



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№93(4689) | четвер | 2 липня 2015 р.



Віталій ДАНИЛЕНКО: «Міська влада впевнено йде до звільнення Києва від небезпечних автомобільних газових заправок»

стор. 3

Олександр ПАБАТ: «Багато адміністрацій зробили розкішні пандуси з граніту, та по ним, навіть коли сухо, інвалідам-візочникам неможливо піднятися»

стор. 4



Бійцям — по козацькому хресту
стор. 4

Відкритість влади ширшає
стор. 5

НОВИНИ

Шановні колеги!

Об'єднання первинних профспілкових організацій Київської міської ради та Київської міської державної адміністрації вітає Київський міський комітет профспілки працівників державних установ з 40-річчям з дня створення.

За 40 років Київська міська профспілкова організація державних установ зробила чимало добрих справ по захисту трудових, соціально-економічних прав членів профспілки та трудових колективів, дбала про поліпшення оплати та охорону праці, надання соціальних гарантій працівникам і їхнім родинам. Значні зусилля профспілка спрямовує на оздоровлення працівників та їхніх дітей, організацію культурного дозвілля, пропаганду здорового способу життя та задоволення духовних потреб. Зичимо подальшого розвитку та продовження активної діяльності у представництві та захисті прав членів профспілки.

У спеку в Києві обмежать рух вантажівок

Для збереження дорожнього покриття автомобільних доріг і вулиць у період тривалої спекотної погоди (коли температура повітря перевищуватиме 28 градусів тепла) з 10.00 до 22.00 запроваджується обмеження руху на вулично-шляховій мережі Києва для великогазових транспортних засобів загальною вагою понад 4 тонни і навантаженням на вісь понад 7 тонн. Департамент транспортної інфраструктури повідомляє, що таке рішення ухвалено згідно з розпорядженням КМДА № 1173 «Про обмеження руху великогазового автотранспорту на вулицях і дорогах міста Києва у зв'язку з підвищенням температури повітря». Міська влада закликає водіїв великогазових транспортних засобів із розумінням поставитися до цієї ситуації.

Готуй сани влітку

стор. 3



Сучасний майданчик для дніпровської малечі

стор. 8



Безпечний відпочинок

стор. 9



Закордонні кошти для київських садочків

■ Віталій Кличко підписав Угоду з Українським фондом соціальних інвестицій, який підтримує Німеччина

Угода передбачає підтримку внутрішньо переміщених осіб із зони конфлікту на сході України шляхом відновлення соціальної інфраструктури, необхідної для виховання дітей дошкільного віку. Зокрема — місто отримає від уряду Німеччини додаткові кошти на реконструкцію дитячих садків.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

ДИТЯЧИЙ садочок «Всесвіт» дочекався свого «зіркового» часу — його помітило керівництво міста. Цього року на будівлю чекає капітальний ремонт. Кошти надає фонд соціальних інвестицій, з яким підписав угоду мер міста Віталій Кличко. Скрипили підписи у цьому ж садочку. «Ми підписуємо Угоду в дитячому садку «Всесвіт», який буде відремонтовано. Це дасть можливість вже з 1 вересня прийняти додатково 120 дітей», — підкреслив Віталій Кличко. Мер Києва також додав, що загалом на ці кошти в столиці планується додатково відкрити 2000 місць у відремонтованих ДНЗ. За словами заступника голови КМДА Ганни Старостенко, цей фонд створений

нашим урядом для реалізації міжнародних проектів. Кошти на реконструкцію дитсадків надав саме німецький уряд. «Ці домовленості були досягнуті, коли Віталій Кличко був у Німеччині. Дуже оперативно ми оформили грант на 5 млн євро і на сьогодні провели вже конкурс серед дитячих садків на ремонт додаткових груп. А вже Київ прийняв багато малюків зі сходу та Криму, і ці діти в першу чергу мають бути зараховані до наших дошкільних груп», — зазначила заступник голови КМДА. Наразі ДНЗ перевантажені, а в чергах перебуває 14 тисяч дітей, поза чергою ж в столиці прийняли майже 3 тисячі дітей переселенців із зони АТО. Реконструкцію до-



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Віталій Кличко підписав Угоду з Українським фондом соціальних інвестицій, який підтримує Німеччина. Згідно з домовленостями, місто отримає від уряду цієї держави додаткові кошти на реконструкцію дитсадків

шкільних навчальних закладів розпочнуть в Дарницькому районі. А вже цей район прийняв найбільшу кількість переселених осіб, і тут виникла найбільша потреба у додаткових місцях у дитсадочках. «Ми сподіваємося у рамках цього проекту відновити близько 100 додаткових груп і створити близько 2 тис. додаткових місць у наших садочках для маленьких киян та переселенців зі сходу», — додала Ганна Старостенко. За статистикою, в Києві проживає 12 тис. переселенців, дітей шкільного віку і дошкільного — 5000. Звичайно, що ця цифра щодня може змінюватися, адже постійно приїжджають діти зі сходу. Тому кошти німецького уряду — це невелика врятувальна допомога, аби вирішити проблему із величезними чергами. Директор німецького банку KfW Гуннар Вельцхольц наголосив, що кошти надаватимуться безпосередньо підрядникам, які виконуватимуть ремонтні роботи. За його словами, німецька сторона контролюватиме, аби гроші використовували прозоро. Зі свого боку виконавчий директор Українського

фонду соціальних інвестицій Віктор Мірошниченко наголосив, що Фонд вдячний столичній владі за її зусилля та німецькому уряду за кошти, оскільки сьогодні вкрай важливо створювати додаткові місця в садочках, яких потребують як переселенці, так і мешканці Києва. «Ми сподіваємося оперативно виконати все необхідне, щоб якомога більше дітей мали змогу відвідувати дитячі садки», — додав він. На основі конкурсного відбору будуть реалізовуватися мікропроекти щодо відновлення соціальної інфраструктури. З підписанням Угоди буде створена Київська міська спостережна рада, яка здійснить відбір переможців. Визначення дитсадків, що будуть включені в програму, відбуватиметься шляхом проведення конкурсу серед проектів, поданих ініціативними групами. До складу цих груп увійшли члени колективів закладів, батьки, мешканці прилеглих до садочків територій, а також внутрішньо переміщені особи з Криму та зони АТО. Конкурс був розпочатий 9 червня, вже подана 41 заявка ■



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Після реконструкції з добудовою столична школа №140 відкриє двері для 700 учнів

ЗАВДЯКИ особистому сприянню мера Києва Віталія Кличка середню школу № 140 на вул. Львівській, 47/8, що у Святошинському районі столиці, буде добудовано. Перебудова її розпочалась іще в 2006 році. З 2010-го будівництво заморожено через брак коштів. Увесь цей час діти дивилися

на будмайданчик та дихали пилом. Через недбалість попередньої влади не були проведені роботи з консервації об'єкта, що призвело до руйнування вже побудованого.

Будівництво поділене на два пускові комплекси.

За вказівкою голови КМДА Віталія Кличка, перший пусковий комплекс школи завершать уже до 1 вересня. Туди переведуть учнів, які навчалися на території старої будівлі. Зараз тут проводяться роботи з установлення металопластикових вікон, утеплення фасаду, тривають внутрішні оздоблю-

Нова стара школа

■ Незабаром потужність столичного ЗНЗ № 140 зросте більше, ніж удвічі

Майже 10 років діти, можна сказати, навчалися на будівельному майданчику. Незабаром, як обіцяє міська влада, школа № 140 відкриє двері для 700 учнів.

Школи обладнають за останнім словом техніки: інтерактивні дошки, басейн, комп'ютерні класи тощо

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

вальні роботи та прибудовується чотириповерхова дворова башта.

Другий пусковий комплекс збудують у 2016-2017 роках. Його площа становитиме 5925 м². Тут розташують, зокрема, спортивний комплекс.

Після введення об'єкта в експлуатацію, навчальний заклад зможуть відвідувати понад 700 учнів. Нині ведеться планування та вивезення ґрунту з території, ремонт цегляних стін і підсилення залізобетонних конструкцій.

Нещодавно заступник голови КМДА Павло Рябікін перевіряв хід реконструкції об'єкта. Він зазначив, що збільшення потужності школи необхідне, оскільки у Святошинському районі столиці нестача навчальних закладів відчувається дуже гостро. «Планується повністю закінчити будівництво школи за два роки, тобто у 2017-му. На ре-

конструкцію першого комплексу з міського бюджету виділено 45 млн грн, на другий комплекс — близько 50 млн грн», — зазначив він.

Також посадовець розповів, що школу буде обладнано за останнім словом техніки: інтерактивні дошки, басейн, комп'ютерні класи тощо.

Директор школи № 140 Оксана Семенюк висловила надію, що вже 1 вересня діти та педагогічний колектив закладу зможуть увійти до оновленої школи. Пані Оксана також дуже вдячна голові Святошинської РДА Іллі Сагайдаку та голові КМДА Віталію Кличку за допомогу у відбудові школи та виділене фінансування.

«У нас будуть велика їдальня, конференц-зала, 2 спортивних зали (велика та маленька), сучасна зала для занять з риторики, оранжерея. Крім того, школу оснастять ліфтами, аби навчальний заклад могли відвідувати діти з особливими потребами», — поділилася планами директор школи ■

На реконструкцію першого комплексу з міського бюджету виділено 45 млн грн, на другий комплекс — близько 50 млн грн

МІСТО

Мешканці будинку по вул. Академіка Янгеля, 2 вже майже місяць не отримують гарячої води. Через багаторазові скарги на відсутність теплої води (на тел. 1551) процес гідралічних випробувань проінспектував голова КМДА Віталій Кличко.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

Гарячу воду – у кожну домівку

■ Столична влада перевірила хід виконання гідралічних випробувань в місті

НАРАЗІ без гарячої води залишається близько 800 будинків, половина з яких – через гідралічні випробування, решта – через виникнення аварій та відключення джерела теплопостачання.

Гідралічні випробування проходять і за адресою: вул. Академіка Янгеля, 2-а. Мешканці сусіднього будинку, що на вул. Янгеля, 2, не бачили гарячої води вже майже місяць. Обурені люди телефонували на «гарячу лінію» Контакт-центру КМДА.

«Протягом місяця у мешканців цього будинку немає гарячої води. Потрібно меру прийти, щоб сьогодні ввечері вода була. У нас є чіткі вимоги: якщо сталася аварія – у «Київенерго» є три дні на її ліквідацію. І два тижні передбачено на проведення гідралічних випробувань тепломереж. На жаль, такі випробування затягуються. Замість двох тижнів кияни відчують дискомфорт через відсутність гарячої води протягом місяця і більше. Це неприпустимо», –

висловив обурення мер Києва Віталій Кличко.

Також він дав завдання не тільки ліквідувати пошкодження, а й засипати котлован, який залишився після проведення робіт.

Очільник столиці звернувся до «Київенерго» з вимогою відповідально ставитися до прописаних термінів і вчасно проводити всі необхідні роботи.

«Гаряча вода – ключовий сервіс для киян. Величезна кількість скарг надходить від мешканців столиці на її відсутність протягом місяця. Без цього сервісу як в спеку влітку, так і в холод взимку – тяжко», – підсумував Віталій Володимирович.

Пан Кличко зауважив, що вирішення проблем гарячого водопостачання контролюватимуть оперативні штаби, які міська влада утворюватиме разом з ПАТ «Київенерго» в кожному районі столиці: «Я дав завдання утворити комісії, до яких входитимуть представни-

ки «Київенерго» і РДА. Щодня оперативний штаб повинен реагувати на всі випадки пошкодження комунікацій, складати план перевірки тепломереж і у разі виникнення надзвичайної ситуації в найкоротші терміни ліквідувати аварію», – зазначив Київський міський голова.

Мер також наголосив, що плата за послугу з гарячого водопостачання не повинна нараховуватися, якщо послугу не було надано. За кожною адресою людям, у яких відсутні квартирні прилади обліку гарячої води, має здійснюватися перерахунок рівно за той період, протягом якого у них не було гарячої води.

«До кінця серпня відбуватиметься планове відключення будинків від гарячого водопостачання. План гідралічних випробувань є на сайті КМДА та на сайті «Київенерго». Трапляється, що наслідком випробувань стають різні пошкодження. Але випробування потрібно про-



Фото Олексія ІВАНОВА

Учора мер Києва Віталій Кличко проінспектував, як виконуються гідралічні випробування по вул. Академіка Янгеля, 2, де вже майже місяць мешканці не отримують гарячої води

водити обов'язково. Адже на 60 % тепломережа застаріла. До початку опалювального сезону всі випробування мають скінчитися», – зазначив заступник голови КМДА Петро Пантелеєв.

Директор СВП «Київські теплові мережі» ПАТ

«Київенерго» Євген Глушак зазначив, що, враховуючи стан тепломереж у місті, завдання мера – не з легких, але здійсненне. Він пообіцяв, що вже у середу мешканці будинку побачать у себе в кранах гарячу воду, а в четвер котлован заринуть ■



Днями в столиці відбулася інспекція автозаправок, встановлених без відповідних дозволів, серед них – газова заправка на вул. Ентузіастів біля готелю «Славутич»

Наразі у Києві діють близько 400 газових заправок, більше 200 з них не мають відповідних документів. Днями очільник столиці Віталій Кличко проінспектував газову заправку на вул. Ентузіастів біля готелю «Славутич». АЗГС не мала належних документів, тому була демонтована.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

«СЬОГОДНІ ми проводимо демонтаж чергового незаконного газового комплексу. Безпека киян для нас є пріоритетом. Зробимо все можливе, аби в столиці не повторилася надзвичайна ситуація, як під Васильковом», – заявив мер Києва. Віталій Володимирович зазначив, що ця АЗГС не має стояти біля готелю, де проживає багато людей. Він зауважив, що місь-

ка влада не має на меті «задушити» малий та середній бізнес. Але на першому місці – безпека. Він навів приклад МАФів, розташованих у метрополітені: «Звичайно, власники МАФів, які було демонтовано, не задоволені, але вони порушували правила пожежної безпеки, вимоги до евакуації людей. Ми робимо все відповідно до правил та вимог, аби убез-

Нелегальні заправки демонтують

■ Київський міський голова проінспектував знесення незаконної газової заправки на Русанівці

печити людей. Ми хочемо, щоб підприємці працювали у правовому полі».

Віталій Кличко пояснив механізм демонтажу незаконних газових заправок: власник отримує припис з вимогою самостійно прибрати АЗГС. Якщо впродовж трьох днів цього не зроблено, міська влада починає примусовий демонтаж.

Власниця АЗГС Олена Майорова зазначила, що має такі документи: дозвіл на роботу підвищеної небезпеки, дозвіл на роботу на обладнанні та декларацію від пожежників. А от оформити земельну ділянку належним чином не вдалося, жінка не знала механізму оформлення. Також власниця розповіла, що має п'ять заправок у столиці і в цій сфері працює вже 10 років. Вона запевнила, що сплачує всі податки та виплачує офіційну заробітну плату своїм працівникам. Підприємець погодилася самостійно демонтувати обладнання.

«Оформляйте документи, дотримуйтеся норм, інакше ми де-

монтуватимемо заправки», – закликав очільник столиці.

Начальник управління з надзвичайних ситуацій КМДА Роман Ткачук зазначив, що це вже не перша незаконна заправка, яку демонтували в Києві.

«Всі підприємці, які займаються подібним бізнесом, зобов'язані мати всі без винятку дозвільні документи. Заправку має бути внесено до реєстру Держохоронпраці як потенційно небезпечний об'єкт. Міська влада повинна про неї знати, щоб відповідно реагувати на надзвичайні випадки», – пояснив він.

Також пан Ткачук наголосив, що місто може використовувати газовоз. Тобто викачати рідку фракцію, закачати інертний газ та вивезти газовозом. У цьому випадку власнику АЗГС доведеться забирати своє обладнання зі штрафмайданчика, сплативши штраф.

«Не змушуйте нас до цього. Приводьте свою комерційну ді-

яльність до ладу», – підсумував Роман Ткачук.

Про те, як триває процес демонтажу незаконних газових заправок, регулярно повідомляє голова тимчасової комісії Київради з питань перевірки діяльності автозаправних станцій Віталій Даниленко на своїй сторінці у Facebook. У коментарі «Хрещатику» він зазначив, що у Києві із загальної кількості таких об'єктів приблизно 50 є надзвичайно небезпечними і підлягають безумовному демонтажу.

«Насамперед йдеться про ті заправки, які встановили газові модулі під лініями електропередач, у межах червоних ліній з порушенням охоронних зон підземних комунікацій, неподалік житлових будинків, зупинок громадського транспорту», – наголосив Віталій Даниленко.

Також він зазначив, що міська влада впевнено йде до звільнення Києва від небезпечних АЗГС. 13 таких об'єктів уже демонтовано ■



Тримайся та котись!

