



Хрещатик

+ TV-програма

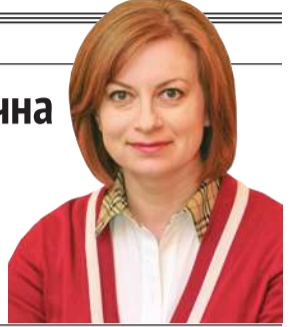
газета київської міської ради

№82(4678) | четвер | 11 червня 2015 р.



Володимир БОНДАРЕНКО: «Ми говоримо про те, що мінімум 13 га маємо для того, щоб забезпечити ці черги – це загиблі і важкопоранені»

стор. 5



Ганна СТАРОСТЕНКО: «Столична влада виділила 27 млн грн на відпочинок для маленьких киян»

стор. 8

Житло для сиріт

стор. 2

Труханів острів без коліс

стор. 6

Київському палацу дітей та юнацтва – 80 років

стор. 9

Краса в простоті

стор. 22

Творити мистецтво, а не війну

стор. 22

НОВИНИ

До 14 червня в місті очікується надзвичайна пожежна небезпека

Державна служба України з надзвичайних ситуацій та Український гідрометеорологічний центр оголосили штормове попередження щодо пожежної небезпеки в Києві. Така надзвичайна, 5-го класу, пожежна небезпека очікується до 14 червня.

Через спеку сільськогосподарські ярмарки у Києві тимчасово не проводитимуть

Як повідомили «Хрещатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту Департаменту промисловості та розвитку підприємництва, у зв'язку з підвищеною температурою навколишнього середовища та з метою недопущення спалахів гострих кишкових інфекцій і харчових отруєнь серед споживачів з 13 червня проведення сільськогосподарських ярмарків у Києві тимчасово припинено.

У повідомленні йдеться, що при зниженні температури навколишнього середовища буде прийнято рішення щодо поновлення проведення ярмарків та повідомлено про це додатково.

Захист захисників

стор. 4

НОВІ ГОРИЗОНТИ
ТІ, ХТО ПРОЙШОВ ВІЙНУ,
СТАЮТЬ УСПІШНИМИ

ДОПОМОЖЕМО
(044) 393-43-28
КИЇВСКА МІСЬКА СПІЛКА ВЕТЕРАНІВ АТО

ПОЗИВНИЙ «РЕЙНДЖЕР», ПОЛК ДНІПРО-1

Парковки у Києві: коли буде лад?

стор. 6



Канікули з веселоцями та користю

стор. 8



У столиці відкрився 20-й — ювілейний — дитячий будинок сімейного типу: родина Брагінців виховує чотирьох прийомних дітей. Мер Києва урочисто вручив батькам-вихователям ордер на п'ятикімнатну квартиру.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

У СТОЛИЦІ налічується 42 прийомні сім'ї, де виховуються 53 хлопчиків та дівчаток, та 20 дитячих будинків сімейного типу, в яких проживає 141 дитина. Днями в Києві відкрився 20-й — ювілейний дитячий будинок такого типу. Міська влада подарувала родині велику п'ятикімнатну двоповерхову квартиру.

Подружжя Брагінців півтора року тому взяли на виховання трьох рідних братів: десятирічного Марка, шестирічного Даниїла та трирічного Девіда. Нещодавно родина прийняла ще одне маля — Юрка, йому один рік. Зараз сім'я готується взяти ще одного хлопчика.

Усі діти, крім найменшого, підготували для гостей концерт. Мер Києва Віталій Кличко поспілкувався з дітьми. Кожний із хлопчиків показав йому свою кімнату. На прохання Віталія Володимировича трирічний Девід порухався. Поки що хлопчик вміє рахувати тільки до дев'яти, але він пообіцяв меру, що наступного разу вже рахуватиме до двадцяти.

Десятирічний Марк розповів, що раніше, до того, як його прий-

Житло для сиріт

■ Міська влада подарувала квартиру родині Брагінців, яка виховує чотирьох прийомних дітей



Мер Києва Віталій Кличко взяв участь у відкритті 20-го — ювілейного — дитячого будинку сімейного типу і урочисто вручив батькам-вихователям, родині Брагінців, яка виховує чотирьох прийомних дітей, ордер на квартиру

няла родина Брагінців, він погано вчився. А тепер батько йому допомагає робити уроки, пояснює математику, і хлопець почав приносити гарні оцінки. За успіхи в

навчанні батьки подарували йому новий велосипед.

Віталій Кличко зауважив, що це дуже важливо, коли дитина може рости в сім'ї. Всі діти-сироти

мріють отримати родину. Адже обійми батьків не можна нічим замінити.

Заступник голови КМДА Ганна Старостенко зазначила, що в сто-

лиці близько 2,5 тис. маленьких киян мають статус дитини-сироти чи дитини, позбавленої батьківського піклування. Із них 2 тис. виховуються в сімейних формах, таких, як опіка, прийомні сім'ї та дитячі будинки сімейного типу. «На сьогодні Київ має один із найкращих показників влаштування дітей-сиріт у сімейні форми виховання — майже 90%. Навіть у такий складний для країни період ми намагаємося надавати їм посильну допомогу і підтримку. Зокрема сьогодні ми відкрили вже двадцятий дитячий будинок сімейного типу і найближчим часом розширюватимемо їх мережу — лише цього року плануємо надати квартири ще двом сім'ям з прийомними дітьми», — повідомила вона.

Єлизавета Брагінець розповіла, що завжди мріяла опікуватися сиротами. Познайомившись з найстаршим із братів — Марком — родина вирішила взяти його під опіку. І раптово дізналася, що в нього є два молодших братики. Так Брагінці взяли до себе всіх трьох. Жінка розповіла, що народжувати своїх дітей не планує.

«Якщо всі будуть народжувати своїх, хто буде займатись сиротами?», — додає пані Брагінець.

Також подружжя розповіло, що, коли дітей в них ще не було, то жили в власній однокімнатній квартирі. Потім, взявши на виховання дітей, були вимушені винаймати трикімнатну квартиру, але для активних хлопців в ній було затісно. Вони дуже раді, що тепер у них є власна велика квартира, де місця вистачить усім ■

Реконструкція «Жовтня» триває

■ Уже восени кияни насолоджуватимуться переглядом фільмів в улюбленому кінотеатрі

Нещодавно заступник міського голови — секретар Київради Олексій Резніков проінспектував хід робіт з відновлення кінотеатру «Жовтень». Відкрити його для відвідувачів планують уже в другому місяці осені.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

МИНУЛОГО тижня заступник міського голови — секретар Київради Олексій Резніков на місці перевіряв, як триває реконструкція кінотеатру «Жовтень». Він зазначив, що сьогодні рішення Київради, зусилля громади та потреби мешканців міста збігаються. Коли відбулася трагедія — пожежа в кінотеатрі, — столична влада за ініціативи мера Віталія Кличка ухвалила рішення спрямувати всі зусилля на реконструкцію улюбленого кінотеатру киян.

Під час реконструкції підсилять фундамент та несучі конструкції будівлі, замінять внутрішні інженерні системи та зовнішні мережі й утеплення споруди. Розмі-

ри кінотеатру та зовнішній вигляд його фасадів залишаться незмінними.

«Я гуманітарій, за фахом — юрист, проте приємно вражений ходом виконання робіт. Працівники розповіли мені про технології, які тут застосовуються. Уявляю, скільки інтелектуальної та фізичної праці вкладено у збереження того, що є, з одночасним виконанням завдання зробити більш сучасною будівлю. Я задоволений результатом. Певен, що вже у жовтні ми знайдемо до нашого улюбленого кінотеатру, і фестиваль «Молодість» (з 24 жовтня по 1 листопада) пройде в оновленому приміщенні», — висловив сподівання Олексій Резніков.

Заступник міського голови нагадав, що на сьогодні для проведення реконструкції кінотеатру виділено 12 млн грн. «Це перший так званий транш. Загальна сума кошторису становить 53 млн грн. Це бюджетні кошти, і найближчим часом будуть внесені зміни до бюджету міста, аби зробити внутрішній перерозподіл задля фінансування реконструкції», — додав високопосадовець.

Директор КП «Житлоінвестбуд — УКБ» Вячеслав Непон повідомив, що до кінця липня вже буде покладено покрівлю. Та-



Реконструований після пожежі столичний кінотеатр «Жовтень» планує відкрити для глядачів уже у жовтні цього року

кож, за його словами, наразі тривають основні заходи — вивезення сміття (вже вивезено близько 3,5 тис. кубометрів і планується вивезти ще 1—1,5 тис.), а також укріплювальні роботи.

Затверджена проектно-кошторисна документація не передбачає комплектування будівлі кінопроекційним обладнанням, екранами та меблями. Це робитиме орендар.

Директор кінотеатру «Жовтень» Людмила Горделадзе зазначила, що на обладнання двох глядацьких залів, які постраждали під час пожежі, потрібно 5 млн грн. Ці кошти необхідні для придбання цифрових DCP-кінопроекторів та комплектів звукової апаратури «Dolby», а також глядацьких крісел. Для того, щоб скоріше зібрати кошти, в кінотеатрі започаткували проект «Меценатське крісло». Кожний охочий може придбати табличку з власним прізвищем та розмістити її на глядацькому місці. Вартість таб-

лички для юридичних осіб становить 4 тис. грн, для фізичних — 3 тис., для пенсіонерів і студентів — 2 тис. Кошти будуть витрачені на оновлення глядацьких залів.

Директор з розвитку проектів АІММ-Group Максим М'ятко переконав, що в оновленому кінотеатрі пожежа неможлива. Адаже під час реконструкції використовуються вогнестійкі матеріали, тобто навіть при загоранні полум'я не поширюватиметься. Усі дерев'яні балки, які були в «старому» кінотеатрі, прибиратимуться. Також він зазначив, що проект пройшов держекспертизу в частині пожежної безпеки.

«Проект забезпечує безпеку знаходження людей у цьому приміщенні. Проте про всяк випадок тут розміщено максимальну кількість пожежних кранів, сучасну протипожежну сигналізацію в кожному приміщенні», — додав пан М'ятко ■

МІСТО

Великий переполох на Бажана

■ Півсотні людей перекрили дорогу через демонтаж МАФів

Кілометрові затори, незручності для містян, неможливість проїзду «швидких», громадського транспорту, спізнення тисяч пасажирів в аеропорт «Бориспіль» — весь цей хаос утворився вчора через нічний демонтаж двох кіосків. Біля метро «Харківська» приблизно 50 осіб перекрили рух в обидва боки по проспекту Бажана. Вимагали приїзду мера. Проте Віталій Кличко наголосив, що в даному випадку йдеться про демонтаж кіосків, котрі встановлені незаконно, з порушенням вимог. Тому жодних поступок — нелегальна торгівля буде ліквідована.

Igor СВАЧІЙ | «Хрещатик»

КІЛЬКАКІЛОМЕТРОВІ затори утворилися вчора на проспекті Бажана біля метро «Харківська». Причина — блокування дороги в обидва боки обуреними власниками кіосків. Їх торговельні місця демонтували вночі. Протестувальників зібралось загалом чоловік 50. Частина з них перекрили дорогу, прихопивши з собою плакати, різні коробки та шини. Згодом відкрили по одній смузі для руху. Але це не надто допомогло. Бага-

то містян не змогли вчасно дістатися на роботу. «Швидка» з запізненням приїхала на ДТП, що сталося неподалік. Також на свої рейси спізнилися близько тисячі авіапасажирів, які не змогли вчасно проїхати до «Борисполя». Аеропорт звернувся з офіційною заявою і попросив клієнтів виїздити заздалегідь та шукати обхідні шляхи. Автобус № 45 вимушено тимчасово змінив маршрут руху.

За офіційною інформацією, демонтовано всього два кіоски, які працювали з порушенням вимог. Проте самі протестувальники кажуть, що більше — «все зрівняли з землею». Треба відзначити, що про демонтаж було попереджено ще кілька місяців тому, і власники мали змогу самостійно прибрати мафи. Натомість вони організували нічні чатування, аби не допустити ліквідації торговельних точок. Це їм не надто допомогло. Вчора вночі сталася сутичка. Протестувальники кажуть, що проти них діяли як міліція, так і група молодиків-тітушок.

Емоції у людей зашкалюють. Хтось плаче, хтось розгнівано кричить. Підприємці без зайвої скромності показують нанесені їм синці.

«Сьогодні вночі відбувся незаконний демонтаж. Власники мали всі документи. Кіоски були встановлені 2004 року. В переході було дуже багато міліції і тітушок. Жбурнули димову шашку. Люди захищали кіоски, тому що там було їхнє майно. Вони дізналися, що буде таке діяння. Приїхали, щоб захистити. Кинули в них цю гранату. Швидко забігло чоловік 50 тітушок. Люди з переляку втікали, бо не знали, що може бути далі. Решту виштовхали, витягли. Потім перекрили перехід, щоб демонтувати ці кіоски. Незаконно, тому що немає судового рішення. Немає судового виконавця. У мене таке питання: невже в нашій країні сьогодні можливе таке свавілля?» — обурюється представник підприємців. За її словами, люди писали листи в Мінінфраструктури, в МВС, в Генпрокуратуру. Але все впало на дно. Нічого не розглядає. Тому протестувальники вимагали, аби на місце приїхав мер Віталій Кличко. Пригрозили продовжити пікет на добу.

На ситуацію міський голова відреагував блискавично. Але на шантаж не повівся. Він заявив, що кияни вимагають навести лад зі стихійною торгівлею і очистити міс-



Учора біля метро «Харківська» приблизно 50 осіб перекрили рух в обидва боки по проспекту Бажана через демонтаж МАФів

то від незаконних МАФів. І це буде зроблено. «Сьогодні вночі на станції метро «Харківська» демонтували 2 незаконні споруди, які стояли всупереч нормам пожежної безпеки, не говорячи вже про незручності для проходження людей. Тепер група торговців перекриває проспект Бажана і вимагає владу прибути на місце, щоб вирішити конфлікт. Мабуть, прямо на дорозі вирішити проблему — за допо-

могою шантажу і створюючи незручності для багатьох людей, які їдуть зранку на роботу. Кияни вимагають порядку. І він буде навedenий! Торгівля буде тільки законною. Зустрічатися, розмовляти з ініціативними групами я готовий. Але не влаштовувати шоу на дорозі, коли, порушуючи закон, від мене вимагають його порушити, залишивши незаконні ларьки!» — наголосив Віталій Кличко ■

Межа між мистецтвом і символами комуністичного тоталітарного режиму

■ Щоб це зрозуміти, депутати створять ліквідаційну комісію радянської символіки

У Києві триває процес декомунізації. Разом з цим, щоб уникнути непорозуміння між громадою та владою і в щоб подальшому не виникало жодних непорозуміння, міська влада підходить до вирішення цього питання конструктивно. Зокрема про це йшлося на постійній комісії Київради з питань культури та туризму.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

КИЇВ, та й уся Україна, остаточно прощаються з радянським минулим. Для цього ВР України прийняла пакет законів про декомунізацію. Кипить робота і в Київграді.

Нагадаємо, минулого місяця столичні обранці на сесії Київради підтримали рішення депутата Олександра Вовченка «Про заміну комуністичної символіки на будівлях та спорудах, які належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва». Згодом на постійній комісії Київради з питань культури та туриз-

му їхні колеги погодили проєкт рішення Руслана Андрійка «Про демонтаж об'єктів оздоблення станцій Київського метрополітену — носіїв комуністичної символіки». Останній знаходиться ще на доопрацюванні, оскільки він має деякі зауваження інших профільних комісій.

Проте вже зараз до комісії Київради з питань культури та туризму звернулася організація Національної спільки художників України з тим, щоб депутати уважно підходили до кожного



Щодо метро «Шулявська», то композиція на цій станції у 1963 році, за словами фахівців, була визнана новаторською у світі

конкретного випадку, що стосується демонтажу комуністичної символіки в метро. А саме: вони пропонують звернути увагу на композиції, що зображені на трьох станціях столичної підземки.

«Наприклад, на станції метро «Либідська» є зображення кількох зірок. Так що, тоді усі зірки вважати сим-

волом тоталітаризму?» — запитує заслужений художник України Наталя Литовченко. На думку представників творчої інтелігенції, там нічого не потрібно змінювати.

На іншій станції метро — «Палац Україна» — панно червоноармійця митці пропонують закрити червоночорним прапором. І воно бу-

де добре поєднуватись в оформленні станції.

Що ж стосується метро «Шулявська», то композиція на цій станції, каже пані Литовченко, у 1963 році була визнана новаторською у світі. За її словами, там зовсім немає комуністичних символів. «Це авангард, і ця робота потім тиражувалася, повторювалася. Це ренесанс українського монументального мистецтва», — пояснює вона.

В результаті обговорень депутати вирішили звернутися до КМДА, щоб створити ліквідаційну комісію радянської символіки. До її складу увійдуть представники творчої інтелігенції, щоб вирішити, що є твором мистецтва, а що — символом тоталітаризму.

Також під час засідання колеги підтримали звернення секретаря комісії Павла Бригинця



до Міністерства культури України та Департаменту культури щодо створення парку-музею тоталітарного режиму.

