



Хрещатик

газета київської міської ради

НОВИНИ

Київрада розірвала договір оренди із забудовником Батієвої гори

Вчора Київрада прийняла рішення про розірвання договору оренди земельної ділянки з ТОВ «Вагра» на вул. Волгоградській, 25 у Солом'янському районі. Проект рішення підготовлено на підставі багаточисельних скарг та вимог мешканців прилеглих будинків та захисників Батієвої гори. «Місцеві жителі неодноразово ставали на захист свого подвір'я від скандального будівництва, організували громадську охорону території. Зібрали більше 1000 підписів проти будівництва. Тут відбувалися бої місцевого значення. Був напад на нашого колегу депутата Андрія Андрєєва», — розповіла доповідач з питання Тетяна Меліхова. Вона пояснила, що забудовник планував звести 25-поверхову висотку, хоча ділянка знаходиться на зсувонебезпечній території. Крім того, межує зі школами.

Депутати погодили поділ ділянок для учасників АТО

На пленарному засіданні Київради депутати підтримали рішення про поділ та зміну виду використання ділянок комунального підприємства з утримання та експлуатації житлового фонду спеціального призначення «Спецжитлофонд» у с. Биківня Деснянського району. Так, було поділено три земельні ділянки площею 5 га, 2,3 га та 3,3646 га на 97 ділянок: 93 площею по 0,1 га під будівництво та обслуговування житлових будинків і чотири ділянки меншої площі (0,0365 га, 0,2637 га, 0,0365 га та 0,2763 га) для загального користування. Поділ земельних ділянок буде здійснюватися за трьома категоріями. Родинам загиблих героїв будуть передаватися ділянки по 10 соток. Пораненим також будуть відводиться земельні ділянки, проте поки їх площа на етапі обговорення (пропонується надання по 6 соток кожна). Так само будуть надаватися і ділянки киянам — учасникам АТО, які не були поранені. Розмір ділянок для них теж ще погоджується. За рішення проголосували 67 депутатів.

Киян відселять з аварійного житла

Депутати підтримали проект рішення «Про окремі питання укладання договорів обміну житлових приміщень з особами, які є власниками квартир в будинках, що підлягають знесенню, або переобладнанню — реконструкції, реставрації». Йдеться про будівлі, які загрожують обвалом, непридатні для проживання. Департамент будівництва та житлового забезпечення буде укладати договори з власниками аварійного житла для подальшого переселення.

Баталії на Осокорках закінчились миром

■ Київрада порозумілася з забудовником і відстояла інтереси громади



На місці резонансного будівництва поруч з метро «Осокорки» облаштували сквер

Порядок денний учорашнього засідання сесії Київради був порівняно невеликий, але досить насичений цікавими проектами. Серед понад 40 питань 20 — в розділі «загальні», 19 — «власності», 8 — «містобудування та землекористування» і 1 питання — «інше». Крім того, 9 питань були внесені як невідкладні. Втім, вичерпати порядок денний депутати не встигли. Продовжать роботу у вівторок.

Igor СВАЧІЙ | «Хрещатик»

«Гарячу точку» погасили

Найбільш очікуваним серед невідкладних був розгляд проекту рішення про розірвання договору оренди земельної ділянки з ТОВ «Скай-Буд ЛТД». Йдеться про резонансне будівництво поруч з метро «Осокорки». За розірвання договору проголосували 88 депутатів.

«Вдячний Київрадї, що проголосували за це рішення. Ним ми підтвердили відповідальність перед громадою. Ситуація складна, адже в забудовника є всі необхідні документи. Проте громада проти, виникали сутички, і ми не могли допустити подальшої напруги», — сказав міський голова Віталій Кличко. За його словами, на проблемній ділянці облаштують сквер, а забудовнику компенсують понесені втрати.

«Я вчора зустрівся з власниками компанії. Ми обговорили всі питання і знайшли компромісне рішення, щоб врахувати інтереси

і громади, і забудовника. Вони відмовилися від будівництва на цій ділянці. І зараз ведемо діалог, щоб надати альтернативну земельну ділянку чи компенсувати ті втрати, які понесла компанія», — зазначив Віталій Кличко.