В Києві перевірять достатність та зручність пандусів

Кожен 17-й мешканець столиці — інвалід того чи іншого характеру та ступеня. Людей з важкими формами, особливо візочників, побачиш на вулицях не так і часто. Рух містом для них — суцільні перешкоди та екстремальні випробування. Навіть у будівлі КМДА людина на візку мусить здолати 12 перепон. Депутати Київради вирішили дещо виправити ситуацію і прийняли рішення про контроль обладнання пандусами об'єктів соціальної інфраструктури. 100 закладів проінспектують, понад 30 дообладнають. На це витратять близько півмільйона гривень.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

ДО ВОЄННИХ подій у Києві нараховувалось приблизно 150 тис. осіб з особливими потребами. Майже кожен 17-й киянин — інвалід того чи іншого характеру і ступеня. Значна частина — візочники. Але побачити їх у місті можна не так вже й часто. Річ у тім, що ці люди практично ув'язнені в своїх домівках. Проїхати містом, відвідати потрібні заклади — надлюдське випробування через брак нормальних пандусів, заїздів на тротуари тощо.

Пандус, по-суті, головний елемент для переміщення містом людини на візку. Пандуси мають бу-

ти незначного нахилу, з поручнями, і ними повинні бути обладнані житлові будинки, державні, банківські, торговельні установи. В Європі жоден об'єкт не приймається муніципальною владою, якщо відсутній зручний пандус. У нас із цим є серйозні прогалини. І на останньому засіданні сесії Київради депутати спробували частково їх заповнити. Прийнято рішення про посилення контролю обладнання пандусами об'єктів соціальної інфраструктури. Департамент житлово-комунальної інфраструктури, Департамент будівництва та житлового забезпечення

КМДА мають забезпечити обов'язкове обладнання пандусами. Фінансування робіт здійснюватиметься за рахунок коштів головних розпорядників, на балансі яких перебувають зазначені об'єкти, а також за рахунок інвесторів. Згідно з інформацією Департаменту соціальної політики, необхідно додатково виготовити і встановити 19 пандусів. Приблизно вартість робіт становить 365 тис. грн. До 1 серпня 2015-го Департамент житлово-комунальної інфраструктури надасть попередню інформацію про виконання.

Автор проекту рішення депутат **Олександр Пабат** пояснив, що йдеться не лише про встановлення нових, але й перевірку наявних пандусів. Багато з них ніби створені для екстремальних поїздок — надто стрімкі, ковзкі, справжній тобі спуск «на той світ».

«Опрацював проект рішення спільно з асоціацією інвалідів-спинальників. На сьогодні є начебто пандуси. Але цікавий факт: от сьогодні сюди приїхав інвалід на візку. Щоб піднятися на 4-й поверх будівлі Київради, виявилося, що є 12 перепон, подолати які людина на візку самотужки не може. Починаючи з пандусу, бо плитка піднялася, продовжуючи турнікетом і так далі. Ми запускаємо механізм проведення експертизи тих пандусів, які є. Залучаємо до цього контролю якраз людей з особливими потребами. Багато адміністрацій зробили розкішні пандуси з граніту, та по ним навіть коли сухо неможливо піднятися. А якщо випав дощик чи сніжок, то практично це вже небезпечно», — розказав пан Пабат.

Фото Олександра ІВАНЮКА



Депутат каже, що насправді пандуси важливі не лише для інвалідів руху, але і для мам з візочками, людей похилого віку, осіб, які страждають від надмірної ваги тощо. Втім, проект спрямовано в першу чергу все ж таки на об'єкти, якими «курсують» інваліди-візочники. За попередніми підрахунками, 30 об'єктів потребують дообладнання і більше 100 — інспекції. «Потім будуть кошториси. Я провів фінансовий аналіз — і виявилося, що на обладнання стовідсотково всіх закладів, які цього потребують, треба виділити близько 500 тис. грн. Це незначні кошти, але значна до-

дів руху, але і для мам з візочками, людей похилого віку, осіб, які страждають від надмірної ваги тощо. Втім, проект спрямовано в першу чергу все ж таки на об'єкти, якими «курсують» інваліди-візочники. За попередніми підрахунками, 30 об'єктів потребують дообладнання і більше 100 — інспекції. «Потім будуть кошториси. Я провів фінансовий аналіз — і виявилося, що на обладнання стовідсотково всіх закладів, які цього потребують, треба виділити близько 500 тис. грн. Це незначні кошти, але значна до-

Близько 100 тис. грн знадобиться в цьому році на виготовлення нової відзнаки міського голови. Медаль «Честь. Слава. Держава» вручатиметься киянам — учасникам АТО за патріотизм, мужність, бойові заслуги у захисті України. Медаль являтиме собою зображення Архангела Михаїла на пурпуровому Андріївському та срібному козацькому хресті. Нагорода матиме виключно моральну форму заохочення, матеріальної поки не передбачається.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

МІСЬКА влада планує впровадити нову відзнаку міського голови — медаль «Честь. Слава. Держава». Проект рішення про це у вівторок підтримала бюджетна комісія Київради і незабаром розгляне сесія. Нагороду будуть вручати учасникам антитерористичної операції за мужність, патріотизм, високу громадянську позицію, героїзм, бойові заслуги у захисті незалежності, суверенітету, територіальної цілісності України. Загиблі кияни — учасники АТО будуть вшановуватися шляхом вручення нагороди їх рідним.

«Ми просимо внести доповнення до рішення Київської міської ради про встановлення почесного звання «Почесний громадянин міста Києва» і встановити відзнаку Київського міського голови медаль «Честь. Слава. Держава». За рахунок бюджету видаються нагороди — «Почесний громадянин Києва», відзнаки міського голови — подяки, грамоти, знак пошани. Цю наго-

Бійцям — по козацькому хресту

КМДА створить нову відзнаку для учасників АТО



роду ми хочемо запровадити виключно для бійців АТО», — пояснила на засіданні комісії **начальник управління по роботі з персоналом КМДА Тетяна Стекленцова**.



Депутатам показали, як виглядатиме медаль «Честь. Слава. Держава». Це буде хрест розміром 32 на 32 мм, зроблений з металу срібного кольору. На лицьовому боці медалі зображено Архангела Михаїла в обрамленні дубового вінця на срібному козацькому хресті. Козацький

хрест з променів сонця накладений на пурпуровий Андріївський хрест з перехрещеними козацькими шаблями. На зворотному боці напис — назва медалі. Усі написи і зображення — рельєфні. Медаль з'єднується з прямокутною колодкою, обтягнутою шовковою муаровою стрічкою білого кольору, з кожного боку по три смужки сірого, пурпурового і сірого кольорів. Символіка кольорів медалі: срібло — символ чистоти, мудрості, миру, пурпуровий — символ гідності, сили та могутності.

Суб'єкти подання вважають, що попри існування низки державних нагород, введення такої відзнаки на рівні Києва сприятиме відзначенню внеску киян — учасників АТО у захисті Батьківщини і підкреслюватиме вдячність територіальної громади столиці.

Як пояснила Тетяна Стекленцова, медаль, як і інші відзнаки міського голови, виключно моральна форма заохочення. Матеріально не передбачається. Навіть годинники з серпня 2013 року не видаються. Фінансуватиметься виготовлення медалі за рахунок міської цільової програми «Нагороди», прийнятої Київрадою у 2012 році і розрахованої на 5 років. На цей рік на всі нагороди планувалося виділити 3,5 млн грн. Оскільки медаль «Честь. Слава. Держава» — нова відзнака, в цьому році просять на її початкове виготовлення додати близько 100 тис. грн ■

Пересувну торгівлю впорядковують

Депутати заслухали звіт по тимчасових спорудах

Більше 6,3 тис. договорів на сплату пайової участі укладено з власниками тимчасових споруд. 417 угод укладено щодо літніх майданчиків закладів харчування. Від пайової участі до бюджету міста уже надійшло 63,3 млн грн. До кінця року планується отримання 75 млн грн. 434 лоти продано по сезонній торгівлі. До кінця місяця буде готова схема розміщення пересувної торгівлі. Профільна комісія Київради визнала незадовільною роботу по демонтажу незаконних МАФів.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

НА ОСТАННЬОМУ засіданні комісії з питань торгівлі, підприємництва та регуляторної політики заслухали звіт про пайову участь та особливості застосування Порядку розміщення тимчасових споруд.

Начальник відділу з питань реклами та тимчасових споруд Департаменту містобудування та архітектури Олександр Горбач поінформував, що було отримано 12 278 заявок на укладення договорів на сплату пайової участі власниками тимчасових споруд. Після їх опрацювання уклали 6 390 договорів. На даний час до бюджету міста від власників МАФів надійшло 57,6 млн грн. Також було розпочато опрацювання заяв від власників майданчиків при закладах харчу-

вання. Укладено 417 договорів, сплачено 5,7 млн грн пайової участі. «16 червня 2015 року КМДА було прийнято розпорядження, яким було затверджено комплексну схему розміщення тимчасових споруд. Місця будуть розподілятися на конкурсних засадах з урахуванням, які власники розміщувались на цих місцях і як вони сплачували до міського бюджету. Тим, хто працював і сплачував, надаватиметься пріоритет. Від пайової участі до бюджету міста уже надійшло 63,3 млн грн. За планом до кінця року повинно поступити 75 млн грн», — розповів пан Горбач.

Заступник начальника управління торгівлі та побуту Віта Шутенко поінформувала про сезонну

та пересувну торгівлю. «Що стосується сезонної торгівлі, організацію торгів покладено на КП «Міський магазин». На торги подано 1 057 заяв. Починаючи з 28 квітня проведено 12 торгів, на яких продано 434 лоти на суму 3,6 млн грн», — сказала посадовець. Щодо пересувних об'єктів торгівлі, то був затверджений порядок їх роботи. Також розроблена схема розміщення з урахуванням пропозицій підприємців. Зараз документ на узгодженні в департаментах містобудування та благоустрою. Остаточо затвердити схему планують до кінця липня, після чого розпочнеться робота по укладанню договорів.

Директор Департаменту благоустрою Дмитро Білоцерковець розповів про активну боротьбу з незаконними МАФами.

«Тільки за травень було демонтовано більше 300 незаконних МАФів. З травня по сьогоднішній день демонтовано близько 200 наметів сезонної торгівлі. Департамент видає приписи на всі незаконні споруди і проводить демонтаж», — розказав пан Білоцерковець. За його словами, це справжня війна, адже власники боронять свої МАФі,



Фото Олексія ІВАНОВА

погрожують і нападають на працівників комунальних служб.

Депутат Марк Гресь зголосився допомогти. «Радикальна партія готова всіляко допомагати по демонтажу МАФів, але тих, які належать мережним структурам, крупним власникам. Два тижні тому я проїхав по метро «Лісовій» і жажнувся. Там ніхто не платить взагалі нічого. І стоять на газовій трубі. Ми знаємо, кому належить це все задоволення. Ми підтримаємо будь-яку ініціативу, якщо вона стосуватиметься системних мафіозі», — сказав радикальний депутат.



Критикував роботу по демонтажу і голова комісії **Анатолій Карпенко**. За його словами, в деяких місцях стоять цілі базари — по 40 і навіть по 100 незаконних МАФів. Їх ніхто «не бачить» і не займає, в той час як демонтували кіоски вдови з двома дітьми, чоботаря, який працював 15 років, ветерана Афгану, який пішов волонтером в АТО. «Деякі факти просто кричущі. Я вважаю роботу незадовільною. Особливо районної влади. Буду особисто просити мера винести догани відповідальним особам, а то й звільнити цих нероб», — попередив Анатолій Карпенко ■



КИЯНАМ не завадить вчитися та активніше користуватися цифровими гаджетами. Це дасть їм можливість стежити та впливати на рішення міської влади. Такі перспективи відкриває програма «Електронна столиця». Днями її остаточно погодила комісія Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку.

Комплексна міська цільова програма «Електронна столиця» розрахована на 2015–2018 роки. Головною метою є розбудова суспільства, вдосконалення системи забезпечення місцевих органів влади повною й достовірною інформацією для підтримки процесів прийняття управлінських рішень, забезпечення інформаційних потреб громадян, сприяння соціально-економічному розвитку міста Києва шляхом запровадження сучасних та перспективних інформтехнологій.

«Перший напрям — забезпечення ефективності та прозорості влади. Наступне — взаємодія з громадянами. До цієї програми входять такі проекти, як відкритий бюджет, електронна система надання адмінпослуг, електронна система майна, яка дасть можливість забезпечити прозоре управління ним. Наприклад, такий про-

Відкритість влади ширшає

Київрада готується прийняти програму «Електронна столиця»

Киянам доведеться нелегко, але буде цікаво — абсолютно всі процеси життєдіяльності міста стануть для них відкритими і доступними. Київрада планує затвердити програму «Електронна столиця» на 2015–2018 роки. Більш зручний контакт з усіма департаментами та підрозділами КМДА, електронні аукціони, контроль за майном громади, «е-петиції», «е-консультації». Єдині медичний, освітній, паркувальний простори... Це лише деякі можливості, які відкриває програма. Завдяки їй має зрости вплив громади і ефективність роботи міської влади.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

ект, як-от платформа для проведення електронних аукціонів. І так далі. Ви знаєте, у нас була програма електронного урядування, ми вдосконалили та запропонували зменшення витрат утрічі. Адже бюджет міста не має зайвих коштів», — розповів «Хрещатику» **радник міського голови Юрій Назаров**.

Киянам стане зручніше контактувати з міською владою. Нові сервіси дадуть змогу робити це оперативніше, зручно, в режимі онлайн. «У рамках програми ми передбачаємо модернізацію служби мера 15-51. В ній будуть запроваджені новітні технології, які дадуть можливість оперативніше реагувати на звернення громадян. Друге — модернізація нашого сайту, який стане інструментом для взаємодії з владою.



Громадяни зможуть брати участь в електронному голосуванні, виконувати електронні петиції, робити зауваження та пропозиції для влади», — повідомив Юрій Назаров.

За його словами, програму розбито на 4 роки, кожен проект — на певні етапи. Деякі починають діяти вже наприкінці літа, деякі наприкінці року. Тобто, вже кожних три місяці громада матиме можливість бачити конкретні результати виконання програми.

Голова бюджетної комісії Андрій Странніков назвав програму революційною, яка дійсно забезпечить більшу прозорість та ефективність. «Кияни зможуть спостерігати в режимі онлайн за системою управління комунальною



власністю. Зайшовши на портал київської влади, будь-який громадянин зможе отримати всю достовірну інформацію: що знаходиться у комунальній власності, вартість цих об'єктів, у кого вони знаходяться в оренді, що і ким було приватизовано. Також у програмі передбачені електронні земельні аукціони, надання електронних адмінпослуг, управління електронними парковками. А ще — «Єдиний освітній простір Києва», де буде опубліковано список всіх навчальних закладів столиці з рейтингом самих закладів, викладачів, інформацією про харчування, з форумом для школярів і батьків. Крім того, на порталі влади будуть створені нові сервіси для взаємодії з громадськістю: «е-петиції» та «е-консультації». Будь-який громадянин може звернутися з будь-яким питанням до будь-якого департаменту, і для цього йому не потрібно кудись ходити і стояти в довгих чергах. Ще одна новинка, яку отримують кияни — «електронні рецепти», купити за якими ліки можна буде за допомогою картки киянина», — розтлумачив новації пан Странніков.

Обсяг фінансування Програми передбачається у 84,9 млн грн: 2015 р. — 35,9 млн грн, 2016 р. — 25,6 млн грн, 2017 р. — 15,5 млн грн, 2018 р. — 7,7 млн грн. В зв'язку з тим, що половина року вже минула, витрати на 2015-й бюджетна комісія зменшила вдвічі (з 36 до 18 млн). Залишок розподілять по інших періодах ■

результат

Пільги – за бійцями, а не навпаки

■ Столична влада відпрацьовує комплексну схему роботи з нашими захисниками



Кияни, воїни АТО та члени їхніх родин, як і по всій Україні, поки що не завжди відразу й у повному обсязі обізнані з належними їм пільгами та виплатами. Але найближчим часом ситуація зміниться на краще: столична влада напрацьовує унікальну модель «ведення» наших героїв. Справа перебуває під особистим патронатом мера Києва та голови КМДА Віталія Кличка.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Вірний напрямок комплексного підходу

Про нову модель та досвід, який привів до такого підходу, розповіли представники КМДА і зацікавлені структури під час брифін-

гу «Соціальна адаптація учасників АТО».

