



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№75(4671) | четвер | 28 травня 2015 р.

Проїзні квитки для
військових

стор. 2

У Києві стане більше
скверів

стор. 3

Районні ради: сім
разів відмір

стор. 4

Земля для вирію

стор. 5

Де у Києві збуваються
бажання

стор. 9

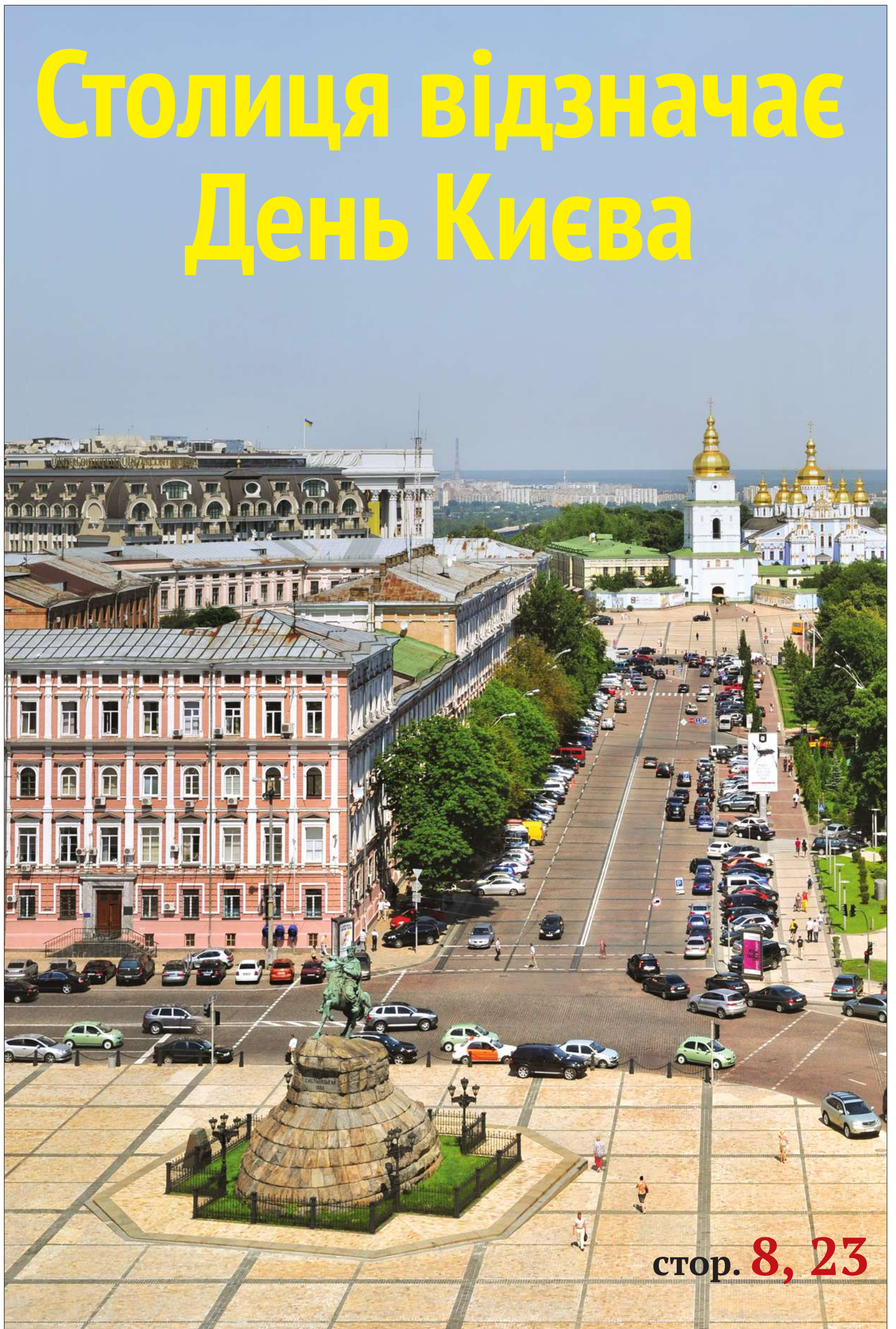
21 рік виставі
«Любофф!»

