквідації аварійної ситуації: «Ризики, пов'язані з використанням небезпечно-го хлору, можна ліквідувати за допомогою ре-

конструкції станцій і переходу на знезараження гіпохлоритом натрію, що виробляється з харчової солі. Такі проекти для Дніпровської і Деснянської водопровідних станцій розроблені і потребують значного фінансування. На насосних станціях меншого масштабу проекти із заміщення хлору вже реалізуються, починаючи з Оболоні», — нагадав Вадим Сторожук.

Додамо, що Дніпровська водопровідна станція забезпечує питною водою 30 % споживачів Києва ■

У Києві будуть ще й весняні вибори

■ Столичні мешканці обиратимуть достойних до районних рад

Окрім виборів до Київради 25 жовтня 2015 року, кияни відвідають виборчі дільниці ще й у березні наступного року. Київрада ухвалила рішення про створення у столиці районних рад.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Довгоочікувана єдність

Проект рішення про управління районами у місті Києві, котрий передбачав створення райрад, мав непросту долю. По-перше, його прискількиливо обговорювали на засіданнях постійних комісій Київради. По-друге, на пленарних засіданнях Київради депутати були не менш уважними і воліли радше відправити документ на доопрацювання, аніж ухвалювати його з умовою техніко-юридичної «шліфовки». Зрештою, це зрозуміло, адже створення райрад — неоднозначне питання. Ліквідовані у 2010 році, районні ради тієї версії викликали багато нарікань, оскільки не були наділені достатніми повноваженнями. Тому так ретельно виписувалися повноваження нових райрад.

Доопрацювання проекту, хоч би як там було, мало зиск: на пле-

нарному засіданні Київради 23 липня після активної, але стислої, суто по справі, дискусії за створення районних рад проголосувала переконлива більшість депутатів: 81 — «за».

Березневі тези

Вибори до районних рад призначено на 27 березня 2016 року. Ця позиція була найбільш дискусійною, оскільки фінансово вигідніше було б поєднати вибори до райрад із виборами до Київради. Але тут зіграв роль формальний чинник. Як наголосив під час пленарного засідання заступник Київського міського голови — секретар Київради Олексій Резніков, Верховна Рада ухвалила закон про місцеві вибори, де унормувала обрання тільки до Київради. Відповідно, вибори до райрад не входять до сфери дії закону про місцеві вибори. Отже, створення райрад унормується рішенням Київради, відтак і дату виборів до районних рад має призначити столична рада. Та, звісно, були й інші чинники. Формально ніхто не заважав депутатам поєднати дати виборів. І **лідер фракції «Батьківщина» Тетяна Меліхова** пропонувала все-таки поєднати вибори до райрад із місцевими виборами. При цьому депутат посилалася на прийнятий 14 липня Закон України «Про місцеві вибори» та на постанову Вер-



ховної Ради № 645-19 від 17 липня 2015 «Про призначення чергових виборів депутатів місцевих рад та сільських, селищних, міських голів у 2015 році». Проте секретар Київради Олексій Резніков зауважив, що документ, на який посилається пані Меліхова, й досі не підписаний президентом України і не набрав чинності, тому Київрада працює, згідно з діючим законодавством і законом про місцеві вибори. Що ж до постанови ВР від 17 липня, то вона стосується існуючих рад, тому при прийнятті рішення про утворення і призначення виборів в райрад Київрада не може керуватися цією постановою.

Тому депутати визнали слушною іншу позицію. Як зазначив у коментарі журналістам співолова фракції «УДАР-Солідарність» Андрій Странніков, «ми призначили вибори на березень 2016 року з метою дати можливість районним радам сформуватися, уточнити штатний розклад тощо». Іншими словами, краще ретельно все підготувати, аніж потім мати негативні наслідки поспіху.

Відповідно до рішення, вибори до райрад у Києві відбудуться 27 березня 2016 року.

Роботи буде чимало

Згідно з рішенням про утворення районних у місті Києві рад, їх буде десять, стільки ж, скільки і районів. Про це відразу після голосування по даному питанню роз-



Фото Бориса КОРТУСЕНКА

Окрім виборів до Київради 25 жовтня 2015 року, кияни відвідають виборчі дільниці ще й у березні наступного року

повів журналістам у кулуарах автор проекту рішення, **депутат Київради і голова постійної комісії з питань самоврядування Олександр Бродський**. За його словами, кількість депутатів у нових структурах самоврядування регламентовано новим законом про місцеві вибори. «Райради у чотирьох районах матимуть по 60 депутатів, у решті райрад буде по 76 депутатів», — наголосив він (в документі прописана мінімальна гранична кількість депутатів, яку може встановити Київрада без внесення Верховною Радою змін до діючих законодавчих актів, — 40-50 депутатів, в залежності від кількості населення району).

Як зазначив Олександр Бродський, у початковому варіанті проекту рішення райради було наділено значним обсягом повноважень, однак ці позиції під час доопрацю-

вання документа було переглянуто і звужено. Так, наприклад, погодження будівництва нових об'єктів у певних випадках здійснюватиметься на рівні Київради, але «всі обговорення, громадські слухання — на рівні районів, райрад, без цього ніхто не даватиме погоджень».

Згідно з ухваленим рішенням, райради також опікуватимуться освітою, у тому числі й позашкільною, питаннями культури, охорони здоров'я, ремонтом та експлуатацією житлового фонду, благоустроєм територій, місцями відпочинку і торгівлі, міжбудинковими під'їздами і проїздами. Як бачимо, роботи буде багато.

Утім, законодавча колізія зберігається. Верховна Рада, гіпотетично, може ухвалити проект поправок або нову редакцію Закону «Про столицю України місто-герой Київ» і визначити обсяги повноважень райрад і прописати іншу дату виборів ■



Зелені та порядку у столиці побільшає

■ У киян буде більше місць, де можна подихати свіжим повітрям

У ці спекотні дні, коли кияни, які залишаються у місті, особливо відчують цінність свіжого повітря та тінистої зелені. Щодо цього маємо добрі вісті з Київради. Територія столиці «приросла» ще 9-ма скверами, одним парком, а також церковкою замість хаотичного звалища та МАФів.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Плюс 9 скверів та 4 бульвари

На пленарному засіданні Київради у четвер, 23 липня, депутати ухвалили низку важливих земельних рішень. Зокрема вони надали статус скверів 9-м ділянкам. Отже, де шукати нові зелені островці у мегаполісі?

Найбільше пощастило Оболонському району, там відразу з'явилися 3 нових сквери: площею 0,42 га біля будинку № 28 на просп.

Оболонському, площею 0,56 га на вул. Маршала Малиновського, 32-Б — 36 та площею 0,3 га на просп. Героїв Сталінграда, 35-А.

Пощастило Шевченківському району, там 2 нових сквери: 1,07 га біля будинків 33, 33-А по вул. Котовського та будинку 44 по вул. Щусева. Деснянський район також отримав два нових сквери: 0,45 га на вул. Сабурова, 16-В та 0,28 га на вул. Лаврухіна, 7-Б.



Фото www.kyivpost.com.ua

У Солом'янському районі з'являться два сквери: площею 0,33 га на Червонозоряному проспекті на ділянці біля будинків № 27, 29, 31, 33 та площею 0,44 га на вул. Солом'янській біля будинку № 28.

У Дніпровському районі статус скверу надано ділянці 0,31 га на вул. Воскресенській біля будинку № 12-В.

Варто зауважити, що розгляд цих проектів рішень не викликав особливих суперечок у залі. Депу-

тати різних фракцій погоджувалися, що примноження скверів і захист місць відпочинку киян — це добре. Об'єднана ідея знайдена?

Мабуть так, оскільки того ж дня депутати розщедрилися й на бульвари. Для цього виділили аж чотири земельні ділянки вздовж Кільцевої дороги та бульвару Лятошинського у Голосіївському районі міста Києва. «Більш як піврічна боротьба за збереження зеленої зони в районі магазинів «МЕТРО» та «ЕПЦЕНТР» завершилася перемогою, — не приховував своїх емоцій після голосування автор проекту, **депутат Київради (фракція ВО «Свобода») Руслан Андрійко**. — Цим рішенням буде

покладено край вирубкам зелених насаджень лісосмуг уздовж Кільцевої дороги». Згідно з текстом ухваленого рішення, КП «Київзеленбуд» доручається здійснити заходи щодо благоустрою відповідних територій ■



Оздоровлення та відпочинок дітей за рахунок міського бюджету

■ Діти із сімей учасників АТО та із сімей загиблих киян, які брали участь в антитерористичній операції, безкоштовно відпочинуть у літніх таборах

Такі зміни до рішення Київради «Про затвердження Міської цільової програми оздоровлення та відпочинку дітей міста Києва на період до 2018 року» підтримали депутати постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку. Також на сьогоднішньому пленарному засіданні Київради депутати планують виділити додатково 2 мільйони гривень для дітей бійців віком від 2-х до 7-ми років на їхнє оздоровлення.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

ЦЬОГО тижня на засіданні постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку депутати внесли зміни до рішення Київради «Про затвердження Міської цільової програми оздоровлення та відпочинку дітей міста Києва на період до 2018 року» щодо забезпечення оздоровлення малечі із сімей киян—учасників АТО та із сімей загиблих (померлих) киян, які брали участь у проведенні антитерористичної операції. Такі зміни дадуть змогу дітям захисників України безкоштовно оздоровитись у літньому таборі. Путівки для них будуть придбані за кошти міського бюджету.

Для того, щоб отримати оздоровчу путівку, батькам дитини потрібно звернутися до відділу сім'ї, молоді та спорту, який є у кожній районній адміністрації. А там їх вже проінформують, які необхідно оформити документи, говорить заступник начальника Управління сім'ї, молоді та спорту КМДА Людмила Панченко.

«В цьому році планується відправити у табори для оздоровлення 346 столичних дітей. Всього ж було подано 400 заявок. Але в першу чергу надаються путівки тим дітям, батьки яких загинули під час АТО»,— розповіла «Хрещатику» Людмила Панченко.

Літні табори для відпочинку та оздоровлення знаходяться у різних куточках України.

«На сьогоднішній день Департамент освіти і науки, молоді та спорту провів тендер на один лот щодо закупівлі послуг з оздоровлення для хлопчиків і дівчаток віком від 7-ми до 17-ти років включно в Херсонській області. Тож діти мають змогу виїхати туди на оздоровлення»,— пояснила пані Панченко.

Крім того, за її словами, вже розпочато організацію щодо оздоровлення дітей в Закарпатській, Львівській та Київській областях. А також тривають заходи стосовно відправлення школярів до дитячо-юнацьких спортивних шкіл, які знаходяться під Києвом.



Фото Бориса КОРТУСЕНКА

На найближчій сесії Київради депутати планують виділити додатково 2 мільйони гривень для дітей бійців віком від 2-х до 7-ми років на їхнє оздоровлення

Таким чином міська влада доводить, наскільки вона піклується про сім'ї учасників АТО. Насамперед про тих, які не повернулися із зони бойових дій, або мають тяжкі поранення.

«Київ зобов'язаний підтримувати тих, хто захищає нашу країну від зовнішнього агресора, і столична влада достатньо послідовна в цьому плані. Ми свого часу прийняли рішення про виділення матеріальної допомоги членам АТО, звільнили їх від сплати за житлово-комунальні послуги, прийняли рішення про безкоштовний проїзд, про оздоровлення старших дітей (7-17 років. — Ред.), а зараз плануємо внести зміни до бюджету та виділити ще 2 мільйони гривень для дітей віком від 2-х до 7-ми років»,— розповів «Хрещатику» голова по-



стійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку Андрій Странніков.

Також зазначимо, що, відповідно до вищезгаданої програми, на відпочинок та оздоровлення дітей цього року з міського бюджету було виділено 25 мільйонів гривень. Також в травні для дітей киян—учасників АТО та дітям із сімей загиблих в зоні АТО (віком від 7-ми до 17-ти років) з міського бюджету виділено ще 2 млн грн. А на пленарному засіданні Київради 30 липня депутати планують внести зміни до «Рішення про бюджет міста Києва 2015» та ще додатково виділити 2 млн гривень на оздоровлення дітей бійців віком від 2-х до 7-ми років ■

Питання місцевого значення, які турбують громаду, невдовзі активніше вирішуватимуться міською владою. Для цього минулого тижня на засіданні постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків депутати підтримали необхідні проекти рішення. Деталі дізнавався «Хрещатик».

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

МИНУЛОГО тижня на засіданні постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків депутати підтримали два проекти рішення, які стосуються посилення ролі місцевих громад в управлінні містом. А саме— йдеться про проекти рішення Київради «Про затвердження Положення про місцеві ініціативи в місті Києві» та «Про затвердження Положення про громадські слухання в місті Києві».

Відтак, це дасть змогу столичній громаді брати активну участь у житті Києва та впливати на рішення міської влади, що стосуються питань місцевого самоврядування. Це відбуватиметься за допомогою проведення місцевих ініціатив або громадських слухань.

«Враховуючи те, що ми рухаємося у бік реформи місцевого самоврядування, змін функцій районних державних адміністра-

Взаємодія громади з владою

■ Вплив мешканців на вирішення місцевих питань посиляться



Згідно із запропонованим проектом рішення, територіальній громаді міста надається право організувати громадські слухання та виносити на розгляд питання й пропозиції місцевого значення

цій, доречним є чітко встановити ініціювання та порядок проведення громадських слухань та місцевих ініціатив. Наприклад, громадські слухання, які проводились до цього часу, мали певні проблеми—наприклад, хто їх ініціює та яким чи-

ном, а також залишалося чимало інших питань»,— пояснює у коментарі «Хрещатику» голова профільної комісії Олександр Бродський.

Згідно із запропонованим проектом рішення, територіальній громаді міста,— за

умови, що її члени повинні бути обов'язково зареєстровані на території Києва,— надається право організувати громадські слухання та виносити на розгляд питання й пропозиції місцевого значення. Так кияни зможуть висловити свою думку щодо планів та дій влади. В свою чергу, міська влада повинна обов'язково дослухатися до думки громадськості.

Щоб організувати громадські слухання, потрібно 500 підписів членів територіальної громади Києва для проведення їх на загальноміському рівні, 300 підписів—на районному та 100—на місцевому, йдеться у відповідному проекті рішення.

Що ж до проведення місцевих ініціатив, то ініціативній групі надається право підготувати проект рішення щодо певного питання, яке стосується місцевого значення. Далі такий проект рішення повинен бути розглянутий депутатами на найближчому пленарному засіданні Київради.

Для того, щоби на місцевій ініціативі ініціативна група змогла винести на розгляд Київради підготовлений проект рішення, потрібно зібрати 200 підписів територіальної громади. Причому, ініціативна група повинна складатися не менше ніж із п'яти осіб ■

Безоплатне протезування для учасників АТО

■ На забезпечення технічними та іншими засобами реабілітації киян-учасників АТО столична влада виділила понад 9 млн грн

Нині в Україні працює 70 протезних підприємств, які повертають українським воякам надію на нормальне життя, з них 12 — у Києві. Всі вони виконують завдання на безкоштовне виготовлення протезів для учасників АТО. Десятеро бійців отримали необхідну ортопедичну допомогу від столичної влади.