Як зазначив директор Департаменту соціальної політики Юрій Крикунов, «нами відпрацьовується модель, коли ми не будемо чекати звернення учасника АТО або чле-

на родини до тієї чи іншої інстанції. Ми супроводжуватимемо бійця, спілкуватимемося з ним — куди піти, чим допомогти, а також поінформувати, де отримати юридичний супровід, хто забезпечує санаторно-курортне лікування, хто відповідає за працевлаштування і який порядок». При цьому, наголосив Юрій Крикунов, «ми сподіваємося, що ця наша ініціатива дозволить покращити підтримку учасників АТО та членів їхніх сімей» — з одного боку, та допоможе краще зрозуміти, що «ми з першого дня їх цінуємо, любимо і підтримуватимемо незалежно від того, звернулися вони до нас чи ні».

І саме таке ставлення має посилити позитивні тенденції та покращити результат, адже, як зауважила заступник директора Київського міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді Людмила Черкашина, «бійці, які повертаються з передової, не завжди спокійно реагують на те, що потрібно принести довідку з ЖЕКу чи інший документ для отримання тієї чи іншої пільги або гарантії».

Нова модель, таким чином, передбачає, що не бійці АТО будуть ходити і з'ясувати, які ж їм належать пільги та преференції, а потім збирати довідки, а столична влада супроводжуватиме воїна так, щоб ані він, ані його родина ні в якому разі не залишилися сам-на-сам навіть із найдрібнішою проблемою.

Утому, що модель спрацює, можна перекопатися на прикладі роботи того ж Київського міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей

та молоді. За словами Людмили Черкашиної, соціальний працівник роз'яснює воїнам АТО та членам їхніх сімей права та пільги і, якщо боєць або його рідні не можуть ходити й оформлювати документи, довідки, він з одним із членів родини може відвідати належні структури, прискорити і пролобіювати збір документів.

Комісаріат іде назустріч

Сама ситуація змушує перейти до повного супроводу бійця АТО. Такий висновок можна зробити зі слів заступника військового комісара по роботі з особовим складом та громадськістю Київського міського військового комісаріату Ігоря Слюсаренка.

Пан Слюсаренко наголосив, що комісаріат щоденно працює для демобілізованих і надає роз'яснення соціального, правового і психологічного характеру. «Але, наголосую, це для тих, хто звертається. Але не всі приходять. Ми працюємо з невеликою частиною людей, які захотіли прийти за порадою, й із родинами загиблих військово-службовців, з пораненими бійцями,— зазначив він.— І, як показує практика, людина прибуває, виникають проблеми: то не видали довідку, то щось загубили, то зробили якісь помилки. Відповідно, ми надаємо допомогу щодо збору документів, безпосередньо співпрацюємо майже з усіма військовими частинами Збройних сил України, самі збираємо запити, потім спілкуємося з людиною, як краще: або щоби вона сама прибула до військового комісаріату, або передати їй документи через його працівників».

Інформаційний переворот

Як бачимо, досвід кількох структур показує, що найбільша проблема роботи з воїнами АТО — інформування. Навіть за запитаннями журналістів під час брифінгу можна судити, що відомості про пільги та допомогу заплутані. Зокрема, неабиякого розголосу набула постанова Кабміну, що прив'язує пільги в оплаті житлово-комунальних послуг до рівня доходів особи, у тому числі пільговиків різних категорій. Як повідомив директор Департаменту соціальної політики КМДА Юрій Крикунов, воїн АТО та його родина отримують пільги та допомогу на рівні держави і окремо — на рівні столиці.

Так от, київські пільги, гарантовані рішеннями Київської міської ради, цією постановою не обмежуються. Тобто, сім'ї учасників АТО отримують компенсацію на оплату житлово-комунальних послуг у тому ж обсязі, що й отримували, залежно від кількості членів родини.

НОВОЮ ЦИФРОЮ

296 заяв прийнято від учасників АТО в Оболонському районі для покриття витрат на оплату ЖКП.

198-ми учасникам АТО в Оболонському районі, яким встановлено статус учасника бойових дій, надаються пільги відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту».

4-м сім'ям загиблих учасників АТО, які проживають в Оболонському районі, передаються у приватну власність земельні ділянки для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд у с. Биківня Деснянського району.

116 родин загиблих воїнів АТО перебувають на обліку в управлінні праці та соціального захисту населення (станом на 19.06.2015 р.).

Статус члена сім'ї загиблого воїна АТО встановлено **225**-ти особам. У тому числі, **58**-ми неповнолітнім дітям, усіх внесено до Єдиного державного реєстру пільговиків.

111 поранених бійців АТО перебувають на обліку, з них **63** особи — бійці **12** БТО.

Також є інформація про безкоштовне харчування дітей воїнів АТО у дошкільних та шкільних навчальних закладах (гарантоване рішеннями Київради), про що, як стверджували журналісти, в деяких закладах або забули, або не знали.

Яскравий приклад проблеми з інформаційними потоками — ситуація з санаторно-курортним лікуванням. «У нас фактично є можливість кожного учасника АТО забезпечити путівками. А зафіксовано аж (!) 23 звернення, при тому, що на обліку учасників АТО понад 7 тисяч осіб. Мені важко повірити, що з 7-ми тисяч ніхто не хоче отримати путівку на санаторно-курортне лікування»,— розповів пан Крикунов.

Тому нова модель — супровід воїна АТО — має стати інформаційним переворотом, коли боєць відразу знатиме про все те, що йому належить за законодавством і рішеннями столичної влади. А це є логічним за умов, коли постійно оновлюється законодавство щодо гарантій воїнам АТО, а Київрада наполегливо працює над удосконаленням соцпакету для наших захисників.

«Підкреслюю, що робота з воїнами АТО — під особистим патронатом мера столиці та голови КМДА Віталія Кличка,— наголосив Юрій Крикунов.— Ми координуємо діяльність усіх структур у форматі Міжвідомчої робочої групи, яка й відпрацювала єдиний алгоритм надання всіх видів допомог воїнам АТО та членам їхніх сімей» ■

у районах

Лівобережці шукають цілющі слова для воїнів АТО

У Дніпровському районі столиці звернули увагу на необхідність удосконалити надання допомоги воїнам АТО та їхнім родинам на дому. Як повідомляє у своєму листі Дніпровська РДА, проведено семінар-практикум з представниками профільних структур Дніпровської райдержадміністрації про те, як правильно провести спілкування з учасниками АТО та членами їхніх родин, за участі психолога, члена Української асоціації фахівців із подолання наслідків психотравмуючих подій Людмили Мицик та директора Дніпровського районного в місті Києві центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді Тетяни Клаузер.

Окрім того, у Дніпровській РДА у форматі «круглого столу» провели засідання за участі соціальних робітників, підопічних та мешканців району в Русанівському відділенні соціальної допомоги вдома Територіального центру соціального обслуговування Дніпровського району м. Києва на тему «Порядок надання одноразової матеріальної допомоги учасникам АТО та сім'ям киян, які загинули під час проведення АТО».

До того ж, театр «Добробут та злагода» на базі ЗСШ № 180 показав виставу «Пригоди каштанника» для дітей з числа учнів навчальних закладів, батьки яких перебувають у зоні АТО.

А заклади освіти Дніпровського району провели акцію «Не будь байдужим!» на підтримку медсестри Ірини на позивний «Лютік».

Голосіївці підхарчували воїнів АТО

Столична влада опікується бійцями АТО безпосередньо у зоні бойових дій. Наші захисники знають, що вони не самі, і відчувають це. Голосіївською РДА за сприяння промислових підприємців району в черговий раз передано продукти харчування, воду та тютюнові вироби нашим бійцям у зоні АТО. Зокрема надано допомогу 46-му окремому батальйону спеціального призначення «Донбас-Україна».

СУСПІЛЬСТВО

Попри імідж найзеленішого міста, Київ поволі втрачає дерева. При нормі 25 м² насаджень на одного киянина припадає всього 16 м² зелених зон загального користування. З 200 об'єктів природо-заповідного фонду жоден не має належно оформлених документів, встановлених охоронних знаків тощо. Окремі території досі не оголошено заказниками. Земля в них роздається під забудову. Насадження вирубують. Над цими та іншими проблемами розмірковували нещодавно екологи і депутати. Водночас зараз у столиці ударними темпами створюють нові та впорядковують наявні парки й сквери. На 50 об'єктів виділено 80 млн грн.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

ЧИ ЗАЛИШИТЬСЯ Київ найзеленішою столицею Європи? Це питання нещодавно обговорювали депутати різного рівня, активісти, чиновники.



Народний депутат Ігор Луценко каже, що питання зелених зон для киян чи не найголовніше. «Коли проводяться соціологічні опитування, то зелені насадження на 4–5 місцях серед питань, що найбільше турбують людей. Проте щойно доходить до знищення зелених зон, трапляються такі випадки, як на Осокорках, вул. Волгоградській тощо. Аби захистити зелені ділянки, люди стають до боротьби не на життя, а на смерть. Тому я впев-

нений, що це питання є насправді пріоритетним для столиці. За останній рік спала трохи гострота містобудівних проблем. Є певний діалог між екологічною спільнотою, містянами і представниками влади. Але дійсно не вистачає законодавства для ефективного захисту зелених насаджень», — розповів народний депутат.

Розростається чи зменшується зелений Київ

Експерти обговорили проблеми насаджень у місті

Ігор Луценко поінформував, що вніс проект про зміни до деяких законодавчих актів щодо недопущення безпідставного видалення зелених насаджень. Ідея проста — перш ніж зносити дерева, забудовнику спочатку доведеться сплатити їх відновну вартість. За словами депутата, за останні роки надходження від цієї плати до бюджету міста скоротилися втричі.

На 2015 рік прогнозований показник сплати відновної вартості становить 9 млн грн, тоді як в 2014 планувалося 12 млн, отримано 10,1 млн. В 2013 році отримано 15 млн, в 2012 — 27,9 млн, у 2011 — 27,7 млн грн. Наступним кроком, каже парламентарій, буде перегляд розміру сплати за зрубане дерево.

Депутат Київради Роман Головня підтверджує гостроту проблем зелених насаджень. За його словами, ще станом на 2005 рік на кожного киянина припадало близько 16 м² зелених зон загального користування. Тоді як за нор-

мами має бути 25 м². «З моєї точки зору, ситуація з питанням зелених зон дуже сумна. Громада постійно звертається зі скаргами і проханням допомогти відстояти зелені ділянки, на які постійно посягають забудовники. Я хотів би закликати екологічну спільноту об'єднатися в якийсь єдиний рух по місту Києву. Тому що широкий загальний громади на це питання не звертає уваги, поки це не стосується їхнього двору», — сказав пан Головня. За його словами, сьогодні гостро стоїть питання Биківнянського лісу. Це красивий сосновий ліс. Проте у 2005–2007 роках у ньому було роздано ділянок загальною площею 150 га. Так само з Трухановим островом. Його забудовують приватні особи. «Хто там будується і на яких підставах?» — обурюється депутат Київради.

А заступник голови Національного екологічного центру України Олексій Василюк стисло перерахував головні проблеми зеленого Києва: низка територій — такі, як Труханів острів, парк Дружби народів тощо — досі не оголошено заказниками; в заказниках проводиться вирубка дерев; на більшості об'єктів природо-заповідного фонду не встановлені охоронні знаки; жоден об'єкт не має належного картографічного матеріалу; Київрада роздала землю під забудову в заказнику Жуків острів (це рішення можна скасувати) тощо.

За словами пана Василюка, на сьогодні в столиці 200 природо-заповідних об'єктів, з яких 106 — окремі дерева, пам'ятки природи. До речі, за ними не закріплено земельних ділянок. Заступник начальника управління екології та охорони природних ресурсів КМДА Олексій Король каже, що не так все плачевно. Несанкціонована вирубка дійсно є. Та щоб із цим активніше боротися, потрібно законодавчо внести зміни до мораторію на перевірку підприємств, який діє з 2014 року. Слід зробити виняток для екологічної інспекції та санітарно-епідеміологічної служби. Це дозволить оперативніше реагувати і ефек-



Фото Бориса КОРИСЕНКА

тивніше впливати на порушників. Водночас посадовець зазначив, що зараз, мабуть, найактивніше за останніх 5 років, ударними темпами, триває створення зелених об'єктів у столиці. На цей рік заплановано 50 об'єктів: висадка нових скверів, реконструкція наявних парків та скверів. Вже виконано 35 об'єктів. В тому числі 16 — до Дня Києва. На ці цілі з програми соціально-економічного розвитку та міського природоохоронного фонду виділено 80 млн грн. Олексій Король також повідомив, що програма розвитку зелених зон Києва буде пролонгована до 2020 року — після інвентаризації виконаного



ОПИТУВАННЯ

Кияни задоволені парками і хочуть більше зелених зон

«Хрещатик» поцікавився у киян, чи задоволені вони станом столичних парків і якими би хотіли бачити зелені зони міста.

Андрій Марахович, працює в сфері автобізнесу:



«В парках буваю доволі часто. В основному в парку Шевченка. На мою думку, це один з найкращих парків у Києві. Хотілося б, звісно, щоб дерева в місті не вирубували. Нехай будують будинки десь на околицях. Адже зелена зона — це екологія наша і наше здоров'я. Ну і, зрозуміло, не лише влада повинна дбати про

зелені зони, а й самі люди мають берегти їх, не смітити, не ламати, не нищити».

Катерина, викладач англійської:



«Так, дуже часто відпочиваю. Щовихідних — і не лише. Найчастіше буваю в ботанічному саду, в парку Шевченка. Просто цей парк знаходиться в центрі міста і дуже зручний. Благоустрій влаштовує. Можливо, треба встановити побільше урн для сміття. І було б добре, якби контролювався вигул собак, оскільки дуже багато киян із дітьми сюди приходять. Ну, і ви знаєте, що іноді буває... На мою думку, зелених зон у місті треба більше. Маємо якось компенсува-

ти всі ці забудови. Тому що ми живемо в Києві, й не в усіх є можливість виїздити за його межі на вихідні».

Ганна Башкир, медичний статистик:



«Так, в парках відпочиваю. Але в основному тільки з внуками гуляємо. Недалеко від нашого будинку є парк Кіото. Там дуже красиво, чисто, квіти посажені, поливають щодня. Думаю, що кількість парків і скверів в місті потрібно збільшувати. Все ж таки тут дітей багато. Та й самим теж час від часу відпочити добре. Причому відпочиваєш і тілом, і душею. Це ті небагато місць, де у киян постійно є на-

года побувати в гармонії з природою».

Артур, студент:



«Ні, на жаль, не часто буваю в парках. Зараз літо, частіше намагаюся на пляжі вільний час проводити. В парку — то лиш на побаченнях із дівчиною. Поблизу нашого дому зеленої зони нема. А ось тут, у центрі, парк Шевченка здається мені пристойним місцем для прогулянок, відпочинку. Все тут влаштовує, претензій немає. Звісно, створювати нові парки та сквери треба. Це добре. Якщо будуть довкола суцільні «кам'яні джунглі» — куди вийти погуляти, подихати свіжим повітрям? Це добре,

коли є насадження. І їх має бути більше».

Валерія, фітнес-тренер:



«Прикро, але надто рідко буваю в парках чи скверах. Часу мало вільного. Проте коли вдається вирватися, із задоволенням гуляю. Там, де я живу, поруч парк КПІ. В ньому все чисто, акуратно, дуже гарно. Немає захаращеності МАФами, іншими об'єктами. Щодо зелених зон, то в жодному разі не можна допускати їх знищення, вирубки дерев. Парків та скверів в місті однозначно потрібно більше».

Ігор СВАЧІЙ,
Олексій ІВАНОВ (фото),
«Хрещатик»

На Миропільській, 37 відкрили сучасний дитячий майданчик

Компанія «Дісбуд» виконує домовленості з мешканцями

Новий великий дитячий майданчик з'явився на Миропільській, 37 в Дніпровському районі столиці. Побудувала його компанія «Дісбуд» на виконання домовленостей з місцевими мешканцями. Загалом підписаний між забудовником і громадою Меморандум передбачає заходів на понад 3,5 млн грн: ремонт під'їздів та покрівель у будинках, новий спортивний майданчик, облаштування паркової зони, будівництво бювету тощо. Люди радіють новому сусідові і не ведуться на провокації. На відкритті майданчика минулої суботи замість агресії й конфліктів панувала справжня дитячо-доросла радість.

Igor СВАЧІЙ | «Хрещатик»



Фото Олексія ІВАНОВА

Під час урочистого відкриття сучасного дитячого майданчика

служби району дбатимуть, аби він був доглянутий і в доброму стані.

«Я дуже схвально оцінюю такі дії відповідального бізнесу. Крім цього майданчика, компанія береться зробити ще чимало корисного для місцевих мешканців. В умовах, коли бюджетних коштів не вистачає на всі ремонти, облаштування, це досить важливо. Дуже радий, що знаходяться люди, які готові вкладати свої гроші на оновлення інфраструктури міста Києва — дитячі та спортивні майданчики, дороги, зелені зони, ремонт житлових будівель. Ми маємо всіляко сприяти їм, бо це робиться в інтересах громади і для громади», — зазначив Ярослав Горбунов.