стор. 22

НОВИНИ

Киян запрошують на ярмарки

Як повідомили «Хрещатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, 29 та 30 травня у столиці відбудуться традиційні сільсько-господарські ярмарки. Зокрема в п'ятницю торгуватимуть в Голосіївському районі на просп. 40-річчя Жовтня, 116; в Подільському — на просп. Правди, 5-11; в Солом'янському — на вул. Освіти (у межах вулиць Вузівської та М. Кривоноса); в Шевченківському — на вул. Бульварно-Кудрявській, 2-4, на вул. Ризькій, 1, на вул. Якіра, 16, на вул. Вільгельма Піка, 16, на розі вулиць О. Гончара, 65-а та Б. Хмельницького, 94, на розі вулиць Щусева та Тираспольської. Окрім того, в суботу ярмаркуватимуть в Голосіївському районі на вул. Панківській, на вул. Маршала Конєва; в Дарницькому — на вул. Ревуцького; в Деснянському — на вул. Маршала Жукова (у межах вул. Космонавта Волкова та просп. Лісового), на вул. О. Сабурова (у межах вулиць О. Бальзака та М. За-кревського); в Дніпровському — на вул. А. Малишка, 9-15; в Печерському — на вул. І. Кудрі (у межах вулиць П. Лумумби та Чигоріна); в Подільському — на вул. Світлицького, 25; в Святошинському — на вул. Командарма Уборевича; в Солом'янському — на просп. Космонавта Комарова, 28 (у межах просп. Космонавта Комарова та вул. В. Чу-мака); в Шевченківському — на вул. В. Василевської, 1-17.



стор. 8, 23



4 820060 500335

Проїзні квитки для військових

■ Бійці АТО їздитимуть у метро безкоштовно

Київська міська влада видаватиме киянам — бійцям АТО безкоштовні місячні проїзні квитки. Іногороднім військовим, які повернулись із зони проведення АТО, нададуть право безкоштовного проїзду в метро на триденний термін.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

ПЕРЕЛІК пільг, на які мають право учасники бойових дій, визначено в ст. 12 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту». До цього переліку входить і безоплатний проїзд усіма видами пасажирського транспорту. Однак проблема полягає в тому, що оформлення статусу учасника бойових дій займає час. І для цього ще потрібно «покататись» містом. А людину, яка повернулася з війни, але поки не оформила статус учасника бойових дій, пропускати в метро безкоштовно не були зобов'язані.

Бійці АТО розповіли першому

заступнику голови КМДА Ігорю Ніконову про проблеми з проїздом у пасажирському транспорті. Виявилось, що термінового рішення щодо безкоштовного проїзду потребують як бійці АТО — кияни, так і ті, котрі приїжджають на певний час до столиці.

Ігор Володимирович повідомив, що столична влада шукає механізми забезпечення безкоштовним проїздом учасників антитерористичної операції, які тимчасово перебувають у Києві: «До мене звернулися бійці й розповіли, що існує проблема із забезпеченням пільгового проїзду для військово-службовців з інших регіонів Укра-

їни, які прибувають до Києва на ротацію, на лікування або транзитом через столицю їдуть додому. Ми не розділяємо героїв, які захищають нашу Батьківщину, на киян і некиян, тому я доручив профільним структурним підрозділам КМДА терміново розробити механізм забезпечення безкоштовним проїздом учасників АТО, які тимчасово перебувають у місті».

Високопосадовець нагадав, що за дорученням мера Києва Віталія Кличка столична влада забезпечує всіх киян — учасників АТО тимчасовими проїзними документами, поки вони не отримають офіційний статус учасника бойових дій. Тож планується найближчим часом воїнам АТО, які приїхали до

столиці з інших місць, видавати проїзний квиток на три дні або жетони на метро безкоштовно.

«Я відслужив рік. У березні пішов на дембель, але статусу учасника бойових дій досі не маю. Сам я з Житомирської області, а в регіонах замість того, щоб оформлювати необхідні документи, часто направляють до столиці, пояснюючи: там тобі швидше допоможуть. Тому майже всі бійці АТО проїжджають Київ транзитом. Коли людина тільки повернулася з війни, вона часто не має зайвих грошей навіть для того, щоб сплатити за проїзд. У мене був випадок, коли в кишені лежало лише 15 грн, і я мусив ще купувати жетони», — розповів Олек-



Фото Олексія ІВАНОВА

За дорученням мера Києва Віталія Кличка столична влада забезпечує всіх киян — військовослужбовців АТО тимчасовими проїзними документами, поки вони не отримають офіційний статус учасника бойових дій

сандр Мартинюк, боєць 95-ї бригади.

Також чоловік зазначив, що ніколи не розмахував своїм військовим квитком, вимагаючи пропустити безкоштовно, а сплачував за проїзд, навіть коли був у військовій формі. Олександр зрадів, що відтепер бійці, які приїжджають до Києва на декілька днів, зможуть безкоштовно користуватись метрополітеном.

Отримати місячний проїзний квиток кияни, які повернулись із зони проведення АТО, зможуть у Департаменті соціальної політики, який знаходиться за адресою: вул. Космонавта Комарова, 7.