«Можливо, це буде музей тоталітаризму не тільки Києва, але й усієї України. Все це потрібно ще вирішити, але це вже перший крок до його створення. Департамент містобудування та архітектури запропонував створити відповідний музей на території парку «Нивки» або на Лісовому кладовищі. Але я більше б підтримав пропозиції щодо створення такого закладу поблизу Чорнобиля або на території національного комплексу «Експоцентр України». Також я вважаю, що це місце має бути закритим для повсякденного відвідування. Людина повинна чітко визначитися, чи хоче вона вести своїх дітей, чи йти сама в такий музей», — розповів «Хрещатику» Павло Бригинця ■



**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР
ДЛЯ УЧАСНИКІВ АТО**
т. 202-76-93
Хрещатик, 36, каб. 115
в КМДА

помогу в розмірі 2,5 тис. грн. З початку цього року 179 членів сімей бійців, які загинули, так само отримали разову допомогу — 2,5 тис. грн. Щодо компенсації дорожовартісного лікування — на сьогодні зареєстровано 2 заяви. В одному випадку лікування було проведено за кордоном, в другому випадку — до тисячі гривень. На жаль, не було достатнього пакета документів. Заявника поінформували, що треба зробити. Впродовж 10 днів це питання буде закрито. Щодо забезпечення санітарно-курортним лікуванням — наразі на обліку 12 учасників АТО, два інваліди і 10 учасників бойових дій. Найближчим часом вони отримають путівки. Щодо соціально-психологічної допомоги — всього охоплено послугами 3 тис. осіб. Психологічні послуги надано 314 особам. Проінспектована 781 сім'я.

Фото: Борис КОРПЕНКА

Захист захисників

Київ робить усе можливе, щоб віддячити і підтримати учасників АТО

Київрада має ухвалити рішення про передачу земельних ділянок в Биківні родинам загиблих киян — учасників АТО. Перша черга — 72 наділи. Днями їх перелік затвердила спеціальна робоча група. На її засіданні обговорили також пошук альтернативних ділянок. Крім того, озвучили види та обсяг уже наданої допомоги. І говорили про кампанію, покликану інформувати демобілізованих бійців про ту підтримку, яку їм готове надати місто. До того ж Президент України Петро Порошенко 3 червня підписав закон щодо підтримки учасників бойових дій або масових акцій протесту і їхніх дітей для отримання освіти.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

ПОЗАВЧОРА відбулося чергове засідання робочої групи під головуванням керівника апарату КМДА Володимира Бондаренка щодо надання допомоги киянам — учасникам АТО та членам їхніх родин. Обговорили чимало питань, з них три основних.

Перше — виділення земельних ділянок. Як відомо, Київрада вирішила першочергово надати ділянки для родин загиблих. Це буде перша черга. На сьогодні є 90 заяв. По 74 особах зібрано повний пакет документів. На засіданні обговорили кожен випадок — особа загиблого та родичі, які претендують на отримання наділу. Два питання спірні. Це випадки, коли військовий не був зареєстрований в Києві, а проживав в Черкаській області, а його рідні зареєструвалися в столиці вже після

його загибелі. Другий випадок складний тим, що на ділянку претендує одразу троє людей: двоє синів від першого шлюбу і друга дружина. Тому доведеться думати, як задовольнити всіх.

Володимир Бондаренко каже, що випадки складних стосунків у

Райони

Шевченківський район

191 учасник АТО звернувся із заявою про надання щомісячної матеріальної допомоги з оплати житлово-комунальних послуг

73 родини демобілізованих учасників АТО відвідали фахівці Центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді

15 учасників антитерористичної операції звернулися за медичною допомогою

Подільський район

Оголошено акцію «Збережи портфель для друга». Впродовж літніх канікул у навчальних закладах району школярі збиратимуть для дітей учасників АТО канцтовари та дитячі книжечки.

дань сесії буде винесено питання передачі членам родин загиблих бійців АТО 72 ділянок у Биківні.

Друге питання — пошук альтернативних земельних ділянок для подальшого виділення учасникам та їх родинам. На попередніх засіданнях Департаментом земельних ресурсів було запропоновано одразу кілька можливих варіантів. Це зокрема вул. Жилянська, 5 (3,15 га), вул. Медова (6,45 га), вул. 32-Садова (0,85 га), вул. Академіка Заболотного (5 га, 15 га), вул. Святошинська (10 га), вул. Радистів, 73 (7 га) та у с. Феопанія (6 га). Представники ГО «Київська міська спілка ветеранів АТО» об'їздили та оглянули ці ділянки. Проте на сьогодні, крім фото і короткого опису, якісь конкретні висновки відсутні. За кожною ділянкою є якась, не завжди чиста, історія. Або це зелена зона, або наділ виділявся раніше фізичним особам тощо. В Департаменті обі-

Солом'янський район

347 учасників антитерористичної операції отримали компенсацію для покриття витрат на оплату житлово-комунальних послуг

12 особам встановлено статус «Член сім'ї загиблого» та видано відповідні посвідчення.

10 неповнолітніх дітей отримали довідки про встановлення статусу «Член сім'ї загиблого»

3 учасникам АТО встановлено статус «Інвалід війни»

сім'ях непоодинокі. З людьми доводиться говорити і майже завжди вдається знайти розуміння. Отже, на розгляд нинішнього засі-

дань сесії буде винесено питання передачі членам родин загиблих бійців АТО 72 ділянок у Биківні. Друге питання — пошук альтернативних земельних ділянок для подальшого виділення учасникам та їх родинам. На попередніх засіданнях Департаментом земельних ресурсів було запропоновано одразу кілька можливих варіантів. Це зокрема вул. Жилянська, 5 (3,15 га), вул. Медова (6,45 га), вул. 32-Садова (0,85 га), вул. Академіка Заболотного (5 га, 15 га), вул. Святошинська (10 га), вул. Радистів, 73 (7 га) та у с. Феопанія (6 га). Представники ГО «Київська міська спілка ветеранів АТО» об'їздили та оглянули ці ділянки. Проте на сьогодні, крім фото і короткого опису, якісь конкретні висновки відсутні. За кожною ділянкою є якась, не завжди чиста, історія. Або це зелена зона, або наділ виділявся раніше фізичним особам тощо. В Департаменті обі-

цяють розібратися детально, аби потім не виникло проблем. «На жаль, вільних територій по 10—20 га немає. Тому ми вивчаємо всі можливі варіанти. Так само працюємо з Міністерством оборони щодо можливості будівництва житла для бійців на їхніх територіях», — розповів директор Департаменту земельних ресурсів Олександр Поліщук.



По третьому питанню доповів директор Департаменту соціальної політики Юрій Крикунов.

Він повідомив, яку допомогу вже надано бійцям АТО та членам їхніх родин станом на 5 червня. Отже, 6193 учасники АТО отримали до-

Мовою цифр

За дорученням Київського міського голови на придбання проїзних квитків для учасників АТО з міського бюджету виділено 3 мільйони 300 тисяч гривень.

З 6 травня киянам — учасникам АТО видано 200 проїзних квитків.

Юрій Крикунов поінформував, що Департаментом розроблена пам'ятка учасника АТО. Її поширено в усі причетні структури і органи: районні управління соцзахисту, військові комісаріати, центр зайнятості. Так само ведеться робота зі створення у військкоматах кабінетів, де будуть консультувати демобілізованих бійців. Крім того, по місту планують розмістити 300 бігбордів соціальної реклами для бійців АТО, по 30 у кожному районі. Ну, а наступного тижня вийде бюлетень, де доступно і наочно буде розписано, яку допомогу можуть отримати бійці АТО і куди за нею звертатися.

Окрім цього, Київрада виділила 3,3 млн грн для закупки проїзних учасникам АТО. Тобто бійців забезпечать проїзними на всі види комунального транспорту, окрім маршрутних таксі і міської електрички ■

пряма мова

Дмитро ПРИМАЧЕНКО

Співзасновник ГО «Київська міська Спілка ветеранів АТО»:

«Співпрацю з муніципалітетом київським оцінюємо як таку, що йде на поліпшення. Ми маємо певні результати і бачимо бажання вирішувати питання, які є болючими для сімей атошників і самих атошників. Отже, йде конструктивний діалог. В деяких випадках є нюанси. Але бачимо рух вперед. На сьогодні було досягнуто виплати компенсації за комунальні послуги саме атошникам, бо це ті люди, які випали з юридичної площини, тому що УБД у нас закріплено законодавством. Також вирішуються питання щодо оформлення документів, організації роботи щодо відпочинку дітей атошників, медичної складової, психологічних чи соціально-адаптаційних проектів в цілому. Все це ми вирішуємо разом зі службами КМДА. Щодо зайнятості: зараз готуються на працювання. В першу чергу це стимулювання хлопців займатися цією справою, бо саме вони повинні брати безпосередню участь. Але вони тільки звільнилися з війни. Зараз треба дати їм деякий час, щоб самостійно зрозуміти, що вони повернулися в цей мирний соціум. І цей фундамент вже готовий».

КИЇВРАДА

Володимир БОНДАРЕНКО:

«Я готовий своєю посадою відповідати за «чистоту» списку сімей загиблих бійців АТО, що мають отримати землю»

КМДА спільно зі Спілкою ветеранів бійців АТО сформували список сімей загиблих учасників антитерористичної операції, які першочергово отримують земельні ділянки. У складанні списку взяли участь представники міської влади, громадських організацій та спілок, у які об'єдналися демобілізовані бійці АТО. Робоча група, яку очолює керівник апарату КМДА Володимир Бондаренко, передала на затвердження сесії міської ради 72 ділянки.



Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

❓ Сьогодні першим питанням було розподіл чи вже виділено ділянок в Биківні, правильно? Але ви сказали, що процес розбито на черги. З чим це пов'язано?

В. Б.: Так. Пов'язано це з тим, що в кінці минулого року Київська рада виділила для Спецжитлофонду земельні ділянки саме з цільовим призначенням для надання родинам загиблих і пораненим бійцям АТО. Земельні ділянки загальною площею 10 га. Рівно по рішенню Київради ми і йдемо. Спочатку ідуть родини загиблих. Їх станом на сьогодні у нас в списку загальному 114. З них ми виокремили 90, по яких не було взагалі жодних проблем з приводу їх київської реєстрації, з приводу конкретно навіть факту смерті, тому що десь може йти ще експертиза ДНК. Це перша черга, яка виділяється зараз. Далі цей список буде доповнюватися в процесі зняття спірних питань. Але і навіть з першою чергою в процесі роботи у нас виникли певні складнощі. Чому? Тому, що робоча група прийняла таке рішення, що на одну родину загиблого виділено 10 соток. Але, як ми бачимо, є певні сімейні проблеми у родин загиблих. Іноді вони не можуть визначитися, хто з них отримує земельну ділянку, тож ці спірні питання ми відкладаємо для того, щоб з'ясувати, як їх можна вирішити. Наприклад, сьогодні прозвучало: а давайте поділимо цю ділянку на три рівні долі і відведемо кожному не по 10 соток, а по три з лишком. Як варіант, насправді прийнятний. Тому що іншого вибору нема, якщо люди не можуть визначитися між собою.

❓ Отже, скільки людей отримують право на наділи?

В. Б.: Я сподіваюся, що на наступній сесії у нас перші сім'ї загиблих отримують право на землю. З цих 90 станом на сьогодні ми зібрали 74 пакети документів. На засіданні робочої групи виокремили мінус два. Тобто 72 родини мають отримати земельну ділянку.

«На сьогодні маємо 114 загиблих і 119 важкопоранених»

❓ Ці ділянки наче в зеленій зоні, у гарному місці, яка ринкова вартість цієї землі?

В. Б.: Насправді це не зелена зона в тому розумінні, як ми про це завжди говоримо. Вони знаходяться фактично в межах Биківні, обмежені двома дорогами. Яка ринкова вартість? Ми говорили про те, що це буде приблизно 1 тис. у.о. за сотку. Але якщо у нас на початку була інформація, що більшість людей планує продавати ділянки, то, поспілкувавшись з родинами загиблих, які подавали документи, я розумію, що, мабуть, 50 % точно збираються там жити.

❓ Сьогодні прозвучала інформація про об'їзд, огляд додаткових ділянок?

В. Б.: Так. Та якщо вже говорити відверто, то цієї площі, яка була виділена Спецжитлофондом, ледь вистачило на 92 земельні ділянки. Як я вже казав, загиблих у нас 114. А 119 — це важкопоранені, які отримали довідку. Відповідно станом на сьогодні це десь 130 земельних ділянок ще треба. Це приблизно 13 гектарів. Департамент земельних ресурсів запропонував ряд ділянок, які можна розглядати. Спілка ветера-

нів АТО виявила бажання поїхати і подивитися. На жаль, говорити поки що зарано, тому що вони не прийшли до жодного висновку. Але ми говоримо про те, що мінімум 13 га маємо для того, щоб забезпечити ці черги (загиблі і важкопоранені). А вже потім Департамент містобудування має розібратися з можливостями використання інших альтернативних ділянок.

❓ Чому?

В. Б.: Тому, що якщо у нас на сьогодні 6,5 тис. киян беруть участь у проведенні антитерористичної операції, то з останніми хвилями мобілізації це буде приблизно 8 тис. То є одна маленька проблема. Для задоволення потреб у земельних ділянках (хоча б 10-ти соток) для такої кількості осіб потрібно виділити площу приблизно як уся Троещина. Тільки на житловому масиві Троещина живе в 10 разів більше людей. Тому Департамент містобудування виступив з пропозицією подумати, як альтернативно можна ці ділянки використовувати. Можливо, частково їх продати і за вилучені кошти щось будувати. Можливо, виставити на інвестиційний конкурс, де інвестор буде будувати і віддавати частину житла учасникам АТО.

❓ Є й інші варіанти?

В. Б.: Ми домовилися подумати над різними варіантами, і коли вже буде підходити третя черга і ми будемо знати, що задовольнили сім'ї загиблих і важкопоранених, і у нас є остання черга тих, хто написав заяви, будемо про це говорити. Тому що міська влада чітко розуміє, що у нас немає такої кількості вільної землі з таким цільовим призначенням.

❓ Тобто, можна не тільки ділянки виділити, а й збудувати

багатоповерхівку і надати житло?

В. Б.: Я вважаю, що так. Там, де є потреба в житлових умовах, а в більшості випадків так і є, бо багато киян — учасників АТО не є можливими. Вважаю, що це найкращий вихід — будувати житло і надавати його сім'ям. Як варіант. Ми про це говорили під час минулого засідання в сесійній залі. І я побачив розуміння депутатів. Тому що знову ж таки маємо розуміти, що ок — зараз ми за бюджетний рахунок повністю забезпечили виготовлення земельпорядної документації на ці ділянки. Ок, все. Тобто людям саме отримання ділянок не коштує ні копійки, незважаючи на те, скільки коштує проект землеустрою. Але інженерні мережі туди не підведені. Тягнути їх не дуже далеко. Але все ж таки. І що вони будуть там будувати, теж незрозуміло, тому що у людей мають бути кошти, щоб будувати. І фактично ми самі блага справу перетворюємо в недосить блага. Відводимо земельні ділянки, розуміючи, що у людей може не бути коштів для будівництва. І вони будуть вимушені цю землю продати, а не тримати її як пасив.

❓ Ще раз про ціну. Тисяча доларів за сотку?

В. Б.: Так, тисяча доларів за сотку, виходить 10 тис. за ділянку. Ну це така приблизна вартість. Ринковий коливається. Мені здається, що найбільша загроза це те, щоб ці земельні ділянки не були викуплені за безцінь. Щоб людей не ошукали. Міська влада не дуже в цьому допоможе, але буде з людьми говорити, попереджати про можливі загрози. Тому що земельні ділянки доволі компактні, і я розумію, що будуть бажаччі викупити.

❓ А крім ділянок, розкажіть стисло, що ще робиться для бійців?

В. Б.: Станом на сьогодні, що включає в себе пакет муніципальних гарантій для учасників АТО? Це 2,5 тис. грн на рік для кожного учасника в якості матеріальної допомоги. Це компенсація витрат на житлово-комунальні послуги. В залежності від кількості проживаючих, від 1-го до 4-х, там різна сума, здається, остання — це 1083 грн. Це відшкодування коштів на дороговартісне лікування і протезування. Це безкош-

«Щоб повністю забезпечити землю 8 тис. киян — учасників АТО, потрібна територія, співмірна за розміром з масивом Троещина. А вільних ділянок бракує»

твне поховання. Окрім допомоги на поховання, яка надається державою, також видається родині 2,5 тис. грн. Це безкоштовне харчування дітей учасників АТО у школах з 1-го по 11-й клас та у дитсадках за бажанням. І ще на сьогодні, з чим ми зіткнулися, і це питання було не дуже врегульоване, — доставка тіл загиблих киян. Чому? Тому, що зазвичай це багато коштувало. Це муніципальний пакет, додатково до державних. Квартири — це, приміром, державна гарантія.

❓ Скажіть про борди соціальної реклами. Який там месидж буде — просто «Ідіть до армії»?

