



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№97(4693) | четвер | 9 липня 2015 р.



Олексій РЕЗНИКОВ: «Мета створення органів публічної влади – це доступність для громадян»

стор. 3

Олександр ГУСТЕЛЄВ: «Наше завдання - перетворити дороги столиці України на сучасні вулиці європейського зразка»

стор. 8



"Міцні горішки"
по-київськи

стор. 2

Відкритий діалог

стор. 3

Для освітлення Києва
залучать 870 млн грн

стор. 5

Реабілітація
учасників АТО

стор. 6

НОВИНИ

У столиці визначили переможців проектів з реалізації енергоефективних заходів у будинках

Визначили переможців конкурсу проектів з реалізації енергоефективних заходів у житлових будинках міста Києва, де створені об'єднання співвласників багатоквартирних будинків, а також у кооперативних будинках. Про це повідомили в Департаменті суспільних комунікацій КМДА.

Отож переможцями стали: ОСББ «Вишняківська-9» (Дарницький район), ОСББ «Київенерго» (Деснянський), ЖБК «Молодіжний», ОСББ «Замок Лева» (Солом'янський) та ЖБК «Юність» (Шевченківський).

Щоб визначити найкращі проекти, Київрада створила спеціальну комісію, члени якої разом із експертами детально та уважно відпрацювали, перевірили описану в проектах інформацію, в тому числі й з виїздом на місце та фотофіксацією. За результатами роботи провели оцінювання за такими критеріями як: енергоефективність для будинку, економія коштів для мешканців.

Нагадаємо, що у місті Києві, відповідно до рішення Київради № 865/865 від 6 грудня 2014 року, вперше проводиться конкурс проектів з реалізації енергоефективних заходів у житлових будинках столиці, де створені ОСББ/ЖБК.

Ближче до народу

стор. 5



Бювети повертають до життя

стор. 2

З АТО – до музею

стор. 23



«Міцні горішки» ПО-КИЇВСЬКИ

■ З п'ятниці в столиці запрацювала нова патрульна поліція, яка контролюватиме порядок по всіх районах

Це новий підрозділ міліції, який працюватиме за європейським зразком. Саме на патрульну службу покладають багато надій. Адже вона повинна працювати чесно та справедливо. Мер міста Віталій Кличко в переддень виходу на роботу патрульних зарядив їх позитивними настроєм та задобрив обіцянками про всебічну допомогу.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

«ЖИВУЧИ в Німеччині, мені пригадався один випадок,— починає свою промову Віталій Кличко перед новими патрульними.— Я тоді з братом трішки втратив орієнтир і не знав, куди їхати. Ми розгубилися, та до нас підійшов поліцейський і запитав «Сер, я можу вам допомогти?». Я був вражений, адже не чекав такого і тепер сподіваюся, що так буде і в нас»,— сказав Віталій Кличко. Під палючим сонцем він довго давав настанови новим керівникам патрульної служби. Адже, за його словами, це елітний підрозділ, який має показати вищий «клас» несення служби в правоохоронних органах. Відбір до патрульної поліції був надзвичайно складним. Вибирали найкращих. І зараз нові підрозділи точно і чітко знають, як мають працювати та на що найперше звертатимуть увагу. «Ми будемо працювати тільки за правилами,— говорить

поліцейський нової патрульної служби Святошинського району Олександр Гречаник,— якщо будуть порушення — значить, будуть штрафи. Першочергово я буду звертати увагу на правопорушення та допомогу людям. Всі проблеми будуть вирішуватися, в тому числі нелегальне паркування і торгівля в незаконних МАФах. В мене є підлеглі, я їх контролюватиму і буду намагатися чітко виконувати свої обов'язки»,— зазначив поліцейський. Мер підкреслив, що на нових патрульних кияни та й усі українці покладають великі сподівання. «На вас дивляться з надією. Саме вам випало власною роботою показати, що успішні зміни в країні можливі — й вони відбуваються. Саме вам випало нелегке завдання повернути довіру суспільства до правоохоронних органів. Я переконаний, що початок вашої роботи — це велика подія і



Одразу ж після прийняття урочистої присяги нові підрозділи поліції приступили до патрулювання столиці

для столиці, і для України. Люди давно цього чекали. І я вірю, що все вам вдасться, що ви впораетесь з тими завданнями, які на вас покладені»,— наголосив Київський міський голова. В основному працівники патрульної служби — чоловіки, але були серед них також і дівчата. Всі молодого віку із новою філософією мислення. Віталій Кличко зауважив, що столична влада і нова патрульна служба — одна команда, відповідальна за порядок і спокій у місті. «Нам разом потрібно навести у Києві порядок і законність. Як мер Києва — я ваш партнер і помічник. Проблем, які нам разом доведеться вирішувати в столиці, вистачає. І ми з ними впораємося»,— зазначив пан Кличко.

Нова патрульна служба — це протидія корумпованій міліції. Обіцяють, що виключень ні для кого робити не будуть. Порушуєш закон, маючи, наприклад, мандат — маєш нести покарання. Відкупуватися ніхто не змо-

же. Поки що старі правоохоронці залишаються працювати, пояснив міський голова Віталій Кличко, однак вони повинні пройти переатестацію, яка і визначить їхню подальшу долю. Голова Департаменту патрульної поліції Києва Олександр Фацевич зазначив, що нова патрульна служба налаштована працювати цілодобово для наведення ладу у Києві та допомоги мешканцям столиці. «Ми обрали найкращих патрульних. У кожному районі є начальники зміни, які допомагатимуть місцевим мешканцям та гостям Києва. Наше завдання — разом навести лад у Києві і, головне, допомогти простим громадянам, які на нас сподіваються»,— сказав Олександр Фацевич. Після обмінів теплими словами меру міста Віталію Кличку подарували поліцейську фуражку на знак того, аби він не забував про обіцяну підтримку і співпрацю. І того ж дня нові підрозділи поліції приступили до патрулювання столиці ■



Міська влада влітку планує відремонтувати всі бювети, які можна відновити шляхом локальних робіт, ще у перспективі — 34 об'єкти, для повернення яких в дію необхідне буріння нових свердловин

ЩЕ В ЛЮТОМУ місяці міська влада пообіцяла, що в бюветному господарстві буде наведено лад після зимового періоду. В березні у столиці не працювало з різних причин 72 бюветних комплекси. В 2014 році через брак коштів не було можливості закупити запчастини, щоб їх оновити або запустити в експлуатацію — адже є бювети, які під час передачі на баланс не використовувалися.

Проте незабаром ситуація змінилась на краще, обіцяні кошти надійшли і все необхідне насосне обладнання було закуплено.

Тільки за останній тиждень проведені ремонт та заміна насосного обладнання за п'ятьма адресами: вул. Городецького, 8, бульв. Романа Роллана (перетин з вул. Тулузи), Героїв Оборони, 10-12, вул. Наталії Ужвій, 4-г, вул. Донця, 2. Там зараз проводиться санітарно-профілактична робота (орієнтовний термін відновлення роботи бюветних комплексів — тиждень).

«У столиці загалом 187 бюветних комплексів. З початку року ми відремонтували 43 об'єкти водопостачання населення, а

Непрацюючі бювети повертають до життя

■ За останні роки майже половина міських артезіанських свердловин вийшла з ладу

Протягом червня у столиці відновили роботу 22 бюветних комплекси. Наразі ремонти тривають і впродовж наступного місяця ще 11 свердловин буде запущено в роботу. Про це під час інспектування ремонту бювету на вулиці Донця, 2 заявив заступник голови КМДА Петро Пантелеєв.

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»

до кінця місяця ще 11 також будуть запущені в роботу. Загалом на ці потреби місто виділило близько 7 млн грн, адже мер Києва Віталій Кличко визначив відновлення мережі бюветів одним із пріоритетних напрямів роботи. Бюветна вода є доступною та якісною альтернативою бутильованій. До того, як запустити в роботу свердловину, вода в ній проходить лабораторну перевірку Санітарно-епідеміологічної служби у місті Києві та «Київводоканалу»,— сказав Петро Пантелеєв.

Що стосується якості рідини, то співробітники районних СЕС беруть проби на лабораторні дослідження раз на місяць, а фахівці «Київводоканалу» контролюють її якість раз на три місяці. Якщо вода не відповідає

якості, такі бювети закривають і проводять санітарно-профілактичні роботи. Результати аналізів вивішуються біля свердловини. Якщо лист з даними біля бювету був зірваний, з лабораторними дослідженнями можна ознайомитися, звернувшись до «Київводфону».

До речі, в Києві створено інтерактивну карту бюветів столиці. За її допомогою мешканці міста можуть відстежити стан бюветів і якість води, побачити, який з них працює поряд із будинком.

Міська влада влітку планує відремонтувати всі бювети, які можна відновити шляхом локальних робіт, ще у перспективі — 34 об'єкти, для повернення яких в дію необхідне буріння нових свердловин ■

МІСТО

Ще більше прозорості та відкритості

■ Незабаром усі адмінпослуги кияни зможуть отримати в райдержадміністраціях

Найближчим часом міська влада значно спростить процедуру отримання адмінпослуг для киян. Для цього вона відкриє в кожному районі столиці центри, які працюватимуть за принципом «open space». Тобто — жодних кабінетів на перших поверхах не буде, а лише скляні стіни.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

ТЕПЕР щоб отримати адмінпослугу, містянам не доведеться бігати кабінетами та перейматися тим, що можуть виникнути непередбачувані бюрократичні процедури. Аби уникнути таких недоліків, міська влада подбала про створення центрів надання адміністративних по-

слуг (ЦНАП). Днями члени робочої групи з опрацювання питання можливості надання публічних послуг (в тому числі адміністративних) в електронній формі з використанням мережі Інтернет за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи «Е-послуги» в ході візиту до Деснянської РДА окремі структурні підрозділи КМДА та центри надання адмінпослуг. До того ж, жодних кабінетів на перших поверхах не буде, а тільки скляні стіни, щоб уся робота відбувалась прозоро. За діями адміністраторів буде вестися відеоспостереження.

Планується, що у ЦНАПі громадяни зможуть отримати всі послуги, які надає безпосередньо РДА, окремі структурні підрозділи КМДА та центри надання адмінпослуг. До того ж, жодних кабінетів на перших поверхах не буде, а тільки скляні стіни, щоб уся робота відбувалась прозоро. За діями адміністраторів буде вестися відеоспостереження. Нагадаємо, що в Деснянській РДА впродовж кількох років такі послуги надаються мешканцям столиці у ЦНАПі. Тепер вони будуть у кожному районі столиці.



Фото Олексія ІВАНЮБА

Днями члени робочої групи з опрацювання питання можливості надання публічних послуг в електронній формі з використанням мережі Інтернет в ході візиту до Деснянської РДА

«Мета створення органів публічної влади — це доступність для громадян. Будь-хто має можливість прийти та отримати всі необхідні адмінпослуги без перепон, — розповів заступник міського голови — секретар Київради Олексій Резніков. Він додав, що все почалося з його візиту до Деснянської РДА ще в липні минулого року. Андрій Гота, який на той час був першим заступником голови Деснянської райдержадміністрації, вже кілька років як запровадив надання послуг населенню безпосередньо в її стінах. Це дозволило контролювати роботу центру надання адмінпослуг та структурних підрозділів виконавчої влади. А це, в свою чергу, сприяло скороченню «живої» черги, бюрократичних процедур, по-

ліпшенню якості надання послуг та відповідальності працівників та, найголовніше, мінімізувало корупційні ризики в наданні послуг. І так повинно бути не локально, а глобально — по всьому Києву».

В майбутньому кияни також зможуть отримати послуги в межах компетенції ЦНАПу і в електронному вигляді.

«У нас перевантажені центри адмінпослуг. Чому так відбувається? Тому що відсутня електронна система, яка дозволяє, не виходячи з дому, не стоячи у чергах, а шляхом елементарних ідентифікацій за допомогою кредитної картки або «Картки киянина» в електронному уряді отримати необхідну послугу або відповідь, — вважає голова Шевченківської РДА Олег Гаряга. — Якщо ця

система запрацює, то людям не знадобиться брати довідки, оскільки працюватиме спеціальний портал, який обмінюватиметься інформацією з іншою базою даних. Зараз працюють пілотні проекти у двох районах Києва. І ми сподіваємось, що станемо третім районом у цій програмі».

Також, як повідомив пан Гаряга, міська влада докладає максимум зусиль, щоби ЦНАП якнайшвидше запрацював.

«Для цієї роботи нам потрібно приблизно півтора місяця. В ідеалі — до першого вересня ми плануємо завершити його будівництво. Але якщо зробимо швидше, то відкриємо його раніше», — уточнив очільник Шевченківського району столиці ■



Фото Олексія ІВАНЮБА

Днями перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов та заступник голови КМДА Петро Пантелеєв провели зустріч із мешканцями декількох висоток, що на просп. Героїв Сталінграда, щодо благоустрою будівель та дворів

НА ПАЛКУ дискусію перетворилася зустріч міських чиновників із мешканцями Оболоні. Люди, заслухавши проєкт розвитку двору, відразу перейшли до наболілих питань.

Цікавили містян ремонти дахів, прочистка труб, оновлення під'їздів, утеплення житла, встановлення будинкових лічильників. Однак серед комунальних питань таки траплялися небайдужі й до зеленої зони. Мешканка будинку, що розташований на проспекті Героїв Сталінграда, 13, Любов Михайлівна говорить, що люди самі готові платити за поливання дерев. «Душа болить, що дерева посадили, кошти витратили — і їх ніхто не поливає. Потрібно, щоби це робили обов'язково. Ми самі готові платити за полив рослин.

Відкритий діалог

■ Столичні чиновники провели зустріч із мешканцями Оболоні, щодо благоустрою будівель та дворів

У понеділок увечері, коли спека вже дещо спала, заступник голови КМДА Петро Пантелеєв та перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов зустрілися з киянами для обговорення проєкту розвитку їхнього двору. Однак зустріч переросла на активну дискусію. Люди почали ставити питання з усіх наболілих проблем.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

Старі дерева ще якимось чином тримаються, а молоді просто вигорять», — жалкується пані Любов. В свою чергу всі скарги та пропозиції від мешканців записав керівник тамтешнього ЖЕКу. Після цього перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов намагався довести киянам, що за кожен будинок мають відповідати активісти, які готові взятися за роботу із оновлення двору. «Роблячи об'їзд багатьох дворів, ми побачили, що в більшо-

сті з них немає концепції розвитку. Ми зрозуміли, що зараз час, коли можна знайти інвесторів. Адже незабаром вибори — і чимало депутатів можуть посприяти встановленню дитячого майданчика чи облаштуванню двору. Але мешканці повинні мати при собі план розвитку, а саме — що вони хочуть бачити. Тому ми вирішили допомогти проєктами. Потрібно, щоб було зонування двору. Наприклад — зона для пенсіонерів, де можна пограти в доміно, зона для дітей, спортивний майданчик... Тоді люди будуть між собою більше спілкуватися», — зазначив Ігор Володимирович. Із проєктом наведення благоустрою біля будинків, розташованих на проспекті Героїв Сталінграда, 13, 13-А та 15, мешканці можуть детально ознайомитися та внести свої зауваження й пропозиції. Розробили план волонтери та небайдужі студенти. «Кожний двір повинен мати свій план розвитку. Нехай реалізувати його вдасться не за рік і не за два. Але концепція вже буде готова — і це вже перший крок», — додав пан Ніконов. Також, за його словами, цьогоріч вперше за тривалий період міська влада виокремилася майже 200 млн грн на проведення ремонту об'єктів житлової інфраструктури ■

Цьогоріч вперше за тривалий період міська влада виокремилася 200 млн грн на проведення ремонту об'єктів житлової інфраструктури

Щоби «не злетіти»

■ У Києві триває демонтаж незаконних автогазових заправних станцій

Робота тимчасової контрольної комісії з питань перевірки діяльності автозаправних станцій (в тому числі газових) — в «розпалі». Днями на її засіданні, зокрема, стало відомо, що у місті працює 380 автогазових заправних станцій, майже 200 з яких є незаконно встановленими. Тож нині вже демонтовано 15 таких об'єктів. А найближчим часом зникне ще 10.

Світлана МАЖУРІНА | «Хрещатик»

У КИЄВІ зараз працюють 380 газових заправних станцій, близько 200 з яких є незаконно встановленими. Станом на сьогодні демонтовано 14 автозаправних газових станцій (АГЗС). До того ж, цими вихідними одна компанія самостійно демонтувала свою незаконно встановлену АГЗС. Про це днями стало відомо під час звіту начальника управління з питань надзвичайних ситуацій КМДА Романа Ткачука про хід виконання робіт з демонтажу особливо небезпечних для населення АГЗС під час засідання тимчасової контрольної комісії з питань перевірки діяльності автозаправних станцій (в тому числі газових).

«Ці об'єкти є особливо небезпечними, оскільки встановлені з порушенням норм чинного законодавства і становлять загрозу для людей та природного середовища в разі виникнення надзвичайної ситуації техногенного характеру», — пояснив пан Ткачук.

За його словами, факт, що деякі власники-підприємці вже самостійно проводять демонтаж газових заправок, свідчить про те, що ми перебуваємо на правильному шляху. Як результат — ті підприємці, які бажають працювати в правовому полі, оформлюють необхідну документацію. В іншому випадку вони самостійно приймають рішення — як і де їм працювати, й тоді працівники управління вимушені приїжджати і проводити роботи з демонтажу.