Він додав, що на сьогодні в Києві близько 150 забудов, які ведуться без належного оформлення документів. Цей «клубок проблем» змотувався у попередні роки, тепер їх доводиться розплутувати. Щоб такого не виникало в подальшому, мер закликав забудовників погоджувати з громадою майбутні будівництва і враховувати інтереси мешканців.

Для того, щоб ці інтереси дійсно були враховані, за словами депутата Олександра Пабата, потрібно розробити положення про проведення громадських слухань. «На жаль, на сьогодні не існує сучасного затвердженого положення щодо організації та проведення громадських слухань. Всі про це

чули, говорили, але ніхто не знає, яким чином вони повинні проводитись. Саме тому я запропонував свій проект рішення про розробку, обговорення з громадськістю та затвердження після проходження комісіями Київради положення. Була створена робоча група, яку очолив Павло Рябікін. Було навіть кілька засідань, але результату до цього часу немає. Таким чином відсутність цього документа дозволяє спекуляції як з одного боку, так і з іншого», — сказав пан Пабат. Його проектом доручається КМДА розробити таке положення. На думку Олександра Пабата, має бути чітко виписано, хто організовує, де і як проводить, які документи необхідні, хто підписує протокол і таке інше. Важливо фіксувати контакти, місце реєстрації учасників, щоб це були дійсно місцеві мешканці. Крім того, важливо, щоб з громадою провели обговорення до початку всього процесу, а не коли вже прогрімить грім.

«МАФи на колесах» беруть під контроль

Київрада проголосувала за внесення змін до Правил благоустрою. Таким чином до переліку тимчасових споруд, розміщених самовільно і таких, що підлягають демонтажу, відносяться і засоби пересувної роздрібно торгівлі. «Раніше ми не мали права демонтувати об'єкти такої автоторгівлі, автокав'ярні, які часто розміщуються в зонах заборони і просто елементарно заважають проходити

людям тротуаром. Їх розміщують анархічно, з порушенням вимог правил дорожнього руху. Цим рішенням дозволяється Департаменту благоустрою і Департаменту підприємництва та промисловості проводити демонтаж. Його проводитимуть в присутності ДАІ», — розповів директор Департаменту міського благоустрою та збереження природного середовища Дмитро Білоцерковець. За його словами, сьогодні в місті, за попередніми підрахунками, близько 1—1,2 тис. «МАФів на колесах». Фактично, всі вони працюють незаконно. Тим часом міська влада вже «вчитує» комплексну схему розміщення об'єктів пересувної торгівлі. Нею буде передбачена не лише локація, а й тип продукції, якою можна буде торгувати в тому чи іншому місці. Легальні прозорі торги по продажу місць розпочнуться вже в червні.

До зброї!

73 депутати проголосували за звернення до Верховної Ради щодо законодавчого врегулювання обігу цивільної зброї. «В Україні законодавчо обіг зброї не регулюється взагалі. Існує інструкція Міністерства внутрішніх справ, і все. Хоча Конституція чітко визначає, що питання обмеженого користування власності може бути врегульоване тільки законами України. Тому стоїть питання, що ВР має невідкладно прийняти закон про обіг зброї, в якому вже необхідно врегулювати і обмеження — кому можна, кому ні, за яких підстав, на яких умовах і такі інші речі», — пояснив автор проекту, секретар Київради Олексій Резніков. Він зазначив, що сьогодні, коли дуже великий обіг нелегальної зброї і нею скоюються злочини, законслухняні громадяни лишаються беззахисними. Зброя стане не лише засобом захисту людей і їх родин від посягань злочинців. З'явиться можливість отримувати її за наявності усіх необхідних довідок про стан психічного здоров'я і тому подібне, це буде зокрема сигнал для зовнішнього агресора — в Україні є велика озброєна резервистська армія.

Вчора ж депутати проголосували за зміни до програми «Турбота» щодо перевезення пільговиків. Про деталі «Хрещатик» писав у вчорашньому номері. Також Київрада підтримала Концепцію з популяризації української мови в Києві. Внесли зміни до бюджету та програми соціально-економічного розвитку. Переселенцям з окупованої території та зони АТО дозволили отримати «Картку киянина» ■



Як працює оновлена система надання житлово-комунальних послуг, вирішив перевірити мер міста Віталій Кличко. Він проінспектував роботу ЖЕКу на вулиці Ірпінській, 69. Очільнику столиці показали три нових авто аварійної служби та ознайомили зі сферою діяльності комунальників керуючого управління.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