Наталія ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

Відно до висновків лікарських комісій та індивідуальних програм реабілітації.

Столична влада цього року виділила понад 9 млн грн на забезпечення технічними та іншими засобами реабілітації осіб зазначених категорій. Водночас фінансування витрат на придбання таких засобів реабілітації здійснюється за рахунок міського бюджету у межах передбачених коштів.

«Ми в черговий раз підтвердили, що людина, яка

потребує засобів реабілітації, має беззаперечне право отримати їх там, де вважає за потрібне: ми не кажемо, куди треба піти і де купити. Саме в цей спосіб боремося з корупційною складовою. В Києві є понад 12 протезних, ортезних заводів, які можуть надати ці послуги незалежно від їх форми власності,— зауважив Юрій Крикунов.— Держава гарантує безоплатне та позачергове забезпечення технічними та іншими засобами реабілітації учас-

ників АТО, які постраждали внаслідок антитерористичної операції, незалежно від установлення їм інвалідності. Вартість виробу встановлюється залежно від потреб кожного з них і не обмежена в сумі. Забезпечення інвалідів складеними та атиповими протезами здійснюється за індивідуальною заявкою за цінами, визначеними на підставі фактичної вартості на їх виготовлення згідно із Законом України «Про ціни та ціноутворення».

До технічних та інших засобів реабілітації належать: протезні вироби, ортопедичне взуття; засоби для пересування (крісла колісні); спеціальні засоби для самообслуговування та догляду: наколінники, налокітники, рукавиці на протез, чохла для кукс верхніх та нижніх кінцівок, спеціальні чохла для кукс верхніх та нижніх

кінцівок, подушки й матраци протипролежневі; допоміжні засоби для особистої гігієни: крісла-стілці, сидіння на унітаз, сидіння для ванни та душу, палиці, милиці, ходунки, поручні; спеціальні меблі тощо.

Для отримання технічних та інших засобів реабілітації учасник АТО має надати копію та оригінал паспорту та ідентифікаційного коду, висновок військово-лікарської комісії про потребу в забезпеченні необхідним виробом; витяг із наказу командира військової частини або довідку про обставини травми (поранення, контузії, каліцтва), видану командиром військової частини, з відомостями про участь в АТО. Документи подаються до органу соціального захисту населення міських та РДА за місцем реєстрації або фактичного проживання учасника АТО ■

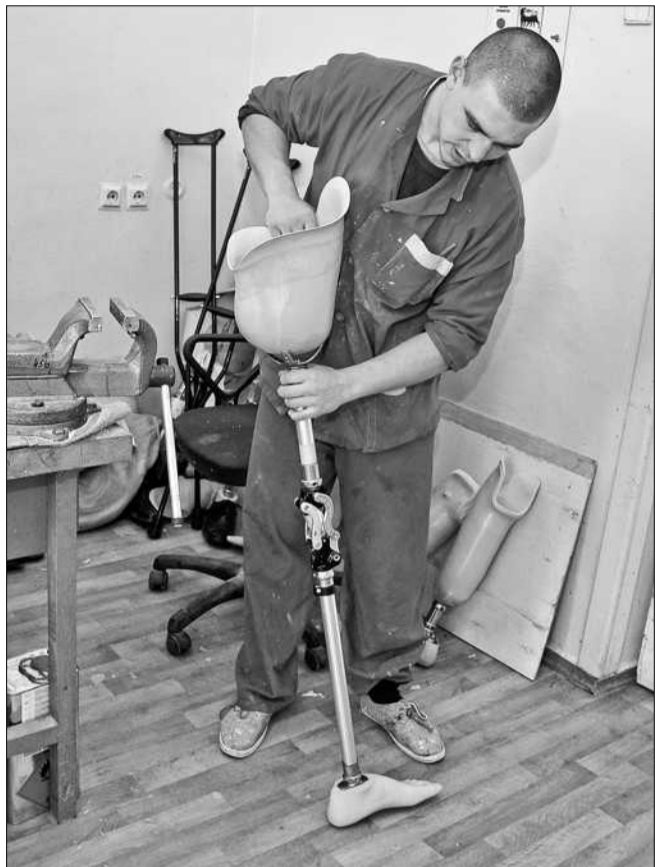


Фото Олександра ІВАНОВА

ЯК ЗАЗНАЧИВ директор Департаменту соціальної політики КМДА Юрій Крикунов, «Проект рішення Київської міської ради «Про затвердження порядку забезпечення технічними та іншими засобами реабілітації киян, інвалідів та осіб з обмеженими фізичними можливостями за рахунок міської цільової програми «Турбота. Назустріч киянам» від 02.07.2015 року дає можли-

вість забезпечувати якісними, сучасними, багатофункціональними технічними засобами реабілітації киян-інвалідів, осіб похилого віку з ушкодженнями та захворюваннями опорно-рухового апарату. Насамперед це стосується киян-учасників АТО. Люди, які потребують протезування та ортезування, мають право обирати індивідуальні протези та інші технічні засоби відпо-

Встати на ноги і продовжити службу

■ Сьогодні це є головною метою 27-річного капітана Ярослава Миронова

Ярослав Миронов служив у 30-й механізованій бригаді Новограда-Волинського. На початку бойових дій в Україні офіцер якраз повернувся з Косово, де брав участь у миротворчій місії. Але відпочити вдома не вийшло, на початку травня він уже був на фронті. В бою за місто Рубіжне Луганської області старший лейтенант Ярослав Миронов отримав поранення і втратив ногу. Зараз за кошти київської влади він отримав сучасний протез, який дозволить йому вести повноцінне життя.

Наталія ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

ПРО БІЙ у Рубіжному капітан Ярослав Миронов розповідає неохоче. Згадувати пекло, в якому побував — боляче, зізнається він. Його підрозділ вирушив на допомогу військовим, які неподалік потрапили в засідку чеченських бойовиків.

«Десь близько п'ятої години ранку ми зайшли в Рубіжне й розділились: одна колона пішла в бік Лисичанська, а наша на чолі з начальником штабу капітаном Андрієм Ф.— в бік міста, де за 300 метрів від ворожого укріплення ми мали облаштувати свій блокпост,— розповідає Ярослав.— Але ми встигли помітити озброєних чеченців, які обстріляли нашу першу колону. Начальник штабу прийняв рішення: повернутись і допомогти нашим хлопцям».

У ході бою Ярослав Миронов прикривав вогнем двох бійців, які залягли під машиною. На допомогу мотострільцям підійшли десантники і артилеристи. У тому бою укра-

їнські військові втратили техніку, троє хлопців загинули і ще п'ятеро були поранені. Серед них і Ярослав. Куля, що влучила йому в ногу, була зі зміщеним центром тяжіння, бо порвала сухожилля та м'язи, пошкодила артерію й вени. Першу допомогу пораненим надав військовий фельдшер прямо на полі бою, а лише за добу пораненого офіцера вдалося доставити до лікарні в Рубіжному, а звідти — на вертольоті до Харкова. Тепер не стільки нога, скільки й життя офіцера опинилось під загрозою. Не дочекавшись медичного літака, Миронова з Харкова «швидкою» доправили у Київський військовий шпиталь. Тут чоловіку ампутували ногу, щоби врятувати життя.

Поруч з Ярославом весь час були дружина Галина і сестра Людмила. Підтримують його і товариші по службі. Та й сам Ярослав не впадає у відчай — мріє повернутися на службу. І добився того, що став студентом

Національного університету ЗСУ, щоб і далі служити на вірність українському народові. З рук Головнокомандувача, Президента України Петра Порошенка Ярослав Миронов отримав орден Богдана Хмельницького III ступеня.

Боець каже — досі не вірить, що в нього більше немає ноги. Аби вести повноцінне, активне життя і повернутися до армійських лав, капітан Миронов за підтримки Спільки ветеранів АТО і КМДА отримав надсучасний дорогий електронний протез, який коштує кілька десятків тисяч євро. За рік бійцеві довелося уже тричі міняти протез, бо поранена нога худне. Зараз в Українському центрі реабілітації ветеранів Афганістану Ярославу поставили новий електронний протез. І чоловік навчається ним керувати. Якщо першого разу протез оплачували волонтери, то цей — за державний рахунок. Ярослав каже, що наші спеціалісти ставлять протези хорошої якості. І що зручніше коригувати штучну ногу в Україні, зокрема в Києві.

«На той момент було дуже багато запрошень для протезування, я від закордонних відмовився, бо іншим хлопцям треба було лікувати значно більші травми, ніж у мене. Мені вдалося отримати протез до початку осені. Я звернувся тоді до Президента, щоб мені дозволили продовжити служити. Поки що я один такий, хто залишився на службі — з можливістю подальшої роботи на штабних або викладацьких посадах», — розповів військовий.— Я дивлюся



на хлопців, яких повезли на протезування за кордон, «здерли» великі гроші, а поставили ті самі протези, що й у мене. Я по 12 годин у протезі... Важко, боляче, але це треба перебороти,— каже Ярослав.— Просто ставиш собі за мету — і щодня борешся. Але жоден протез ніколи не замінить ноги чи руки. Я займався спортом, а тепер доведеться шукати якісь інші його види. Найстрашніше, коли після ампутації починаєш себе жаліти. Так нічого не вийде. А хлопців, які перенесли тяжке поранення, насамперед треба чимось зайняти. Не просто повести в кіно чи на футбол, а влаштувати на роботу чи на якусь навчання, бо людина почне спиватися. Це досвід Афганістану. Зі мною в палаті лежав колишній афганець, потім прийшли мене провідати інші афганці, серед яких був і чоловік на протезах. Повірте, це такий стимул для життя!»

Ярослав зараз вчиться водити авто. Пішки ходить на навчання до університету, на прогулянки з дружиною, спілкується з бойовими побратимами. Радить таким самим, як він, не зневірюватися, а давати собі раду ■

СУСПІЛЬСТВО

Туристи не поспішають їхати до Києва. Іноземці відмовляються від поїздок у нашу країну через військові події на сході, небагато гостей приїждять до нас і з інших міст України. Ситуацію рятують кияни, переважна більшість з яких приходять на екскурсії. Деталі дізнавався «Хрещатик».

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

МИНУЛОГО року 60 % киян приходили на екскурсії по Києву, 30 % — склали туристи зі східних регіонів України та приблизно 10 % — іноземці. Цьогоріч ситуація значно змінилася. Нині 90 % киян приходять на такі екскурсії, решта припадає на українських відвідувачів міста, а іноземних — взагалі одиниці. Про це розповіла «Хрещатику» представник екскурсійного бюро Руслана Бурдакова.

«Іноземці бояться їхати до Києва через військову ситуацію в нашій країні. Водночас наше місто відвідують туристи з Польщі, побільшало гостей із Білорусі, але все одно їх небагато — зазначила пані Бурдакова. — Наприклад, до подій на Майдані в столицю полюбили приїжджати росіяни. А зараз їх дуже мало».

Експерти туристичної галузі відзначають, що зменшення потоку відвідувачів пов'язано як з об'єктивними причинами, тобто ситуацією на сході нашої країни, так і з недостатнім розвитком міського туризму.

«За останні чотири роки в Управлінні туризму відбулося дві реорганізації. І це не найкращим чином позначається на іміджі столиці. Також у Києві відсутній відкритий реєстр екскурсодів, який би надав змогу людям замовити собі екскурсію напряму, немає реєстру компаній. А також цілковито відсутня статистика», — пояснила директор державного підприємства «Навчально-консультативний центр з розвитку туризму», представник асоціації гідів України Яніна Гаврилова.

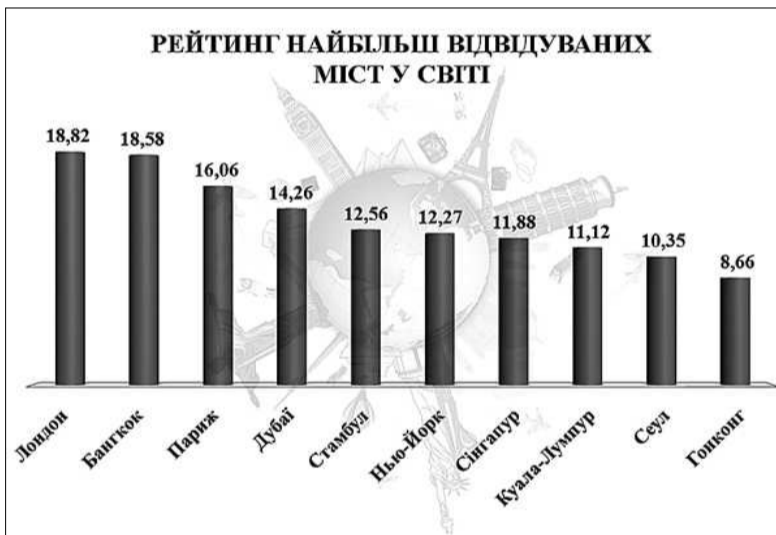
Як відомо, Київ — це красиве місто з давньою історією та унікальними пам'ятками архітектури. Але нині йому не вистачає просування туристичного продукту.

«Справа не лише в грошах, а й у тому, що чим кращий туристичний бренд, тим більше приїде туристів до Києва. Наприклад, ми знаємо, що мешканці всієї України



Туристичний Київ

Цьогорічний туристичний сезон у столиці виявився невдалим



їдуть до Львова, там багато туристичних брендів. Є ще новий туристичний бренд — це Полісся. Якщо б у Києві таких маленьких брендів було десятки і вони б з'являлись постійно, то ми мали би більший потік туристів», — зазначають експерти.

Крім того, фахівці туристичної галузі вважають, що в столиці потрібно запровадити ефективну концепцію розвитку туризму, яку вдалося б реалізувати.

«Управління туризму Київської

міської державної адміністрації у 2011 році прийняло «Програму розвитку туризму Києва», термін дії якої спливає вже у 2015 році. Вона гарно розроблена, зокрема, там йдеться про просування Києва на міжнародних виставках, організацію щорічних івент-заходів — фестивалів, виставок, ярмарків тощо, але проблема в іншому — вона, на жаль, не виконується в повному обсязі. Цього року потрібно знову розробити нову стратегію туристичного розвитку», — каже пані Гаврилова. Проте, як вона відзначила далі, зараз, можливо, і провадяться якісь напрацювання, проте без участі громадськості. Й на якій стадії розробки зараз перебуває документ — не відомо.

Однак в управлінні туризму КМДА запевняють, що відкриті до діалогу. Більше того, зараз триває активна робота щодо розвитку туристичної галузі в столиці.

«Якщо хтось з ініціативних груп представників туристичного бізнесу хоче зустрітися з керівництвом управління, поставити питання, запропонувати цікаві ініціативи або виступити в якості консолідатора якогось процесу, то ми готові підтримувати їх,—

розповів «Хрещатику» виконавчач об'язків начальника управління туризму Антон Тараненко та додав, — у 2015 році спливає термін дії програми розвитку туризму, але ми вже підготували та спрямували на розгляд до Департаменту економіки та інвестицій «Міську цільову програму розвитку туризму на 2016-2018 роки». Зокрема вона передбачає розвиток туристичного бренду Києва. Планується, що на Майдані Незалежності буде збудовано туристично-інформаційний центр, де гості міста зможуть отримувати послуги, які входять до складу туристичного продукту — екскурсії, пропозиції від готелів та ресторанів, туристичні пакети тощо. Також у планах впровадження карти туриста, до якої будуть внесені всі музеї та об'єкти культури. Отже, вона поєднуватиме всі цікаві місця у столиці. І міститиме багато чого іншого корисного та цікавого».