Водночас, як наголосив під час засідання голова Тимчасової контрольної комісії з питань перевірки діяльності автозаправних станцій (в тому числі газових) Віталій Даниленко, такі роботи з демонтажу є досить важкою та затратною справою.



Фото: Борис Корпусенко

«Коли представники міської влади намагаються демонтувати незаконні автогазові заправки, то трапляються випадки, що власники цих заправок чинять спротив. Як це сталося за адресою вулиця Теплового, 22 та з автогазовою заправкою «Евро газ». Тоді невідомі особи в камуфляжній формі перешкоджали роботі працівників управління з питань надзвичайних ситуацій. Але все ж найближчим часом ми плануємо демонтувати цю автогазову заправну станцію», — зазначив Віталій Даниленко.

Детальніше про те, у що обходиться місту демонтаж небезпечних АГЗС, розповів Роман Ткачук. «На виконання цих робіт з міського бюджету ми не брали коштів, а проводили їх за рахунок власних можливостей та газової організації, яка нам у цьому допомагає. Але якщо підприємець

звертається до нас із бажанням повернути собі свою власність, то, звичайно, ми просимо оплатити витрати, які понесли в результаті демонтажу газової заправки. А це в середньому 50 тисяч гривень», — сказав Роман Ткачук.

Однак таких претендентів-підприємців зовсім небагато. «На сьогодні до нас звернулося тільки два власники, і зараз ми оформлюємо документи, щоби повернути їм газ та залізо».

Зі свого боку пан Даниленко припустив, що головна причина того, що не всі власники звертаються з метою повернути майно, криється у тому, що вони бояться кримінальної відповідальності за незаконний захват землі, на якій були розташовані автогазові заправні станції.

Також члени комісії затвердили перелік тих небезпечних та незаконних АГЗС, які наступні в черзі на демонтаж. Наразі таких об'єктів — 10 ■

Днями відбулося засідання постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК, на якому депутати розглянули подання про внесення змін до рішення Київради від 27.05.2010 р. № 815/4253 «Про заборону використання сміттєзбірників не за цільовим призначенням». Тепер продавати алкогольні напої в магазинах, розташованих у приміщеннях сміттєзбірників, стане складніше.

Ярослава ЗОЛІТЬКО | «Хрещатик»

ЗГІДНО зі згаданим рішенням Київради, заборонено використовувати приміщення сміттєзбірників під потреби підприємців узагалі. Але оскільки багато таких об'єктів закрито і не використовуються, то надання їх в оренду принесе житловим організаціям додаткові кошти, які можна буде спрямувати на ремонт житлового фонду. Останнім часом чимало приміщень сміттєзбірників облюбували власники магазинів.

Виходячи з цих столичних реалій, член постійної комісії Київради з питань власності Віталій Росляков запропонував дозволити торгувати в таких приміщеннях, але товарами непіддакцизних груп. Тобто сюди не входять, зокрема, алкогольні напої. І місту користь, якщо підприємець сплачує податки, і у людей є можливість не йти за хлібом чи молоком до супермаркету, а придбати ці продукти поряд із домом.

Пан Бірюк, власник одного з таких магазинчиків, був обурений, що тепер не матиме можливості продавати алкогольні напої. «Я працюю в цій сфері вже 15 років.

Учора — сміттєзбірник, завтра — магазин

■ Приватні підприємці, які орендують приміщення колишніх сміттєзбірників, більше не торгуватимуть алкоголем



Маю всі дозвольні документи: ліцензію, дозвіл від пожежників та дозвіл від санепідстанції. Сплачую 15 років податки. І чому раптом мене залишають без можливості годувати свою родину, без прибутку? Я би зрозумів, якби до мене пред'явили конкретні вимоги: наприклад, має бути певна відстань від школи чи певна квадратура. Але цього немає. Тепер по-іншому: не мож-

на продавати алкоголь. Однак я не розливаю міцні напої, а продаю вродздріб. У мене є єдина вимога: щоб нам продовжили оренду на тих умовах, які були», — висловив побажання підприємець.

Член постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК Олег Костюшко зазна-

чив, що він не голосуватиме за «розливайку». Пан Костюшко розповів, що чув достатньо скарг від мешканців на те, що розливають алкогольні напої прямо під будинком. «Зараз багато інших видів бізнесу: це і хлібовипічка, і очистка води, і розведення тваринок. Нехай бізнесмени, які нещодавно торгували спиртними напоями, переходять на такі більш корисні види підприємництва», — запропонував депутат.

Голова постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК Александр Кюс зазначив, що заборонити орендарам за наявності дозвольних документів узагалі використовувати ці приміщення неможливо, оскільки закон не має зворотної сили. А от отримати нову ліцензію відтепер буде складніше.

На комісії було прийнято таке рішення: ті магазини, що вже існують, можуть торгувати непіддакцизними товарами (продовольчими та непродовольчими). А для отримання дозволу на торгівлю алкогольними напоями в приміщеннях сміттєзбірників буде обов'язковим проведення громадських слухань за участі мешканців прилеглих будинків для погодження з ними передачі в оренду цих приміщень ■



Ваша думка – важлива

Міська влада відкрила пересувні громадські приймальні мера

Минулого тижня вони запрацювали в усіх районах столиці. Наразі це пілотний проект, що реалізовуватиметься до грудня цього року, головне завдання якого – налагодити діалог між владою та мешканцями столиці задля вирішення проблем киян.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

ТЕПЕР міська влада стала більш відкритою для громади. Тобто кияни, які з тих чи інших причин не мають змоги особисто потрапити на прийом до міського голови, мають можливість у мобільних громадських приймальнях мера оформити письмове звернення чи скаргу.

Урочисте відкриття однієї з таких приймалень відбулося минулого тижня в Оболонському районі столиці. На презентації проекту був присутній і Київський міський голова Віталій Кличко. Він запевнив, що всі

звернення і скарги мешканці столиці можуть залишити у переносній урні, яка є в кожній такій приймальні. І наголосив, що всі звернення і скарги від киян будуть належним чином зареєстровані, розглянуті й вирішені.

«Кожного ранку ці скриньки будуть відкривати працівники державного сектору, що мають доступ до персональних даних. І звернення з цих приймалень будуть триматися на особистому контролі міського голови», – розповів у коментарі «Хрещатику» керівник апарату Київської міськдержадміністрації Володимир Бондаренко.



За його словами, сьогодні вже працюють 60 таких приймалень – по шість в усіх 10-ти районах міста. Години роботи – з 8-ї ранку до 19-ї години. Розміщені вони біля станцій метро, а там, де відсутні лінії підземки, поблизу зупинок громадського транспорту, в місцях масового скупчення людей.

«На кожне звернення від киян буде відповідна реакція. Можливо, будуть звернення, які не стосуватимуться міської влади, але



Сьогодні в столиці вже працюють 60 пересувних громадських приймалень мера – по шість в усіх 10-ти районах міста. Години роботи – з 8-ї ранку до 19-ї години

позиція мера Києва полягає в тому, що ми будемо підключатися до вирішення всіх проблем», – пояснює керівник апарату КМДА.

У кожній приймальні працюватиме по два волонтери. Водночас пан Бондаренко додав, що волонтери ознайомлені із законодавством щодо захисту персональних даних, тож кияни можуть бути впевнені, що отримана у приймальнях інформація надійно захищена від розголошення. Також категорично заборонено відмовляти у прийнятті звернень, примушувати людей до участі в акціях з будьяких питань.

Кияни таку ініціативу міської влади під-

тримують. «Це добре, що в такий спосіб міська влада дбає про киян. Оскільки у мене не завжди є час, щоб потрапити на прийом до чиновника. А так – працює гаряча лінія в Контактному центрі міста Києва «15-51», а ще й приймальні мера відкрили. Це зручно», – ділиться своєю думкою мешканка Оболонського району Марина.

Наостанок пан Бондаренко зазначив, що «це пілотний проект, який буде реалізовуватися до кінця грудня цього року. Потім його роботу або ми будемо продовжувати, або шукати якісь альтернативні варіанти. Адже ми повинні зрозуміти, має він переваги чи ні» ■



Місту наразі необхідно встановити близько 5-6 тис. додаткових точок вуличного освітлення

НА ОСТАННЬОМУ засіданні сесії Київської міської ради депутати дозволили виконавчому органу КМДА розглянути можливість передачі в концесію КП «Київміськвітло». В. о. директора Департаменту транспортної інфраструктури Олександр Козловський пояснив, що наразі йдеться не про саму передачу, а вивчення варіантів концесії.



«Депутати проголосували можливість розгляду виконавчою владою варіанта концесії «Київміськвітло». Більше нічого насправді не сталося. Тепер передуватиме велика робота для того, щоб визначити, чи можливо це взагалі реалізувати. Які будуть умови? Погодити ці умови з депутатами. І тільки після всієї процедури говорити конкретно – буде концесія чи ні. Безумовно, на цій

стадії, коли ми детально визначимо можливість і умови концесії, то порівняємо, чи можна все зробити за рахунок європейських кредитів або за рахунок бюджету міста. Тоді приймемо остаточне рішення, яким шляхом йти. Але насправді концесія – це сьогодні прогресивно, це європейський і світовий досвід, до якого нам слід приходити безумовно», – зазначив пан Козловський.

Головна мета – впровадити сучасні ощадливі технології, при цьому зекономити кошти міського бюджету. За даними КП «Київміськвітло», за останні десять років їх фонди суттєво зносились. Відсоток непрацюючих ламп освітлення сягає у певні періоди 20 %. Серйозної модернізації потребують мережі вуличного освітлення. Витрати від фактичного споживання електроенергії за 2013 рік становлять 23,2 млн грн, за 2014 рік – 30,9 млн грн,

Для освітлення Києва залучать 870 млн грн

«Київміськвітло» можуть передати в концесію

У Києві нараховується 178 тис. ліхтарів вуличного освітлення. З них 20 тис. майже не працюють. Це застарілі натрієві та ртутні лампи на зношених мережах. Заміна їх на LED-освітлення зекономить місту 8 млн кіловат електроенергії на рік. Та нові технології потребують серйозних грошей. Київська міська рада дозволила вивчити можливість і напрацювати варіанти передачі у концесію КП «Київміськвітло». За попередніми підрахунками, це дозволить залучити на розвиток системи освітлення близько 870 млн грн.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

що тягне за собою щорічне зростання тарифів на 15 %. На тепер місту необхідно встановити близько 5-6 тис. додаткових точок вуличного освітлення, вдосконалити систему регулювання і контролю стану мереж зовнішнього освітлення шляхом впровадження обладнання для здійснення дистанційного керування та оперативного коригування параметрів системи зовнішнього освітлення, моніторинг приладів з обліку електричної енергії.

«На сьогодні у нас 178 тис. світильників, з яких мінімум 20 тис. потрібно терміново міняти. Дослі-

дження показало, що заміна натрієвих ламп забезпечить економію на 21 %, а ртутних – на 61 %. Використання LED-ламп забезпечить економію на 8 млн кВт на рік. Більше часу експлуатації, менше енергоспоживання, маса переваг. Враховуючи, що постійно кількість електроенергії зростає, тариф зростає, нам треба економити те, що ми споживаємо шляхом впровадження ноу-хау, нових технологій», – розповів Олександр Козловський. За його словами, необхідно також впорядкувати мережі, кабелі, опори. Це досить ресурсо-

ємно і без інвестора зробити все буде непросто.

Департаменту транспортної інфраструктури надано розробити міську цільову програму зовнішнього освітлення столиці на період концесії. Після цього буде проведено конкурсний конкурс. Згідно з розрахунками потенційних учасників конкурсного конкурсу (ТОВ «Філіпс Україна», Q-FREE-ASA (Норвегія), Tellus Mater, SA (Португалія), Senergos, a. s. (Чехія), приблизний обсяг капітальних вкладень в проект складатиме 870 млн грн: на повну заміну ртутних і натрієвих ламп на LED-освітлення приблизно 650 млн грн, встановлення додаткових стовпів освітлення та прокладання електромереж – приблизно 120 млн грн, та на виконання всіх монтажних робіт – 100 млн грн. Європейський банк реконструкції та розвитку висловив свою підтримку у реалізації проекту та подальшому фінансуванні проекту переможця відкритого конкурсного конкурсу з модернізації вуличного освітлення. Банк також готовий сприяти залученню незалежного консультанта для проведення комплексної оцінки проекту та підготовки до конкурсу ■

Реабілітація учасників АТО

■ Людині, яка повернулася з війни, потрібно навчатися жити у мирний час заново

У столиці стартував проект реабілітації військових, які брали участь в АТО, під назвою «Коло довіри». Його збудовано за принципом «рівний – рівному». Мета проекту – сприяння адаптації та соціальної інтеграції учасників АТО. Про це нещодавно йшлося під час прес-конференції на тему «Реабілітація учасників АТО, взаємодія учасників АТО та громади». Громадські організації обговорювали найдієвіші методи реабілітації бійців АТО. Організатори заходу – «Укрінформ» та ГО «Київська спілка ветеранів АТО».

Ярослава ЗОЛІТЬКО | «Хрещатик»



Фото: Олександр ІВАНЮК

НЕЩОДАВНО у столиці стартував проект реабілітації військових, які брали участь в АТО, під назвою «Коло довіри». Проект діятиме за принципом «рівний – рівному». Його мета – сприяння адаптації та соціальної інтеграції учасників АТО.

За даними консалтингової компанії Френка Пьюселіка, кожен, хто брав участь в АТО, повернувшись до мирного життя продовжує жити за військовими правилами. За допомогою проекту «Коло довіри» планується залучити ветеранів до клубів сімейного типу з метою створення звичного середовища.

Статистика свідчить, що майже 70 % бійців АТО успішно про-

ходять реабілітацію в програмі «рівний – рівному».

«Ми залучаємо бійців, які повернулись із зони АТО, до проведення уроків патріотичного виховання в школах, – розповів «Хрещатику» координатор проекту «Коло довіри» Дмитро Примаченко. – Учасники проекту тісно взаємодіють із потенційними роботодавцями з метою подальшого працевлаштування. Ми проводимо психологічні тренінги, організуємо благодійні акції. У рамках заходу проходять підготовку 10 бійців АТО, які стануть організаторами районних осередків «Кола довіри». Будуть започатковані й професійні курси для бійців АТО, де вони

зможуть перекваліфікуватися. Також наша організація працює над тим, аби під час вступу до ВИШів учасники АТО мали пільги».

Пан Примаченко також розповів, що організація «Київська спілка ветеранів АТО» співпрацює з міським Центром соціальних служб, з міським Центром зайнятості та різними громадськими організаціями. Він зазначив, що ніхто не розуміє так добре проблеми людини, яка повернулася з війни, як така сама людина, ветеран. Проект залучає не лише самих учасників АТО, а й їхні родини.

Засновник і творчий керівник проекту БФ «Творча криївка» Віталіна Маслова розповіла, що най-

більший акцент у процесі реабілітації робиться на творчості. «Наша організація почала працювати за допомогою творчості з людьми, які зазнали наслідків бойового стресу ще з часів Майдану. Перебування на природі, творчість і спілкування з людьми – три складові реабілітації. Дуже важливо створити людині простір, де вона зможе займатися собою, в неї будуть на це сили», – ділиться митець.

Керівник благодійного фонду також зазначила, що вони організують для учасників АТО походи в Карпати, де всі можуть спілкуватися з такими самими бійцями, як вони, займатися творчістю. Мешканці карпатських сіл часто погоджуються безкоштовно погодувати учасників проекту, а власники таксі надають послуги з перевезення, не беручи грошей.

«Населення долучається до благодійництва тими ресурсами, які воно має», – пояснює пані Віталіна.

Вона повідомила, що близько 30 % тих, хто звертається до фонду, потребують одноразової реабілітаційної допомоги, а ще 30 % – лише створення умов, аби знову відчувати довіру до світу, 40 % – мають потребу в тривалій підтримці.

Пані Віталіна навела приклад військового, який, звернувшись до фонду та відновивши сили, вирішив реалізувати давню мрію – опанувати професію масажиста. Зараз чоловік співпрацює з фондом як волонтер.

Учасник АТО, автор проекту «Благодійний велопробіг «Захід – Схід» Костянтин Самчук розповів про те, що постійно організуються катання на велосипедах для бійців, заходи для популяризації здорового способу життя. Виявляється, є навіть велосипеди для людей з обмеженими можливостями. Він запросив охочих на велопробіг, який стартуватиме 16 липня. Маршрут розпочнеться від крайньої західної точки України до крайньої схід-

МОВОЮ ЦИФР

На території Голосіївського району проживають 9 бійців, які отримали поранення в зоні АТО, та 13 сімей бійців, загиблих там. По-ставлено на облік 14 осіб із числа демобілізованих та комісованих учасників АТО.

Станом на 30.06.2015 на обліку в Управлінні праці та соціального захисту населення Подільського району перебувають 590 учасників АТО (з них поранені – 11), в т. ч.:

- учасників АТО – 260;
- учасників АТО, яким встановлено статус «Учасника бойових дій» – 328;
- інвалідів війни 3-ї групи – 1;
- сім'ї загиблих учасників АТО – 16.

За весь період проведення АТО статус «Член сім'ї загиблого» встановлено та видано відповідні посвідчення 23 особам (в т. ч. 1 дитина віком від 16 до 18 років), відповідні довідки неповнолітнім видано 3 особам.

