



# Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№101(4697) | четвер | 16 липня 2015 р.



**Віталій КЛИЧКО: «Треба робити все, щоб для корупції не лишалось місця»**

стор. 3



**Тетяна МЕЛІХОВА: «Незаконну забудову треба різати по-живому»**

стор. 5

Міцна родина – міцна Україна

стор. 3

Острів самозахоплення

стор. 5

Місцеві вибори по-новому

стор. 6

Як обрати «свого» депутата

стор. 6

Кваліфікована правова допомога для бійців АТО

стор. 7

## НОВИНИ

**Генпрокуратура розшукує свідків подій, що сталися у столиці в ніч на 23.01.2014 року**

Слідчі Головного слідчого управління Генеральної прокуратури України проводять досудове розслідування у кримінальному провадженні № 42014100070000020 від 05.02.2014 за фактом заподіяння тілесних ушкоджень пересічним громадянам та учасникам автомобільного руху «Автомайдан» на вулицях Щорса, Грушевського та Кріпосному провулку в місті Києві в ніч на 23.01.2014 року, повідомляє заступник начальника слідчого відділу Головного слідчого управління Генеральної прокуратури України І. Бабенко.

У зв'язку з чим просимо всіх громадян, які стали свідками подій, що відбувались на вулицях Щорса, Грушевського та Кріпосному провулку в місті Києві в ніч на 23.01.2014, звернутись до Головного слідчого управління Генеральної прокуратури України за адресою: м. Київ, вул. Борисоглівська, 18 (тел.: 200-70-31, 200-71-62) для проведення слідчих дій.

## Якою буде Конtrakтова площа?

стор. 2



## Чотирилапі помічники

стор. 8



## Порцелянова казка

стор. 23





Фото Бориса КОРПУСЕНКА

У столиці є по 4-5 приміщень в кожному дитячому садочку, які можна запустити, але спершу там потрібно здійснити реконструкцію або капремонт

КОЖНОГО року в столиці намагаються подолати проблему черг в дитсадках. Однак батьки і досі ламають голови, як і куди відправити свою дитину. Здавалося б, приміщення є, а місць для малечі не вистачає. Руку допомоги Києву простягнув фонд соціальних інвестицій. Вони виділили 5 млн євро на реконструкцію соціальної інфраструктури. Зараз уже міська

влада має зробити все можливе, аби якнайшвидше були вирішені питання із наданням відповідних креслень та проектно-кошторисної документації. «Всі райони мали подати заявки на ремонт дитячих садочків. Були підбиті перші підсумки конкурсу на реконструкцію дошкільних закладів», — розповів директор Київського регіонального представництва укра-

## Перші на старті

■ В місті відремонтують 29 садочків, які вибрали в рамках угоди із соціальним фондом

Німецький уряд надає кошти на відновлення в столиці дитячих садочків. В усіх районах пройшли конкурси на те, які дошкільні заклади все ж таки потрапили в цю програму. Заявок було подано біля 40. Але вибрали за результатами конкурсу лише 25 садочків, ще 9 — зараховано до резерву. Таке рішення було ухвалено Київською міською спостережною радою в рамках конкурсу мікропроектів на відновлення додаткових груп у ДНЗ столиці.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

їнського фонду соціальних інвестицій Сергій Шигірт і продовжив, — із 40 проектів, що ми розглянули, 20 відхилені. Натомість 4 мікропроекти впроваджуються поза конкурсом. Ми готуємо угоди, які будуть підписані з кожним ДНЗ. Після цього має бути підготовлена проектно-кошторисна документація. Сьогодні наш фонд виділяє дуже великі кошти, і я сподіваюсь,

що райони міста відповідально віднесуться до всіх поставлених завдань». Загалом на втілення програми з відновлення дитсадків дедлайн у Києва — 2 роки. «Ми розуміємо, наскільки важливо зараз розширювати мережу дитячих садків міста, адже електронна черга нараховує вже близько 14 тисяч заявок. Завдяки сьогоднішньому рішенню після завершення цієї

програми місто отримає додаткові 73 групи в ДНЗ, а це понад дві тисячі місць для дошкільнят», — зазначила заступник голови КМДА Ганна Старостенко. Найбільше дитсадків, згідно з цією програмою фонду, відремонтують у Дарницькому районі — 9 закладів. Тут додатково має з'явитися 600 місць, а це майже новий дитячий садочок. «В цих закладах є можливість відкривати нові групи. Адже раніше вони використовувалися не за призначенням і здавалися орендарям. Зараз винаймачів уже немає, але в групах потрібно робити ремонт. Є 4-5 приміщень в кожному садочку, які можна запустити, але спершу там потрібно здійснити реконструкцію. Тобто це не запущені групи і не запущені дитсадки. Для того, щоби будувати нові ДНЗ — це достатньо дорого. Добре, що є фонд соціальних ініціатив, який допомагає коштами. Таким чином має бути відновлена 21 група, а це 600 місць. І це практично один новий дитячий садочок», — зазначив голова Дарницької РДА Геннадій Сінцов.

Всі райони повинні вчасно дотримуватися графіків подання проектно-кошторисної документації по кожному дитячому садочку. Ті ж, що пастимуть задніх, будуть виключені з програми, а натомість візьмуть в опрацювання садочки із резерву ■

## Серце Подолу битиметься без автомобілів

■ У столиці презентували проект — переможець конкурсу на кращу концепцію організації громадського простору на Контрактовій площі

Конкурс проходив у травні цього року у закритій формі. У ньому взяли участь 14 претендентів. Переможцем став проект «Київська вітальня», підготовлений командою архітекторів з «Вуго-о». Молоді здоді хочуть, щоби Контрактова площа стала місцем туристичного та культурного тяжіння не тільки для Подолу, а й для Києва загалом.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

РІКИ транспорту, нелегальні парковки, торговельні точки — і все це поряд з історичним будівлями стародавнього Подолу. Щодня Контрактову площу відвідують сотні туристів, які бачать усі недоліки цього історичного місця. Департамент архітектури проаналізував інформацію, де найбільше люблять фотографуватися іноземні туристи. В основному в об'єкти їхніх фотокамер потрапляє центр міста: Майдан, Хрещатик, Золоті Ворота, а Поділ залишається поза увагою. Після цього фа-

хівці провели опитування киян, що саме вони хочуть бачити на Контрактовій площі, й більшість відповіли: зелені зони, нові музеї, ресторани і кафе. Тому аби змінити зовнішній вигляд історичного Подолу, в травні оголосили конкурс архітектурних проектів. «Головною метою конкурсу є саме реабілітація історичного середовища, покращення мобільності та розвиток. Коли ми аналізували ситуацію на Подолі, то побачили, що там знаходиться чимало пам'яток архітектурної спадщини. У Подо-



Автори проекту "Київська вітальня" бачать Контрактову площу повністю пішохідною, додаючи більше зелених зон та місця для прогулянок

лу є шанс стати туристичною візитівкою на кшталт центру Львова», — зазначила координатор конкурсу Анна Бондар. Більше місяця журі оцінювали різноманітні проекти облаштування громадського простору на площі. Найбільше симпатій здобув проект «Київська вітальня». Його автори бачать Контрактову площу повністю пішохідною, додаючи більше зелених зон та місця для прогулянок. «Ми пропонуємо залишити все найкраще, що тут є, посилити туристичну привабливість місцевості та додати те, чого тут бракує. Ми пропонуємо зробити вулицю Сагайдачного пішохідною та створити бульвар на тій її частині, що примикає до Контрактової площі. На цій вулиці та навколо пам'ятника Григорію Сковороді планується висадити дерева, щоби відновити Контрактовий сад. Також бу-

де облаштований транспортний хаб», — зазначив архітектор Володимир Зотов. За задумом увесь транспорт рухатиметься об'їзними шляхами, не доїжджаючи до самої площі. «За нашим проектом заборонений транспортний рух на площі перед районною адміністрацією і НаУКМА та оновлений Подільський Пасаж. Ми запустили громадський транспорт крізь Могиланську академію до Верхніх валів, Пирогощі. Зробили об'їзні шляхи — і тим самим вся площа стала доступною для велосипедистів та пішоходів. Ми впорядкували всі види транспорту, які зараз існують на цьому місці, й просто зробили систему, щоби в одному місці зустрілися таксі, трамваї — і це було місце, з якого можна було приїхати і поїхати з площі», — додав архітектор Віктор Герасименко. Окрім цього, зробити пло-

щу більш привабливою допоможе застосування різних сценаріїв освітлення, нове мощення та вуличні меблі. Однак цього року весь цей проект залишатиметься лише на папері. Адже його втілювати будуть поступово в декілька етапів, враховуючи всі побажання та зауваження мешканців міста. «Взимку на Контрактовій площі можуть бути проведені роботи з благоустрою та розчищення. Якщо буде фінансування, розпочати реконструкцію можна вже на весні 2016 року. Відповідні пропозиції до програми соціально-економічного розвитку на наступний рік восени підготує Департамент містобудування», — повідомила координатор конкурсу Анна Бондар. За її словами, наразі Департаментом розглядається можливість узгодження орієнтовного плану-графіку робіт ■

## МІСТО

Київ втрачає мільйони  
через нелегальну рекламу

## ■ На ринку діють тіньові, корупційні схеми

Кожна третя конструкція зовнішньої реклами в столиці — нелегальна. Через це місто втрачає мільйони гривень надходжень до бюджету. На ринку діють тіньові, корупційні схеми і «кришування». Так, 70 % дозволів було видано двом фірмам. Віталій Кличко доручив перевірити всі дозволи, а також сказав написати заяву про звільнення заступнику директора Департаменту містобудування Андрію Вавришу.

Igor СВАЧІЙ | «Хрещатик»

ВЧОРА відбулося чергове засідання Антикорупційної ради при міському голові. Віталій Кличко висловив здивування, що не з'явився представник прокуратури, причому не приходив жодного разу. Мер зазначив, що боротьба з корупцією не просто слова, а питання подальшого існування держави.

«Треба робити все, щоб для корупції не лишалось місця. Два ключові моменти: покарати винних і створити умови, які не дадуть корупції існувати», — сказав Віталій Кличко. За його словами, найбільше корупція боїться прозорості. Тому міська влада зараз абсолютно відкрита, вся інформація доступна кожному. Крім того, він повідомив, що правоохоронцям було передано матеріали про зловживання на су-

ми 70 млн грн, 300 млн грн, 3 млрд грн. Також було звільнено 327 чиновників держадміністрації, 47 керівників КП, відкрито 41 кримінальне провадження.

Найгарячішим на вчорашньому засіданні стало питання розміщення зовнішньої реклами в місті. Заступник директора Департаменту містобудування та архітектури Андрій Вавриш зачитав досить нейтральний звіт. Але на думку Віталія Кличка, ситуація на ринку жаклива: багато нелегальної реклами, діють тіньові схеми, корупція. Так, 70 % дозволів видано двом компаніям. Одна з них розміщує борди «Допоможемо оформити дозвіл на рекламу, вивіску». Тобто, не без сприяння Департаменту фірми роблять бізнес, а місто через всі ці схеми втрачає мільйони гривень.

**Представник Асоціації зовнішньої реклами України Оксана Поліщук** розповіла, що головна проблема — перенасичення ринку. «За останні роки



постійно видавалися нові дозволи. Встановлювалися конструкції самовільно. На жаль, влада закривала на це очі. І сьогодні ми не бачимо 100 % охоплення цих конструкцій наказами про демонтаж. З січня було видано 400 пріоритетів на встановлення нових конструкцій. За два останні місяці було видано 160 нових дозволів. З них 70 % — по щитових конструкціях і сітілайтах саме двом компаніям «Нако» і «Алегро», — сказала пані Поліщук. За її словами, топ-7 компаній, які раніше займали до 90 % ринку, зараз мають частку всього 65 %, при цьому сплачують 87 % надходжень до бюджету від рекламної діяльності. В асоціації пропонують зупинити видачу нових дозволів і за цей період розробити повуличні схеми розміщення рекламних конструкцій. Вимагають однакових правил для всіх учасників.

**Секретар комісії Київради з питань інформаційної діяльності Рена Назарова** теж висловила стурбо-



Вчора відбулося чергове засідання Антикорупційної ради при Київському міському голові

ваність ситуацією на ринку. «Авторитетно заявляю — місто втрачає мільйони гривень через нелегальну рекламу. І коли сьогодні керівник профільного Департаменту пан Вавриш, звітуючи тут, говорить про те, що він не контролює цей процес, у мене виникає питання — що ця людина робить на цій посаді? Кожна третя конструкція незаконна, а часто й небезпечна. Хто відповідь за мільйонні

втрати бюджету? Буду ставити питання про невідповідність Вавриша посаді», — сказала депутат. Віталій Кличко одразу підтримав таку пропозицію і сказав Андрію Вавришу, аби той написав заяву на звільнення.

Також вчора обговорили діяльність КП «Київкінофільм» та порядок розміщення МАФів. Про це читайте у наступних номерах «Хрещатика» ■

## Міцна родина — міцна Україна

## ■ У Києві відзначили переможців конкурсу «Сім'я року»

Днями в Маріїнському парку відзначили Всеукраїнський день родини. Організатор заходу — Київський міський центр сім'ї «Родинний дім», який займається збереженням сімей як основи суспільства. Під час свята подарунки отримали найкращі столичні родини.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

ЗАХІД у Маріїнському парку відвідав і мер Києва Віталій Кличко. «Я хочу привітати переможців міського конкурсу «Сім'я року». Адже сім'я — це найголовніше, це найближчі й найрідніші люди, які попри всі наші злети та падіння завжди будуть поруч. Жодна родина не може існувати без любові, поваги та допомоги один одному», — зазначив Віталій Володимирович.

На святі відзначили зразково-показові родини. Це родини-ювіляри, в яких подружжя разом прожило більше ніж 50 років, і самотні батьки та багатодітні, які гідно виховують дітей. Критерії, за якими відбирали сім'ї, були такими: батьки є активними громадськими діячами; волонтерами або служать у зоні АТО; сім'ї, в яких доглянути, з гарною освітою діти, котрі мають нагороду різних шкільних, дитячих конкурсів.

Заступник голови КМДА Ганна Старостенко розповіла, що під час заходу було на-



Під час заходу в Маріїнському парку було нагороджено 35 столичних сімей, з них 11 — переможці конкурсу «Сім'я року»

городжено 35 сімей, з них 11 — переможці конкурсу «Сім'я року». Останні отримали премії Київського міського голови в розмірі 2 тис. грн та дипломи голови КМДА. Також усім, кого було відзначено, вручили побутову техніку.

«Сьогодні, як ніколи, важливо підтримувати сімейні цінності. Ми нагороджу-

ємо також прийомні родини. Міська влада робить усе можливе, аби діти, які втратили батьків, отримали нові сім'ї», — зазначила Ганна Вікторівна.

Віталій Кличко подякував батькам і матерям за витримку, віру в себе та у свої сили, віру в свою країну, за виховання своїх дітей чесними, порядними людьми, патріо-

тами України. «Тут є пари, які прожили разом 50 років. Це — серйозний іспит. У наступному році виповниться 20 років мого подружнього життя. Відверто хочу сказати: це — не проста справа, — зазначив пан Віталій. — Хочу подякувати самотнім батькам і батькам багатодітних сімей за гідне виховання дітей. Миру вам, злагоди, добробуту, щастя та міцних родинних стосунків!».

Серед нагороджених була і сім'я Сакало, в якій виховуються дві доньки: старша, Леся, хвора на ДЦП, та молодша, Іванна, котра в цьому році закінчила школу. Незважаючи на важке захворювання, Леся веде активне життя: разом з матір'ю працює в реабілітаційному центрі для дітей та молоді з функціональними обмеженнями, допомагаючи цим людям приймати себе такими, які вони є. Також дівчина є призеркою змагань зі стрільби з лука. Її сестра Іванна збирається вступати до ВНЗ на спеціальність «зв'язки з громадськістю».

Мати, Інна Сакало, поділилася з журналістами: «Сьогодні, дивлячись на пари, які прожили разом більш як 50 років, ми отримали стимул триматись один за одного ще міцніше. А взагалі для жінки головне — надійний тил. Мій чоловік, Віталій, є для мене саме таким тилом».

Олену Лужевську, яка працює медсестрою в Національному університеті харчових технологій, було нагороджено грамотою. Жінка сама виховує двох синів: старший навчається в КНУ імені Тараса Шевченка, молодший — у сьомому класі. Її чоловік Руслан Лужевський загинув у травні 2014 року під Слов'янськом. Посмертно отримав звання Героя України. Жінка розповіла, що діти — це те, заради чого варто жити.

Родина є найбільшою цінністю в житті. Особливо в складні часи для людини так важливо мати поруч сімейне вогнище, повертатись додому і знати, що там на тебе чекають ■

Половина бюджетних видатків Києва на товари та послуги припадає на так звані допорогові закупівлі. Це коли сума не перевищує 100 тис. грн для товарів та послуг, і 1 млн грн для робіт. У 2015 році на такі закупівлі заплановано приблизно 1,8 млрд грн. Міська влада впроваджує пілотний проект «Електронних закупівель». Це дасть змогу оптимізувати видатки, вартість товарів та послуг можна знизити на 15-30 %. Все чітко, прозоро і оперативно. Необхідна інформація — на сайті «Прозоро». Проект рішення може бути винесений на розгляд сесії вже сьогодні.

Igor СВАЧІЙ | «Хрещатик»

НА ОСТАННЬОМУ засіданні бюджетної комісії Київради підтримали проект рішення затвердження Положення про впровадження та експлуатацію в Києві пілотного проекту «Система електронних закупівель». Це положення буде застосовуватися до закупівель за умови, що вартість (без врахування ПДВ) товарів та послуг не перевищуватиме 100 тис. грн, а робіт — не більше 1 млн грн.