«Для розвитку туристичної сфери також планується залучення інвестицій. Хоча впродовж останніх п'яти років в управлінні не було людини, яка виконувала би цю роботу, але ми розуміємо, наскільки це важливо, і будемо працювати над цим», — резюмував пан Тараненко ■

цікаво

Найбільш відвідувані міста у світі

Лондон уже в'їяте за 7 років посідає перше місце у рейтингу найбільш відвідуваних туристичних напрямків. Рейтинг об'єднує 132 найвідвідуваніших міста планети.

У 2015 році до Лондона приїде близько 18,82 млн міжнародних туристів, що лише на 240 тис. більше, ніж до Бангкока — другого за популярністю міста світу. Ці дві столиці посідають перші ряд-

соціопитування

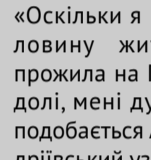
«Хрещатик» поцікавився у киян, які їхні улюблені місця відпочинку у Києві



Віктор, бухгалтер:
«Я живу біля Голосіївського парку і мені дуже подобається тут бувати: помилуватися гарною природою та відпочити від міської метушні. А скільки приємних спогадів пов'язано з цим місцем! У шкільні роки вчителі водили нас до парку, де проводили різноманітні конкурси, ігри, естафети. Й це було цікаво та весело».

Олена, бухгалтер: «Оскільки я половину життя прожила на Подолі, мені дуже подобається Андріївський узвіз. Для мене це місце, яке нагадує віяння старих часів і я дуже люблю там прогулюватися. Зокрема подивитися на картини та незвичайні сувеніри».

Олег, повар:



«Особливо мені подобається кілька місць у Києві. Перше — Києво-Печерська лавра. Без сумніву, це святе історичне місце, яке має особливу приємну енергетику. Також подобається прогулятися Андріївським узвозом, помилуватися красою архітектури, а ще там знаходиться відомий «Замок Річарда — Левове Серце». Дуже подобається Поділ, з якого відкривається гарна панорама».

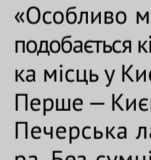
Світлана МАЖУРИНА, Борис КОРПУСЕНКО (фото), «Хрещатик»



«Подобається бувати на Андріївському узвозі. Подивитися на красиву архітектуру та вдихнути атмосферу старого міста. Коли буваю тут, то не втрачаю нагоди зайти до Андріївської церкви. Цікаво бувати тут і з дитиною. Також добре, що неподалік знаходиться Річковий вокзал і можна покататися на теплоході».

Світлана МАЖУРИНА, Борис КОРПУСЕНКО (фото), «Хрещатик»

Олег, повар:



«Особливо мені подобається кілька місць у Києві. Перше — Києво-Печерська лавра. Без сумніву, це святе історичне місце, яке має особливу приємну енергетику. Також подобається прогулятися Андріївським узвозом, помилуватися красою архітектури, а ще там знаходиться відомий «Замок Річарда — Левове Серце». Дуже подобається Поділ, з якого відкривається гарна панорама».

Світлана МАЖУРИНА, Борис КОРПУСЕНКО (фото), «Хрещатик»

пізнавально

Які екскурсії цікавлять киян

Найбільш популярні серед туристів екскурсії містичними місцями столиці. Про це розповіла представник екскурсійного бюро Руслана Бурдакова.

«Більшість з тих, хто до нас приходять на екскурсії — це кияни, а отже — їх потрібно дивувати, відкривати нові місця і показувати їх з якогось нового ракурсу», — каже вона.

Крім того, за словами пані Бурдакової, у такий важкий час, який зараз переживає наша країна, людям потрібно створювати настрій. І тому користуються попитом так звані «екскурсії гарного настрою», під час яких показують кумедних створін. Наприклад, ката, зробленого з білих пластмасових виділок, що сидить на дереві у Золотоверхній сквері, скульптури на Пейзажній алеї. І таких незвичайних витворів у Києві багато, та й людям це цікаво.

Вперше в історії столиці влада посправжньому почала опікуватись впровадженням енергозберігаючих технологій. На заходи енергозбереження та утеплення будівель дитячих садків, шкіл і лікарень цього року було виділено 65 млн грн. Крім того, зусиллями комунальних підприємств на ці потреби також залучено ще близько 120 млн грн інвестиційних коштів.

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»

ПЕРЕВІРЯЮЧИ хід робіт з енергозбереження, заступник голови КМДА Петро Пантелеєв відвідав ліцей «Наукова зміна» у Дарницькому районі. «Впровадження енергозберігаючих заходів у ліцей дозволить зекономити майже 50 % енергоресурсів, які використовуються на його обігрів. Однак найголовніше, що віднині в стінах цього закладу пануватимуть комфортні й теплі умови перебування учнів, без протягів і вологості в класних кімнатах. Майже 80 % робіт у навчальному закладі вже виконано: там замінено вікна та освітлення на енергозберігаюче, реконструйовано систему опалення, встановлено провітрювачі з ре-

Програма з енергозбереження набирає обертів

■ Щоб ефективно використовувати енергоносії, необхідно мінімізувати втрати тепла

куператорією теплоти витяжного повітря. Зараз завершуються роботи з утеплення зовнішніх стін і відновлення цілісності цоколю», — повідомив Петро Пантелеєв.

За словами заступника голови КМДА, у Києві проведено енергоаудит майже сотні об'єктів, у тому числі навчальних закладів. На основі цього аудиту, зусиллями фахівців КП «Група впровадження проекту з енергозбереження в адміністративних і громадських будівлях м. Києва» визначено перелік шкіл і дитсадків, що першочергово по-

требують термомодернізації. Адже умови перебування в них в холодну пору року мають найбільш критичний рівень невідповідності санітарним вимогам.

«Ми продовжуємо роботу в напрямку оцінки енергоспоживання закладів бюджетної сфери, складаємо перелік заходів, які б допомогли нам скоротити витрати на опалення будівель та підвищити рівень їхньої енергоефективності. Виконання цих завдань ми покладемо не лише на міський бюджет, але й активно залучаємо кошти до-



Фото Олексія ВАНЮБА

норів, які, сподіваємося, підтримають Київ у прагненні до економії енергоносіїв», — підкреслив Петро Пантелеєв.

Загалом до кінця року в столиці планується провести термомодернізацію в 17-ти навчальних закладах, що дасть змогу скоротити витрати бюджету міста на енергоносії та покращити умови, в яких навчаються школярі ■

Минув рік після того, як мешканці сходу України почали масово переїжджати до інших регіонів. Психологи вважають, що 30 % вимушених переселенців не повертаються до нормального життя: не шукають роботу і чекають на допомогу від держави або волонтерів. Історії людей, які переїхали із зони АТО та змогли почати жити заново — гарний взірєць для інших переселенців.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

ВТРАТИТИ одразу все: домівку, роботу, набите майно — такого не побажеш навіть ворогу. Багато людей зі східної України навіть не думали, що їм доведеться з цим стикнутись. Як далі жити, не втратити віру в себе? Як забезпечувати при цьому себе та своїх дітей усім необхідним, шукати нові можливості для заробітку та хоча б мати тимчасовий дім?

Постійний стрес; почуття провини перед близькими, які залишились у зоні проведення АТО; інформаційний дисонанс (при порівнянні інформації зі ЗМІ на окупованій території та на інших територіях України); постійний страх завтрашнього дня — це невеликий перелік того, що відчуває людина, яка раптово втратила домівку.

Ці психологічні проблеми не дають їй нормально функціонувати, виникають все нові й нові проблеми, котрі заважають шукати роботу, за відсутності якої ускладнюється пошук житла — тобто утворюється замкнуте коло.

Психолог Тетяна Гайгель радить вимушеним переселенцям: не залишатись

Історії, що надихають

■ Переселенці, які знайшли сили розпочати все «з нуля», — добрий приклад для інших



Фото Олексія ВАНЮБА

наодинці з проблемами; дізнатись про місця, де такої категорії громадян надають безкоштовні послуги, та активно користуватись ними; шукати нові знайомства; знайти роботу та продовжувати самореалізовуватись незалежно від місця проживання.

Також пані Гайгель зазначила, що швидше адаптуються люди, які мають високу самооцінку, терпимість до невизначеності, сміливість і наполегливість, виявляють значний інтерес до інших людей.

Хобі, яке дає можливість заробляти

Асан Буджуров разом із родиною переїхав до столиці з рідного Сімферополя. Ще до окупації півострова Асан був членом молодіжної організації кримських татар, діяльність якої спрямовувалась на збереження кримсько-

татарської культури. Після анексії Криму Асан брав участь у мітингах проти російської влади. На півострові почалися погроми в місцях компактного проживання татар. Асан разом з однодумцями організував там патрулі для охорони. Після цього співробітники ФСБ почали приходити до нього додому. Через утиск російських окупантів родина залишила анексований півострів. У столиці пан Буджуров, архітектор за освітою, разом із батьком розпочав власну справу: вони відкрили на Житньому ринку маленьке кафе «Софра», де готують страви кримсько-татарської кухні.

«Зарплата архітектора, на жаль, є замаленькою, а вартість оренди житла — завеликою. Тому довелося працювати не за спеціальністю. Але так є можливість реалізувати своє хобі — готувати національні страви», — посміхається Асан Буджуров.

Чоловік розповів, що зараз на хвилі всебічної боротьби з МАФами можуть і його кіоск прибрати в будь-який час.

«Коли з батьком вирішили орендувати МАФ під кафе у столиці, орієнтувались на вартість оренди та на розташування, аби наш заклад користувався попитом. Нас заперечили, що він має всі належні документи, але насправді виявилось, що це не зовсім так. От і доводиться чекати зо дня на день, коли залишимося без роботи. Хоча податки чесно сплачуємо», — розповів приватний підприємець.

Але він сподівається, що все буде добре. І додає: «Головне — вірити в себе, попри сумніви та страхи, а також важливі ініціативність і креативність».

Асан Буджуров у Києві продовжує займатись суспільно корисною діяльністю з допомоги кримським татарам.

Самозайнятість як альтернатива праці «на когось»

Ксенія Городнікова переїхала з Алчевська до Києва у травні минулого року. В рідному місті жінка разом із чоловіком заснувала інтернет-магазин, де продавали м'які іграшки власного виготовлення. Від'їжджаючи з Алчевська під пострілами, сім'я залишила всі речі, крім швейної машинки, комп'ютера та тканин.

«Питання, куди їхати, не стояло. У Києві почуваюся комфортно — тут і я, і чоловік навчалися. Звичайно, були складності через коливання курсу долара, але ми не збираємося здаватись. Винаймаємо квартиру, влаштували дитину до садочка. Мрію відкрити власний магазин-студію, що називається, «в реалі». Маю багато бізнес-ідей, тому в майбутньому шукатиму партнерів, інвесторів. Хотілось би допомагати таким самим переселенцям втілювати їхні ідеї в життя. Звісно, важко, іноді бере відчай, немає відчуття стабільності. Але важливо не опускати руки — навіть якщо спочатку щось не виходить», — ділиться думками пані Ксенія.

Як бачимо з цих історій, не слід чекати, поки омріяна робота «припливе» до рук. Можливо, варто спробувати відкривати свою, хоч і маленьку, справу. Так, для цього потрібні творчі ідеї, так, потрібна сміливість, аби втілювати їх у життя. Але зовсім необов'язково мати для цього фінансовий капітал. Зараз багато громадських організацій створюють курси для підприємців-початківців, де професіонали розповідають, з чого починати власну справу, навчають азам юридичної грамотності, пояснюють, як скласти бізнес-плани. Наприклад, працюють такі курси при Київському міському центрі сім'ї «Родинний дім». Називаються вони «Почни власну справу» і є безкоштовними. Також безкоштовні курси «Основи підприємницької діяльності» періодично проходять у Київському міському центрі зайнятості ■

Мішель ТЕРЕЩЕНКО:

«Я зміг втілити мрію дідуся, і Україна стала мені другою домівкою»

■ Великий нащадок роду меценатів Мішель Терещенко не може забути героїв Майдану і прагне відроджувати нашу державу із маленького

Відомий нащадок великого роду цукрових магнатів довгий час мріяв отримати українське громадянство. Сам він виріс у Франції. Мішель Терещенко все життя вивчав свій рід і захоплювався великими ділами предків. Він погодився дати ексклюзивне інтерв'ю «Хрещатику», в якому розповів про своє життя з українським громадянством, про улюблені місця в столиці та розкрив свої плани на майбутнє.

Лесь КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

Почну з найпростішого запитання, розкажіть, коли ви вперше приїхали в Київ, що вам запам'яталося?

М. Т.: Вперше я завітав у Київ в 1994 році. Саме тоді була спеціальна виставка, яку організував музей Російського мистецтва. Вона називалася «Портрет і історія сім'ї». І чомусь в той час Київ не справив на мене великого враження, однак було цікаво дізнатися, що мої предки робили для України. Вдруге я приїхав в українську столицю в 1998 році. Тоді мені показали, які саме споруди будували мої пращури в Києві, і це було дійсно цікаво. При цьому я відчував себе лише туристом. По-справжньому я почав відчувати любов до землі предків лише тоді, коли відвідав містечко Глухів Сумської області. Мене з батьком там дуже гарно прийняли. Особливо емоційним виявився для мене момент, коли я зайшов до глухівського храму Трьох Анастасій — родової усипальниці, побачив могили предків... І вирішив жити й працювати решту своїх років тут.

Чи є у вас улюблене місце в Києві, про яке ви б розповіли друзям у Франції чи Європі?

М. Т.: Звичайно, це вулиця Терещенківська. Там проживала моя родина. В особняку Феодора Терещенка зараз знаходиться Національний музей російського мистецтва — це дуже красиве місце. Поряд особняк родини Ханенків. Недалеко парк ім. Тараса Шевченка. Часом, коли на мене нападає депресія (але це буває дуже рідко), я проходжуся Терещенківською вулицею і мені відразу стає набагато ліпше, з'являється бажання щось робити та допомагати. Саме в такі важкі моменти згадую історію свого дідуся, який повинен був залишити Київ у 1918 році і, на превеликий жаль, він так ніколи і не зміг повернутися. Лише я зміг вті-

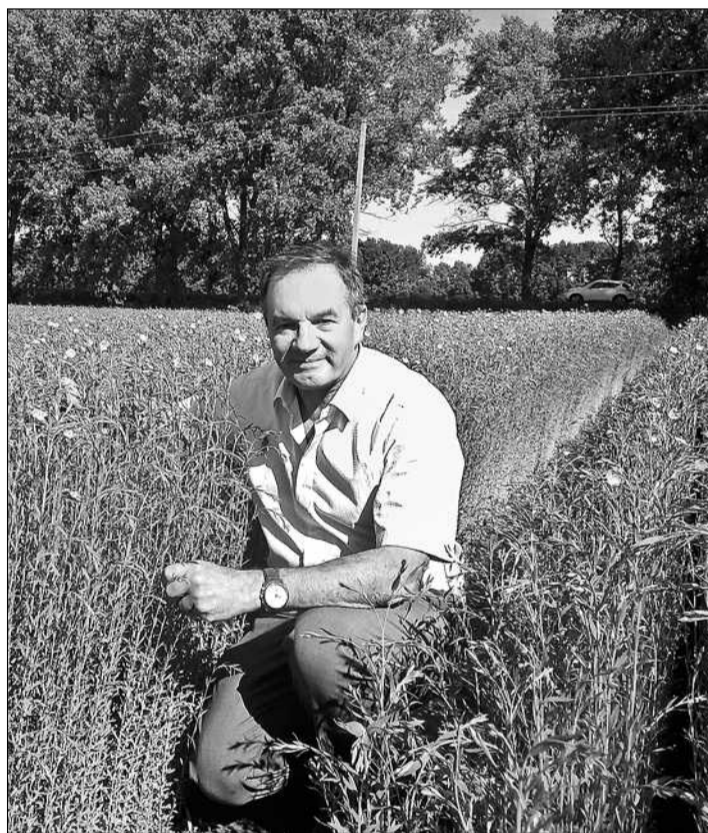
лити його мрію, і Україна стала мені другою домівкою. Я можу тут жити, працювати і вільно прогулюватися.