7 демобілізованих із військової служби звернулися по допомогу у працевлаштуванні до Солом'янського районного центру зайнятості, 3 особам оформлена допомога з безробіття.

На цей час в Солом'янському районі проживають 10 поранених учасників антитерористичної операції та 12 родин загиблих, які брали участь в АТО.

8 сім'ям загиблих учасників АТО, які проживають у Солом'янському районі, передаються у приватну власність земельні ділянки для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд у с. Биківня Деснянського району

15 членів сімей загиблих учасників АТО у Шевченківському районі через Управління праці та соціального захисту населення отримали статус «Член сім'ї загиблого» та посвідчення (довідки відповідного зразка отримали 6 неповнолітніх дітей). Одному учаснику АТО встановлено статус «Інвалід війни».

17 осіб з воїнів АТО – мешканців Дніпровського району значаться загиблими та 13 осіб поранених в ході проведення АТО. Поранені воїни знаходяться під постійним контролем органів виконавчої влади, які сприяють їм у вирішенні соціально-побутових питань, матеріального забезпечення та надання їм всілякої допомоги й підтримки.

у районах

Рада волонтерів Дарницького району передала гуманітарну допомогу пораненим військовим

2 липня представники Ради волонтерів Дарницького району відправили необхідне медичне обладнання у Вінницький військовий госпіталь, де наразі перебувають поранені бійці Повітряно-десантних військ Збройних Сил України. Лікарняні спеціалізовані ліжка, інвалідні візки, одяг, телевізори були передані у центр надання гуманітарної допомоги Дарницького району волонтером із Німеччини Світланою Енгельс, яка проживала в Україні.

Підтримка сімей воїнів АТО

Під головуванням в. о. голови Подільської РДА Валентина Мондрієвського відбулося засідання Міжвідомчої координаційної комісії по роботі з сім'ями, члени яких є учасниками АТО, та сім'ями, переміщеними з тимчасово окупованої території АР Крим та зони проведення антитерористичної операції. До порядку денного ввійшли актуальні питання щодо вирішення соціально-побутових проблем учасників АТО та членів їхніх сімей – зокрема, проведення ремонтних робіт у квартирах, встановлення пам'яток на місцях поховань загиблих бійців, поліпшення житлових умов, надання медичної допомоги, організація та проведення оздоров-

лення дітей, забезпечення безкоштовних повірок та встановлення засобів обліку водопостачання та електроенергії у квартирах учасників АТО та членів їхніх сімей. За результатами засідання оформлено протокол доручень до виконання керівникам структурних підрозділів та комунальних підприємств району.

Лівобережці шукають цілющі слова для воїнів АТО

У Дніпровському районі столиці звернули увагу на необхідність удосконалити надання допомоги воїнам АТО та їхнім родинам удома. Як повідомляє у своєму листі Дніпровська РДА, проведено семінар-практикум із представниками профільних структур Дніпровської райдержадміністрації про те, як вірно провести спілкування з учасниками АТО та членами їхніх родин за участі психолога, члена Української асоціації фахівців із подолання наслідків психотравмуючих подій Людмили Мицик та директора Дніпровського районного в місті Києві центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді Тетяни Клаузер.

Для малечі, чий батьки перебувають у зоні АТО, театр «Добробут та злагода» на базі ЗСШ № 180 провів виставу «Пригоди каштанчика».

А заклади освіти Дніпровського району провели акцію «Не будь байдужим!» на підтримку медсестри Ірини на позивний «Лютік».

ної. Мета – показати: країна єдина. У наявності є не тільки звичні двоколісні велосипеди, а й триколісні, аби взяти участь у заході могли навіть поранені в зоні АТО.

«Хочемо, аби люди більше мандрували Україною, не розділяючи співвітчизників на бандерівців та небандерівців», – зазначив пан Самчук.

Також на прес-конференції було піднято тему важливості соціальної реклами. Адже дуже актуально, щоби люди, які цього потребують, знали про заходи та проекти, які влаштовують для них небайдужі активісти ■

СПОЖИВАЧ

соцопитування

«Хрещатик»
поцікавився
у киян, чи
підробляли
вони
у студентські
роки?

Ірина, бухгалтер:

«У студентські роки я працювала. Спочатку заробила гроші на навчання, а потім пішла вчитися. Та й після здачі літньої сесії також працювала. Спочатку не за спеціальністю, а от після закінчення вищого навчального закладу влаштувалась вже за професією».



Олена, бригадир:

«Я почала працювати з 16-ти років. І в студентські роки також підробляла. Перша моя робота була кухарем. І хоча я не пов'язувала своє майбутнє з цією спеціальністю, але отриманий досвід у житті мені знадобився».



Ксенія, працівник агентства креативних комунікацій:

«Я навчалася на заочній формі і вже з першого курсу почала працювати. Спочатку працювала не за спеціальністю, а щоб заробити грошей. Але досвід, який я отримала на цій роботі, знадобився мені як у приватному, так і в професійному житті».



Юлія, студентка:

«Влітку я буду працювати. У мене є свій невеличкий інтернет-магазин одягу. У майбутньому планую відкрити свою справу. А поки цього літа буду працювати і думати над тим, як розширити свій бізнес».



Вікторія, студентка:

«Працювати не планую. Для мене у цьому немає потреби. Тож влітку буду відпочивати».



Світлана МАЖУРИНА, Борис КОРПУСЕНКО (фото) | «Хрещатик»



фото: www.kyiv.ua/inter

Сесія добігла кінця, тож чимало студентів шукають додаткового заробітку. «Хрещатик» дізнавався, які вакансії пропонують їм роботодавці та на яку зарплату в середньому можуть розраховувати молоді працівники.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

НАВЧАЛЬНИЙ рік для студентів вже позаду. Отже, у них з'являється більше вільного часу. Для когось канікули — це період відпочинку, решта може поправити своє фінансове становище. Тож виникає питання: які пропозиції є на столичному ринку праці для бажаючих підзаробити?

Найбільш часто зустрічаються вакансії адміністративного персоналу: кур'єри, офіс-менеджери, менеджери з продажу та співробітники колл-центрів. При цьому можливе поєднання роботи з навчанням. Роботодавці пропонують або неповний робочий день, або роботу позмінно. Зарплата для таких працівників від 2500 гривень. Щоправда, зустрічаються і більш високооплачувані вакансії для студентів і молодих фахівців. Наприклад, є пропозиції міжна-

Літній підробіток

■ Як заробити студентів влітку

родної ІТ-компанії, яка готова навчити копірайтингу новачків зі знанням англійської для подальшої роботи в компанії із зарплатою від 12 000 гривень.

Цікаві вакансії пропонують для тих, хто володіє на високому рівні іноземними мовами. Є пропозиції як сезонної роботи (наприклад, офіціантами на круїзних судах німецької компанії). Тут вже говоримо про зарплату від 1000 до 1400 євро. Або вакансії вчителями англійської мови для дітей і підлітків елітних сімей (Китай), де зарплата сягає від 1300 до 2000 євро. Про це розповіла у коментарі «Хрещатику» керівник експертно-аналітичного центру HeadHunter Україна Руслана Березовська.

Водночас у Київському міському центрі зайнятості (КМЦЗ) інформують, що для осіб, які не досягли 18-річного віку, роботодавці пропонують роботу за такими посадами: прибиральник, член бригади ресторану, мийник посу-



фото: www.kyiv.ua

ду, кухонний робітник, кур'єр, промоутер тощо. Цьогоріч станом на початок червня, за даними КМЦЗ, особи, які не досягли 18-річного віку, були працевлаштовані на посади кондитера із зарплатою від 1600 гривень на місяць до 3000 гривень, кухара із зарплатою від

1218 до 3000 гривень на місяць, а менеджера зі збуту — від 1300 гривень на місяць до 3000 тисяч.

Що ж стосується студентів, які досягли повноліття, але ще не мають досвіду роботи, у КМЦЗ розповідають, що робота є і для них. Це посади страхового агента, покоївки, оператора заправних станцій, прибиральника службових приміщень.

А от студенти із досвідом роботи мають можливість влаштуватися на роботу секретаря, помічника вихователя, торговельного і рекламного агента, комірника, укладальника-пакувальника. Проте рівень заробітної плати для них знаходиться майже на тому ж рівні, що й для осіб, які не мають досвіду роботи. Йдеться про розмір зарплати від 1300 до 3000 гривень на місяць.

Тож, як бачимо, для охочих працювати робота є. Залишається тільки визначитися із вакансією. І якщо на першій роботі багато грошей заробити не вдасться, втім, це оптимальний спосіб отримати практичний досвід — у такий спосіб з'ясувавши, чи підходить ця робота саме вам. А відтак — почати піднімати кар'єрними сходами. Або якщо праця не до душі, варто шукати іншу сферу діяльності ■

юридичні поради

Під час оформлення на роботу неповнолітніх осіб держава надає їм додаткові гарантії та пільги. Для них встановлені певні особливості щодо оформлення та подання документів на працевлаштування. Перш за все варто зауважити, що хоча законодавство й не передбачає обов'язкової письмової форми трудового договору з повнолітнім працівником відповідно до статті 24 КзПП України, при укладенні трудового договору з неповнолітнім — додержання письмової форми є обов'язковим, тому цей договір є основним документом, який необхідно оформити.

Усі особи молодше вісімнадцяти років приймаються на роботу лише після попереднього медичного огляду і, в подальшому, до досягнення 21 року щороку підлягають обов'язковому медичному огляду (стаття 191 КзПП України). Отже ще одним документом, який надається при оформленні неповнолітнього працівника, є довідка про медогляд.

Стаття 188 КзПП України передбачає, що не допускається прийняття на роботу осіб молодше шістнадцяти років, однак за згодою одного із батьків або

особи, що його замінює, можуть, як виняток, прийматись на роботу особи, які досягли п'ятнадцяти років, отже в цьому випадку потрібно також оформити письмову згоду батьків на працевлаштування. (стаття 189 КзПП України).

Крім того, роботодавцю в обов'язковому порядку необхідно вести облік працевлаштованих неповнолітніх осіб, тому оформлення журналу обліку також є обов'язковим.

Статтю 51 КзПП України встановлено скорочену тривалість робочого часу, а саме: для працівників віком від 16 до 18 років — 36 годин на тиждень; для осіб віком від 15 до 16 років (учнів віком від 14 до 15 років, які працюють в період канікул) — 24 години на тиждень.

Крім того, також передбачено, що тривалість робочого часу учнів, які працюють протягом навчального року у вільний від навчання час не може перевищувати половини максимальної тривалості зазначеного вище робочого часу. Про це у коментарі «Хрещатику» розповів старший юрист Адвокатської компанії «Кравець і Партнери» Юрій Бабенко.

пошук роботи

www.work.ua; www.jobs.ua;
www.hh.ua;
Київський міський центр
зайнятості: www.dcz.gov.ua



Олександр ГУСТЕЛЄВ:

«Наше завдання – перетворити дороги столиці України на сучасні вулиці європейського зразка»

На початку липня свій ювілей відзначило одне з найбільших міських підприємств – комунальна корпорація «Київавтодор». Про те, як працює корпорація сьогодні та яким бачить своє майбутнє, розповів «Хрещатику» її генеральний директор Олександр ГУСТЕЛЄВ.

Наталка МИКОЛАСНКО | «Хрещатик»

О. Г.: Дійсно, 70 років тому, 1 липня 1945-го, рішенням Виконкому Київської міської ради від 16.06.1945 року № 408/3 було створено окрему дорожню службу міста Києва – трест «Гідрошляхміст». На той час шляхове господарство було вщент зруйноване війною. Виробничої інфраструктури практично не існувало, майже не було техніки, коштів, матеріалів, кадрів... Але техніка без людей нічого не варта. В перші тяжкі роки створення підприємства очолив Іван Єрохін, а слідом за ним – Михайло Малюта. У різні роки дорожню службу очолювали Володимир Соломенко, Григорій Щиголь, Іван Мартинович, Володимир Жуков, Георгій Глінський, Петро Береговий.

На комунальних підприємствах, що входять до складу корпорації, працює достатня кількість кваліфікованих працівників, які здатні керувати технікою та якісно виконувати всі види дорожніх робіт.

Насамперед хотілося б відзначити досвідчених працівників, які понад 30-40 років працюють у дорожній системі столиці – й таких, на щастя, не мало. Є в нас і «аксакали». Сьогодні ми, працівники КК «Київавтодор», з глибокою пошаною згадуємо їхні імена. Як-от Анатолій Дабіжа – головний технолог корпорації, його загальний стаж – 56 років; Марія Сороченко – колишній майстер (стаж – 50 років); Володимир Уласенко – колишній заступник гендиректора (стаж – 46 років); Микола Мамула – начальник ремонтно-механічних майстерень (стаж – 45 років); Павло Монастирний – заступник гендиректора (стаж – 40 років); Олександр Зубок – старший виконроб (стаж – 37 років); Василь Мельниченко – головний інженер корпорації (стаж – 36 років); Володимир Рибалко (стаж 34 роки) та інші.

Сьогодні колектив корпорації – це 3,5 тисячі осіб та 17 комунальних підприємств, що входять до її складу, в тому числі КП ШЕУ районів, КП ШЕУ «Магістраль», КП «Київавтошляхміст», КП «Автодорсервіс», КАТП – 273901 і 273904, КП «Київміськвітло», КП «Учбово-курсовий комбінат».

Як ви оцінюєте сьогоднішній стан доріг у Києві? Яка кількість автодоріг потребує капітального ремонту чи реконструкції?

О. Г.: На балансі підприємств корпора-

ції «Київавтодор» знаходиться 1664,6 км доріг та 171 – мостів і шляхопроводів. Загальна площа покриття проїзної частини та тротуарів складає 26,6 млн м².

За останні 10 років капремонт виконано на загальній площі 1411,6 тис. м² при річному нормативі 1557 тис. м². Тобто майже 90 % покриттів вулиць «відпрацювали» нормативний термін експлуатації і потребують капітального ремонту або, як мінімум, заміни чи поновлення верхнього шару асфальтобетону.

Ремонт яких вулиць корпорація планує виконати цього року?

О. Г.: В 2015 році планується виконання і завершення робіт на таких об'єктах.

Закінчення робіт з реконструкції вул. Ахматової (на ділянці від просп. Григоренка до вул. Урлівської), вул. Сортувальної (від Канальної до Клеманської), просп. Григоренка (на ділянці від вул. Ахматової до вул. Здобунівської).

Тривають роботи з реконструкції просп. Перемоги, розпочатої в 2012 році. Цього-річ окремим об'єктом буде завершено посилення несучої конструкції двох послідовно розташованих шляхопроводів в районі метро «Святошин».

Заплановано розпочати реконструкцію вулиць Васильківської і Братської (з демонтажем трамвайних колій), капремонт шляхопроводу на перетині просп. Науки і магістралі безперервного руху та покриття Південного мостового переходу, Голосіївської площі, бульв. Шевченка, просп. «Правди», вулиць Мельникова, Західної, Лейпцизької, Радунської, Лугової, Віскозної, Тулузи, Мировіпільської тощо. Всього – 41 об'єкт.

Цього року вперше за ініціативи мера Києва Віталія Кличка при ремонті доріг пріоритет матимуть не центральні вулиці, а міжквартальні та дворові проїзди. Скільки буде відремонтовано таких доріг?

О. Г.: У 2015-му заплановано відремонтувати 489 об'єктів міжквартальних проїздів та прибудинкових територій міста Києва. Роботи носитимуть як капітальний, так і поточний характер. Наразі вже відремонтовано 49 об'єктів, роботи тривають у всіх районах столиці.

Можна кілька особистих питань? Як давно ви працюєте в дорожній системі і скільки часу – генеральним директором «Київавтодору»?

О. Г.: В дорожній галузі – з 1998 року. Генеральним директором – 2 місяці.

Років десять тому в «Комсомольській правді» вийшло декілька амбітних інтерв'ю наймолодшого в Україні начальника облавтодору. І ось тепер несподівано з'ясувалось, що то були ви. Скажіть, чи вдалось за ці роки реалізувати ваші мрії щодо дорожньої галузі та розвитку підприємств?

О. Г.: (Посміхається.) Так, то дійсно був я. 2005 рік, 33-річний начальник Служби автомобільних доріг... Бажання зробити щось неймовірне, колектив із його шаленою підтримкою, в якому виріс як фахівець, робота до ночі і без вихідних... І перші результати: ліквідація 4-місячної заборгованості із заробітної плати 1,5-тисячному колективу і збільшення на 35 % її розміру; поновлення роботи заводу залізобетонних конструкцій, що декілька років був заксервований; погашення 5,8 млн грн заборгованості до Пенсійного фонду; організація на базі райавтодорів власного виробництва дорожніх знаків і спеціального робочого одягу; припинення масового списання техніки та її ремонт; збільшення на 4 % чисельності працюючих при попередньому щорічному 10-20 % зменшенні; поновлення роботи розмітчастих машин ДС21, що були в занедбаному стані розукомплектовані й готувалися до списання; фінансування навчання 67-ми студентів (переважно дітей працівників підприємства) тощо. І, що важливо, любіювання й початок фінансування та будівництва дороги в об'їзд обласного центру Луганськ, проект якої довгі 10 років припадав пилом у шафі. А також почесне четверте місце серед всіх державних дорожніх підприємств України після багаторічного передостаннього 25-го...