НОВИЙ спецодяг, сучасні автомобілі, оновлена система і гідна зарплата. Святошинський район перший у столиці втілює в життя реформу ЖКГ. З 1 березня тут працює керуюча компанія. Реформу проводять без залучення бюджетних коштів. «Район я прийняв з вщент зруйнованою системою житлово-комунального господарства, з десятками мільйонів боргів. Як відомо, до цього у нас існували так звані ЖЕКи і над ними була ще керуюча дирекція. Зараз ми об'єднали всі компанії в одну, яка так і називається — керуюча компанія. ЖЕКи перетворилися в дільниці. Ми скоротили адмініс-

Реформа в дії

■ У Святошинському районі запровадили аварійну службу і повністю реорганізували ЖЕК

тративний персонал — це понад півтисячі працівників: юристів, бухгалтерів і так званих мертвих душ, які заробляли на тінювих схемах. ЖЕК не опікувався своєю ділянкою, і сплата від мешканців йшла лише на зарплати незрозумілим людям. Цього всього зараз немає», — розповів голова Святошинської РДА Ілля Сагайдак. Після проведення реформи район заощаджує 1,5 млн грн в місяць. Відразу ж звичайним працівникам аварійної бригади — слюсарям-сантехникам, електрикам і водіям підняли заробітну плату та розрахувалися з боргами. «Ми поки задоволені», — зазначив «Хрещатику» водій Анатолій Климчук. Він додав, що їм нарешті видали спецодяг і створили кращі умови роботи. «Кожного дня бувають якісь аварії, і ми раніше працювали, як могли. А зараз відчуваємо, що сер-

віс дійсно покращився, і від цього задоволені і ми, і, сподіваюсь, кияни також».

Те, що городяни дійсно мають отримувати якісні послуги і змусило міську владу всерйоз замислитися над змінами у цій сфері. «Надання комунальних послуг має бути сервісом, а не головним болем для киян. Сьогодні багато скарг на роботу ЖЕКів і аварійних служб. Води немає чи ліфти не працюють — зателефонував в ЖЕК і можна не лише годинами, а тижнями чекати, поки відреагують комунальники. Ми вимагаємо і створюємо умови, щоб ЖЕКи працювали ефективно. Але, безумовно, повинно бути конкурентне середовище в наданні сервісу», — заявив мер Києва Віталій Кличко.

Як працює аварійна служба в Святошині, міському голові показали на ділі. Інсценували випадок,



Фото Олени Святік/Кіевська правда

Завдяки новій спецтехніці святошинські комунальники зможуть оперативніше надавати допомогу мешканцям району

коли в будинку зникла холодна вода. Мешканці зателефонували до аварійної служби, і за кілька хвилин бригада ремонтників приїхала за вказаною адресою. «Віднині за таким зразком повинні працювати кожного дня, а не лише перед керівництвом міста. У нас раніше було по два керівники на кожного двірника. Ми цю ситуацію ліквідували. І ці додаткові кошти спрямовуємо на підвищення зарплат простих працівників ЖКГ — двірників, слюсарів-сан-

техніків і на оновлення техніки. У Святошинському районі була кризова ситуація з комунальною технікою. Її винаймали за великі кошти. Це було невідгодно і недоцільно. Зараз придбали три нових авто — це заощадить більше півмільйона гривень на рік. Ці гроші також будуть спрямовані на зарплати комунальників», — зазначив заступник голови КМДА Петро Пантелеєв. Він запевнив, що поступово нова комунальна спецтехніка з'явиться у всіх районах Києва ■



Фото Бориса КОРТУСЕНКА

28 травня в Музеї історії міста Києва у рамках святкування Дня Києва відбулося урочисте вручення Мистецької премії «Київ». Лауреати у семи номінаціях отримали дипломи, нагрудні знаки і грошові винагороди.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

МИСТЕЦЬКУ премію «Київ» було започатковано КМДА у 2001 році, за ці роки її лауреатами ставали режисери Роман Балаян та Юрій Одинокій, композитори Євген Станкович і Мирослав Скорик, а також багато інших видатних особистостей, які є гордістю не тільки столиці України, а й усієї національної культури. «Ми раді підтримати творчу інтелігенцію міста, висловити свою вдячність та популяризувати її здобутки, — наголосила заступник голови КМДА Ганна Старостенко. — До конкурсу творчі спільки вибрали трьох номінантів, з

яких переможців визначала експертна комісія». За вагомих особистий внесок у розвиток національної культури та високу професійну майстерність нагороджені восьмеро видатних киян.