«Місто Київ є учасником пілотного проекту впровадження системи електронних закупівель. Роз-

## В Києві запускають пілотні «Електронні закупівлі»

■ Система дасть змогу знизити вартість товарів та послуг на 15-30 %

роблена система, яка називається «Прозоро», за грантові кошти. Зараз триває її вдосконалення. Мова йде поки що про так звані допорогові тендерні закупівлі. Але, як не дивно, якраз на них приходиться більше половини бюджетних коштів, що використовуються для закупівлі товарів і послуг. Ситуація така, що державні закупівлі досить зарегульовані законодавством. Ми даємо розпорядникам коштів додатковий зручний і ефективний механізм для прийняття рішень», — розповів директор Департаменту економіки та інвестицій КМДА Микола Поворозник. За його



словами, завдяки новій ціні по деяких закупівлях знизиться навіть на 30 %. Передбачена система відбору як аукціон, коли учасники самого тендеру торгуються між собою, хто дасть кращу ціну. Це дозволяє зменшити ціну мінімум десь на 15-20 %.

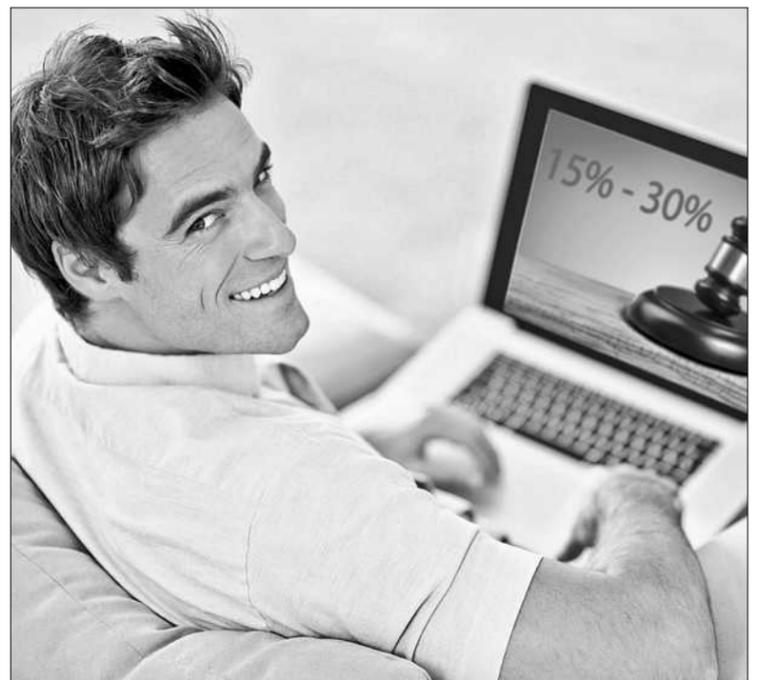
Сам механізм нескладний. Все можна побачити, як і взяти участь, на сайті «Прозоро». Саме на ньому розпорядники оголошують про проведення закупівель. В оголо-

шенні повідомляють, що хочуть придбати, яку кількість, очікувану вартість, технічні вимоги до товарів, кваліфікаційні вимоги до учасників тощо. Дата та час торгів призначається системою автоматично. Вони тривають впродовж одного робочого дня. Замовник має три дні на аналіз та прийняття рішення. Після цього повністю відкривається вся інформація. Договір укладається впродовж 3-20 днів.

Голова бюджетної комісії Андрій Странніков пояснює, що мета — мінімізація впливу людського фактору на результати закупівель, адже відбір кращої пропозиції відбувається автоматично. Також це зниження вартості товарів та послуг, оптимізація видатків з бюджету, збільшення оперативності та прозорості процедури, розширення ринку потенційних покупців, залучення максимальної кількості нових постачальників.



«Це великий крок до прозорості будь-яких закупівель. Поки що це стосується так званих «допорогових» сум. Але сумарно це близько 1,8 млрд грн у 2015 році. Не ви-



ключено, що встигнемо винести цей проект вже на найближче пленарне засідання Київради», — сказав пан Странніков.

Системою електронних закупівель зможуть скористатися не лише розпорядники коштів,

як-от: структурні підрозділи КМДА чи РДА, але й бюджетні установи, комунальні підприємства. Електронні торги не є обов'язковими, проте всім замовникам будуть наполегливо рекомендувати користуватися цією системою ■



Фото: Олексія ІВАЧОВА

## «Академія здоров'я людини»

■ Створений під такою назвою заклад обслуговуватиме жінок лівобережжя міста

На лівому березі Києва не вистачає пологових будинків та перинатальних закладів. В КМДА вирішили створити міський центр «Академія здоров'я людини», який займатиметься репродуктивним здоров'ям половини жінок лівобережжя. Він діятиме на базі лікарні № 1, працюватиме за європейськими стандартами з використанням передових технологій. Форма закладу некомерційна. Гроші від дозволених платних послуг спрямовуватимуть на розвиток установи.

Igor СВАЧІЙ | «Хрещатик»

того, іде інтенсивна розбудова мікрорайонів, що додасть навантаження ще приблизно на 200 тис. потенційних пацієнтів медзакладів. Лікувальних установ якраз бракує, а через зростання кількості транспорту дістатися до них часто дуже непросто. Через це міська влада хоче розвинути систему автономного медичного обслуговування лівобережців, щоб за допомогою лікарів їм не довелося їздити на правий берег.

«Лівобережжя має всього один пологовий будинок № 6. Тому ми пропонуємо створити міський центр «Академія здоров'я людини», який буде отримувати бюджетні кошти, щоб займатися репродуктивним здоров'ям жінок половини лівого берега. Рішеннями сесії Київради ми створили в місті 8 лікарень інтенсивного лікування. Одна з них — це клінічна лікарня № 1. Деякі структурні підрозділи закладу, а це зокрема акушерсько-гінекологічні відділення, ми про-

понуємо виокремити в комунальне підприємство. Ці відділення опікуються диспансерним наглядом жіночого населення від народження до смерті, тому ми з урахуванням всіх нормативних актів, які дозволяють це зробити, просимо підтримати наш проект рішення», — пояснила в. о. директора Департаменту охорони здоров'я Алла Арешкович.



За її словами, створення центру допоможе у вирішенні проблем народжуваності, ускладнень вагітності, вроджених вад немовлят, перинатальної та генетичної діагностики, клітинної терапії, дитячої хірургії раннього віку. Це буде сучасний центр європейського рівня з використанням передових технологій. Розмір статутного капіталу пропонується в 10 тис. грн.

«Центр буде надавати платні послуги,

а також ті, які дозволені законом. Кожен заклад охорони здоров'я, відповідно до нормативних актів, постанови Кабміну, має право впроваджувати платні послуги, і вони це роблять. Зароблені кошти використовують на розвиток. Це розвантажує бюджет. За період реформування, яке було впроваджено в Києві як в пілотному регіоні, ми створили 29 центрів ПМСД і 13 КДЦ як комунальні некомерційні підприємства. У нас вже є досвід роботи таких підприємств. Вони всі фінансуються з бюджету міста і працюють дуже вдало», — сказала пані Арешкович.

Директор Департаменту фінансів Володимир Репік пояснив, що форма некомерційного підприємства — необхідність. «Концепція, яку подано МОЗ до Верховної Ради, передбачає ключову річ. Ми маємо протягом 3-х найближчих років перейти від утримання медзакладів через бюджет до оплати послуг цих установ за виконану роботу на користь населення. І, можливо, зробити це виключно у формі комунального неприбуткового підприємства, яке не платить податку на прибуток, яке має інші переваги в сфері оподаткування і яке отриманий дохід спрямовує на свій розвиток. Тому ця форма має бути розтиражована на всі бюджетні установи галузі», — зазначив посадовець ■



БЮДЖЕТНА комісія Київради підтримала проект рішення про створення комунального некомерційного підприємства «Київський міський центр «Академія здоров'я людини». Він діятиме на базі міської Клінічної лікарні № 1 (лівий берег міста) і займатиметься репродуктивним здоров'ям мешканців.

За інформацією Департаменту охорони здоров'я КМДА, на лівому березі Києва лише офіційно мешкають 1 млн осіб. Але там проживає також значна кількість незареєстрованих людей працездатного віку. Крім

Десятки незаконних об'єктів виявлено на території Труханового острова. З повітря на відео зняли розкішні приватні маєтки, котеджі, великі розважальні комплекси та ресторани. І це не просто будівлі, а ще й власні причали, басейни, тенісні корти. Все це зводилось на самозахоплених ділянках, без належних документів. Та й дозволів на будівництво в рекреаційній зоні, ще й на березі Дніпра, не могло бути взагалі. Тим часом куточки для відпочинку простих киян занедбані. Депутати створили спеціальну комісію. 12 «посланців» Київради вирушають на Труханів, аби згодом праведними проектами рішень навести там лад.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

**ТРУХАНІВ ОСТРІВ** — одне з найулюбленіших місць відпочинку киян, особливо влітку. Але за останні роки він опинився в доволі занедбаному стані: закинуті спортмайданчики, не працюючі вбиральні, гори сміття і антисанітарія на пляжах. А ще з 450 га площі все менше місця лишається для відпочинку простих киян. Все більше землі відхоплюють під незаконні об'єкти.

Днями оприлюднили відео, зняте з безпілотника, на якому видно, що на Трухановому острові з розмахом будувалися і будуються розважальні комплекси, розкішні особняки та котеджі. З власними причала-

## Острів самозахоплення

■ Київрада розбереться з незаконними об'єктами на Трухановому



Фото: www.ing11.mmm.net

ми, басейнами та тенісними кортами. На місці дитячого табору — великий ресторан. Таких об'єктів десятки.

Через те на останньому засіданні сесії Київради було створено тимчасову контрольну комісію з питань перевірки законності розташування існуючих будинків, будівель, споруд, інженерних мереж та комунікацій, малих архітектурних форм, а також законності передачі (надання) земельних ділянок, які знаходяться на території Труханового острова.

**Депутат Роман Головня** розповів, що комісія — ініціатива фракції Київради



«Громадянська позиція». «Це ініціатива нашої фракції, і очолює комісію наш представник. Питання створення комісії виникло з рішенням, яке приймала Київрада про внесення змін до мораторію щодо функціонування споруд на Трухановому острові. Була внесена поправка, що дозволено легалізувати спортивні споруди тощо, відводити під них земельні ділянки. Але ми розуміємо, що окремі організації можуть собі створити ширму того, що вони лікувальні, профілактичні, спортивні, і влаштувати сауни, розважальні заклади. Ми знаємо, що розташовані там особняки оформлені під депутатські приймальні. Тому ми виступали за те, щоб була про-

ведена повна інвентаризація об'єктів на Трухановому. Треба розібратися, що там є, кому належить і як використовується», — сказав Роман Головня.

До складу комісії входить 12 осіб. Визначений термін її роботи — 6 місяців. Але вже за 3 місяці має бути озвучено попередній звіт. **Голова комісії — депутат Олексій Гриценко** закликав небайдужих долучитися до роботи ТКК і розповів, що треба робити. «Це фіксація всіх об'єктів на відео та фото з землі (бо з повітря Автомайдан вже зробив). Перевірка на відповідність того, що є, кадастру та рішенням Київради. Підготовка запитів, звернень та інших документів для отримання інформації або підготовка рішень. Створення справ по кожній сумнівній споруді з порушеннями. Вироблення пропозицій щодо того, як боротися. Звернення до правоохоронних органів, рішення Київради про розірвання договорів, а може, акції прямої дії. Допомога в тиску на тих депутатів, які будуть саботувати роботу комісії (наприклад, кворум) або будуть підігрувати негідникам. Висвітлення в ЗМІ роботи комісії і матеріалів, щоб їх не можна було потім якось замовчати чи зам'яти. Плюс буде багато технічної роботи», — сказав Олексій Гриценко ■



Тетяна МЕЛІХОВА:

## «Незаконну забудову треба різати по-живому»

віть цього вистачає, щоб серйозно занепокоїтись. Це кількаповерхові особняки з тенісними кортами, басейнами, причалами! Щодо точної кількості незаконних об'єктів, то якраз завдання комісії виявити всіх їх і встановити точне число.

■ **Як буде проходити робота комісії?**

**Т. М.:** Для початку ми вивчимо всі наявні документи: чи видавались якісь дозволи, чи не було це зроблено з порушеннями законодавства, чи нема махінацій з цільовим призначенням. Ну а далі — виїзні засідання, аби побачити реальну картину — що там насправді набували, розмістили. Паралельно ми зробимо обстеження і висновки щодо стану благоустрою Труханового острова. Ми будемо готувати відповідні проекти рішень Київради і давати доручення КМДА.

■ **Чи будете залучати правоохоронців? Бо зараз власники незаконних об'єктів часто чинять силовий опір.**

**Т. М.:** Авжеж. В разі необхідності будемо звертатися до правоохоронних органів за допомогою при обстеженні чи при демонтажі, знесенні тих чи інших об'єктів.

■ **А чи реально ліквідувати такі об'єкти, всо цю розкіш? Чи це просто благі наміри?**

**Т. М.:** Насправді це реально, було б бажання. Я вже неодноразово зверталася до міського голови Віталія Кличка з тим, що треба в таких випадках «різати по-живому». Да-

вала конкретні адреси, за якими зводять багатоповерхівки взагалі без жодних паперів. Треба розбирати такі об'єкти до цеглини. Це самозахоплення землі столиці і порушення всього існуючого законодавства. Не можна на таке закривати очі. Реагувати треба жорстко. Так, це непросто, затратно, хтось отримає збитки. Але якщо ці люди начхали на закони, на екологію, на владу і громаду Києва, то нема чого з ними панькатися.

■ **Але для цього необхідні судові рішення?**

**Т. М.:** Суд — коли є якісь документи і виникають спірні моменти. Якщо нема документів, майно не зареєстровано, то суд навіть не розглядатиме такі випадки. У нас є відповідні служби — правоохоронні органи, інспекція екологічна, з благоустрою тощо. Хай приходять, приймають рішення і зносять. Треба зробити прецедент, щоб іншим не кортіло. Винні мусять бути покарані. І це стосується також чиновників, які сумнівними шляхами видавали ліві папірці. Їх треба звільнити, авжеж.

■ **А от на Трухановому є справді розкішні будівлі і здається, що рука не підніметься їх руйнувати. Чи можливо таке, щоб їх було передано місту і перепрофільовано під дитячий спортивний чи оздоровчий заклад? Це фантазія?**

**Т. М.:** Це треба розглядати індивідуально. Якщо дійде до ситуації, що треба знести, то той господар, який незаконно побудував,

може внести свої пропозиції, щоб мирним шляхом «розрулити» ситуацію. Якщо, як ви кажете, табір там розташувати, він добровільно передається у власність громади, але ж місто, дякуючи, що люди морально дозріли, підшукають іншу земельну ділянку. Варіанти вирішення можуть бути різні.

■ **Труханів острів, мабуть, входить до програми розвитку зелених зон?**

**Т. М.:** Однозначно. Але знаєте, як у нас: програма є, розвитку нема. Тому окремий напрям роботи комісії — розібратися, що там є, а що треба зробити. Труханів острів може і повинен бути рекреаційною перлиною Києва. Можна зробити там бігові доріжки, велосипедні, різні майданчики, можна там проводити якісь фестивалі, якщо дозволяють екологічні норми, мистецькі акції. Треба зробити так, аби людина, родина, компанія друзів приїхали туди і провели час з користю і задоволенням. Ми залучимо експертів і разом напрацюємо пропозиції.

■ **Як довго доведеться працювати комісії?**

**Т. М.:** Комісія працюватиме до жовтня. А вже потім будуть вибори і новий склад Київради. Це справа не одного-двох місяців, бо накопичення проблем дуже об'ємне. До речі, рішення про створення комісії досі не підписано міським головою. Та якщо ми навіть не встигнемо прозвітувати на сесії, то все одно оприлюднимо висновки і рекомендації для громади ■

Депутат Київради, член комісії з перевірки об'єктів на Трухановому острові Тетяна Меліхова розповіла, як будуть наводити лад в рекреаційній зоні.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

■ **Тетяно Іванівно, чому взагалі виникла ідея перевірити Труханів? Були звернення киян?**

**Т. М.:** Кияни дійсно люблять Труханів острів як місце відпочинку. Але останнім часом надходить багато скарг, що там гори сміття, понижені спортивні майданчики, відсутні нормальні туалети, що гасаять бентлі та порші-каєни. Ну і, звісно, що острів забудується незаконними об'єктами. Коли ми створювали комісію, на сесії нам показали відеозйомку з безпілотника. Там просто розкішні приватні маєтки. Міні-Межигір'я. Таке не могло будуватися законно.

■ **А яке враження від зйомки: наскільки багато такої забудови?**

**Т. М.:** Нам показали десять об'єктів. Та на-

# Місцеві вибори по-новому

## Ухвалений Верховною Радою закон містить низку революційних новацій

Закон про місцеві вибори, ухвалений Верховною Радою ввечері 14 липня, став таким собі «сюрпризом» для більшості спостерігачів: мало хто очікував такого швидкого результативного голосування, адже до документа було запропоновано близько 1548 поправок. Та прагнення реформ перемогло: депутати запровадили принципово нову систему обрання депутатів місцевих рад. У тому числі й Київради.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

### Хто братиме участь

Згідно з ухваленим законом, місцеві ради обиратимуться за пропорційною системою з відкритими списками. Для того, щоб здобути мандат, партії потрібно подолати 5-відсотковий бар'єр. До участі у виборах допущені всі партії, які зареєстровані в Україні. Однак можливості поєднати зусилля у форматі блоків вони не матимуть. Від партій можуть балотуватися і безпартійні громадяни, наявність партійного квитка не є обов'язковою вимогою.

Натомість під час агітації потрібно дотримуватися норм українського законодавства про заборону використання комуністичної символіки.

Аби попередити так звані «каруселі», голосувати на даній конкретній території можуть тільки ті громадяни України, які до неї належать.

Ці положення стосуються всіх учасників виборів. Далі розпочинаються принципові відмінності.

### Дворівневі нюанси

Система обрання депутатів місцевих рад залежатиме від кількості виборців. Якщо їх менше 90 тисяч, депутати місцевої ради обираються за мажоритарною системою, мером можна стати в один тур, зібравши просту більшість голосів виборців.