В компанії «Дісбуд», кажуть, що з облаштуванням майданчика не зволікали, адже зараз літо — справжня дитяча пора, тож добре, коли малюки матимуть нагоду активно відпочивати на свіжому повітрі. «Наша компанія дотримується свого слова перед мешканцями. Сьогодні у нас чудове свято — справжній День народження ігрового майданчика. Діти — це найдорожче. Немає нічого кращого, ніж дитячі посмішки. Коли вони радіють і щасливі, це передається і нам. Ми на цьому не зупиняємось і закликаємо всіх — давайте разом творити для людей, для дітей, для нашого міста», — сказала представник «Дісбуду» Майя Крисюк.

Дитячий майданчик — лише один з пунктів Меморандуму, який компанія в ході громадських слухань підписала з місцевими мешканцями. Будівельник планує допомогти з ремонтом під'їздів та покрівель у їхніх будинках. Також облаштують великий спортивний майданчик, впорядкують прилеглу запуснену лісопаркову зону, звідки уже вивезли 5 КАМАЗів сміття. Обіцяють зробити бювет артезіанської води. Загалом заходів набилося на 3,5 млн грн. Також в будинку, який компанія планує звести на Жмаченка, 28, будуть медичні кабінети, перукарні, магазини. Все це дуже непогано і дійсно чи не перший випадок в столиці цивілізованих, добросусідських відносин з мешканцями.

Втім, і в такій ситуації знаходяться провокатори. Спершу вони вимагають грошей у забудовника і через відмову провокують протести, конфлікти, збурюють мешканців. Та схоже, що на Миропільській люди досить мудрі й розібралися — де аферисти, які намагаються обдурити забудовника і нічого для людей, крім конфліктів і агресії, не зробили, а де добросусідський будівельник, який спілкується з громадою і робить для неї багато корисного. Місцева громада підтримує нового доброго сусіда ■



Фото Олексія ІВАНОВА

Малюкам до вподоби такий привабливий майданчик, що днями з'явився на Миропільській, 37 в Дніпровському районі столиці

МИНУЛОЇ суботи в Києві було досить прохолодно. Але на Миропільській, 37 — справжня спека! Від самого ранку туди збіглося близько півсотні дитяків з усього мікрорайону. Будівельна компанія «Дісбуд» відкрила для них новий сучасний багатофункціональний ігровий майданчик «Бімбоко». Багато різних атракціонів — гірки, гойдалки, каруселі, ігрові містечка. Довкола влаштували зручні лави для батьків. Все це яскраве і видно, що міцне та надійне. Радості дітей не було меж, тим паче, що на свято завітали Слон та Міккі-Маус, інші герої мультфільмів і клоуни. Вони гралися з

дітьми, тишили фокусами, танцювали під веселу музику. Ще дитяків пригощали солодкою ватою та розмальовували їхні обличчя у цікавих персонажів. Не приховували радості й дорослі, які теж пританцювали — зайвий доказ того, що усі ми в душі лишаємося дітьми.

Зі своїм сином на захід завітали і голова Дніпровського району Ярослав Горбунов. «Діти — наше майбутнє, і чудово, коли вони розвиватимуться і відпочиватимуть в сучасних європейських умовах», — сказав посадовець. Він додав, що компанія передає майданчик у власність громади. Комунальні

русель. Будемо приходити сюди щодня!

Галина Олександрівна з 5-річним онуком Максимом:

— Живу тут по-сусідству. Майданчик подобається. Стільки всього і все таке яскраве. Діти так люблять. Погляньте, як радіють. А мені як бабусі важливо, що воно все добротне і безпечно. Я тут гуляю не часто. Прийшла з онуком. Він живе з батьками на Позняках. А оце приїхав до бабусі — й одразу на майданчик. Думаю, буде тепер Максимко у

мене гостювати частіше. Ми дуже задоволені, що є такі забудовники, які роблять щось для людей, для наших дітей. Побільше б таких!



Нам подобається, особливо Дмитро. Тут неподалік є ще один май-

Молода мама Юля і 1-річний Дмитрик:

— Чудове свято, гарний майданчик.

данчик, було б добре, якби і його відновили. Дітки народжуються, хочеться для них найкращого і щасливого, радісного дитинства. Це мій син, нам один рочок. Раніше тут була качелька одна. Зараз набагато краще. Дивіться, зараз стільки всього. Навіть для розвитку — літери, цифри, будиночки. Дуже приємно, що роблять для людей таке. Ми щиро вдячні!

Igor СВАЧІЙ,
Олексій ІВАНОВ (фото)
«Хрещатик»

новини районів

Голосіївці провели навчання з питань цивільного захисту

У Комунальному некомерційному підприємстві «Центр первинної медико-санітарної допомоги № 1» Голосіївського району за адресою: вул. Якубовського, 6 була проведена практична підготовка керівного складу і фахівців, діяльність яких пов'язана з організацією і здійсненням заходів цивільного захисту на підприємствах, в установах та організаціях Голосієва у 2015 році. Відбулися тренування за участі представників територіального управління ДСНС України з питань цивільного захисту на тему: «Відпрацювання учасниками тренування алгоритмів дій з організації і здійснення заходів, передбачених планами реагування на надзвичайні ситуації».

На Троєщині провели гру-квест для молоді з функціональними обмеженнями

З нагоди святкування Дня молоді та 19-ї річниці Конституції України для молоді з функціональними обмеженнями у Деснянському районі пройшла навчально-розвиваюча гра-квест «Невідомий-відомий Київ: мультикультурний Деснянський район».

Організатори заходу — Центр соціально-психологічної реабілітації для дітей та молоді з функціональними обмеженнями, управління у справах сім'ї, молоді та спорту Деснянської РДА, Центр соціальних служб для сім'ї дітей та молоді.

Дійство, в якому взяли участь 43 учасники з усіх районів міста, відбулося за маршрутом Кіностудія «Film.ua» — парк «Деснянський» — меморіальний комплекс «Пам'ятник жертвам Чорнобильської трагедії» — Свято-Троїцький собор.

На кіностудії «Film.ua» молодь мала змогу побачити павільйони, де знімаються фільми, декорації, парк ретро-автомобілів.

Продовжився захід у парку «Деснянський», де відбулася ігрова частина — учасники повинні були самостійно знаходити локації і виконувати різноманітні завдання: малювати на асфальті на тему «Моя країна — Україна», розгадувати загадки про національні символи України, відповідати на питання історично-правової вікторини, пізнавати історію Деснянського району та України в цілому.

Всі учасники гри-квесту отримали дипломи за активну участь у заході.

Кращі дитячі табори Дніпровського району отримали відзнаки

Нещодавно у парку культури і відпочинку «Перемога» проходив фестиваль-нагородження кращих дитячих таборів відпочинку шкіл Дніпровського району «Мир у дитячих долонях», на якому були відзначені творчі колективи тих шкільних таборів, що брали активну участь у районних заходах.

Приємно відзначити, що дитячий табір відпочинку «Домінанта» (начальник табору Острожинська Л. С.) був нагороджений грамотою управління освіти Дніпровської РДА за творчий підхід в організації змістовного дозвілля дітей та підвищення їх рівня знань з іноземних мов.

На концерті-фестивалі відбувся II тур конкурсу «Дніпровська панянка — 2015», однією з ведучих якого була учениця НВК «Домінанта» Мерінова Ольга.

У конкурсі взяли участь дві чарівні вихованки «Домінанти»: Маслова Ніколь і Савченко Христина. Їхні творчі виступи, красиві українські вбрання, щирі посмішки зачарували глядачів і журі, а гаряча підтримка вболівальників допомогла вибороти перемогу в номінації «Юна панянка — 2015». А Маслова Ніколь була визначена дівчатомі-конкурсантками кращою в номінації «Міс дружба».

«Ми дуже раді!» — місцеві мешканці про новий майданчик



Крістіна 12 років і Денис 9 років, брат і сестра:

— Дуже раді, що для нас зробили такий майданчик. Нам неймовірно подобається. Ми тут поряд живемо. Раніше було тут щось таке, наче для дітей. Але ми його оминули — все погане, іржаве. На майданчику я більш за все полюблю турніки. А Денису подобається ка-

МЕГАПОЛІС

У розпалі літо, а разом із ним — сезон відпусток та пляжного відпочинку. Курортникам потрібно дотримуватися елементарних правил безпеки. Адже нехтування ними може підкинути букет неприємних сюрпризів для відпочивальників.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

Засмагай правильно

У Києві настала гаряча пора, що так і хочеться піти на пляж, поніжитися під променями сонця, побути біля води, скупатися. Звісно, відпочинок — це завжди приємно, але все має бути в межах розумного. Відомо, що під дією ультрафіолетових променів активізується утворення вітаміну D, який необхідний організму людини для засвоєння кальцію і зміцнення кісток та нігтів. Для цього достатньо проводити на сонці близько 20 хвилин на день. Тобто вистачає того часу, коли ми йдемо на роботу. Що ж до засмаги, то лікарі категорично проти, щоби люди перебували під відкритим сонцем у пікову годину — в середньому з 11-ї ранку й до 16-ї години вечора. У цей час сонячні промені найбільш шкідливі.

«Сонце — це ворог, і ультрафіолет, як радіація, накопичується у шкірі людини, що викликає її передчасне старіння. А також призводить до виникнення новоутворень, раку шкіри або переродження тих новоутворень, які вже є в людини, на злоякісні. Не кажучи про те, що ультрафіолет викликає серйозні системні порушення в організмі, а саме — негативно впливає на імунну систему, внаслідок чого виникають захворювання не тільки шкіри, а й внутрішніх органів. А ті хронічні захворювання, які вже має людина, можуть навіть загостритися», — розповідає **головний позаштатний дерматолог міста Києва Олександр Літус**. Тож щоб зберегти своє здоров'я, лікар радить засмагати у спеціально визначений час.

«Засмагайте тільки до 10-ї ранку та після 17-ї вечора. А також обов'язково користуйтеся сонцезахисним кремом з мінімум 30-відсотковим ступенем захисту. І пам'ятайте, що такий крем «працює» в середньому дві години, а після кожного купання по-



Безпечний відпочинок

Що треба знати, вирушаючи на пляж



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

трібно знову ним намаститися», — каже медик та рекомендує, — перш ніж користуватися сонцезахисним кремом, перевірте, чи нема у вас на нього алергії. Для цього невеличку кількість нанесіть на передпліччя — і якщо за півгодини не з'явилось почервоніння, ви не відчуваєте дискомфорту, то засіб вам підходить».

Також пан Літус радить у час, коли найбільше пече сонце, захищати тіло від його променів так: вдягати одяг із довгими рукавами та обов'язково — головний убір. Очі також необхідно захищати від ультрафіолетового випромінювання за допомогою сонцезахисних окулярів.

Небезпека, що таїться у воді

Купайтеся тільки у спеціально призначених для цього місцях. Адже небезпека, яка чатує на відпочивальників у воді, може завдати значної шкоди здоров'ю. Особливо небезпечні водойми зі стоячою водою. На цьому наголошує **головний позаштатний інфекціоніст Міністерства охорони здоров'я України Ольга Голубовська**. За її словами, забрудненість та висока температура сприяють розвитку не-



сприятливої бактеріологічної флори у цих водоймах. Тому виникає більша вірогідність заразитися таким інфекційним захворюванням, як лептоспіроз. Крім того, ще й кишковою паличкою, дизентерією, вірусним гепатитом тощо. До речі, захворювання на гепатит А тривалий час має прихований характер перебігу.

«Від моменту зараження до появи перших симптомів проходить до 50 днів. І це захворювання небезпечне тим, що кілька днів, а то й тиждень у людини тримається висока температура тіла і жодних симптомів, які дали б змогу запідозрити виникнення хвороби, немає. Тим часом люди збивають температуру самостійно, споживаючи смачні напої від температури, в такий спосіб завдаючи подвійного удару по печінці», — пояснює пані Голубовська. І радить звертатися до лікаря, якщо після купання у водоймі підвищується температура тіла. В такому випадку загальний аналіз крові одразу розставить всі крапки над «і» й вкаже на причину захворювання.

Також щоб не підхопити вірусу чи якогось іншого паразита, не-

обхідно дотримуватися елементарних правил гігієни і після походу на пляж обов'язково прийняти душ із милом.

Де скупнутися

Безпечний для відпочинку пляж обов'язково повинен мати відповідний паспорт — висновок Держсанепідслужби, що підтверджує його відповідність усім санітарним нормам — якості води як у водоймі, так і питної та доступу до неї, оснащеності сміттєвими бачками, вбиральнями, наявності пункту швидкої медичної допомоги тощо. Про це розповів начальник відділу санітарного нагляду та профілактики неінфекційних захворювань Державної санітарно-епідеміологічної служби України Олексій Даниленко.

Наразі в Києві КП «Плесо» вже підготувало 9 пляжів до літнього сезону 2015 року. Вони отримали санітарні паспорти та приймають відпочиваючих. Це пляжі «Венеція», «Дитячий», «Передмістя Слобідка», «Золотий», «Чорторій», «Молодіжний», «Пуша-Водиця», «Вербний», «Центральний».

опитування

Чи дотримуєтесь ви правил безпеки під час засмагання?

Максим Тан, б'їльд-редактор:



«Я засмагаю у будь-який час дня. І як би сонце не припікало, жодного разу у мене не було опіків. Я

вважаю, що в цьому плані мені пощастило, і я не переймаюся тим, що можу отримати сонячний опік шкіри. Сонцезахисні креми також не користуюся, в них нема потреби. Хіба що спеціальними засобами для тіла після засмаги».

Михайло Заборський, водій:



«Вважаю, що ультрафіолетові промені негативно впливають на здоров'я людини. Тому я досить негативно ставлюся до засмаги і особисто не засмагаю. Навіть у той час, коли це вважається безпечним: ні зранку, ні після обіду».

Тетяна, працює у юридичній компанії:



«Якщо я засмагаю, то тільки у ранковий час до 11-ї години. І, звичайно, користуюся сонцезахисними кремами, оскільки вважаю, що шкіру потрібно обов'язково захищати від ультрафіолетового опромінення».

Наталія, адміністратор:



«Я взагалі намагаюсь не засмагати. Вважаю, що це шкідливо для мого здоров'я».

Дмитро, су-шеф:



«Взагалі у мене небагато часу, щоб я міг піти на пляж та позазасмагати, але якщо він з'являється, то роблю це зранку. Оскільки не хочу піддавати свою шкіру шкідливому впливу ультрафіолету. Сонцезахисними кремами не користуюся».

Світлана МАЖУРИНА,
Борис КОРПУСЕНКО (фото)
«Хрещатик»

поради експерта

Небезпека їжі



Часто на пляжі виникає спокуса поласувати різноманітними смаколиками. Однак **головний лікар Київського міського центру здоров'я Отто Стойка** нагадує про те, що у спеку продукти псуються швидше, а тому до їх вибору потрібно ставитися уважно, щоб не отруїтися. Лікар не рекомендує брати на пляж приготовлене м'ясо, рибу, тістечка з кремом. Але якщо дуже кортить поїсти, обирайте овочі або фрукти. Або ж консерви, напівсухі і сухі ковбаси — словом, продукти тривалого зберігання. Кращим варіантом для тамування спраги стане звичайна вода. Та не забувайте про те, що навіть продукти тривалого зберігання на пляжі повинні знаходитися не на печуком сонці, а у сумці-холодильнику. І в жодному разі не споживайте у спеку алкоголь, оскільки його дія може призвести до тяжких негативних наслідків.

Разом із тим, як повідомили «Хрещатику» в прес-службі КП «Плесо», ще 2 столичних пляжі, а саме «Тельбін» та «Райдуга», не мають таких паспортів, оскільки ці зони відпочинку знаходяться в процесі санітарної підготовки. Але комунальники запевняють, що дану ситуацію у найближчий час виправлять і кияни зможуть там відпочивати ■

АФІША

кінопрем'єри

«Термінатор:
Генезис»

Країна: США
Студія: Paramount Pictures Corporation
Режисер: Алан Тейлор
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Емілія Кларк, Джей Кортні, Дуглас Сміт
Тривалість: 119 хв.
Війна між людьми і машинами затягнулася. Лідер опору Джон Коннор відправляє в минуле Кайла Різа, щоби він врятував його матір Сару від знищення термінатором. Однак той потрапляє в іншу версію минулого, де зустрічає застарілу модель робота T-800, кіборгів-убивць і самого Джона Коннора...