В. Б.: Ні, насправді там буде декілька месиджів. Вони будуть і національно-патріотичного характеру. Тобто спонукати таки до захисту Батьківщини. Але в той же час ця кампанія буде більше спрямована на демобілізованих учасників АТО, аби вони розуміли, куди їм першочергово звернутися, де зможуть отримати консультації з різних питань, де нададуть медико-психологічну допомогу, послуги з соціальної або медичної реабілітації і так далі. Насправді це основне зараз. Чому? Тому що дуже шкода, якщо їхні звернення залишаться виключно на етапі звернень за матеріальною допомогою або за компенсацією ЖКГ-послуг. В будь-якому разі кожен учасник АТО, незважаючи на те, як він себе почуває, потребує реабілітації, в першу чергу, соціально-психологічної. Таку реабілітацію місто готове на сьогодні надавати, але звернень ще дуже мало.

❓ При КМДА створено інформаційний центр для бійців та їхніх родин?

В. Б.: Так. Інформаційна діяльність — це, по-перше, «відкрите вікно», яке знаходиться тут, в адміністрації. Також працюють волонтери Спілки ветеранів АТО. Вони безпосередньо працюють з людьми, консультують, приймають заяви, допомагають в оформленні. Також цим займається управління з питань звернень громадян. І так само можна отримати інформацію через call-центр 1551 ■

«Зараз ведемо пошук альтернативних ділянок. Треба приблизно 13 гектарів для 130-ти родин»

Парковки у Києві: коли буде лад?

КП «Київпастрас» звітувало про виконання Концепції розвитку паркувального простору

Парковки, місця для паркування, облаштування — головний біль більшості мегаполісів, і тут Київ у всесвітньому тренді. Однак вирішення цієї проблеми для кожного міста своє, з огляду на особливості. Універсальних рецептів не буває. Що робиться у нашій столиці? На засіданні постійної комісії Київради з питань транспорту та зв'язку було заслухано звіт директора КП «Київтранспарксервіс» щодо ходу виконання рішення Київради «Про затвердження Концепції розвитку паркувального простору в місті Києві». Підсумки дискусії виявилися неоднозначними.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Агенти впливу

Ані збільшення кількості контролерів, ані оснащення майданчиків для авто паркоматами не призведуть до зростання обсягів надходжень від плати за паркування. Такий висновок можна зробити з доповіді на засіданні постійної комісії Київради з питань транспорту та зв'язку директора КП «Київтранспарксервіс» Володимира Першина. За його словами, на виконання Концепції розвитку паркувального простору в місті Києві, затвердженої Київрадою 22 січня 2015 року, КП «Київтранспарксервіс» здійснювало певні заходи. Зокрема підготовлено адресний пе-

релік 241 нового майданчика загальною місткістю більш ніж на 14 700 авто.

Однак інші експерименти з парковками були, судячи зі звіту, невдалими. Так, пілотний проект у центрі міста щодо заміни паркувальників інспекторами, які б контролювали виконання водіями правил паркування транспортних засобів та сплату за паркування, майже провалено. Для експерименту у КП було створено спеціальний відділ контролю за дотриманням правил паркування, пілотні майданчики обладнані табличками з поясненням способів оплати, а також нагадуванням про відповідальність за несплату.

Водії не з лякливих

Та наших водіїв так просто не залякати! Усього лише за неповних два місяці, доки тривав пілотний проект, працівники КП «Київтранспарксервіс», такий собі парковочний ФБР, виявили 5 317 порушень, причому лівова частка (4 783 випадки) припадає якраз на несплату послуг. Щоправда, інші порушники виявилися зухвалішими й просто собі паркувалися на пільгових ділянках, не маючи на це жодних прав (534 випадки). «За вказаний період надходження коштів від паркувальних майданчиків, на яких було введено пілотний проект, суттєво знизилась у порівнянні із запланованими,—



Фото Бориса КОРТУСЕНКА

повідомив пан Першин.— Водночас на більшості інших паркувальних майданчиків протягом цього періоду спостерігалось збільшення надходжень». А на зарплати відділу контролю за дотриманням правил паркування пішло 145 369 грн.

Отже, без жорсткої відповідальності водіїв за несплату послуг паркування, переконаний директор КП «Київтранспарксервіс», на особливий прогрес у розвитку парковочного простору столиці годі й сподіватися. І мобільні додатки не допоможуть.

Був би результат, якби хотіли

Однак у депутатів Київради звіт викликав чи не обурення. Зокрема голова постійної комісії Київради з питань транспорту і зв'язку Ігор Піковський зазна-

чив, що комісія так і не почула, що, власне, зроблено для реалізації Концепції. Секретар постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку Георгій Ясинський, котрий брав участь у засіданні, висловився з приводу фінансових надходжень від парковок більш оптимістично, ніж Володимир Першин. За його словами, з приблизно 40 тисяч парковок у Києві близько 16 тисяч працюють без договорів. Якщо провести відповідну роботу з огляду на ці дані, цілком можливо, що до кінця року матимемо від парковок надходжень не 50 млн грн, а 200 млн грн до бюджету столиці.

У результаті за підсумками розгляду питання на засіданні постійної комісії Київради з питань транспорту і зв'язку було визнано роботу директора КП «Київтранспарксервіс» по реалізації Концепції розвитку паркувального простору у місті Києві несумлінною ■

Запровадження плати за в'їзд на Труханів острів на автомобілі викликало бурхливі дискусії. За ставленням до новачки кияни поділилися на два умовних табори: одні рішуче «за», оскільки автомобілі на острові таки псують відпочинок, інші категорично «проти», бо не розуміють, за що ж, врешті решт, викладати гроші.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

ДИРЕКТОР КП «Київтранспарксервіс» Володимир Першин у спілкуванні з журналістами після засідання постійної комісії Київради з питань транспорту та зв'язку пояснив, чому охочим проїхатися на острів треба викладати 50 грн. За його словами, йдеться про організацію та впорядкування руху автотранспорту. Нині на острові «велика кількість відпочиваючих із дітьми, пішоходів, велосипедистів, тих, хто катається на роликах по доріжках. Тобто там рекреаційна, пішохідна зона, і швидкість руху автотранспорту обмежена до 20 км на годину. І є проб-



Фото Олексія ІВАНОВА



леми. Кілька днів тому збили жінку на велосипеді». До того ж рух автотранспорту не перебивається, а лише регулюється. «Що пропонується громадянам? Залишити автомобіль на безплатному паркувальному майданчику, сісти у безкоштовну маршрутку і поїхати до пішохідного мосту по Тру-

ханову острову й вийти там, де хочуть,— розповів пан Першин.— Якщо ж особа відмовляється пересідати у маршрутку, то має заплатити 50 грн. Ми провели калькуляцію затрат на утримання контролюючого пункту. У нас там працює 6 співробітників, ми встановили власним коштом шлагба-

ум, сплачуємо за маршрутку, за комунальні послуги (електроенергія). Сума 50 грн вийшла саме з цієї калькуляції». При цьому директор КП особливо наголошує на тому, що йдеться не про платний проїзд чи в'їзд, а саме про компенсацію: «Ми не ставили за мету заробити, ми ставили за мету

компенсувати витрати». До слова, безкоштовна парковка та КПШ можуть запрацювати й у цілодобовому режимі, але поки що це лише перспектива.

Утім, новація поки що більше викликала проблем, аніж принесла прибутків. Так, на Труханів острів усе ж таки можна проїхати без сплати 50 грн. «Мешканці Труханова острова надали листи з проханнями дати їм безкоштовні перепустки. Там є спортивні школи, інтернати, приватна власність, база відпочинку Адміністрації Президента,— розповів Володимир Першин.— Ми три тижні склали списки та проводили зустрічі з жителями й відвідувачами острова. Це багато людей. На сьогодні близько 1 600 номерних знаків транспортних засобів подано для отримання безкоштовних перепусток». Поки що після розгляду заявки спільно з профільним Департаментом КМДА та у разі ухвали відповідного рішення видається пластикова перепустка. У перспективі — заміна таких тимчасових перепусток на магнітні картки ■

Труханів острів без коліс

Плата за в'їзд стягується з метою забезпечення компенсації витрат на облаштування

Як жити довше?

■ **Здоров'я українців залежить не лише від рівня медицини, але й від способу життя, який вони ведуть**

Не секрет, що жителі Європейського Союзу живуть довше, ніж в Україні. Експерти пов'язують це з тим, що наші співвітчизники менше слідкують за своїм здоров'ям. Безумовно, за кордоном рівень медицини вищий, проте наше здоров'я багато в чому залежить від нас самих.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

ТРИВАЛІСТЬ життя в Україні суттєво нижча, ніж в країнах ЄС. Передусім така ситуація фіксується через дуже високу смертність в середньому віці. У віковій групі 25-64 роки в 2008 році смертність в Україні становила 988 осіб на 100 тисяч населення. Тоді як середній показник по ЄС був 324 особи.

В 2011-му показник смертності серед людей віком 25-64 роки в Україні зменшився до 740 (на 15%), а надалі стабілізувався, проте він все ще в 2,5 рази вище від середнього рівня ЄС. Що треба робити для збільшення тривалості життя в Україні? Насамперед, використати досвід країн ЄС. Там зрозуміли, що смертність людей середнього віку менше залежить від медицини, а більше — від способу життя. Навіть в Угоді про асоціацію між Україною та ЄС визнано,

що здоров'я людини є передумовою сталого розвитку та економічного зростання. Про це розповів голова правління Міжнародного центру перспективних досліджень (МЦПД) Василь Філіпчук.



Однак так було не завжди. «На початку 60-х років рівень смертності населення України і розвинутих країн світу практично не відрізнявся», — зазначив колишній міністр охорони здоров'я, член-кореспондент Національної Академії медичних наук України Микола Поліщук.



За його словами, з середини 1960-х років тривалість життя в нашій державі стала зменшуватися. Але цей процес не був пов'язаний ані з природними катастрофами, ані з епідеміями. «У СРСР зросло вживання сигарет, алкоголю, цукру, харчових продуктів з високим вмістом

У 2009 році цінова доступність алкогольних напоїв різко зменшилася внаслідок зростання акцизів: — на горілку — з 4,3 до 6,8 гривні на пляшку 0,5 л; — на пиво — з 0,31 до 0,6 гривні на літр та скорочення доходів населення внаслідок економічної кризи

насичених жирів та холестерину на фоні зменшення вживання зернових та овочів», — пояснює фахівець.

Він зазначає, що більшість спадкових захворювань обумовлені способом життя людей. Щорічно від різних видів травм гине 60-70 тис. людей.

«94% причин смертності в Україні відбуваються через неінфекційні захворювання — такі як травматизм. Тобто через те, що залежить безпосередньо від нас самих. І тільки 6% складають такі хвороби як ВІЛ, СНІД, туберкульоз, грип, пневмонія тощо», — каже пан Поліщук. — Я був у багатьох країнах світу і не бачив, щоб у лікарнях лежали люди, які були травмовані через побиття. А рівень побутового травматизму свідчить про соціальний і культурологічний рівень держави.

У свою чергу завідувач сектором контролю над тютюном



Українського інституту стратегічних досліджень МОЗ України і асоційований експерт МЦПД Костянтин Красовський називає алкоголь однією з головних причин смертності в нашій країні. Так, наприклад, за останні тридцять років чітко прослідковується тенденція споживання алкоголю і смертності в залежності від певних умов у державі. За результатами дослідження, каже пан Красовський, періоди зниження споживання алкоголю простежува-



лися за років горбачовського «сухого закону», економічного занепаду 1990-х років та під час економічної кризи у 2008 році.

Загалом, згідно з інформацією Державного комітету статистики України, середня тривалість життя впродовж багатьох років була на рівні 68 років. Для чоловіків — 62 роки, для жінок — 74. Нині, за останніми даними Держстату України станом на 2013 рік, середня тривалість життя зросла до 71 року і становить для чоловіків — 66 років, а для жінок — 76. Водночас пан Красовський відзначає: якщо на початку 2000-х років помирало 750 тисяч людей, то потім цей показник зменшився і становив 90 тисяч осіб на рік. І далі, починаючи з 2011 року, рівень смертності в Україні стабілізувався. Які причини слугували цьому? Нагадаємо — на цей час припадає фінансово-економічна криза.

«В промислово-розвинених країнах під час економічної рецесії смертність зменшується, оскільки через нестачу грошей розумні люди починають вживати менше тютюну, алкоголю, простежується менший рівень травматизму», — пояснює Костянтин Красовський.

Зростання цін — ефективний інструмент боротьби зі шкідливими звичками, кажуть експерти.

Якщо на початку 2000-х років помирало 750 тисяч людей, то потім цей показник зменшився і становив 90 тисяч осіб на рік. І далі, починаючи з 2011 року, рівень смертності в Україні стабілізувався

«У 2009 році держава збільшила акцизи на горілку і пиво майже вдвічі, а в умовах економічної кризи цінова доступність алкоголю зменшилась на 15%. Алкоголь подорожчав — люди стали менше пити. Зменшувалась і кількість курців. З 10 мільйонів у 2008 році до 8 мільйонів у 2014 році», — зазначає пан Красовський.

Фахівці запевняють, що для подальшого зниження рівня смертності в Україні потрібно задіяти фактори, які змінюють спосіб життя і сприяють тому, щоб люди споживали менше шкідливих продуктів, натомість — більше корисних. І мали би більше стимулів, аби збільшувати свою тривалість життя шляхом покращення його способу. Наприклад, нам треба брати приклад з Польщі. «Там почали створювати робочі місця. А люди, які зайняті на роботі, завжди будуть менше споживати алкоголю», — резюмував експерт.

Крім того, одним із дієвих способів зменшення вживання алкоголю

головний лікар

Київського міського центру здоров'я

Отто Стойка називає обмеження

продажу спиртних напоїв.

«Потрібно на законодавчому рівні обмежити

продаж алкоголю у нічний час. Наприклад, у Фінляндії проводили

таке дослідження. За його результатами, кількість побутових злочинів значно зменшилась», — пояснює пан Стойка. — Потрібно також обмежити продаж спиртних напоїв людям напідпитку та взагалі заборонити продавати його вагітним жінкам» ■



Канікули з веселощами та користю

■ Цьогоріч у Києві вперше для столичних школярів працює 21 мовний табір



Фото Боріса КОРПУСЕНКА

За словами заступника голови КМДА Ганни Старостенко, цьогоріч зі столичного бюджету передбачено майже 27 млн грн, якими планується охопити оздоровленням та відпочинком у таборах та санаторіях близько 7-ми тисяч дітей шкільного віку

27 мільйонів гривень цьогоріч виділила столична влада на відпочинок для маленьких киян шкільного віку. Незважаючи на економічну кризу та складну політичну ситуацію, на дітях вирішили не економити. Окрім цього, з бюджету міста було виділено додатково 2 млн грн на відпочинок дітей воїнів АТО і дітей героїв Небесної Сотні. Також цього літа деяким школярам пощастить відпочити за кордоном. Такі країни, як Німеччина, Італія, Хорватія, зголосилися взяти на відпочинок дітей-переселенців і дітей, які постраждали від війни на сході.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

ЩО ДЛЯ ДІТЕЙ радість, то для батьків клопіт. Влітку особливо постає питання, куди можна відправити свою дитину на відпочинок. 3 2 червня в Києві уже запрацювали 74 денних пришкільних табори. За відносно невелику суму (550 гривень) майже 20 днів школярі зможуть отримувати триразове харчування, екскурсії, походи в кіно, театр та конкурси. «Ми вже прийняли на відпочинок 5 000 дітей. Однак щодня батьки приводять своє чадо», — розповіла директор департаменту освіти і науки, молоді та спорту Олена Фіданян. Також вона додала, що вперше у Києві запрацювали для дітей мовні табори. «Ми хочемо, аби наші діти проводили час з ко-

ристю. Тому для тих, хто не має можливості кудись поїхати, працює 21 мовний табір. Дитина може прийти сюди на 1—2 години і безкоштовно поспілкуватися із носіями мови або ж викладачами. Мовну практику діти проходять з 5 мов: англійської, французької, іспанської, німецької, а також івриту», — зазначила Олена Григорівна.

Порівняно із минулим роком, міська влада виділила більше коштів на відпочинок для дітей. «Зі столичного бюджету передбачено майже 27 мільйонів гривень, за рахунок яких планується охопити оздоровленням та відпочинком у таборах та санаторіях Київської, Львівської, Закарпатської

та Миколаївської областей близько 7 тисяч дітей шкільного віку. Ще 2 мільйони гривень Київрада додатково виділила на оздоровлення дітей, чії батьки перебувають в зоні проведення АТО», — розповідає заступник голови КМДА Ганна Старостенко. Також керівництво міста цього року звернулося до міст-побратимів із проханням взяти на оздоровлення дітей, чії батьки загинули або отримали тяжкі поранення на сході України. Деякі країни домовилися прийняти таких дітей. «На нашу пропозицію вже відгукнулися Польща, Хорватія, Австрія, Італія. В Німеччині футбольний клуб «Баварія» з радістю готовий прийняти трьох хлопчиків і навіть привести їх на свої тренування. Вони готові надати такі умови, щоб діти змогли відпочити та забути про ті страхоття, які їм довелося пережити. Зараз ми розглядаємо всі варіанти, формуємо групи, шукаємо фінансування на оформлення закордонних документів і транспортні витрати», — зазначила пані Старостенко.