Там, де кількість виборців пе-



Фото: www.rada.gov.ua

ревищує 90 тисяч осіб, і це безпосередньо стосується Києва, вступає у дію, власне, принципово нова виборча система. Претенденти у мери висуватимуться лише партіями й обиратимуться у два тури. Втім, якщо кандидат збере у першому турі 50 % плюс один голос, він вважатиметься переможцем.

Що ж до депутатів, скажімо, Київради, то це можуть бути лише висуванці партій. Передбачається, що територія, від якої формується місцева рада, «нарізається» на округи, в яких і балотуються кандидати, й виключно від партій. Виборці голосуватимуть відразу і за партію, і за її кандидата в невеличкому окрузі. Та, як пояснили співавтори закону, у разі проходження до місцевої ради цей депутат не буде вважатися депутатом саме від цього округу. Припустимо, пройшовши в окрузі на

Троєщині, депутат буде вважатися депутатом від усього Києва.

### Жінки та «гільйотина» для депутатів

Окрім абсолютно нової для виборчого законодавства України виборчої системи, ухвалений документ містить дві революційні норми. Перша — про гендерну рівність. Поправка була ухвалена «з голосу» і передбачає обов'язковість у місцевій раді не менш ніж 30 % представництва осіб однієї статі. «Це дуже добре, — ділиться враженнями від поправки народний депутат (фракція партії «Блок Петра Порошенка») і заступник голови парламентського комітету з питань запобігання і протидії корупції Віктор Чумак. — Є ре-

зультати дослідження, що там, де в парламенті, в уряді більше жінок, суспільство набагато толерантніше й менш агресивне, ніж за «чоловічих» рад».

Друга норма — про відклик депутатів. «Це вперше для нашого законодавства, коли взагалі описаний бодай пунктиром механізм відкликання депутатів, — наголошує **Юрій Луценко.** — Має бути продовження цього механізму в інших законах. Насправді це дуже революційний крок».

Та найцікавіше полягає у тому, що, оскільки були ухвалені поправки «з голосу» у залі, дано доручення провести техніко-юридичне опрацювання. Тобто, остаточно тексту ще ніхто й в очі не бачив. Попри те, революція на місцевому рівні відбулася ■



Відразу після ухвали Верховною Радою закону про місцеві вибори депутати у спілкуванні з журналістами осмислювали й пояснювали, що ж вони, власне, проголошували.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

### Прикладна виборча арифметика

Нова система для місцевих рад, що є представництвом більш ніж 90 тисяч виборців, настільки складна, що лідер фракції партії «Блок Петра Порошенка» Юрій Луценко пояснював, як-то кажуть, «на пальцях», як вона працюватиме. «Якщо я, наприклад, балотуватимуся у своєму рідному Рівному кандидатом в одному з округів цього міста, наберу 80 % голосів, то партія, котру я представляю, може набрати, скажімо, 100 тисяч голосів (по всій території, а не в окремому окрузі, — Авт.). У неї, відповідно, буде квота на 20 представників в облраді. Я буду першим із тих, хто отримає мандат, якщо ніхто не зібрав більше за мене голосів. А вже за мною — ті, хто набрав 78 %, 75 %, 69 %. Принципова і позитивна, на думку політика, новація полягає у то-

# Як обрати «свого» депутата

## Потрібно усвідомлювати, що голосуємо одночасно і за партію, і за її кандидата

му, що «таким чином, люди дають партії певну кількість депутатів, але хто саме отримає мандати, визначають теж виборці, а не партійні вожді. Тому й називаються «відкриті списки».

### «Все перед вами»

Це зрозуміло, але як саме виборцю віддати голос? Адже ж і бюлетені будуть новими. Як розповів голова профільного пар-



ламентського комітету **Руслан Князевич**, бюлетень буде єдиним, виборцям не доведеться плутати-

## Реклама без обмежень, але треба мати совість

Рушій передвиборчої агітації — політична реклама. Але на чергових місцевих виборах вона могла зникнути. У Верховній Раді під час дискусій навколо законопроекту про місцеві вибори лунали вимоги заборонити політичну рекламу. Про перипетії навколо реклами розповів журналістам лідер фракції партії «Блок Петра Порошенка» Юрій Луценко: «Деякі наші колеги наполягали на забороні реклами у частині бігбордів, лайтбоксів, «кротязок» тощо, посилаючись на скрутний воєнний час. Визнаю слушною позицію про скрутний воєнний час. Але, з іншого боку, я вніс зустрічну пропозицію про заборону виступів лідерів партій по телебаченню. Погодьтеся, годинами дивитися політичну рекламу або виступ лідера — це одне й те саме. Така ініціатива не знайшла підтримки в ініціаторів заборони реклами. Окрім того, я сказав, що, колеги, ми всі демократи і розуміємо, як потрібно подолати пострегіональне чиновництво, функціонерів рад в Одеській, Харківській, в інших областях. І ви хочете ки-

нути туди демократів невідготовленими?! Це все одно, що кинути неозброєного вояка проти такого матерого дракона. Тому питання політичної реклами відкладено. Ймовірно є внесення змін у закон про ЗМІ. Але нині чинні нормативні акти, в тому числі ухвалений закон про місцеві вибори, не вводять жодних обмежень стосовно реклами. Вважаю обмеження неефективними. Ми заборонимо, наприклад, банери партій — будуть банери кандидатів. Якщо і їм буде заборонено малювати свою «бігморду», значить, буде «бігморда» лідера партії і напис про любов до України. А якщо і це заборонити, то буде прив'язана до партії картинка, в якій все одно йтиметься про любов до України.

Втім, на мою особисту думку, має бути самообмеження. Дійсно, у часи війни зловживати дороговартісними роликами, зовнішніми носіями не варто. Особисто наша партія навряд чи зловживатиме зовнішньою рекламою».

ся у кількох аркушах. Спочатку зазначається порядковий номер, потім назва партії, за нею — місцевої організації партії із зазначенням прізвища першого кандидата від неї у даному окрузі (в дужках), потім тире — і прізвище кандидата, котрий балотується у відповідному територіальному виборчому окрузі. Довгий рядок, натомість інформації більш ніж удосталь, як-то кажуть, «все перед вами». Якщо перевести у практичну площину: скажімо, є Партія щастя, виборчий список Партії щастя по Києву очолює пан Іваненко, але конкретно на Троєщині чи на Відрадному балотується від цієї партії пан Петренко. Всі ці відомості й вказуватимуться у виборчому бюлетені.

Виборцю потрібно буде поставити лише одну «галочку» або іншу позначку. Таким чином він підтримає і партію, і її кандидата від свого округу.

Руслан Князевич уже озвучив побажання ЦВК, щоб у бюлетені назва партії була виділена шрифтом ■

# Кваліфікована правова допомога для бійців АТО

■ Для захисників країни створено єдину платформу безкоштовної юридичної допомоги

Нещодавно відбувся круглий стіл на тему «Створення мережі безоплатної правової допомоги військовослужбовцям, які беруть/брали участь в АТО, та членам їх сімей». На заході йшлося про вдосконалення допомоги, яку отримують бійці.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

**УЧАСТЬ** у заході взяли представники столичної влади та численних адвокатських, громадських і благодійних організацій із різних міст України.

«Результатом круглого столу має стати максимальне поширення в усій країні позитивного досвіду практикуючих юристів-адвокатів з надання правової допомоги учасникам антитерористичної операції. Розвиток дієвої мережі центрів правової допомоги учасникам АТО та їхнім родинам допоможе якомога якісніше і швидше забезпечити гарантовані державою пільги громадянам, які щодня, ризикуючи життям, захищають територіальну цілісність нашої держави», — наголосив керівник апарату КМДА Володимир Бондаренко.

Він також нагадав, що на офі-



Фото Олексія ІВАНОВА

ційному сайті КМДА створено постійну сторінку «Допомога учасникам АТО та членам сімей загиблих під час АТО» (<http://kievcity.gov.ua/content/dopomoga-uchasnykam-ato.html>), де міститься повна інформація про підтримку, права та пільги, а також соціальні гарантії бійців.

Також пан Бондаренко зазначив, що соціальні гарантії потрібно не лише прописати на папері, а й забезпечити їх виконання на практиці. «Нам потрібно інформувати бійців АТО про соціальні гарантії, на які вони мають право. Законодавство зараз змінюється досить швидко. На нас з вами лежить обов'язок роз'яснювати людям їхні права. До речі, я також за фахом юрист», — звернув-

ся Володимир Бондаренко до присутніх правознавців.

Учасники круглого столу, ініційованого Українською фундацією правової допомоги, Координаційним центром з надання правової допомоги та ГО «Мережа центрів правової інформації та консультації», обговорили питання дієвих механізмів надання правової допомоги учасникам АТО.

Програмний директор Української фундації правової допомоги для учасників АТО Антоніна Бондаренко зазначила, що Фундація безпосередньо юридичної допомоги не надає, а координує організації, які роблять це. Створити мережу партнерів-однодумців для обміну досвідом та під-

вищення їх кваліфікації — мета Фундації.

Адвокат системи БВПД Сергій Вілков зауважив, що бійці АТО дуже вразливі до будь-якого слова, вони справедливо вважають, що якщо їх держава на війну послала, то їй повинна забезпечити певні соціальні гарантії. Він розповів, що отримання статусу учасника бойових дій, складності в оформленні пільг — це основні проблеми, з якими стикаються демобілізовані.

**Адвокат системи БВПД, учасник АТО Валентин Малишевський,** зауважив, що реабілітація бійців АТО відбувається на низькому рівні. Наприклад, психологи, які працюють з мобілізованими військовими, як правило, вчорашні випускниці вишів. Хоча правильніше було б, аби працювали з такою групою людей спеціально підготовлені військові психологи.

«Інваліди взагалі залишаються осторонь соціальної реабілітації, оскільки нікуди не звертаються. Сім'ями полонених також ніхто не опікується. Люди були вимушені звертатися до суду, щоб отримати статус учасника бойових дій, хоча взагалі це нескладна процедура», — зазначив адвокат.

У мережі Інтернет і в місцях роботи з учасниками АТО поширюється збірка «Соціальні гарантії учасникам антитерористич-



За інформацією Солом'янського районного у м. Києві військового комісаріату станом на 03.07.2015 демобілізовано 151 особу. В приміщенні військкомату розміщено інформаційно-роз'яснювальні стенди щодо встановлення статусу учасника бойових дій АТО та пільг для військовослужбовців.

Прийнято 458 заяв від учасників АТО для покриття витрат на оплату ЖКП у Солом'янському районі.

350 грн одноразової матеріальної допомоги до Дня Конституції України отримали солом'янці — учасники АТО та сім'ї киян, які загинули під час проведення АТО.

На обліку в Управлінні праці та соціального захисту населення Подільського району перебувають 628 учасників АТО (з них поранені — 11).

По Дніпровському району встановлено статус інваліда війни двом особам та 30-ти — як членам сімей загиблих. Волонтерами Благодійного фонду «Дніпровська ініціатива» підготовлено та відправлено до зони АТО 26 маскувальних сіток.

ної операції та членам їх сімей», яка містить відповіді на запитання про отримання статусу «Учасник бойових дій», повний перелік державних і додаткових муніципальних гарантій, шляхи реалізації цих пільг і гарантій.

Рішення щодо подальшого формування мережі партнерів правової допомоги учасникам АТО та членам їхніх сімей на прикладі Києва й інших регіонів України стало підсумком засідання круглого столу ■

## новини міста

### У зоні АТО бійцям допомагають 85 працівників столичних медзакладів

Наразі в зоні АТО перебувають 85 працівників медичних закладів Києва. З них 49 — лікарі, молодші медичні спеціалісти та інший медперсонал, а також 35 санітарів, водіїв, юристів, слюсарів тощо. Про це повідомляє Департамент охорони здоров'я КМДА.

Загалом із лютого 2014 року в зоні АТО перебувало 120 медпрацівників Києва, з них 11 добровольців. На цей час 34 особи демобілізовано та 1 перебуває на лікуванні у зв'язку з пораненням.

Нагадаємо, що кияни постійно надсилають до зони бойових дій медичне обладнання, ліки, інші необхідні для одужання бійців речі. Так само дбають у столиці про військовослужбовців, які демобілізовані чи лікуються в київських лікарнях.

### Київські підприємства зібрали допомогу мариупольським дітям-сиротам

Департамент промисловості та розвитку підприємництва передав гуманітарну допомогу мариупольському дитячому будинку «Центр опіки», яку зібрали підприємства столиці. «Міська влада долучається до матеріальної підтримки дітей-сиріт, використовує будь-яку можливість для допомоги», — зазначив очільник Департаменту Максим Кузьменко.

За його словами, столичні підприємці зібрали продукти, шкільне приладдя, засоби особистої гігієни, дитячий одяг. Загалом вдалося зібрати: картоплі — 10 мішків, цибулі — 10 мішків, згущеного молока — 150 банок, крупи — 40 ящиків, кондитерських виробів — 40 ящиків.

Гуманітарну допомогу надали КП «Володимирський ринок», КП «Бесарабський ринок», КП «Житній ринок», КП «Міський магазин» і приватна мережа магазинів.

## у районах

### Благодійні організації Дніпровського району відвезли гуманітарну допомогу в зону АТО

Волонтери Дніпровського району здійснили поїздку до Кремінської обласної спеціалізованої школи-інтернату Луганської області. Благодійники передали дітям гуманітарну допомогу — продукти харчування, одяг та іграшки.

Поїздка відбулася за ініціативи громадськості, релігійних організацій, членів Громадської ради при Дніпровській РДА та за підтримки БФ «Дніпровський» і БФ «Дніпровська ініціатива», волонтерів, а також голови Дніпровської РДА Ярослава Горбунова.

### Волонтери Оболоні продовжують підтримувати патріотів на передовій

Проведено чергове, 14-те засідання координаційної ради волонтерів Оболоні, на якому представники ГО звітували про роботу за тиждень. Відбулися поїздки на передову. Доставлено бійцям ЗСУ та добровольчим батальйонам продукти харчування, білизну, медикаменти, планшети тощо.

Доповідаючи про поїздки на схід України, під час яких було передано гуманітарний вантаж бійцям 130-го окремого розвідувального батальйону та штурмового батальйону, волонтери ГО «Організація інвалідів війни, ЗСУ та учасників бойових дій Оболонсько-

го району м. Києва» та ГО «Самооборона Майдану 8-ма сотня 1-й взвод» повідомили, що настоятель Храму Покрови Божої Матері отець Миколай також долучився до формування гуманітарної допомоги, надавши продукти харчування.

Найближчим часом заплановано відправлення на передову ще 2-х машин з допомогою для патріотів.

### У Печерській РДА проведено тренінг-семінар «Особливості комунікації з учасниками АТО та членами їх сімей»

Минулого тижня за підтримки Печерської РДА для працівників апарату та структурних підрозділів проведено тренінг-семінар «Особливості комунікації з учасниками АТО та членами їх сімей». Мета проведення — надання базової теоретичної інформації про техніку ефективної комунікації з учасниками АТО та членами їхніх родин, основи теорії соціальної роботи й профілактику емоційного вигорання у спеціалістів.

Захід організовано Печерським районним у місті Києві центром соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді за партнерства Київського міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді й громадської організації «Українська асоціація фахівців з подолання наслідків психотравмуючих подій».

Підготував  
Віталій ЗНАМЕНСЬКИЙ,  
«Хрещатик»

Турботливі няньки, сміливі рятувальники, найуважніші шукачі наркотиків та просто кращі друзі — усе це про собак. Надчуттєвий нюх, гострі слух і зір, швидкість пересування та вірність хазяїну є особливостями цих тварин.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

**ЗА ЧАСІВ** Радянського Союзу при кожному силовому відомстві був кінологічний підрозділ. У роки незалежності більшість кінологічних підрозділів було ліквідовано через брак коштів. За період проведення АТО службова кінологія почала стрімко відроджуватися. Нині на центральних станціях столичного метрополітену можна побачити міліціонерів зі службовими собаками, власники навчених чотирилапих добровільно передають їх на службу до зони проведення АТО, почали з'являтися підрозділи, які готують до АТО не лише військових, а й друзів наших менших.

### Собаки — шукачі наркотиків

Про те, як навчають собак шукати наркотичні або вибухові речовини, існує багато міфів. Наприклад, деякі думають, що шукають наркотики собаки-наркомани. Тобто спочатку тварину спеціально роблять наркозалежною, а потім відправляють на пошуки хімічних речовин.

«Такий міф — суттєва неправда. По-перше, собака повинна бути адекватною, а наркозалежна собака бути такою ніяк не може. По-друге, така тварина прожила б рік, максимум два, — розповів «Хрещатику» керівник Дарницького відділення Кінологічної спілки України, член Центру спеціальної тактичної підготовки «Білий Вовк» Богдана Марченко. — Насправді таких собак навчають, як і будь-якому іншому пошуку, викликаючи інтерес. Є тварини, яким подобається грати в рухливі ігри з м'ячиком, іншим цікавіше отримати щось смаченьке. Предмет, який потрібно знайти, наприклад, мішечок з наркотиками, у кінологів називається адорант. Він пов'язується з їжею чи м'ячиком. Тобто встановлюється зв'язок: запах — пограли в м'ячик чи отримали щось смаченьке. Так у тварини виникає інстинкт: чую цей запах — отримую смакоту. Надалі, якщо запах сховати, собака починає його шукати».

Підготовка чотирилапого друга для пошуку наркотичних або вибухових речовин займає декілька місяців, якщо тварина здатна це виконувати, і за умови, що навчання розпочали, коли собаці було 3 місяці. Готовність тварини до такої роботи перевіряється за допомогою спеціальних тестів: чи зацікавлена вона в пошуку та в роботі взагалі, на сумісність з кінологом, на гострість нюху.