Що далі?

О. Г.: А далі як грім серед ясного неба – вимога нового керівництва «Укравтодору» написати заяву «за власним бажанням» у зв'язку зі «змінною політичною кон'юнктури», шалена кількість перевірок з метою «сплести» карну справу, зрада найближчих поплічників, ганебні листи, підписані окремими членами колективу під тиском і загрозою звільнення.

І ви, як це часто буває, з тяжким серцем пішли з галузі? Чим займались?

О. Г.: Не дочекаються. Після Служби автомобільних доріг мене запросили в столицю на посаду начальника Підрядного спеціалізованого шляхового ремонтно-будівельного управління (ПС ШРБУ) у складі КК «Київавтодор», де на той час були заборгованість по зарплаті, занедбана техніка, непрозора робота КП на сторонніх об'єктах (в першу чергу на реконструкції траси Кіпті – Глухів – Бачівськ), борги і збитки. В 2008 році за короткий термін підприємство стало успішним.

Пізніше працював головою правління ПАТ «Черкаський асфальтобетонний завод». За період моєї роботи було відновлено роботу цього технічно і морально застарілого підприємства, яке почало брати активну участь в усіх видах дорожніх робіт, торгах і конкурсах, погашено заборгованість по зарплаті, зросла якість виконаних робіт і продукції, в рази збільшено обіг коштів, з'явився прибуток. З нульового циклу до початку випуску продукції в рекордно

короткі строки побудовано найсучасніший асфальтобетонний завод ДС-168637УБ. За два роки, згідно з висновками Торгово-промислової палати України, підприємство отримало звання «Лідер галузі».

Про що мрієте, які плани на майбутнє?

О. Г.: По-перше, перетворити дороги столиці України на сучасні вулиці європейського зразка.

По-друге, змінити стереотип, що склався в суспільстві щодо працівників і підприємств дорожньої галузі.

По-третє, реалізувати план розвитку «Київавтодору», деякі складові якого вже в стадії виконання, а саме: підготовлено проект Програми розвитку дорожньої системи м. Києва на 2015-2020 рр., КП, що входять до складу корпорації, максимально залучаються до всіх видів дорожніх робіт; створено відділ технічного контролю, який уже невдовзі буде укомплектовано мобільною лабораторією якості; відновлюються виробничі бази; до ремонту доріг залучаються приватні інвестори; заборонено списання придатної техніки; до кінця III кварталу буде створено власний технічний центр щодо ремонту і обслуговування дорожньої та вантажної техніки на базі КАТП-273901; відбувається технічне переозброєння; активно ведеться профілактика руйнування асфальтобетонного покриття; використовуються новітні науково-технічні розробки, технології, матеріали; змінюється зовнішній вигляд дорожніх працівників, техніки, місць виконання робіт; налагоджено співпрацю з громадськістю; в найближчих планах – створення сучасних диспетчерських пунктів тощо.

Є і перші досягнення. На початку травня приватним підприємцем виконано гарантійний ремонт після минулорічного неякісного капремонт вул. Народної. Безкоштовно! З дев'яти розмірчальних машин іноземного виробництва «Hofmann» і «LineLazer», що є на балансі й на початку року були у занедбаному, розукомплектованому стані та не мали операторів, вісім відремонтовані, забезпечені спеціалістами й активно несуть необхідну розмітку. На КАТП-273901 ліквідовано 6-місячну заборгованість по зарплаті. Проведено складні ремонти більш як 20-ти одиниць дорожньої техніки, у тому числі асфальтоукладники «Vögele», дорожні фрези «Wirtgen», заливники швів «Crafco».

Тому можу відповідально заявити, що мрії стають реальністю. Впевнений, що за підтримки і безпосередньої участі потужного 3,5-тисячного колективу КК «Київавтодор» досягне найвищого рівня своїх можливостей і в подальшому забезпечить виконання робіт із будівництва, реконструкції, ремонту й утримання вулично-дорожньої мережі столиці.

Ми любимо наше місто і будемо надалі доводити це справами на благо рідного Києва! ■

МЕГАПОЛІС

Відомо, що міська влада планує за меценатські кошти облаштувати київські парки та сквери. Для цього нещодавно в парку імені Пушкіна відбулася перша неофіційна зустріч з представниками бізнесу та керівниками столичних компаній. Для гостей представили проекти розвитку зелених зон, у котрі потрібно вкласти кошти.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

НА ПРОЕКТАХ розвитку парків яскраві лавочки, зелені та квіткові зони із фонтанами, сучасні майданчики для заняття спортом, екзотичні укриття від дощу та тротуари із плитки. Саме такими бачать київські парки громадські активісти. Вони розробили проекти, під які міська влада активно почала шукати меценатів. Практично всі зелені зони будуть оновлювати за рахунок інвесторів. Спеціальний фонд «Наші парки» займатиметься збором та реалізацією коштів. Внести свою лепту у розвиток столичних оаз інвесторам пропонують на їх гаманець та бажання. Суми різняться від декількох тисяч до десятків мільйонів гривень. «Проектів досить багато з точки зору масштабу та

Парки меценатського періоду

■ У Києві провели світську презентацію проектів розвитку парків для інвесторів



Мер Києва Віталій Кличко взяв участь у презентації проектів розвитку парків для інвесторів

підходу. Є серед них і такі, які спрямовані на те, щоб реконструювати один парк в цілому. Є проекти, які будуть мати вплив на всі

парки, наприклад, проект по заміні лавочок. Будуть проекти, де бізнес зможе себе розрекламувати. Є конкретні компанії, які зацікавлені, щоб зелені зони розвивалися, і готові в них вкладати свої гроші без піару», — розповів генеральний директор фонду «Наші парки» Роман Романчук. Сам фонд «Наші парки» почав працювати з березня місяця, і за цей час вдалося залучити 26 млн грн. До кінця літа ці кошти планують витратити на реконструкцію декількох зелених зон. «Ми намагаємося залучити все більше інвесторів. Для цього розробили цікаві лоти, що не мають вкладу в конкретний парк, а в якусь окрему ідею. Це може бути місто тварин — так звана зона для вигулу домашніх улюбленців, іменна лавочка, іменне дерево, японський сад. В нас парки великі і в будь-якому з них можна зробити щось гарне. Ми спростили процедуру допомоги для меценатів. І тепер бізнесу, який хоче зробити щось хороше, не потрібно витрачати зайвого часу на бумажну тяганину. Він дає кошти, а все інше робимо ми», — зазначив директор КП «Ки-

ївські парки» Денис Півнів.

Цього року саме за кошти меценатів вдалося оновити повністю парк ім. Пушкіна. Тут встановили нове освітлення, облаштували нову алею. І це лише перша ластівка великих змін, заявляють у міській владі. Впродовж 5 років столицю планують озеленити на мільйон дерев. Кожен киянин зможе купити саджанець, висадити дерево та увіковічнити своє ім'я на табличці. «Подружні пари можуть після одруження висадити спільне дерево, люди, в яких народилася дитина, можуть під його іменем висадити дерево. Ми готові це все підписати та заохочуємо людей приймати участь у розвитку столичних парків», —



зазначив перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов. Відомо, що і міський голова Віталій Кличко, як приклад для меценатів, пожертвував 100 тисяч гривень для фонду «Наші парки» ■

Життя на пенсії буде краще?

■ Що треба знати про трирівневу пенсійну реформу

Для значної кількості українців життя на пенсії асоціюється зі словом виживати. Чи є вихід? Безумовно. Вирішення проблеми стане впровадження пенсійної реформи. Детальніше про це дізнавався «Хрещатик».

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

РЕФОРМУВАННЯ пенсійної системи важко не один рік. Адже не секрет, що різниця між максимальними і мінімальними пенсіями українців — значна. Для виправлення цієї ситуації влада перейшла від слів до діла. Відтак, вона має на меті впровадити єдиний принцип нарахування пенсій і скасувати усі спеціальні, крім військових.

«На сьогодні діють 24 закони, які регулюють пенсійне забезпечення. Крім того, що це ускладнює роботу при нарахуванні пенсій, але ще й викликає багато запитань у громадян: чому одні особи отримують пенсії за спеціальними законами, а інші — ні. І схожих питань чимало», — пояснив ситуацію начальник головного



управління Пенсійного фонду України в місті Києві Володимир Аніканов.

На початку березня депутати Верховної Ради України підтримали за основу проект Закону України № 2212 «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо пенсійного забезпечення», який набув чинності 1 квітня. Цей документ, власне, і став стартом пенсійної реформи.

Тож які зміни очікують українців? Передусім, пенсійна система складатиметься з трьох рівнів: солідарної, накопичувальної системи та системи недержавного пенсійного забезпечення. Перший рівень — це солідарна система, за якою нині здійснюється нарахування пенсій. Вона передбачає, що відрахування від заробітних плат працівника сплачує роботодавець до Пенсійного фонду України (ПФУ). А потім ці кошти розподіляються серед пенсіонерів. Втім, як покаже досвід, солідарна система має ряд недоліків, серед яких і низький рівень пенсій.

Наступний рівень, який планують запровадити урядовці з 1 січня 2017 року, — це накопичувальна система, а також запровадження професійних пенсійних програм. Відповідно до цього, громадяни зможуть забезпечити собі достойне пенсійне майбутнє. Відтак, для осіб до 35-річного віку

внески до ПФУ є обов'язковими. За цих умов ставка накопичувального вкладу осіб до Пенсійного фонду буде зростати від 2-х відсотків, з щорічним підвищенням від 1-7% до 2022 року. А починаючи із 36-ти до 55-річного віку такі внески здійснюватимуться за добровільним бажанням осіб, і громадяни зможуть формувати індивідуальні накопичення.

«Нагадаю, у 2004 році був прийнятий Закон «Про загальнообов'язкове державне пенсійне страхування», яким передбачалося введення накопичувальної системи, але до сьогоднішнього дня ніхто не взяв на себе відповідальність ввести цю систему в дію», — зауважив пан Аніканов. За його словами, в Польщі близько в 71 млрд євро оцінюється накопичувальна система Пенсійного фонду, а це кошти, які працюють на державу. І в нашій країні кошти також повинні працювати на розвиток економіки.

Що стосується професійних пенсійних програм, то передбачається, що підприємство сплачуватиме внески за працівника, який у них працює. «Так роботодавець прийматиме участь у пенсійному забезпеченні свого працівника», — пояснив начальник юридичного управління ГУ Пенсійного фонду України в



місті Києві Сергій Окостень. І визначатимуться вони за п'ятьма категоріями, залежно від виконуваної роботи: перша категорія — особи, які працюють за Списком № 1 (ред. — посади, які мають шкідливий вплив на стан здоров'я); друга категорія — особи, які працюють за Списком № 2, робітники локомотивних бригад та окремі категорії працівників; водії вантажних автомобілів та ін.; третя категорія — особи, які мають право на пенсію за вислугу років (освіта, охорона здоров'я та ін.); четверта категорія — жінки-трактористи, машиністи та ін. (пільгові умови та за вислугу років); п'ята категорія — держслужбовці та прирівняні до них особи. Також зазначимо, що з 1 черв-

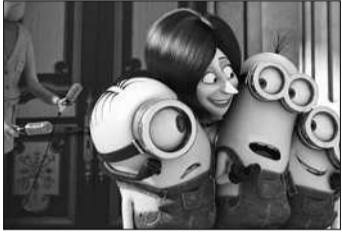
ня цього року Пенсійний фонд України припинив призначення та перерахунок спецпенсій депутатам, міністрам, суддям, прокурорам, натомість призначається пенсія на загальних умовах.

До того ж, як зауважив у коментарі «Хрещатику» пан Окостень, пенсійна реформа не передбачає збільшення пенсійного віку після виходу на пенсію. Нагадаємо, вік виходу на пенсію для чоловіків становить 60 років, для жінок — в залежності від року їх народження, зокрема ті, які народилися після 31 грудня 1961 року, пенсійний вік становить 60 років (ред. — детальніше див. Закон України «Про загальнообов'язкове державне пенсійне страхування») ■

АФІША

кінопрем'єри

«Посіпаки»



Країна: США
Студія: Universal Pictures
Режисер: Кайл Балда, П'єр Софін
Тривалість: 91 хв.

Жовті коротунки мешкають на планеті вже дуже давно і завжди шукають собі найсильніших та найогидніших господарів. Такими були динозавр Тиранозавр Рекс, Чингізхан, Наполеон... Однак зберегти господаря складно, всі вони виявилися недовговічними. Тож щоб знайти нового повелителя у 1960-х роках, посіпаки вирушають до Британії. Там вони зустрічають жінку-лиходійку, яка хоче викрасти британську корону, і знайомляться з самою королевою...

В кінотеатрах «Київ», «Україна», «Сінема-Сіті Київ», ІМАХ, мережах кінотеатрів «Одеса кіно» і «Баттерфляй»

«Супер Майк XXL»



Країна: США
Студія: Warner Bros.
Режисер: Грегори Джейкобс
В ролях: Чаннінг Татум, Джо Манганьєлло, Елізабет Бенкс
Тривалість: 115 хв.

Після подій першої частини минуло три роки. Майк вже відійшов від професії еталонного стриптизу, але отримує цікаву пропозицію. Танцюристи з клубу «Королі Тампи» збираються влаштувати феєричний виступ, щоб попрощатися, адже справи у клубі йдуть кепсько. Майк з хлопцями відправляється в Мертл-Біч, щоби на великій сцені показати вибухове шоу.

В кінотеатрі «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» та «Одеса кіно»

«Аеросміт. Кіноконцерт»



Країна: США
Режисер: Дік Карратерс
Тривалість: 105 хв.

Шанувальники Aerosmith отримують можливість перенестися на виступ знаменитої хард-рок-групи, яке відбулося минулого року на легендарному музичному майданчику в англійському Донінгтоні. На концерті прозвучали кращі хіти Aerosmith. Кіноверсія показується щочетверга протягом липня.

В кінотеатрі «Київ»



театральна афіша на 9 — 15 липня

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА
kreschatic_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044)234-42-23,
www.rusdram.com.ua



9 липня (чт.) — 20.00 "Пізанська вежа", фарс, Надія Птушкіна, 2 год. 10 хв., нова сцена
10 липня (пт.) — 19.00 "Дерева помирають стоячи", Алехандро Касона, 2 год.
10 липня (пт.) — 20.00 "Янголято, або Сексуальні неврози наших батьків", Л. Барфус, 1 год. 50 хв., нова сцена
11 липня (сб.) — 18.00 "Жирна свиня", Ніл ЛаБут, 1 год. 35 хв., нова сцена
11 липня (сб.) — 19.00 "Сімейна вечеря", комедія, М. Камолетті, 2 год. 20 хв.
11 липня (сб.) — 20.00 "Шлюби укладаються на небесах", моновістава, Л. Толстой, 1 год. 10 хв.
12 липня (нд.) — 18.00 "Останнє кохання", мелодрама, Валерій Мухар'ямов, 2 год. 15 хв., нова сцена
12 липня (нд.) — 19.00 № 13 ("Божевільна ніч, або Весілля Пігдена"), комедія, Рей Куні, 2 год. 30 хв.
12 липня (нд.) — 20.00 "Олександр Вертинський. Бал Господень...", моноспектакль, 1 год. 25 хв., сцена під дахом



13 липня (пн.) — 19.00 прем'єра "Потрібен брехун!", Дімітрис Псафас, 2 год. 10 хв.
13 липня (пн.) — 20.00 "Гі божевільні чоловіки", майже дрібниця, Г. Ару, 1 год. 40 хв.
14 липня (вт.) — 19.00 "Любовне божевілля", музична вистава, Жан Франсуа Рен'яр, 1 год. 50 хв.