В кінотеатрах «Київ», «Україна», «Сінема-Сіті Київ», ІМАХ, мережах кінотеатрів «Одеса кіно» і «Батерфляй»

«Подалі від
шаленої юрби»

Країна: США, Велика Британія
Студія: Fox Searchlight Pictures
Режисер: Томас Вінтерберг
В ролях: Кері Малліган, Маттіас Шонартс, Майкл Шин, Том Старрідж
Тривалість: 119 хв.
В часи вікторіанської Англії молода і красива Вірсавія Евердін несподівано отримує спадщину і стає господинею садиби. Її руки і серця домагаються одночасно три різних чоловіки - амбіційний фермер, багатий суддя і сержант. Як зробити правильний вибір? Екранізація роману Томаса Гарді 1874 року.

В кінотеатрах «Київ», «Сінема-Сіті Київ», мережі кінотеатрів «Батерфляй»

«Зачистка»



Країна: США
Студія: Silvatar Media
Режисер: Нік Саймон
В ролях: Біллі Берк, Марк Келлі, Оз Перкінс
Тривалість: 90 хв.

З того часу, як прибиральник Коул став свідком убивства, життя покотилося під укіс. Його кинула дружина, мучать галюцинації, однак він повертається до чищення килимів і прибирання приміщень. Раптово Коула викликають на нічну роботу в замський особняк, терміново прибрати який потрібно не просто так...

В кінотеатрі «Сінема Сіті Київ»



театральна афіша на 2 — 8 липня

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА
kreschatic_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044)234-42-23,
www.rusdram.com.ua



7 липня (вт.) – 19.00 «Заповіт цнотливого баболоуба», комедія, Анатолій Крим, 2 год. 20 хв.
7 липня (вт.) – 20.00 «Жінка і чиновник», комедія, Альдо Ніколаї, 1 год. 30 хв., нова сцена
7 липня (вт.) – 20.00 «Клавдія Шульженко. Старовинний вальс», музично-сценічна композиція Ольги Гаврилук і Ольги Когут, 1 год. 20 хв., сцена під дахом
8 липня (ср.) – 19.00 прем'єра «Дрібничі життя», трагікомедія, за оповіданнями А. Чехова, 1 год. 30 хв., нова сцена
8 липня (ср.) – 20.00 прем'єра «Над прірвою в...» (Norway. Today), Ігор Бауершима, 1 год. 20 хв., сцена під дахом

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044)279-59-21,
279-71-01, www.ft.org.ua

2 липня (чт.) – 19.00 «Едіт Піаф. Життя в кредит», мюзикл, Ю. Рибчинський, В. Васалатій
3 липня (пт.) – 19.00 «Швейк», за мотивами роману «Пригоди бравого вояки Швейка» Ярослава Гашека
3 липня (пт.) – 19.00 «Morituri te salutant» («У нас все свято»), Василь Стефаник
4 липня (сб.) – 19.00 «Хазяїн», комедія, Іван Карпенко-Карий
5 липня (нд.) – 12.00 «Мартин Боруля», комедія, Іван Карпенко-Карий
5 липня (нд.) – 19.00 прем'єра «Великі комбінатори», за мотивами роману «12 стільців» І. Ільфа, Є. Петрова

7 липня (вт.) – 19.00 «Кін IV», трагікомедія, Григорій Горін
7 липня (вт.) – 19.00 «Щоденники Майдану», документальна вистава, Наталія Ворожбит
8 липня (ср.) – 19.00 «Кайдашева сім'я», комедія, Іван Нечуй-Левицький
8 липня (ср.) – 19.00 «Момент кохання», інсценізація Тараса Жирка за творами Володимира Винниченка, слідчий експеримент

ТЕАТР «КОЛЕСО»
Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22,
www.teatr-koleso.kiev.ua



2 липня (чт.) – 19.00 «Генерали у спідницях», французька комедія на 2 дії, тільки для дорослих, Жан Ануй
3 липня (пт.) – 19.00 «У Києві на Подолі... або «Где ви сохніте бельйо?», міська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілю М. Янчука «По ярмарку»
4 липня (сб.) – 19.00 «Примадонни», комедія, Кен Людвіг, камінна зала
5 липня (нд.) – 19.00 «Приборкання норавливої», комедія для дорослих, дуже вільно за Шекспіром, камінна зала
8 липня (ср.) – 19.00 «Уявно хворий», комедія на 2 дії, Жан-Батіст Мольєр

ТЕАТР «СУЗІР'Я»
Адреса: вул. Ярославів Вал, 14-6
Тел: (044)278-45-87,
www.suzirja.org.ua

2 липня (чт.) – 19.00 «То, что скрывают французы...», комедія 16+ у ритмі, Жан-Жак Брікер та Моріс Ласег
3 липня (пт.) – 19.00 «Цвєтасєва + Пастєрнак», роман життя, Є. Чуприна



3 липня (пт.) – 19.00 «Рычащий воробей. Эдит Пиаф», сповідь, Олена Дудич, Андрій Гузіл, мікросцена
4 липня (сб.) – 19.00 «Оскар – Богу», діалог з таїною, Ерік-Емануель Шмітт
4 липня (сб.) – 19.00 «Холостячки і холостячки», комедія, Ханох Левін, мікросцена
5 липня (нд.) – 19.00 «Будинок на кордоні», реальний абсурд, Славомір Мрожек
7 липня (вт.) – 19.00 «Сміх лангусті», трагікомедія, Джон Маррелл
7 липня (вт.) – 19.00 прем'єра «Новеченто (1900-й)», історія, варта уваги, Алессандро Барікко, мікросцена
8 липня (ср.) – 19.00 «Випадкове танго», трагікомічне балансування, Віктор Аїм

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ
Адреса: вул. Володимирська, 50
Тел: (044)455-90-87,
www.opera.com.ua



2 липня (чт.) – 19.00 «Лебедине озеро», балет на 3 дії, П. Чайковський
3 липня (пт.) – 19.00 «Кармен», опера на 3 дії, Ж. Бізе, виконується французькою мовою
4 липня (сб.) – 19.00 Вечір одноактних балетів

5 липня (нд.) – 19.00 «Наталка Полтавка», сповнена гумору, танців та фольклору історія кохання на 2 дії, М. Лисенко



7 липня (вт.) – 19.00 «Дама з камеліями», балет на 2 дії, Л. В. Бетховен, Й. Брамс, Й. Пахельбель, Г. Форе, Е. Елгар, І. Стравінський
8 липня (ср.) – 19.00 «Аїда», опера на 4 дії, Дж. Верді, виконується італійською мовою

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57,
www.operetta.com.ua

2 липня (чт.) – 19.00 «Люкс для іноземців», комедія, режисер Анатолій Хостікоєв, в ролях: Наталя Сумська, Богдан Бенюк, Анатолій Хостікоєв

CARIBBEAN CLUB
Адреса: Симона Петлюри, 4
Тел: (067) 224-41-11,
www.caribbean.com.ua



8 липня (ср.) – 19.00 «Сексуальне читиво», імпрізаційне шоу, театр «Чорний квадрат»



дитяча афіша

КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК
Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044)278-58-08,
www.akademppuppet.kiev.ua



4 липня (сб.) – 11.00 «Вовк і козенята», Є. Гімєльффарб, 40 хв., для дітей від 3-х років
4 липня (сб.) – 13.00 «Попелюшка», Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років
4 липня (сб.) – 19.00 «Божественна комедія», І. Шток, 120 хв., вистава для дорослих на 2 дії
5 липня (нд.) – 11.00 «Золоте курча», В. Орлов, 45 хв., для дітей від 3-х років
5 липня (нд.) – 13.00 «Кіт у чоботях», Ю. Сікало за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років
8 липня (ср.) – 12.00 «Троє поросят», Г. Усач, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років

МУНІЦИПАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК
Адреса: вул. Миропільська, 1
Тел: (044) 513-15-00,
www.puppet-theater.kiev.ua



3 липня (пт.) – 19.00 «Велике синє небо», філософська притча для дорослих, О. Мельник, 1 год. 20 хв.
4 липня (сб.) – 11.00 «Котик та Півник», Г. Усач, С. Єфремов, за народною українською казкою, 45 хв., для дітей від 3-х років
5 липня (нд.) – 11.00 «Стийкий олов'яний солдатик», романтична казка, В. Данілевич, 50 хв., для дітей від 5-ти років

8 липня (ср.) – 11.00 «Рахую до п'яти», музична казка, М. Бартенєв, 45 хв., для дітей від 5-ти років



адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua
«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua
Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com:
ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71

«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, www.cinemaciti.kiev.ua
ІМАХ, Московський проспект, 34-В, РЦ «Блокбастер», тел.: 0 800 300 600, www.planeta-kino.com.ua
Мережа кінотеатрів «Батерфляй», www.kino-butterfly.com.ua:
«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10
«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70
«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044)206-13-22, 206-13-24

Хочеш керувати – маєш господарювати

■ У столиці перевірили роботу двох міських пологових будинків



Фото Бориса КОРИПУСЕНКА

Сучасний очільник медзакладу має бути не тільки фахівцем у своїй галузі, а й хорошим менеджером. Такий висновок під час об'їзду пологових будинків № 5 та № 3 зробив заступник голови КМДА Михайло Радуцький. До цих лікувальних установ він приїхав без попередження з метою оглянути і порівняти рівень обслуговування, надання допомоги, а також господарювання. В 5-му пологовому будинку він переконався, куди витрачаються кошти з так званих «благойдних внесків». Щодо пологового будинку № 3, то керівник цього лікувального закладу отримав чимало зауважень.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

НА ТЕРИТОРІЇ пологового будинку № 5 було все чисто, як і в самому закладі. Головний лікар найперше поспішає показати новий котел, який працюватиме на пелетах і виробляти енергію з альтернативних джерел. «З цієї котельні ми зможемо заощадити майже вдвічі. Температуру виставляємо самі», – розповів **головний лікар пологового будинку № 5 Михайло Макаренко**. Далі він показав заступнику голови КМДА Михайлу Радуцькому відомче житло для лікарів, кислородну станцію, а потім провів екскурсію по самому медзакладу.



«Ось це наш харчоблок, всі продукти зберігаються в холодильниках», – каже пан Макаренко. В свою чергу Михайло Радуцький порадив, щоб пологовий будинок годував решту прилеглих лікарень. «Я пропоную зробити міжлікарняний харчоблок для того, щоб годувати не лише пацієнтів цього пологового будинку, а й інші лікарні, які знаходяться поряд. Це вигідно, враховуючи, що держава на харчування одного пацієнта виділяє невелику суму. В рамках однієї лікарні це мало грошей, а якщо зробити один харчоблок, то собівартість і якість харчування буде набагато вища і за ті самі кошти», – запевняє чиновник. Після цього Михайло Радуцький оглянув палати та операційну для породіль. Тут в усіх приміщеннях зроблено сучасний ремонт, на стінах навішено ікони. «Це єдиний і пер-

ший у столиці пологовий будинок, який має операційну прямо в приймальному відділенні», – розповів Михайло Макаренко і продовжив, – ми робимо три види операцій для жінок. А ще за їх побажанням встановили боксерську грушу. Практикуємо вертикальні пологи. Всі кошти, які надходять від породіль, йдуть на розвиток закладу, адже бюджетних ресурсів вистачає лише на оплату праці медперсоналу». До речі, саме в 5-му пологовому будинку приймають породіль із різноманітними патологіями, і тому тут працюють найкращі фахові спеціалісти. «Однак єдиного тарифу благойд-

них внесків тут немає – все має бути добровільно», – зазначив Михайло Радуцький.

Після цього він оглянув пологовий будинок № 3, де також є благойдні внески – як переконує посадовець, такі ж, як і в 5-му, але різниця полягає в тому, що цей заклад ще досі має «про радянський» дух. «Я теж оглянув операційні. Вони, звісно, не такі сучасні, як у пологовому будинку № 5, але все працює, харчоблок охайний, це приємно було бачити. Пологові зали, кімнати для породіль теж звичайні, без особливого сервісу, чимало території просто пустує, а також кругом стоять автомати з бахілами, про які в світі вже давно забули. Єдине, що я побачив – це відсутність господарського підходу до установи. Тобто лікар тут дуже фаховий, але він не менеджер», – пояснив Михайло Радуцький. За його словами, європейський рівень надання медичних послуг у закладах охорони здоров'я столиці стане можливим тільки тоді, коли їхніми керівниками будуть не лікарі, а висококваліфіковані менеджери. «Пологовий будинок – місце, де на світ з'являється нове життя. Однак через занедбаність стан більшості таких закладів часом далекий від атмосфери дива. Згідно з результатами наших перевірок, робота деяких пологових будинків не витримує жодної критики. І вина цьому – не лише байдужість попередньої влади, але й халатність керівництва медустанов. Зокрема це стосується Київського пологового будинку № 3, роботу якого визнано незадовільною. Або ви працюєте на совість, або ми знайдемо, ким вас замінити! Під час війни і важкої економічної кризи у нас немає ні часу, ні бажання когось няньчити або вчити!», – зазначив заступник голови КМДА. Також Михайло Радуцький відразу наказав змінити у 3-му пологовому будинку графік відвідування породіль. Адже досі там стояла табличка з визначеним часом з 8-ї до 10-ї. Після інспекції головний лікар сказав, що замінить її і зробить заклад більш відкритим для родичів і друзів породіль ■



новини медицини

Столична медицина чекає на молодих та кваліфікованих співробітників

Столичні заклади охорони здоров'я чекають на молодих та кваліфікованих співробітників. Про це заявив заступник голови КМДА Михайло Радуцький під час виступу з вітальним словом від імені міського голови Віталія Кличка перед випускниками Національного медичного університету імені О. О. Богомольця.

«Нове покоління – це надія всього Києва. Особливо молоді фахівці потрібні нашій медицині, яка загрузла в корупції. На жаль, за 23 роки багато лікарів забули, що мають допомагати і вселяти в пацієнтів надію, а не стягувати побори», – сказав заступник голови КМДА.

Він зауважив, що Віталій Кличко вже провів заміну бюрократів і хабарників на професійних менеджерів. Такі зміни відбудуться і в медичній сфері столиці – всіх хабарників необхідно звільнити, аби на їхні місця прийшли чесні й принципові люди.

«Ми першими в Україні розпочали масштабну медичну реформу за європейським зразком. Київські лікарні стануть самоокупним і престижним місцем роботи, де не буде місця корупції, а пацієнти отримуватимуть якісне лікування та догляд. Реформи, розпочаті Віталієм Кличком, «втягнуть» медустанови з фінансової «ямки», буде наведено порядок в управлінні лікарнями. Однак без вас, чесних і професійних молодих людей, у нас нічого не вийде. Ми покладаємо великі надії на вас – нове покоління. Тільки разом ми зробимо Київ прикладом для всієї України!», – наголосив Михайло Радуцький, звертаючись до випускників медичного університету.

Міська влада долучиться до кампанії «300 життів щороку» з добудови нового корпусу лікарні «ОХМАТДИТ»

Команда Київського міського голови Віталія Кличка долучиться до кампанії «300 життів щороку» з добудови нового корпусу Національної дитячої спеціалізованої лікарні «ОХМАТДИТ». Про це заявив заступник голови КМДА Михайло Радуцький під час презентації старту кампанії.

«Чужих дітей не буває, тому міська влада завжди йде назустріч таким ініціативам. Близько 70 % пацієнтів лікарні «ОХМАТДИТ» складають маленькі кияни. Тому наше завдання – після завершення будівництва оперативно підключити нове приміщення до інженерних комунікацій міста та надати максимум допомоги у введенні його в експлуатацію. Крім того, у мене є пропозиція для Віталія Кличка – ініціювати благодійну акцію збору коштів на завершення будівництва. Я думаю, мер це підтримає, оскільки жоден з нас не повинен залишатися осторонь від людського горя, тим більше коли мова йде про дітей», – сказав Михайло Радуцький.

довідка «Хрещатика»

Будівництво нового корпусу Національної дитячої спеціалізованої лікарні «ОХМАТДИТ» розпочалося у грудні 2011 року. В жовтні 2013-го державне фінансування призупинилося. У травні 2015 року ДП «Укрмедпроектбуд», яке є замовником будівництва нового корпусу «ОХМАТДИТу», підпорядкували Міністерству охорони здоров'я. Зведена бетонна коробка, частково проведені зовнішні та внутрішні інженерні комунікації, закуплена важка медична техніка для монтажу у блоці «Д».

До нового корпусу переїдуть Центр дитячої онкогематології та ТКМ, а також відділення нейрохірургії, гнійної хірургії, абдомінальної хірургії, торакальної хірургії, дитячої офтальмології та хірургії ока, ортопедії та травматології тощо – всього 23 відділення. У лікарні з'являться 1100 нових робочих місць для різних спеціальностей. Вивільнені приміщення «ОХМАТДИТу» будуть реконструйовані, зокрема, відкриються для медичного персоналу та незаможних батьків із регіонів.