### Чотирилапі на передовій

За допомогою собаки в зоні АТО можна наздогнати бійця протидіючої сторони, собака здатна виявити супротивника в радіусі до

## Чотирилапі помічники

■ Собака — кращий друг людини не лише в мирний час, а й на війні



За період проведення АТО службова кінологія почала стрімко відроджуватися

1 км та показати це групі, заздалегідь почути наближення арт-обстрілу завдяки слуху, який у цієї тварини набагато сильніший, ніж у людини.

«Собака — дуже небезпечний супротивник. Собака — це зброя. Жоден пристрій не здатен замінити чотирилапого друга», — продовжує Богдана Марченко.

Центр спеціальної тактичної підготовки проводить заходи до діяльності в зоні АТО як бійців, так і собак.

Часто можна почути історії, які розповідають вояки: як до батальйону привадила місцева собачка, яку вони підгодовували. Собачка віддячила, врятувавши бійців. Тваринка якось відчула наближення обстрілу та почала одного з них тягнути до укриття за штанину. Звичайно, бійці вирішили, що це просто збіг обставин. Проте далі ситуація повторювалась: пухнастий друг заздалегідь попереджав про небезпеку. І це не поодинокі історії. Якщо так себе поведуть не навчені тваринки, то що вже казати про собак, яких тренують професіонали. І найголовніше: собака ніколи не кине свого хазяїна. Вона життя віддасть, але врятує його.



За допомогою собаки в зоні АТО можна наздогнати бійця протидіючої сторони чи виявити супротивника в радіусі до 1 км, заздалегідь почути наближення арт-обстрілу

### Поради власникам

Богдана Марченко розповідає, що перш ніж купувати собаку, потрібно зрозуміти, для чого вона потрібна, які функції виконуватиме. Якщо родина з маленькою дитиною хоче, щоб це була собачка-нянька, то краще не брати добермана чи ротвейлера, а взяти алабая. Попри доволі грізний вигляд, ця собака у себе на батьківщині справедливо вважається собакою-нянькою. Також гарно з дітьми ладять сенбернари, лабрадори, біглі, з маленьких собачок — мопси, які будуть із задоволенням грати з дітьми. Не варто заводити зовсім мініатюрні породи, такі як чіхуахуа, в сім'ях, де є діти. Це дуже травматично для тваринки. Якщо п'ятирічна дитина, наприклад, впустили таку собачку з висоти свого зросту, то це призведе до серйозних травм чотирилапого.

Добермана можна купувати сім'ям з дітьми, але нянькою така собака навряд чи буде, ця порода більше підходить на роль собак-охоронців. Вважається, що доберман важко піддається дресируванню, але це не так. Як кажуть кінологи, він буває розумнішим за свого господаря.

«Насправді доберман краще запам'ятовує команди, ніж німецька

ка вівчарка. Але це собака з характером, у неї є певна зарозумілість, це собака-холерик. Тому краще у її навчання покласти на професіонала», — пояснює пані Богдана.

Мисливські породи собак, наприклад, золотистий ретривер, досить важко вивчають такі команди, як «Сидіти!», «Бар'єр!» чи «Лежати!». Це можна пояснити тим, що у цих собак інше призначення — вони не службові, а мисливські.

А от німецька вівчарка гарно виконує команди, це універсальна порода собаки, тому часто її використовують для служби в підрозділах МВС чи інших силових відомствах.

Богдана Марченко розповіла: «В нашій країні, на жаль, немає культури утримання собак. Згідно з Законом України, собака повинна гуляти на короткому повідку та в наморднику, її не можна приводити до громадських місць. Собаку-охоронця взагалі не можна тримати цивільній людині. Вона є небезпечною. Навчати таку тварину повинен професіонал після психологічного тестування власника. Спочатку потрібно упевнитися, що хазяїн є адекватною людиною і зробить усе, аби не допустити, що ця собака на когось накине. А у нас, на жаль, навпаки, часто люди не хочуть, аби така собака гавкала на оточуючих та залякувала їх».

Кінолог зазначила, що траплялись випадки, коли неправильно навчений ротвейлер кусав свого власника. Також Богдана Марченко наголошує, що породисте цуценя не може коштувати дешево. І на цьому не потрібно заощаджувати, адже це істота, яка буде поруч із власником 10-15 років.

«Із собакою, як з машиною: і «Мерседес», і «Запорожець» їздять. Але питання — як?», — додає кінолог.

Також фахівець радить, придбавши собаку, якомога швидше звернутись до кінологічного клубу, де можна порадитись із спеціалістами та й просто поспілкуватись з такими самими власниками ■

### новини районів

#### На Оболонській набережній створили найбільшу карту України з мозаїки

Два дні кияни та мешканці інших регіонів України викладали карту з биті плитки і мозаїки на Оболонській набережній. Від Закарпатської області до Донецької — 14 метрів 30 сантиметрів, від Чернігівської області до Кримського півострова — 8 метрів 70 сантиметрів. Периметр всієї карти — майже 61 метр.

На мапі є всі 24 області та півострів Крим. Кожен позначений своїм символом і підписаний. Київ — позначений каштаном, Одеса — якорем, Херсон — помідором, а тимчасово окупований Крим — синьо-жовтий. Карту України із мозаїки внесли до національного реєстру рекордів України.

#### У Деснянському районі 4 дитсадки відремонтують за кошти німецького уряду

Протягом 2 років у столиці за кошти німецького уряду буде відремонтовано 29 дошкільних навчальних закладів. Ще 9 дитсадків зараховано до резерву. Таке рішення було ухвалено Київською міською спостережною радою в рамках конкурсу мікропроектів на відновлення додаткових груп у дошкільних навчальних закладах столиці.

Відтак, у Деснянському районі відремонтують за кошти німецького уряду дошкільні навчальні заклади № 300 (вул. Радунська, 22/9-а), № 746 (вул. Сабурова, 11-б), № 795 (пр-т. Маяковського, 52-а), № 812 (пр-т. Маяковського, 62-г).

Нагадаємо, що завдяки домовленості міського голови Віталія Кличка з німецьким урядом було виділено 5 млн євро на реконструкцію соціальної інфраструктури України. 90 % цієї суми буде спрямовано на відновлення додаткових груп і дитячих садків в Києві. Програма розрахована на 2 роки, вартість кожного мікропроекту не має перевищувати 300 тисяч євро.

#### На Подолі тривають ремонти доріг

Наприкінці минулого тижня працівники шляхово-ремонтної дільниці виконали дрібний поточний ремонт дорожнього полотна на вулиці Набережно-Луговій за допомогою машини для відновлення покриття струменевим методом MAGNUM.

Працівники дільниці підземних переходів помили перехід на вулиці Спаській, 3 та перехід на вулицях Верхній Вал — Нижній Вал — Костянтинівська.

Зусиллями робітників гідротехнічної дільниці здійснено промивку колектора на вулиці Маршала Гречка.

Великий обсяг робіт виконали працівники дільниці утримання автошляхів. Вони впорядкували зупинки громадського транспорту, здійснили полив та профілактичне миття вулиць району.

## МЕГАПОЛІС

До 74-ї річниці героїчної оборони міста Києва в 1941 році у столиці відбувся Ритуал Пам'яті біля Меморіалу воїнам, викладачам і студентам, загиблим під час Великої Вітчизняної війни 1941–1945 років. Участь у заході взяли керівники міста та Голосіївського району, учасники оборони Києва, ветерани Другої світової війни, викладачі й студенти Національного університету біоресурсів і природокористування.

Наталія ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

У ЛИПНІ 1941-го під час підготовки до оборони Києва від нацистських загарбників на західних підступах до міста було утворено три лінії оборони Київського укріпленого району. Одна з них проходила по території Голосіївського лісу, де розташовувалися сільськогосподарський, ветеринарний та лісогосподарський інститути. Тут у липні-вересні разом з воїнами 147-ї, 284-ї стрілецької дивізій, 5-ї, 6-ї, 212-ї повітряно-десантних бригад билися й загони народного ополчення. В їх числі був винищувальний батальйон, укомплектований співробітниками і студентами цих вишів. Спочатку загиблі співробітники і студенти були поховані у братських могилах в Голосіївському лісі, де в 1965-му відкрили пам'ятник. Зі спорудженням меморіалу сюди було перенесено останки 75-ти оборонців Києва. Центром меморіалу є бронзова постаць студента-ополченця з гринтівкою у правій руці й колосками, притиснутими до грудей лівою рукою. Перед скульптурою у середині ступінчастого прямокутника палає Вічний вогонь. За пам'ятником — братське поховання викладачів і студентів сільгоспінституту, які полягли у Голосіївському лісі.

## Київ у липні 1941-го захищали студенти й викладачі



З нагоди 74-ї річниці героїчної оборони Києва в 1941 році у Голосіїві відбувся Ритуал Пам'яті біля Меморіалу воїнам, викладачам і студентам, загиблим під час Великої Вітчизняної війни 1941–1945 років

«Ми сьогодні прийшли вклонитися нашим батькам, дідам, які вступили тоді в нерівний бій, аби захистити свою батьківщину,— звернувся до присутніх ректор Національного університету біоресурсів і природокористування України Станіслав Ніколаєнко.— Тоді, в перші дні війни, відразу тисяча студентів і викладачів пішли на фронт. За

роки війни ця цифра зросла вдвічі. Семеро з них удостоєні високого звання Героя Радянського Союзу. А тоді для оборони міста був сформований студентський штурмовий загін, який обороняв Голосієво. Наші студенти, викладачі, випускники і зараз стали на захист своєї країни у зоні АТО. П'ятеро з них, на жаль, загинули. Тому сьогоднішній день —

це ще одне нагадування, що порох слід тримати сухим. А молодь нашу гартувати і виховувати справжніми патріотами».

Директор Департаменту соціальної політики Юрій Крикунов зазначив, що історія оборони Києва — дуже важка сторінка нашої історії, яка багато разів переписувалась. «Але одне є незаперечним — то був безмірний подвиг. І маємо його пам'ятати. Адже нація, яка не пам'ятає своєї історії, позбавлена майбутнього. А оборона Києва була переломним пунктом у зриві плану «Барбаросса». Низький уклін ветеранам і подяка студентам, які сьогодні прийшли вшанувати цей подвиг»,— завершив він.

Ветеран війни, учасниця оборони міста Емілія Іванченко закликала не забувати своїх героїв. Жінка пригадала ті страшні дні, коли на території Голосієва було справжнє пекло. Але люди трималися один одного, організувалися і пліч-о-пліч тримали оборону. Анатолій Дьомін у страшні дні 1941 року був третьокурсником сільськогосподарського інституту — й відразу ж став на бій із ворогом. На жаль, сьогодні в живих залишилося лише семеро мешканців Голосіївського району, які стали тоді на захист міста. Випускник лісогосподарського факультету, ветеран війни Іван Струтинський пригадав, як по війні, у 1946-му прийшов на навчання. Разом зі своїми товаришами-студентами вони піднімали країну, відбудовували її. Нині зі 160 однокурсників ветерана в живих лишилося лише двоє...

Пам'ять полеглих у тій страшній війні вшанували хвилиною мовчання, після якої покляли квіти до підніжжя пам'ятника загиблим ■

## «На братських могилах не ставлять хрестів...»

### ■ Під Києвом знайшли спокій душі захисників і визволителів столиці

Під Києвом, на околиці села Пилява Вишгородського району нещодавно знайшли вічний спокій останки й душі 61 воїна, які загинули в 1941 й 1943 роках під час оборони й звільнення Києва від фашистських окупантів.

Наталія ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

ВОСЕНИ 1943-го точилися криваві бої за село Пилява Вишгородського району. Протягом кількох місяців радянські солдати намагалися вибити ворога з його позицій на дніпровських берегах. Двісті сімдесят червоноармійців місцеві мешканці поховали прямо на полі бою, у селі. Кілька років тому біля цієї братської могили створили меморіальний комплекс. Тут — 22 одиниці військової техніки: повоєнної й часів Другої світової, яку збирали брати Тарани, жителі села Пилява. До речі, вся техніка справна.

«Ось легендарний танк «тридцятьчетвірка», а це 145-міліметрова гармата й гаубиця М-30 — сорок першого року випуску,— розповів хранитель меморіалу, депутат Богданівської сільради Ігор Зубенко.— Всю цю техніку нам надали військові частини. Коли до нас приїздить з екскурсією школярі, ми відчиняємо люки танків і бронетранспортерів. Діти можуть опинитися всередині бойових машин, смикати за важелі, вмикати тумблери. А інформаційна «подорож» у грізні сорокові, в часи вій-

ни й солдатська каша, яку варимо на польовій кухні, є невід'ємною частиною групової екскурсії».

Мешканці навколишніх сіл, меценати з Вишгорода та активісти пошукових організацій об'єднали зусилля, щоб увіковічнити подвиг воїнів у Пиляві. Із понад ста п'ятдесяти чоловіків, які пішли на фронт, додому після Перемоги повернулося всього п'ятнадцять.

«43-го в Пиляві зі ста хат не залишилося жодної віціллі. Під час боїв загинули багато тутешніх мешканців,— каже старожил села Надія Савенок.— Зараз село практично вимерло. Але 9 Травня, 22 червня й на поминальні дні до меморіалу приїздить колишні мешканці, родичі похованих тут бійців».

Ось і цього дня в маленькому селищі, яке захавалося при київському лісі, біля братської могили людно: місцеві мешканці, ветерани війни, члени пошукових



Бійці в формі часів Великої Вітчизняної війни віддають останній салют полеглим

клубів, які займаються реконструкцією подій ВВВ, духовенство, волонтери-благодійники. Траурний мітинг. У свіжовириту могилу опускається 61 труна. Пам'ятаєте, як співав Володимир Висоцький: «Здесь нет ни одной персональной судьбы, все судьбы в единую слиты!...». Бійці в формі часів Великої Вітчизняної війни віддають останній салют полеглим.

Здавалося, війна залишилась у минулому. Але і сьогодні прибувають нові ветерани. Свого часу це «афганці», нині це бійці, які захищають нашу державу на сході.

Війна не залишає нашу землю. А пошукова робота тримається лише на патріотизмі й ентузіазмі небайдужих людей.

«Не тільки у місцях, де проходили запеклі криваві бої у роки Другої світової війни. Зараз пошуковці працюють і в зоні проведення АТО, адже серед добровольців також багато невідомих солдат. Більше того, інколи навіть доводиться брати до рук зброю і захищати Україну. Гинуть люди, це велике горе, і дай Бог, щоб все це якомога швидше закінчилося»,— підкреслюють учасники перепоховання бійців ■

## АФІША

## кінопрем'єри

## «Людина-мураха»



**Країна:** США  
**Студія:** Walt Disney Pictures  
**Режисер:** Пейтон Рід  
**В ролях:** Пол Радд, Майкл Дуглас, Еванджелін Ліллі  
**Тривалість:** 117 хв.

У результаті наукових експериментів біохімік доктор Генк Пім відкриває унікальну технологію зменшення об'єкта до розміру мурахи, зберігаючи його силу. Підослідним стає дрібний шахрай Скотт Ленг, який за допомогою цього диво-костюму має здійснити пограбування, від якого залежить доля людства...

**В кінотеатрах «Україна», «Сінема-Сіті Київ», ІМАХ, у мережах кінотеатрів «Одеса кіно» і «Батерфляй»**

## «Щоденник покоївки»



**Країна:** Франція, Бельгія  
**Студія:** Les Films du Lendemain  
**Режисер:** Бенуа Жако  
**В ролях:** Леа Сейду, Венсан Ліндон, Клотильда Молле  
**Тривалість:** 96 хв.

Кінець XIX ст., Франція. Гарненька покоївка Селестина, втомившись від надмірної чоловічої уваги, їде з Парижа і влаштується на службу в сім'ю провінційних поміщиків. Тут вона знову змушена терпіти приниження: прислужувати владній господині й відбиватися від її чоловіка. Відчуваючи себе чужою в цьому суспільстві, Селестина зближується з мовчазним садівником Жозефом.

**В кінотеатрах «Київ», «Сінема-Сіті Київ»**

## «Цей незручний момент»



**Країна:** Франція  
**Студія:** La Petite Reine  
**Режисер:** Жак-Франсуа Рише  
**В ролях:** Венсан Кассель, Франсуа Клузе, Лола Ле Ланн  
**Тривалість:** 105 хв.

Двоє друзів, яким вже років за 40, проводять відпустку на березі моря разом зі своїми доньками-підлітками. Один з них піддається на спокуси дочки свого приятеля. Але той — строгий батько, який пообіцяв пристрелити будь-якого чоловіка, хто може завдати шкоди його крихітці.

**В кінотеатрах «Київ», «Сінема-Сіті Київ», у мережі кінотеатрів «Батерфляй»**



## театральна афіша на 16—22 липня

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА  
kreschatic\_culture@ukr.net

**ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ**  
**Адреса:** вул. Б. Хмельницького, 5  
**Тел:** (044)234-42-23,  
[www.rusdram.com.ua](http://www.rusdram.com.ua)

**16 липня (чт.) — 19.00** «Д-р», комедія, Браніслав Нушич, 3 год.



**16 липня (чт.) — 20.00** прем'єра «Варшавська мелодія», лірична драма, Леонід Зорін, 1 год. 40 хв., сцена під дахом  
**17 липня (пт.) — 19.00** прем'єра «Ризик (Коханці та злодії)», фарс у подвійному ключі, Едуардо де Філіппо, Даріо Фо, 1 год. 50 хв.  
**17 липня (пт.) — 20.00** прем'єра «Жінка колишніх часів», драма, Роланд Шіммельпфеннінг, 1 год. 20 хв., нова сцена  
**18 липня (сб.) — 18.00** «Скажена кров», Нуркан Ерпулат, Йенс Хільє, 1 год. 40 хв., нова сцена  
**18 липня (сб.) — 19.00** «Вишневий сад», комедія, Антон Чехов, 2 год. 35 хв.



**18 липня (сб.) — 20.00** «Edith Piaf: життя в рожевому світлі», О. Гаврилюк, 1 год. 10 хв., сцена під дахом  
**19 липня (нд.) — 18.00** «Останнє кохання», мелодрама, Валерій Мухарямов, 2 год. 15 хв., нова сцена  
**19 липня (нд.) — 19.00** «Нахлібник», за мотивами творів І. Тургенєва, 1 год. 55 хв.