14 липня (вт.) — 20.00 прем'єра "Ненормальна", комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30 хв., нова сцена

15 липня (ср.) — 19.00 "Уявний хворий", комедія, Жан-Батіст Мольєр, 2 год. 35 хв.
15 липня (ср.) — 20.00 "Клавдія Шульженко. Старовинний вальс", музично-сценічна композиція Ольги Гаврилук і Ольги Когут, 1 год. 20 хв., сцена під дахом

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044)279-59-21,
279-71-01, www.ft.org.ua

9 липня (чт.) — 19.00 "Весілля Фігаро", сценічна версія Ю. Одинокого за мотивами однойменної п'єси П'єра-Огюстена Бомарше
10 липня (пт.) — 19.00 "Моя професія — синьйор з вищого світу", комедія, Джуліо Скарначчі, Ренцо Тарабузі
10 липня (пт.) — 19.00 прем'єра "Дівка", українська love-story, Віра Маковій
11 липня (сб.) — 12.00 "Наталка Полтавка", українське музично-драматичне рококо, Іван Котлярєвський
11 липня (сб.) — 19.00 "Трек Зорба", театральний роман, Нікос Казандзакіс
12 липня (нд.) — 19.00 "Кайдашева сім'я", комедія, Іван Нечуй-Левицький
14 липня (вт.) — 19.00 "Самотня леді", мелодрама, Ігор Афанасьєв
14 липня (вт.) — 19.00 прем'єра "Ерік XIV", ексцентрична драма, Август Стріндберг
15 липня (ср.) — 19.00 прем'єра "Не плачте за мною ніколи...", моновістава, М. Матіос
15 липня (ср.) — 19.00 прем'єра "Великі комбінатори", за мотивами роману "12 стільців" І. Ільфа, Є. Петрова

ТЕАТР «КОЛЕСО»

Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044)425-04-22,
www.teatr-koleso.kiev.ua



9 липня (чт.) — 19.00 "Пристрасті дому пана Г-П.", водевіль-модерн за п'єсою Олени Пчілки "Сужена — не огужена"

10 липня (пт.) — 19.00 "Генерали у спідницях", французька комедія на 2 дії, тільки для дорослих, Жан Ануй



11 липня (сб.) — 19.00 "У Києві на Подолі... або "Где ві сохніте бельйо?", міська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілю М. Янчука "По ярмарку"
12 липня (нд.) — 19.00 закриття 27-го театального сезону, "Шантрапа", жарт, Панас Саксаганський

ТЕАТР «СУЗІР'Я»

Адреса: вул. Ярославів Вал, 14-6
Тел: (044)278-45-87,
www.suzirja.org.ua



9 липня (чт.) — 19.00 "Страх бажання", трагікомедія, Теннесі Вільямс
9 липня (чт.) — 19.00 прем'єра "Новеченто (1900-й)", історія, варта уваги, Алессандро Барікко, мікросцена
10 липня (пт.) — 19.00 "Прекрасний звір у серці", хореодрама, Микола Вінграновський
12 липня (нд.) — 19.00 "Будинок на кордоні", реальний абсурд, Славомір Мрожек
15 липня (ср.) — 19.00 прем'єра "Новеченто (1900-й)", історія, варта уваги, Алессандро Барікко, мікросцена

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ

Адреса: вул. Володимирська, 50
Тел: (044)455-90-87,
www.opera.com.ua

9 липня (чт.) — 19.00 "Лісова пісня", балет на 3 дії, М. Скорульський



10 липня (пт.) — 19.00 "Запорожець за Дунаєм", опера на 2 дії, С. Гулак-Артемовський
11 липня (сб.) — 19.00 Завершення 147-го театального сезону, гала-концерт
12 липня (нд.) — 19.00 Завершення 147-го театального сезону, гала-концерт

НОВИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР

Адреса: вул. Михайлівська, 24-ж (верхня сцена), вул. Михайлівська, 22-б (нижня сцена)
Тел: (044)279-32-78, www.nut.kiev.ua

10 липня (пт.) — 19.00 прем'єра "Упс!.. Я прийшов", комедія-притча людського життя, Н. Халезін, верхня сцена
11 липня (сб.) — 19.00 "Еротичні сни нашого міста", фантазмагорія для дорослих, Т. Малайчук, верхня сцена
12 липня (нд.) — 19.00 прем'єра "Що потрібно холостяку", пристрасні на паркеті, В. Рибачук, нижня сцена

ПАЛАЦ МИСТЕЦТВ "УКРАЇНА"

Адреса: вул. Вел. Васильківська, 103, малий зал
Тел: (044)247-24-76, 247-23-03,
www.palace-ukraine.com

12 липня (нд.) — 19.00 прем'єра "Жінка на мільйон", філософська комедія, Едуардо де Філіппо, 1 год. 30 хв.

CARIBBEAN CLUB

Адреса: Симона Петлюри, 4
Тел: (067)224-41-11,
www.caribbean.com.ua

15 липня (ср.) — 19.30 "Секс. Тимчасово доступний", театр "Чорний квадрат"



дитяча афіша

КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК

Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044)278-58-08,
www.akademppuppet.kiev.ua

11 липня (сб.) — 11.00 «Котик та Півник», Г. Усач, Ю. Єфремов, 1 год. 20 хв.
11 липня (сб.) — 13.00 «Солом'яний бичок», С. Ципін, 40 хв., для дітей від 4-х років
11 липня (сб.) — 19.00 «Лісова пісня», Л. Українка, 80 хв.
12 липня (нд.) — 11.00 «Троє поросят», Г. Усач, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років



12 липня (нд.) — 13.00 «Нові пригоди Піфа», Є. Жуковська, М. Астрахан, 45 хв., для дітей від 3-х років
15 липня (ср.) — 12.00 «Про курочку Рябу та сонечко золоте», 35 хв., для дітей від 3-х років

МУНІЦИПАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК

Адреса: вул. Мировільська, 1
Тел: (044)513-15-00,
www.puppet-theater.kiev.ua

10 липня (пт.) — 19.00 «Комедіанти», комедія-фарс для дорослих, А. Дьяченко, 1 год. 20 хв.
11 липня (сб.) — 11.00 «Добрий слон Хортон», Ю. Чеповецький за казкою доктора Сьюза, 50 хв., для дітей від 4-х років
12 липня (нд.) — 11.00 «Троє поросят», Г. Усач, С. Єфремов, віршована комедія, 45 хв., для дітей від 3-х років



15 липня (ср.) — 11.00 «Сонячний промінь», лірична казка, А. Попеску, 45 хв., для дітей від 5-ти років



адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua
Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com:
ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71
«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, www.cinemaciti.kiev.ua

«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua
Мережа кінотеатрів «Баттерфляй», www.kino-butterfly.com.ua:
«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10
«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70
«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044)206-13-22, 206-13-24

Хімічні отруєння

Одним із найнебезпечніших для людини елементів, які існують в природі, є свинець

Небезпечні хімічні речовини та сполуки стають невідомою частиною сучасного життя, в результаті чого людина стає жертвою отруєнь. Свинцеві кулі вбивають сьогодні в світі набагато менше людей, ніж цей елемент в промислових викидах та у водопровідній системі. Щороку від впливу свинцю гинуть понад 143 000 людей у всьому світі. Найбільша небезпека існує для дітей. В їхній організм потрапляє в середньому в 4-5 разів більше свинцю, аніж в організм дорослої людини.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ
спеціально для «Хрещатика»



Фото www.livejournal.com

ВРАНЦІ 9 червня всю Україну облетіло відео гігантського вибуху, який прогрімів на нафтобазі «БРСМ-нафта» поблизу Києва. В результаті пожежі, що тривала кілька днів, згідно з офіційною інформацією, 13 людей отримали поранення, 4 загинули від пожежі. І хоча аварію вдалося приборкати, перед владою та населенням постало питання про її подальші можливі наслідки. Вчені й лікарі заявляють про можливий негативний вплив, який мають на організм людини речовини, що утворилися при згорянні нафти та бензину. В повітря потрапили формальдегіди, сажа, випари свинцю.

Інформація: Формальдегід — це подразнюючий газ, що широко використовується в промисловості та хімії. Дуже небезпечний для здоров'я людини. Під час потрапляння в організм людини негативно впливає на генном, репродуктивні органи, органи дихання, нервову систему. Всього лише 60-90 мл цієї речовини, потрапивши до організму, призводять до смерті людини.

Отруєння є серйозною проблемою. За даними Всесвітньої організації охорони здоров'я, лише в 2004 році від отруєння в світі померло 346 тис. осіб. Із часом ця цифра тільки зростає. Понад 90 % всіх випадків отруєння припадає на бідні країни. Одним із найнебезпечніших для людини хімічних елементів, які існують в природі, є свинець — важкий метал. Він дуже токсичний, достатньо прийняти 1-3 г цього металу для того, щоб організм отруївся. Смертельна доза

для людини — 10 г. В організм свинець може потрапляти через стравохід, дихальні шляхи, шкіру. Згідно з даними ВООЗ, через вплив свинцю щороку більше 600 000 дітей у всьому світі страждають на розумові відхилення та проблеми із розвитком.

Свинцеві кулі вбивають набагато менше людей, ніж свинець у промислових викидах та водопровідній системі. Щороку від впливу свинцю гинуть понад 143 000 людей у всьому світі.

Основні шляхи потрапляння свинцю в організм людини:

- вдихання частинок свинцю при спалюванні матеріалів із вмістом свинцю в ході виплавки, ненормативної переробки вторинної сировини, зняття фарби і використання етилованого бензину;
- потрапляння в організм забрудненого свинцем пилу, води (з труб зі свинцем), їжі (з контейнерів, виготовлених з використанням свинцевої глазурі або свинцевого припою);
- лікарські та косметичні засоби.

Важливими джерелами екологічного забруднення є, зокрема, видобуток, виплавка, промислове виробництво і переробка вторинної сировини. У деяких країнах, до того ж, триває використання свинцевих фарб і етилованого бензину.

Поширені джерела забруднення свинцем:

- 1) домішки в автомобільному пальному;

- 2) домішки при виготовленні консервних банок;
- 3) фарби із вмістом свинцю;
- 4) керамічні глазурі;
- 5) матеріали зі свинцю у водопровідних трубах;
- 6) косметичні товари та продукція народних промислів;
- 7) викиди промислових підприємств.

Найбільша небезпека існує для дітей. До їх організму потрапляє в середньому в 4-5 разів більше свинцю, ніж до організму дорослої людини. Маленькі діти мають звичку все тягнути до рота, в тому числі й речі, які містять свинець.

Вченими визначено, що свинець суттєво впливає на розвиток мозку дітей і призводить до зниження коефіцієнту розумового розвитку (IQ), до критичних поведінкових змін. Дитина, яка страждає від отруєння свинцем, переживає зниження концентрації уваги і посилення антигромадської поведінки, а також погіршення засвоєння знань. Неврологічні та поведінкові наслідки впливу свинцю мають незворотні наслідки.

Потрапивши в організм, свинець розподіляється між різними органами, накопичуючись у мозку, нирках, печінці, кістках. Наслідки впливу свинцю можуть проявлятися через місяці, роки і навіть десятиріччя.

Основні симптоми отруєння свинцем

У дорослих потрапляння великої кількості свинцю в організм супроводжується сильними бо-

лями в животі, анемією, ураженням нирок, порушенням роботи головного мозку, головними болями. Головний удар для дитини припадає на центральну нервову систему. Дратівливість, порушення мовного апарату, анорексія, порушення апетиту так само свідчать про можливий вплив свинцю на організм дитини.

Свинець, на жаль, є далеко не єдиним хімічним елементом, який може отруїти людину. В промисловості, побуті, повсякденному житті людина стикається із безліччю матеріалів, які містять наведені нижче матеріали ■

Інші хімічні речовини, які можуть стати причиною отруєння:

Азбест — викликає рак легенів, гортані, рак яєчників.

Бензол — викликає рак, хвороби органів дихання.

Діоксини — токсичне отруєння, рак. Саме ці речовини були присутні в їжі та напоях, які вживав екс-президент України Віктор Ющенко тоді, коли був отруєний.

Кадмій — порушення роботи нирок, дихальної системи. Є канцерогеном.

Миш'як — високотоксична речовина, може призвести до хронічного отруєння із жахливими наслідками для організму.

Фтор — хвороба зубів, проблеми зі скелетом.

Ртуть — отруєння, летальні випадки

НОВИНИ МЕДИЦИНИ

Міська влада не дозволить закрити дитяче відділення у Голосіївському районі

Міська влада на чолі з мером Віталієм Кличком не дозволить закрити дитяче відділення філії № 2 комунального некомерційного підприємства «Консультативно-діагностичний центр» Голосіївського району, що на вулиці Червоноармійській, 104. Про це заявив заступник голови КМДА Михайло Радуцький під час робочого візиту до медичного закладу.

«Про закриття дитячого відділення я дізнався зі скарг небайдужих матерів, які звернулися до Київського міського голови Віталія Кличка з проханням втрутитися у ситуацію, адже вони не згодні з таким рішенням. Така ситуація неприпустима! Ми повинні йти назустріч киянам і робити все, аби маленьким мешканцям столиці надавали якісні медичні послуги», — сказав заступник голови КМДА.

Він зауважив, що згоден із рішенням районного керівництва щодо капітального ремонту внутрішніх приміщень, фасаду і даху будівлі. Адже вона зведена 100 років тому, всередині стіни вкриті грибок, покрівля протікає, а сантехнічні комунікації знаходяться у крайній незадовільному стані.

«Міська влада знайде ресурс, і проблеми дитячого відділення будуть вирішені. Я дав доручення фахівцям Департаменту охорони здоров'я опрацювати детально проблему і спільно з районним управлінням охорони здоров'я підготувати план з конкретними датами, згідно з яким будуть підготовлені приміщення у сусідньому корпусі та переведені лікарі. На мою думку, таке рішення задовольнить і дорослих, і маленьких мешканців району. Сподіваюся, що подібних самовільних рішень не наважиться прийняти жоден керівник районного управління охорони здоров'я столиці», — наголосив Михайло Радуцький.

Уперше за останні кілька років кияни зможуть розрахувати на безкоштовне ендопротезування

Уперше за останні кілька років кияни матимуть можливість безкоштовно отримувати ендопротези, закуплені коштом міського бюджету, необхідні для оперування хворих чи травмованих суглобів. Про це повідомили у Департаменті охорони здоров'я.

За офіційною інформацією, сьогодні в реєстрі киян, які потребують ендопротезування кульшових або колінних суглобів, нараховується 9144 пацієнти. У 2014 році у Києві було проведено 1322 операції з ендопротезування суглобів. Безкоштовних — лише 60, які отримано централізовано, решта — за рахунок коштів пацієнтів.

Технічні й ресурсні можливості медичних закладів розраховані на більшу кількість оперативних втручань, але в умовах фінансового дефіциту, коли місто та країна не забезпечували протезами, далеко не кожен пацієнт міг собі їх дозволити. Вартість якісного ендопротезу сягає від 15-ти до майже 100-ти тисяч гривень. Тож кожного року ситуація погіршувалася, черга на безкоштовне ендопротезування зростала.

Так, рівень забезпечення ендопротезуванням киян у 2013 році складав 22 %, у 2014 році кошти не виділялися взагалі, а за рахунок залишків з 2013-го було забезпечено 1,4 %. У 2015 році бюджетом міста Києва на централізовану закупівлю ендопротезів передбачено 5 млн грн. Крім того, очікується від держави ще 2 млн 447 тис. грн на ендопротези для киян.

РЕЛІГІЯ

СЛОВО СВЯЩЕНИКА

НАСАМПЕРЕД спробуємо розібратися у самому понятті мудрості. Філософський словник подає нам таке трактування терміну: «мудрість (грец. *Σοφία*) — володіння знанням, розумінням, досвідом, обачністю та інтуїтивним розумінням включно зі здатністю також застосовувати ці якості. Це — розсудливе та грамотне застосування знання. Великий, глибокий розум, що спирається на життєвий досвід. Здатність знаходити рішення різних проблем, в тому числі життєвих, спираючись на свій і чужий досвід, уникаючи часом безпосередніх логічних операцій і розуміння онтології того, що відбувається». Тобто виходить, що бути мудрим може лише той, хто отримує життєвий досвід, а також не просто отримує, але й застосовує його у своєму житті. І все це вірно, та лише до певного моменту — поки перед нами з усією чіткістю й категоричністю не поставне євангельська фраза: «І Я (Бог) дам вам слово і мудрість, якій не зможуть противитися або суперечити всі супротивники ваші» (Лк. 21: 15). Отже, для християнина справжня мудрість пов'язана з одним лише досвідом — досвідом спілкування з Богом.

Писання чітко дає зрозуміти, що Бог є не тільки джерелом мудрості, Він — сама мудрість. «Господь дає мудрість, з Його уст знання і розум», — сказано в книзі Притч. Євангеліє сповіщає слова Ісусові: «Я є шлях, істина і життя!». Чого

Хто мудрий?

Біблійний цар Соломон у Бога просив мудрості, бо, на його думку, ця здатність є найбільш потрібною правителю. Думаю, кожен хоч раз у житті бажав бути наймудрішим або навіть вважав себе таким. Як приємно (хоча цю приємність нам дає відчуття не що інше, як власна гордіня) вважати себе здатним все вирішити власними зусиллями розуму, знати відповіді на всі питання, вміти дати пораду в кожному випадку, коли хтось звертається із якимось проханням... Мимоволі незчуєшся, як почнеш бачити себе таким собі ментором-наставником, «гуру» на всі випадки життя. І лише істинно мудре слово, дане в Одкровенні Богом, допоможе побачити, наскільки далеко ми знаходимося від істинної мудрості.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

ще, яких понад це потрібно доказувати, щоб усвідомити вищість Божої премудрості над людським намаганням обійти її?.. Здається, впродовж усієї своєї історії людина не може заспокоїтися і прийняти Божу волю, намагається повторити те, що Бог уже створив — і так «дотягтися» до Його рівня. Але ж Бог не змагається з нами — навпаки, тим, хто вірний Йому, Господь Сам дає благодать стати богами — синами Божими, рідни-

ми Йому, як сказав апостол і євангеліст Іоан Богослов.

Ці наші слабкі потуги показати світові, що Бог не унікальний у Його силі та можливостях, знайшли відображення навіть у народній творчості. До багатьох важливих роздумів спонукає така собі народна притча про те, як людині неможливо за власним бажанням «побути Богом» хоч в одній сфері життя, хоч на якийсь час.

«Жив собі селянин, який думав,



що якби він робив погоду, то було б набагато краще. «Жито буде швидше зріти, — думав він, — і в колосках буде більше зерен». Бог побачив його думки і сказав йому: «Коли ти вважаєш, що знаєш краще, коли яка погода потрібна, керуй нею сам цього літа». Селянин дуже зрадів. Так само він побажав сонячної погоди. Коли земля підсохла, він побажав, щоб уночі пішов дощ. Зерно росло як ніколи. Всі не могли натішитися, а селянин думав: «Чудово! Цього року все добре — і погода, і врожай. Таких колосків я ще жодного разу в житті не бачив». Наприкінці літа, коли поле пожовтіло, селянин поїхав збирати врожай. Але яким було його розчарування — все колосся було порожнім! Він зібрав одну лише солому...