Ваші предки були відомими меценатами. Ви особисто маєте окремий фонд для продовження їхньої справи?

М. Т.: Родина Терещенків перш за все відома меценатством — це Володимирський собор, Політехнічний інститут в Києві, гімназії, Київський музей російського мистецтва, лікарня Охматдит, 30 притулків для сиріт тощо. Я зараз допомагаю Центру дитячої кардіології та кардіохірургії, однак основна мета моєї фундації зберегти все те, що мої предки залишили після себе. Мені прикро бачити, як будинок мого дідуся незаконно приватизували і він знаходиться в аварійному стані. Я боюсь, що цей будинок взагалі можуть знести.

Знаю, що ви займаєтесь вирощуванням льону. Чому ви зацікавилися цією справою?

М. Т.: У 2002 році я вперше приїхав із батьком Петром Михайловичем до Глухова. Наша родина колись звела в цьому місті дев'ять будинків. Серед них — головна садиба, яку побудував Артем Терещенко. Зараз там Інститут луб'яних культур, в якому вирощують льон та коноплі. Тамтешні працівники зустріли нас дуже приязно. Одного року так трапилося, що інститут втратив клієнтів, я вирішив допомогти закладу і запросив французьких інвесторів. Потім вирішив сам займатися вирощуванням льону та конопель. Я посадив 400 гектарів цих культур і викупив три льонозаводи, де переробляється тростина на льяне волокно, паливні брикети. Зараз на цих заводах працює 154 особи, і щороку на полі ми проводимо велике свято цвітіння льону «Льон-Фест». Люди при-



ходять, слухають українську музику, танцюють, проводять різноманітні майстер-класи. Також у цьому році ми провели конкурс краси «Міс Льон-2015» з дефіле місцевих красунь у вишуканих льяних сукнях. Таким чином ми намагаємося повернути українців до своїх традицій та до використання екологічних та натуральних товарів.

Зараз міська влада Києва намагається запроваджувати європейські стандарти розвитку. На ваш погляд, що потрібно зробити, аби Київ дійсно виглядав по-європейськи?

М. Т.: Київ дуже красиве місто, але потрібно, щоб депутати Київради виконували свої обіцянки, які давали перед народом. Варто звернути увагу на історичні будівлі, багато з них в аварійному стані і з деяких познімали пам'ятні дошки. Незаконне будівництво і далі процвітає, в тому

числі і так звана МАФова торгівля. Поки у владі буде корупція, Київ не зможе повністю відповідати європейським стандартам.

Ви не шкодуєте, що покинули Францію і стали громадянином України?

М. Т.: Ні, я не шкодую. Я хочу допомагати Україні як українець, а не закордонний інвестор. Я буду висувати свою кандидатуру на посаду мера Глухова. Я часто приймаю участь в українських делегаціях, які вирішують різні питання щодо реформ та інвестицій. Нещодавно я був в Одесі. Там я допомагав новому губернатору Одещини Михайлу Саакашвілі. Я гордий тим, що тепер можу називати себе українцем. Я був на Майдані і бачив, що народ тут дуже змінився, сподіваюсь, що колись і влада теж гідно буде поводити себе. Адже не потрібно забувати, якою ціною ми всі вибороли незалежність ■

новини районів

На Троєщині завершено ремонт двох прибудинкових територій

Працівники КП ШЕУ Деснянського району комунальної корпорації «Київавтодор» завершили поточний ремонт асфальтобетонного покриття у дворах будинків за адресами: вул. Каштанова, 13 та вул. Драйзера, 26. Дорожники усунули дефекти та відремонтували асфальтобетонне покриття на площі 461 м².

«Капітальний та поточний ремонт міжбудинкових та міжквартальних проїздів — один із пріоритетних векторів розвитку Деснянського району у 2015 році. Завдяки ініціативі мера столиці Віталія Кличка та депутатів-мажоритарників Деснянського району вперше до Програми економічного і соціального розвитку міста Києва на 2015 рік закладені значні видатки на капітальний та поточний ремонт доріг, міжбудинкових та міжквартальних проїздів Деснянського району. Новим дорожнім покриттям деснянці вже насолоджуються на головних транспортних артеріях району — по просп. Маяковського, 16 — 16-а, 18, вул. Закревського, 85 — 85-б, вул. Каштановій, 5, 8, 8-а, 11, 13, вул. Драйзера, 14/13, 26, 28, 38 та міжбудинковим проїздом по просп. Маяковського, 5. Наразі роботи тривають», — підкреслив очільник району Вадим Онуфрійчук.

Молоді насадження у скверах Дніпровського району захистять від посухи

Працівники комунального об'єднання «Київзеленбуд» уперше розпочали застосовувати під час висадки дерев препарат-абсорбент «Максимарин», який дозволяє зберігати вологу, надавати подальший ріст рослині, а також сприяє приживлюваності дерев.

Днями з використанням препарату-абсорбенту були висаджені дерева у сквері на Ленінградській площі.

«Маємо йти в ногу з часом. Тому використання новітніх технологій в акумулюванні та передачі вологи, поживних речовин сприяє заощадженню бюджетних коштів при мінімальних витратах на догляд», — підсумував гендиректор КО «Київзеленбуд» Сергій Симонов.

Також слід зазначити, що препарати-абсорбенти у Дніпровському КП УЗН були закуплені за господарські кошти. Незабаром 500 таблеток-абсорбентів будуть використані під час висадки дерев по просп. Ватутіна, на перетині бульв. Перова — просп. Ватутіна тощо.

Зону відпочинку «Наталка» звільнили від точок продажу курільних сумішей і кальянів

Нещодавно працівники комунального підприємства «Плесо» спільно зі співробітниками міліції, громадською Оболонського району та представниками Міністерства юстиції України провели рейд у зоні відпочинку «Наталка» з виявлення та ліквідації незаконно розміщених точок продажу курільних сумішей і кальянів.

За результатами проведеного рейду виявлено шість місць забороненого продажу, організатори яких були притягнуті до відповідальності, а курільні суміші і кальяни — вилучені.

Подоляни обговорять подальший розвиток парку «Березовий Гай»

У четвер, 30 липня, о 18.30 у парку «Березовий Гай» біля музею Т.Г. Шевченка «Хата на Пріорці» відбудеться обговорення подальшого розвитку парку «Березовий Гай». Про це повідомили у Подільській РДА.

В обговоренні візьмуть участь представники Подільської РДА, Департаменту містобудування та архітектури КМДА, місцева громада.

АФІША

кінопрем'єри

«Ціна безсмертя»



Країна: США
Студія: Focus Features, Endgame Entertainment
Режисер: Тарсем Сінгх
В ролях: Раян Рейнольдс, Метью Гуд, Бен Кінгслі
Тривалість: 117 хв.
Старий мільярдер, відчувачи, що смерть близько, погоджується на підпільну експериментальну операцію: його свідомість переносять в тіло здорового молодого чоловіка. Він отримує можливість прожити ще одне життя, однак є й побічний ефект – виявляється, це тіло не створене штучно, а належало комусь іншому, свідомість якого не зникла...

В кінотеатрах «Київ», «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Одеса кіно» і «Батерфляй»

«Наступного разу я стрілятиму в серце»



Країна: Франція
Студія: Les Productions du Trésor, Mars Film
Режисер: Сердік Анже
В ролях: Гійом Кане, Ані Жирардо, Жан-Ів Бертело
Тривалість: 111 хв.
У 1978-79-х рр. упродовж кількох місяців мешканці департаменту Уаза відчували на вулицях страх і тривогу. Їх тероризує маніяк, який обирає своїми жертвами молодих жінок і стріляє в них із автомобіля. Йому вдається легко уникнути пасток слідчих, бо насправді це молодий і сором'язливий жандарм, який веде звичайне та тихе життя. І з задоволенням розслідує цю справу... В основі фільму лежить реальна історія.

В кінотеатрах «Київ», «Сінема-Сіті Київ»

«Шалена карта»



Країна: США
Студія: Current Entertainment
Режисер: Саймон Вест
В ролях: Джейсон Стетхем, Софія Вергара, Стенлі Туччі
Тривалість: 92 хв.
Головний герой – колишній військовий Нік Ескаланте – працює у Лас-Вегасі охоронцем казино і мріє виграти гроші, щоб розпочати спокійне життя у Венеції. Одного разу він погоджується допомогти подрузі, яка стала жертвою насилля сина серйозного гангстера. Шукаючи винуватих, Нік потрапляє у світ мафії і бандитів, де під загрозою опиняється і його власне життя.

В кінотеатрах «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Батерфляй»



театральна афіша з 30 липня по 5 серпня

Ведуча рубрики **Марія БЕЛЯЄВА**
kreschatic_culture@ukr.net

«Сексом дружбу не зіпсуєш»



31 липня о 19.30, Atlas, вул. Січових стрільців (Артема), 37-41
Вартість квитків: 80 – 240 грн.

Гостро-сексуальна комедія для дорослих від творчого об'єднання «Чорний квадрат», з ліричним нахилом. Буває так: навчався з людиною в одному класі й у вас могло би бу-

ти... але не було. Або мешкаєте в одному під'їзді – й могло би бути, але... аж тут раптом! Історія з циклу «До та Після», але не звичайні, а дружні.

«7 кімнат: кабаре поза часом та місцем»



31 липня о 19.30, Monte Ray Live Stage, вул. Прорізна 8, тел. (044) 223-06-44
Вартість квитків: 100 грн.

Інтерактивна танцювальна вистава від театру історичного танцю «Al'entrada». До уваги глядачів: запальні танцювальні номери, вишукані ретро-хіти ХХ сторіччя, різноманітні костюми і блиск богемної Європи. А також – танго, чарльстон та канкан, американський бурлеск і справжній французький шансон... Гості мають змогу здійснити подорож простором та часом, а також взяти участь у майстер-класах з ретро-танців.

«Арена сміливих»

1 серпня о 16.00, 2 серпня о 12.00, Національний цирк України, пл. Перемоги, 2, тел.: (044) 486-39-27
Вартість квитків: 80-180 грн, дітям до 5-ти років вхід безкоштовно без надання вільного місця.

В програмі: чотири групових акробатичних номери з унікальними трюками, виступи професійних повітряних гімнастів і харизматичних жонглерів, позитивне клоунське тріо «Валіза сміху». А також дресировані тварини, «Пташина феєрія» і танцювальні постановки від балету «Fantasy».



концерти

«Клуб Шляхетних Співачок» з Мар'яною Головко



30 липня о 20.00, Caribbean club, вул. Симона Петлюри, 4, тел.: (044) 288-12-90
Вартість квитків: 80 грн.

Радійне шоу «Клуб Шляхетних Співачок» розпочинає серію зустрічей у форматі Live Show в Caribbean Club. Під час концерту українські поп- і джаз-зірки виконуватимуть соул- і фанк-композиції у супроводі бенду з кращих музикантів України.

Тематика першого шоу-концерту – Funk, Soul, R&B. Музичними гостями стануть співачки Ольга Нека, Аня Коханчик та Владислава Лефор. За один вечір гості познайомляться з ці-

лим пластом музичної культури, зрозуміють тонкощі звучання голосів та інструментів, стануть частиною захоплюючого шоу і унікального концерту.

«БГ. Акваріум»



31 липня, 1 серпня о 20.00, Caribbean club, вул. Симона Петлюри, 4, тел.: (044) 288-12-90
Вартість квитків: 1400 грн.

За сорок років творчої діяльності Борис Гребенщиків накопичив такий обсяг музичної спадщини, що це неможливо описати словами. Гребенщикова по праву називають «іконою» всього рок-руху. Сам же він вважає себе «людиною, яка творить музику».

«Le Forze del Musika» – від джазу до опери



3 серпня о 19.00, Caribbean club, вул. Симона Петлюри, 4, тел.: (044) 288-12-90
Вартість квитків: 80-300 грн.

Олена Гребенюк – солістка Муніципальної опери, відома оперна співачка, Віталій Костенко (сценічний псевдонім Franky – на честь Френка Сінатри) – виконавець джазової музики. До дня народження Олени Гребенюк вони створили ліричний концерт «Le Forze del Musika» («Сила музики»), в якому будуть і відомі оперні арії (Ti amerò, Canto della terra,

Conte partiro), і джазові твори (Fly me to the moon, I Love Paris, Come dance with me), і арії з мюзиклів «Чикаго», «Мулен Руж», «Sweet Charity», «Привид опери».

«Вірші. Листи. Джаз» (Вірші про літо)



1 серпня о 20.00, Будинок кіно, вул. Сакаганського, 6
Вартість квитків: 75-250 грн.

На концерті під рояль Олексія Боголюбова прозвучать вірші про літо, кохання і море: Есеніна, Бродського, Євтушенка, Мандельштама та інших у виконанні цікавих київських поетів: Вані Якімова і Андрія Кривошеєва. Прочитають вони і власні поезії.

кінопрем'єри

«Як кохатися по-англійськи»



Країна: США
Студія: PalmStar Entertainment

Режисер: Том Вон
В ролях: Пірс Броснан, Сальма Хайек, Джессіка Альба

Професор англійської літератури і колишній плейбой Річард Хейг несподівано дізнається, що його дружина йде від нього до іншого, молодого і успішного підприємця. Щоб повернути жінку, Річард звертається за допомогою до її не менш привабливої зведеної сестри. Несподівано між ними спалахують почуття...

В кінотеатрах «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Батерфляй» та «Одеса кіно»

«Антураж»



Країна: США
Студія: Warner Bros.
Режисер: Даг Еллін

В ролях: Едріан Гренє, Кевін Коноллі, Кевін Ділон, Марк Волберг
Тривалість: 105 хв.

Герой однойменного серіалу про кіноактора Вінсента Чейза та його друзів – тепер в повному метрі. Агент Чейза стає головою студії і знаходить кошти на режисерський дебют актора. Коли робота над фільмом виходить значно дорожчою, Чейз та друзі вимушені рятувати ситуацію. Глядачі ж побачать, що приховується за лаштунками голлівудських блокбастерів.