**19 липня (нд.) — 20.00** прем'єра «Варшавська мелодія», лірична драма, Леонід Зорін, 1 год. 40 хв., сцена під дахом  
**20 липня (пн.) — 19.00** «Занадто щасливий батько», комедія, Рей Куні, 2 год. 20 хв.  
**20 липня (пн.) — 20.00** «Пізанська вежа», фарс, Надія Птушкіна, 2 год. 10 хв., нова сцена  
**20 липня (пн.) — 20.00** прем'єра «Варшавська мелодія», лірична драма, Леонід Зорін, 1 год. 40 хв., сцена під дахом  
**21 липня (вт.) — 19.00** «Джульєтта і Ромео», історія кохання і ненависті, за п'єсою В. Шекспіра, 2 год. 30 хв.  
**21 липня (вт.) — 20.00** «Олександр Вертинський. Бал Господень...», моноспектакль, 1 год. 25 хв., сцена під дахом  
**22 липня (ср.) — 19.00** «Занадто одружений таксист», комедія, Рей Куні, 2 год. 15 хв.  
**22 липня (ср.) — 20.00** «Жінки. Фрагмент. Скандал без антракту», драма, О. Мардань, 2 год., нова сцена



**ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**  
**Адреса:** пл. Івана Франка, 3  
**Тел:** (044)279-59-21,  
279-71-01, [www.ft.org.ua](http://www.ft.org.ua)

**16 липня (чт.) — 19.00** «В неділю рано зілля копала...», Ольга Кобилянська, інсценізація Неди Нежданої  
**16 липня (чт.) — 19.00** «Скляний звіринець», Теннессі Вільямс



**17 липня (пт.) — 19.00** «Одруження», Микола Гоголь  
**18 липня (сб.) — 19.00** «Дами і гусари», комедія, Олександр Фредро  
**19 липня (нд.) — 19.00** «Жона є жона», водевіль за оповіданнями Антона Чехова  
**21 липня (вт.) — 19.00** прем'єра «Дівка», українська love-story, Віра Маковій  
**21 липня (вт.) — 19.00** «Маленькі подружні злочини», психологічний детектив, Ерік-Еммануель Шмітт  
**22 липня (ср.) — 19.00** «Приборкання норовливої», Вільям Шекспір  
**22 липня (ср.) — 19.00** «Момент кохання», інсценізація Тараса Жирка за творами Володимира Винниченка, слідчий експеримент



**ЦЕНТР НАУКИ ТА МИСТЕЦТВА «DIYA»**  
**Адреса:** пр-т Перемоги, 44  
**Тел:** (044) 33-33-046, 33-33-045, [www.diya.center](http://www.diya.center)

**16 липня (чт.) — 19.00** «Медведь», операжарт за п'єсою А. Чехова, композитор Ірина Губаренко

**НОВИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР**  
**Адреса:** вул. Михайлівська, 24-ж (верхня сцена), вул. Михайлівська, 22-б (нижня сцена)  
**Тел:** (044)279-32-78, [www.nut.kiev.ua](http://www.nut.kiev.ua)

**17 липня (пт.) — 19.00** «Невинасімі люди», комедія-гротеск, Р. Горбик, нижня сцена  
**18 липня (сб.) — 19.00** «Маленькие комедии

большого дома», любовна серенада, А. Арканов, Г. Горін, верхня сцена  
**19 липня (нд.) — 19.00** «Спогади із присмаком мартіні», інтимні сцени, Т. Вільямс, нижня сцена

**ПАЛАЦ МИСТЕЦТВ «УКРАЇНА»**  
**Адреса:** вул. Вел. Васильківська, 103, малий зал  
**Тел:** (044)247-24-76, 247-23-03,  
[www.palace-ukraine.com](http://www.palace-ukraine.com)

**16 липня (чт.) — 19.30** «Привид-Опера», музична вистава, виконавці: Олена Гребенюк, Ірина Ладіна, Олександр Монастирський, Віталій Костенко

**ТЕАТР «СУЗІР'Я»**  
**Адреса:** вул. Ярославів Вал, 14-6  
**Тел:** (044)278-45-87,  
[www.suzirja.org.ua](http://www.suzirja.org.ua)



**16 липня (чт.) — 19.00** прем'єра «Схоже на щасття», комедія, П'єр Пальмад та Крістоф Дютюрон

**ТЕАТР «ТИСЯЧОЛІТТЯ»**  
**Адреса:** Русанівська набережна, 12  
**Тел:** (067) 537-38-47,  
[www.1000letie.com.ua](http://www.1000letie.com.ua)

**16 липня (чт.) — 19.00** «Ремонт або реставрація почуттів», комедія, за мотивами п'єси Рея Куні і Джорджа Чепмена, 2 год. 30 хв.



## дитяча афіша

**КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК**  
**Адреса:** вул. Грушевського, 1-а  
**Тел:** (044)278-58-08,  
[www.akademppuppet.kiev.ua](http://www.akademppuppet.kiev.ua)

**18 липня (сб.) — 11.00** «Марійка і Ведмідь», В. Швембергер, 40 хв., для дітей від 3-х років



**18 липня (сб.) — 13.00** «Золотий ключик», О. Толстой, 65 хв., для дітей від 3-х років



**18 липня (сб.) — 19.00** «Божественна комедія», І. Шток, 120 хв., вистава для дорослих на 2 дії  
**19 липня (нд.) — 11.00** «Гуси-лебеді», Г. Гусарова, 45 хв., для дітей від 3-х років  
**19 липня (нд.) — 13.00** «Кіт у чоботях»,

Ю. Сікало за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років

**МУНІЦИПАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК**  
**Адреса:** вул. Миропільська, 1  
**Тел:** (044)513-15-00,  
[www.puppet-theater.kiev.ua](http://www.puppet-theater.kiev.ua)

**17 липня (пт.) — 19.00** «Ворон», казка-трагікомедія для дорослих, К. Гоцці, 1 год. 20 хв.

**18 липня (сб.) — 11.00** «Терем-теремок», С. Маршак, казка-забавка, 40 хв., для дітей від 3-х років  
**19 липня (нд.) — 11.00** «Попелюшка», казка С. Куралєх за кіносценарієм Є. Шварца, 50 хв., для дітей від 4-х років  
**22 липня (ср.) — 11.00** «Принцеса на горошині»,

музична казка, Н. Бура, О. Смирнова за казкою Г.Х.Андерсена, 55 хв., для дітей від 4-х років

**ТЕАТР «ТИСЯЧОЛІТТЯ»**  
**Адреса:** Русанівська набережна, 12  
**Тел:** (067) 537-38-47,  
[www.1000letie.com.ua](http://www.1000letie.com.ua)

**18 липня (сб.) — 16.00** «Неймовірно пригоди Аліси», за мотивами казок Льюїса Керрола, інтерактивна вистава, 1 год. 10 хв.



## адреси кінотеатрів

**«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.:** (044) 234-73-81, 234-33-80, [www.kievkino.com.ua](http://www.kievkino.com.ua)  
**«Україна», вул. Городецького, 5, тел.:** (044) 279-67-50, 279-82-32, [www.kino-ukraina.com.ua](http://www.kino-ukraina.com.ua)  
**Мережа кінотеатрів «Одеса кіно»,** [www.kinoodessa.com](http://www.kinoodessa.com):  
**ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.:** (044) 496-15-11, 496-15-51  
**ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.:** (044) 538-17-70, 538-17-71

**«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.:** (044) 230-72-30, [www.cinemaciti.kiev.ua](http://www.cinemaciti.kiev.ua)  
**ІМАХ, Московський проспект, 34-В, РЦ «Блокбастер», тел.:** 0 800 300 600, [www.planeta-kino.com.ua](http://www.planeta-kino.com.ua)  
**Мережа кінотеатрів «Батерфляй»,** [www.kino-butterfly.com.ua](http://www.kino-butterfly.com.ua):  
**«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.:** (044) 200-90-10  
**«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.:** (044) 206-03-62, 206-03-70  
**«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.:** (044)206-13-22, 206-13-24

# Падіння та травми – загроза, що постійно поряд

Щодня від травм в Європі гине понад 2 000 людей, близько 60 тисяч потрапляють до лікарні та понад 600 тисяч вимушені викликати невідкладну допомогу. Здебільшого це люди похилого віку та діти. В світі цифри жертв побутового травматизму ще більші. За даними ВООЗ, втрати людства через смерть від падіння та травмування складають 424 000 чоловік кожного року.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ  
спеціально для «Хрещатика»



Фото: www.imagestime.com

**НЕЩОДАВНО** у відомому на весь світ медичному журналі Lancet було опубліковано результати досліджень, проведених міжнародною групою медиків та науковців. Дослідники поставили перед собою завдання виявити, яка ж частка населення землі є здоровою і скільки взагалі на планеті хворих людей. Результати приголомшлили. Понад 95 % населення планети сьогодні – це хворі в тій чи іншій мірі люди. При цьому більше третини від цієї кількості осіб – а це близько 2 млрд населення планети – мають п'ять і більше захворювань одночасно. Тільки 5 % громадян, або 363 млн людей (населення планети на кінець 2014 року складало 7 263 339 729 людей) можуть вважатися здоровими. Вчені запевняють, що картина набагато гірша за ту, яку могли спостерігати медики на початку ХХ сторіччя. Причина проста – глобальне старіння населення та поява нових, невідомих раніше загроз (радіація, нові типи вірусів).

Дослідники виявили, що найбільшими загрозами для мешканців Європейського регіону, в тому числі і для України, є травматизм. Звичайний побутовий, виробничий. Далі іде цукровий діабет та паразити в організмі людини. Через ці та інші загрози людство щороку втрачає понад 730 мільйонів років життя.

Щороку від таких, здавалося б, банальних причин, як падіння з драбини, на ковзанці, з нерівної поверхні в Європі гине майже 2 000 осіб. Здебільшого це люди похилого віку та діти. В світі цифри жертв побутового травматизму ще більші. За даними ВООЗ, втрати людства через смерть від падіння та травмування складають 424 000 осіб кожного року.

Не менш небезпечним для людини є виробничий травма-

тизм. Так, за даними Федерації профспілок України, в 2014 році від виробничого травматизму, в тому числі і від падіння на робочому місці, було травмовано 6 318 працівників, в тому числі загинуло 548 осіб, що на 2 % більше, ніж у минулому році. Найбільша кількість загиблих серед транспортників (20 % або 110 чоловік) та шахтарів (16 % або 86 чоловік).

## Падіння

Медики зазначають, що падіння – результат необережності людини, який може призвести до травмування. Його наслідки можуть бути фатальними. В Китаї на кожний летальний випадок, спричинений падінням людини, припадає ще 4 випадки, які закінчуються інвалідністю, та 13, що призводять до тривалої госпіталізації. Неймовірно, але саме банальні падіння стають другою причиною смертності від травматизму після ДТП. Найбільшій небезпеці травмування через необережність піддаються люди похилого віку – основна група ризику. На другому місці – молоді та активні люди, віком від 15-ти до 29-ти років.

Саме вік вважається основним фактором ризику отримати травму через падіння. Удари, переломи стегна, забиття голови – основні наслідки падіння, від яких страждають до 30 % літніх людей в США. Розлад фізичних, когнітивних, сенсорних функцій організму, який стає наслідком старіння людини, робить її уразливою перед травмуванням.

Діти – інша група ризику, яка частіше за всіх страждає від наслідків падіння та травматизму. Вроджена цікавість, активні ігри, недостатня увага з боку дорослих стають причинами отримання травм та навіть загибелі малечі.

## Фактори ризику, які стають причинами падіння:

- заняття при підвищених висотах або в інших небезпечних умовах праці;
- алкоголь та наркотики;
- соціально-економічні фактори, включаючи бідність, проживання в переповненому житлі, відсутність батька, молодий вік матері;
- проблеми зі здоров'ям: серцево-судинні захворювання, стрес, психічні захворювання;
- побічні ефекти ліків, фізичної активності і втрати рівноваги, особливо серед літніх людей;
- порушення таких функцій, як зір, координація, слух, особливо серед людей похилого віку та тих, що потребують постійної фізичної допомоги.

## Профілактика

Головна ідея профілактики – це знизити вірогідність травмування та запобігти факторам ризику. В профілактику травматизму, особливо викликаного падінням людини, має бути включена і боротьба зі вживанням алкоголю, і облаштування інфраструктури, як побутової, так і соціальної, особливо в місцях проживання дітей та людей похилого віку.

Також до профілактики травматизму від падіння належать прості фізичні вправи та регулярні фізичні навантаження для зміцнення м'язів людини та її координації, вживання вітамінів та мінералів для укріплення скелету та м'язів. Дитячі меблі без небезпечних кутів та твердих матеріалів, спеціальні протектори для профілактики травмування стегна для людей похилого віку, освітні програми – все це є дуже важливою складовою, яка допоможе. Не менш важливою є своєчасна перша допомога при

травмуванні людини. Якщо ви стали свідком падіння та забиття людини, ви можете їй допомогти, надавши наступну допомогу.

## Перша допомога при травмуванні при падінні:

- при травмуванні голови, втраті свідомості прикласти до голови холодні предмети;
- при переломі хребта обережно підсунути дошку під спину потерпілого, не рухаючи його, або ж перевернути на живіт обличчям вниз, не перегинаючи тулуб, бо існує небезпека пошкодити спинний мозок;
- при переломі чи вивиху ключиці, яка діагностується через біль в ключиці та явно виражену припухлість. Покласти під пахву яку-небудь матерію для ізоляції рухливої частини ключиці. Зігнути пошкоджену руку в лікті, прив'язати бинтом до тулуба, а нижче ліктя – прив'язати косинкою до шиї. До пошкодженого місця прикласти холодний предмет;
- при переломі кінцівки (руки чи пальців рук) на пошкоджену руку накладається шина, причому це робиться так, щоб максимально знерушити пошкоджене місце. Шина має бути довша за пошкоджену частину кінцівки, а в долоню вкласти ганчірку чи вату, щоб зафіксувати пальці зігнутими. До пошкодженого місця прикласти холодну матерію чи річ;
- при підозрі на перелом ребер (біль при диханні в ребрах) необхідно туго прив'язати груди чи стягнути їх рушником при видиху повітря.
- Бинтування забитого місця, прикладання холодного компресу є універсальними засобами першої допомоги при забиттях, розтягненнях, переломах. Після надання першої допомоги необхідно звернутися до лікаря ■

## НОВИНИ МЕДИЦИНИ

### Випускники медуніверситету ім. О. Богомольця, які навчалися за Міською цільовою програмою, будуть працевлаштовані

15 випускників медуніверситету ім. О. О. Богомольця, які навчалися за столичною Міською цільовою програмою, від серпня розпочнуть навчання в інтернатурі та будуть працевлаштовані у столичні заклади охорони здоров'я. Про це повідомив заступник голови КМДА Михайло Радущкий.

«У медичних закладах столиці наразі є гостра потреба в молодих кваліфікованих фахівцях. Частково її задовольняють випускники медуніверситету, які навчалися за Міською цільовою програмою. А вже за умовами програми місто оплачує навчання, а майбутні фахівці беруть на себе зобов'язання після закінчення ВНЗ працювати у столичних амбулаторіях та центрах ПМСД», – сказав заступник голови КМДА.

Він зауважив, що всього коштом міського бюджету завдяки Міській цільовій програмі підготовки лікарських кадрів для закладів охорони здоров'я міста Києва на 2011–2017 роки сьогодні навчаються 53 студенти. Всі вони отримують спеціальність «Загальна практика – сімейна медицина» та «Педіатрія».

«Ці студенти одні з найкращих, оскільки пройшли нелегкий шлях відбору. Рішення щодо участі студентів у програмі приймається спеціальною комісією КМДА. Під час обговорення та прийняття рішення до уваги беруть поточну успішність, характеристики, видані педагогами, середній бал іспитів за роки навчання», – зауважив Михайло Радущкий.

## Довідка «Хрещатика»

Міська цільова програма підготовки лікарських кадрів для закладів охорони здоров'я м. Києва на 2011–2017 роки була прийнята рішенням Київради. Відповідно до неї з вересня 2011 року в НМУ ім. О. О. Богомольця за кошти КМДА з першого курсу студенти навчаються за спеціальністю «Загальна практика – сімейна медицина».

Головна мета реалізації програми – скорочення дефіциту лікарських кадрів та забезпечення первинної ланки медичної допомоги столиці висококваліфікованими сімейними лікарями.

## Гроші на реконструкцію туберкульозної лікарні витрачені не за призначенням

Міська влада вимагатиме через органи прокуратури та суду повернути бюджетні кошти, що були вкрадені під час реконструкції Київської міської туберкульозної лікарні № 2. Про це повідомив заступник голови КМДА Михайло Радущкий, коментуючи результати внутрішнього фінансового аудиту реконструкції закладу.

«Результати аудиту, проведеного КП «Інженерний центр», свідчать про те, що з міського бюджету витрачено не за цільовим призначенням майже 4,8 млн грн ніби на реконструкцію лікарні. Низка виконаних робіт лише на папері, фактично ж майже нічого не зроблено. А якщо і деякі роботи виконані, то з використанням найдешевших, а інколи й недозволених за будівельними нормами матеріалів», – сказав пан Радущкий.

Він додав, що матеріали аудиту будуть передані до прокуратури. Міська влада вимагатиме від виконавця робіт із реконструкції повернення бюджетних коштів, а також покарання винних у розкраданні грошей киян.

«Переконаний, що за розкрадання коштів необхідно карати якнайсуворіше, особливо коли йдеться про охорону здоров'я киян. Туберкульоз – це серйозна хвороба, яка потребує тривалого і якісного лікування, і гроші, які надходять з міського чи державного бюджету, мають використовуватися виключно для боротьби з недугою або для створення належних умов для лікування», – підсумував заступник голови КМДА.