За словами першого заступника директора Департаменту Світлани Устименко, отримання проїзного квитка займає всього п'ять хвилин.

«Бійці АТО приходять писати заяву на отримання матеріальної допомоги, і їм одразу пропонують і проїзний отримати. Так що все зручно, швидко і майже без черг», — пояснила вона.

Світлана Миколаївна розповіла, що, починаючи з 6 травня, видано більш ніж 60 квитків. А на місяць заготовлено їх тисяча. Якщо не вистатить, то можна буде замовити додатково. Проте видаватимуть їх лише тим, у кого ще не оформлений статус учасника бойових дій. На ці заходи Київграда виділили 3,3 млн грн. Київ став першим містом, яке запропонувало тимчасові пільги для учасників військових дій на Донбасі ■

Нещодавно в Дарницькому районі без попередження перевірили працівників ЖЕКу на тверезість за допомогою алкотестера. Більшість комунальників пройшли тестування, однак знайшлося два робітники, в яких прилад показав наявність алкоголю в організмі.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

ПРАЦІВНИКИ ЖЕКу № 205, що в Дарницькому районі столиці, пройшли перевірку на тверезість. Під час заходу використовували професійний алкотестер, яким користуються працівники ДАІ.

Ця перевірка не була запланованою, тому комунальники про неї не знали.

Заступник голови КМДА Петро Пантелєєв розповів про стереотип, який існує в суспільстві, що працівник ЖКГ — це неохайна людина, яка весь час перебуває в нетверезому стані.

«Нам потрібно ламати цей стереотип. Тому ми відтепер постійно проводитимемо такі перевірки. порушників звільнятимемо. Тверезі працівники ЖЕКів — це, з одного боку, повага до клієнта, з іншого — безпека самих працівників, адже часто, наприклад, газозварники працюють в небезпечних умовах. До того ж, чекати якісної роботи від такого фахівця не доводиться», — зазначив пан Пантелєєв.

Петро Олександрович додав, що міська влада планує покращувати умови праці робітників ЖКГ,

Перевірка на алкоголь

■ Комунальників проінспектувала на тверезість за допомогою алкотестера



Фото Олексія ІВАНОВА

Працівники ЖЕКу № 205, що в Дарницькому районі столиці, пройшли перевірку на тверезість. Під час заходу використовували професійний алкотестер, яким користуються працівники ДАІ

видавати спецодяг. Але й працівники цієї галузі повинні добророчно працювати, боротися за клієнта. Має існувати зворотній зв'язок.

Петро Пантелєєв першим пройшов перевірку на алкотестері. При-

стрій показав, що держслужбовець тверезий.

Виявилось, що два працівники ЖЕКу мають алкоголь в організмі. Оскільки це перша така перевірка, то цього разу їх не кара-

тимуть. Однак надалі таких робітників одразу звільнятимуть.

Заступник голови КМДА зізнався, що очікував гіршого результату перевірки, оскільки кінець робочого дня, п'ятниця — останній

день тижня, та й свято Миколая. Тобто для охочих випити є чудовий привід.

Електрик Олександр розповів, що оскільки не зловживає алкоголем і взагалі не вживає його на робочому місці, то перед перевіркою не нервував.

Ідея такої інспекції виникла після постійних скарг киян на п'яних комунальників. Петро Пантелєєв обурювався: «Люди дзвонять із криком душі: коли, нарешті, перестануть приходити п'яні електрики, сантехніки?».

Нині у столиці формується Муніципальна житлово-комунальна інспекція. Це буде структура по боротьбі зі зловживаннями в ЖЕКах, «Київенерго», «Київводоканалі».

Фахівці, які працюватимуть у цій комісії — держслужбовці, зарплата в них буде 2-3 тис. грн. Проте вимоги до них дуже суворі: має бути досвід роботи в житлово-комунальній сфері, висока мотивованість, активність.

За словами Сергія Попкова, працівника муніципальної житлово-комунальної інспекції, цей орган контролюватиме якість послуг, які надаються комунальними службами. Також до обов'язків інспекторів входить допомога клієнтам у перерахуванні тарифів, складання актів про порушення. Пан Попков розповів, що пропрацював у цій сфері 15 років — тож, маючи необхідний досвід, отримав посаду в інспекції.