В кінотеатрах «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів Батерфляй» та «Одеса кіно»



адреси кінотеатрів

Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com:
ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71
«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, www.cinemasiti.kiev.ua
«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua

«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua
Мережа кінотеатрів «Батерфляй», www.kino-butterfly.com.ua:
«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10
«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70
«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044) 206-13-22, 206-13-24

На другому місяці літа Європу захлестнула аномальна спека. В деяких країнах ЄС було оголошено стан підвищеного рівня небезпеки. Іспанія, Португалія, Бельгія, Франція та Італія приймають екстрені заходи по захисту населення від спеки. В кінці травня (в іншій частині земної півкулі) від спеки потерпали Пакистан та Індія. Через спеку в Пакистані загинули 700 людей. В Індії кількість загиблих перевищила цифру в 2 000 осіб.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»

АНОМАЛЬНО висока температура повітря стає глобальною небезпекою, від якої потерпають цілі народи. Україна не є виключенням. Літо 2015 року, добігши до своєї середини, стає все більш спекотним. В розпалі сезону відпусток, відпочинку на природі, туризму в умовах високої температури повітря все більше людей підпадають під небезпеку стати жертвою спеки.

Хто в небезпеці?

Факторами, що впливають на тепловий баланс організму, визнані температура повітря, температура випромінювання, швидкість руху повітря, вологість повітря, одяг і вид діяльності людини. Вплив цих та інших факторів в поєднанні з індивідуальними, фізіологічними чи соціальними особливостями людини визначають рівень ризику, якому вона піддається в умовах високої температури повітря.

Медики виділяють кілька груп ризику, представники яких найчастіше стають жертвами спеки та страждають від її наслідків найбільше.

Перша група — це люди похилого віку, особливо ті, хто страждає на деменцію. Справа в тому, що з віком у людини знижується природня стійкість тіла до спеки. Скорочується кількість потових залоз, сповільнюються процеси потовиділення, пізніше виникає відчуття спраги. До цього додається те, що літні люди частіше хворіють на хронічні захворювання, вживають ліки тощо. Ці фактори послаблюють супротив організму впливу надмірної температури.

Іншою групою ризику є діти та немовлята, які менше за дорослих захищені від спеки. Особлива вразливість дітей викликана тим, що вони дуже залежні від дорослих та їх догляду. Слідкувати за вживанням достатньої кількості води, зберігати від впливу сонячних променів, постійний догляд — це та багато іншого залежить не стільки від малечі, скільки від дорослих, які за них відповідають.

Люди з хронічними захворюваннями (серцево-судинні, цукровий діабет, хвороби органів дихання тощо) так само належать до групи ризику. Будь-яка хвороба порушує нормальну роботу серця, послаблює імунну систему, тим самим створюючи додаткові ризики для організму. Особливо висока вірогідність отримати тепловий удар у людей, які хворіють на цукровий діабет, атеросклероз, муковісцидоз та інші захворювання, які пошкоджують периферичні судини кровоносної системи, потові залози.

Люди, які приймають ліки, так само належать до групи ризику. Велика кількість ліків впливає на центральні та периферичні механізми терморегуляції в організмі (потовиділення, розширення підшкірних судин тощо). Так, наприклад, судинно розширюючі препарати теоретично можуть викликати гіпотензію у людей.

Група ризику включає також людей, які через бідність та певний соціальний статус змушені проводити багато часу на спеці. Це можуть бути безхатченки чи представ-

Захист від спеки

■ **Висока температура повітря може бути смертельно небезпечною загрозою для людини**



ники певних професій. Як стверджують американські науковці, соціальна ізоляція людини також може бути причиною більшої схильності до негативного впливу спеки, в той час як соціальні зв'язки можуть стати фактором захисту людини.

Багато професій вимагають роботу при високих температурах незалежно від погоди. Люди, які змушені тривалий час працювати при підвищених температурах повітря, особливо люди фізичної праці, становлять особливу групу ризику.

Як уберегтися від спеки

- Обмежте час перебування на сонці опівдні
- Намагайтеся перебувати в тіні в період найбільшої інтенсивності ультрафіолетового випромінювання
- Використовуйте відповідний одяг, головні убори і сонячні окуляри
- Застосовуйте захисний крем від сонячного випромінювання з широким спектром дії
- Намагайтеся не користуватися лампами штучного УФО і салонами штучного засмаги (пам'ятайте, що засоби штучного загару для осіб, молодше 18 років, повністю протипоказані)
- Захищайте дітей від впливу сонячного випромінювання
- Уникайте інтенсивного фізичного навантаження в найспекотніші години
- Не допускайте перегрівання тіла, пийте достатньо рідини, приймайте прохолодний душ або ванну, а також робіть холодні компреси
- Не вживайте алкоголь чи дуже солені напої, які не втамовують спрагу

У випадку, якщо ви або ваші оточуючі відчули себе погано у спекотну погоду, а також спостерігаються такі симптоми, як запаморочення, слабкість, тривога або сильна спрага і головний біль, зробіть наступне: якомога швидше перемістіться в прохолодне місце і виміряйте температуру тіла; роздягніть потерпілого і почніть проводити охолоджуючі процедури, покладіть холод-

ний компрес на шию, пахвові ямки і пахвову область, забезпечте приплив свіжого повітря; обприскуйте шкіру водою кімнатної температури; випийте води або фруктового соку для поновлення рідини в організмі; зверніться до лікаря, якщо симптоми не проходять.

Поширені проблеми зі здоров'ям, викликані спекою

Пітниця

На обличчі, шиї, у верхній частині тулуба, під грудьми, в паху з'являються невеликі червоні сверблячі папули. Пітниця буває у людей будь-якого віку, але частіше вражає маленьких дітей. Іноді розвивається стафілококова інфекція.

Причиною виникнення пітниці є посилене потовиділення в жарку і вологу погоду. Висипання проходять без специфічного лікування. Зменшити потовиділення допоможе перебування в кондиціонованих приміщеннях, часті обливання під душем, носіння легкого одягу. Не допускайте тривалого впливу вологи на уражені ділянки шкіри.

Теплові набряки

На початку спекотного сезону можуть з'явитися набряки нижніх кінцівок, як правило, щиколоток. Причиною їх виникнення є розширення периферичних судин і затримка рідини і солей в організмі під впливом спеки.

Лікування не потрібне, тому після акліматизації набряки зазвичай проходять.

Теплова непритомність

Короточасна втрата свідомості або запаморочення. Нерідко спостерігається в період акліматизації у пацієнтів, які страждають серцево-судинними захворюваннями або приймають діуретики. Причиною виникнення є дегідратація, розширення периферичних судин і зменшення венозного відтоку, що приводить до зменшення серцевого викиду.

Необхідно перемістити пацієнта в прохолодне місце й укласти на спину так, щоб ноги знаходилися у піднятому положенні (щоб збільшити венозний відтік) ■

НОВИНИ МЕДИЦИНИ

Відбулася перевірка роботи амбулаторії сімейної медицини, на незадовільну роботу якої поскаржилися кияни

Заступник голови КМДА Михайло Радучкий здійснив раптову перевірку амбулаторії сімейної медицини на вул. Набережно-Корчуватській, 56/66, на роботу якої йому особисто скаржилися кияни.

«Мені надійшло багато скарг від киян про незадовільний сервіс і побори, які процвітають у цьому медзакладі. Зокрема мешканців обурило той факт, що необхідно записуватися за 5 днів заздалегідь, аби здати загальний аналіз крові. Це неприпустимо! Аналізи повинні брати щоденно і оперативно передавати їх у лабораторію, адже є захворювання, які не можуть чекати і кількох годин, не кажучи вже про кілька днів», — обурився пан Радучкий і наголосив, що відтепер роботу цього закладу він контролюватиме особисто і доповідатиме про ситуацію меру Києва Віталію Кличку.

Заступник голови КМДА поставив жорсткі вимоги перед керівництвом клініки — терміново усунути недоліки в роботі, налагодити нормальний сервіс та якість обслуговування мешканців мікрорайону.

«Ми працюємо над тим, аби наблизити якісну доступну медицину до киян, шукаємо додаткове фінансування і тут нашою метою є на халатне, безгосподарське ставлення і небажання працювати заради пацієнтів у керівництва окремих медичних закладів. Таким людям не місце в системі охорони здоров'я. Міська влада почала зміни в галузі, і ці зміни матимуть і кадровий характер. На місця безвідповідальних працівників прийде нове молоде покоління, яке міська влада готує для сфери сімейної медицини», — підсумував Михайло Радучкий.

Як стало відомо «Хрещатику», районна влада оперативно відреагувала на виявлені під час перевірки недоліки. Зокрема за ініціативи Голосіївської РДА 22 липня 2015 року на базі КНП «ЦПМСД № 1» (вул. Набережно-Корчуватська, 56/66) було проведено виїзну зустріч за участю керівництва району, управління охорони здоров'я Голосієва та підпорядкованих медичних комунальних некомерційних підприємств з територіальною громадою та активістами мікрорайону Корчувате: представниками громадських об'єднань «Корчувате — наш дім», «Варта Корчуватого», «Громада Корчуватого», «Голосієв — Південь». Основна мета засідання — обговорення проблемних питань щодо організації та надання медичної допомоги в мікрорайоні.

Зустріч пройшла конструктивно: була досягнута домовленість про співпрацю з активістами громади та представниками громадських організацій мікрорайону, громадських об'єднань та напрацьований протокол доручень Управління охорони здоров'я Голосіївської РДА, який було розміщено на першому поверсі КНП «ЦПМСД № 1» (вул. Набережно-Корчуватська, 56/66).

Питання, які увійшли в протокол доручень:

1. Організація постійного виїзного консультативного прийому лікарів, кардіолога та ендокринолога, на філії № 4 КНП «КДЦ» Голосіївського району.

2. Відпрацювання питання кадрового забезпечення філії № 4 КНП «КДЦ» лікарем-невропатологом.

3. Відпрацювання питання ремонту та оновлення медичного обладнання на філії № 4 КНП «КДЦ».

4. Відпрацювання питання відкриття аптечного пункту КП «Фармація» в межах мікрорайону «Чапаївка».

5. Організація у вересні 2015 року для мешканців мікрорайону Корчувате та бажаючих на базі КНП «ЦПМСД № 1» (вул. Набережно-Корчуватська, 56/66) навчання щодо надання домедичної допомоги.

«Древо Богородиці»



Така дивна назва належить не менш дивній іконі, яка, по суті, є збірним образом різноманітних зображень Пречистої Диви, що мають місце в церковному вжитку. За час існування Церкви Христової християни неодноразово ставали свідками явлень Богоматері, Її чудес і, як наслідок, створювалися ікони, які служать на віки промовистим свідченням дійсності Божої любові до нас. Велика кількість священних зображень Матері Божої спонукала і до впорядкування цих образів з точки зору церковного мистецтва.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

ЦЕРКОВНА іконографія знає кілька основних типів зображення Приснодіві Марії. Передання пов'язує їх виникнення із тими зображеннями, які апостол і євангеліст Лука написав з благословення Самої Божої Матері. Типологія богородичних ікон не визначає їх написання, а, правильно буде сказати, впорядковує наше уявлення про священні зображення, бо кожного разу, бачачи ікону Пресвятої Диви, ми повинні усвідомлювати, що образ висвітлює почасти історію його виникнення або змальовує явлення Богородиці, яке мало місце в певний час. Отже, за прийнятою у церковному мистецтвознавстві класифікацією можна виділити принаймні п'ять типів богородичних ікон: Оранта, Одігітрія, Єлеуса, Панахранта й Агіосорітісса.

Оранта (від лат. orans — та, що молиться) — один з основних типів зображення Богоматері, який представляє Її з піднятими і розкритими в сторони руками і з розкритими долонями назовні, тобто в традиційному жесті заступницької молитви.

Подібна молитовна поза відома з біблійних часів. Перші зображення Богородиці-Оранти (без Немовляти) зустрічаються вже в римських катакомбах. Найбільш ши-

роке поширення дана іконографічна схема отримувала в післяіконоборчий період. Так, в церкві Неа в Константинополі, спорудженій за імператора Василя I в період з 867 по 886 р., було зображення Оранти на поверхні конхи вівтарної апсиди. В апсиді Софійського собору в Києві (XI ст.) знаходиться одне з найвідоміших мозаїчних зображень Оранти (висота фігури 5 м 45 см). Один з епітетів, що присвоюється даному зображенню — «Нерушима Стіна».

Від інших іконографічних типів зображення Богородиці-Оранти відрізняє величність і монументальність, Її поза гранично статична, композиція симетрична, що відповідає задумам стінних розписів і мозаїк, декоративно-прикладного мистецтва, в іконописі ж самотійні зображення Богородиці-Оранти без Немовляти використовуються надзвичайно рідко. Цей образ входить до складу складних композицій, наприклад, в іконографії свят Вознесіння або Покрови.

У візантійському і давньоруському церковному мистецтві був популярний образ Богородиці-Оранти з Немовлям Христом. Зазвичай Христос зображується у круглому медальйоні, або трохи, мабуть, (напівпрозо-

рої) на рівні грудей Матері. У руській традиції даний тип іконографії отримав особливе іменування — «Знамення». Деякі дослідники вважають подібні ікони окремим типом. Основний сенс ікон «Знамення» перемістився з посередницько-заступницької молитви Богоматері-Оранти до Боговтілення Христа. Знамення — це, в певному сенсі, образ Благовіщення і ознака Різдва і наступних за ним євангельських подій аж до Другого Пришестя.

На іконах в іконографії Знамення Богородиця може зображуватися в повенріст, як, наприклад, на Ярославській Оранті (Велика Панагія — від грец. — Всесвята), або по пояс, як на Новгородській іконі Знамення чи в композиції Курсько-Корінної ікони.

Розвитком іконографії Знамення стала композиція таких ікон, як Невипивана Чаша, що зараз набула особливої популярності.

Одігітрія (грец. — та, що вказує дорогу) — ікона, де зображена Богородиця з Немовлям Ісусом на руках. Зазвичай маленький Ісус сидить на руках Матері, правою рукою благословляє, а лівою тримає згорток, рідше — книгу, що відповідає іконографічному типу Христа Пантократора (Вседержителя). З догматичної точки зору, головне значення цього образу — прихід у світ Не-

бесного Царя та Судді і поклоніння Господньому Немовляті. Цей тип ікон із зображенням Богородиці є одним з найдавніших, хоча термін «одигітрія» почали використовувати тільки з XI ст. Одігітрія є найпоширенішим типом богородичної ікони в Україні.

Назва «Одігітрія» походить від грецького слова («одегос», що означає «поводир»). Таким поводителем був один чоловік, який проводив сліпих паломників до Монастиря Панагії (Всесвятої тобто Богородиці) по дорозі до Константинополя, де зберігалося зображення Богородиці Марії. За переданням, ця ікона була намальована євангелістом Лукою. Таким чином для цієї церкви і самої ікони утвердилась назва відповідно: Одегон стосовно храму та Одігітрія — стосовно ікони. Сама ікона із завоюванням Візантії турками-османами втрачена, проте через копії, що збереглися, та манеру виконання назва Одігітрія закріпилася за цілим рядом подібних іконографічних зображень. Серед відомих богородичних ікон до типу Одігітрії належать: Казанська, Гощівська, Тихвинська, Феодорівська, Ченстоховська, Шуйська та інші ікони Богоматері.