З понеділка розпочали перевіряти київські табори, умови перебування та якість харчування. Куди і в який табір має приїхати Ганна Старостенко, повідомляти заздалегідь не будуть, аби побачити реальну ситуацію у дитячих таборах ■

Сезон для відпочинку та оздоровлення

■ У місті відкрито 74 пришкільних табори

Днями заступник голови КМДА Ганна Старостенко проінспектувала два табори, які знаходяться на території шкіл. Посадовець перевірила, в яких умовах перебувають діти та чим харчуються.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

ТАБІР відпочинку «Сонечко» розміщено на базі гімназії біотехнологій № 177 за адресою вул. Курська, 12. Заклад відкрився 2 червня. Нині його відвідують 110 дітей. Працює табір з 8.00 до 18.00. Віддавши своє чадо до «Сонечка», батьки можуть не хвилюватися за нього: дитина отримує харчування тричі на день, матиме час для денного сну, її здоров'я буде під пильним наглядом медпрацівників. У таборі зокрема працює стоматолог. Тут також діє танцювальний гурток «Ритми юності», спортивний «Здоров'ятко» та художній «Чарівний пензлик». Діти відвідують басейн і кінотеатр. З ними працюють волонтери та носії англійської мови. Вартість путівки на 18 днів становить 550 грн. До неї входять харчування й екскурсії.

Всіх діток одягнено в зелені кепки та жовті хусточки-краватки. «Ми обрали саме такі кольори, тому що зелений — символ нашої гімназії, оскільки вона пов'язана

з біотехнологіями, а жовтий — колір сонця, адже табір називається «Сонечко», — пояснює директор закладу Ірина Сташевська.

Право на безкоштовне відвідування таких таборів мають пільгові категорії, наприклад, діти бійців АТО. Восьмирічна Дарина щодня приходиться до «Сонечка». Її батько зараз на сході України захищає нашу державу. Школярка дуже відповідально ставиться до навчання й із задоволенням відвідує шкільний табір, де більш за все їй подобаються уроки хореографії.

«Для дітей, у яких батьки не мають змоги оздоровити на морі чи поза межами столиці, відкрито 74 пришкільні денні табори. Вартість перебування в них є однаковою — 550 грн. Ми хочемо відійти від образу денного табору як «відпочинку на асфальті». Тому наша мета —

наповнювати такі табори гуртками, розвагами, аби дітям було весело та щоб вони мали змогу «підтягнути» знання іноземних мов», — розповіла пані Старостенко.

Ще один об'єкт, який проінспектувала Ганна Вікторівна — табір відпочинку «Калинонька» з денним перебуванням на базі навчального закладу — спеціалізованої школи № 115 ім. І. Огієнка. Він розташований за адресою вул. Кавказька, 10. Тут також діють різні секції: малювання, психології, спортивна, комп'ютерна та музична. Тричі на тиждень школярі відвідують басейн і кінотеатр. За розкладом вивченню англійської мови приділяється 5 годин на тиждень.

Ознайомившись із меню, Ганна Старостенко зробила зауваження: у раціоні мало фруктів та овочів. «Батьки сплячуть гроші — і ми перевірятимемо такі заклади, аби і діти, і батьки були задоволені.



Фото Боріса КОРПУСЕНКА

Зараз літо, багато різних фруктів, які не так дорого коштують, але дуже необхідні для дитячого організму», — зауважила заступник голови КМДА.

Директор Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Олена Фіданян повідомила, що пла-

нується відкрити «гарячу» телефонну лінію, куди батьки зможуть звертатися з пропозиціями та скаргами щодо роботи дитячих таборів. Також вона повідомила, що такі табори працюватимуть лише у червні, а в липні та серпні працюватимуть виїзні табори ■

Де влітку відпочиватимуть ваші діти та онуки?

Із цим запитанням кореспондент газети «Хрещатик» звернулася до пересічних громадян на вулицях столиці.



Ірина Юрїївна, пенсіонерка: «У мене троє онуків: дві онуки і молодший онук. Дівчатка зазвичай відпочивали в Грузії, проте цього року проведуть літо на дачі під Києвом. Онучок з батьками їздив до Туреччини, але

нинішнього літа також, мабуть, відпочиватиме на дачі».



Віталій, юрист: «Моему сину Серафіму — 4,5 року. Зазвичай, до анексії, ми відпочивали родиною в Криму. Минулого ро-



Ганна, приватний підприємець: «Я маю двох дітей: Вані 9 років та Андрію 3 роки. Ми завжди відпочивали в Україні: на



Галина Петрівна, пенсіонерка: «У мене троє онуків: 14, 8 і 7 років. Двоє хлопчиків й одна дівчинка. Цьогоріч плануємо відпочивати на морі в Україні».

Ярослава ЗОЛОТЬКО,
«Хрещатик»,
Олексій ІВАНОВ (фото)

морі під Одесою та на дачі. Тому для нас нічого не змінилося, так і відпочиватимемо далі».

Київському палацу дітей та юнацтва – 80 років

Для Київського палацу дітей та юнацтва 2015 рік – ювілейний. Рівно 50 років тому, у 1965 році, в серці Києва відкрила двері для багатьох поколінь юних киян нова будівля Палацу.

Ольга ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

СЬОГОДНІ Київський палац дітей та юнацтва – державний комплексний багатофункціональний позашкільний навчальний заклад, який об'єднує майже 10 тисяч вихованців віком від 5-ти до 21-го року та 328 педагогів. Палац – осередок наукових та творчих гуртків, цікавих лабораторій, пізнавальних та креативних студій. Мережа гуртків охоплює 60 галузей освіти, 250 навчальних предметів (понад 600 гуртків).

За вісім десятирічків років дитяче серце Києва виховало не одне покоління талановитих та творчих людей. Був час розкидати каміння, та настав час і збирати його: настав час, коли вихованці – випускники Київського палацу дітей та юнацтва – повертаються в рідні стіни, але вже у зовсім іншій якості: разом зі своїми колегами, з своїми вихованцями, яких навчають зараз.

У цей душевний сімейний день Київський палац дітей та юнацтва, за підтримки Департаменту освіти і науки, молоді та спорту міста Києва, сповнився різнобарв'ям талантів, приємними зустрічами, історичним екскурсом та теплими спогадами про минулі роки.

Повернемося до сторінок історії

1934–1941 рр. характеризувалися масовим відкриттям в Україні, як і в СРСР, комплексних позашкільних закладів нового типу – палаців піонерів та жовтенят. Перший в СРСР Палац піонерів і жовтенят було відкрито влітку 1934 року у Харкові, а коли уряд УРСР переїхав до Києва, за ініціативою секретаря ЦК ВКП(б) П. П. Постишева, у розпорядження дітей було передано будинок колишнього Купецького зібрання (нині тут Філармонія). Першими гуртками Палацу піонерів були шаховий, туристичний та юних техніків і водна станція. У 1934-му в Києві відбувся перший Всеукраїнський зліт юних друзів оборони. Виходили піонерські газети «Піонерський форпост» і «Сталінські квіти». У грудні 1943 року майже відразу після звільнення Києва від німецько-фашистських окупантів у колишньому будинку командувача військовим округом (вул. М. Грушевського, 32, нині тут – Посольство Китаю в Україні) розпочинає роботу Палац піонерів. Сучасна будівля головного корпусу збудована у 1962–1965 роках на місці зруйнованого за тридцять років до цього Микільського військового собору і прилеглих до нього будівель. Трохи пізніше до основної будівлі прибудували Лабораторний корпус.



Дружина Президента України Марина Порошенко разом з дітьми – Олександром, Євгенієм та Михайлом взяла участь у гала-концерті «Палац! Родина! Україна! – єднаймося!»

Бачив Палац найвидатніших людей Радянського Союзу. Він пам'ятає Юрія Гагаріна і Валентину Терешкову, Бориса Патона і Миколу Амосова, найвідоміших акторів, співаків, музикантів, спортсменів, учених.

Минають роки, а Палац над Дніпром залишається Палацом дітей та юнацтва.

Одним із найяскравіших моментів відзначення 80-річчя Палацу став гала-концерт художніх творчих колективів «Палац! Родина! Україна! – єднаймося!». До програми гала-концерту включено кращі номери художніх колективів, які ввійшли до золотого фонду Палацу. Вперше на сцені у вирі мистецтва об'єдналися випускники різних поколінь та юні вихованці. Символічно, що на гала-концерті були розгорнуті 9 прапорів, які повернулися до Палацу з зони АТО. Ці стяги разом із необхідною допомогою та дитячими листами, малюнками, оберегами в лютому 2015 року передали гуртківці в мужні руки захисників нашої Вітчизни в межах патріотичної благодійної акції «З вірою в серці». На кожному прапорі – щирі слова вдячності від тих, хто відстоює мир та незалежність України на сході: бійців 12-го батальйону територіальної оборони м. Києва; 1-го батальйону оперативного призначення імені генерала Кульчицького; прикордонників блокпосту «Щастя»; батальйонів «Карпатська січ»; територіальної оборони «Київ-1»; «Київська Русь»; «кіборгів», які захищали Донецький аеропорт; 72-ї та 95-ї окремих механізованих бригад.

День наукових знахідок

Одним із найяскравіших заходів у рамках святкування ювілею став День наукових знахідок. Від-

діли науково-технічної творчості, туризму, краєзнавства та патріотичного виховання, біології, менеджменту та інформаційно-комунікаційних технологій представили інтерактивну виставку за напрямками: «Цікава наука», «Розумний дім», «Колекція відкриттів», «Наука на захисті Батьківщини». Під час цікавих майстер-класів діти й дорослі мали змогу доторкнутися до наукових відкриттів і ознайомитися з сучасними методами досліджень, подивитися на надзвичайно цікаві фільми в мобільному сферичному кінотеатрі FULLDOME: «10 кроків крізь небо», «Дивовижний телескоп», «Гублячи зірки». Особливу цікавість викликали пожежний автомобіль і гасіння навчальної пожежі, показані Печерським управлінням МНС України, автомобіль-лабораторія УКРНАФТОГАЗГЕОФІЗИКА концерну «Надра», колекція телескопів від Клубу аматорів України «Astropolis», 3D-принтери від компанії Flabers, військове споряджен-



З нагоди 80-річного ювілею в Київському палаці дітей та юнацтва відбулися урочисті заходи



Свого часу почесним гостем Палацу був перший космонавт планети Юрій Гагарін

ня та броньована амуніція, розроблена й виготовлена київськими науковцями й практиками спільноти «Арсенал патріота» для українських військових із зони АТО та універсальний камуфляж ХИЖАК, який має 6 варіантів забарвлення, а за маскувальними властивостями на території України перевершує відомі універсальні камуфляжі MULTICAM, A-TACS (США) і MTP, PENCOTT (Великобританія).

Справжнє бойове тестування спеціальна форма і тактичне спорядження отримали на сході України в ході проведення АТО. А перед входом до Палацу рятувальники Печерського району провели акцію «Запобігти, врятувати, допомогти!», аби ознайомити дітей з професією рятувальника та нагадати правила пожежної безпеки.

Діти мали змогу випробувати себе в ролі майбутніх льотчиків, спробувати свої сили на тренажері для тренування вестибулярного апарату і навіть здійснити віртуальний політ під керівництвом досвідченого льотчика-інструктора Михайла Лисенка, сфотографуватися з українським космонавтом Надією Адамчук, виготовити іграшки-трансформери в техніці оригамі, долучитися до змагань з робототехніки... Відвідувачі стали учасниками сеансу «хімічної магії», ревізорами з перевірки якості продуктів харчування та води за допомогою хімічних і біологічних тестів, дізнались, як захистити свій дім від злодіїв сучасною сигналізацією та засобами безпеки за допомогою відеоспостереження, інфрачервоного лі-

чильника, акустичного вимикача, радіометричного дозиметра, цифрового термометра, девайсом контролю якості продуктів та напоїв «Cooler Blinker».

«Україно! Доки жити буду, доки відкриватиму тебе!» – під таким гаслом пройшов збір туристсько-краєзнавчого активу міста з нагоди 50-річчя відділу туризму та краєзнавства. Завершенням низки ювілейних заходів стала творча акція для дітей міста «Територія добра».

Дружина Президента України Марина Порошенко разом з дітьми – Олександром, Євгенієм та Михайлом взяла участь у гала-концерті «Палац! Родина! Україна! – єднаймося!», присвяченому 80-річчю Київського палацу дітей та юнацтва.

В урочистостях також взяли участь делегації позашкільних навчальних закладів із Франції, Грузії та Білорусі, ветерани Палацу і його випускники, учні та їхні батьки. Марина Порошенко зазначила: «Це місце, де багато років об'єднуються покоління сімей. Мабуть, неможливо сказати точно, скільки дітей пройшло через Палац за всі ці роки. Мільйон чи більше? Є прислів'я – що посієш, те й пожнеш; чудовим прикладом цього є професійний педагогічний колектив, в якому більшість викладачів – це колишні вихованці. Саме те, що ми сьогодні закладемо в душу і розум кожного маленького громадянина, ми отримаємо завтра в державі в цілому. Я від усієї душі бажаю Київському палацу дітей та юнацтва ще багато років плідної роботи. А всім нам – миру, добра і любові нашим з вами дітям».

Також до гостей свята звернулася донька Президента Олександра Порошенко: «Сьогодні я дуже рада знову опинитися в Київському палаці дітей та юнацтва, де багато років тому я з сестрою Женею і братом Михайлом почала займатися танцями. І хоча ми не увесь час займалися саме в ансамблі «Фаворит», але довга дорога починається з першого кроку і ми його зробили саме тут. Моє дитяче захоплення з часом переросло в заняття класичним балетом, і тому мені приємно подякувати Палацу за цю мою любов до танцю».

Дружина Президента вручила керівництву Палацу сертифікат на звукове обладнання для концертного залу закладу ■

АФІША

кінопрем'єри

«Світ Юрського періоду»



Країна: США
Студія: Universal Pictures
Режисер: Колін Треворроу
В ролях: Кріс Претт, Брайс Даллас Ховард, Джей Джонсон
Тривалість: 125 хв.

Після невдалих спроб Джона Хаммонда створити атракціон «Парк Юрського періоду» його наступнику це, врешті-решт, вдалося. Парк зі справжніми живими динозаврами розташувався на невеликому островці поблизу Коста-Ріки. Однак через десять років атракціон почав приносити менше прибутку, тому власник парку наважується на кардинальний крок – він наказує групі вчених створити новий вид ящур – мутанта, перемогти якого практично неможливо.

В кінотеатрах «Київ», «Україна», «Сінема-Сіті Київ», ІМАХ, у мережах кінотеатрів «Одеса-кіно» і «Батерфляй»

«Пісня моря»



Країна: Франція, Бельгія, Данія, Ірландія
Студія: Cartoon Saloon
Режисер: Томм Мур
Тривалість: 93 хв.

Маленька Сірша – остання з «селкі»; вона вміє перетворюватися на тюленя. Разом зі своїм братом та кошлатим собакою дівчинка втікає з бабусиною дому і подорожує до моря, щоб врятувати застряглих у сучасному світі духів і магічних істот. Мультифільм номінувався на «Оскар-2015».

В кінотеатрах «Київ», «Сінема-Сіті Київ»

«Викрадення Фредді Хайнекена»



Країна: Велика Британія, Нідерланди, Бельгія
Студія: European Film Company
Режисер: Данієль Альфредсон
В ролях: Ентоні Хопкінс, Сем Вортингтон, Джим Стерджесс
Тривалість: 95 хв.

В основу фільму покладено реальну історію, що сталася в Амстердамі в 1980-х. Група бандітів, яка здійснила кілька великих крадіжок, вирішує викрасти людину. Їхньою жертвою стає пивний магнат Фредді Хайнекен, відомий своєю однойменною торговою маркою. За багатія вимагали викуп у розмірі 35 мільйонів гульденів, що на сьогодні порівняно з 16-ма мільйонами євро.