У галузі літератури премію імені Євгена Плужника отримав заслужений журналіст України Василь Василяшко за поетичну збірку «Заговори, щоб я тебе побачив» (2013 — 2014 рр.). «Діапазон творчості Василя Василяшка дуже широкий: це і проза, і поезія, — зазначив класик Юрій Мушкетик. — Однак хочу відзначити ще одну його іпостась — ве-

ликого патріота України. В творах Василяшка завжди відчувається любов до України, рідної мови, народу».

У галузі кіномистецтва премія імені Івана Миколайчука присуджена за документальний фільм «Ігор Шамо. Постлюдія» Юлії Лазаревській (автор сценарію, режисер, художник) та Миколі Мандричу (оператор). «Ця відзнака для мене дуже важлива, — поділилася Юлія Лазаревська. — Це фільм про композитора, який дуже любив Київ і присвятив йому кілька творів, зокрема — написав і музику до незабутнього гімну «Як тебе не любити, Києве мій». Водночас це дуже особистий фільм, бо родина Шамо і мої батьки були знайомі, тому він вийшов надзвичайно теплим». Незабаром кияни зможуть познайомитися з іншим аспектом творчості Юлії Лазаревської. «В суботу в «Шоколадному будинку» відкривається моя персональна

Кращих митців відзначили премією «Київ»

■ В столиці нагородили лауреатів

виставка «Дивлячись в минуле», яка триватиме до 29 червня, — анонсує мисткиня. — З одного боку, вона ретроспективна — показує як ранні, так і сучасні роботи: колажі, живопис, скульптури. Крім того, в «Шоколадному будинку» я виходила заміж, тож для мене це повернення в минуле і до своєї пам'яті, яка відчутна і в моїх роботах».

У галузі музичної композиції премією імені Артемія Веделя відзначили композитора Юрія Іщенка за мегацикл з трьох великих симфонічних творів «Хваліте Господа з небес», «Душе моя», «Херувимська» (2012 р.), а у галузі театрального мистецтва премією імені Амвросія Бучми — народного артиста України, актора Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка Олександра Задніпровського (за роль Хоми Кичатого у виставі «Назар Стодоля» за Тарасом Шевченком).

У галузі журналістики премію імені Анатолія Москаленка здобув заслужений працівник культури України, член Національної спілки журналістів України Юрій Бондар як автор та упорядник книги спогадів про Анатолія Мос-

каленка «Вогонь його серця» та за серію публікацій останніх трьох років.

У галузі образотворчого мистецтва премію імені Сергія Шишка отримала молода мати, член Національної спілки художників України, художник монументального живопису Ольга Ковтун за твори «Свято» (2013 р.), «На ковзанах» (2013 р.), «Подружки» (2014 р.). «Я закінчила Академію мистецтв, майстерню монументального живопису і храмової скульптури Миколи Стороженка, — розповіла «Хрещатику» мисткиня. — З часу моєї творчої мандрівки для диплому до Батурина мене цікавить народна тематика. Мої останні роботи пов'язані з Україною, української барочною іконою, народним костюмом».

Член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, майстер художньої кераміки, гончар Сергій Тодорчук був відзначений у галузі народного декоративного мистецтва премією імені Сергія Колоса за серію творів «Козацький посуд» (2012 — 2014 рр.).

Лауреати Мистецької премії «Київ» отримали дипломи, нагрудні знаки та грошові винагороди розміром 25 тисяч гривень ■

КУЛЬТУРА

До Дня захисту дітей, що відзначається 1 червня, в столиці пройдуть фестивалі, майстер-класи, концерти та інші цікаві акції для найменших киян.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

Творчість у зоопарку

30 та 31 травня на території Київського зоопарку пройде **Перший фестиваль дитячої handmade творчості «ЩосьСлон»**. Для дітей підготували інтерактивні майданчики, розвиваючі майстер-класи. Батьки зможуть отримати консультацію дитячих лікарів, психологів, педагогів, а також придбати дитячу продукцію українських виробників та відвідати ярмарок робіт, зроблених руками дітей. Вхід до зоопарку: 50 грн, 25 грн — для дітей та пільгових категорій відвідувачів.