Єлеуса або Розчулення (грец. — та, хто милує, від — милість), — один з основних іконографічних типів

зображення Божої Матері в православному іконописі. Богородиця зображена з Немовлям Христом, який сидить на Її руці і притискається щочкою до Її щоки. На іконах Богородиці Єлеуси між Марією (символом та ідеалом роду людського) і Богом Сином немає відстані, їх любов безмежна. Ікона прообразує хресну жертву Христа Спасителя як вищий вираз любові Бога до людей.

У грецькому мистецтві даний іконографічний тип іменувався частіше Глікофілуса (грец. — солодко любляча), що іноді перекладають як Солодке цілування.

Найбільш шанованими іконами Богородиці, що відносяться до іконографічного типу Єлеуса, є Вишгородська (Володимирська), Донська, Ярославська, Почаївська, Жировицька, «Знайдення загиблих» та інші ікони Божої Матері.

До скороченого, оплеченого варіанту образу Єлеуса (в більшості випадків зображення Богородиці поясне) належать Корсунська ікона та ікона Пресвятої Богородиці Ігорівська, перед якою в останні хвилини життя молився великий князь Київський Ігор Ольгович.

У візантійському стінному розписі також можна зустріти ростові зображення Богородиці, близькі до іконографічного типу Єлеуса.

Крім того, епітети «Єлеуса» (або «Розчулення») зрідка можуть присвоюватися різноманітним зображенням, які відрізняються від описаних вище іконографічних схем. Прикладом такого запозичення назви може бути названа ікона, перед якою, за переданням, молився преподобний Серафим Саровський — «Розчулення» (церковнослов'янською — «Умилени»).

Панахранта (грец. — Пренепорочна, Пречиста), Всемилоствива, Всецариця (в цьому випадку використовується грецька назва) — один з іконографічних ти-

пів зображення Богородиці, близький до типу Одігітрія. Цьому типу характерно зображення Богоматері, яка сидить на престолі з Немовлям Христом на колінах. Трон символізує царську велич Божої Матері. На Русі найбільш шанувалася ікона цього канону Богоматір Печерська з предстоячими Феодосієм та Антонієм (XIII ст.). Такий тип зображення з'явився у Візантії в XI-XII ст.

Агіосорітісса (грец., походить від назви каплиці грецькою мовою (Агіа Сорос — каплиця Святої Раки) при Халкопратійському храмі Богородиці в Константинополі), Святотрапиця, Халкопратійська — один з типів зображення Богородиці без Немовляти, зазвичай в повороті на три чверті з молитовним жестом рук.

Такий тип відомий по ряду візантійських джерел, не пізніших IX-X ст. Він набув широкого поширення у візантійському мистецтві XII-XV ст. Іконографічно сходинь до деісусної композиції, де Богородиця звертається до Христа з молитвою (грец. («деісис» — молитва) за рід людський, звідси ще одне іменування — Заступниця. Зображення Божої Матері з деісусом дослідники також відносять до типу Агіосорітісса. У грецькій традиції подібні ікони іменуються Параклісіс (Прохачка), найчастіше (особливо в мистецтвознавстві) цей епітет присвоєно зображенням Богородиці, яка тримає в руках сувій з текстом Свого моління до Сина.

Ці відомості мають цінність для науковців-дослідників історії та культури християнської ери, а також для всіх, хто цікавиться подібними питаннями, та всетаки для віруючої людини важливо пам'ятати, що, незалежно від особливостей зображення, кожного разу перед нами постає образ Цариці Небесної, яка з материнською любов'ю молиться про нас до Бога ■

православний календар

30 липня

Великомучениці Марини (Маргарити) (IV). Преподобного Іринарха Соловечького (1628). Перенесення мощей преподобного Лазаря Галисійського. Преподобного Леоніда Устьєндумського (1654). Святогорської ікони Божої Матері (1569).

31 липня

Мученика Еміліана (363). Мученика Якинфа Амастрійського (IV). Преподобного Йоана Багатостраждального, Печерського, в Ближніх печерах (1160). Преподобного Памви, затвор-

ника печерського, в Дальніх печерах (1241). Преподобного Памви, пустельника (IV).

1 серпня

Преподобної Макрини, сестри Святителя Василя Великого (380). Знайдення мощей Преподобного Серафима Саровського, чудотворця (1903). Преподобного Паїсія Печерського, в Дальніх печерах (XIV). Блаженного Стефана (1427) і матері його Милиці (1405), Сербських.

2 серпня

Неділя 9-та після П'ятдесятниці

Пророка Іллі (IX ст. до Р.Хр.). Знайдення мощей преподобномученика Афанасія Берестейського (1649). Преподобного Авраамія Галицького, Чухломського (1375).

Чухломської, або Галицької (1350), і Абаляцької («Знамення», 1637) ікон Божої Матері.

3 серпня

Тиждень 10-й після П'ятдесятниці
Пророка Езекиїля (VI ст. до Р.Хр.). Преподобних Симеона, Христа ради юродивого, та Йонана, співпосника його (бл. 590). Преподобних Онуфрія Мовчазного й Онисима, затворника, Печерських, у Ближніх печерах (XII-XIII).

4 серпня

Мироносиці рівноапостольної Марії Магдалини (I). Перенесення мощей священномученика Фоки (403-404). Преподобного Корнілія Переяславського (1693).

5 серпня

Почаївської ікони Божої Матері (1675). Мучеників Трофима, Феофила і з ними 13-ти Мучеників (IV). Священномученика Аполлінарія, єпископа Равеннського (бл. 75).

Ікони Божої Матері «Всіх скорботних Радість» (1888).

«Динамо» впевнено перемогло «Олімпік»

■ Завершився 2-й тур чемпіонату України з футболу

За підсумками двох турів чемпіонату України з футболу наразі залишилися дві команди, які не знають гіркоти втрат очок — це «Шахтар» і «Динамо». У звітному турі донеччани і кияни проблем не відчували — кияни впералися з опором донецького «Олімпіка» — 2:0, а віце-чемпіон розгромив на виїзді луцьку «Волинь» — 4:1. А ось «Дніпро» вперше виграв, відігравшись з 0:2 в матчі проти «Чорноморця» — 4:2.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ВЕЛИКИЙ футбол повернувся до Києва! У другому турі на НСК «Олімпійський» київське «Динамо» приймало донецький «Олімпік» та перемогло — 2:0. Стартовий склад господарів, у порівнянні з попередньою зустріччю, оновився наполовину. Повернувся на поле після невеликого пошкодження Євген Хачеріді, та найбільший інтерес викликала кандидатура гравця, виставленого на лівий фланг півзахисту. Після трансферу з команди Дермейна Ленса в кожному з матчів Сергій Ребров випускає на цю позицію нового виконавця. Слідом за Миколою Морозюком та Олегом Гусевим тепер інсайдом вийшов Артем Кравець. До слова, в минулому сезоні епізодично на цій позиції його вже задіявали.

Стартові хвилини зустрічі показали, що найважливішим для киян буде забити перший м'яч. Донеччани без опору віддали ініціативу, зустрічаючи динамівців на підступах до штрафного. Це в минулому чемпіонаті динамівці в двох матчах забили «Олімпіку» один м'яч, та й той на 94-й хвилині зустрічі. У цьому протистоянні Литовченко дістав м'яч з воріт вже на 12-й хвилині. Жуніор Мораес, який вийшов в третьому матчі поспіль у стартовому складі і добре розуміє гру команди, ефектно закинув м'яч у штрафну, де Андрій Ярмоленко технічно прийняв його і відправив в кут воріт.

Як не дивно, закінчення першого тайму не балувало глядачів небезпечними моментами. Найбільше запам'ятався удар Мораеса в падінні на 40-й хвилині, який не без зусиль парировав голкіпер. В іншому футболісти більше боролися зі спе-



Динамівець Андрій Ярмоленко став автором дебютного голу у ворота «Олімпіка»

кою, яка помітно вплинула на їх швидкість і активність.

Хоча гра була аж ніяк не грубою, в другому таймі більша увага була прикута до арбітра зустрічі Віталія Романова, ніж до головних дійових осіб. На 52-й хвилині отримав друге попередження Євген Хачеріді, а на 65-й хвилині Александр Драгович. Команда залишилася без двох стовпів оборони, замінити яких було не так-то й просто. Це зробили переведений з флангу Домагой Віда та вийшовший на заміну Радосав Петрович.

Добре, що в проміжку між двома вилученнями «Динамо» зуміло забити другий м'яч. Жуніор Мораес вступив у боротьбу в центрі поля і відібрав м'яч у суперника, потім швидко відкрився і, отримавши передачу від Мігеля, протаранив захист і з лінії штрафного пробив у кут.

Наступні 22 хвилини зустрічі кияни провели удев'ятьох, поки рефері не вилучив Танчика. Цікаво, що в цей період «олімпійці» не створили жодного посправжньому голювального моменту, обмежившись позиційними атаками і банальними навесами. А ось кияни могли б провести і третій м'яч, якби Ярмоленко був трохи точнішим. У підсумку гра завершилася перемогою «Динамо» — 2:0, після двох турів у активі команди

Сергія Реброва максимум набраних очок.

Сам же 2-й тур стартував ще в четвер матчем за участю донецького «Шахтаря» та луцької «Волині». Волиняни завжди давали бій «гірникам», але цього разу їм це не вдалося, і все завершилося розгромом господарів поля. На 16-й хвилині Матей ледь не вивів «Волинь» вперед, потрапивши у штангу, і майже відразу ж забив «Шахтар» — відзначився Алекс Тейшейра. На 39-й хвилині бразилець оформив дубль, вдало зігравши на добиванні, але перевагу в два м'ячі до перерви донеччани не втримали — Ордець сфолив у своїй штрафній, а Матей реалізував пенальті. Другий тайм почався за великої переваги «Шахтаря», яка на 54-й хвилині вилилася в ще один гол — точний удар завдав Тай-

сон. Після цього гра була «гірниками» зроблена, а в компенсований час Едуардо перетворив на гол передачу Бернарда. 4:1 — друга перемога «Шахтаря», цього разу — з великим рахунком.

Найгостросюжетнішим в турі став матч між «Дніпром» і «Чорноморцем». Одесити нині — не та команда, яка претендувала на єврокубки і навіть брала участь в них під керівництвом Григорчука ще кілька сезонів тому. Але на матч проти фіналіста Ліги Європи минулого сезону «Чорноморець» налаштувався, та так, що до 52-ї хвилині вів у рахунку з перевагою у два м'ячі — точні удари завдали Калитвинцев і Хочолава. Примітно, що «Чорноморець» зробив до того часу два удари в площину, і обидва стали голевими. Лише після цього «Дніпро» прокинувся. Так, на 63-й хвилині Ротань результативно пробив зі штрафного, на 70-й — Безус забив м'яч у сітку після навесу з кутового, через вісім хвилин Калинич вивів свою команду вперед точним ударом в падінні через себе, а крапку в дивовижній зустрічі він же поставив менш ефектно, але настільки ж ефективно. 4:2 — «Дніпро» перемагає на характері і тим самим здобуває першу вікторію в новому сезоні ■

Результати 2-го туру чемпіонату України:

«Волинь» — «Шахтар» — 1:4
«Говерла» — «Ворскла» — 1:1
«Карпати» — «Сталь» — 1:0
«Динамо» — «Олімпік» — 2:0
«Зоря» — «Металіст» — 0:0
«Олександрія» — «Металург» З. — 1:0
«Дніпро» — «Чорноморець» — 4:2

СПОРТИВНЕ ЖИТТЯ

Трофі-парки: новий формат відпочинку

У майбутньому на киян очікує принципово нове дозвілля: парки відпочинку міста Києва будуть облаштовані спортивними та лаунж-зонами, які пропонуватимуть велике різноманіття занять для активного проведення вільного часу. За сприяння Управління сім'ї, молоді та спорту Департаменту освіти і науки, молоді та спорту КМДА, у рамках програми «Комфортне середовище для життя» столичні парки частково змінять свій формат та перетворяться на трофі-парки — зони доступного активного відпочинку для всіх верств населення.

Перший трофі-парк буде споруджено у парку імені Пушкіна. Планується організація трьох зон: спортивної, лаунж-зони та економічної. Спортивна зона трофі-парку міститиме зону рухових активностей (майданчики та устаткування для занять футболом, баскетболом, волейболом, тенісом, ворк-аутом, їздою на роликах, велоспортом та заняттями на силових тренажерах); буде секція єдиноборств (айкідо, у-шу, карате, бокс, кунг-фу, боротьба, тайський бокс) та секція зимових видів спорту (ковзани, хокей, лижі, санки, сноубординг). Важливою секцією трофі-парку є також економічна зона, що пропонує прокат спортивного інвентаря, велопаркінг, продаж безалкогольних напоїв, сендвіч-бар, ланч-кафе, «тихий» кінотеатр, «тиха» дискотека. Як зазначає начальник Управління сім'ї, молоді та спорту Олексій Трофимов, трофі-парк запланований як локація, що розрахована на комплексний активний відпочинок для родин, молоді та людей похилого віку. Його прикметними особливостями є доступність — користування спортивною та лаунж-зонами безкоштовне, а також створення альтернативи для активного і здорового відпочинку молоді та зручного й цікавого проведення часу старших верств населення. Спорудження трофі-парків у міських зелених зонах відпочинку надасть їм друге дихання, фундаментально оновлюючи їх структуру та популяризуючи здоровий спосіб як звичний стиль життя пересічного громадянина.

ЛЕГКА АТЛЕТИКА

Українці здобули першу нагороду на літньому Олімпійському фестивалі

Першу медаль до скарбнички збірної команди України на XIII літньому Європейському юнацькому олімпійському фестивалі в Тбілісі приносить легкоатлетка Соня Кусекала. Результат нашої спортсменки у потрійному стрибку становить 13 м 30 см, що тепер є її особистим рекордом. Атлетка зуміла покращити свій результат на цілих 72 см. Тож Соня стає срібною призеркою змагань. Нагадаємо, XIII літній ЄЮФ-2015 триває з 26 липня по 1 серпня в Тбілісі. Престижний спортивний форум зібрав понад 3 800 найсильніших юних атлетів з 50-ти країн континенту. Україну на Олімпійському форумі представляють 48 атлетів, які ведуть боротьбу у 5-ти з 9-ти видів спорту, а саме: легкій атлетіці, дзюдо, плаванні, спортивній гімнастиці та велоспорті.

БОКС

Дмитро Митрофанов здобув олімпійську ліцензію

Український боксер Дмитро Митрофанов завоював першу для збірної України з боксу олімпійську ліцензію на Ігри в Ріо-де-Жанейро. Здобув він цю ліцензію у рамках професійного вечора боксу АРВ, який проходив у Москві. У поєдинку за «пропуск» на ігри чотириріччя у ваговій категорії до 75 кг Митрофанов переміг технічним нокаутом у сьомому раунді французького боксера Мішеля Тавареса.