СЛОВО СЬВЯЩЕНИКА

## Кілька слів про ікони в житті християнина

**ІКОН** справді існує дуже багато. Вони різні й часто репрезентують певне християнське середовище. Православні та католицькі митці керувалися різними принципами у справі створення священних образів. І, як наслідок, існують такі поняття, як православна та католицька ікона (протестанти принципово відкидають наявність ікон).

Відмінність між православною і католицькою іконою така ж, як між іконописом і живописом. Іконописні традиції, яких дотримуються у православ'ї та католицтві, різні і склалися вони не одне сторіччя, в результаті чого православному ікону відразу можна відрізнити від католицької, якщо навіть знаєш про ікону дуже мало. Але варто зауважити що цілий ряд католицьких ікон вшановується і у православ'ї. І навпаки, у католицькому світі є особливо шановані православні ікони.

Православна школа іконопису складалася під впливом візантійської школи, на яку великий вплив справила східна традиція з її строгістю, монументальністю, повільністю і плавністю рухів. Вона сповнена урочистості, небесного світла і радості. Ікона служить молитві і без неї немислима, вона збуджує молитовний настрій і молитовні почуття. Католицька ікона формувалася в інших умовах. До ікони ставилися, як до ілюстрації та мальовничої картини на біблійні теми. Вона не призначена для молитви, її розглядають як ілюстрацію до біблійної історії. Тому католицька ікона власне і не є такою, це релігійний живопис з приводу будь-якої релігійної події. Вона завжди про щось оповідає і чомусь вчить, носить повчальний характер.

До якого б православного храму ми не зайшли, завжди бачимо велику кількість ікон. На них зображені Господь, Пресвята Діва, різні святі або повчальні сюжети із Писання. Зрозуміло, що навіть з ікон ми вивчаємо священну біблійну історію, дізнаємося про непростий життєвий шлях сповідників віри. Однак як взагалі сприймати ікону віруючій людині? Й особливо тоді, коли іновірці закидають нам, що, шануючи ікони, ми ніби вклоняємося рукотворному предмету — ідолу. По-перше, православна ікона не є предметом поклоніння. Попри численні приклади перекинування церковної позиції щодо ікон священний образ був і залишається лише об'єктом благочестивого шанування, а поклоніння віддається Самому Богу і тільки Йому. Ми вшановуємо Пресвяту Богородицю і святих, але не поклоняємося їм, ніби богам. Молячись перед іконою, істинно віруюча людина розуміє, що кінцевим адресатом її молитовного звертання є лише Бог. Цей непорушний догмат був стверджений соборним голосом Церкви Христової на VII Вселенському соборі.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

Православна ікона вимагає певного тлумачення, вона багаторівнева: від буквального її сенсу, який зображує ту чи іншу сцену, епізод божественної історії — до сакрального, що відкривається в молитві. Католицька ікона — ілюстрація, що зупиняється тільки на першому, буквальному, рівні. Вона не несе ніякого іншого додаткового сенсу.

Образи православної ікони не є мальовничими портретами, в яких художник прагне до портретної схожості: земний образ тут тільки позначається найбільш упізнавани-

ми рисами (бородою, книгою, групою святих, іншими особливостями). Головне — образ святого в Царстві Небесному.

Тому православна ікона має тільки два виміри: горизонталь і вертикаль. Ця двомірність принципова. На іконі немає тіней, оскільки все відбувається не в реальному світі, а у Вічному. Словом, всі ці особливості і деталі не просто виникли з фантазії іконописця, вони необхідні для створення образу Царства Небесного, образу іншого світу, в якому перебувають святі.

Зараз поширеними стали ікони, які виготовляють своїми руками. І далеко не завжди цей, з першого погляду, благий намір однозначно є таким насправді. Завжди знайдуться такі, які скажуть, наприклад, що вишивка ікон — це гріх і богохульство. Навіть священнослужителі дотримуються різних думок щодо вишивання ікон. Одні кажуть, що простій людині не можна вишивати ікони, і не дають благословення. Інші священнослужителі, навпаки, благословляють на цю справу, кажучи, що будь-яка ро-



бота на славу Богу корисна і хороша для людини. Отримавши у священника благословення на роботу, потрібно з трепетом і повагою ставитися до вишивання ікони.

Перед початком вишивання ікони потрібно прочитати молитву. Під час роботи над іконою слід постити. Тому православні пости — це найкращий час для вишивання ікон. Під час роботи треба відганяти молитвою погані і грішні думки, намагатися думати тільки про світле, добре, хороше. Якщо ви звикли до вишивки ікони та отримали благословення у священника, пам'ятайте, що не можна братися за роботу під час сварки, сімейних негараздів, в стані душевної злоби, образи, заздрості. Варто утриматися при цьому і від надмірного вживання спиртних напоїв. Краще, коли лик на іконі написаний маслом, але навіть у храмах можна зустріти ікони, лик яких також вишитий нитками або бісером. Вишити ікону треба освятити в храмі ■

### православний календар

#### 16 липня

Мученика Якинфа (108). Мучеників Діоміда, Євлампа, Аскліподота і мучениці Голіндухи (II). Преподобних Анатолія, затворника, у Ближніх печерах (XII), та іншого Анатолія, затворника, у Дальніх печерах (XIII). Перенесення мощей святителя Филипа, митрополита Московського, всієї Русі чудотворця (1652).

\*\*\*

*Преподобний Анатолій, затворник Печерський у Ближніх печерах відбував подвиг у Печерському монастирі. Відомо, що він жив у XII ст., був пострижений у ченці, провів життя в затворництві й одержав від Господа дар чудотворення. Його називали старий старець Анатолій чудотворець. Він упокоївся наприкінці XII ст. Його мощі зберігаються в Ближніх печерах. В акафісті всім преподобним Печерським про нього сказано: «Радуєся, Анатолію, пережитий душею і розумом ціломудреній». Память преподобного Анатолія вшановується 16 липня (3 липня за ст. ст.).*

#### 17 липня

Святителя Андрія, архієпископа Критського (712-726). Преподобної Марфи, матері Симеона Дивного (551).

Галатської ікони Божої Матері.

#### 18 липня

Преподобного Афанасія Афонського (1000). Знайдення чесних мощей преподобного Сергія, ігумена Радонезького (1422). Мучениць Анни і Кирилли (304). Преподобного Лампада Іринопольського (X).

#### 19 липня

Неділя 7-ма після П'ятдесятниці

Преподобного Сисоя Великого (429). Преподобного Сисоя, схимника Печерського, у Дальніх печерах (XVI). Знайдення мощей праведної діви Юліанії, княгині Ольшанської (XIII).



\*\*\*

*Свята праведна діва Юліанія походила із знатного роду князів Дубровицьких-Ольшанських. Вона була донькою князя Юрія Ольшанського, відомого фундатора Києво-Печерської Лаври, який жив у першій половині XVI ст. Залишилось небагато відомостей про коротке земне життя святої. Знаємо, що вона була слухняною і смиренною, вела чистий спосіб життя, мала велику лю-*

*бов до ближніх. З невідомих причин праведна діва упокоїлась в ранньому віці, маючи 16 років від народження. Як дочка фундатора Печерського монастиря, праведна Юліанія була похована в цій святій обителі. За свої чесноти свята була прославлена Господом нетлінням її мощей, від дотику до яких люди зцілювалися від різних хвороб.*

*Чесні мощі діви Юліанії були знайдені на початку XVII ст. при печерському архімандриті Єлесеї Плетенецькому. Копаючи могилу біля великої Успенської церкви, ченці випадково натрапили на нетлінні мощі молодої діви, її тіло було одягнене в дорогий одяг, на пальцях рук виблискували золоті перстені, на голові був дівочий вінець із сарагдів. Герб князів Дубровицьких-Ольшанських і срібна дощечка з надписом вказували на те, що це була Юліанія княжна Ольшанська. Святу вбрали у новий одяг і поклали у соборній церкві, але без почестей.*

*Коли Київський митрополітичний престол посів великий святитель Церкви Петро Могила, то при цьому митрополитові розпочалося належне шанування пам'яті святої Юліанії. Приводом цьому послужило чудесне видіння. Праведна Юліанія з'явилась святителю Петру в числі святих дів і дорікала йому за неналежне шанування її. Під керівництвом і за участю митрополита Петра Могили мощі святої праведної діви Юліанії, княгині Ольшанської, були перенесені на почесне місце в Соборній церкві. Було встановлено шанувати її 6 (19 за н. ст.) липня.*

*Праведна діва Юліанія є однією з найбільш шанованих святих Волинської землі. Православний люд шанує її як велику заступницю і покровительку рідного краю. Память Святої Юліанії вшановується ще в Неділю другу, після П'ятдесятниці разом з собором всіх святих землі Української, в Неділю другу, Великого посту, в день пам'яті*

*всіх преподобних Печерських, що в Ближніх печерах 28 вересня (11 жовтня за н. ст.) і в день пам'яті всіх святих землі Волинської 10 (23 за н. ст.) жовтня.*

#### 20 липня

Тиждень 8-й після П'ятдесятниці

Преподобного Фоми, що в Малей (X). Преподобного Акакія, про якого розповідається в «Ліствиці» (VI). Мучеників Перегрини, Лукіана, Помпея, Ісихія, Папія, Саторнина і Германа (II). Преподобномучеників Єпиктета, пресвітера, і Астіона, монаха (290). Мученика Євангела (III-IV). Мучениці Кириакії (IV). Преподобної Євдокії, в іноцтві Єфросинії, княгині Московської (1407).

Влахернської ікони Божої Матері.

#### 21 липня

Казанської ікони Божої Матері (1579). Великомученика Прокопія (303). Праведного Прокопія, Христа ради юродивого, Устюзького чудотворця (1303). Праведного Прокопія Устьянського (XVII).

Знамення від ікони Божої Матері «Благовіщення» в граді Устюзі (1290).

#### 22 липня

Священномученика Панкратія, єпископа Тавроменийського (I). Священномученика Кирила, єпископа Гортинського (III-IV). Преподобномучеників Патермуфія, Копрія і мученика Олександра (IV). Святителя Феодора, єпископа Єдеського (IX).

Кіпрської у с. Стромини Московської області та Колоцької (1413) ікон Божої Матері.

# «Динамо» не змогло зробити «золотий хет-трик»

■ В Одесі відбувся матч за Суперкубок

В Одесі завершився матч за Суперкубок України з футболу, в якому донецький «Шахтар» обіграв київське «Динамо» з рахунком 2:0. Доля зустрічі була вирішена в компенсовані арбітром хвилини до основного часу гри. На 91-й хвилині Олександр Шовковський сфолив на Алексі Тейшейра у штрафному майданчику і був вилучений з поля, а Даріо Срна легко обіграв виконуючого роль тимчасового воротаря Олександра Драговича ударом з 11-метрової позначки. І за кілька хвилин Віктор Коваленко віддав відмінний пас Бернарду, якому залишалося лише вразити порожні ворота — 2:0.



Півзахисник «Динамо» Сергій Сидорчук (у білій формі) у боротьбі проти «гірника» Тайсона

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

**ЧЕРЕЗ** один місяць і десять днів два найтитулованіших клуби України знову зішлись у поєдинку за трофей, тільки цього разу не Кубок України, а Суперкубок. Цей матч підбив підсумок сезону, що завершився, та дав старт новому. Попередні дві зустрічі «Динамо» та «Шахтаря» завершувалися без голів у основний час, і обидві, по суті, вирішували долю титулів — чемпіонства та національного Кубка.

Якщо аналізувати стартові склади, які обидва головних тренери виставили на гру, та порівнювати їх з попередніми двома зустрічами, які відбулися наприкінці квітня та на початку червня, можна зробити висновок, наскільки команди змінилися у порівнянні з минулим сезоном. У стартовому складі «гірників» не було жодного нового прізвища, натомість кілька гравців, які були у старті в попередніх поєдинках, вже залишили клуб. У динамівців — навпаки, з'явилися кілька нових виконавців, які ще не знають смаку «українського класико». І якщо для Миколи Морозюка, який вже має досвід перемоги над «Шахтарем» саме у цьому турнірі, це протистояння зовсім не нове, то для іншого новачка у старті, Жуніора Мораеса, який раніше лише спостерігав за протистоянням «Динамо» та «Шахтаря», це насправді було перше «класико».

Перевагою на полі та за моментами у першому таймі володіла команда Луческу. Перший з

них біля воріт динамівців виник вже на сьомій хвилині, коли Олександр Шовковський у стрибку перевів м'яч на кутовий після навісу Марлоса та удару головою Гладкого. Невдовзі вже сам Марлос не влучив у ворота метрів з десяти. Наприкінці першої 30-хвилинки Шовковський відбив небезпечний удар Тейшейри, а Гладкий не встиг на підбір. Капітан динамівців був найнадійнішим і найкориснішим гравцем першої половини зустрічі.

Кияни ж до перерви створювали небезпеку біля воріт «гірників» лише після стандартних положень. І якщо у середині тайму удар Мігеля був надто неточним, то вже після другого штрафного у виконанні португальця м'яч просвистів у лічених сантиметрах від близької дев'ятки.

Від самого початку другого тайму картина гри змінилася. Тепер вже підопічні Сергія Реброва володіли перевагою та створювали небезпечні моменти. На 49-й хвилині Ярмоленко зі свого флангу з гострого кута за дивовижною траєкторією ледь не закрутив м'яч у дальній кут воріт. Каніboloцький був спантелечений і вже не міг дістати до м'яча, але «гірників» врятувала стійка. За кілька хвилин момент виник після навісу Віди. Морозюк «виграв повітря», після чого з м'ячем на воротарській лінії опинився Мораес, але бразилець не зумів завдати удару.

За «помаранчево-чорних» відповідь тримав Фред — один його

постріл був неточним, а на інший зреагував Шовковський. Здавалося, Мораес таки дочекався свого часу на 76-й хвилині, коли він завершав ударом метрів із восьми блискавичну триходівку, яку розпочав Ярмоленко, а продовжив Віда, втім м'яч лише доторкнувся до поперечини. А за хвилину Жуніора, який, на жаль, не відзначився голом у дебютному офіційному матчі за «Динамо», замінив Артем Кравець.

Команди продовжували обмінюватися гострими уколами до останньої хвилини. Ключовою стала найостанніша з основного часу 90-та. Алекс Тейшейра вискочив на ворота Шовковського, і капітану «Динамо» нічого не залишалося, як кинути в ноги бразильцю. Вирок головного арбітра зустрічі Ігоря Жабченка був жорстким — червона картка і пенальті. Оскільки кияни вже використали всі три прописані регламентом заміни, у ворота мав стати один із польових гравців. Цю відповідальну функцію взяв на себе Алекс Драгович, але він не зумів відбити удар Срни з 11-ти метрів. А за кілька хвилин «гірники» відзначилися вдруге — Бернард замкнув передачу Коваленка, який вийшов на заміну наприкінці гри. Отже, динамівцям не вдалося зробити золотий «хет-трик». Другий рік поспіль київська команда поступається у поєдинку за Суперкубок.

Після гри наставники обох команд прокоментували гру своїх підопічних. Зокрема Сергій Реб-

ров зазначив: «Будь-яке протистояння з «Шахтарем» цікаве, зустрічаються найкращі команди чемпіонату. Не має значення, це товариська гра, офіційна або за Суперкубок. Сама гра була абсолютно рівною, «Шахтар» забив на останніх хвилинах, з чим я їх вітаю. Прикро програвати принциповому супернику. Але ми йдемо далі, нам важливо вдало почати чемпіонат та готуватися до Ліги чемпіонів. Потрібно забути цю гру. Розчарування було на полі, будь-якій команді неприємно пропускати на останніх хвилинах».

Натомість головний тренер «Шахтаря» Мірча Луческу відзначив публіку, а також видовищність матчу. «Дуже хороший матч, як і всі ігри «Шахтаря» з «Динамо». Для нас це дуже хороша зустріч в плані підготовки до початку чемпіонату і кваліфікаційного раунду Ліги чемпіонів. Задоволений, що виграла, і нас нарешті після великої перерви підтримувала публіка. Що ж стосується гри, вона була рівною. Напевно, ми краще діяли в першому таймі, створили більше моментів. «Динамо» дуже добре почало другий тайм, зробило великий тиск на наших захисників. Було і везіння в плані того, щоб не пропустити. Хоча, напевно, і у «Динамо» в першому таймі можна відзначити те ж саме. Але ми більше заслужили на перемогу. Напевно, це реванш після кубкової гри», — сказав Мірча Луческу ■

## баскетбол

### Молодіжна збірна України поступилася німцям

У другому матчі другого раунду чемпіонату Європи українська молодіжка не змогла обіграти Німеччину, незважаючи на невелику різницю в рахунку. Збірна Німеччини виглядала трохи краще завдяки більш грамотній грі в нападі й перевазі в габаритах. Україна очікувано не змогла впоратися з центровим Крістіаном Зенгфельдером. Якщо в першій половині зустрічі «жовто-сині» навіть лідирували — старався Олександр Антіпов, а у команди був непоганий відсоток реалізації триочкових, то після перерви збірна Німеччини вже не дозволяла супернику виходити вперед. Надія на перемогу в Україні з'явилася лише в середині останньої чверті, коли Євген Балабан і Олександр Антіпов скоротили відставання до двох балів. Але після цього їхні суперники знову зіграли грамотніше, наростили перевагу і довели матч до спокійної перемоги. У підсумку 61:52 на користь німецької збірної.

## бокс

### Наступним суперником Олександра Усика стане південноафриканський «Ураган»

Наступним суперником Інтерконтинентального чемпіона світу за версією WBO Олександра Усика стане південноафриканський боксер Джонні Мюллер (19-4-2, 13 КО). Відзначимо, що поєдинок відбудеться 22 серпня в Одесі. Цікаво, що промоутер Мюллера Родні Берман не в захваті від перспективи зустрічі його підопічного з Усиком. «Це бій, який мені не цікавий, але менеджер Джонні — Гарольд Вольфбрехт — наполіг на поєдинку. Джонні готовий битися з будь-ким, хто вийде проти нього на ринг, — повідомив Берман. — Хоча переважна більшість втекли б від перспективи битися з таким брутальним хлопцем, як Усик». Можлива перемога дозволить Мюллеру потрапити до ТОП-10 рейтингу WBO, де Усик посідає третє місце. Днями Олександр вже розпочав підготовку до нового бою. В Буковелі українець тренується разом з Денисом Беринчиком, який 22 серпня має дебютувати в «профі».