І знову став цей селянин Богу

скаржитися, що врожай нікуди не годиться. «Але ж ти замовляв погоду за своїм бажанням», — відповів Творець. «Я посилав по черзі то дощ, то сонце, — став пояснювати селянин. — Я зробив усе, як треба. Не можу зрозуміти, чому колоски порожні?».

«А про вітер ти забув! Тому нічого й не вийшло. Вітер потрібен для того, щоби переносити пилок з одного колоска на інший. Тоді зерно запліднюється і виходить хороший повний колос, а без цього врожаю не буде».

Селянинові стало соромно і він подумав: «Краще нехай Господь Сам керує погодою. Ми тільки все переплутаємо в природі через нашу нерозумну мудрість».

Воістину так! І вже до цього часу такого наплутали, що й не знаємо, як це все повиправляти. Людина останнім часом насмілюється дерзновенно втручатися в хід природних подій, які здійснювалися віками за Божим промислом, а тепер найвище творіння насмілюється вказувати своєму Творцеві на Його помилки: погода не така, їжа не така, чогось не стільки, скільки нам хочеться, земля не така, ми не такі, порядок життя не такий — і все взагалі не таке, як ми собі надумали, а правильніше, як нашептав нам лукавий.

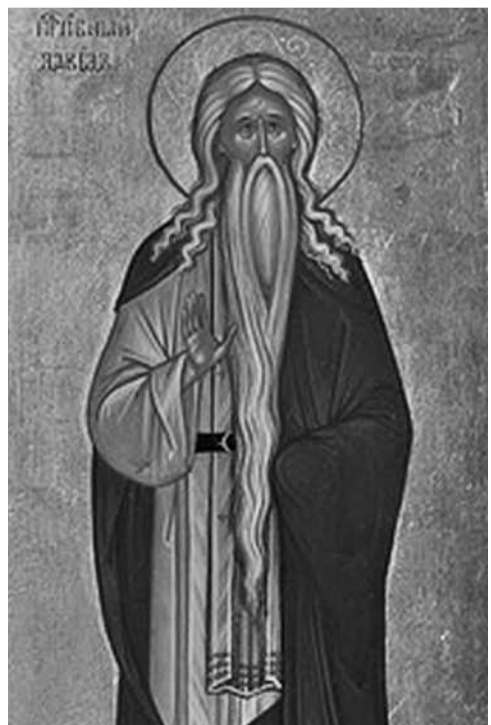
Цій низці претензій до Бога може ніколи не бути кінця, та той, хто воістину мудрий, кладе край всім наріканням, говорючи: «На все воля Божа!» ■

ПРАВОСЛАВНИЙ КАЛЕНДАР

9 ЛИПНЯ

Преподобного Давида Солунського (бл. 540). Святителя Діонісія, архієпископа Суздальського (1385). Знайдення мощей преподобного Тихона Луховського, Костромського (1569). Преподобного Іоана, єпископа Готфського (VIII).

Нямецької (1399), Седмиезерної (XVII) та Ліддської (Римської) (I) ікон Божої Матері. Тихвинської ікони Божої Матері (1383).



Преподобний Давид Солунський подвигом добрим трудився в монастирі святих мучеників Феодора і Меркурія. Згодом, оселившись поблизу міста Солуні (Фесалоніки), він влаштував собі курінь під мигдальним деревом і про-

жив у ньому 70 років, перебуваючи в постійній молитві, дотримуючись суворого посту, терплячи спеку і холод. Преподобний Давид отримав від Бога дар чудотворення, багатьох уздоровив від хвороб. Усім, хто приходив до нього, святий подвижник давав душекорисні поради. Досягнувши безпристрасності, він був ніби ангел у плоті, міг брати в руки жар для здійснення кадіння, не зазнаючи жодної шкоди. Упокоївся преподобний близько 540 року.

10 ЛИПНЯ

Преподобного Самсона, странноприїмця (бл. 530). Праведної Іоанни, мирносиці (I). Преподобного Серапіона Кожеєзерського (1611). Преподобного Севира, пресвітера (VI). Преподобного Георгія Іверського Святогорця (1065, Груз.). Преподобного Мартина Турівського (1150).

Преподобний Мартин Турівський подвизався в монастирі святих князів Бориса і Гліба в місті Турів. Ведучи життя на самоті, святий — через старість та внаслідок колишніх важких робіт — часто хворів. Одного разу, коли святий дуже страждав від хвороби й лежав у келії знемагаючи від спраги, він звернувся про допомогу до святих страсотерпців Бориса і Гліба. На третій день преподобному Мартину явилися святі князі: напоїли стражденного подвижника й зцілили його від хвороби. Упокоївся преподобний Мартин близько 1146 року.

11 ЛИПНЯ

Перенесення мощей мучеників безсрібників та чудотворців Кира та Іоана (412). Преподобного Сергія і Германа, валаамських чудотворців (бл. 1353). Преподобного Ксенофонта Робейського (1262). Преподобного Павла, лікаря.

Ікони Божої Матері «Троєручиця» (VIII).

12 ЛИПНЯ

Неділя 6-та після П'ятидесятниці Славних і всехвальних первоверховних апостолів Петра і Павла (бл. 67). Касперівської ікони Божої Матері (1853-1855).

13 ЛИПНЯ

Тиждень 7-й після П'ятидесятниці Собор славних і всехвальних 12-ти апостолів: Петра, Андрія, Якова Зеведеєва, Іоана, брата його, Филипа, Варфоломія, Фоми, Матфея, Якова Алфеева, Юди Якового, або Фадея, Симона Зилота і Матфія. Преподобного Петра, царевича Ординського (Ростовського, 1290). Прославлення святителя Софронія, єпископа Іркутського (1918). Баликінської (1711), Горбанівської (1786), Волинської (XX) ікон Божої Матері.

14 ЛИПНЯ

Безсрібників Косми та Даміана, що в Римі постраждали (284). Мученика Потита (I). Преподобного Петра, патриція (854). Праведної Ангеліни, деспотиси Сербської (XVI). Преподобного Никодима Святогорця (1809). Святителя Арсенія, єпископа Тверського.

15 ЛИПНЯ

Покладення чесної ризи Пресвятої Богородиці у Влахерні (V). Святителя Фотія, митрополита Київського і всієї Русі (1431). Святителя Ювеналія, Патріарха Єрусалимського (бл. 438).

У 1347 р. за підтримки Москви була видана постановою Царгородського патріарха про закриття Галицької митрополії. В 1366 р. Галичина відійшла до Польщі. У патріархаті галицьку кафедру формально вважали за Кип-

ріаном, але після його смерті її підпорядкували наступникові Кипріана Фотієві, який прибув до Москви 1409 р. З ослабленням Русі після татарського погрому посилюються сусідні держави — Литва та Польща. Велика територія України була опанована Литвою. Розпочалася політична боротьба за розділення митрополії між Литвою і Московією. Патріархія наполягала на одній митрополії. Це не задовольняло інтереси Москви й інтереси Литви, які хотіли повного розподілу митрополії. Таке становище приводило до того, що обидві сторони хотіли відійти з-під влади патріарха. Литовський князь Ольгерд порушив справу висвячення окремого митрополита не лише для православних єпархій у Литві, а й для решти союзної з Литвою Русі, що ворогувала з Московією, — Києва, Малої Русі, Смоленська, Твері, Нижнього Новгороду. Патріарх послав свого ставленика Кипріана, який повинен був помирити митрополита з Литвою, а після смерті Олексія Кипріан став митрополитом Київським і всієї Русі й з Києва переїжджає до Москви. Після смерті Кипріана боротьба за відокремлення української митрополії поновлюється і сягає найвищого напруження. Литовський князь Вітовт послав до Царгорода свого кандидата архієпископа Феодосія для висвяти на митрополита. Але патріарх не хотів образити московського князя і в 1408 р. висвятив Фотія на митрополита Київського і всієї Русі. Новий митрополит дав згоду жити в Києві. Вітовт хоча був дуже незадоволений, але прийняв Фотія за умови, що той буде жити в Києві. Але Фотій, проживши в Києві до осені 1409 р., поїхав до Москви. Вітовт прагнув звільнити православних підданих своєї держави від залежності голови церкви, який жив у столиці чужої держави та діяв в інтересах Москви. Не додержавши обіцянки жити в Києві, Фотій, крім того, був дуже скупим, ще й спустошив мерополію, пограбувавши церковне добро. Митрополит Фотій помер 1431 року.

Українські студенти – серед лідерів Універсіади-2015

■ На рахунку нашої команди 19 медалей

П'ятий змагальний день приніс збірній України одразу 4 медалі. На найвищу сходинку в академічному веслуванні піднялася наша четвірка у складі Наталії Ковальової, Наталії Довгодько, Євгенії Німченко та Дарини Верхогляд. Абсолютним чемпіоном став гімнаст Олег Верняєв. І відразу дві медалі принесли представники дзюдо: срібло Дмитро Канівець (до 73 кг) і бронзу Тетяна Левицька (до 52 кг).

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

НЕ ВСТИГЛИ вболівальники перепочити від гімнастичних подвигів Олега Верняєва на Європейських іграх, як українець вже на Універсіаді дав не один привід для гордості за нього. Спочатку, зробивши вагомий внесок у бронзу вітчизняної команди, наш провідний гімнаст наступного дня з першим результатом вийшов у фінал багатоборства, в черговий раз переступивши рубіж в 90 і більше, на бал випередивши найближчого переслідувача Соґо Нономуру з Японії. Переможний тон змагань в абсолютній першості учень Геннадія Сартінського задав з першого ж снаряда, показавши одну з кращих своїх комбінацій у вільних вправах: з базовою складністю 6,7 і сумою 15,525. Щоправда, японець Наото Хаясака склав гідну конкуренцію Олегу Верняєву і навіть очолив протокол після першого виду з оцінкою 15,775. Але вже в другому (на коні) конкурент не зміг нічого протиставити українцю. Верняєв, навпаки, уникнувши помилок, подібних тим, що у нього були на Європейських іграх в Баку, набрав 15,400 при базі в 6,9. Зміцнивши своє лідерство першим результатом на кільцях — 15,250, українець дозволив собі дати невелику слабину в опорному стрибку — 14,850, але тут же з лишком компенсував її вражаючим виступом на коронних брусах — 15,900. Маючи запас у два з половиною бали перед останнім видом, Верняєв міг дозволити собі спокійно відпрацювати на перекладні, що він і зробив — 15,150, і загальна сума — 92,075. А це майже на три бали більше, ніж у срібного призера Нономури (89,275) і трохи менше особистого рекорду нашого гімнаста — 92,165, встановленого на Кубку світу у Штутгарті 2013.

Цікаво, що як і Верняєв, обміняла бронзу попередньої Універсіади-2013 на золото Кванджу наша четвірка без рульової в академічному веслуванні. Правда, з Казані склад змінився рівно наполовину. Замість Катерини Шеремет та Ілони Романеско цього разу компанію Євгенії Німченко та Дарини Верхогляд склали дві Наталії — Ковальова та олімпійська чемпіонка Лондона Довгодько. Впевнено кваліфікувавшись у фінал з найкращим часом 6.51,16, українки у вирішальному заїзді дистанцію у дві тисячі метрів подолали ще швидше — за 6.36,27, залишивши позаду екіпажі з Німеччини (6.41,57), а також Голландії, Канади, Італії та Австралії.

Не так вдало склася змагальний день для нашої чоловічої четвірки. Артем Верестюк, Юрій Іванов, Дмитро Міхай і Ан-



На Універсіаді-2015 Олег Верняєв здобув 5 медалей

дрій Михайлов тільки через втішний заїзд, де вони посіли друге місце, вийшли у фінал А. Там більше половини дистанції трималися в трійці призерів і тільки на останніх п'ятистах метрах поступилися в суперечці за бронзу екіпажу з Італії (6.02,64 проти 6.01,74).

Відразу три медальних шанси було вчора у наших дзюдоїстів. Шушань Гевондян (до 57 кг), на жаль, не вдалося повторити успіх Казані-2013, де вона стала віце-чемпіонкою Універсіади. За крок від п'єдесталу її зупинило «вазарі» китаянки Лі Сяндун. А ось нашої представниці у ваговій категорії до 52 кг Тетяні Левицькій навіть вдалося кинути спортсменку з Піднебесної Гу Сяюей на «іппон». Але от вপরатися з іще однією представницею Азії Мако Утію не вдалося, щоправда, було це вже у півфіналі — після перемоги над польською дзюдоїсткою Кароліною Пеньківською. Долю бронзи вирішило «вазарі», яке Левицька заробила за півхвилини до кінця втішної сутички з Теной Сікіч з Хорватії.

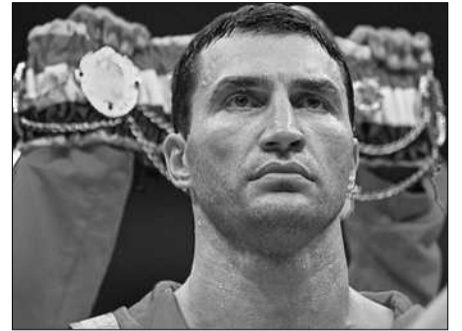
Дмитро Канівець свій шлях до п'єдесталу (у вазі до 73 кг) почав з розминки у вигляді «юко» і «вазарі» над Давидом Нікогосяном з Вірменії. А потім завершив

достроково «іппон» три сутички поспіль — проти Миколи Гардасевича з Чорногорії, домініканця Хосе Де Леона Лопеса і росіянина Зелімхана Оздоева. І тільки з Ан Чхан Римом студент Харківської державної академії фізкультури впероратися не зміг. Господарю татамі знадобилося всього 25 секунд, щоб оформити собі перемогу, а українському супернику срібло.

Вчора чоловіча команда України з фехтування на шпагах виграла срібну медаль. У вирішальному матчі наші спортсмени поступилися французам з відчутним відставанням — 29:45. Але в інших матчах інтрига була набагато гострішою. Ян Сич, Володимир Станкевич, Валерій Жарський і Юрій Тараненко цілий день лоскотали нерви собі і вболівальникам, починаючи з матчу проти Венесуели, в якому суперники мало не відігралися в останньому бою — 45:44. У другому колі — проти команди Німеччини — все теж вирішувалося в останньому бою, який Юрій Сич виграв з рахунком 3:2 і забезпечив перемогу своїй команді з рахунком 37:36. Півфінальний поєдинок проти Угорщини закінчився з рахунком 23:23 в основний час, і в додатковий Юрій Сич зміг завдати переможний укол ■

бокс

Володимир Кличко та Тайсон Ф'юрі зустрінуться 24 жовтня



Команди боксерів досягли домовленості, і президент WBA Гільберт Мендоса оголосив, що бій Володимира Кличка з Тайсоном Ф'юрі відбудеться 24 жовтня в Дюссельдорфі, Німеччина. Менеджер українського чемпіона Бернд Бенте повідомив, що бій пройде на футбольному стадіоні Арена Esprit, місткість якого коливається від 54 600 до 66 500 глядачів. Нагадаємо, що Володимир Кличко вже двічі бився на Esprit Арена — в 2010 році він нокаутував у 12-му раунді американця Едді Чемберса, а в 2012-му розібрався за неповних чотири раунди з французом Жаном Марком Мормеком. Нагадаємо, Тайсон Ф'юрі здобув статус обов'язкового претендента перемогою над своїм співвітчизником Дерекком Чісором в листопаді 2014 року.

спортивне життя

Київ може прийняти фінал Ліги чемпіонів 2018 року

НСК «Олімпійський» має високі шанси прийняти фінал Ліги чемпіонів сезону-2017/18. Про це заявив президент Федерації футболу України Андрій Павелко.

«Ми дуже добре обговорили це питання з Мішелем Платіні. У цьому напрямку ми попрацюємо, і Київ не матиме з цим проблем. Маю надію, що всі зрозуміють, що в українській столиці серйозна заявка, адже місто зовсім недавно приймало фінал Євро-2012, тож підтримають, щоб саме тут відбувся фінал. Наші вболівальники повинні розуміти, що підтримувати команду потрібно цивілізовано», — розповів пан Павелко. Президент ФФУ також додав, що сподівається, що у Києва не буде конкурентів у боротьбі за фінал Ліги чемпіонів.

фехтування

Українські фехтувальники боротимуться за медалі Чемпіонату світу

Вже за тиждень стартує світова першість з фехтування. З 13 по 19 липня найкращі фехтувальники планети розіграють 12 комплектів нагород Чемпіонату світу-2015. Спортсмени змагатимуться в індивідуальних та командних першостях з фехтування на шпагах, рапірах та шаблях серед чоловіків та жінок. Заявка української збірної на турнір нараховує 24 учасника. Склад нашої команди: рапіра (чоловіки): Ростислав Герчик, Пилип Колесніков, Андрій Погребняк, Клод Юнес. Рапіра (жінки): Катерина Ченцова, Ольга Лелейко, Анастасія Московська, Олександра Сенюта. Шабля (чоловіки): Дмитро Бойко, Дмитро Пундик, Олексій Стаценко, Андрій Ягодка. Шабля (жінки): Ольга Харлан, Аліна Комашук, Олена Кривацька, Олена Вороніна. Шпага (чоловіки): Богдан Нікішин, Анатолій Герей, Максим Хворост, Дмитро Карюченко. Шпага (жінки): Яна Шемякіна, Олена Кривицька, Анфіса Почкалова, Анастасія Івченко.