СПОРТ

У таборі «Джерело», що знаходиться у місті Буча, відбувся «Чемпіонський урок киянина», який провів дворазовий чемпіон світу, п'ятиразовий чемпіон світу серед військовослужбовців, чемпіон світу серед студентів, чемпіон Європи, заслужений працівник фізичної культури і спорту України, президент МБО «Асоціація чемпіонів України, Європи, світу та Олімпійських ігор» Юрій Чиж.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

РОЗПОЧАВСЯ урок показом кадрів з фільму «Молитва за гетьмана Мазепу» Юрія Ілленка, в якому сцени фехтування були поставлені та виконані Юрієм Чижом та його вихованцями. Після перегляду стрічки пролунав гімн України та гімн «Чемпіонського уроку киянина», який написала учениця 6-го класу Києво-Могилянського колегіуму Ганна Ткачук. На заході були присутні близько 200 дітей, які нині відпочивають у таборі.

Урок пройшов з піднесенням. Юрій Чиж розповідав про здоровий спосіб життя без куріння, алкоголю та наркотиків, про необхідність займатися ранковою гімнастикою, корисне харчування, серйозне відношення до навчання, культури поведінки у школі та вдома, як стати патріотами. Для дітей став справжнім откровенням той факт, що в дитинстві уславлений чемпіон нічим не відрізнявся від них. У нього, як і у всіх, були свої страхи та слабкі сто-

В «Джерелі» провели «Чемпіонський урок киянина»

■ У дитячому таборі відбувся черговий етап популярної соціальної ініціативи

рони. Однак неабияка впевненість у власних силах, титанічна праця над собою та, безперечно, відмова від шкідливих звичок дали свої плоди, і тепер Юрія Чиж знають у всьому світі.

Наприкінці уроку уславлений спортсмен провів конкурси, за підсумками яких найкмітливіші діти отримали з рук чемпіона авторську книгу «Моє життя — фехтування». Сам Юрій Чиж, як і зазвичай, був задоволений публікою. «Сьогодні ми провели вже 1322-й чемпіонський урок. Попри велику кількість таких зустрічей, кожен урок для мене — це окрема історія. Адже якщо я зміню життя хоч однієї дитини, це вже не марна справа. Впевнений, що ще не раз повернуся до цього табору», — зазначив він.

«Ми часто намагаємося проводити такі чемпіонські уроки для наших дітей, — розповідає директор табору «Джерело» Оксана Свиридова. — Це дуже важливий елемент виховання, коли відомий на увесь світ чемпіон розповідає не лише про свої перемоги, а й про прикрі поразки. Діти починають розуміти, що невдачі — це складова великого успіху, вона дає зрозуміти, що ще є простір для власного розвитку, головне — ніколи не зупинятися на досягнутому і врити у свої сили» ■



Юрій Чиж разом з вихованцями табору «Джерело»

Кияни пробіглися уночі

■ В місті організували масовий нічний забіг Samsung Galaxy S6 Night Run



Учась у нічному забігу Samsung Galaxy S6 Night Run взяли як професійні спортсмени, так і звичайні любителі спорту

У Києві відбулася найяскравіша спортивна подія року — масовий нічний забіг Samsung Galaxy S6 Night Run. Любов до бігу та жага пригод об'єднали півтори тисячі учасників, які в суботу вийшли на старт першого нічного забігу Києвом.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ЗОНА Старт/фініш Samsung Galaxy S6 Night Run розмістилася у самісінькому центрі столиці — на Спортивній площі. Перші бігуни почали з'являтися тут ще в обідній час, адже кожному учаснику необхідно було отримати пакет учасника, видача яких відбувалася в БФК «Гуллівер».

«Нічний забіг — це музика, світло, спорт, це свято. У поєднанні все це створило надзвичайну атмосферу заходу. Нічний Київ — надзвичайний, він живе своїм життям, і сьогодні півтори тисячі бігунів долучилися до нього. Думаю, що в суботу столичні нічні клуби були пусті — уся прогресивна молодь брала участь у незвичайному пробігу», — розповів Дмитро Черніцький, генеральний менеджер компанії — організатора заходу.

На загальний старт вийшли 1430 осіб на дистанції 5 і 10 км. Маршрут забігу проходив центральними вулицями Києва, які чудово освітлювалися, але організатори, піклуючись про безпеку бігунів, видали всім у стартовому пакеті налобні ліхтарикі.

Пам'ятаючи про деякі негаразди київського напівмарафону, цього разу, варто визнати, організація спортивного заходу була на вищому рівні. Враховуючи, що навіть вночі температура повітря сягала 30

градусів, вже на другому кілометрі був пункт гідратації, а на маршруті їх було більш ніж достатньо. Правпорядком і перекриттям магістралей, якими рухалися учасники, займалася поліція міста Києва, яка також знімала з траси не зовсім тверезих, але завзятих перехожих, які теж хотіли приєднатися до спортивного руху. Медичну допомогу всім, хто мав потребу, забезпечували достатня кількість лікарів в автомобілях швидкої допомоги та мобільні медики на всій довжині маршруту. 5 і 10 кілометрів — невелика дистанція, яка не потребує спеціальної підготовки, але при такій погоді навіть вона долалася важко. Для новачків і досвідчених бігунів були проведені чотири нічних тренування по літньому Києву, де можна було оцінити свої можливості і поліпшити власну підготовку до забігу.

Самі ж змагання завершилися перемогою Вадима Rogozovського на дистанції 10 км, його час — 33:03. Серед жінок найспритнішою на десятці стала Олександра Азарова, її результат — 40:58. На дистанції 5 км найшвидшим був Станіслав Маслов — 15:52, у жінок фінішу пряму першою перетнула Олена Жушман — 19:35 ■

Sasha RAY:

«Напевно, я — останній романтик»

Киянку Олександру Вовченко шанувальники поп-музики знають як Sasha Ray, виконавицю хітів «Боль-любовь» і «Тебя мало». Незабаром вона презентує композицію, створену у співпраці зі співачкою Ламою. Про свою музичну кар'єру, нову пісню та популяризацію української культури за кордоном Олександра розповіла «Хрещатику».

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

❑ Олександр, коли ви усвідомили, що музика буде вашим життєвим заняттям?

S. R.: З самого дитинства мріяла мати своє фортепіано і грати на ньому. В першому класі моя мрія здійснилася — мене зарахували до музичної школи і в мене з'явився омріяний інструмент. Але тоді це було лише дитяче захоплення, що зародило в мені любов до музики. Вже під час навчання в університеті я вперше потрапила на індивідуальні заняття з вокалу, коли бажання співати захотіла втілити, записавши пісню у професійній студії до сімейної події.

❑ Велику роль у вашій музичній кар'єрі зіграв Дмитро Клімашенко, який написав вам кілька пісень. Розкажіть, як ви з ним познайомилися?

S. R.: Я б сказала, що це

знайомство — справа випадку, коли ти точно знаєш, чого хочеш. Я дуже творча і всебічна особистість, тому ніколи не втрачала можливості взяти участь у зйомках кліпів або телевізійних програм у вільний від навчання час. Ось під час однієї з таких зйомок Діма помітив мене, він якраз шукав тоді нові обличчя для своїх проєктів. Ми поспілкувалися і швидко знайшли спільне бачення, я шалено загорілася бажанням почати працювати над власним проєктом на абсолютно новому, професійному рівні. Також нещодавно ми познайомилися з Віталієм Телезіним, у якого записується Тіна Кароль та «Океан Ельзи», завдяки автору моєї майбутньої пісні, співачці Ламі. І, сподіваюся, наша співпраця тільки починається!

❑ Ви працюєте під псев-

донімом Sasha Ray. Що він символізує?

S. R.: Псевдонім повинен був відобразити суть моєї музики і моєї особистості. Ray в перекладі з англійської «промінь сонця» — саме так я хотіла, щоб я і моя музика сприймалася: світла, весняна, позитивна і романтична. Були лише сумніви, чи залишити повне ім'я Alexandra Ray, але ми вирішили, що Sasha звучить більш молодіжно і сучасно.

❑ Свій стиль ви визначаєте як luxury pop music. Які його основні риси?

S. R.: Luxury pop music — це поп-музика більш витончена і вишукана, але водночас сучасна і стильна. Саме перша композиція «Боль-любовь» задала цей напрямок — унікальний і не схожий на існуючі.

❑ Які у вас критерії для пісень вашого репертуару? Хто ще пише слова і музику?

S. R.: Найголовніший критерій — щоби на музику відгукувалося серце і душевний стан. Для мене важливо відчувати пісню, бути її частиною і вміти проживати її. Напевно, я — останній романтик, і хоч романтика давно вийшла з моди, вірю, що вона вічна. Саме це і хочу до-



нести широкій аудиторії — молоді та більш дорослій публіці.

Після Діми Клімашенко частину пісень для мене написав Ost1n, особистий стиль якого дуже близький моєму. Зараз я готую абсолютно новий матеріал у співпраці з новою командою.

❑ Яку композицію ви запираєте?

S. R.: Ця пісня про долю кожної з нас, дівчат, про те, чого ми так довго чекаємо і про що мріємо, що шукаємо... А шукаємо ми свою мрію, свою любов... Часто здаєть-

ся, що знаходимо, але помиляємося, розчаровуємося... Доля є доля — так чи інакше з кожним днем вона наближається до нас. Автор пісні — співачка Ламі.

❑ Які, з вашого досвіду, переваги та недоліки українського шоу-бізнесу? З якими труднощами стикається молодий виконавець?

S. R.: Перевага — це неймовірна кількість талановитих особистостей з прекрасними даними. Але, на жаль, наш менталітет, закони нашого шоу-бізнесу розставляють пріоритети часто не в

бік найталановитіших. Відсутність достатньої фінансової складової і є, на мій погляд, найбільшим недоліком.

❑ Крім музики ви ще займаєтесь бізнесом. Як вдається поєднувати творчий і комерційний напрямки?

S. R.: Я — особистість багатостороння, і вибравши один напрямок, відчувала б себе як у тій кімнаті, що не дає вийти і реалізувати себе повною мірою. Мій бізнес — це моє хобі, я займаюся тим, що мені до душі. Крім того, я люблю перебувати в постійному русі і переключатися з одного виду занять на інший — це є відпочинок для мене. В даний момент ми працюємо над відкриттям першого ресторану сучасної слов'янської кухні в Дубаї. Також плануємо привозити наших артистів і відкрити світові нашу культуру.

❑ Ви навчалися не лише в Києві, а й за кордоном. Чи знають там українську музику та культуру?

S. R.: Ні в кого і не виникає зараз питання, а де ж наша країна — Україна. Мало того, дуже багато моїх закордонних друзів були в Києві, Одесі та часто сюди повертаються. Кажуть навіть, що Київ краще від Парижа — надзвичайно заглиблений, красивий. Всі дуже люблять нашу націю, наших людей!

❑ Де можна буде почути вас наживо найближчим часом в Києві?

S. R.: В серпні плануються два виступи, один із них — на концерті в рамках благодійного проєкту «Творча спадщина» ■

В галереї «Мистецька збірка» знайомлять з поглядом сучасних художників на вплив соціальних мереж. До експозиції увійшли живопис, графіка, фото, відео, об'єкти та інсталяції 12-ти авторів.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

НАПЕВНО, у кожного активного користувача Інтернету є сторінка в одній або навіть у кількох соціальних мережах — за їх допомогою можна шукати знайомих, спілкуватися, обмінюватися новинами, а інколи навіть впливати на велику політику. Тож не дивно, що ця тема привернула увагу митців, які розмірковували не лише над принадами, але й над загрозами соцмереж.

«Фактично соціальні мережі й допомогли нам організувати цю виставку», — розповіла «Хрещатику» співкуратор виставки Юлія Волошина. — З іншою кураторкою, Ольгою Пальниченко, ми познайомилися в Інстаграм і тривалий час спілкувалися виключно по Інтернету. Так само шукали ми учасників виставки — зарубіжних в Інстаграм, а

Соцмережі очима митців

■ Проект # INSTAART досліджує залежність від Інтернету



Кілька творів, зокрема "Like us on Facebook" Андрія Брикунова, порівнюють соціальні мережі з релігією

для українських оголосили конкурс на Фейсбукці. Ми не ставили учасникам проєкту конкретних рамок — лише соціальні мережі та їх вплив, а вони обирали, як саме це явище дослідити. Провідною тезою є те,

що соціальні мережі забирають багато часу, але водночас допомагають спілкуватися в сучасному світі. До речі, зараз дуже багато митців «розкручуються» і навіть продають роботи через Інстаграм».

Кілька творів порівнюють соціальні мережі з релігією. Михайло Деяк представив ікону святого Миколая як сторінку в Інстаграм, а Андрій Брикунов зобразив Папу Римського з написом «Like us on Facebook». В руках Папа тримає гранату — це свого роду застереження, що соціальні мережі, як і релігія, можуть зомбувати великі групи людей.

Також досліджували митці залежність від соціальних мереж. «Networks» Єгора Зігури являє собою планшет з кубиками, на грані якого нанесені назви соціальних мереж. «Це своєрідна гра, — пояснює митець. — Соціальних мереж багато, але насправді це вибір без вибору — яку не обереш, потрапляєш в одну й ту саму пастку. Особисто мені соціальні мережі допомагають — якимось чином виконавця для своєї роботи саме завдяки розміщенню ескізу в Інтернеті». В'ячеслав Малина створив інсталяцію

«Poli.game@net» — павутину, де заплутані улюблені дитячі іграшки, через які він показує світ дорослих. А Оксана Титенко зробила опитування щодо соцмереж серед активних користувачів Інтернету віком 15-25 років і розмістила відповіді на риболовній сітці. «Я не ставила жодних обмежень, тому тут є й малюнки, і твори, — зазначила художниця. — Об'єднуючим є те, що люди не хочуть, щоби соціальні мережі захоплювали наш час, думки і живе спілкування — це для всіх важливо. У когось вони асоціюються з павуком, у когось проникають в мозок, а для деяких означають благо чи їхнє життя. Особисто для мене соціальні мережі — це колосальні можливості, якими потрібно користуватися з розумом».

Інтерактивна інсталяція Ольги Янелі — панно з надувних кульок (вони передають надуманість та ефемерність соцмереж) з питанням «Who are you?» (Хто ви?), що ставить проблему самоідентифікації. Всі охочі мають змогу написати відповідь, а Ольга впродовж виставки фотографуватиме ці зміни.

INSTAART триватиме в галереї «Мистецька збірка» (вул. Терещенківська, 13, вхід в арку) до 9 серпня. Графік роботи: ср.-нд. з 11.00 до 18.00. Вхід вільний ■

Подорож у часи Володимира Великого

■ В Музеї історії показують артефакти давньоруської доби

Цього тижня відзначали 1000 років по смерті київського князя Володимира Святославовича. До урочистої дати в Національному музеї історії України відкрилася виставка «Володимир Хреститель. Великий князь Київський». Вона представляє близько 250 оригінальних експонатів, що розповідають про життя та діяння князя Володимира.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

ЕКСПОЗИЦІЯ створена співробітниками відділу найдавнішої історії музею у співпраці з Інститутом археології. Більшість із представлених артефактів експонується вперше. Знаковим є і саме місце проведення — музей знаходиться біля Десятинної церкви, першої християнської культової споруди в Києві, яку спорудив Володимир Великий.