Рушник миру і концерт на Софії

1 червня на Софійській площі відбудеться акція **«Рушник миру від дітей для Президента України»** (11.00 — 12.00), а також Гала-концерт Міжнародного музичного фестивалю **«Сонячний каштанчик»** (12.00 — 18.00) та вокальний кон-

Розваги для дітей

■ «Хрещатик» дізнавався, куди піти родинно

курс від «Академії сучасної освіти» (19.00 — 21.00)

В рамках Міжнародного дитячого форуму «Діти всього світу, єдині» цього дня від Михайлівської до Софійської площі пройде хода **«Ми хочемо миру!»**

Спілкування на Трухановому

1 червня арт-резиденція «Берег», що на Трухановому острові, стартує з **«Дня захисту дітей від каші»**. В програмі розвиваюча гімнастика Хонг-За (9.00-10.30), арт-майстер-клас для малечі і майстер-клас з оригамі для старших дітей (11.00-12.00), конкурси та змагання за казкові скарби Труханового острова (12.30-13.30), спілкування, відпочинок біля води, частування (14.00-15.00). Запрошуються усі охочі.

В музеях — живопис і старовина

30 травня в Музеї культурної спадщини відкриється виставка кращих робіт учасників проекту **«Український герой»** та буде майстер-клас із живопису (олійними

фарбами, акрилом чи гуашшю) художника Владислава Шерешевського для вихованців спеціалізованих мистецьких шкіл Києва.

31 травня в Музеї історії міста Києва проведуть акцію **«Лист у минуле»**. Наукові співробітники закладу навчатимуть дітей писати справжніми гусячими перами, щоб розповісти про наше життя «друзям» з минулого.

Мистецьке майбутнє Києва

2 червня о 19.00 на сцені Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва (вул. Межигірська, 2) відбудеться перший концерт проекту **«Мистецьке майбутнє Києва»**. У заході візьмуть участь студенти трьох вищих мистецьких навчальних закладів: Київського інституту музики імені Р. М. Глієра, Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва та Київської муніципальної української академії танцю імені Сергія Лифаря. Вони виступатимуть з номерами, які розкриють все багатство па-



літри академічного, народного та сучасного напрямків виконавського мистецтва. Вартість квитка: 20-120 грн.

«Арсенал ідей» святкує день народження

Освітньому інноваційному проекту для дітей та підлітків виповнилося три роки. Тема цього річного фестивалю — **«Змінимо світ!»**

На відвідувачів чекають: творчі уроки з мистецтва, цікаві інтерактиви у просторі музеїв, у просторі науки та робототехніки, дослідницькі хакатони, кінопрограма та театральні вистави, школи юних журналістів, фотографів,

кінодокументалістів, вокалу та хореографії.

А також чемпіонат зі складання кубика Рубіка, майстер-класи від школи діджеїнгу, вуличний парк археологічних досліджень, спеціальна програма для дітей із особливими потребами та дипломатична гра для дітей «Моделювання ООН»! У рамках заходу пройде книжковий ярмарок від дитячих видавництв, презентації нових книжок, майстер-класи, виставки, дитячий показ мод тощо.

Фестиваль триватиме до 31 травня з 10.00 до 20.00 в «Мистецькому Арсеналі» (вул. Лаврська, 12). Вартість квитка: 30 грн, абонемент на всі дні — 80 грн ■



Володимир Воротньов у своїй роботі звертає увагу на бажання українців привласнити європейську ідентичність, використовуючи атрибутику ЄС

УЯВЛЕННЯ українців про власну державність і їхню роль у цьому за останні два роки значно змінилися. У чомусь вони стали ближчими до реальності, в іншому — обросли новими міфами. Та українці не виняток у цьому — подібні процеси відбуваються у всьому світі. Показати, як взаємодіє дійсність і політичне уявлення громадян різних країн, покликана виставка **«Кажуть, там ти знайдеш своє щастя»**. Її представляє Центр візуальної культури як частину міжнародного проекту «Експлуатація уяви». Назвою виставки послуговувалася одна з робіт, представлена на проекті словенською групою IRWIN «Час для нової держави. Кажуть, там ти знайдеш своє щастя», зазначає куратор Сергій Климко.