В кінотеатрі «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Батерфляй»



театральна афіша на 11 – 17 червня

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА
kreschatic_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044) 234-42-23,
www.rusdram.com.ua

11 червня (чт.) – 19.00 «Жінки. Фрагмент. Скандал без антракту», драма, О. Мардань, 2 год., нова сцена
12 червня (пт.) – 19.00 «Любовне божевілья», музична вистава, Жан Франсуа Рен'яр, 1 год. 50 хв.
12 червня (пт.) – 20.00 прем'єра «Жінка колишніх часів», драма, Роланд Шіммельпфеннінг, 1 год. 20 хв., нова сцена
13 червня (сб.) – 18.00 прем'єра «Дрібниці життя», трагікомедія, за оповіданнями А. Чехова, 1 год. 30 хв., нова сцена
13 червня (сб.) – 19.00 «Заповіт цнотливого баболоуба», комедія, Анатолій Крим, 2 год. 20 хв.
13 червня (сб.) – 20.00 прем'єра «Варшавська мелодія», лірична драма, Леонід Зорін, 1 год. 40 хв., сцена під дахом
14 червня (нд.) – 18.00 «Останнє кохання», мелодрама, Валерій Мухар'ямов, 2 год. 15 хв., нова сцена
14 червня (нд.) – 19.00 «Дохідне місце», комедія, О. Островський, 2 год. 45 хв.
14 червня (нд.) – 20.00 «Шлюби укладаються на небесах», моновистава, Л. Толстой, 1 год. 10 хв.
15 червня (пн.) – 19.00 «Занадто щасливий батько», комедія, Рей Куні, 2 год. 20 хв.
15 червня (пн.) – 20.00 «Янголятко, або Сексуальні неврози наших батьків», Л. Барфус, 1 год. 50 хв., нова сцена
16 червня (вт.) – 19.00 «Наполеон і корсиканка», комедія, Іржі Губач, 2 год. 40 хв.
16 червня (вт.) – 20.00 прем'єра «Ненормальна», комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30 хв., нова сцена
17 червня (ср.) – 19.00 «Занадто одружений таксист», комедія, Рей Куні, 2 год. 15 хв.
17 червня (ср.) – 20.00 «Гри на задньому дворі», Една Мазія, драма, 1 год. 20 хв., нова сцена

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044) 279-59-21, 279-71-01,
www.ft.org.ua

11 червня (чт.) – 19.00 прем'єра «Великі комбінатори», за мотивами роману «12 стільців» І. Льфа, Є. Петрова
11 червня (чт.) – 19.00 «Момент кохання», інсценізація Тараса Жирка за творами Воло-

димира Винниченка, слідчий експеримент
12 червня (пт.) – 19.00 «Жона є жона», водевіль за оповіданнями Антона Чехова
13 червня (сб.) – 19.00 «Кайдашева сім'я», комедія, Іван Нечуй-Левицький
14 червня (нд.) – 12.00 «Наталка Полтавка», українське музично-драматичне рококо, Іван Котляревський
14 червня (нд.) – 19.00 прем'єра «Великі комбінатори», за мотивами роману «12 стільців» І. Льфа, Є. Петрова
16 червня (вт.) – 19.00 прем'єра «Ерік XIV», ексцентрична драма, Август Стріндберг
17 червня (ср.) – 19.00 «Одруження», Микола Гоголь

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ
НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ
Адреса: Броварський просп., 25
Тел: (044) 517-89-80,
www.drama-comedy.kiev.ua



11 червня (чт.) – 19.00 прем'єра «Співай, Лола, співай!», мюзикл, за мотивами роману Г. Манна «Вчитель Гнус» і фільму «Блакитний янгол»
12 червня (пт.) – 19.00 «Жіночка логіка», комедія, Анатолій Крим, 2 год.
13 червня (сб.) – 19.00 «Повернення блудного батька», Ілля Новак, 2 год.
14 червня (нд.) – 15.00 «Забави (Мене немає...)», В. Сигарева, С. Мрожек, 1 год. 50 хв., мала сцена
14 червня (нд.) – 19.00 прем'єра «Близькість...», дорослі ігри, П. Марбер, 2 год.
16 червня (вт.) – 19.00 «Двоє на гойдалках», В. Гібсон, 2 год. 5 хв., мала сцена
16 червня (вт.) – 19.00 «Чотири причини вийти заміж», комедія про кохання, Р. Баер, 2 год.
17 червня (ср.) – 19.00 «Три сестри», А. Чехов, 2 год. 40 хв., мала сцена
17 червня (ср.) – 19.00 «Майн Кампф, або Шкарпетки в кавнику», Д. Таборі, 2 год. 40 хв.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ
Адреса: Андріївський узвіз, 20-6
(театральна гостьова),
В. Васильківська, 103 (Палац «Україна») Тел: (044) 33-222-17,
www.theatreonpodol.com



11 червня (чт.) – 19.00 «Лист Богу», театральне оповідання, 1 год. 30 хв., театральна гостьова
11 червня (чт.) – 19.00 «Сто тисяч», комедія, Іван Карпенко-Карий, малий зал Палацу «Україна»
12 червня (пт.) – 19.00 «Старомодна комедія», лірична комедія, 1 год. 40 хв., театральна гостьова
12 червня (пт.) – 19.00 прем'єра «Вічно живі», драма, В. Розов
13 червня (сб.), 14 червня (нд.) – 19.00 «Вернісаж на Андріївському», театральне буріме, театральна гостьова
16 червня (вт.) – 19.00 «Льовушка», розповідь про єврейське щастя, 1 год. 40 хв., театральна гостьова
17 червня (ср.) – 19.00 «Лебедине озеро. Сутінки», музичний спектакль, 2 год. 40 хв., Малий зал Палацу «Україна»

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57,
www.operetta.com.ua

11 червня (чт.) – 19.00 прем'єра «В джазі тільки дівчата, або Suga», мюзикл на музику Д. Стайн
12 червня (пт.) – 19.00 «Сорочинський ярмарок», оперета, О. Рябов
13 червня (сб.) – 19.00 «Містер Ікс», оперета, І. Кальман
14 червня (нд.) – 19.00 «Таке єврейське щастя», мюзикл, І. Поклад
17 червня (ср.) – 19.00 «Мадемуазель Нітуш, або Небесні ластівки (історія одного перерв'їтлення)», оперета, Ф. Ерве

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

13 червня (сб.) – 18.00 «Сирена та Вікторія», комедія, О. Галін, 2 год. 10 хв.
14 червня (нд.) – 18.00 «Обережно – жінки!» мелодраматична комедія, А. Курейчик, 2 год. 30 хв., мала сцена

ТЕАТР «КОЛЕСО»
Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22,
www.teatr-koleso.kiev.ua

12 червня (пт.) – 19.00 «Ліка», історія кохання, Армен Зурабов
13 червня (сб.) – 19.00 «Шантрапа», жарт, Панас Сакаганський
14 червня (нд.) – 15.00 «У Києві на Подолі... або «Где ві сохніте бельйо?», міська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілью М. Янчука «По ярмарку»
17 червня (ср.) – 19.00 «Фатальний флірт, або Забавки», Артур Шніцлер, камінна зала

МОЛОДИЙ ТЕАТР
Адреса: вул. Прорізна, 17
Тел: (044) 234-62-51,
www.molody.kiev.ua

11 червня (чт.) – 19.00 прем'єра «Потоп», провокація на 2 дії, Г. Бергер, камерна сцена
11 червня (чт.) – 19.00 прем'єра «Як виходять в люди», пригоди серцеїда, Олександр Островський
12 червня (пт.) – 19.00 «Хоровод любові», 10 еротичних сцен, Артур Шніцлер
13 червня (сб.) – 19.00 «Гра в Бога», маленька трагікомедія, Андерс Дуус, камерна сцена
13 червня (сб.) – 19.00 «Потрібні брехуни!», скажена комедія, Ів Жаміак
14 червня (нд.) – 19.00 «Підступність і кохання», вистава для дорослих, Фрідріх Шиллер
14 червня (нд.) – 19.00 «Розпуса змії», інтимна рапсодія без слів, Акінарі Уеда, мікро-сцена
16 червня (вт.) – 19.00 «Жара», граматики пристрасті, Іван Бунін, мікросцена
16 червня (вт.) – 19.00 прем'єра «Зачарований», Іван Карпенко-Карий
17 червня (ср.) – 19.00 «Кайдаші», трагікомедія, Наталка Дубіна
17 червня (ср.) – 19.00 «Чекаючи на Году», трагікомедія, С. Беккет, камерна сцена



дитяча афіша

ТЕАТР ЛЯЛЬОК
Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044) 278-58-08, www.akademurpet.kiev.ua



13 червня (сб.) – 11.00 «Котик та Півник», Г. Усач, Ю. Єфремов, 1 год. 20 хв.
13 червня (сб.) – 13.00 «Солом'яний бичок», С. Ципін, 45 хв., для дітей від 3-х років

14 червня (нд.) – 11.00 «Марійка і Ведмідь», В. Швембергер, 40 хв., для дітей від 3-х років
14 червня (нд.) – 13.00 «Дюймовочка», Б. Захдер, за Г.Х.Андерсенем, 50 хв., для дітей від 4-х років, вистава російською мовою
17 червня (ср.) – 12.00 прем'єра «Гуси-лебеді», Г. Гусарова, 45 хв., від 3-х років

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

13 червня (сб.) – 11.00 «Не хочу бути собакою», казка-гра на 1 дію, С. Белов, С. Куваєв, 1 год. 10 хв., для дітей від 5-ти років, мала сцена
14 червня (нд.) – 11.00 «Догоридригом», казка-гра, К. Драгунська, 1 год. 20 хв., для дітей від 5-ти років

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ
ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
Адреса: вул. Межигірська, 2
Тел: (044) 425-42-80, www.musictheatre.kiev.ua



11 червня (чт.) – 11.00 «Музичні класики-2», балетна абетка для дітей та їхніх батьків, 50 хв.

11 червня (чт.) – 19.00 «Травіата», опера на 3 дії, Дж. Верді, 2 год. 30 хв.
12 червня (пт.) – 11.00 «Як козаки змія приборкували», мюзикл-казка на 2 дії, І. Поклад
13 червня (сб.) – 12.00 «Лебедине озеро», балет на 3 дії, П. Чайковський, 2 год. 10 хв.
14 червня (нд.) – 12.00 «Пригоди Буратіно», мюзикл, О. Білаш, 1 год. 40 хв.
17 червня (ср.) – 11.00 «Білосніжка та семеро гномів», балет на 2 дії, Б. Павловський, 1 год. 45 хв.

ЦИРК
Адреса: пл. Перемоги, 2
Тел: (044) 486-39-27, www.circus.kiev.ua

13 червня (сб.) – 16.00, 14 червня (нд.) – 12.00 прем'єра «Зірки та зіроньки», дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця



адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kiev.kino.com.ua
«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua
«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, www.cinemaciti.kiev.ua
ІМАХ, Московський проспект, 34-В, РЦ «Блокбастер», тел.: 0 800 300 600, www.planeta-kino.com.ua
Мережа кінотеатрів «Батерфляй», www.kino-butterfly.com.ua

«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10
«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70
«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044) 206-13-22, 206-13-24
Мережа кінотеатрів «Одеса-кіно», www.kinoodessa.com: ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71

Травматична дорога

■ За даними Всесвітньої організації охорони здоров'я, щороку від травм, отриманих в дорожньо-транспортних аваріях, помирає 1,2 мільйона осіб

Травматизм від дорожньо-транспортних пригод посідає восьме місце в переліку основних причин смертності на планеті. Найстрашніше те, що від ДТП по всьому світі частіше гинуть діти та підлітки. Недаремно на цю катастрофічну тенденцію під час свого виступу звернула увагу генеральний директор Всесвітньої організації охорони здоров'я д-р Маргарет Чен.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»



Фото: www.istockphoto.com

«МАЙБУТНЄ будь-якої країни — це її молоді люди. Ми не можемо дозволити собі втрачати наших дітей у дорожньо-транспортних пригодах», — вважає генеральний директор Всесвітньої організації охорони здоров'я д-р Маргарет Чен.

Саме травми, отримані в ході ДТП, є головною причиною смертності серед людей вікової групи 15-29 років. Кількість жертв, за прогнозами науковців, буде тільки зростати, і в 2030 році травми в ДТП посідають вже 5-те місце серед причин смертності. Ігнорувати таку загрозу неможливо, тим більше, що кількість авто в світі постійно зростає. Так, в 2011 році кількість зареєстрованих машин перевищила за 1 млрд. За прогнозами компанії WardsAuto, ця цифра тільки збільшуватиметься, враховуючи зростаючі ринки авто в Південній Азії та Африці.

Реакцією світової спільноти стало проголошення Десятиліт-

тя (2011-2020 рр.) дій із забезпечення безпеки дорожнього руху, метою якого стало скорочення прогнозованого рівня смертності в результаті дорожньо-транспортних пригод. На думку ініціаторів, активні заходи по протидії ДТП зможуть зберегти до 5 млн життів щороку.

Статистика: В 2014 році в Україні зафіксовано 153 205 ДТП. Найбільша їх кількість в 2014 році традиційно припала на столицю. В Києві було зафіксовано 39 814 випадків. Хоча, в порівнянні з 2013 роком, кількість київських дорожньо-транспортних пригод зменшилася майже на 14%. Про це йдеться у звіті Департаменту ДАІ МВС України.

Хто ризикує більше за всіх?

Постраждати від ДТП найбільше ризикує населення бідних країн та бідні люди — 90% жертв дорожньо-транспортних пригод у світі. Найчастіше

(59%) потрапляють в халепу на дорозі молоді люди віком 15-44 років. 77% жертв ДТП — чоловіки.

Ремені безпеки і дитячі утримуючі пристрої

Просте використання ременів безпеки знижує ризик смертельного результату для пасажирів, які сидять на передньому сидінні, на 40-50%, а для пасажирів, які сидять на задньому сидінні, — на 25-75%. Кожній другій смерті від ДТП в світі можна було б завадити простим ременем безпеки. За перші півроку 2014-го кількість загиблих від ДТП в Україні зростає на 10% в порівнянні з першим півріччям 2013-го. За даними Департаменту ДАІ України, кількість загиблих громадян за 6 місяців 2014-го склала більше 1,7 тисячі осіб. Дитячі пристрої для безпечної їзди та спеціальні дитячі крісла можуть знизити смертельну небезпеку на 70%.

Дані ВООЗ:

Смертельні випадки від ДТП

Мотоциклісти — 14 %
Веловодії — 6 %
Пасажири — 36 %
Пішоходи — 38 %
Інші — 6 %

Неуважне водіння та відволікання водія

Багато хто з нас бачив кумедні, на перший погляд, наліпки в громадському транспорті, на яких пасажирів застерігають від відволікання водія. Розмова по мобільному телефону, гучна бесіда, музика або просте сонячне світло — всі ці фактори можуть мати небезпечні наслідки як для водія, так і для пасажирів. Проста розмова по телефону за кермом може суттєво сповільнювати реакцію водія на світлофор, порушує здатність тримати дистанцію між авто, провокує неправильне паркування чи їзду не в своєму ряді. А це, в свою чергу, призводить до аварій та численних жертв.

Мотоциклетні шоломи

Підраховано, що правильне використання, як і взагалі просте носіння мотоциклетного шолому, знижує ризик смерті від травматизму під час ДТП на 70%. Звичайно, такий крок актуальний лише для водіїв та пасажирів мотоциклів так само, як і велолюбителів. Однак не заборонено експериментувати із мотоциклетними шоломами і пасажиром авто.

Що пропонують?

Катастрофічна ситуація зі смертністю та травматизмом на дорогах змусила уряди країн світу активно протидіяти небезпеці. Спеціалісти підготували кілька порад та рекомендацій, які можуть зробити дороги світу безпечнішими, а водіїв — обережнішими:

- Забезпечення пунктів перевірки на тверезість і вибіркове проведення тестів на алкоголь у водіїв — зменшення кількості аварій на 20%;
- Створення зон із низькою швидкістю автомобільного руху (зони швидкості від 50 км/г до 30 км/г);
- Законодавче зобов'язання водіїв мотоциклів, скутерів та велосипедів їздити виключно в шоломах. В світі вже нараховується 90 країн, які охоплюють 77% світового населення, в яких діють жорсткі закони щодо шоломів;
- Забезпечення наявності та доступності спеціальних дитячих автомобільних сидінь для тих, кому вони необхідні;
- Просвітницька робота серед груп ризику про небезпеку ДТП та основні шляхи її попередження;
- Посилення дорожньої інфраструктури. Збільшення кількості світлофорів, кільцевих транспортних розв'язок, пішохідних переходів, велодоріжок ■

НОВИНИ МЕДИЦИНИ

У столиці відновлено забезпечення лікувальним харчуванням дітей, хворих на фенілкетонурию

Київська міська влада вирішила питання безперебійного забезпечення хворих на фенілкетонурию дітей спеціальним лікувальним харчуванням. Про це повідомив заступник голови КМДА Михайло Радучький.

За його словами, небезпека неотримання життєво необхідного харчування хворими полягала в неможливості (за об'єктивних причин) вчасного проведення тендерних процедур. Наразі всі технічні перепони усунуто.

Очікувана дата постачання — перша декада червня. А до того моменту дорогівартісне харчування діти отримуватимуть за рахунок гуманітарної допомоги, наданої КП «Фармація».

«Лікувальне харчування вже поставлено до Київської міської дитячої лікарні № 1 для безпосереднього забезпечення дітей», — розповів пан Радучький. Крім того, він зазначив, що ця проблема була вирішена в найкоротший термін.

«Упевнений, що питання, від яких залежать життя та здоров'я киян, а особливо дітей, мають вирішуватися швидко, якісно та, головне, вчасно. І це завжди перебуває під особистим контролем Київського міського голови Віталія Кличка», — наголосив Михайло Радучький.

Також він повідомив, що в бюджеті міста Києва на 2015 рік на закупівлю лікувального харчування для дітей, хворих на фенілкетонурию, передбачено 6,7 млн грн, що майже на 50% більше, ніж минулого року.

Довідково.

Фенілкетонурия — це спадкова хвороба. Діти, народжені з фенілкетонуриєю, не здатні метаболізувати фенілаланін, який через це накопичується в крові. Така ненормально висока кількість фенілаланіну перешкоджає нормальному розвитку мозку. За умови відсутності лікування хвороба може призвести до розумової відсталості.

Киян закликають дотримуватися правил безпеки на воді

Столичні фахівці звертаються до киян із проханням дотримуватися правил поведінки під час купання і катання на плавзасобах. Дорослих закликають здійснювати постійний контроль за дітьми у воді.