В «ОХМАТДИТі» щорічно зможуть лікуватися 25 000 дітей, а це на 7000 більше, ніж тепер.

Станом на 1 червня благойдники перерахували понад 280 000 грн для завершення будівництва. А завдяки громадським активістам та народним депутатам 500 млн грн передбачено в державному бюджеті 2015 року на завершення будівельно-монтажних робіт.

СЛОВО СВЯЩЕНИКА

Брат Господній

Як не прикро, та довкола євангельських подій в усі часи було досить багато спекуляцій, різного роду спроб подати історію земної проповіді Спасителя по-іншому, на свій розсуд. Час від часу з'являлися (і продовжують з'являтися) «сенсаційні» відкриття, котрі на весь світ голосять щось хай і неправдоподібне, але завжди таке, що суперечить вченню Євангелія і Церкви. Якоюсь мірою причини для подібних речей знаходяться і в церковному календарі. Ось, наприклад, у православних святцях є апостоли, яких Церква вшановує, називаючи братами Господніми. Звідси висновок: якщо в Ісуса Христа були брати, то Діва Марія не залишилася Непорочною Дівочою після народження Спасителя, а Церква продовжує вважати її такою. І далі: були брати — то, можливо, були й діти, про що стверджують противники християнства, які говорять, що Христос не помер на хресті, а таємно втік до Індії, де жив разом із Марією Магдалиною. Вигадок і довільних міркувань ніколи не бракуватиме, а тому для віруючої людини важливо залишатися у згоді з тим, що стверджено багатовіковим досвідом Церкви.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

ОТЖЕ, хто такі брати Господні? В церковному календарі 2 липня міститься вказівка згадувати пам'ять апостола Юди, брата Господнього за плоттю. Звичайно, лише саме ім'я пов'язує цього святого з Юдою Іскаріотським, котрий зрадив Ісуса Христа, видавши Його слугам юдейських первосвящеників. Дуже точно сказано в самому над-

писі свята: брат за плоттю. Сповідуючи боголюдську природу Спасителя, православні християни розуміють, що бути братом Господа в звичайному людському сенсі апостол Юда не міг. Питання вирішується тоді, коли ми уважно спробуємо вникнути в родинні традиції юдейського народу часів Старого Завіту. Спочатку в євреїв зви-

чайною нормою було багатоженство. І незважаючи на різних матерів, їхні діти всі вважалися братами й сестрами завдяки одному батькові. Обручник Пресвятої Богородиці, праведний Йосиф мав спочатку дружину, яка померла, народивши йому принаймні чотирьох синів: Якова, котрий став єпископом Єрусалиму, Іосію, Симона, який теж свого часу був єрусалимським єпископом, та Юду, про якого зараз йдеться. Взявши собі за дружину Діву Марію, Йосиф зробив братами своїх синів і народженого Нею Господа нашого Ісуса Христа — Сина Божого. Так стає зрозумілим дивне на перший погляд найменування апостола Юди братом Господнім за плоттю.

Зрештою, в Євангелії цей апостол називається також іменами Фадей та Леввей. Церковне передання стверджує, що перше ім'я — Фадей — апостол прийняв, коли, сповідуючи свої гріхи, охрестився в Йордані від Іоанна. Найменування Леввей було дано йому по прийнятті його в громаду апостолів.

Спочатку апостол Юда не прийняв Ісуса Христа як Месію і не поспішав бути Його послідовником, хоча, здавалося б, він як родич Христа (принаймні в земному сенсі цього поняття) мав би бути одним із перших. В Євангелії від Іоанна сказано: «Бо і брати Його не вірували в Нього» (Ін. 7: 5). Та проповіді і чудеса Христові зробили докорінну перемену в житті Юди — і він увірвався. Коли Господь зібрав Своїх учнів для прощальної бесіди перед Його стражданнями та розп'яттям на Голгофі, апостол Юда виявляє свій палкий характер. Христос говорив, що не залишить учнів сиротами, а прийде до них як Месія, Спаситель, бо вони виконують заповіді Його. Юда подумав, що Месія ясно явиться самим лише апостолам, а не всьому світові, тому вигукнув: «Господи, що це, що Ти хочеш явити Себе нам, а не світові?». (Ін. 14: 22) На це Спаситель відповів, що Він з Отцем Небесним будуть мати оселю, тобто духовно єднаються з тими, хто дотримується проповіданого Господом вчення. Таким чином Месія прийде до учнів, в якості яких буде весь світ, прийнявши євангельське вчення.

Після Вознесіння Господа кожен з апостолів отримав жереб свого служіння, апостол Юда проповідував у межах Палестини тільки на перших порах, далі він пройшов із благовісницькими трудами через багато міст Аравії, Сирії та Межиріччя. Проповідуючи в Персії, апостол Юда написав своє соборне послання, котре увійшло до канону священних книг Нового Завіту. Головною турботою святого апостола, як бачимо з самого тексту послання, було викриття неправдивих учителів, які, видаючи себе за послідовників Ісуса Христа, насправді далекі від істини: «Нечестиві, які благодать Бога нашого обертають на привід до розпусти і відкидають єдиного Владику Бога і Господа нашого Ісуса Христа» (Юди 1: 4). Апостол Юда закликає дотримуватися вчення, проповіданого апостолами, та очікувати вічного блаженного життя (Юди 1: 17-21).

Останнім місцем проповіді апостола Юди, брата Господнього за плоттю, була Вірменія. Успіх його благовісницької праці тут був настільки значним, що вірменські християни називають Юду «своїм апостолом». Та залишалися і язич-



ники, яких непокоїло те, що досить багато колишніх прихильників поганства ставали послідовниками Ісуса. Апостола підступно вкинули у темницю, катували, а потім розп'яли на хресті на схилі гори Арарат і розстріляли з луків. Церковне передання дотримується думки, що це трапилося 2 липня (19 червня за старим стилем) — і тому Православна Церква цього дня вшановує апостола за богослужінням.

Як ученик Христа Спасителя апостол Юда виявив палку ревність у своєму служінні. Не прийнявши вчення Ісусове з самого початку, цей святий подальшими трудами загладив гріх недовіри. Уподобнюючись Христу, святий апостол Юда жив, проповідував і подібно до Самого Господа прийняв смерть через розп'яття. Він залишив нам дуже важливе повчання — завжди й у всьому бути вірними Істині, тримаючи у своїх серцях непохитне уповання на Бога ■

ПРАВОСЛАВНИЙ КАЛЕНДАР

2 ЛИПНЯ

Апостола Юди, брата Господнього по плоті (бл. 80). Преподобного Варлаама Вазького, Шенкурського (1462). Мученика Зосими (II). Преподобного Паїсія Великого (V). Преподобного Йоана, пустельника (VI). Преподобного Паїсія Хилендарського (XVIII, Болг.). Святителя Йова, Патріарха Московського і всієї Русі (1607).

3 ЛИПНЯ

Священномученика Мефодія, єпископа Патарського (312). Благовірного князя Гліба Володимирського (сина святого Андрія Боголюбського, 1175). Перенесення мощей святителя Гурія, архієпископа Казанського (1630). Мучеників Інни, Пінни та Римми (I-II). Мучеників Аристоклія, пресвітера, Димитріяна, диякона, і Афанасія, читця (бл. 306).

4 ЛИПНЯ

Мученика Юліана Тарсійського (бл. 305). Священномученика Терентія, єпископа Іконійського (I). Преподобного Юлія, пресвітера, і Юліана, диякона (V). Мучеників Арчила II, царя Іверського (744), і Луарсаба II, царя Карталінського (1622, Груз.).

5 ЛИПНЯ

Неділя 5-та після П'ятидесятниці
Священномученика Євсевія, єпископа Самосатського (380). Мучеників Зинона та Зіни (304). Мучеників Галактіона та Юліанії.

6 ЛИПНЯ

Неділя 6-та після П'ятидесятниці
Вишгородської (Володимирської) ікони Божої Матері. Мучениці Агрипини. Праведного Артемія Веркольського (1545). Святителя Германа, архієпископа Казанського (1567). Мучеників Євстохія, Гая, Провія, Лолія, Урвана та інших (IV).

7 ЛИПНЯ

Різдво чесного славного пророка, предтечі та хрестителя Господнього Іоанна.
Преподобних Йова (1621) та Феодосія (1629) Манявських. Преподобного Антонія Димського (бл. 1224). Праведних юнаків Якова та Йоана Менюзьких (1566-1569). Мучеників семи братів: Оректія, Фарнакія, Єроса, Фирмоса, Фирміна, Киріака і Лонгіна (IV).

Як оповідає Євангеліє (Лк. 1, 57 — 80), праведні батьки святого Іоанна Хрестителя — священник Захарія та Єлисавета, які жили в стародавньому місті Хевроні, досягли старості, але не мали дітей, оскільки Єлисавета була неплодна.

Одного разу святий Захарія здійснював богослужіння в Єрусалимському храмі і побачив Архангела Гавриїла, що стояв праворуч кадильного жертвовника. Він передбачив, що у Захарії народиться син, який буде провісником очікуваного Старозавітного Церкви Спасителя — Месії. Захарія зніяковів, на нього напав страх. Він засумнівався, що в старості можливо мати сина, і просив знамення. Воно було дано йо-



му, будучи одночасно і покаранням за невіру: Захарія був уражений німотою до часу виконання слів Архангела.

Свята Єлисавета зачала і, боячись насмішок над пізньою вагітністю, тайлася п'ять місяців, поки її не відвідала Преблагословенна Діва Марія, яка доводилася їй далекою родичкою, щоб розділити свою та її радість. Єлисавета, сповнившись Святого Духа, перша привітала Діву Марію як Матір Божу. Разом із нею Пресвяту Діву Марію і втіленого в Ній Сина Божого вітав «границям, як піснями» і святий Іоанн, який ще знаходився в утробі матері своєї, праведної Єлисавети.

Настав час — і свята Єлисавета народила сина, всі родичі й друзі раділи разом з нею. На восьмий день за Законом Мойсея здійснилося його обрізання. Мати назвала його Іоанном. Всі були здивовані, тому що ніхто в їхньому роді не носив цього імені. Коли запитали про це святого Захарія, він попросив дощечку і написав на ній: «Іоанн ім'я йому» — і негайно вузи, що зв'язували за передріканням Архангела його мову, розв'язалися, і святий Захарія, сповнившись Духа Святого, прославив Бога і сказав пророчі слова про явленого в світ Месію і про свого сина Іоанна — Предтечу Господа.

Після Різдва Господа нашого Ісуса Христа і поклоніння пастирів і волхвів нечестивий цар Ірод наказав повбивати всіх немовлят. Почувши про це, свята Єлисавета втекла зі своїм сином до пустелі й ховалася в печері. Святий Захарія як священник був у Єрусалимі і виконував своє священницьке служіння в храмі. Ірод послав до нього воїнів з наказом відкрити місце перебування немовляти Іоанна і його матері. Захарія відповів, що це йому невідомо, і був убитий просто в храмі. Праведна Єлисавета із сином продовжувала жити в пустелі і там померла. Отрок Іоанн, який охоронявся Ангелом, знаходився в пустелі до того часу, як вийшов на проповідь про покайання і сам сподобився хрестити Господа, що прийшов у світ.

8 ЛИПНЯ

Преподобномучениці Февронії, діви (бл. 304). Благовірного князя Петра, в чернецтві Давада, і княгині Февронії, в чернецтві Єфросинії, муромських чудотворців (1228).

Збірна України – у вісімці найкращих

■ Вітчизняні спортсмени вдало виступили на перших Європейських іграх

У Баку завершилися перші в історії Європейські ігри, де в підсумковій таблиці загальнокомандного заліку збірна України посіла 8-ме місце. На рахунку нашої команди 46 нагород. Українці завоювали 8 золотих, 14 срібних і 24 бронзові медалі. Всього нагороди Ігор завоювали спортсмени 42-х країн.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»



Жіноча команда з фехтування виборола золоті нагороди І Європейських ігор

В ОСТАННІ дні змагань вітчизняних вболівальників неабияк порадували представники фехтування та дзюдо. Особливо успішними стали виступи шаблістів. Інтригу посилювало те, що напередодні в особистій першості жодній з українських спортсменок не вдалося дістатися до п'єдесталу. Програвши в чвертьфіналі Севінж Бунятовій з Азербайджану та французенці Марго Ріфкис, зупинилися за крок від медалі Аліна Комашук та Олена Кравацька. Ольга Жовнір вибула стадією раніше, до речі, також як і Кравацька, здавши під натиском темної конячки з Франції.

У суботу на фехтувальних доріжках Ольга Харлан була просто непереможною. Спочатку під гарячу руку українки та її подруг по збірній потрапили господарки змагань, зокрема віце-чемпіонка та бронзова меда-

лістка Ігор-2015 Севіль і Севінж Бунятова. У півфіналі з росіянками не пішло фехтування у Комашук. Але спрацював мушкетерський принцип: один за всіх і всі за одного. Якщо нашій команді коштувало втратити лідерство після третього бою — 12:15, то у четвертому Олена Кравацька його відразу ж повернула — 20:15. Зустріч україн-

ської шаблістки завершили впевненою перемогою: 45:34. Тим часом у другому півфіналі склали зброю французенки. І це означало, що в поєдинку за золото українок чекала Італія, яку вони обігравали в бронзових зустрічах на торішньому чемпіонаті світу в Казані і недавньому чемпіонаті Європи в Монтре.

І хоча тут, в Баку, італійська збірна була представлена не першим складом, однак нашим спортсменкам було не так вже й легко. Адже їхня перевага, як статус безперечних фавориток у цьому поєдинку, була дуже крихкою, а іноді суперниці навіть виходили вперед. В останньому поєдинку проти Софії Чаралы Харлан потрібно було відіграти чотири удари. Втім, Ольга цього дня була налаштована лише на перемогу, і їй вдалося майже неможливе. Перевага італійок танула на очах, у підсумку 45:43 — перемога України.

А ось останню 46-ту медаль на перших Європейських іграх в Баку здобула чоловіча команда з дзюдо. На фінальну сутичку проти команди Угорщини вийшли Георгій Зантарая (66 кг), Сергій Дребот (73 кг), Віталій Дудчик (81 кг), Кеджау Ньябалі (90 кг) і новоспечений бронзовий призер Ігор Яків Хаммо (+90 кг). Останній і приніс загальну перемогу у цій зустрічі. 3:2 — і наші спортсмени Георгій Зантарая, Сергій Дребот, Артем Хомула, Віталій Дудчик, Кеджау Ньябалі, Олександр Гордієнко, Вадим Синявський, Яків Хаммо вибороли бронзові медалі Ігор.

Таким чином українці завоювали 8 золотих, 14 срібних і 24 бронзові медалі і у підсумку посіли 8-ме загальнокомандне місце. Переможцем змагань із великим відривом стала збірна Росії, яка завоювала 164 нагороди — 79-40-45. Друге місце у команді Азербайджану — 21-15-20, 56, третє — у команди Великобританії — 18-10-19, 47 ■

«Заради миру»

■ Кубок Президента України з рукопашного бою дістався прикордонникам

На олімпійській базі «Конча-Заспа» відбувся п'ятий турнір із рукопашного бою «Заради миру» за Кубок Президента України, приурочений до Дня Конституції України. Змагалися за почесний трофей співробітники силових структур, прикордонники та правоохоронці. Більшість спортсменів — учасників турніру — є учасниками бойових дій на сході країни.

Наталія ПЛОХОТНЮК, Катерина КОЗЛОВА | спеціально для «Хрещатика»



На олімпійській базі «Конча-Заспа» відбувся п'ятий турнір із рукопашного бою «Заради миру» за Кубок Президента України

ТУРНИР організували Управління державної охорони України та Всеукраїнська федерація рукопашного бою за підтримки Національної федерації самбо.

У заході взяли участь 52 бійці з семи правоохоронних і військових формувань. Подивитися на двобій силовиків прийшли міністр молоді та спорту Ігор Жданов, президент НОК Сергій Бубка, голова Державної прикордонної служби Віктор Назаренко та начальник УДО Валерій Гелетей.

Відкрили змагання діти. Малюки в камуфляжній формі виконували прийоми рукопашного бою, повзали по-пластунськи, демонстрували навички справжніх бій-

ців. Потім на килим вийшли справжні бійці.

Серед учасників змагань було чимало тих, хто повернувся з фронту. Дехто навіть на кімоно вдягнув шеврони — як обереги. Турнір ветерани АТО сприймають як розвагу. Кажуть, що це хороша форма відпочинку для чоловіків. Адже потенційна травматичність аж ніяк не зрівняється з реальним боєм, де свистять кулі та вибухають потужні снаряди.