Чи не найпершим відвідувачі бачать «Гемонієвий поміст» французьких учасників Atelier Populaires

de Paris. Ця конструкція може використовуватися як для страт, так і для публічних виступів і символізує амбівалентність держави. «Ідея полягала у тому, щоб цей об'єкт міг поєднати максимум всього того, що є в публічному просторі держави. Насправді він універсальний, — розповідають митці. — Думка створити таку конструкцію походить з винаходу революційного періоду Франції кінця XVIII століття, де можна було виступати. З іншого боку, це нагадує давньоримські гемонієві сходи, на які кидали на розтерзання звірям осіб, що вчиняли злочини на шкоду держави».

Усього в експозиції представлено роботи 15-ти учасників з України, США, Франції, Ізраїлю, Мексики, Словаччини, Хорватії, Словенії та пострадянських країн: це відео, фото, графіка та інсталяції. Митці роз-

Міфи і реальність державності

■ У місті триває виставка «Кажуть, там ти знайдеш своє щастя»

15 митців з різних країн демонструють, якою вони бачать роль держави в суспільстві, і якою вона постає в уявленні інших.

Наталка КОВАЛЬ | спеціально для «Хрещатика»

міркують про війну і мир, взаємовідношення приватного і суспільного, взаємодію різних представників однієї держави.

Так, Тетяна Фьодорова з Молдови у фотопроєкті «Радянський паспорт» розповідає про жителів Придністров'я, котрі користуються радянськими паспортами і вважають себе частиною минулої ери. Fokus Gura з Хорватії показує роботу «Куточок для читання: уявні солдати», присвячену війні як у Хорватії, так і в Україні. Так скульптор Кузьма Ковачич створив об'єкти, які можуть використовуватися як меблі, але водночас символізують вітвар батьківщини.

Сучасний етап державотворення України знайшов відображення і в роботах вітчизняних митців. «Півтора року тому під час подій на Майдані ми буквально мали змогу потрапити по той бік екрану. Медіа-образ з телевізорів для багатьох продовжився як цілком реальний досвід, — зазначають куратори. — Зі спостерігачів видовища ми стали

учасниками політичного процесу, тепер спостерігаємо, як образи та фантазії вриваються в нашу дійсність із потойбіччя екрану й розпалюють війну за цілком реальний шматок території. Кордон між вимислом і реальністю безповоротно втратив свою надійність». Підтвердженням цієї думки стали роботи Миколи Рідного («Випадок з журналом»), Нікіти Кадана («Газелька»), Сергія Попова («Гасла України» за 1991-2012 рр.), Володимира Воротньова («Викрадення Європи чумаками»). Вони демонструють, як розвивалася політична свідомість українців за роки незалежності, як ставляться до війни в Донецьку, та відображають повсякденне життя, понижене війною.

Крім того, Володимир Воротньов у своїй роботі показує прагнення співвітчизників привласнити собі європейську ідентичність. «Здебільшого національні сувеніри використовують зображення козаків, чумаків. І дуже цікаво, що на цих кружках-магнітах з'являються європей-

ські зірки — атрибутика ЄС, — зауважує митець. — Це унікально, тому що жодна країна Європи їх не використовує, адже ЄС — це не країна, а конгломерат країн. Україна — цікавий приклад, коли держава не є членом Євросоюзу, але ці зірки стали рідними для багатьох пересічних громадян, для їх свідомості. Втім, привласнюючи атрибутику Євросоюзу, чи стаємо ми більше чи менше європейськими?».

Під час експозиції проходять тематичні лекції. Зокрема сьогодні о 19.00 фахівець із сучасної історії та політики України Вільфрід Ільге присвятить бесіду пам'яті про Другу світову війну в тіні «Русского мира» (історичні політики та культура колективної пам'яті в Україні від Януковича до війни на Донбасі). 30 травня о 19.00 відбудуться дві лекції — «Демократія мертвих» мистецтвознавця Олега Аронсона (про зв'язок демократії з війною і формуванням масового суспільства) та «Демократія живих» культуролога Олени Петровської (про логіку multitudine, в якій дія протистоїть політичній уяві).

Виставка «Кажуть, там ти знайдеш своє щастя» триватиме до 15 червня, щодня з 13.00 до 20.00 (понеділок — вихідний) у Центрі візуальної культури (вул. Глибочицька, 44). Вхід вільний ■