Загальні правила поведінки на воді:

1. Відпочинок на воді повинен бути тільки у спеціально відведених та обладнаних для цього місцях.
2. Безпечніше відпочивати у світлу пору доби.
3. Купатися дозволяється в спокійну безвітряну погоду при швидкості вітру до 10м/сек, температурі води — не нижче +18° С, повітря — не нижче +24° С.
4. Перед купанням рекомендується пройти огляд лікаря.
5. Після прийняття їжі купатися можна не раніше, ніж через 1,5-2 години.
6. Заходити у воду необхідно повільно, дозволяючи тілу адаптуватися до зміни температури повітря та води.
7. У воді варто знаходитись не більше 15 хвилин.
8. Після купання не рекомендується приймати сонячні ванни, краще відпочити в тіні.
9. Не рекомендується купатися поодиночі біля крутих, стрімчастих і зарослих густою рослинністю берегів.
10. Перед тим, як стрибати у воду, переконайтеся в безпеці дна і достатній глибині водоймища.
11. Пірнати можна лише там, де є для цього достатня глибина, прозора вода, рівне дно.
12. Кататися на човні дозволяється тільки після отримання дозволу та реєстрації у чергового по човновій станції.

Основні фактори ризиків, які провокують ДТП:

Швидкість

Одним із основних факторів ризику та причиною дорожньо-транспортних пригод є перевищення середньої швидкості. За даними вчених, пішоходи при зіткненні з автомобілем мають більше шансів вижити при русі авто у 30 км/г.

Водіння в нетверезому стані

П'яний водій — небезпека на дорозі. Ризик потрапляння в аварію значно зростає у разі, якщо рівень вмісту алкоголю в крові (САК) перевищує 0,04 г/дл. В Україні у 2014 році було зафіксоване зростання кількості загиблих на дорозі через дії п'яних водіїв. З вини алкоголю в тому році загинуло 296 осіб в 2042-х ДТП, що на 17,9% більше, ніж торік.

Релігія і наука

СВЯТИЙ угодник Божий Лука просіяв в сонмі святих Церкви Христової як сповідник, явив у своїй особі образ доброго пастиря, який зціляв недуги як душевні, так і тілесні, показав приклад поєднання служіння архіпастиря і лікаря. Його богословські трактати пробуджують віру і переконують тих, хто сумнівається в істинності буття Божого, спростовуючи різні псевдонаукові теорії. Своім подвигом святий Лука показав, що являє собою «несення хреста Христового».

Святий Лука народився в Керчі 27 квітня 1877 року. Закінчивши гімназію, після роздумів про вибір життєвого шляху вирішив, що зобов'язаний займатися тільки тим, що «корисне для страждаючих людей», і вибрав медицину. Після закінчення університету майбутній святий Лука займався медичною практикою та науковими дослідженнями.

У 1920-х рр. він працював хірургом у Ташкенті, активно беручи участь і в церковному житті, відвідуючи засідання церковного братства. Слова єпископа Ташкентського Інокентія — лікаря, вам треба бути священиком — були сприйняті ним як Божий заклик. На той час Валентин Феліксович овдовів — його дружина Анна Ланська померла від гострої форми сухот. І ось у 1919 році професор Ташкентського університету Валентин Феліксович Вой-

Одним із атрибутів атеїстичного минулого є спроба протиставити науку і релігію, мовляв, наука — це поступ вперед, прогрес, досягнення, а релігія — топтання на місці, а то й взагалі деградація. Наводячи приклади на користь атеїзму, радянські агітатори показували протиставлення: з одного боку усміхнений, сповнений світлих надій на майбутнє радянський інженер (або лікар, артист, сталевар, вчитель), а з іншого — товстий піп в неохайній рясі з тупим виразом обличчя, що аж ніяк не викликає ані довіри, ані симпатії. Стереотипи завдяки «наполегливій праці» войовничих безбожників довгий час були аж надто живучими. Та свого часу жила людина, яка поєднувала в собі представників науки та релігії, — Валентин Феліксович Войно-Ясенецький, котрого православна спільнота знає як святого Луку, архієпископа Сімферопольського.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

но-Ясенецький стає священиком Валентином. Після трирічного служіння в сані ієрея отець Валентин приймає чернечий постриг з ім'ям апостола, євангеліста і лікаря Луки, і 30 травня 1923 року ієромонах Лука був таємно хіротонізований на єпископа. З цього часу починається хресний шлях владыки Луки як сповідни-

ка. Численні арешти, тортури і заслання не послабили ревності святого у виконанні архіпастирського боргу та служінні людям в якості лікаря. Всюди, куди б його тільки не запрошували радянські посади, він залишався майстерним лікарем і непохитним молитвеником. На початку Великої Вітчизняної війни свя-



титель сам попросився на фронт, щоб рятувати життя пораненим бійцям. І хоча йому навмисно створювали найгірші умови для життя, він незмінно старанно лікував хворих, стверджуючи, що «для лікаря не повинно бути якогось «медичного випадку», а завжди лише жива людина, яка страждає від недуги».

З 1946 по 1961 рр. владыка Лука був правлячим архієреєм Кримської єпархії. У свої 80 років він самостійно приходив на богослужіння, по пам'яті читав молитви та Євангеліє. Святий Лука-хірург до останнього подиху був вірним Богові і своєму покликанню, яке він обрав, щоб рятувати життя людей. Як свідчать спогади його су-

часників, святий Лука (Войно-Ясенецький) був людиною із тонким почуттям гумору. Коли на одному із численних судових процесів його запитали, чи бачив він Бога, у Якого так широко вірять, святий Лука відповів: «Ні, Бога я не бачив. Та коли багато разів розтинав під час операції череп людини, то не зустрічав там і розуму та совісті...». Таким чином, він заперечив докази атеїстів, які стверджували, що Бога нема, бо його ніхто не бачив.

Помер Преподобний Лука 11 червня 1961 року, в День всіх святих, що в землі Руській просяли. Але пастир не залишив свою паству. Його молитвами відбувалися численні чудесні зцілення. У 1996 році відбулося набуття святих останків архієпископа Луки, які на даний час перебувають у Свято-Троїцькому кафедральному соборі Сімферополя. В Михайлівському Золотоверхому соборі уже стало доброю багаторічною традицією проводити на прохання викладачів та випускників Київського медичного університету ім. Богомольця з нагоди закінчення навчання молебень перед іконою святого Луки (Войно-Ясенецького), якого цей навчальний заклад вважає своїм небесним покровителем. Бог за молитвами святого Луки нехай дасть і нам кріпості у несенні свого хреста і доброму сповіданні Святої Православної Віри ■

православний календар

11 червня

Святого Луки, архієпископа Сімферопольського (1961).
Мучениці Феодосії (307–308).

12 червня

Преподобного Ісаакія сповідника (383). Преподобного Варлаама Хутинського (1192).



Преподобний Варлаам Хутинський жив у XII столітті, був сином відомого новгородця і свої дитячі роки провів у Новгороді. В юнацькому віці, віддавшись у приміський Лісичий монастир, преподобний Варлаам прийняв постриг. Потім він поселився на відокремленому горбі біля Волхова, в урочищі, яке називалось Ху-

тинь, в 10 верстах від Новгороду. В усамітненні преподобний Варлаам проводив суворе життя, творячи безперестанні молитви і дотримуючись дуже строгого посту. Він ревно подвизався у трудах і праці — сам рубав ліс, пиляв дрова, орав землю, виконуючи слова Священного Писання: «Якщо хто не хоче трудитися, то нехай і не їсть» (2 Сол. 3, 10). До нього почали приходити жителі Новгороду, які бажали розділити з преподобним труди і подвиги. Повчаючи тих, що приходили, преподобний Варлаам говорив: «Діти, тікайте від всякої неправди, не заздріть, не обмовляйте. Утримуйтеся від гніву, не віддавайте грошей у зростання. Бережітьесь судити несправедно. Не клянітьесь неправдиво, давши клятву, виконуйте її. Не віддавайтесь тілесним пристрастям. Будьте завжди лагідними і до всіх відносьтесь з любов'ю. Ця чеснота — початок і корінь усього добра».

Незабаром була споруджена церква на честь Переображення Господнього і заснований монастир. Господь послав преподобному для служіння ближнім дар чудотворіння і прозорливості. Коли дні його наближались до кінця, за Божим Промислом прибув з Константинополя священноінок Антоній — друг преподобного. Преподобний Варлаам, звертаючись до нього, сказав: «Улюблений мій брате! Боже благовоління спочиває над цією обителлю. Нині я передаю у твої руки цей монастир. Піклуйся про нього. Я вже відходжу до Царя Небесного. Але не бентежся цим: тілом я залишаю вас, духом же завжди буду з вами». Надавши повчання своїй братії, заповівши берегти православну віру і постійно перебувати у смиренні, преподобний Варлаам відійшов до Господа.

13 червня

Апостола Єрма (I). Мученика Філософа (III).

14 червня

Неділя 2-га після П'ятидесятниці. Всіх святих землі Руської. Преподобного Агапіта Печерського, у Ближніх печерах (XI).

Блаженний Агапіт, одержавши духовне зцілення через іноцький постриг у Печерській обителі, став послідовником ангелоподібного життя преподобного Антонія. Коли хтось із братії хворів, Агапіт приходив і слугував недужому, піднімав і укладав його, виносив на руках, повсякчас молячи Бога про спасіння хворого і даючи слабому траву, яку варив собі як їжу. І за це його називали лікарем. Багато хто, почувши про дар зцілення від преподобного, приходили до нього і покидали Печерську обитель здоровими.

У той час жив у Києві лікар, вірменин, досконалий у зціленні недужих як ніхто інший. Він завжди міг сказати тяжкохворому день і час смерті. І ось одному такому хворому — першому боярину кня-

зя Всеволода — він сказав, що тому залишилося жити вісім днів. Недужого принесли у монастир, і за молитвами Агапіта він зцілювався. Слава пішла усією землею про преподобного. Лікар-іноверієць навчив своїх прихильників дати смертельну отруту Агапіту, але блаженний, випивши зілля, залишився здоровим, бо Господь сказав: «Якщо щось смертоносне вип'ють, не нашкодить їм...».

Після цього захворів князь Володимир Всеволодович Мономах, якого безуспішно лікував вірменин. Стан князя погіршувався, і він звернувся до Агапіта. Та блаженний ніколи не виходив за межі обителі і на це прохання ігумена монастиря Іоні відповів: «Якщо я поїду до князя, то муситиму йти до всіх. Прошу тебе, отче, дозволити мені не виходити з монастиря задля слави людської, уникати якої я обіцяв Богові до кінця життя земного...». Але блаженний дав траву, що готував собі як їжу, для Володимира Мономаха. Коли Мономах прийняв її, то став здоровим за молитвами Агапіта. Одужавши, Володимир Мономах особисто прийшов до блаженного з багатими дарами, але святий нічого не взяв, сказавши: «Я ніколи нічого ні від кого не брав, тому що ніколи не зцілював силою моєю, а Христовою...».

І ось настав час, коли після подвигів і трудів захворів і сам Агапіт. Дізнавшись про це, прийшов до нього згаданий вище лікар-вірменин і сказав, що блаженному залишилося жити три дні і наголосив, якщо так не станеться, то «зміню своє життя і сам стану ченцем». Після цього Агапіт прожив три місяці і, похворівши, відійшов до Бога. І за те, що на землі він був безвідплатним лікарем, отримав велику нагороду вже на небі, де немає хвороб. Чесні мощі преподобного братія помістила у Антонієвій печері. А вірменин після смерті святого навернувся у віру Христову і прийняв постриг від ігумена у святої іноцької чини.

Преподобному Агапіту Печерському, лікарю безвідплатному, моляться за найрідноманітніших хвороб.

15 червня

Седмиця 3-тя після П'ятидесятниці. Святого Никифора Константинопольського (828). Києво-Братської ікони Божої Матері.

16 червня

Мучеників Клавдія, Іпатія, Діонісія і мучениці Павли (270–275).

17 червня

Святого Митрофана, патріарха Константинопольського (326). Преподобного Мефодія, ігумена Пешношського (1392).

Збірна України переграла національну команду Грузії

■ Звитягу «синьо-жовтим» забезпечили голи Артема Кравця та Євгена Коноплянки



Дебютант збірної Павло Ксьонз (праворуч) у боротьбі проти гравця збірної Грузії Валері Казайшвілі

У вівторок, 9 червня, у рамках навчально-тренувального збору в Австрії національна збірна України у товариському матчі обіграла команду Грузії з рахунком 2:1. У першому таймі футболісти не змогли порадувати вболівальників забитими голами. Втім, у другій половині зустрічі було забито одразу три м'ячі. На 51-й хвилині збірну України вивів уперед динамівець Артем Кравець. За 10 хвилин потому форвард «Дніпра» Євген Коноплянка подвоїв перевагу вітчизняної збірної. Однак грузинські футболісти таки змогли скоротити відставання під завісу матчу.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ГОЛОВНОГО тренера збірної України Михайла Фоменка не назвеш прихильником експериментів. Але склад, який Михайло Іванович обрав на контрольну гру з грузинами, цілком можна назвати експериментальним. Місце у воротах своєю грою протягом сезону заслужив Денис Бойко. У центрі захисту поруч із Євгеном Хачеріді зайняв місце Ярослав Ракицький, тоді як Олександр Кучер, як і було анонсовано, відпочивав і продовжував заліковувати рану на голові. На позиції лівого захисника Фоменко вирішив переглянути Миколу Морозюка, а на протилежному фланзі вийшов дебютант Павло Ксьонз. Щоправда, він час від часу виконував функції півзахисника, міняючись позиціями з Олегом Гусевим.

Решту ж виконавців, які вийшли на поле з перших хвилин, можна сміливо назвати основними гравцями збірної. Ліворуч грузинським захисником створював проблеми Євген Коноплянка, в центрі поля з'явилось тріо Степаненко—Ротань—Гармаш, а роль єдиного нападника була відведена Євгену Селезньову. Навряд чи якась з команд змогла б занести собі в актив перший тайм. Українці за підтримки хоч і невеликої, але гучної групи вболівальників створили напівмомент на початку зустрічі, але м'яч після удару головою у виконанні Дениса Гармаша не влучив у отвір. Грузини відповіли непоганим епізодом. Якби Олександр Кобахідзе поцілів у дальню «дев'ятку», міг би вийти гол-красень.

Зовсім іншою, значно багатшою на події, вийшла друга половина зустрічі. На самому її початку був зобов'язаний відкрити рахунок Леван Кенія. Колишній гравець львівських «Карпат», мабуть, вже бачив м'яч у воротах, але неймовірний сейв у свій актив записав Денис Бойко. Воротар нашої збірної встиг у падінні викинути руку і витягнути м'яч з ближнього кута.

Українці відповіли нехай і менш небезпечним, але цілком голевим моментом у Артема Кравця, який з'явився на полі після перерви. Нападник «синьо-жовтих» вийшов один на один з Георгієм Лорією, проте не влучив у дальній кут. А вже за мить Кравець встиг відзначитись. Лаша Двали після удару від воріт не вдало повернув м'яч своєму голкіперу. «Сфера» влучила у стійку та відлетіла прямо на ногу форварду збірної України, який цього разу вдало виконав свою безпосередню функцію. Таким дещо кумедним чином Кравець забив свій дебютний м'яч за національну команду.

Невдовзі після перехоплення В'ячеслава Шевчука у центрі поля момент для себе створив Євген Коноплянка, але удар півзахисника вийшов невлучним. Проте, як і у випадку з Кравцем, один із лідерів нашої збірної доволі швидко виправився і все ж подвоїв перевагу «синьо-жовтих».

Після подачі з лівого флангу у виконанні Миколи Морозюка Коноплянка виграв позицію в Учі Лобжанідзе і в дотик переправив м'яч у лівий кут.

Рятувати матч грузини кинулися лише за 10 хвилин до його завершення. І варто зазначити, що підопічні Кахаберя Цхададзе були дуже близькі до цього, створивши достатньо голевих моментів. Спершу удар Кенія з кута воротарського майданчика у відчайдушному підкаті заблокував Ракицький. Але за хвилину Ярослав не встежив за Мате Вацадзе, який ударом головою з кількох метрів фактично «розстріляв» Бойка.

У цьому епізоді шансів у нашого воротаря врятувати команду не було жодних, а от у наступному моменті він знову зіграв на відмінно, витягнувши м'яча з дальнього кута після «пострілу» Жано Ананідзе. Щоправда, атака грузинів продовжилась розіграшем кутового і ударом Георгія Чантурії у стилі Андрія Ярмоленка — поперечина! Лише після цього моменту українцям вдалося більш-менш заспокоїти гру. Збірній Грузії все ж не вдалося уникнути поразки, а підопічні Фоменка, у свою чергу, здобули важливу перемогу у товариській грі, яка має додати хлопцям хорошого настрою напередодні відбіркового матчу Євро-2016 зі збірною Люксембургу.