Євген пройшов усю війну на сході країни від першого її дня, звільняючи ключові міста і воюючи в усіх «гарячих точках» цієї гібридної війни. Під час оборони сумнозвісного 32-го блокпосту юнак отримав поранення. Але те-

пер знову готовий до бою. І свою участь у турнірі вважає перевіркою свого фізичного стану.

У командному заліку перше місце посіла команда Прикордонної служби України, срібло дісталася представникам Національної гвардії України, а бронзу вибороли працівники Державної пенітенціарної служби України.

В особистому заліку Кубок за кращу техніку рукопашного бою отримав військовослужбовець Управління державної охорони України Олександр Волков. І місце посіли: лейтенант внутрішньої служби Володимир Бурлака, інспек-

тор штурмового взводу Житомирського міжрегіонального воєнізованого формування Державної кримінально-виконавчої служби України та молодший сержант внутрішньої служби Олександр Завізіон, молодший інспектор відділу нагляду і безпеки Дніпропетровської виправної колонії управління ДПтС України у Дніпропетровській області (№ 89); III місце здобув старший лейтенант внутрішньої служби Дмитро Петрик, старший інспектор відділу режиму, охорони, нагляду і безпеки управління ДПтС України в Чернігівській області та боєць УДО Артем Усик.

«Команда готувалася до змагань в різних умовах. Ми навіть виходили в гори, щоб тренувати витривалість, бігали, проводили велику кількість спарингів. Все робили для того, щоб перемогти», — зазначив головний тренер організаційного відділу Спортивного комітету ДПСУ Олександр Татарін.

Переможці змагань були нагороджені медалями, виготовленими зі справжніх гільз із зони АТО. На відзнаку зображений солдат, який тримає на руках маленьку дитину — як символ сміливості, мужності і прагнення миру ■

СПОРТ



Фото Бориса КОРТУСЕНКА

На МолодьFest було представлено безліч екстремальних видів спорту, зокрема американський футбол

В ОРГАНІЗАЦІЇ заходу взяли участь громадські об'єднання — ВГО «Українська федерація екстремальних видів спорту», STREET WORKOUT KYIV, Всеукраїнські чемпіонати з брейк-денсу і хіп-хопу «UNDERGROUND BATTLE», Федерація паркуру, Федерація американського футболу, Всеукраїнська федерація йоги, Всеукраїнський центр фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх», фундація «Відкриті серця України».

В рамках МолодьFесту кияни та гості міста мали нагоду корисно і весело провести час: подивитися на змагання та показові виступи зі стріт-воркауту, паркуру, Skateboarding&BMX, американського футболу, вболівати за учасників чемпіонату з

хіп-хопу та брейк-денсу, пограти в міні-гольф, аерохокей та «Ігри Розуму» на майданчиках «Спорту для всіх», взяти участь у майстер-класах, ознайомитися із діяльністю молодіжних організацій, виявити сильнішого в цікавому квесті та отримати яскраві призи, ознайомитися з діяльністю проекту для підлітків Teenagerizer та багато іншого. Титуловані українські спортсмени — боксер Денис Берінчик та борець Валерій Андрейцев — проводили запальну «Руханку».

В офіційній частині свята організаторів, учасників та гостей МолодьFесту вітали міністр молоді та спорту України Ігор Жданов, голова представництва Фонду на-

День молоді відзначили по-спортивному

■ В місті пройшла акція МолодьFest

У центрі Києва до Дня молоді пройшла Всеукраїнська акція «Молодь України за здоровий спосіб життя» — МолодьFest. Організатори заходу — Міністерство молоді та спорту України, Київська міська державна адміністрація за підтримки Програми розвитку ООН в Україні, Фонду народонаселення ООН та ЮНЕЙДС.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

родонаселення ООН в Україні Нузхат Есан, мер Києва Віталій Кличко. Ігор Жданов зачитав вітальне слово Президента України Петра Порошенка до Дня молоді. «Не бійтеся творити, рухати прогрес, палати справжнім жаданням змін! Нам разом треба залишати за спиною все, що стримувало розвиток країни, і будувати нову європейську державу», — йшлося у вітанні. Також міністр вручив подяки міністерства з нагоди Дня молоді голові представництва Фонду народонаселення ООН в Україні Нузхат Есан та директору Центру фізичного здо-

ров'я населення «Спорт для всіх» Сергію Пчеліну.

Міський голова Віталій Кличко вручив відзнаки громадським активістам та волонтерам, а також переможцям конкурсів брейк-денсу та графіті. «Я вітаю всіх вас з Днем молоді і бажаю вам мріяти, прагнути і втілювати в життя все, чого ви бажаєте. Тільки від вас залежить майбутнє. І я впевнений, що нашу країну по-справжньому європейською, демократичною і сучасною зробить нове молоде покоління», — зазначив мер столиці ■

Юні динамівці не знають поразок

■ В Одесі триває фінальна частина ДЮФЛУ

В Одесі відбувся другий тур змагань фінальної частини чемпіонату України серед команд U-17 (1998 р. н.). Після перемоги над запорізьким «Металургом» (2:0) київські динамівці зустрілися з ФК «Львів». Гра пройшла у напруженій боротьбі, однак командам так і не вдалося порадувати забитими голами. У підсумку — нульова нічия.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ПІСЛЯ першого поєдинку проти запорізького «Металурга» у матчі з ФК «Львів» тренерський штаб провів помітну ротацію складу, давши перепочити провідним гравцям.

На диво, гру активніше розпочали львів'яни. Кілька разів динамівцям просто пощастило після ударів Вайтуха, Якимця та Русина: суперники, відверто кажучи, «пробачили». А одного разу Дубінчаку довелося виносити м'яч ледь не з лінії воріт. Киянам не вдалося вигравати підбори та зачепитися за м'яч. Але, вправившись зі стартовим натиском суперників, «біло-сині» вирівняли гру.

Через спеку в середині тайму арбітри зробили невеличку пере-

рву, щоб футболісти попили води, після чого гра поновилася. Втім, частіше до воріт суперника доходили саме львів'яни. Гаврушко небезпечно пробивав із правого кута воротарського майданчика, проте не влучив у ближній кут. Крім того, «Львів» часто заробляв стандартні положення, які нерідко ставали доволі небезпечними. У «Динамо» можна хіба що згадати удари Алексеєва та Терещенка — обидва неточні. Також було кілька непоганих подач із флангів, але на них першим встигав воротар. У захисті «біло-сині» були успішнішими, ніж у нападі.

У перерві тренери провели відразу три заміни та зробили необ-



Фото www.fotofarmo.kiev.ua

Після двох зіграних турів "Динамо" з 4 очками посідає першу сходинку у своїй групі

хідні корективи. Гра стала обопільно гострою — команди відповіли атакою на атаку. На простріл Русина встигнув зреагувати Кобель, а на добивання, на щастя, ніхто. У відповідь Смирний, щойно вийшовши на заміну, завдав потужний удар, але невлуч-

но. На полі було багато боротьби за м'яч, але до по-справжньому голевих моментів справа не доходила. Львів'яни знову взяли на озброєння стандарти, але Кобель надійно грав на виходах. Шанс забити з району правого кута штрафного майданчика знову мав

Смирний — трохи не пощастило. Вже в компенсований час дві відсоткові можливості мали динамівці, зокрема коли Нелюбін виводив партнера до воріт, але відмінно зіграв воротар та захисники львів'ян. Тож гра так і завершилася без забитих м'ячів ■

Марія ГОРКУН:

«Я бачу в цьому нерозвинений сегмент ринку»

Для професійної скрипальки, випускниці Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, грати виявилось замало. Вона ще ремонтує скрипки та власноруч виготовляє смички для струнних музичних інструментів. Що стало поштовхом займатися цією справою і наскільки затребуваною є професія музичного майстра в Україні, киянка розповіла «Хрещатику».

Олеся НАЙДЮК
спеціально для «Хрещатику»

Молода дівчина і майстер музичних інструментів — це, щонайменше, дивно. Звідки така ідея?

М. Г.: Мені здається, гендерна ознака сьогодні в жодній професії не має значення. Те, що для жінки професія музичного майстра видається дивною, — це стереотип. В Європі цим займаються як жінки, так і чоловіки.

Моє захоплення цією справою почалося з реставрації, а відтак ви-

готовлення струнно-смичкових інструментів. 2011 року я змайструвала свій перший альт під керівництвом скрипкового майстра Романа Шмигельського. Потім стажувалася в ще одного майстра, Едуарда Кобилянського. І коли навчалася в Бостоні, беручи участь у майстер-класах та працюючи у майстерні у Девіда Хоторна, відомого в американських музичних колах смичкового майстра, то вже дещо знала. Саме у Бостоні прийшла ідея виготовляти барокові смички. Це почалося з мого захоплення бароковою музикою, адже там дуже активний рух старовинної музики — безліч барокових фестивалей, школи, майстерні. Зрештою, я купила бароковий смичок у Девіда Хоторна. А пізніше, орієнтуючись на певні моделі, сама виготовила декілька барокових смичків. В Україні, наскільки мені відомо, цим ніхто не займається.

Чи є попит?

М. Г.: Безперечно. Спілкуючись з музикантами — як зі своїми однолітками, так і з людьми старшого покоління, я помітила, що існує великий інтерес. Звичайно, культура давньої музики у нас не настільки розвинена, як в Америці, але люди, які цим займаються, розуміють: якщо не бароковий



Фото Олександра БОГДАНОВА

інструмент, який коштує дуже дорого (сьогодні будь-який струнний музичний інструмент коштує від двох тисяч доларів), то бароковий смичок — це вже щось, адже це істотний крок до автентичного звучання. Принаймні, я бачу в цьому нерозвинений сегмент ринку.

Хто ваші покупці?

М. Г.: Мої колеги, насамперед молодь. Наприклад, я зараз працюю над двома замовленнями. Ще мене запитують, чи роблю експериментальні смички для виконання сучасної академічної музики. Відповідаю, що можна спробува-

ти, але експериментів у цій галузі було достатньо. Мені ж, навпаки, хотілося б повернутися до традицій.

Де ваше робоче місце і чи співпрацюєте з музичними магазинами?

М. Г.: На даний момент я із задоволенням працюю у КССМШ ім. М. Лисенка — київській музичній «десятирічці», де мені затишно і добре. Крім виготовлення смичків, маю дуже багато замовлень з ремонту струнних музичних інструментів (як скрипок, так і альтів, віолончелей), а вони, як відомо музикантам-струнникам, дуже

часто потребують огляду майстра. Особливо, коли виконавці — діти.

Музичні магазини — це окрема болюча тема. У нас є магазин на Либідській, де струни, як і смички, лежать по декілька років і ніхто їх не купує, бо дуже дорого. Магазин «Нота» закритися, і альтернативи я поки що не бачу. Тож приймаю замовлення в приватному режимі, зокрема через Інтернет.

Чи є в Україні спільнота музичних майстрів?

М. Г.: Я б так не сказала. Спільнота — від слова «спільність», а єдності в цій галузі у нас нема. Поодинокі майстри є, але кожен сам по собі. Причому, в Україні, як я помітила (особливо це відчутно після Бостона), майстри часто бояться розповідати про свою технологію, певні тонкощі виготовлення інструментів, зберігаючи ауру таємничості, так, ніби остерігаються, що хтось відбере у них хліб, можливо, бояться конкуренції. Хоча говорити про конкуренцію в цій сфері — не зовсім логічно. Адже все одно у кожного свій стиль, авторська манера. Звичайно, потреба в осередках, організаціях музичних майстрів є, адже є потреба у спілкуванні, обміні досвідом і знаннями. Без цього люди приречені робити помилки.

Хотіли б ви розвивати цю справу у нас чи мрієте жити і працювати на Заході?

М. Г.: Поки що мені вистачає того, що я кожного літа виїжджаю вдосконалювати свою майстерність у мого американського вчителя Девіда Хоторна. Залишати країну наразі не планую. Хотілося б мати в Києві власну майстерню, а також створити свою школу ■

В Музеї Івана Гончара триває міжмузейна виставка «Три виміри Василя Кричевського: від народної орнаментики до національного стилю». Вона покликана не лише познайомити з творчістю видатного художника, архітектора і графіка, а й актуалізувати його спадщину.

Наталка ГАЙ
спеціально для «Хрещатику»

ІДЕЮ цього проекту куратор Ігор Пошивайло виношував з 2009 року, коли у Вашингтоні познайомився з онуком митця Василем Ліндо-Кричевським. «Родина Кричевських на той час вже подарувала багато мистецьких творів українським музеям, у них залишилися лише альбоми з орнаментами, — розповів він «Хрещатику». — Я порадив передати їх в Опішню, де збереглося приміщення земства, збудоване за проектом Василя Григоровича. Кричевського більше знають як живописця, архітектора, книжкового графіка, автора українського державного герба, але майже не показують його орнаменти. Ми вирішили зробити з них щось цікаве, корисне і актуальне. На основі орнаментів Кричевського в Опіш-

Орнаменти актуальні і сьогодні

■ Киянам показують ескізи Василя Кричевського та їх сучасне трактування



Три виміри - це орнаментальна традиція, яка надихала Василя Кричевського, власне, його творчість та витвори сучасних митців за мотивами його орнаментів

ні художники-керамісти створили роботи, а студенти професора Віталія Шості з кафедри графічного дизайну НАОМА розробили ігрові конструктори, оздоблення автомобілів, календарі. Також до сучасного інтерпретування та переосмислення творчості Кричевського ми запросили народних майстрів: Зоя

Сташук зробила страусині писанки, Світлана Рак — малюнки на склі, Ольга Шинкаренко — витинанки-вириванки. Показуємо і перші українські фільми, декорації до яких створював Василь Григорович. Через модернове мислення Кричевського та осмислення ним традиційної культури українців, її подачі в

нових формах (графіці, архітектурі, дизайні) ми перекидаємо місток між минулим і сьогоднім, демонструємо актуальність його робіт».

Три виміри, заявлені в назві, — це орнаментальна традиція, яка надихала Василя Кричевського, власне, його творчість та витвори сучасних митців за мотивами його орнаментів. До експозиції увійшли оригінали ескізів Василя Кричевського з Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішні, Музею мистецької родини Кричевських, Національного та Харківського художніх музеїв, видання з його роботами з Музею книги і друкарства України. А також ескізи, вибійки та кераміка його учня і послідовника Олександра Саєнка. Унікальність виставки — в її інтерактивності: відвідувачам пропонують пограти в твістер, створений на основі орнаментів Кричевського на майданчику «Небосхил» на подвір'ї музею, скласти пазли, розмалювати листівку. Очочих запрошують до співтворчості, не обмежуючись лише лекціями і майстер-класами. Та-

кож до створення проекту через Інтернет залучили багато волонтерів, які займалися не лише розробкою дизайну виставки, а й промоцією виставки. «Такі проекти, в яких ти можеш взяти участь як спів-автор, змінюють традиційні уявлення про музей, залучають нову аудиторію, — впевнена волонтерка Дар'я Цимбалюк. — З творчістю Кричевського я не була добре знайома, і мене вразила абстрактність його робіт. Орнамент зазвичай є прикладним, робиться для оздоблення, для мене ж орнаменти Василя Кричевського є незалежними творами, дуже медитативними. Він малював їх для себе, в найтяжчі хвилини життя, певно, шукаючи абсолютну реальність, гармонію. В проекті я робила відеоінсталяцію з орнаментами на вході до музею. В подальшому мріємо про інтервенції в місто, наприклад, розписати цими орнаментами підземні переходи».

Виставка «Три виміри Василя Кричевського» відкрита в Музеї Івана Гончара (вул. Лаврська, 19) до кінця літа. Графік роботи: вт-нд з 10.00 до 17.30 ■

Дитина крізь призму мистецтва

■ Як змінювалося ставлення до малюків, розповідають гравюри

В музеї Ханенків відкрилася виставка «Дитячий світ. Образ дитини в європейському мистецтві XVI—XIX століть». За допомогою представлених творів експозиція дає змогу простежити, який зміст вкладали в поняття «виховання» і «дитина» в минулих епохах.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

«ПЕРЕБИРАЮЧИ нашу колекцію, ми побачили стільки гарненьких діточок, що виникла ідея зробити окремий проект,— розповідає куратор виставки Олександра Ісайкова.— Спочатку хотіли просто показати малюків, але зрештою вибудувалася ціла наукова концепція. Протягом кількох століть ми прослідковуємо, як змінювалося становище дітей в суспільстві, зокрема виховання, мода, побут. Це зараз дитина знаходиться в привілейованому становищі, а колись не вважали, що вона чимось відрізняється від дорослих. Зміни відбувалися поступово і непомітно».