НСК «Олімпійський» розширив спектр спортивного дозвілля

■ На головній арені країни з'явиться нова дисципліна

Головна спортивна та культурна arena країни – НСК «Олімпійський» – розширює Алею здоров'я. Так тепер на спорткомплексі з'явиться нова для України атлетична дисципліна RUNUP – вертикальні забіги.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

«ДО НАС звернулися з проханням провести презентацію нового проекту на нашому стадіоні. Почувши розповідь хлопців про такий незвичайний вид спорту, ми запропонували їм відкрити секцію на нашій Алеї здоров'я. Зараз тут активно катаються на роликах, велосипедах, скейтбордах, грають у бадмінтон. Ми, як головна спортивна arena країни, завжди раді підтримати нові починання і види спорту. Можливо, хтось, гуляючи по нашій території, побачить тренування RUNUP і захоче приєднатися, а в майбутньому стане чемпіоном світу з цього виду спорту. Безумовно, нам



RUNUP – один з найпопулярніших видів спорту, який передбачає біг угору

буде дуже приємно», – поділився новиною директор з питань зовнішніх зв'язків державного під-

приємства «Національний спортивний комплекс «Олімпійський» Віктор Анісімов.

Нагадаємо, що Алея здоров'я функціонує на території НСК «Олімпійський» більше двох років і є од-

ним з улюблених місць проведення дозвілля. Цей улюблений у багатьох киян об'єкт – це не просто традиційне місце катання на роликах на найбільшому відкритому ролердромі столиці, але також і проект, спрямований на правильний і здоровий спосіб життя, і, безперечно, активний, корисний і цікавий відпочинок у супроводі кращих інструкторів, засновників ролер-руху в Україні.

«Нам дуже приємно, що нас почули і підтримали. Адже новий вид спорту завжди на початковому етапі мало кому цікавий. Для нас тренування в спортивному серці країни будуть хорошим поштовхом для вдосконалення себе, нових досягнень, рекордів і перемог. Також це сприятиме поліпшенню тренувального процесу підготовки до перших змагань на кубок RUNUP! CUP. 1 етап – забіг вгору по гірськолижній трасі, які пройдуть 25 липня 2015 року в київському гірськолижному комплексі «Протасів Яр», – розповів ініціатор RUNUP! CUP в Україні Ігор Кретов.

Щодо презентації проекту RUNUP! вертикальні забіги, то він відбудеться на НСК «Олімпійський» в середині липня ■

«Динамо» – переможець ДЮФЛУ U-16

■ Юні динамівці повторили досягнення основної команди

Цими вихідними відбувся фінальний матч ДЮФЛУ U-16. Київське «Динамо», перемігши «УФК-Карпати» в серії пенальті (основний час 1:1), стало чемпіоном України у своїй віковій категорії.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ОБИДВІ команди провели важкі півфінали, в яких віддали багато сил та енергії. Позначилася й спекотна погода, що встановилася в останні дні, а це за раннього початку матчу о 11:30 не могло не позначитися на якості гри суперників.

Попри всі складнощі, бажання юних динамівців уперше стати чемпіоном України взяло верх. І не дивно, що стартовий натиск киян вже на 8-й хвилині завершився забитим м'ячем. Пішов простріл із флангу на лінію воротарського майданчика, де найспритнішим виявився Владислав Наумець, який і вивів свою команду уперед.

Після забитого м'яча «біло-сині» почали грати обережніше, часто використовуючи улюблену контратакуючу тактику. Знайшли свій козир у вигляді дальніх ударів і львів'яни. Спочатку Віталій Сильченко змусив попрацювати Вла-

дислава Кучерука, пробивши в саму «дев'ятку» метрів із 22-х. А за кілька хвилин і динамівський кіпер виявився безсилим. Аж надто бездоганним був простріл по дузі під поперечину від Олексія Сича. І після цього, аж до фінального свистка, «карпатівці» за першої зручної нагоди пробивали з дальніх дистанцій.

У другому таймі рівень пристрастей на полі зашкалював. Столичні футболісти хотіли перемогти в основний час, а от львів'ян цілком влаштувала й нічия – на повторення півфінальної історії, коли в серії пенальті вони перемогли «Шахтар».

На 70-й хвилині динамівці втратили чудову можливість вирішити всі питання до фінального свистка. Один із найактивніших у складі киян Денис Янаков учергове перегравав свого опонента на фланзі, прострі-



У фінальному матчі 16-річні динамівці перемогли у серії пенальті однолітків із «УФК-Карпати» з рахунком 4:2

лив на ближню стійку, звідки в дотик пробив Юрій Козиренко. Бути б голу, але правильне місце на лінії воріт обрав Антон Задерейко. Чим ближче до фінального свистка, тим обережнішими були атаки кожної з команд. Блискучі якості лідера показав капітан «Динамо» Олексій Хахльов, часто беручи ініціативу на

себе. А на 75-й хвилині футболіст міг і сам відзначитися, обігравши у штрафному майданчику двох захисників, але його удар на кутовий перевів голкіпер.

Врешті нічийний рахунок зберігся аж до фінального свистка, тому найсильніша команда України визначилася в серії післяматче-

вих пенальті. Тут спритнішими виявилися кияни. Варто зазначити, що просто неймовірну гру в так званій футбольній лотереї продемонстрував воротар «Динамо» Влад Кучерук. У підсумку – перемога «біло-синіх» в серії пенальті 4:2 та звання найсильнішої команди України ■

Кожна людина — це моновистава

■ У Києві пройшов Міжнародний фестиваль моновистав

Моновистава — один із найскладніших театральних жанрів. Вся увага глядачів сфокусована на одному акторові, який здатний перетворити оповідь у сценічне дійство. Цьогоріч на Міжнародному театральному фестивалі моновистав «Відлуння» глядачам презентували 12 вистав із трьох країн.

Наталія ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

МІЖНАРОДНИЙ театральний фестиваль моновистав «Відлуння» було створено 1999 року за ініціатииви Ніни Мазур та Ірини Кліщевської. За 15 років існування на фестивалі побували майже 200 кращих виконавців з різних країн світу.

Фестиваль «Відлуння» є членом Міжнародної Асоціації Фестивалів Моновистав (IARM) — фактично єдиний представник України в цій організації. Без фінансової підтримки держави, попри всі політично-економічні труднощі, оргкомітет «Відлуння» зберігає традицію безкоштовного відвідування всіх заходів фестивалю. А при вході до глядацької зали стояла скринька, до якої глядачі — за бажанням — могли робити благодійні внески, які потім були передані Київському військовому шпиталю для бійців, поранених в АТО.

Цьогоріч глядачі змогли побачити 12 вистав з трьох країн (Австрія, Литва, Україна). Вистави відбувалися не лише на сценах Київського академічного театру «Колесо», а й на інших майданчиках столиці. Нестандартним був і підхід до вибору вистав-учасників. В програмі фестивалю, окрім державних театрів, можна було побачити авторські проекти та вистави недержавних театрів.

Відкриття фестивалю відбулося виставою «Прощавай, настроювач!» від учасників із Клайпеди (Литва), в якому глядачів захопила актриса Аугусте Пацуте, студентка литовського театального вишу. Це сповідь дівчинки про перші почуття, про жіночність, яка тільки зароджується в ній. Це історія сучасної Лоліти — відверта, інтимна, справжня. Дівчинка-підліток розповідає про найбільшу

пригоду в своєму, ще короткому, житті — коханні до настроювача фортепіано.

На «Відлунні» представили різноманітний репертуар: це і «Жінка в Style Jazz» за мотивами п'єси Володимира Дяченка «Жінка в стилі осінь» (актриса Марина Іваненко, Житомирський академічний український музично-драматичний театр ім. І. Кочерги), «Сріблясті голуби у небесах» за поезією Павла Тичини, моновистава «Марина» за поезією Марини Цветаєвої (актриса Тетяна Єрентюк, Запорізький академічний український музично-драматичний театр ім. В. Магара. Поетичний театр), «Останні дні людства» Карла Крауса (актор Мартін Плдерер, Австрія), «Чорний птах з білою відзнакою...» за творами В. Стуса у виконанні актора Київського театру «АСТРЕЯ» й Київського академічного театру драми і комедії на Лівому березі Дніпра Петра Миرونюка, «Мій Маяковський» за творами В. Маяковського (актор Максим Булгаков, Національний академічний театр оперети), «Я вам цей борг ніколи не залишу» за творами Л. Костенко (актриса — Заслужений працівник культури України Марія Проценко, Дніпропетровський академічний український



Фото Олега ІВАНОВА

Учасником фестивалю була й вистава «Мій Маяковський» (за творами В. Маяковського) у виконанні актора театру оперети Максима Булгакова

музично-драматичний театр ім. Т. Шевченка).

Цікавою була вистава «Княжна» за творами Тараса Шевченка «Княжна», «Відьма» у виконанні актриси Київського театру лірики та драми «Течія» Наталії Морозової-Шимади. Основою для вистави стали дві шевченкові поеми, коріння яких — у глибинах народних. Воля, розум, чисте та добре серце, краса — якості, притаманні справжній Березині. Але що змінюється, коли береги вже нема чого?..

Багато відгуків викликала вистава «Храм її диявола» за п'єсою Д. Христова «Мерилін Монро: триумф і агонія» у виконанні актриси Театру-студії «МІСТ» Уляни Ліб. На межі між химерною ілюзією та жорстокою реальністю головна героїня грає в життя і живе грою.

А виставу «Сріблясті голуби у небесах» актор Національного драматичного театру ім. І. Франка, заслужений артист України Євген Нищук провів у музеї Павла Ти-

чини. Це — екскурсія-вистава, сценарій до якої написала екс-директор музею Тетяна Сосновська.

Моножанр як вид театрального мистецтва нині має статус чи не найактуальнішого жанру в світі. У наш час технічного прогресу людина з її проблемами, болями і радощами потребує тепла і довіри, прагне аналізу власних почуттів, жадає уваги до свого духовного світу. Глядачам важливо побачити митця на рівні простягнутої руки, пройтися його духовністю, відчути себе безпосереднім співрозмовником актора, зрозуміти, що ця сповідь звернена саме до нього.

Фестиваль носив більше просвітницький, аніж конкурсний характер. Недаремно під час відкриття фестивалю професор Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого Валентина Заболотна сказала знамениту фразу: «Кожна людина — це моно... Моновистава» ■

Останньою прем'єрою 95-го театального сезону в театрі ім. Франка стала вистава за мотивами відомого роману Ільфа і Петрова. Взявши за основу фабулу твору, режисер Дмитро Чирипюк зробив акцент на примарності мрії та вічному людському прагненні до здійснення заповітних бажань.

Наталка ГАЙ
спеціально для «Хрещатика»

ІДЕЮ поставити «12 стільців» на сцені театру подав актор Анатолій Гнатюк, який ще зі студентських років мріяв зіграти Остапа Бендера, зізнається режисер. І нарешті його бажання здійснилося. «В світі існує багато екранізацій цього твору, але досі не було п'єси за його мотивами, — розповів Дмитро Чирипюк «Хрещатику». — Писали її ми вдвох — разом з Володимиром Юдовим (письменник з Кіровограда. — Ред.) так само, як Ільф і Петров: окремо, а потім відбираючи найкраще. Кілька сцен надіслали до клубу шанувальників творчості Ільфа і Петрова, і їм дуже сподобалося. Найважче було знайти відповідний стиль діалогів п'єси». Вперше Бендер та інші персонажі «12 стільців» розмовляють

Мрія за «12 стільцями»

■ В театрі Франка з'явилися «Великі комбінатори»



Актор Анатолій Гнатюк здійснив студентську мрію — зіграв Остапа Бендера на сцені

українською — можливо, завдяки мелодійності мови вони й вийшли м'якшими, добрішими і подекуди навіть інтелігентнішими.

Нагадаємо сюжет. Мадам Петухова, теща вдівця Іпполіта Матвійовича Вороб'янінова, перед смертю розповідає, що сховала діаманти в одному з 12-ти стільців гарнітура Гамбса. У пошуки за скарбами відправляються Іпполіт Вороб'яні-

нов, він же Кіса, і «син турецькопідданого», винахідливий авантюрист Остап Бендер (з яким Кіса домовляється співпрацювати) та отець Федір, який дізнався про це на сповіді Клавдії Іванівни. Глядачі, напевно, впізнають відомі фрази та кумедну сцену з Еллочкою (та її обмеженим лексиконом, як «парніша» і «хо-хо»), однак деякі сюжетні лінії змінені. Зокрема шукачі

потраплять в бордель, що ховається за пансіоном для бабусь, а Грицацуєва вийде заміж не за Бендера, а за Кісу. Всі дороги нарешті приводять до театру «Колумб», до якого потрапили останні стільці. Остап Бендер (впізнаваний — в кашкеті і білому шарфі навколо шиї) влаштується туди художником, а Кіса — актором, який, вийшовши на сцену, втрачає свідомість.

«Якщо у Ільфа і Петрова однією з тем було те, як погано красти гроші і потрібно жити чесно, то ми намагалися змістити акценти до теми мрії, — розповідає режисер. — Якщо у людини забрати мрію, вона не зможе без неї жити». Яскравим прикладом є персонаж сторожа Тихона, який мріяв співати оперні партії, однак, не реалізувавшись, став пияком. Сам же Бендер мріє про Ріо-де-Жанейро і навіть, не знайшовши діамантів, заспокоює Кісу, одержимого бажанням легко збагатитися: мрії колись збудуться, головне — не втрачати віри і надії.

Вистава дала поле експериментів і для акторів театру. Гармонійний дует вийшов у Анатолія Гна-

тюка (Бендер) та Леся Задніпровського (Кіса), в іншому складі Бендера втілює його син, Назар Задніпровський. У спектаклі також грають Наталія Сумська (Клавдія Іванівна), акторка Донецького театру, яка приєдналася до трупи театру Франка Олена Хохлаткіна (в різних складах — Грицацуєва та Клавдія Іванівна), Людмила Смородіна (Грицацуєва), Василь Баша і Олексій Петухов (директор театру), Тетяна Міхіна (Еллочка) та інші.

Над сценографією з рухомими декораціями та відеорядом, що відтворює провінційне містечко минулого століття, працював молодий художник Володимир Бевза. Для нього — це перша постановка на сцені національного театру. Варто відзначити і танцювальні номери (балетмейстер Ольга Семьошкіна), і музичні вставки зі справжнім духовим оркестром та піснями (композитор Максим Шоренков), якими наповнена вистава. Для режисера ж Дмитра Чирипюка завершення театального сезону стало знакомим не лише через успішну прем'єру з аншлагами, а й завдяки присвоєнню йому Указом Президента України почесного звання «Народний артист України».

Найближчий показ «Великих комбінаторів» відбудеться у Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка 15 липня о 19.00. Вартість квитків: 20-200 грн ■

КУЛЬТУРА

З АТО — до музею

■ Киянам показують предмети і фото з зони військових дій

У Музеї історії Києва відкрилася предметно-документальна виставка «На лінії вогню», організована волонтерською організацією «Армія SOS». В якості експонатів — документи росіян, які брали участь у конфлікті, фрагменти та уламки від «Смерчей», «Градів», «Ураганів» та іншої зброї, а також фотографії з фронту, зроблені волонтерами.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

ЕКСПОЗИЦІЯ приїхала до столиці з Дніпропетровська, де демонструвалася місяць. Організатори сподіваються, що, відвідавши її, люди переосмислять своє ставлення до подій, усвідомлять присутність росіян на сході країни. «Ідея виставки прийшла три місяці тому. Спочатку хлопці, вдячні за допомогу, просто дарували нам свої трофеї — тубуси від міни, шеврони ополченців, і вони накопичувалися на складі, — розповіла «Хрещатику» співорганізатор виставки Аліна Михайлова, керівник Дніпропетровського штабу «Армія SOS», яка їздить на фронт з травня 2014-го. — Ми подумали, що люди втомилися від війни, але потрібно показати, якою є дійсність — незалежно від угод війна триває. Ми розповіли військовим про виставку, попросили їх зібрати нам ще експонатів — вони цим дуже загорілися, телефонували: коли ви приїдете та заберете свої пода-

рунки для виставки. Хлопці з Мар'їнки навіть зробили вилазку в буферну зону і забрали величезний снаряд, який до них прилетів. Фотографії ми збирали протягом року — це частина нашого архіву, найемоційніші світлинки, що показують, як звичайні будівлі, де жили люди, спалені і розбомблені «руським миром». Аліна Михайлова є студенткою 4-го курсу і зізнається, що спочатку про її волонтерську роботу на фронті не знала навіть мама. «Коли були перші виїзди у Слов'янськ, Краматорськ, було страшно, — пригадує дівчина. — Я ж мирна людина і не могла усвідомити, що війна прийшла до нас. Зараз вже звикла, приїжджаю до бійців як до своїх друзів, другої родини. Бували й небезпечні ситуації: якось наша машина потрапила в Мар'їнці під танковий обстріл, а під Донецький аеропорт вночі нам довелося їхати без фар у супроводі спала-

хів і канонади з обох боків... Від початку ми цим займалися заради країни і перемоги. На жаль, наш екіпаж досі не бачить істотних змін чи можливості суттєво змінити ситуацію. Але ми не можемо це покинути, бо воїни в АТО не винні в тому, що відбувається, це наші друзі, брати, сестри».