«Прийшовши до Києва, князь Володимир одночасно вирішував три завдання, — зазначив на відкритті виставки директор Інституту археології НАН України Петро Толочко. — По-перше, зміцнити територію ядра держави. За один день шляху кочували печеніги, тож для захисту південних рубежів Володимир збудував фортифіковані міста. По-друге, прийняття християнства. Це не було легко, бо існували спротив і нерозуміння. Спочатку Володимир на-

віль поставив величезне капище, щоб згуртувати слов'янські племена, але не вийшло, тож пішов за християнством. Він обирає насправді не тільки віру, а й спосіб життя — право, закон. Князь відправив усюди послів, і саме у Візантії їм влаштували розкішний прийом і службу в Софії Константинопольській. Володимир пішов походом на Корсунь (Херсонес), де прийняв християнство. Важливо було це зробити на канонічній території Візантії. Там же обвінчався з царівною Анною, поріднившись з константинопольським імператорським двором. Після цього Київська Русь ввійшла у візантійську співдружність народів. Разом з християнством прийшла і величезна культурна спадщина імперії — література, архітектура, мистецтво, адже Візантія була однією з найрозвиненіших держав світу. То-

му коли говорять, що, орієнтуючись на Європу, ми обираємо новий, цивілізований шлях розвитку, я впдаю у розпач, бо цей вибір вже зробив Володимир Великий. І, по-третє, він здійснив адміністративно-територіальну реформу. До цього в обласних центрах правили місцеві князі, що не давало можливості консолідувати всю величезну територію. Володимир покінчив з їх автономністю, відправивши в кожен столицю свого сина. Вся держава стала володінням єдиного князівського роду. І пройшла випробування часом, пережила татаро-монгольське нашествя. Для всього цього потрібні були воля і мужність Володимира Великого».

Експозиція розповідає про особистість князя Володимира і його роль в історії. «Ми покажемо речі з поховань його дружини, зброю і прикраси, те, що могло оточувати його, — розповіла заввідділом найдавнішої історії і куратор виставки Марина Стрельник. — Багато тут і предметів християнського культу, бо Володимир увійшов в історію як хреститель величезної держави. Також він вперше започаткував тризуб не як князівський знак, а як знак держави, і цей символ нині є державним гербом України. Представлена не лише відома



Фото Олексія ІВАНОВА

цеглина-плінфа з тризубом, а й фрагменти тризуба на інших плінфах, які нещодавно були знайдені на території Десятинної церкви». Відвідувачі мають змогу побачити і проект пам'ятника Володимир Хрестителю скульптора Миколи Піменова — князь зображений в образі воїна, що перемагає язичництво хрестом і мечем. А також

макет Десятинної церкви, уламки її фресок та рештки золотної тасьми. В окремому стенді — сучасні пам'ятні монети, ордени, медалі із зображенням князя Володимира.

Виставка «Володимир Хреститель. Великий князь Київський» відкрита в Національному музеї історії України (вул. Володимирська, 2) до кінця серпня ■

Князь Володимир — в іконах і мистецтві

У Софійському соборі триває виставка «Володимир Великий — творець Української держави». В ній вперше відображено багатовікову традицію прославлення князя Володимира в архітектурно-стінописному комплексі Софії Київської, яку, на думку музейників, заснував саме він, та в сучасному образотворчому мистецтві.

Музей української ікони «Духовні скарби України» (вул. Десятинна, 12) представив виставку «Великий київський князь Володимир Святославич в іконографії», в якій простежує історію іконографічного образу князя Володимира від раннього періоду формування і його розвиток в XVII — XIX ст.

До 16 серпня в центральній залі Українського дому Національна портретна галерея «Українці в світі» представляє виставку «Панування роду Володимира Великого» та портрети видатних українців, що зробили помітний внесок у розвиток світової цивілізації.



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

НА ЗУСТРІЧІ з Лесем Подерв'янським в книгарні «Є» було не протовпитися — шанувальники його творчості «окупували» приміщення, щоб послухати майстра. Не одне покоління виростило на його п'єсах, які багато хто чув в аудіозаписі ще на касетних магнітофонах. «Це один з тих випадків, коли п'єси не лише читають, а й знають напам'ять, цитують, — зауважила головний редактор видавництва «Наш Формат» Інна Корнелюк. — Лесь Подерв'янський — жива легенда, майстер обсягнутого слова. Ми взяли видавати літературний доробок художника слова, драматурга і сценариста».

На запитання, де ж він шукає свої «перли», автор зізнався, що все йде від народу. «Я до нього максимально близький. Просто треба відкрити очі і вуха — подорожувати загальним вагоном, піти на вокзал, базар, зайти в генделік, — розповів

Лесь Подерв'янський. — Я не обираю тексти — вони пишуться самі. Наче щось в голові муляє, і єдиний спосіб цього позбутися — записати». І порадив: «Якщо хочеш побачити майстрів володіння обсягнутою лексикою — треба йти в армію, сам я там і навчився». За його словами, почав писати саме в армії, спочатку це були листи до друзів. До своїх творів письменник ставиться серйозно. «Я не займаюся гумором, у мене немає надзавдання когось насмішити», — зазначив він і підкреслив, що в першу чергу текст має бути «смачним», щоб від процесу читання був кайф. Серед своїх улюблених авторів Лесь Подерв'янський назвав Гомера, Шекспіра, Фолкнера, Платонова.

У новому виданні «Африка, сні» (назва одного з оповідань) є всі найвідоміші п'єси Подерв'янського — «Гамлет, або Феномен датсько-

Лесь Подерв'янський: все від народу

■ Письменник презентував найповніше зібрання своїх творів

У видавництві «Наш Формат» вийшла книга «Африка, сні», до якої, окрім відомих п'єс Леся Подерв'янського, увійшли його статті, оповідання і кіносценарії. На презентації автор поділився з читачами, що його надихає, та якою має бути література.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

го кацапізму», «Васіліса Єгоровна і мужички», «Герой нашого часу», «Король Літр», нова редакція «Павліка Морозова», три оповідання, кілька статей (наприклад, про андеграундного художника-перформера Федора Тетяничча) та два кіносценарії. Один з них — «Ваша Галля балувана», про красуню Галю, українського якудзу і Дао — публікується вперше. «Одного разу мені подзвонив Ігор Моляр, запропонував написати сценарій про телебачення, пообіцяв гроші, — пригадує Лесь Подерв'янський. — Я написав десь 10 епізодів, привіз Молярю. Йому сподобалося, гроші дав,

але на тому воно все закінчилось. Потім я поїхав до себе в село, на Полтавщині, була спека, а в мене в хаті прохолодно. Від нічого робити я «Галю» й написав, за 7-10 днів». Так вийшло, що серед дійових персонажів є жиди, українці, навіть індуси — а ось про кацапів не має навіть згадки.

П'єси автор не датує, виключенням є «Казка про репку». «Я точно пам'ятаю, що вона була написана за півроку до Чорнобиля, і це має значення, бо вона пророча», — зауважив він. Поділився Подерв'янський і історією написання деяких п'єс. «Гамлет» з'явився наприкінці

1970-х років, — пригадав він. — Тоді в Київ приїхав театр Руставелі, в якому працювали мої друзі-художники. Разом ми поїхали на дачу на Осокорках. Було прохолодно, один з них кидався в воду сміливо, інший — сів поруч. А ще один не знав, що робити — чи кидатися в воду, чи ні. Так і придумався персонаж Гамлета — «купатися чи не купатися». Я поєднав нерішучість з популярною жидомасонівською темою — і вийшов «настоящий русский характер». А на «Кацапів» надихнуло споглядання кацапів в Криму, які були сусідами».

Лесь Подерв'янський не вважає письменництвом своєю професією. Він є живописцем, власне, чим і заробляє собі на життя. Крім того, разом з друзями ставить вистави в театрі «Крот», в репертуарі якого — постановки за п'єсами «Павлік Морозов» та «Сни Васіліси Єгоровни».

Книжку «Африка, сні» (360 с.) можна придбати на сайті видавництва «Наш Формат», або ж у книгарнях. Вартість: від 150 грн ■



Ранок
Температура: +20°
Атм. тиск: 743 мм рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 85 %



День
Температура: +26°
Атм. тиск: 743 мм рт. ст.
Вітер: 3 м/с
Вологість повітря: 53 %



Вечір
Температура: +22°
Атм. тиск: 744 мм рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 67 %

РІЗНЕ

Відомий телеведучий Майкл Щур іде в армію

ВІДОМИЙ журналіст та телеведучий Роман Вінтонів, відомий глядачам як Майкл Щур, повідомив, що йде до армії. У зв'язку з цим наступний випуск програми «Утеодин з Майклом Щуром» вийде аж через рік, розповідає «Експрес онлайн».

«Мені прийшла повістка. Йду в армію. Вона прийшла ще минулого тижня, і мене мали відправляти 22 липня, але я сі відпросив, щоб зробити 35-й випуск. У військкоматі все зрозуміли і дали мені ще тиждень. Ну що ж. А тепер — обов'язок. В понеділок буду сі відправляти на навчання. Так що найближчі пару тижнів буду набиратися досвіду на полігоні», — написав журналіст на своїй сторінці у Facebook. Newsru додає, що новина викликала обурення у користувачів Інтернету. Її журналіст прокоментував так: «Знав би, що стільки людей будуть писати,



«як так можна! Щура призвали!», то ніц би і не постив. По-перше, а яка різниця, кого призвають? По-друге, я їду на навчання. Всього. Тому давайте без зайвих істерик, будь ласка. Навчання — це, в принципі, корисна штука. Взагалі я, якщо чесно, робив би, як у Швейцарії, щоб

всі проходили військове навчання. А потім повертались додому кожен з гвинтівкою». Зазначимо, 25 липня у Генштабі заявили, що сьома хвиля мобілізації в Україні цього року не планується, але її можуть оголосити у випадку серйозної ескалації конфлікту на Донбасі ■

КИЇВ радіо **98 FM**

Там, де серцю добре!
Kyiv, 98 FM

Ліцензія Національної Ради України з питань телебачення та радіомовлення НР № 1188-м від 12.11.2010 р.

сканворд

у футболі — півзахисник (спорт.)	Стародавня Греція	один з трьох братів засновників Києва	керівник підприємства	бархан	верхник важкої кавалерії (іст.)
Х	Р	Е	Щ	А	Т
И	К	друга скрипка	кухар і зачіска		
		спортсмен	італійські пельмені		
		група підвід з вантажем	плідна рослина	персонаж французького театру (старов.)	м'яч в воротах (спорт.)
		переносне житло (Сер. Азія, Сибір)	густе міцне англійське пиво	пучната маса з бавовни (мед.)	медоносна та лікарська рослина
					порода собак
					Богиня Землі (міф.)
				руда качка	б'є будь-яку карту
					я і ще хтось один
стиль популярної музики	сумчастий ведмідь	літальний апарат картопля		великий морський рак	

Відповіді на сканворд на 16-й стор.

Склали Оксана БАРКІНА

гороскоп

30 липня



ОВНИ, пірніть з головою в роботу (це найліпші ліки від попередніх стресів), будьте дисциплінованими, організованими, продемонструйте високу ділову хватку і фахову компетентність, заробите кар'єрні бонуси та авторитет у керівництва.



ТЕЛЬЦІ, як утримати завоювані життєві позиції, зміцнити владу та репутацію — ось нагальне завдання, що потребує термінового виконання. Постарайтеся підтвердити на практиці та довести оточенню, що ви пробивна особа, компетентний фахівець, володієте високими діловими навиками.



БЛИЗНЮКИ, здатність бачити чужі душі наскрізь зовсім не порадує, адже там за маскою лицемірства приховано чимало грішного, про що ви зовсім не підозрювали, перебуваючи в ілюзії.



РАКИ перебувають у шаленому потоці буття, однак у вас є перевага тонко відчувати хід подій раніше від інших. Зустрічі, контакти нині не випадкові, а мають за мету відновити порушені взаємини на тлі спільних планів, інтересів.



ЛЕВИ, фронт робіт розширяться, однак захисні сили організму на мінімумі. Може початися депресія, невіра в позитивний результат справи, тому завзято працюйте, натхненний труд — чудовий тонік і цілитель, а нині вдасться при бажанні гори перевернути.



ДІВИ, практицизм і реалізм нині чудово уживаються у вашій душі з ретельно контрольованими творчими поривами. Правильно організуйте свій день, все детально розплануйте, тоді продуктивно попрацюєте і з насолодою відпочинете.



ТЕРЕЗИ, дім і робота — два доленосні береги, між якими визначено лавірувати,

суміщаючи кар'єрні пристрасті з домашнім прагматизмом. Приймаючи важливі рішення, будьте вкрай розсудливими, від них залежать як долі багатьох людей, так і ваші статки.



СКОРПІОНИ, навчайтеся, гризтьте граніт науки, натомість слід віддати перевагу корисним знанням, які можна застосувати на практиці. Важливо своєчасно отримувати потрібну інформацію, правильно систематизувати будь-які відомості.



СТРІЛЬЦІ, тема фінансів, боргів виходить на перший план, вимагаючи відміни одних рішень і ухвалення інших. Ви можете коливатися між привабливими варіантами або змушувати себе насильно виконувати давні зобов'язання. День сприяє успішному «перезавантаженню» в житті, але вкрай напруженому, тому ідеально все влаштувати не вдасться.



КОЗЕРОГИ, день зітканий із ситуацій, що закладають життєву програму на майбутній місяць. Головне — ні з ким не посваритися, енергія конфліктів є вампіром! Плекайте в душі компроміс, нікому не переходьте дорогу, нехай вас обганяють зухвалі сміливці, а те, що визначено долею, від вас нікуди не втече.



ВОДОЛІ, з роллю в'язня обставин доведеться змиритися, день наповнений кармічними сюжетами із минулого, що триматимуть вас за фатальними ґратами. Якщо начальство закручує «гайки», терпіть: вас, досконалого фахівця, нічим не зламати.



РИБИ, поняття дружба, попри духовну єдність з побратимами, для вас ще й набуває практичного забарвлення. Гульки та розваги — це гарний тонік, однак нині доцільно зосередитися на обговоренні важливих практичних планів.

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**

цей день в історії

В Україні День працівників торгівлі.

1015 — в ході боротьби за спадщину Володимира Великого вбито його сина князя ростовського Бориса. До кінця року були вбиті ще два його брати — муромський князь Гліб і древлянський Святослав, що дало можливість Святополку Окаянному посісти Київський престол.
1071 — у Вишгороді освячено храм на честь благовірних князів Бориса і Гліба — перших святих на Русі.
1863 — міністр внутрішніх справ Російської імперії П.А. Валуєв підписав циркуляр, спрямований в Київський, Московський і Петербурзький цензурні комітети, про обме-

ження видання книг і заборону викладання у школах українською мовою. Валуєвський указ дозволяв друк «тільки таких творів цією мовою, які належать до галузі красної літератури».
1930 — відбувся фінал першого чемпіонату світу з футболу — збірна Уругваю в себе вдома, на стадіоні «Сентенаріо» в Монтевідео, за присутності 76 800 глядачів перемогла команду Аргентини з рахунком 4:2 і стала першим чемпіоном світу з футболу.
1956 — фраза «In God We Trust» («В Бога віруємо») затверджена в якості американського національного девізу.

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС



ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

61308

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)

22094

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

щоденна міська газета

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Засновник — Київська міська Рада
В.о. головного редактора Максим ФІЛІППОВ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Матеріали зі знаком (Д) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.