В XVI столітті дитину сприймали як зменшену копію дорослого, що фізично і розумово ще слабо розвинена, не було розуміння, що дитяча психологія і сприйняття світу відрізняються. Як тільки малюки починали говорити і ходити, їх

залучали до дорослого життя: в три роки дитина в неможливих родинних умовах могла вже працювати, допомагати батькам. Були й шокуючі для нас моменти. «Новонародженого перед тугим сповиванням посипали сіллю,— зауважує Олександра Ісайкова.— Вважалося, що, приходячи у цей світ, дитя покидає дуже комфортне середовище материнської утроби і сіль може полегшити цей перехід, зробити шкіру грубішою. Такий звичай був і в східних азійських країнах, де зберігався до середини XX століття». Високою була й дитяча смертність, тому в сім'ях було подекуди й десять дітей, а смерть малюка не вважалась трагедією. В XVI столітті зображення дітей зазвичай були пов'язані з творами релігійного мистецтва (знаходження Мойсея, Богоматір з немовлям). Також вони присутні й у багатьох сценах з життя дорос-

лих, але на другому плані. Сьогодні діти у товаристві батьків і судів, які пиячать чи займаються любов'ю, виглядають недоречно. Втім, в той час поняття про дитячу вразливість і незахищеність було відсутнє.

В XVII столітті збільшується кількість дитячих портретів, нащадки заможних родин вже сприймаються як особистості. Дітей у творах мистецтва починають зображати як головних дійових осіб. У XVIII столітті освіта відіграє все більшу роль, дитина стає об'єктом виховання. Зароджується і уявлення про чистоту і невинність малюків. Новий ідеал родини виникає на межі XVIII і XIX століть, коли дитина вважається небесним даром, свідомою любові, центром і скарбом родини, а в мистецтві з'являється більше зворушливих сімейних сцен. Наприклад, гравюри за картинами Лоуренса Косса зображають «Відчай сім'ї, спричинений втратою дитини», коли малюк загубився, і «Щастя родини, відновлене поверненням дитини». А ще «Милый дім, або Повернення зі школи» — родина вітає дітей, які повернулися з віддаленої школи-інтернату, не соромлячись публічного прояву своїх почуттів. Хоча аристократія ще прагнула до приємного життя, від-



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

даючи новонародженого на 2—3 роки годувальниці, яка часто жила на природі, далеко від дому — гравюра «Повернення від годувальниці» показує, що дитина, яка звикла до годувальниці, спочатку не сприймає матір як рідну людину. Нарешті, XIX століття — вже час дитинства, коли його починають ідеалізувати, ототожнювати з чистотою і невинністю.

Основою експозиції стали гравюри європейських майстрів XVI—XIX століть. «У нас велика колекція графіки, яка за музейними вимогами не може перебувати в постійній експозиції,— підкреслила завідувач відділу європейської графіки музею Олена Шостак.— Тож принаймні раз на рік ми намагаємося зробити велику виставку. Серед авторів варто відзначити Луку Лейденського, видатного майстра XVI століття, який, як і Альбрехт Дюрер, зробив гравюру великим мистецтвом. До цієї експозиції увійшов один його твір, який зображує Адама і Єву після вигнання з раю разом з первістком Каїном. Це побутова сцена, де батько спілкується зі своїм первістком, передає теплоту

сімейних відносин. Представлені тут і гравюри школи Рубенса. Тоді репродукційні гравюри були єдиною можливістю тиражувати твір живопису».

В експозиції гравюри доповнюють скульптури та порцеляна. Наприклад, скульптурні композиції середини XVIII століття, випущені королівською мануфактурою у місті Мейсен, — «Діти-городники», «Діти-музиканти», «Концерт» — присвячені «пасторальним мотивам», ідеалізованим сценам сільського життя. А порцелянові Амур і Психея, відповідно до чуттєвості епохи рококо, втілені в образах чарівних дітей. За словами організаторів, виставка буде цікавою не лише дітям, які побачать зображення своїх однолітків, а передовсім дорослим, адже познайомить їх з традиціями виховання і побутом минулих століть.

Виставка «Дитячий світ» триває у Музеї мистецтв Богдана та Варвари Ханенків (вул. Терещенківська, 15-17) до вересня (пн, вт — вихідні). Вартість квитка 20 грн, студентам — 10 грн, школярам і пенсіонерам — 5 грн ■



Фото Сергія БОМНЮВА

Темою балету є розвиток любовних почуттів, кожна з трьох стадій кохання ілюструє окрема пара артистів

«ТЕАТР живе і розвивається від постановки до постановки,— впевнений художній керівник «Київ модерн-балету» Раду Поклітару.— І приємно, що у нас не існує монополії одного автора, зростають нові хореографи-постановники, зокрема Олексій Бусько, Сергій Кон і ось дебютує Артем Шошкін, який має великий потенціал».

23-річний Артем Шошкін родом з Луцька і ще під час навчання був солістом Санкт-Петербурзького чоловічого балету Валерія Михайловича, а в 2012 році увійшов у фінал проекту «Танцюють Всі-5». Повернувшись додому, він заснував «Молодий балет Волині», але зізнається, що місто було для нього затісне. У 2013 році він приїздить до Ки-

єва працювати в трупі «Київ модерн-балету». Свою першу повноцінну постановку «Ближче, ніж кохання» Артем Шошкін готував близько півроку. «Ближче, ніж кохання» для мене — це не те, що ми бачимо, а те, що відчуваємо, що відбувається всередині,— зізнається хореограф. В якості музичного матеріалу для балету він обрав музику композиторів епохи бароко — Йоганна Пахельбеля, Георга Фрідріха Генделя, Крістофа Вільгельма Глюка, Антоніо Вівальді, Езіо Боссо і Алессандро Марчелло. «Така витончена, багата і красива музика якнайкраще передає душевні почуття,— вважає Артем Шошкін.— Крім того, вона рідко звучить на сцені, що несправедливо».

Сезон завершився коханням

■ У КМАТОБі відбулася прем'єра постановки «Київ модерн-балету»

Театральний сезон закрив балет молодого хореографа Артема Шошкіна «Ближче, ніж кохання» на музику композиторів епохи бароко.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

Тема постановки «Ближче, ніж кохання» — розвиток любовних почуттів, кожна з трьох стадій кохання ілюструє окрема пара артистів. Спочатку це романтичний період, зародження відносин між коханцями до пристрасності і розквіту їх почуттів. Далі — звикання одне до одного, коли відносини перетворюються на рутину, проявляються непомітні раніше вади, все частіше бувають сварки і непорозуміння. І нарешті почуття вже охолонули, наче кохання має термін придатності, залишається лише спустошеність і страх самотності... До речі, сам Артем також задіяний в постановці — він є партнером у другій парі. А є ще й сьомий персонаж — загадкова жін-

ка в білому з довгим шлейфом. Проте хто це і що уособлює — цю таємницю хореограф пропонує розгадати глядачам самотужки. Планується, що нова постановка з наступного сезону увійде в репертуар Театру опери і балету для дітей та молоді, буде комбінуватися з іншими одноактними балетами.

Окрім прем'єри, на закритті сезону також показали балет «Квартет-а-тет» Раду Поклітару, поставлений на замовлення Ейндховенського «Парк-театру» на спеціально написану композитором Адом Маасом музику. Його родзинкою є використання елементів театру тіней. А завершив вечір дивертисмент сучасної хореографії — мініатюра, поставлений як Раду Поклітару, так і солістами його балету, деякі з них були показані на сцені вперше. Аншлаг у залі засвідчив, що сучасна хореографія цікава і затребувана глядачами. А вже наступного тижня «Київ модерн-балет» прямує на гастролі. На фестивалі «Літо в стилі модерн», який пройде з 7 по 12 липня в Одеському оперному театрі, гостям і мешканцям міста представлять кращі постановки ■



Ранок
Температура: +18°
Атм. тиск: 749 мм рт. ст.
Вітер: 4 м/с
Вологість повітря: 78 %



День
Температура: +22°
Атм. тиск: 750 мм рт. ст.
Вітер: 6 м/с
Вологість повітря: 53 %



Вечір
Температура: +20°
Атм. тиск: 750 мм рт. ст.
Вітер: 3 м/с
Вологість повітря: 69 %

РІЗНЕ

Фотограф зі США створив унікальний кліп про бої «Азова» в Широкіно

ПРОФЕСІЙНИЙ фотограф зі США Ної Брукс створив відеокліп про бійців «Азова», які перебувають на передовій в Широкіно.

Брукс навесні цього року відправився в зону бойових дій на Донбас. Фотограф побував на фронтних позиціях українських військ в Широкіно під Маріуполем.

Він відзняв багато кадрів і відео побуту і бойових буднів українських захисників з полку «Азов». А повернувшись додому, до США, фотограф створив з привезеного матеріалу п'ятихвилинний кліп, розмістивши його на каналі в YouTube, передають «Подорожці».

У ролик він подав свої матеріали під акомпанемент пісні «The Wolves» американського колективу «Bon Iver» ■



цей день в історії

Міжнародний день спортивного журналіста, в Україні — День працівника податкової служби.

1776 — Другий Континентальний конгрес у Філадельфії прийняв рішення про відділення американських колоній від Великої Британії.

1778 — обома палатами британського парламенту прийнято Акт про унію Королівства Велика Британія і Королівства Ірландія, в результаті чого було утворено Сполучене королівство Великої Британії та Ірландії. При цьому 100 ірландських депутатів отримали місця в Палаті громад Парламенту Великої Британії. Акт набув чинності з 1 січня наступного року.

1803 — у Санкт-Петербурзі відбувся перший в Росії політ на повітряній кулі — з дозволу імператора Олександра I його здійснив француз Жак Гарнерен.

1897 — італійський радіотехнік Джульємо Марконі отримав патент на радіопередавальний пристрій.

1900 — відбувся перший вдалий політ дирижабля моделі LZ-1, сконструйованого відставним пруським офіцером Фердинандом фон Цеппеліном. Політ 420-футової сгароподібної машини, яку приводив у рух 16-сильний мотор, над Боденським озером на околиці Фрідріхсгафена тривав 17 хвилин і закінчився падінням через несправності в рулі висоти.

1932 — українським урядом ухвалено рішення про створення Донецької області з центром у місті Артемівськ.

1937 — Політбюро ЦК ВКП(б) прийняло постанову «Про

антирадянські елементи», якою всі обласні і крайові партійні організації, а також обласні, крайові та республіканські відділи НКВС були зобов'язані взяти на облік есіх куркулів і кримінальних злочинців, які повертались на батьківщину після відбуття терміну покарання, з метою їх негайного арешту і покарання у випадку злочинної підозри. В усі відповідні інстанції була надіслана певного змісту телеграма, що стало початком сталінських репресій, які увійшли в історію як Великий терор.

1947 — на екрани СРСР вийшла музична комедія режисера Григорія Александрова «Весна» з Любов'ю Орловою і Миколою Черкасовим у головних ролях.

1996 — в місті Дніпродзержинську Дніпропетровської області внаслідок несправності електрообладнання трамвай утратив керування і на швидкості 70 км/год, зіштовпав з рейок, зіткнувся з невисокою бетонною огорожею, в результаті чого 34 особи загинули і понад 100 отримали поранення.

2002 — через 13 днів 12 годин 16 хвилин і 13 секунд після старту із західного узбережжя Австралії 58-річний американський мільйонер і любитель пригод Стів Фоссетт закінчив перший у світі одиночний політ навколо Землі на повітряній кулі. Подорож, яка почалась 18 червня, стала шостою спробою Фоссетта здійснити свій задум. Подолавши 19 428,6 миль, він пролетів ще 18 годин, доки знайшов безпечне місце для приземлення.

сканворд

Х	→	народність в Африці має красивий почерк																			
Р	↓		спільне обговорення ... Кальман		розгляд судових справ з позиції норм права		чоловіче ім'я (кельт. ведмідь)														
Е	→	назва річки у Прибалтіці доказ захисту (кримінальне право)					сільськогосподарське знаряддя тропічний плід					танцювальний рух найбільше з коштовного каміння з підвісками								однина площі	
Щ	→	актор пантоміми			ікло сина фарба з метиленової синьки		урочистий прийом садба у Прибалтіці														
А																					
Т	→	залізничний механічний візок — приводиться у рух уручну										переставлення літер (мука+кума) китайський гобой									
И	→	оголошує номери концертної програми		чоловік принцеси із султанської родини		ріка в Росії, середня Поволжя						технічна рослина (виготовляють волокно)									
К	→																				таємниця (поет.)

Відповіді на сканворд на 16-й стор.

Склали Оксана БАРКІНА

гороскоп

2 липня



ОВНИ, день критичний, вам доведеться одночасно тягти два вози: домашній і службовий. Все має цінність, і кинути на півдорозі кар'єру чи сім'ю у погоні за реалізацією бажань не можна. Дотримуйтеся субординації та ділового етикету, прислухайтесь до критико досвідченіших чи старших за віком людей.



ТЕЛЬЦІ, найхворобливіше місце — службова сфера, де ваші природні потреби будуть ущемлені. Тож коли доведеться відправитися у відрядження — мучтесь і терпіть, потім воздасться. А якщо хочете справити хороше враження на важливу персону, роботодавців — особистої яскравої харизми замало, продемонструйте дисциплінованість, відповідальність, цілеспрямованість.



БЛИЗНЮКИ, налаштуйтеся на аскетичну хвилю і затягніть паски, балувати вас доля не має наміру. Стримуйте апетити, цурайтеся дорогих задоволень, не тринькайте марно енергію та гроші.



РАКИ, день дуже напружений, несе випробування для душі та серця. Ви будете закуті в кайдани реальності, які змінити неможливо: тільки підкоритися й використовувати той збіг обставин мудро для себе, перевірити почуття на міцність. І менше плачесь з приводу особистих невдач, бо наклічите депресію.



ЛЕВИ, ви чарівні, сексуальні, поганий настрій чи фізичний дискомфорт не привід для ледарства, свято виконуйте взяті на себе обов'язки, навіть коли вони перетворилися на тяжке ярмо, тягніть його і не смійте нікого підставляти.



ДІВИ, тема дружби та взаємного кохання стане найактуальнішою. Грати в одні ворота не вийде. Серця заб'ються в унісон при умові, що ви поблажливо ставитиметесь до звичок, вад благовірних, істинна любов — це почуття незбагненне, і не намагайтеся нікого перевчити, змінити на свій смак, кожна людина є Божим створінням!



ТЕРЕЗАМ хоч розірвись навпіл, аби скрізь встигнути (вдома та на роботі) й не завалити «посівну». Складіть чіткий розклад дій, це посприє максимально ефективно використати свій час і сили.

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**



СКОРПІОНИ, менше дефілюйте на публіці, від вас вимагається чіткість, конкретність, тверезий розрахунок, ретельно поставтеся до взятих зобов'язань і сумлінно їх виконуйте. Чужі поради та зауваження теж не пропускайте повз вуха, однак найвиграшним моментом для вас стане, коли зумієте вчасно вставити свої «п'ять копійок» в потрібну мить. Романтичне побачення відкладіть, бо отримані негативні враження потім отруять взаємини.



СТРІЛЬЦІ, аби не сісти на фінансову мілину в гонитві за розкішшю, вам слід стати дбайливими та економними, підтримувати здоровий баланс між «хочу» та «можна» (інтимних насолод це також стосується), власними та чужими запитами, навчитися мудро розпоряджатися спільними грошима на службі, а вдома — сімейним бюджетом. Щонайменший перекис загрожує пустити сумісні плани під укіс.



КОЗЕРОГИ чудово розбираються в навколишній обстановці, але схильні перебільшувати її негативні сторони. Якщо доводиться присвячувати весь свій час професії і сходженню по кар'єрних сходах, не ображайтеся на долю, адже ви самі вибрали цей тернистий шлях. А ось любовно-партнерські мости можуть рвонутися, хоча вам слід з ювелірною акуратністю відреставрувати найменші тріщини й зберегти союз будь-якою ціною. Угод не укладайте, вони стануть тягарем.



ВОДОЛІІ, день кармічний, особисті принципи та переконання пройдуть суворий тест на виживання. Зростає ризик пережити втрату або зустріти відмову, що є платою за минулі помилки. На незнайомій території ви почуватиметесь незатишно, а плани, пов'язані з далекою поїздкою, вищою освітою, судовим процесом або діловим партнерством, з великою вірогідністю будуть відкладені або кардинально переглянуті.



РИБИ, на вільному плаванні поставте хрест, ваші вчинки будуть продиктовані не емоційним натхненням, а об'єктивною необхідністю. Радують те, що наступить прозріння, зрештою, вдасться поглянути критичніше на давній любовний роман, звичну сімейну атмосферу, на свої батьківські обов'язки і зробити відповідні висновки, що позитивно віддзеркалиться на майбутньому.