Після гри ветеран вітчизняної збірної Анатолій Тимощук зазначив: «Задоволення від гри було в той момент, коли вели в рахунку 2:0, але присутнє розчарування, що в останні 10—15 хвилин віддали ініціативу супернику, допускали небажані помилки, і грузини цим скористалися: забили один м'яч і дуже гостро атакували. Я думаю, що з цього треба зробити висновки і головне — грати весь матч до кінця. Не можна при рахунку 2:0 зупинятися. До перерви, напевно, гра була рівною, без гострих моментів. А в другому таймі забили два м'ячі, думаю, була хороша змістовна гра. Змусили помилятися суперника. Ми пресингували, під цим тиском в епізоді з першим голом захисник і зробив неточну передачу. Якби ми його не пресингували, він би цю помилку не допустив. Але ми до цього йшли, ми хотіли так діяти. Були й у суперника хороші моменти, але головне, що ми перемогли, бо вже кінець сезону, і немало гравців провели багато матчів на найвищому рівні. Так, є надчим працювати і з чого робити висновки, тому що цей матч дав багато інформації. Головне для нас зараз — перемогти збірну Люксембургу і готуватися до наступних поєдинків» ■

баскетбол

«Будівельник» змінив головного тренера

Український фахівець Віталій Черній покидає «Будівельник» — з тренером, який очолював нашу команду в сезоні 2014—2015, контракт був розірваний. Минулого сезону наставник киян переміг з «будівельниками» в Кубку України, але не зміг вивести команду у фінал Суперліги, поступившись у півфінальній серії чемпіонату «Дніпру». Тимчасово виконуючим обов'язки головного тренера призначений Володимир Коваль, який минулого сезону працював у нашому клубі асистентом Віталія Миколайовича, а в лютому також був призначений наставником молодіжної збірної України.

футбол

Столичні школярі — переможці турніру «Шкіряний м'яч — Кубок Кока-Кола»

Впродовж двох днів на стадіоні столичної ДЮСШ-15 та НТК ім. Віктора Банникова проходив Всеукраїнський фінальний турнір з футболу «Шкіряний м'яч — Кубок Кока-Кола». Спочатку вісім найкращих шкільних команд України (вік гравців — 2002—2003 років народження) змагалися на груповому етапі. А потім у стикових матчах визначилися підсумкові місця кожної з них. Цього разу через районні, міські, обласні та всеукраїнські зональні турніри успішно пройшли учні ЗОШ № 142 (м. Дніпропетровськ), ЗОШ № 1 (м. Енергодар Запорізької області), ЗОШ міста Тячів (Закарпатська область), НВК села Чорнівка (Чернівецька область), ЗОШ № 329 (м. Київ), Олександрійського колегіуму (Кіровоградська область), ЗОШ селища Смига (Рівненська область) та Колегіуму № 11 (м. Чернігів).

У поєдинку за третє місце дніпропетровські школярі здобули переконливу перемогу над командою Олександрійського колегіуму — 3:0. У фіналі зустрілися школярі Києва та Чернігова, які виграли свої групи. Це був справжній кубковий фінал. Перший тайм проходив за невеликої переваги киян. Та під час розіграшу кутового чернігівська команда вийшла вперед — 1:0. Після перерви господарі затиснули суперників на їхній половині поля і за кілька хвилин до фінального свистка відновили рівновагу — 1:1. А далі розпочався трилер післяматчевих пенальті. Київські хлопці виявилися влучнішими — 3:1. У рамках фінального турніру відбулися змагання з елементів техніки гри у футбол. Жонглювання з м'ячем виграв представник Запоріжжя Андрій Артюхов. У праві «удари на дальність» відзначився киянин Ярослав Проценко. Під час виконання ударів на точність переможцем став дніпропетровець Андрій Донцов. А командну перемогу з елементів техніки гри у футбол святкували чернігівські хлопці. Чемпіон і призери Всеукраїнських фінальних змагань «Шкіряний м'яч — Кубок Кока-Кола»-2015 серед дітей 2003—2002 року народження нагороджені дипломами відповідних ступенів, вимпелами Федерації футболу України, медалями Асоціації аматорського футболу України та змагань, м'ячами від компанії-організатора популярного дитячого футбольного турніру.

СПОРТ

Кияни перемогли на міжнародних велозмаганнях

■ У триденному велоуїкенді в Вінниці лідирували столичні команди – Kyiv Capital Racing і Kolss-BDC

З першим, по-справжньому великим, велосипедним тестом в історії міста Вінниця впоралася більш ніж достойно. Триденні змагання під маркою Гран-прі зібрали понад 100 учасників, які представляли одразу 14 різних команд з 10-ти країн (Україна, Білорусь, Молдова, Румунія, Чехія, Польща, Франція, США, Угорщина, Словаччина). У підсумку найбільш вдало виступили велогонщики, які представляли Київ.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

У П'ЯТНИЧНОМУ критеріумі, який відкрив змагання, перемогу здобув Андрій Кулик із Kolss-BDC. Друге місце — у його колеги по команді Олександра Превара, який пристойно порвав групу і втік на останніх колах у відрив. Третю сходинку, в свою чергу, зайняв Павло Бондаренко з Kyiv Capital Racing. Одним словом, українсько-польська Kolss-BDC, яка нині займає друге місце в Європейському турі, в черговий раз показала і довела, що рівних їй на подібних гонках практично немає — як з тактичної, так і з чисто спортивної точки зору.

У суботній міжнародній гонці Гран-прі Вінниці (категорія 1.2 UCI) золото на подіумі взяв Віталій Буц з Kolss-BDC, друге місце у Анатолія Пахтусова, з ISD Continental Team, третє — у Андрія Хрипта з команди Kyiv Capital Racing.

У неділю гонщиків чекав ще один міжнародний старт, який також отримав категорію 1.2 від UCI — Гран-прі ІСД. За своєю сут-

тю саме ця одностайна є прямою спадкоємицею Гран-прі Донецька, першої міжнародної гонки в історії українського велоспорту, яка пройшла в 2007 році. Тому і престижність у недільного старту була особливою.

Пальму першості в цих змаганнях здобув Андрій Хрипта (Kyiv Capital Racing), який проявив кмітливість, обдувив всіх і поїхав від компаньйонів по відриву. Хрипта, який на суботній гонці також був попереду і зміг посісти третє місце, вклав у свою фінальну атаку стільки сил, скільки вистачило для впевненої перемоги. Таким чином нова вітчизняна команда Kyiv Capital Racing, ініціатором створення якої і одним з головних помічників виступає новообраний президент Федерації велоспорту України Олександр Башенко, здобула свою першу велику перемогу в історії.

Срібло — у велогонщика Kolss-BDC Олександра Поливоди, переможця однієї з трьох гонок в



Гран-прі з велоперегонів зібрали понад 100 учасників, які представляли одразу 14 різних команд з 10-ти країн

рамках Race Horizon Park минулого тижня. Третій рядок зайняв Максим Васильєв, який навіть на тлі великої втоми вирізав спринт з невеликої групи. Важливий успіх для ISD Continental Team, адже саме корпорація ІСД дала ім'я сьогоднішній гонці Гран-прі ІСД.

«Після того, як я в суботу проїхав весь день у відриві, в неділю мені було максимально важко. Перемоги на гонках міжнародного рівня легкими ніколи не бувають, хоч цього деколи і хочеться. Крім

того, сильна спека сама по собі давала про себе знати — тяжкість відчувалася буквально з першого кілометра. Але я, звичайно, дуже задоволений. У першу чергу, для нашої команди Kyiv Capital Racing це перший великий успіх. Не можу сказати, що є якісь величезні емоції, але я, повторюся, неймовірно задоволений. Тепер хочеться максимально добре виступити на чемпіонаті України», — прокоментував свій успіх переможець Андрій Хрипта з Kyiv Capital Racing ■

Відбувся черговий етап спартакіади «Здоровий киянин»

■ Київська міська профспілка працівників охорони здоров'я — переможці «Ігор справжніх киян»



Переможці «Ігор справжніх киян» Київська міська профспілка працівників охорони здоров'я разом з перехідним Кубком змагань

Цими вихідними на спортивній базі «Буревісник», що на Трухановому острові, відбулася спартакіада «Ігри справжніх киян» за програмою ІV Київської міської спартакіади «Здоровий киянин 2015». 9 команд змагалися у 5-ти видах спорту. За умовами акції «Кубок виклику», капітан команди КМП охорони здоров'я кинув виклик командам Мінсоцполітики та «Фармак» на наступні змагання Спартакіади — баскетбольний турнір KIEV SPARTAK, який відбудеться 11-13 червня в спорткомплексі НМУ ім. О. О. Богомольця.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ЦЬОГО уїкенду Труханів острів став місцем проведення спортивних баталій в рамках відомої соціальної ініціативи «Здоровий киянин». 9 команд у трьох групах виборювали першість у 5-ти видах спорту: дартс, пляжний футзал, веслування на човнах «дракон», пляжний та парковий волейбол. По два найкращі колективи зі своїх груп потрапили до півфіналу, а кульмінацією змагань став так званий фінал трьох, в якому і вирішувалась

доля чемпіонського звання етапу. Тож за підсумками відбіркових змагань, у «фінал трьох» пробилася команда Укрдержцентру радіочастот, Київської міської профспілки працівників охорони здоров'я та серійного заводу «Антонов». У вирішальному поєдинку з футзалу колектив Укрдержцентру радіочастот переміг медиків з рахунком 7:3. Однак у загальному заліку, за підсумками усіх 5-ти видів спорту, кращими виявилися все ж таки атлети з Київської міської профспілки працівників охорони здоров'я. Які, до речі, перемагають у другому етапі спартакіади поспіль. Друге місце посіли представники СЗ «Антонов», а трійку призерів замкнула команда «Київхліб».

Після нагородження, за умовами акції «Кубок виклику», капітан команди КМП охорони здоров'я Дмитро Швець кинув виклик командам Мінсоцполітики та «Фармак» на наступні змагання. «Мені завжди приємно брати участь у змаганнях. Ми неодноразово зустрічалися зі своїми суперниками на полі, однак передбачити результат поєдинків неможливо. Хотів би зазначити, що цей етап був дуже цікавим, адже переможців визначали за підсумками 5-ти видів програми, і результат залежав не лише від команди футзалістів, а й від решти. Я радий, що мої колеги продемонстрували справжню жагу до перемоги і ми вдруге поспіль здобули цей престижний трофей», — зазначив після нагородження пан Швець ■



Фото Бориса ЮРПУСЕНКА

Свої філософські ідеї Яків Гніздовський вкладав у здавалось би звичайні образи - портрети людей, зображення рослин і квітів, тварин і птахів, архітектури

В Національному художньому музеї України триває виставка «Яків Гніздовський», відкрита з нагоди 100-річчя від дня народження українсько-американського митця. До експозиції увійшло близько 150 робіт з музейних і приватних збірок.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

ОДИН із наймайстерніших графіків світу Яків Гніздовський здобув визнання у Сполучених Штатах, куди переїхав 1949 року. В Україні ж його знають менше. Перші виставки майстра відбулися тут у середині 1990-х років, а до сторіччя з дня народження художника його твори експонувалися у Чернівцях, Львові, Американському домі в Києві. В Національному художньому музеї

представили найбільшу в Україні виставку творів Якова Гніздовського, до якої увійшли роботи з колекцій НХМУ, Національного музею у Львові імені Андрія Шептицького, Українського католицького університету, приватних збірок Павла Гудімова, Ліди і Петра Матіяшеків, Віктора й Катерини Ющенко. «Символічно, що цей митець єднає культури України, Європи та Америки на основі загальнолюдських цінностей і любові до природи, — зауважив куратор виставки Данило Нікітін. — Експозиція побудована без дотримання принципів хронології чи жанру та представляє як графіку майстра, так і його малярські роботи».

Цікавою є біографія Якова Гніздовського. Народився він 1915 року в селі Пилипче сучасної Тернопільської області. Про ранні роки життя відомо мало, проте в 1938 році він був помічений як митець меценатом — митрополитом Андрієм Шептицьким, який допоміг продовжити навчання

Краса звичайного

■ Киян ознайомлюють із творчістю Гніздовського

у Варшавській академії мистецтв. Друга світова війна застала художника на шляху до Риму, тому він їде до Хорватії, де навчається в Загребській академії мистецтв. Велику роль у творчості Якова Гніздовського зіграло те, що він не бачив жаків війни. В 1944 році митець потрапляє до табору для переміщених осіб під Мюнхеном, де знайомиться з українською інтелігенцією, робить дизайн для часопису «Арка», пише мистецтвознавчі статті. Він був не лише художником, а й культурологом, знавцем українського та світового мистецтва. Завдання ж митця бачив у відкритті сенсів оточуючих речей. У таборі Яків Гніздовський пише малярські твори, пов'язані з тамтешнім побутом, його цікавить тема людей і предметів, затиснутих в обмежений простір, їхня взаємодія.

1949 року Гніздовський емігрує до США — спочатку переїздить у містечко Сен Пол в штаті Міннесота, потім до Нью-Йорка. В Америці він знаходить власний стиль і несподівано здобуває визнання: його твори є в багатьох поважних колекціях світу і навіть у Білому Домі. Втім, митець завжди підкреслював, що він — українець. Тому його дружина Стефанія віддає частину його доробку українським музеям, і за заповітом митця його прах було перепоховано на батьківщині — на Личаківському цвинтарі.

Визнання Якову Гніздовському принесли роботи, виконані у складній техніці дереворізу, коли для створення зображення малюнок спочатку вирізається на дошці, а потім на верстаті друкуються відбитки. Побачити цей процес на власні очі відвідувачі мають змогу на першому поверсі музею,

де показують фільм про створення майстром дереворізу «Два барани». Ще в Загребі Яків Гніздовський перебував під впливом старих майстрів, зокрема Альбрехта Дюрера, який у техніці гравюри на дереві зробив серію «Апокаліпсис». Також є на виставці і роботи у техніці лінорит (зображення тут вирізалось зі спеціального лінолеуму), книги та добірка екслібрисів (графічні мініатюри для власників книгозбірень — установ і окремих осіб).

Свої філософські ідеї Яків Гніздовський вкладав у, здавалось би, звичайні образи — портрети людей, зображення рослин і квітів, тварин і птахів, архітектури, змальовуючи гармонію буденного. Натхнення він шукав у навколишньому світі, як-от ходив до зоопарку в Бронксі. А в портретах дерев втілював задум одухотворення природи. У промові 1984 року митець пояснював, що в Нью-Йорку, де дуже багато людей, складно знайти з ними контакт, умовити позувати. «Звірята і дерева початково були в мене тільки заміною людської фігури. Але коли вони й були моєю другою любов'ю, я знайшов в них стільки цікавого і стільки краси, що вони стали майже моєю першою...», — зізнавався він.

Побачити роботи майстра в Національному художньому музеї (вул. Грушевського, 6) можна до 5 липня (графік роботи: з 10.00 до 18.00, пн 12.00-20.00, сб 11.00-19.00, пн, вт — вихідні). Вартість квитка 20 грн, студентам 10 грн, школярам, пенсіонерам 5 грн. В рамках проекту проводитимуться лекції, присвячені життю і творчості Якова Гніздовського, лекції та майстер-класи з різних технік графіки, кураторська екскурсія (13 червня) ■

Творити мистецтво, а не війну

■ Українські художники доводять, що прекрасне сильніше за зброю

У місті триває виставка «Make art, not war», до якої увійшли роботи семи авторів, створені під час подорожі Кіпром. Особливим контекстом стало те, що Кіпр, як і Україна, теж зазнав анексії сусідньої держави.

Наталка КОВАЛЬ | спеціально для «Хрещатика»

КИЇВСЬКА галерея «Мистецька збірка» представила полотна Миколи Маценка, Назара Білика, Михайла Деяка, Степана і Василя Рябченків, Віктора Дейсуна, Анни Валієвої та Олени Рижих. Назва виставки провокує очікування, що роботи будуть антимілітарні, навіть у чомусь пропагандистські. Утім, це зовсім не так. Багатогранність і яскравість повсякденного життя — ось що одразу захоплює.

«Це наша спільна ідея з галеристами Максимом і Юлією Волошиними. Головною метою заходу було змістити фокус уваги суспільства з воєнних подій на культурне оновлення і підтримати українських художників, — розповів «Хрещатику» співорганізатор виставки Дмитро Струк. — Острів Кіпр було вибрано не випадково. Визначальними стали спорідненість наших кра-



Фото Олександра ІВАНОВА

Роботи, створені на Кіпрі, демонструють багатогранність і яскравість повсякденного життя

їн, їхньої історії, розуміння, що паралелей між ними можна провести дуже багато, зокрема окупація Кіпру Туреччиною і окупація Росією Криму».

В експозиції — 25 полотен двох поколінь українських художників з Черкас, Одеси, Києва та інших міст. «Я на Кіпрі написав 4 роботи за тиждень перебування, —

поділився враженнями Віктор Дейсун. — Такий темп для мене доволі звичний, я швидко малюю. Але в майстерні я роблю багаточисельні роботи. А тут часу на висихання кожного шару не було, тому довелося робити все за один раз. Але це дало більше експресивності, барв, адже колір і атмосфера Кіпру зовсім інші». Історичні

паралелі України і Кіпру можна побачити в роботах майстра українського неофольку і геральдиста Миколи Маценка. У своєму триптиху він зобразив якір, як символ острова «до», «під час» і «після» анексії. «Кіпр зараз — наче злагоджений, діючий механізм, корабель, де все працює. А ось те, що було раніше, — порвані мотузки, зламані якір, зірвані квіти», — прокоментував Дмитро Струк.