Житлово-комунальна інспекція тісно співпрацюватиме зі службою «1551» і виявлятиме найбільш кричущі порушення з боку комунальних служб ■

МІСТО

У Києві стане більше скверів

■ Міська влада бачить столицю зеленою та комфортною для проживання

У вівторок голова КМДА урочисто відкрив на перехресті проспекту Академіка Палладіна та проспекту Перемоги сквер ім. Василя Стуса. Загалом у столиці планується відкрити 43 сквери, з них 15 — нових. До кінця цього тижня відкриють оази на вулицях Серафимовича та Академіка Заболотного.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

ГОЛОВА КМДА Віталій Кличко зазначив, що його мета — зробити Київ містом скверів, а не містом МАФів. Містом, у якому буде комфортно жити як киянам, так і приїжджим. Загалом у столиці планується відкрити 43 сквери, з них 15 — нових. До кінця цього тижня відкриють зелені об'єкти на вулицях Серафимовича та Академіка Заболотного.

«Сьогодні ми відкриваємо сквер імені Василя Стуса, Героя України, видатного поета. Василь Стус мріяв, що наша країна буде незалежною, успішною, та робив все для наближення своєї мрії. І ми маємо вшанувати пам'ять таких видатних українців-патріотів», — зазначив Віталій Кличко.

Правозахисник, співкамерник Василя Стуса Василь Овсієнко розповів, що за це місце йшла боротьба, починаючи з 2007 року. Тут хотіли побудувати розважальний центр, та тільки зараз відкрили сквер. Про



Днями в столиці на перехресті проспекту Академіка Палладіна та проспекту Перемоги урочисто відкрили сквер ім. Василя Стуса

Василя Стуса він сказав: «У нього над головою був німб, він був майже святим. Але насамперед людиною, яка дуже любила Україну і хотіла бачити її вільною».

Мер Києва розповів, що столична влада заборонила на цьому місці будь-яке будівництво і здійснила капремонт скверу, за який громада боролася багато років. Кіль-

ка місяців тому під час прийому киян мер пообіцяв активістам, які до нього звернулися, що до кінця травня сквер буде облаштовано для комфортного відпочинку місцевих мешканців.

Віталій Володимирович додав, що життя — це боротьба. Навіть щоб побудувати сквер, довелося долати перепони.

На заході була присутня родина Василя Стуса: сестра, дружина, племінниця та двоє її дітей. Родина була вимушена покинути Донецьку область, звідки родом, через проведення там АТО, оскільки жити там небезпечно. Зараз сім'я мешкає в Києві. За словами Еліни, онуки Василя Семеновича, нині вона не працює, перебуваючи в декреті. В сім'ї двоє дітей — Меланія, якій 2,5 року, та 4-місячний Андрій. Хлопчик народився уже в Києві.

«Попри все дуже приємно, що відкрили цей сквер. Адже це пам'ять про Василя Стуса», — ділиться Еліна.

За словами голови Святошинської РДА Іллі Сагайдака, відкриття скверу — подарунок мешканцям столиці до Дня міста. Відтепер сюди приходитимуть кияни, аби вшанувати пам'ять видатного дисидента, який зробив величезний внесок у справу відродження української державності, національної культури, української літератури та розбудови громадянського суспільства.

Очільник району висловив сподівання, що сквер стане улюбленим місцем відпочинку мешканців, адже тут дуже затишно, а сучасний дизайн та квіткові клумби милують око.

Наостанок учні школи № 200 ім. Василя Стуса вшанували письменника, прочитавши його твори ■

У столиці планується відкрити 43 сквери, з них 15 — нових

Як саме ремонтують дороги та міжбудинкові проїзди, особисто перевірів перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов. Він проінспектував ремонт міжквартального проїзду поблизу будинків на вул. Закревського, 85-а та 85-б. Там уже замінили асфальт, зробили нове покриття тротуарів, замінили бордюри та люки. Це перші об'єкти, такі ж заходи зараз тривають по всіх районах міста. Цього року на ремонт дорожнього покриття в місті виділено близько 550 мільйонів гривень.

Лєся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

«ШІЮ зламати можна», — саме так відгукуються кияни про дороги до своїх під'їздів біля будинку. В багатьох місцях уже давно зникло асфальтове покриття і яма на ямі. Завдяки постійним скаргам міська влада вирішила відреагувати і відразу взялася ремонтувати найбільш проблемні ділянки. «На вимогу киян, які зверталися зі скаргами до

Додому — новими доріжками

■ Дорожні служби взяли за ремонт міжквартальних і міжбудинкових територій і відійшли від латання «урядових» кварталів

Контакт-центру 15-51, до листопада цього року мають бути відремонтовані 469 міжбудинкових та міжквартальних проїздів. На відновлення асфальтового покриття місто вже виділило понад 200 млн грн», — зазначив перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов. Він оглянув завершення капремонту проїздів та прибудинкової території на вул. Закревського, 85-а та 85-б у Деснянському районі. Побаченим був задоволений. За три тижні тут новим асфальтом застелили дорожнє покриття, також полагодили тротуари, встановили 18 люків оглядових колодязів за європейськими нормами та сучасні зливостоки, замінили понад 220 погонних метрів бордюрів. Наразі тривають ремонтні роботи по всьому місту. На вулиці Газопровідній у Подільському районі також облаштували дощову каналізацію, розширили проїжджу частину (від вул. Стеценка до вул. Синьоозерної), встановили 46 нових опор освітлення.