## шахи

### У місті відбудуться заходи з нагоди святкування Дня шахів в Україні

У Києві відбудуться заходи, приурочені святкуванню Дня шахів в Україні. 20 липня (понеділок) об 11.00 у парку ім. Тараса Шевченка пройде спортивний захід, присвячений міжнародному Дню шахів. У програмі: сеанс одночасної гри, де аматори та любителі шахів зможуть перевірити свої сили в протистоянні з міжнародними гросмейстерами; традиційний аматорський турнір із шахів (бліц) «Кубок імені e2-e4». Найкращі гравці сеансу одночасної гри та фіналістів Кубка буде нагороджено цінними призами від Спортивного комітету та Федерації шахів.

## РІЗНЕ

# КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА ОГОЛОШУЄ ПОШУК КАНДИДАТІВ У НАРОДНІ ЗАСІДАТЕЛІ СВЯТОШИНСЬКОГО РАЙОННОГО СУДУ МІСТА КИЄВА

Якщо Ви постійно проживаєте на території, на яку поширюється юрисдикція Святошинського районного суду міста Києва, та виявили бажання бути народним засідателем, просимо подавати документи до районної в місті Києві державної адміністрації (за місцем проживання) або до Київської міської ради за адресою: вул. Хрещатик, 36, каб. 104-а (канцелярія) такі документи:

1. Власноручно написану заяву про включення до списку народних засідателів Святошинського районного суду міста Києва (див. зразок).
2. Ксерокопії паспорта громадянина України (1-2-га сторінки та сторінка з інформацією про останнє місце реєстрації/проживання кандидата).
3. Документ, що підтверджує відсутність судимостей.
4. Документ, що підтверджує відсутність хронічних психічних чи інших захворювань, що перешкоджають виконанню обов'язків присяжного.

**Довідки за телефоном:** (044) 202-70-89, **електронна адреса для листування:** 2027089@ukr.net, lawkom@kmr.gov.ua

#### Довідкова інформація:

Хто може стати народним засідателем?

Відповідно до Закону України «Про судоустрій і статус суддів» присяжним може бути обраний громадянин України, який досяг 30-ти років і постійно проживає на території, на яку поширюється юрисдикція відповідного суду.

#### Хто не може бути народним засідателем?

Народними засідателями не можуть бути громадяни, які:

- 1) визнані судом обмежено дієздатними або недієздатними;
- 2) мають хронічні психічні чи інші захворювання, що перешкоджають виконанню обов'язків народного засідателя, присяжного;
- 3) мають не зняту чи непогашену судимість;
- 4) є народними депутатами України, членами Кабінету Міністрів України, судьями, прокурорами, працівниками органів внутрішніх справ та інших правоохоронних органів, військовослужбовцями, працівниками апаратів судів, іншими державними службовцями, посадовими особами місцевого самоврядування, адвокатами, нотаріусами, членами Вищої кваліфікаційної комісії суддів України, Вищої ради юстиції;
- 5) на яких протягом останнього року накладалося адміністративне стяг-

нення за вчинення корупційного правопорушення;

- 6) досягли шістдесяти п'яти років;
- 7) не володіють державною мовою.

Особа, включена до списку присяжних, не може залучатися до розгляду справи як народний засідатель.

#### Які права та обов'язки народно-го засідателя?

Народні засідателі беруть участь у цивільному судочинстві по справах, що розглядаються по процедурі окремого провадження.

Склад суду при розгляді таких справ складає один професійний суддя та двоє народних засідателів, які при здійсненні правосуддя користуються всіма правами судді. В порядку окремого провадження суд народних засідателів розглядає справи про:

- обмеження цивільної дієздатності фізичної особи, визнання фізичної особи недієздатною та поновлення цивільної дієздатності фізичної особи;
- визнання фізичної особи безвісно відсутньою чи оголошення її померлою;
- усиновлення;
- надання особи психіатричної допомоги в примусовому порядку;
- примусову госпіталізацію до протитуберкульозного закладу.

#### Гарантії прав народних засідателів.

Присяжним за час виконання ними обов'язків у суді в порядку, встановленому Кабінетом Міністрів України, виплачується винагорода. Їм відшкодовуються витрати на проїзд і наймання житла, а також виплачуються добові. Зазначені виплати здійснюються територіальними управліннями Державної судової адміністрації України за рахунок коштів Державного бюджету України.

За народними засідателями на час виконання ними обов'язків у суді за місцем основної роботи зберігаються всі гарантії та пільги, передбачені законом. Час виконання присяжним обов'язків у суді зараховується до всіх видів трудового стажу. На народних засідателів поширюються гарантії незалежності й недоторканності суддів, установлені законом, на час виконання ними обов'язків зі здійснення правосуддя.

#### З Р А З О К   З А Я В И

Київська міська рада  
Іваненка Івана Івановича  
01044, м. Київ, вул. Прорізна, 15, кв. 4  
(постійне місце проживання )  
067-000-00-00  
(контактний номер телефону)

#### Заява

Прошу обрати мене до складу народних засідателів Святошинського районного суду м. Києва. Інформую, що обставини, які унеможливають мою участь у здійсненні правосуддя, відсутні.

Надаю згоду на використання моїх персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

Додатки на \_\_\_ арк.  
дата підпис

# КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА ОГОЛОШУЄ ПОШУК КАНДИДАТІВ У ПРИСЯЖНІ Солом'янського, Шевченківського, Оболонського, Печерського, Дарницького, Деснянського, Подільського районних судів міста Києва

Якщо Ви постійно проживаєте на території, на яку поширюється юрисдикція відповідного районного суду міста Києва, та виявили бажання бути присяжним, просимо подавати документи до районної в місті Києві державної адміністрації (за місцем проживання) або до Київської міської ради за адресою: вул. Хрещатик, 36, каб. 104-а (канцелярія) такі документи:

1. Власноручно написану заяву про включення до списку присяжних районного суду міста Києва (див. зразок).
2. Ксерокопії паспорта громадянина України (1 — 2 сторінки та сторінка з інформацією про останнє місце реєстрації/проживання кандидата).
3. Документ, що підтверджує відсутність судимостей.
4. Документ, що підтверджує відсутність хронічних психічних чи інших захворювань, що перешкоджають виконанню обов'язків присяжного.

**Довідки за телефоном:** (044) 202-70-89, **електронна адреса для листування:** 2027089@ukr.net, lawkom@kmr.gov.ua

#### Довідкова інформація:

Хто може стати присяжним?  
Відповідно до Закону України «Про

судоустрій і статус суддів» присяжним може бути обраний громадянин України, який досяг 30-ти років і постійно проживає на території, на яку поширюється юрисдикція відповідного суду.

#### Хто не може бути присяжним?

Присяжними не можуть бути громадяни, які:

- 1) визнані судом обмежено дієздатними або недієздатними;
- 2) мають хронічні психічні чи інші захворювання, що перешкоджають виконанню обов'язків народного засідателя, присяжного;
- 3) мають не зняту чи непогашену судимість;
- 4) є народними депутатами України, членами Кабінету Міністрів України, судьями, прокурорами, працівниками органів внутрішніх справ та інших правоохоронних органів, військовослужбовцями, працівниками апаратів судів, іншими державними службовцями, посадовими особами місцевого самоврядування, адвокатами, нотаріусами, членами Вищої кваліфікаційної комісії суддів України, Вищої ради юстиції;
- 5) на яких протягом останнього року накладалося адміністративне стяг-

нення за вчинення корупційного правопорушення;

- 6) досягли шістдесяти п'яти років;
- 7) не володіють державною мовою.

Особа, включена до списку народних засідателів, не може залучатися до розгляду справи як присяжний і навпаки.

#### Яка участь присяжного у кримінальному судочинстві?

Кримінальне провадження в суді першої інстанції щодо злочинів, за вчинення яких передбачено довічне позбавлення волі, здійснюється колегіально судом у складі трьох професійних суддів, а за клопотанням обвинуваченого — судом присяжних у складі двох професійних суддів та трьох присяжних. Кримінальне провадження стосовно кількох обвинувачених розглядається судом присяжних стосовно всіх обвинувачених, якщо хоча б один із них заявив клопотання про такий розгляд. Визначає присяжних для участі у справі автоматизована система документообігу суду. Всі питання, пов'язані з судовим розглядом, крім окремо визначеного питання, судді й присяжні вирішують спільно.

#### Гарантії прав присяжних.

Присяжним за час виконання ними обов'язків у суді в порядку, встановленому Кабінетом Міністрів України, виплачується винагорода. Їм відшкодовуються витрати на проїзд і наймання житла, а також виплачуються добові. Зазначені виплати здійснюються територіальними управліннями Державної судової адміністрації України за рахунок коштів Державного бюджету України.

За присяжними на час виконання ними обов'язків у суді за місцем основної роботи зберігаються всі гарантії та пільги, передбачені законом. Час виконання присяжним обов'язків у суді зараховується до всіх видів трудового стажу. На присяжних поширюються гарантії незалежності й недоторканності суддів, установлені законом, на час виконання ними обов'язків зі здійснення правосуддя.

#### З Р А З О К   З А Я В И

Київська міська рада  
Іваненка Івана Івановича  
01044, м. Київ, вул. Прорізна, 15, кв. 4  
(постійне місце проживання )  
067-000-00-00  
(контактний номер телефону)

#### Заява

Прошу обрати мене до складу присяжних Подільського районного суду м. Києва. Інформую, що обставини, які унеможливають мою участь у здійсненні правосуддя, відсутні.

Надаю згоду на використання моїх персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

Додатки на \_\_\_ арк.  
дата підпис

**НЕЩОДАВНО** закінчився конкурсний відбір учасників. За словами організаторів проекту, заявки з аудіо/відео матеріалами надіслали майже 100 чоловік, з яких 50 було запрошено на прослуховування. Найбільший конкурс був у піаністів, кларнетистів і скрипалів. Натомість у дефіциті довгий час в період прийому заявок була арфа. Основна маса — це кияни, молодь, яка вчиться чи працює в Києві. Але дехто спеціально приїхав зі Львова, Харкова, Дніпропетровська та Одеси. Це музиканти, які працюють в Національному симфонічному та філармонічному оркестрах України, президентському оркестрі України, в оркестрі Національної опери, в ансамблях «Київські солісти», «Київська камерата», «Nostri Temporis», «Sed Contra», «Armonia Ludus» та ін.

Програма прослуховування включала три етапи: виконання класичного твору, виконання твору сучасної музики і співбесіда.

В результаті відібрали 17 інструменталістів, серед яких перша та друга скрипка, альт, віолончель, контрабас, фортепіано, флейта (пікколо і альтова), кларнет, бас-кларнет, гобой та англійський ріжок, фагот, арфа, валторна, труба, тромбон та ударні. Це в основному музиканти з Києва, а також по одному учаснику зі Львова, Одеси й Донецька. Дехто вже відомий киянам як соліст, наприклад, Ігор Завгородній, який виступає з «Київськими солістами», гобоїст і композитор Максим Коломієць, який зараз навчається в Кельні, Діна Писарен-

## Нова музика, Київ, італієць

### ■ В столиці створять експериментальний інструментальний ансамбль

Сучасна академічна музика є основою всіх програм мистецьких заходів, організованих впродовж кількох останніх років музичною агенцією «Ухо», вже відомою киянам. Тож цілком логічно і закономірно, що саме «Ухо» виступає ініціатором створення ансамблю, що буде виконувати винятково сучасну музику.

Олеся НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатика»

ко з Донецька, лауреат Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця.

Диригентом створеного ансамблю стане молодий талановитий італієць Луїджі Гаджеро. Він є диригентом Ансамблю нової музики консерваторії та Вищої академії музики в Страсбурзі (Франція), засновником і диригентом вокального ансамблю «La Dolce Maniera». Неодноразово був запрошеним диригентом багатьох ансамблів, в основному тих, що спеціалізуються на виконанні давньої і сучасної музики. Цікаво, що

сам він є не лише професійним диригентом, але й перкусіоністом та цимбалістом. Як зізнається Луїджі Гаджеро, цей проект — найбільший подарунок в його житті.

В сезоні 2015-2016 ансамбль на чолі з італійським диригентом збиратиметься 3-4 рази в Києві на репетиції (7-10 днів). Проект передбачає гонорарні умови, а учасників з інших міст на час проведення репетицій забезпечать помешканням.

Перший концерт ансамблю планується вже в кінці жовтня цього року. Програма поки що обгово-



Диригентом створеного ансамблю стане молодий талановитий італієць Луїджі Гаджеро

рюється. Але приблизний перелік прізвищ композиторів для 2-3-х концертів вже відомий: Мюррей,

Мессіан, Такеміцу, Франческоні, Лігеті, Хокосава, Шарріно, Донатоні, Варез, Куртаґ ■

Виставка знайомить з життям і творчістю дев'яти видатних поетів минулого століття. Деякі з них більш відомі, такі як Микола Зеров, Євген Плужник, Василь Симоненко, Євген Сверстюк, інші — незаслужено призабуті, це Леонід Первомайський, Валентина Ткаченко, Микола Холодний, Ірина Жилленко та Абрам Кацнельсон. Окрім вибраних збільшених оригіналів поезій, написаних рукою авторів, до експозиції увійшли численні документи, зокрема листування, рецензії, спогади, збірники.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

**ВІДВІДУВАЧІ** Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва мають унікальну можливість побачити «творчу лабораторію» поетів — їх почерк, закреслення і виправлення, варіанти поезій, що не увійшли до друкованих видань. Серед автографів — «На честь свого двадцятиріччя» Василя Симоненка, «Освідчення в коханні» Ірини Жилленко. Або ж пронизливий вірш Миколи Холодного «Вмирають поети», присвячений Володимирі Сосюрі: «Вмирають поети в душі, а потім в лікарні вмирають. Ховають спочатку вірші, а потім поетів ховають», — написав він у

## Миті натхнення, закарбовані на папері

### ■ В архіві-музеї показують автографи поезій авторів ХХ століття



Життєвий і творчий шлях кожного з дев'яти поетів ілюструють не тільки вірші, а й фотографії, листи та інші документи

1965-му, а один з рядків «на злобу дня» звучить так: «Поетів не стане завтра. Залишаться члени Спілки». І дійсно, Миколі Холодному довелося чимало вистраждати через «неблагонадійність» і цькування КДБ.

«Нашою початковою ідеєю було представити тексти-автографи як артефакти, — розповіла «Хрещатику» співробітниця відділу використання інформації документів ЦДАМЛМ України Юлія Бентя. — Ми вирішили не брати класиків — Ба-

жана, Рильського, Тичину, які отримали визнання і певний статус ще за життя, а представити тих поетів, яких можна зрівняти з ними, але чия творчість з різних причин свого часу була замовчувана. Особисто я відкрила для себе Абрама Кацнельсона, який 1994 року емігрував до Лос-Анджелеса на лікування, але в той же час вів листування з Іваном Дзюбою. Його лірика надзвичайно філософська та патріотична.

Автографи поезій мають різний вік — від 1910-х (Микола Зеров) до 1990-х (Абрам Кацнельсон). І доля багатьох поетів була драматичною, та навіть трагічною. Микола Зеров та Євген Плужник — представники Розстріляного відродження. 1970-ті презентують різні яскраві особистості: Євген Сверстюк більше відомий як правозахисник, публіцист, письменник, в ліриці він пішов «обхідним шляхом» перекладу (експонується його переклад вірша Бориса Пастернака «Быть знаменитым некрасиво» 1975 року), а Ірина Жилленко — шістдесятниця, але не дисидентка, поетеса і дитяча письменниця.

Поруч з віршами — стенди з документами, книгами з дарчими

підписами, фотографіями. На кожному з них — коротка біографія автора, а також зазначено, коли і ким його приватний архів передано до ЦДАМЛМ України. Тут — трудова книжка Миколи Зерова, членський квиток Спілки письменників СРСР Василя Симоненка, мемуари Миколи Холодного і його фото з Грицьком Чубаєм. Поетеса краси, природи і людського добра Валентина Ткаченко під час Другої світової війни працювала на радіостанції в Саратові, де вела щоденник. Поет і літературознавець Абрам Кацнельсон написав, зокрема, і рецензію на одну з перших поетичних збірок Василя Симоненка. Переглядаючи ці документи минулої епохи, наче переносяшся у час, в якому жили і творили, попри всі труднощі, ці видатні постаті. Мистецьки доповнюють експозицію картини Марії Примаченко з фондів архіву-музею, які також написані у ХХ столітті ■

В И С Т А В К А

**Документальна виставка «Поетичні автографи. Українська лірика ХХ століття»**

**Коли:** до 25 вересня, графік роботи: з 10.00 до 17.00, сб., нд. — вихідні  
**Де:** Зелена зала Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України, вул. Володимирська, 22-А, територія Національного заповідника «Софія Київська» (центральный вхід), довідки за тел. (044) 278-44-81  
**Вхід вільний.**

# Історія життя однієї вулиці

■ У Києві презентували книгу про Андріївський узвіз

Побачило світ чергове видання київського історика Дмитра Шльонського, присвячене відомій вулиці та її мешканцям. На його сторінках можна прочитати про відомі легенди і факти, курйози, випадки й пригоди, пов'язані з Андріївським узвозом, а також переглянути фотографії та документи, що мало відомі широкому загалу.

Наталка КОВАЛЬ | спеціально для «Хрещатика»

**АТМОСФЕРА** Андріївського узвозу виняткова. Він не лише століттями приваблює численних туристів, а й користується особливою любов'ю киян. Адже, за легендами, саме звідси бере початок історія міста та навіть більше — Київської Русі.