Михайло Деяк представив три роботи на склі «Tochni Today», які зображають повсякденне життя кіпрського містечка Тохні. «Це звичний темп роботи для мене — за тиждень стільки робіт. Головне, щоб завершена ідея з'явилася в голові, — наголошує митець. — Скло не любить експромтів, тому що на ньому не можна нічого виправити, замазати, як на полотні». Також до вдоволи відвідувачам і роботи Анни Валієвої і Олени Рижих. Олена зобразила місця, які вразили її найбільше. Одна з її картин присвячена церкві Олени та Костянтина в Тохні. Інший пейзаж зображає білі скелі, які м'яко входять у сріблясте море, створюючи гру фактур «білого з білим». Полотно Анни вирізняються колористикою і крупним планом — вони зображають дві руки як символ довіри, єднання, надії і миру.

Ця подорож стала чудовою нагодою познайомити ближче кіпріотів з творчістю українців, адже художники влаштували там свою виставку. Пленер пройшов у рамках проекту, ідея якого — подорожувати різними країнами і представляти українське мистецтво, додають організатори виставки.

Переглянути експозицію можна до 28 червня у галереї «Мистецька збірка» (вул. Терещенківська, 13, вхід в арку), графік роботи: ср — нд з 11.00 до 18.00. Вхід вільний ■

КУЛЬТУРА

Минулого тижня на сцені Національної опери пройшло урочисте нагородження лауреатів «Коронації слова» та «Гранд Коронації». З близько 6 тисяч рукописів преміями та спеціальними відзнаками було відзначено майже 70 авторів творів різних жанрів.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

15-та ЦЕРЕМОНІЯ була присвячена «Воскресінню розстріляного відродження», тож розпочав дійство перформанс з танцями та кінохронікою. Він переніс глядачів у 1930-ті, символічно показуючи репресії, що забрали життя багатьох українських діячів культури, зокрема й письменників. Зараз у літературі — знову відродження, впевнені організатори конкурсу й письменники.

Лауреатів «Коронації слова» визначали у восьми номінаціях — чотирьох дорослих і чотирьох дитячих. Першу премію у номінації «П'єси для дітей» здобула киянка Марина Смілянець. «Я займаюся в аматорському театрі для дітей «Добрий день», який після випуску створили студенти з Карпенка-Карого. Коли виникло питання, що ставити, не могли знайти сучасної драматургії з актуальними темами, — поділилася авторка з «Хрещатиком». — П'єса про те, що потрібно не боятися мрії, а боротися за своє щастя, вільно виражати свої думки і емоції». Кращий кіносценарій для дітей — «Вчорашній день» — написала Ольга Тарасова з Харківської області, а лауреатом I премії «Пісенна лірика для дітей» за твір «На старому горіщі» став Володимир Шинкарук. Відомий поет і композитор в грудні 2014 року пішов з життя і нагороду зі сльозами на очах приймала його донька, співачка, заслужена артистка України Ірина Шинкарук. Кращим прозовим твором для дітей визнана підліткова повість «Комп і компанія» Анни Коршунової з міста Суми. «Я почала писати для своїх дітей, бо була проблема з вибором якісної української лі-



Кращим романом-2015 на «Коронації слова» визнали «Вересові меди» Надії Гуменюк з Луцька

Музи не мовчать

■ Стали відомі переможці літературного конкурсу

тератури. Твори їм та їхнім друзям сподобалися, маю вже кілька виданих книжок, — згадує письменниця, яка сьогодні працює з дітьми, викладаючи журналістику в місцевій гімназії. — Дитяча література особлива, треба враховувати вікові вимоги, як читачі її сприйматимуть. Кожного року разом з дітьми буваю у бабусі на Полтавщині, в селі біля річки. І у моїх дітей проходить чудове насичене літо без комп'ютерів та Інтернету. В книзі хотіла передати саме це. Йдеться про типового міського хлопчика, який захоплюється комп'ютерами та впер-

ше в житті несподівано потрапляє в село. Там він знаходить друзів, розуміє, що реальний світ кращий за віртуальний. До повісті увійшло багато особистих моментів, які я спостерігала у власних дітей».

Що стосується «дорослих» відзнак, то I премію у номінації «Пісенна лірика» здобув львівський прозаїк, поет і драматург Богдан Стельмах, пісні на слова якого створював легендарний Володимир Івасюк. «На конкурс надіслав вісім текстів, вони про Майдан, Небесну Сотню, АТО, війну, любов, чекання і смерть», — зазначив пан Стельмах. У номінації «П'єси» відзначили Богдану Олександрівну з міста Суми за п'єсу «Із Тарасом — через морок». Два попередні твори Людмили Говійни, що пише під літературним псевдонімом, вже йдуть на сцені Сумського театру драми та музичної комедії імені Щепкіна — це «Остання сповідь» за п'єсою «Тавро зла» та «Поки живий, іди», присвячена Платонові Вороньку. «Із Тарасом — через морок» присвячена Тимофію Тихоновичу Назаренку, голові колгоспу села Бистрик Криворізького району. Під час Голодомору він врятував село від вимирання. Також п'єса присвячена і моєму дідусяві, Івану Олександровичу Загородньому, історіку-краєзнавцю, який дружив з Назаренком і розповів мені цю історію, — зауважила Людмила Говійна. — Тимофій Тихонович домігся, щоб колгосп назвали на честь Шевченка, а також мав унікальний портрет Шевченка, написаний поверх ікони Матері Божої, який потім кудись зник. Цю

п'єсу планує поставити Конотопський самодіяльний народний театр». Кращим кіносценарієм був визнаний «Будинок «Слово» киян Любові Якимчук та Тараса Томенка, який, до речі, також виграв в конкурсі Держкіно. «Все почалося з року Семенка, мого улюбленого поета, який я влаштувала 2011, — пригадує Любов Якимчук. — Тарас прочитав мою статтю, дізнався про акції й знайшов мене, запропонувавши написати сценарій. Ми обрали найяскравіший момент 1930-х років. В харківському Будинку слова поселили письменників, за якими стежили і поступово знищували. Цей період історії погано досліджений, тож зверталися до першоджерел — архівів, спогадів, оригінальних публікацій та журналів. Головним героєм є Микола Хвильовий, фігурують також Володимир Сосюра, маловідома еротична поетеса Раїса Троянker, Михайль Семенко, Остап Вишня, Майк Йогансен». Кращим романом-2015 став «Вересові меди» Надії Гуменюк з міста Луцьк. «Головні герої — уродженець Полтавщини Микола Певний і його дружина Ніна, — розповідає лауреатка. — Приїхавши до Луцька, вони створили перший на Волині український театр. Радянська влада його розформувала. Миколу розстріляли 1940-го, а Ніну відправили у Сибір».

«Гранд-Коронація»: війна й окупація

Раз на п'ять років проходить і конкурс «Гранд-Коронація», участь у якому беруть автори, які

вже отримували перші премії на «Коронації слова». Цьогоріч корони та грошові винагороди дісталися чотирьом лауреатам. В номінації «Гранд пісенна лірика» перемогла Оксана Шеренгова з Корсунь-Шевченківського з поезією «Щоб ми жили». У номінації «Гранд кіносценарії» відзначили Юлію Бондарюк з Чернівців за сценарій «У зоні недосяжності», а в «Гранд п'єси» — киянина Сергія Васильєва за «Крим». За словами автора, в п'єсі йдеться про кримський театр в умовах російської окупації, від якої страждають кримські татари, учасники трупи. «Гранд романом» став «Маріупольський процес» Галини Вдовиченко зі Львова. «Події відбуваються під Маріуполем, де українська армія стримує навалу, — розповідає авторка. — В одному з сіл зустрічаються дівчина, яка називає себе сепаратисткою, і хлопець зі Львова, якого вона називає укрмом. Я показую стосунки між ними, з чого все починається і чим завершується. З іншого боку, друг хлопця збирає докази причетності Росії до того, що відбувається. Він вважає, що цього міжнародного агресора судитимуть саме в Маріуполі, місті-форпості. Взагалі ми живемо всередині дуже важливого історичного процесу, важливо вийти з нього та всіх випробувань, не втративши своє людське обличчя. Поштовхом до роману стало випадково почуте інтерв'ю хлопця із зони АТО: у нього загинув товариш, який зустрічався з місцевою дівчиною, вона завагітніла і батьки хлопця хотіли перевезти її до себе, на Західну Україну. Я подумала, що це не поодинокий випадок, це молоді люди, хлопці і дівчата, певно, між ними виникають симпатії. В процесі роботи багато спілкувалася з військовими в госпіталі у Львові, волонтерами. Цей роман мене захопив і не відпускав — писала півроку щодня, не відволікаючись ні на що інше» ■



Нагороду в номінації «П'єси для дітей» киянка Марина Смілянець отримала з рук дружини президента Марини Порошенко



Ранок
Температура: +20°
Атм. тиск: 749 мм рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 39 %



День
Температура: +25°
Атм. тиск: 748 мм рт. ст.
Вітер: 1 м/с
Вологість повітря: 23 %



Вечір
Температура: +20°
Атм. тиск: 747 мм рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 39 %

РІЗНЕ

Користувач соцмережі показав, як просить милостиню російський солдат у Москві

У СОЦМЕРЕЖІ один із користувачів написав історію про російського солдата-ополченця, який просив милостиню в столиці Російської Федерації на розі вулиць Профспілкової та проспекту Нахімова.

Далі наведено текст автора, розміщений до фото: «Просив милостиню на вулицях столиці. Машина головним чином проїжджають повз... Підійшов до моєї машини, розповів про нелегку свою долю борця з «бандерами». Я дав йому 100 рублів і наостанок сказав «Слава Героям!!!». Він занімів, на очах виступили сльози... Розвернувся і, ні слова не кажучи, пішов геть... Хочу сказати всім ополченцям і іншій мерзоті: бажаю вам всім повернутися до своєї столиці і повзати там, випрошуючи милостиню. По-ступово ви заповните все місто... І «путіноїди» вивезуть вас на 101-й кілометр і розстріляють... Чи приберуть як сміття... Чекайте...» ■



цей день в історії

978 — в результаті міжусобної війни за київський престол Великий князь київський Ярополк, який прибув до містечка Родень (поблизу сучасного Канева) на переговори до свого брата новгородського князя Володимира, був підступно убитий за його наказом варязькими воїнами. Того ж дня новгородський князь Володимир став княжити в Києві.

1606 — думний боярин Василь Іванович Шуйський зійшов на московський престол під іменем Василя IV. Цій події передувала боярська змова проти самозванця Лжедмитрія I і його вбивство.

1648 — у Москві розпочався один з найбільших народних виступів, відомий під назвою «Соляний бунт», причиною котрого було збільшення податків з населення замість відміненого податку на сіль. Результатом бунту стала страта деяких близьких до царя Олексія Михайловича бояр і заслання головного радника боярина Бориса Морозова.

1770 — англійський мореплавець Джеймс Кук відкрив біля узбережжя Австралії Великий Бар'єрний риф.

1798 — війська Наполеона Бонапарта захопили Мальту.

1858 — в Санкт-Петербурзі освячено Ісаїївський собор, збудований за проектом архітектора Августа Монферрана.

1930 — американський зоолог Вільям Біб та інженер Отіс Бертон спустились на збудованій ними батисфері на глибину 400 метрів. Через два роки вони досягли глибини 900 метрів, але через те, що батисфера спускалась з корабля на сталевому тросі й існувала реальна загроза його обриву, наступні експерименти було припинено.

1944 — завершено перший етап висадки в Нормандії союзницьких військ в рамках програми відкриття Другого фронту. За п'ять днів на п'яти різних пляжах вздовж північного узбережжя Франції висадилося 300 тисяч американсько-канадсько-британських військовослужбовців, котрі в цей день з'єдналися в єдиний фронт на плацдармі площею 200 квадратних кілометрів.

1990 — Верховна Рада УРСР змінила порядок вираховування часу на території України, приєднавши Україну до східноєвропейської часової зони.

2012 — перший матч групового етапу Євро-2012, що відбувся в Києві на стадіоні «Олімпійський», Україна—Швеція завершився з рахунком 2:1. Програючи з рахунком 0:1 після забитого Златаном Ібрагімовичем на 52-й хвилині голу, українська команда змогла відігратися після двох голів Андрія Шевченка.

сканворд

Word search grid with clues and the word 'ХРЕЩАТИК' highlighted.

Відповіді на сканворд на 16-й стор.



ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ) 61308

61308

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ) 22094

22094

Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

щоденна міська газета

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Засновник — Київська міська Рада В. о. головного редактора Максим ФІЛІППОВ

Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку послання на "Хрещатик" обов'язково. Рубрики не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (Д) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами. Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.

гороскоп

11 червня



ОВНИ, життя — це не потік безкінечних обтяжливих проблем, а веселий маскарад. Будьте на публіці, грайте, захоплюйте, наснажуйте на високі благородні вчинки, нині ваша яскрава індивідуальність привабить чимало цікавих людей, яким судилося зіграти важливу роль у майбутньому.



ТЕЛЬЦЯМ посміхатиметься фортуна, тому всі ваші бажання мають шанс на повну реалізацію. Зберіть їх всі до купи, і мерщій вперед! Від домогачів, друзів, коханих також надійдуть подарунки, проте і ви не зволікайте, а відплатіть еквівалентом.



БЛИЗНЮКИ — вірець сили, влади, енергії хоч греблю гати. Тільки не бешкетуйте, привабите агресивного джина! День сприяє всебічній духовній гармонії особистості, відмінному фізичному тону.



РАКИ, доля вас пестуватиме на професійних теренах, якщо керуватиметеся шляхетними намірами, прагнучи зробити світ кращим, добрішим, гуманнішим, саме тоді її щедрість весняною повинню заповнить спорожнілі резервуари ваших надбань. Таємні благодійники-покровителі до ваших послуг.



ЛЕВИ, жадані, любі, популярні, моляться на друзів та коханих! День промайне на гребені щасливого піднесення, ви відчуєте повне задоволення собою, однак коли хтось роздратовує, скоріше всього, ви неправильно оцінюєте мотиви людей: то переносите на них власні проблеми, безпідставно підозрюєте або, навпаки, ідеалізуєте, звеличивши до небес.



ДІВАМИ керуватимуть підсвідомі інстинкти, фантазії, емоції, принаймні на природну логічність, розумність, практицизм розраховувати не слід. Однак це навпаки допоможе успішно втілити професійні задуми, адже так маніпулювати шефом, як ви, мало кому з колег вдасться. Куйте залізо, поки гаряче, та укріплюйте на майбутнє кар'єрну фортецю.



ТЕРЕЗИ, ви серце, душа і мозок будь-якого колективу (службового, дружнього, сімейного). Місія надзвичайно висока, і саме почуття власної значимості і незамінності накладає на вас особливу відповідальність за

долі людей, успіх спільних справ. На партнерському фронті «кармічна розв'язка», з деякими давніми діловими супутниками визначено розпрощатися.



СКОРПІОНИ — у фаворі у сильних світу цього. Ви можете розраховувати на покровительство зовсім незнайомих знатних персон. Стосовно кар'єрних устремлінь, то їх успіх залежить від службових реорганізацій, зустрічайте різні модернізації (і кадрові теж) з радістю, вони вам на благо. Прощайтесь з давніми службовими навантаженнями, вони є гальмами, виснажують дорожні ресурси. Еволюція — за професією, яка відповідає творчому покликанню, запитаю соціуму.



СТРІЛЬЦІ-одинаки, годі сиротити, без гармонійної пари ви як птах з підбитим крилом. Втім, як відомо, союзи вершаться на небесах, і вам послано через партнера ваше дзеркало. Заплющіть очі на недоліки та вади супутників (ділових, шлюбних), і розхитані взаємини реанімуються, запанує мир, любов та злагода, що й зцілить від гріховодних рис ваші натури.



КОЗОРОГИ, якщо ви налаштовані егоїстично грати на сторонніх почуттях, експлуатувати чужі ресурси, це помилка. Мисліть логічно та тверезо, дотримуйтеся взятих зобов'язань, тоді вдасться знайти щедрих кредиторів, які посприяють розквіту бізнесу. Тримайтеся домашадців — без їх підтримки, надійного сімейного тилу вам кар'єру не відбудувати.



ВОДОЛІ, творчі уподобання, смаки, звички, естетичні пристрасті коханої людини стануть для вас взірцем обожнення, якщо ви її по-справжньому любите. Тому рівняйтеся на половинку, більше приділяйте їй уваги, і власні вади відійдуть на задній план, інакше (в разі егоїстичної впертості) спотворите райдужну картину взаємин.



РИБИ, пензель ваших бажань вимальовує картини, далекі від реальності, вони є гальмом розвитку, тому прислухайтесь до порад та зауважень домогачів. Їх запити, інтереси є правильним орієнтиром у майбутнє. Сімейна обитель — це джерело життєдайних сил. Якщо ваша діяльність має творчий характер або з якоїсь причини треба ідеально перевіритися, атмосфера дня чудово цьому посприяє.

Астролог Любов ШЕХМАТОВА