Окрім цього, столична влада вирішила таки відремонтувати давню обіцяну площу Перемоги. За словами Ігоря Ніконова, там цього року розпочалося оновлення двох шляхопроводів біля станції метро «Святошин» (автомобіль-



Перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов особисто перевіряв виконання капремонту міжквартального проїзду поблизу будинків на вул. Закревського, 85-а та 85-б в Деснянському районі

ний та Ковельський через залізничні колії). Також на мосту встановлять монолітну плиту, здійснять гідроізоляцію конструкцій, оновлять понад 6 тис. кв. м проїжджої частини та 1,25 тис. кв. м тротуарів. Крім того, планується продовжити виконання робіт на проспекті Перемоги в напрямку станції метро «Берестейська». Нагадаємо, ще в 2013 році поперед-

ня влада обіцяла здійснити капітальний ремонт проспекту і розширити його. Адже там щоденно виникають довгелезні затори, немає тротуарів для пішоходів і велосодоріжок. Нинішня влада запевняє: усе буде. «Реконструкція двох послідовно розташованих шляхопроводів з посиленням несучих конструкцій покращить безпеку руху, збільшить пропускну спро-

можність. Ми подбаємо про наявність на проспекті Перемоги пандусів та належних понижень на шляху для людей з обмеженими можливостями. А для прихильників здорового способу життя зробимо нові велосипедні доріжки», — наголосив Ігор Ніконов. Загалом цього року виділено близько 550 мільйонів гривень на ремонт дорожнього покриття ■

На відновлення асфальтового покриття місто вже виділило понад 200 млн грн

Районні ради: сім раз одмір

■ Принципова воля на наближення влади до людей є, залишилися деталі

У четвер, на пленарному засіданні Київської міської ради, за попередньою інформацією, розглядатиметься проект рішення створення районних рад, який обговорили на депутатських слуханнях. Відразу після розгляду питання про боротьбу із корупцією.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Зброя проти корупції

І перший же виступ у дискусії про районні ради довів, що обидві теми не випадково поряд, вони тісно пов'язані. Автор проекту рішення Київради про райради, депутат і голова постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків Олександр Бродський зазначив, що «представницькі органи в районах — це протидія корупції», оскільки вони будуть контролювати владу на місцевому рівні.

Однак головне, що це децентралізація влади. «Ми маємо довіряти людям і передати їм повноваження по розвитку території», — наголосив Олександр Бродський. За його словами, коли брати фінансовий бік питання, для функціонування районних рад потрібно близько 37 млн грн на рік з міського бюджету. Утім, за інформацією депутата Київради, утримання РДА обходиться дорожче,

а вони не представляють громади районів.

Рішення чи закон?

Окрім проекту рішення Київради про районні ради, існує ще й проект про внесення змін до Закону «Про столицю України — місто-герой Київ», яким також передбачається створення райрад. Ці документи конкурують чи доповнюють один одного?

У ході дискусії один із суб'єктів подання законопроекту, **народний депутат України Віталій Сташук**, зауважив, що нині з метою уникнути маніпуляцій із районними радами, щоб вони знову не стали за-



ручниками політичної кон'юнктури, і пропонується зафіксувати наявність районних рад у місті Києві на законодавчому рівні.

Але і тут можливі варіанти. Є ще проект народного депутата Олександра Третякова, який передбачає просте відновлення районних рад. Однак, на думку Віталія Сташука, районні у місті Києві ради мають бути принципово новими, з чітко окресленими повноваженнями.

Обрати систему обрання

Ще один дискусійний аспект теми формування районних у місті Києві рад — система їх обрання. **Депутат Ки-**



ївради та голова фракції «Батьківщина» Тетяна Меліхова переконана, що обирати райради слід за тим же принципом, що і Київраду, тобто за змішаною системою. «І не треба «заговорювати» тему, — зазначила вона. — Якщо за Конституцією України влада належить народу, то народ має керувати, здійснювати функції державного управління».

Однак представник ГО «Територіальна громада міста Києва» Ігор Куриленко у своєму виступі наголосив: «Якщо відбудуться вибори до райрад по змішаній системі, це ні до чого доброго не приведе».

Якщо не змінити закон про вибори у цій частині, то райради можуть перетворитися на місцеві бізнес-клуби, де будуть засіда-

ти «зальотні» представники, у яких до місцевої громади не буде жодного відношення, застерігає і депутат Київради Олена Єська.