Зараз нівелюється поняття героїв, їх прийняття у суспільстві, тому така експозиція на часі, вперена військовий психолог Світлана Літвінчук, керівник центру підготовки та реабілітації військових «Світлячок». Після важких умов перебування в зоні АТО мобілізованих часто запитують, навіщо взагалі туди їхали. «Багато років у нас не приділялася достатня увага культурному і патріотичному вихованню, виросло покоління, що начебто переймається, але збоку, — поділилася вона з «Хрещатиком». — Забуваючи, що «моя хата скраю — я перший зустрічаю ворога». Необхідно виховувати культуру розуміння, що існує війна, є хлопці, які захищають нас і гинуть, це пласт нашого суспільства, і потрібно по-важливо до них ставитися». Раніше вважалося, що головне, щоб руки-ноги були цілі, додає психолог. Зараз люди починають розуміти, що це суттєва проблема, якою не потрібно нехтувати, а можна подолати. «Бувають хлопці, яких я веду півроку, а деяким достатньо дві



Фото Олексія ІВАНОВА

Відвідувачі мають змогу роздивитися фрагменти зброї, що потрапляють на нашу територію, та фотографії понівечених міст

зустрічі», — підкреслює Світлана Літвінчук.

На стінах експозиції розвішані фото з міст зони АТО, які знаходяться всього в 500-600 кілометрах від Києва, де побували волонтери, — Мар'їнка, Дебальцево, Щастя, станиця Луганська, Водяне, Тоненьке та ін. Під ними — залишки зброї, що потрапляють на нашу територію — снаряди мінометів, гранатометів, градів, кулеметів. А також книги місцевих мешканців, прострілені картини та інші речі, знайдені документи росіян.

Відвідувачам пропонують підтримати військових на фронті благодійними внесками, купивши футболки, кепки, значки, прапори, розмальовані тубуси. Лотом

благодійного аукціону виступає бойова маскувальна «кікімора», яка багаторазово використовувалася снайперами (стартова ціна — 800 грн). А також картина Тетяни Мансурової, дружини загиблого під Луганськом героя Андрія Мансурова. Це перша робота, написана після трагедії — Тетяна намалювала могилу на полі маків, біля якої сидить янгол, а вгорі — обличчя, яке нагадує обличчя її чоловіка. Стартова ціна — 500 грн, гроші Тетяна хоче віддати іншій родині, яку спіткало таке ж горе.

Виставка «На лінії вогню» триває в Музеї історії міста Києва (вул. Б. Хмельницького, 7) до 12 липня щодня з 12.00 до 19.00. Вхід вільний ■

«Міна» — в свідомості

■ В столиці презентували стрічку, що знімалася в зоні АТО

Короткометражний фільм створили за підтримки спонсорів, волонтерів і благодійників. В дебютній роботі Вофки Солов'я йдеться про молодого художника, який, втікаючи з села на Донбасі, наступає на міну.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

атру і кіно Юрій Яковлев-Суhausen, Тетяна Кравченко.

«Ця ідея не виникла раптово, вона накопичувалася з досвідом спілкування, — розповів «Хрещатику» автор сценарію Олексій Гавриленко. — Для мене це соціальний зріз, відсторонений погляд на людей, які проживають в нашій країні, зокрема на сході. Герої — збірні образи, сподіваюся, що глядачі побачать в них своїх сусідів, родичів, друзів». Олексій брав безпосередню участь у підготовці, кастингу, зйомках і відзначає, що з Вофкою працювати було комфортно і приємно, він — «м'який» режисер, але з власним поглядом на світ. Для Вофки Солов'я «Міна» стала дебютною режисерською і продюсерською роботою, колосальним досвідом. «Мене зачепила ця історія, яка перегукувалася з тим, як я тікав з рідного села до Америки з влас-

ною мрією, — зізнався Вофка Соловей. — Я є прибічником художнього підходу до всього, що роблю. Тож навіть до нелегкої теми АТО вирішив підійти не так, як прийнято — не показуючи жахи, а за допомогою dramedy (поєднання драми і комедії), коли ми можемо посміятися над своїми недоліками. Це примушує замислитися набагато глибше над причинами, що уможливили війну, ніж просто демонструючи наслідки подій. Головна і небезпечна міна, на якій стоять багато тисяч українців, — та, що знаходиться в свідомості і не дозволяє сприймати перемири, краще і гідне майбутнє».

У процесі роботи над стрічкою творчу групу підтримували небайдужі, тому в переліку так багато продюсерів. «Стояла потреба зняти фільм, і підтягувалися люди, які могли зробити внесок — хтось

грошима, хтось медійною підтримкою, — розповів засновник БФ «Омріяна країна» Олексій Толкачов. — Ми, зокрема, залучали акторів та збирали на «Спільнокошті» гроші. Для нас важлива зміна світогляду, працюємо над формуванням національної мрії і людини майбутнього. Будемо підтримувати Вофку і надалі, знаю, що у нього є ідея зняти повнометражну картину «Храм» у Львові».

Світова прем'єра фільму «Міна» відбулась на міжнародному кінофестивалі у Каннах в рамках «Short Film Corner». Також його планують презентувати на міжнародних фестивалях в Локарно, Турині, Сан-Франциско, Лос-Анджелесі, Берліні. Але найважливіше — показати «Міну» українцям. Тож творча група збирається вирушити у тур країною, а також веде перемовини про трансляцію з вітчизняними телеканалами ■



Стрічка намагається показати причини, що заважають українцям розвиватися і, зокрема, зробили можливою війну на сході

ФОТОГРАФ і музикант з Лос-Анджелеса українського походження Вофка Соловей (17 років там живе і працює) вже давно прагнув зняти художнє кіно в зоні АТО, аж тут випадково до нього потрапив сценарій молодого харків'янина Олексія Гавриленка — і справа розпочалася. Загальний бюджет стрічки склав близько 70 тисяч доларів — левову частку надали меценати, зокрема Назар Бонка. А для монтажу, корекції кольору, створення візуальних ефектів, титрів тощо гроші збирали на краудфандинговій платформі «Спільнокошт» — проект підтримали понад 100 благодійників, надавши 85 тисяч гривень.

Фільм «Міна» (в англійській версії «Once Upon a Mine») показує звичайне село на Донбасі в сучасних умовах війни. Частково

стрічку знімали на звільнених територіях у Слов'янську і Семенівці, це, зокрема, кадри перевірки автобусу на блокпості та понівечені обстрілами будинки. Втім, не війна стала головною темою картини, яка має слоган «Розмінуй свою свідомість». Молодий художник Гена, якого зіграв актор «Чорного квадрату» В'ячеслав Ніконов, потайки втікає з дому, де його не розуміють ані батьки, ані односельчани, щоб реалізувати свій талант деінде. Пробираючись полем (яке, до речі, знімали під Києвом, бо на Донбасі поля й справді заміновані), він наступає на міну і не може йти далі, адже є небезпека, що вона вибухне... На полі хлопця знаходять і мати, і односельчани, всі вони одноставно засуджують його вчинок. В стрічці також зіграли актори те-



Ранок
Температура: +28°
Атм. тиск: 739 мм рт. ст.
Вітер: 3 м/с
Вологість повітря: 50 %



День
Температура: +31°
Атм. тиск: 739 мм рт. ст.
Вітер: 6 м/с
Вологість повітря: 51 %



Вечір
Температура: +23°
Атм. тиск: 740 мм рт. ст.
Вітер: 6 м/с
Вологість повітря: 74 %

РІЗНЕ

У Путіна «діагностували» хворобу Альцгеймера

ПОВЕДІНКА президента Росії Володимира Путіна говорить про дві речі: або він бреше, або він хворий. Про це на своїй сторінці в Facebook написав бізнесмен Євген Платон.

«Що було первинним: анексія Криму і напад на Донбас або санкції? Це не питання з розряду, хто з'явився першим – курка чи яйце. Всі здорові люди при здоровому глузді прекрасно пам'ятають хронологію подій. До недавнього часу саме цю хронологію викладав публічно і сам Путін, коли розповів, як зміло відхопив

Крим. Зараз він наполягає на тому, що війна і анексія Криму трапилися внаслідок санкцій... Так Путін хворий або знову за звичаєм бреше?» — написав Євген Платон. Бізнесмен також зазначає, що, за словами лікарів, порушення причинно-наслідкових зв'язків – один із важливих маркерів хвороби Альцгеймера. «Абстрактне мислення стає все більш проблематичним для людини з хворобою Альцгеймера, особливо якщо тема складна або якщо міркування вимагають послідовності — у зв'язку з тим, що порушується встанов-



лення причинно-наслідкових зв'язків», — написав бізнесмен. Як повідомляв «Обозреватель», Михайло Горбачов, перший і останній президент СРСР, вважає, що нинішній глава Росії Володимир Путін повторює його «хворобу» — починає вважати себе Богом ■

цей день в історії

1783 — Україна втратила свої збройні сили – указом Військової колегії Росії українські лівобережні козацькі полки перетворено на регулярні полки російської армії.

1810 — незадоволений діяльністю свого молодшого брата Людовика Бонапарта, який проводив власну політику і прагнув відстоювати інтереси голландців, Наполеон Бонапарт скасував нідерландську державність і оголосив про анексію Королівства Голландія, яке він створив на території колишньої Республіки Сполучених провінцій у 1806 році.

1811 — у Києві сталася одна з найбільших пожеж в історії міста – за три дні вигорів весь Поділ. Було знищено понад 2 тисячі будинків, 12 церков, 3 монастирі. Вціліли лише будинок Петра I, будинок Мазепа, будинок Рибальського, будинок Назарія Сухоти, перший поверх Контрактового будинку та кілька церков.

1816 — об'єднані провінції Ріо-де-ла Плати проголосили незалежність від Іспанії і створення нової держави Аргентини.

1877 — Всеанглійський клуб крокету і трав'яного тенісу провів у передмісті Лондона Вімблдоні свій перший тенісний турнір. У ньому взяв участь 21 аматор, який змагався лише в чоловічому одиночному розряді. Переможцем став 27-річний Спенсер Гор, котрий отримав винагороду в 25 ґіней.

1900 — королева Великої Британії Вікторія схвалила

Закон про утворення Австралійської федерації, на підставі якого від 1 січня 1901 року проголошувалося створення нової держави під назвою Австралійський Союз.

1917 — створено Президію Центральної Ради на чолі з Михайлом Грушевським.

1919 — 208-ма голосами проти 115-ти німецький парламент ратифікував Версальський договір.

1922 — на змаганнях у каліфорнійському місті Аламеда американець Джонні Вайсмюллер вперше у світі проплив 100 метрів вільним стилем швидше хвилини.

1955 — опубліковано антивоєнний заклик, написаний Альбертом Ейнштейном та Бертраном Расселом і підписаний одинадцятьма видатними вченими, серед яких були також Ірен Жоліо-Кюрі, Макс Борн, Лайнус Полінг, в якому було заявлено про загрозу для життя людства від термоядерної зброї. Маніфест Рассела — Ейнштейна став початком зародження Пагвоського руху учених за мир, в рамках якого велася боротьба проти гонки озброєнь, створення ядерної й термоядерної зброї. Перша Пагвоська конференція відбулася 7-11 липня 1957 року за активної підтримки канадського громадського діяча й мільярдера Сайруса Ітона на його батьківщині в Пагвоші (Нова Шотландія, Канада).

1957 — групу канадських вчених відкрито 102-й хімічний елемент групи актиноїдів з атомним номером 102, який вони назвали «Нобелій».

сканворд

дорога сигара	історична дисципліна, вивчає герби	Х	шахова фігура	захоплення ворожого судна (стар. мор.)						
↓	→	Р	музичний наголос	↓					одиниця вимірювання плоских кутів	
		Е			електрод в приладах				нота	льотчик-винищувач
	... — маркет	Ц			жін. ім'я (прикраса)				велика хика риба з океаноподібник	наркотик
	болотний птах	А			пророк	для перев'язування ран	орган зору			
		Т			присій хліб (вар. реліг.)	суплоповітряна ласня	жіноче ім'я (він заміється)			
		И			священик	літера грузинської абетки	місце ставки в гри			
		К			виступ стіни — опора					заміжня особа
					одиниця яскравості					стара «А»
					гектар					
									найбільша змія	
									араб. поет «Хамріят»	
паперові гроші в Росії з 1769 р. по 1843 р.	перекотиполе								рослина род. бобових	
									несамовитість	

Відповіді на сканворд на 16-й стор.

Склали Оксана БАРКІНА

гороскоп

9 липня

ОВНИ, сім'я — це надійний тил і життєдайний акумулятор, любіть рідних, в гречку не стрибайте, бережіть шлюбні узи. Ви схильні до ексцентричних вчинків і ризикуєте прославитися вискоккою, за що потім будете гірко розплачуватися. Сьогодні, на перший погляд, не все залежатиме від вас, однак насправді саме уміння з найменшими втратами виходити зі скрутних ситуацій визначатиме подальшу долю важливих взаємин.

ТЕЛЬЦІ, істинні мотиви чужої поведінки можуть залишатися для вас загадкою. Не марнуйте час на пошуки відповіді, якщо вона не лежить на поверхні. Ймовірно, це вас не стосується. А ось пожертви на сімейний олтар підуть на благо. Подбайте про здоров'я, не ігноруйте дивними симптомами і неприємними відчуттями, це може бути небезпечно.

БЛИЗНЮКИ, якщо друзі почнуть шокувати своїми вчинками, не піддайтеся спокусі розірвати союз з ними, ті дивацтва тимчасові (у зв'язку з пертурбаціями в соціумі) і нічим особисто вам не загрожують.

РАКИ ризикують пройти воду, вогонь та мідні труби і потрапити чорту в зуби... Зростає вірогідність несподіваних професійних провалів, в кар'єрі все непрогнозовано, тому спірайте на перевіреним часом систему і йдіть на ризикові експерименти, коли немає іншого виходу.

ЛЕВИ, робочий офіс перетвориться на сейсмічну зону, тому тут ви безсилі щось змінити. Розгрібайте кармічні завали, не встрявайте у дебати з тими, кому не до душі ваші переконання чи хтось викликає антагонізм. Особиста чарівність, гармонія в поглядах, взаємна симпатія — ось цемент стосунків і запорука миру та злагоди.

У **ДІВ** лібідо активізується, любовні стосунки наберуть інтенсивного темпу, тримаючись на сексуальному магніті. Якщо ваш роман потребує нового оформлення, не втрачайте часу, але й не переходьте меж, усе підказується досвідом і здоровим глуздом.

ТЕРЕЗИ, сприймайте фокуси партнера не як божевілья, а як належне. Якщо ж у ваші плани не входить терпіти нав'язані чужі

вितівки, вам доведеться розірвати співпрацю. Однак коли дорожите діловою командою (шлюбними узамі), станьте дипломатичнішими, не вдавайтеся до погроз.

СКОРПІОНИ, працелюб вівроку, однак не передайте куті меду трудовим ентузіазмом, напружена праця загрожує швидкою перевтомою і погіршенням здоров'я. Якщо ви не звикли дотримуватися правил техніки безпеки і слухати поради досвідчених людей, недбалість може обернутися серйозними наслідками: приміром, травмою або втратою професійної репутації.

СТРІЛЬЦІВ переслідуватиме пристрась до чогось нового, незвичайного і оригінального. Нудна рутинна втраить привабливість, навіть якщо приносить зиск. Не виняток, що ви будете готові на явні збитки і на втрату чужої пошани, аби протягом деяких хвилин пережити шалені гострі відчуття. І це чудово, оскільки ризик виправдає всі сподівання, нині ви пестуни фортуни!

КОЗЕРОГИ, розраховувати на халявний успіх не слід. Ігнорувати чужі недоліки теж не вийде. Вранці сюрпризи можуть виявитися не тільки раптовими, але й такими, що вселяють жах, особливо з боку домашців. Проте у страху очі великі, владати в паніку небезпечно, тверезо мисліть, це так природно для вас, зберігайте залізне самовладання, і все буде гаразд.

ВОДОЛІ, повсякденне оточення може стати головним джерелом шокуючих несподіванок. До неприємних новин слід поставитися спокійно, менше емоцій, більше здорового глузду, постарайтеся об'єктивно все оцінити і по можливості вжити термінових заходів. Особливо важливим буде правильний баланс між традиціями і нововведеннями, оригінальним і консервативним підходом до рішення будь-якої задачі. Втім, аби почуватися щасливими, не забувайте, що маєте бути в парі. На одинаків чекає невезіння.

РИБИ, прогрес — це добре, однак нині бажано уникати новачіних заходів, особливо пов'язаних з професією, плануванням, грошовими і правовими питаннями, покупками. Великий ризик того, що ваша улюблена річ буде зіпсована, а поспішно прийнята оригінальна програма дій працюватиме з жахливими збоями.

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**

Хрещатик

щоденна міська газета
Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Максим ФІЛІПОВ
Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідчення серії КВ №3620

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ) **61308** | ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ) **22094**

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Рекдація листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Матеріали зі знаком (Д) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.