Але життя вулиці було непросте. За віки воно ніби повторює ландшафт узвозу — зі злетами, падіннями, крутими поворотами... Всі вони представлені в новій книзі директора Музею однієї вулиці Дмитра Шльонського «Андріївський узвіз. Життя вулиці».

Чи правда, що на узвозі був власний клімат? Чи їздив вулицею трамвай? Чи з'являлися в Зам-

ку Річарда привиди, або це були лише химери й горгулії? Що пов'язує Григора Тютюнника, Павла Житецького й Міхала Грабовського з Андріївським узвозом? Як «цукровий король» Леон Галбмільон, власник садиби № 2, у якій зараз розташовується музей, тікав від революції і чим займався надалі? Чому батько Михайла Булгакова брав участь у скандальній справі київського єврея Бейліса? На ці й багато інших питань відповіді нове видання.

Книга цікава для широкого кола читачів. Фахівці знайдуть чимало невідомих раніше архівних матеріалів. Для пересічного поціновувача історії Києва там є бага-



Фото Олексія ІВАНОВА

За словами автора Дмитра Шльонського, на сьогодні це видання — найповніша біографія вулиці серед наявних

то цікавинок і фотографій, що торкнуться його струн душі й викличуть призабуті згадки про дитинство та старе місто.

«Робота над книжкою тривала понад два роки. Звісно, вона відрізняється від своїх попередниць не лише стилем викладення. Найцікавіше зі старих книжок перейшло до цього видання, але додано нові, невідомі матеріали, виявлені останнім часом, — розповів «Хрещатику» автор Дмитро Шльонський. — Не скажу, що робота над книгою йшла складно. Радше — цікаво. Дуже вдячний видавництву, що давало можливість до останнього вносити зміни. Та в якийсь момент треба було зупинитися, я

сам собі сказав «все, годі» — і книга вийшла». За його словами, на сьогодні це повна роман-біографія вулиці серед наявних. Книга охоплює період від часів заснування Києва і до сучасних днів. Також додано багато нових розділів — наприклад, про диваків і оригіналів Андріївського узвозу, про його дослідників тощо.

Видання вийшло російською мовою. «Книга не просто написана російською мовою, а й з прицілом на читача, який рано чи пізно приїде з Росії, — зазначає пан Шльонський. — Вона влаштована так, щоби люди, які купують книгу, видрукувану російською мовою, думали, що вона російська, і

одразу не зауважували, що там вкрито багато чого, що підготовлено їх до роздумів на кшталт «а раптом щось не так, як нам розповідали раніше?». Тому це було початкове завдання — очистити мізки після того, як їх промивали в останні роки».

В книзі багато документів й фотографій. «Я давно чекав появи такої книжки. Ще з 1970-х років, якщо не раніше, ходив і знімав Андріївський узвіз, — пригадує фотограф Володимир Фалін, чий світлина увійшла до видання. — Коли готувалася книжка, Дмитро мене ще не знав, але якісь знімки використав. Потім ми познайомилися на одній із виставок, стали спілкуватися. Я підібрав йому фотографії Києва, узвозу. А він говорить: такий знімок у мене є, я не знав, що це твій... І такий є, а от такого немає. Таким чином ми доповнили цю книгу, ще залишилося й на наступні видання».

Фотограф і нині продовжує свою справу. «Я не зраджую Києву від того часу, як узяв до рук фотоапарат. Перший знімок було опубліковано в газеті 1964 року, коли я закінчив школу. А моя остання книжка «Київ. Це було недавно» з 450-ма світлинами побачила світ 3 роки тому». Однак, як із сумом зауважив маестро фотокамери, історія відходить у минуле, й обличчя Києва змінюється назавжди: «Це знімки того міста, якого вже більше ми не побачимо — за новобудовами, білбордами та іншими змінами».

Книжку «Андріївський узвіз. Життя вулиці» можна придбати в Музеї однієї вулиці (Андріївський узвіз, 2-б), її вартість становить 250 грн ■



Всього в експозиції близько тисячі ляльок, у кожній — живі очі та неповторний вираз обличчя

**ЛЯЛЬКА** супроводжує людину з давніх-давен. Пов'язана на початку з містеріями, обрядами, ритуалами, лялька з часом втратила своє магічне значення і перетворилася на іграшку, улюблену дітьми. У рамках родинного проекту в Музеї літератури відбулися виставки ляльки-мотанки та національної української ляльки. Під час літніх канікул музей запрошує батьків та дітей насолодитися красою європейської пор-

целянової ляльки. Її історія почалася ще в середині XVIII століття, перші зразки з'явилися в Італії, Франції та Німеччині. Спочатку їх виготовляли вручну, а згодом — промисловим способом. Адже наступні два століття мода на подібні іграшки поширилася по всьому світу.

На стінах експозиції, що розмістилася в одній кімнаті, — близько тисячі ляльок. «Це третина моєї колекції, — зізнається голова прав-

## Порцелянова казка

■ В Музеї літератури показують різноманіття європейських ляльок

Відвідувачів запрошують у світ дитинства — з порцеляновими ляльками з колекції Леоніда Соколова, старовинними меблями музею та улюбленими дитячими казками.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

ління благодійного фонду «Серце до серця» Леонід Соколов. — Збирати я почав з народженням моєї старшої доньки Наталки у 1987 році. Потім у неї з'явилася сестричка — і для донечок я з подорожей неодмінно привозив ляльок. А оскільки займаюся благодійністю і маю зв'язки з багатьма країнами, які надають нам донорську допомогу, партнери і інші міжнародні благодійні організації дарували мені ляльок, поповнюючи колекцію. Більша частина з них — не антикварні, а саме ігрові, якими можна бавитися». Серед представлених — ляльки з Австрії, Німеччини, Італії, Франції, Голландії та інших країн Західної Європи. «Є в мене й давніші ляльки, але не порцелянові. Наприклад, індійські XVII століття — раджа і його дружина, — розповів Леонід Соколов. — Чому саме ляльки? Це одна з можливостей донести дітям

красу, адже, як відомо, краса врятує світ. Якщо дитина змалку бачить цю красу, виховується в такому середовищі, то вона неодмінно виросте доброю».

Враховуючи значення родинного читання, до колекції ляльок додано книги з фондів музеїв, переважно це казки. «Ми наповнили виставку українськими текстами, — зауважила заступник гендиректора музею Раїса Сеннікова. — Щоб бабуся з дідусем або мама з татком, які приведуть сюди діток, й самі згадали улюблені казки. Поруч з виданням «Снігова королева» — ляльки в муфточках, що нагадують персонажів цього твору. Ми підібрали ляльочок, схожих і на героїв таких казок, як «Червона шапочка», «Попелюшка», «Аліса в країні чудес» і навіть Гаррі Поттер». Милуючись ляльками, розумієш, чому вони кращі за пластикові. У кожній живі очі та непо-

вторний вираз обличчя: усміхнені чи серйозні, вони наче щось запитують, позіхають, або сплять, як немовлята. Є мініатюрні, ростом у кілька сантиметрів, а є великі, до півметра. Школярки, панянки, в національному вбранні або циркових костюмах... «Найгарніша лялька — це улюблена, якою бавиться дитина, — переконаний Леонід Соколов. — Ось мені до душі баба-йожка: вона хоч і не порцелянова, але усім подобається».

Старовинні меблі з музейної колекції додають казковій атмосфері. Особливою таємничістю огорнута частина кімнати з кріслом «здійснення бажань» та чарівною трояндою, де є скринька для дитячих мрій. А в іншому куточку відтворена лялькова майстерня, адже Леоніду Соколову іноді доводиться й самостійно реставрувати іграшки чи лагодити її вбрання.

Виставка «Порцелянова казка» триває в Національному музеї літератури України (вул. Б. Хмельницького, 11) до 1 серпня. Довідки за тел. (044) 235-12-96. Графік роботи: пн., вт., чт., нд. з 10.00 до 18.00, ср., сб. з 11.00 до 19.00, пт. — вихідний. Вартість квитка: 10 грн, дітям — 5 грн ■

### Прогноз погоди на 16 липня



**Ранок**  
Температура: +18°  
Атм. тиск: 747 мм рт. ст.  
Вітер: 4 м/с  
Вологість повітря: 66 %



**День**  
Температура: +23°  
Атм. тиск: 748 мм рт. ст.  
Вітер: 4 м/с  
Вологість повітря: 38 %



**Вечір**  
Температура: +19°  
Атм. тиск: 749 мм рт. ст.  
Вітер: 2 м/с  
Вологість повітря: 56 %

## РІЗНЕ

# Як бійці 92-ї бригади ЗСУ покарали неслухняного Бормана

НА ВІЙНІ без гумору ніяк не обійтися. У 92-й бригаді ЗСУ, що обороняє Щастя на Луганщині, живе собака. Цієї ночі він «проштрафився». Бійці його «покарали», а він тепер це «покарання» з себе зняти не дає.

Йдеться про собаку із кличкою Борман, який тепер дефілює по розташуванню наших військових у... трусах.

Про кумедний випадок, який трапився днями у розташуванні українського військового підрозділу, розповів колишній лідер Автомайдану і экс-міністр, а нині боець 92-ї окремої моторизованої бригади Збройних сил України Дмитро Булатов.

«Живе з нами пес на ймення Борман. Сьогодні він зробив спробу поцупити з запасів неліквідів новеньку нижню білизну, після чого був у неї одягнений.

Борман, зовсім не засмутившись, влаштував дефіле і отримав за підсумком заслужений шматок ковбаси з особистих запасів автора ідеї»,— написав у соціальній мережі Булатов.

За словами військовослужбовця, Борману так сподобалося носити спідню білизну, що не дозволив з себе зняти цей «аксесуар».



Додамо, що собаки на передовій — не тільки друзі для українських військових, а й їх захисники. Вони дуже добре відчують ворога, який крадеться, відтак не одне життя наших військових врятували собаки, попереджаючи їх про наближення диверсантів.

Наші ж вояки віддячують їм за це, рятуючи від голодної смерті собак та інших тварин, покинутих господарями у зоні бойових дій на Донбасі.

Так, із Широкіно, коли там йшли інтенсивні бої, бійці полку «Азов» вивозили бездомних собак у безпечні місця ■

### гороскоп

## 16 липня



**ОВНИ**, пірніть у вир різноманітних сімейних проблем, їх спектр широкий (побут, нерухомисть, спадщина). Ваш обов'язок — вчасно все вирішити. На долю не нарікайте, оскільки тут спрацює кармічний бумеранг — як позитивний, так і негативний. Все залежить від помилок чи надбань минулого: що зробили, те й маєте.



**ТЕРЕЗИ** на професійній ниві пожинають гіркі плоди минулих помилок. Не впадайте у відчай, доля дає шанс реабілітуватися в ролі фахівця високого класу, але за умови, що ви змініть напрямок діяльності й розпроцаєтесь з роботою, яка не відповідала творчому покликанню. Працювати за принципом «аби гроші» є згубним для розвитку душі.



**ТЕЛЬЦЯМ** доцільно змінити обстановку, морально підготуватися до поїздки у відпустку, а головне — кардинально змінити ставлення до навколишнього світу, близьких, колег, рідних, які мають власні вади і чесноти. Однак їх не можна перевищувати — тільки пристосуватися. Якщо душа скучила за новими враженнями і кличе у мандри, не стримуйте той наснажливий порив!



**СКОРПІОНИ**, налаштуйтеся на філософську хвилю і не заважайте своєму зотогляду успішно «перезавантажитися», тоді світ вималюється не у чорних, а в яскравих позитивних тонах. Перспектива майбутнього залежить від особистих «установок», здорового глузду, де кар'єрним амбіціям немає місця. Моліться на шефа, він вас достойно цінує.



**БЛИЗНЯТАМ** слід зробити ревізію власних ресурсів (інтелектуальних, енергетичних, фінансових, моральних, духовних), адже хто платить, той і замовляє музику. Досягнення наступного місяця залежать саме від цих інвестицій. Тож усе прорахуйте, аби не сісти на міліну і не підірвати здоров'я в пориві трудового ентузіазму.



**СТРІЛЬЦЯМ** визначено блискуче пройти внутрішню трансформацію, позбувшись страхів та комплексів, і укріпити психічний стрижень. Якщо маєте доступ до чужих фінансових джерел, не піддавайтеся спокусі аферних зловживань — доля велить не гребти до себе й зайнятися доброчинними акціями. Лівою беріть, а правою подавайте милостиню бідолахам.



**РАКИ**, проведіть день в тиші та спокої, бо ви надто вразливі, тонко реагуєте на зовнішні подразники, що негативно впливає на самопочуття. Годі гатити сили на вирішення чужих проблем, займіться справами, які тримають в наснажливому тонусі й неодмінно приділіть увагу зовнішньому вигляду. Заирніть в люстерко, воно підкаже, що змінити в собі, щоб бути любимими і бажаними!



**КОЗЕРОГИ**, зміни в житті невідворотні, шукайте конструктивний вихід із скрути, від вашого вибору залежить майбутнє, насамперед професійне. Облиште диктат, поводьтеся тактовно, не пріть напролом. Сила на боці конкурентів і вам слід дипломатично домовлятися та будувати мости співпраці, що ведуть до кар'єрних висот. Спирайтеся на давніх друзів, вони не підведуть.



**ЛЕВИ**, саме час позбавитися від психологічного сміття, навести лад у душі, що позитивно віддзеркалиться на сімейній атмосфері. Вчасно реагуйте на вимоги домочадців, продемонструйте, що на вас можна покладатися в найскрутнішу мить. Ці жертви на сімейний олтар окупляться сторицею.



На **ВОДОЛІВ** чекають зміни на службі. Повноважень та нових завдань додасться, з'являться додаткові підробітки. Якщо задумали змінити місце роботи, майте на увазі: вас доля зведе знову з колишнім шефом, змінити спеціальність не вдасться, доведеться трудитися за фахом, удосконалювати ділові навички.



На **ДІВ** очікують кардинальні зміни в братерській сфері. Проведіть «інспекцію» в дружніх лавах: залиште осіб, які мають спільні з вами інтереси, а з тими, хто дихає чужим духом — розпроцаєтесь. Давніх знайомих, коханих це теж стосується. Любовні зв'язки мають перейти в статус дружніх.



**РИБИ**, в любовній сфері триває «переформатування», тож бажання на все начхати і гульнути від душі є нормальним. Влаштуйте свято романтики — отримаєте надзвичайну гамму відчуттів, однак пурхати легковажним метеликом не вийде. Ви жорстко прив'язані до давнього ідеалу й доля забороняє його зраджувати. Кохайтеся з давнім супутником.

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**

### цей день в історії

**В Україні відзначають День ухвали Декларації про суверенітет України і День бухгалтера.**

**1643** — експедиція голландського мореплавця Маартена Фриза (Maarten Gerritszoon Vries) відкрила острів Сахалін.

**1795** — російська імператриця Катерина II заснувала Волинську губернію.

**1912** — у Києві за присутності вищого керівництва міста та краю відбулося урочисте відкриття Бессарабського критого ринку, збудованого на гроші цукрозаводчика Лазаря Бродського за проектом архітектора Михайла Бобрусова.

**1917** — у відповідь на телеграму Тимчасового уряду Росії на урочистому засіданні в Педагогічному музеї Голова Ради народних міністрів Володимир Кирилович Винниченко виголосив ухвалені Центральною радою II Універсал, що зафіксував домовленості між УЦР та Тимчасовим урядом про визнання права України на автономію, а УЦР та Генеральний секретаріат — органами

державної влади в Україні; натомість УЦР змушена була погодитися на те, що остаточно питання про форму автономії буде вирішено Всеросійськими установчими зборами, та визнати, що Україна не претендує на повну державну незалежність.

**1918** — гетьман Павло Скоропадський затвердив зразок морського прапора України — на білому полі розміщувався прямий синій хрест із каймою такого ж кольору, у лівому верхньому куті зображувався національний прапор невеликого розміру із видруккованою золотом печаткою Св. Володимира посередині. Зараз ВМСУ використовують прапор фактично такого ж дизайну (без тризуба).

**2010** — в Одесі відкрився Перший Одеський міжнародний кінофестиваль, у конкурсній програмі якого було представлено 16 фільмів зі США, Франції, Голландії, Іспанії, Італії, України, Польщі, Японії, Німеччини, Перу, Росії, Індії, Великої Британії та Канади. Головний приз фестивалю — статуетку «Золотий Дюк» — отримав російський фільм режисера Андрія Кавуна «Дітям до 16...».

### сканворд

приміщення на судні						гідротехнічна споруда				
найпопулярніший твір, рпч						укр. художник				
			п'ятикнижжя Мойсея	монета Ізраїлю					викрав у богів амброзію, Зевс засудив його на вічні муки (міф.)	великий шматок каменю
				морський рак						
				марні надії						
						відкрила скриню з бідами й лихом (міф.)	атмосферні опади			спека
особливий підрозділ в збройних силах держави		бог неба (міф.)	співець-поет					негр (заст.)		
		вузький вал піска, гравію	казкова лісова істота							
				есперанто						
				... Мандино, «Гуру продаж»						у боксі — удар знизу в тулуб чи підборіддя
синій вибуховий отруювальний газ						стар. впрямий корабель				орган мовлення
						молозс з черепашкою				
тютюнові листки для куріння						державна фінансова інспекція України	дозвіл (розм.)			
							отвір у броні танка			

Склали Оксана БАРАКІНА

Відповіді на сканворд на 16-й стор.



### ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

**61308**

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)

**22094**

Internet: [www.kreschatic.kiev.ua](http://www.kreschatic.kiev.ua)  
E-mail: [info@kreschatic.kiev.ua](mailto:info@kreschatic.kiev.ua)

щоденна міська газета

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Максим ФІЛІППОВ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.  
Перересторована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.  
Свідчення серії КВ №3620

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93  
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: [www.kreschatic.kiev.ua](http://www.kreschatic.kiev.ua) E-mail: [info@kreschatic.kiev.ua](mailto:info@kreschatic.kiev.ua)

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.  
Рукописи не рецензуються і не повертаються.  
Матеріали зі знаком (Д) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.  
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".  
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.