До райрад ще й ОСНи

Експерт з місцевого самоврядування, голова ГО «Муниципальная лига Киева» **Олександр Федоренко** привернув увагу до іншого боку теми райрад — до ОСНів. На його думку, саме ОСНи мають бути третьою ланкою самоврядування. Тим паче, що досвід є. У Шевченківському районі, за його словами, у 2003-2004 роках район поділили на 10 мікрорайонів, а у 5-ти встигли створити комітети. Але вибори 2006 року «поховали» ідею.

«ОСНи — це ідеальна ланка місцевого самоврядування, — підхопив тему Олександр Бродський. — Але вони самі кажуть, що не готові».

Гострота та глибина дискусії свідчать про те, що районні ради в Києві будуть ■



Депутати райрад мають бути з реальними повноваженнями

Дискусія на депутатських слуханнях про райради у місті Києві виявилася такою глибокою і гострою, що «Хрещатик» поцікавився думкою очільників столиці. Мер Києва та голова КМДА Віталій Кличко у коментарі застеріг, що дуже не хотілося б, щоб просто побільшало депутатів без користі для столиці. Адже триває дискусія, чи корисно мати 120 депутатів у Київradі. Наскільки доцільно нині створювати райради? Якщо ми говоримо про самоврядування, то повинні чітко розуміти — потрібно дати райрадам чіткі повноваження, щоб це дозволяло їм виконувати завдання та функції, делеговані громадою.

У коментарі «Хрещатику» заступник міського голови — секретар Київради Олексій Резніков наголосив, що «районні ради як розвиток місцевого самоврядування створювати необхідно». Проте «я категорично проти відтворення райрад у тому вигляді, в якому вони функціонували до 2010 року. Це спадщина «радянщини», і в такому вигляді вони киянам не потрібні». На думку Олексія Резнікова, треба змінити українське законодавство. Зокрема щодо обрання депутатів районних рад «тільки на мажоритарній основі, це моя позиція», бажано, з мешканців районів, аби у райрадах не було «парашутистів». Як за-

значив секретар Київради, «мажоритарників можна зловити за рукав у районі і попросити вирішити проблеми будинку, вулиці». Також доцільним є зменшення кількості депутатів райрад до 20-25 осіб, залежно від району, «а не утримувати за кошти киян по 60 людей в кожній райradі». Важливо чітко визначити, які саме повноваження стосовно місцевого самоврядування мають належати цим депутатам. Адже «є речі, які категорично не можна віддавати в райони. Наприклад, контроль над містобудуванням — Генплан в місті один, комунальна власність також належить територіальній громаді міста, а не району окремо. У нас одна територіальна громада, яка є розпорядником комунального майна», — наголосив Олексій Резніков. Із чітким визначенням повноважень райрад «буде зрозуміло, які витрати, які бюджетні асигнування мають спрямовуватися у райони».

Автор проекту рішення про райради не виключає, що їм шукатимуть нову назву

Тема районних рад обіцяє стати однією з резонансних цього четверга у сесійній залі Київради. «Хрещатик» запитав автора відповідного проекту рішення, депутата та голову постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків Олександра Бродського про процес створення райрад.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

■ **Пане Олександр, у якій стадії це питання нині?**

О. Б.: Нарешті після піврічного блукання Київradoю питання винесене у сесійну залу. Дуже доречні депутатські слухання по цій темі, у яких взяли участь депутати Київради і Верховної Ради, представники громадськості.

■ **Під час слухань ми почули різні точки зору. Мер міста застерігає від множення кількості депутатів без наповнення їх реальними повноваженнями. Ця проблема у проекті рішення розв'язана?**

О. Б.: Проект рішення має принциповий характер: бути чи не бути. У нас ство-

рена депутатська робоча група по децентралізації, котра напрацювала якраз проект по розмежуванню повноважень між Київradoю і районною радою, в якому передбачені найбільш можливі на сьогодні повноваження для районів. Тому закиди щодо бутафорних райрад не мають під собою жодної підстави.

■ **У процесі відновлення райрад активну участь бере громада Києва. Якою є її реакція?**

О. Б.: Реагують по-різному. Нині активізувалися ті люди, які проти. Не виключаю, що там є й елемент замовлення. Адже коли ми ходили по районах, проводили «круглі столи», у нас була практично 100 % під-

тримка утворення райрад. Я так розумію, що це спротив адміністративної машини, тому що «блакитна мрія» будь-якого виконавчого органу — відсутність органу представницького.

■ **Які пропозиції громади враховані у проекті рішення?**

О. Б.: Громада принципово вимагала зменшення кількості депутатів і мажоритарний принцип обрання райрад. Але визначати систему обрання — компетенція Верховної Ради.

■ **У чому різниця між старими і новими райрадами?**

О. Б.: Цим радам надані максимально можливі повноваження, вони мають обиратися з людей, які проживають на даній території, і це найголовніше. А суть райрад — це контроль влади і реалізація гасла, з яким йшов на вибори у тому числі мер Києва: наблизити владу до людей.

■ **Якщо Київрада не ухвалить рішення?**

О. Б.: Відчуваю, що воля у політиків є, а політичної волі на створення райрад у Ки-



єві немає. Тому буду переконувати. Це доручення моїх виборців. Якщо не ухвалить, тоді, напевне, ухвалить Верховна Рада як закон. Але у такому разі створити райради нас змусять.

■ **Під час депутатських слухань йшлося і про назву «райрада», котра є «радянщиною»...**

О. Б.: Так, сама назва «совецька» — вона справді дискредитована. Хоч бери та перейменуй! Але, по суті, нові райради будуть іншими і по наповненню ■

КИЇВРАДА

Земля для вирію

■ У Київradі обговорили перспективи розширення кладовищ

Кияни хочуть навіть після смерті залишатися у рідній землі. І вони мають на це повне право. Та у Києві нині бракує землі для кладовищ. Але найближчим часом ситуація може змінитися на краще.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Дві тисячі вільних місць

На сьогодні вільних місць на київських кладовищах близько двох тисяч. Про це на засіданні постійної комісії Київради з питань житлово-комунального господарства та паливно-енергетичного комплексу розповів



начальник управління ритуальних послуг Департаменту житлово-комунальної інфраструктури Микола Бабій.

За його словами, на сьогодні відкритим для поховання є лише одне Північне кладовище, решта частково закриті, а Старообрядне та Мишоловське — повністю закриті. І з 1992 року, коли було відкрите Південне кладовище, у столиці нових площ під поховання не відводилося.

І ситуація насправді близька до надзвичайно складної, бо лише протягом 1 кварталу 2015 року у Києві померли 8 202 особи. З них поза межами столиці поховано 2 648 людей, на міських цвинтарях — 2 355 осіб (але чимало з них — підхорони) і кремовано 3 199 осіб.

Поховальна перспектива

Тому, як зазначив Микола Бабій, «ми працюємо над розширенням території кладовищ». З цього боку перспективними є Північне, Лісове та Південне. На Північному кладовищі можна збільшити площі для поховання на 114 га, якщо викупити у влас-

ників ділянки, що межують із кладовищем. Південне може розширити межі на 21,7 га шляхом передачі такої ділянки від ДП «Антонов». Лісове кладовище може збільшитися на 7 га, якщо вдасться отримати нотаріальну згоду від КП «Дарницьке лісопаркове господарство» на зміну цільового призначення зазначеної ділянки. Нарешті, віддалена перспектива — будівництво нового кладовища спільно з містом Вишгород на землях, що належать місту, при використанні території 50 % на 50 %.

Але коли говорити про землі у Київській області, то до завершення дії мораторію на зміну цільового призначення сільгоспземель зробити щось у цьому сенсі складно.

Не менш проблемна ситуація і з колумбарієм. Не виключено, доведеться будувати другий колумбарій, оскільки чинного вистачить на 5-7 років. Вартість проекту попередньо оцінюється у 60 млн грн.

Як наголосив під час обговорення голова постійної комісії з питань ЖКГ та ПЕК



фото Олексія ВАНОВА

Олександр Ключ, ці питання потрібно вирішувати, адже кожна людина має право на гідне поховання, і це є свята справа — подбати про тих, хто вже не з нами.

Принагідно було згадано про осіб без певного місця проживання та самотніх старих людей, котрі помирають у лікарнях. Але

з'ясувалося, що проблеми з померлими у лікарнях немає, є лише проблема землі. Та вона вирішуватиметься, оскільки, як зазначив Олександр Ключ, протягом багатьох років ніхто цим не займався, «ми підняли це питання, бо багато звернень і скарг, і буде-мо його вирішувати» ■

Потрібно 50 гектарів для упокоєння

Києву потрібно мінімум 50 га кладовищ. Про це в ексклюзивному коментарі «Хрещатику» розповів начальник управління ритуальних послуг Департаменту житлово-комунальної інфраструктури Микола Бабій за підсумками обговорення питання про кладовища на засіданні постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК. За його словами, позитив є у тому, що комісія опікується цим питанням. «І помітно, що цього року вже пішло фінансування, призначення є,— зазначив він.— Зараз закінчаться тендерні процедури, там багато питань вирішиться. Але, звичайно, найголовніше — це виділення земельних ділянок під розширення діючих кладовищ». Як зазначив пан Бабій, поза межами Києва складно, оскільки вся земля розпайована, вільних ділянок немає, тому «потрібно приймати політико-правове рішення» на рівні Київради, Київської обласної ради, Кабміну тощо. Що ж до поточної ситуації, то «поки що ми знаходимо рішення альтернативного характеру, тому що

закон передбачає достойне поведження з тілом. І виконання волевиявлення померлого — це святе». Окрім наявних, близько двох тисяч вільних місць, «ми постійно розчищаємо територію, де були якісь чагарники, старі зношені споруди, вносимо зміни у проекти і з часом передаємо в експлуатацію». Але «не можна допустити, що ми прийдемо до «нуля». Для того, щоб вирішити проблему з київськими кладовищами на солідний термін, потрібно, зважаючи на демографію і старіння населення, територію у 50 га як мінімум.

«Хрещатик» також запитав, як буде вирішуватися питання з похованням киян — героїв АТО, тіла яких прибувають з «гарячої точки». Та герої повернуться у столичну землю. Окрім ділянок, що вивільняються шляхом розчистки територій кладовищ, «у Лук'янівському заповіднику проектується і, я маю надію, буде побудована Алея Героїв, це близько двох сотень місць».



ЧАСОМ у столиці недобросовісні підприємці встановлюють рекламу вздовж доріг, де хочуть та як хочуть. Навіть не задумуючись про те, що вона може становити небезпеку для життя киян. Тож для припинення такої практики **столичний депутат Олександр Пабат** виніс на розгляд комісії Київради з питань транспорту та зв'язку проект рішення «Про посилення контролю за розміщенням рекламоно-



сіїв в межах дорожніх смуг міста Києва».

Останнім часом, особливо під час передвиборчих кампаній, збільшується кількість рекламоносіїв на автомобільних дорогах, які розташовано поряд з дорожніми знаками, світлофорами, перехрестями. Розміщення зовнішніх рекламоносіїв, що не відповідає вимогам закону, зменшує видимість дорожніх знаків, перешкоджає водіям об'єктивно оцінювати дорожню ситуацію, створює ефект присутності на дорозі пішоходів або

Небезпечна реклама

■ У Києві планують посилити контроль за розміщенням рекламних носіїв

Депутат Київради Олександр Пабат підготував проект рішення, відповідно до якого планується посилити контроль над тими рекламними носіями, які знаходяться в межах дорожніх смуг, та які становлять небезпеку для руху транспорту. Для вивчення ситуації створять спеціальну комісію, яка і перевірить законність розміщення рекламоносіїв. Минулого тижня цей документ був представлений на розгляд постійної комісії Київради з питань транспорту та зв'язку.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

транспортних засобів, значно погіршує умови безпеки дорожнього руху. А все це в результаті приведе до збільшення дорожньо-транспортних пригод. Про це йдеться у проекті рішення. «Ви знаєте, що сьогодні відбувається у місті Києві: у нас було 4 випадки, коли рекламоносії падали на автомобі-

лі. Вони були встановлені вздовж проїжджої частини і становили небезпеку»,— відзначив пан Пабат.

Також документ передбачає створення комісії для вивчення ситуації щодо відповідності вимогам законодавства розміщення рекламоносіїв вздовж столичних доріг. До неї увійдуть представники Де-

партаменту містобудування та архітектури КМДА та Управління ДАІ ГУ МВС України у місті Києві.

«Я хочу винести за дужки питання компаній, які займаються рекламою, питання щодо оплати рекламоносіїв і таке інше. Я хочу тільки одне: створити спільну комісію, яка без огляду на те, який це носій, що за компанія і скільки грошей вона заплатила за нього, чітко сказала, що тут нема технічних можливостей розміщувати установку і вони заважають нормальному руху транспорту»,— пояснює пан Пабат.

В результаті обговорень депутати підтримали даний проект рішення і ще до прийняття рішення Київради надали протокольне доручення Департаменту транспортної інфраструктури залучити до цієї роботи фахівців і спільно з Олександром Пабатом започаткувати цю роботу ■

У столиці впроваджується система контролю за діяльністю житлових та комунальних підприємств. Цьому сприятиме створення концерну «Центр комунального сервісу», який займатиметься організацією процесу погашення боргів, які накопичилися у сфері столичного ЖКГ.

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»

ПИТАННЯ оптимізації — це, насамперед, антикризовий крок, який рятує систему надання житлових послуг киянам. Адже фінансовий аналіз житлово-експлуатуючих підприємств продемонстрував, що за останні роки комунальні підприємства, ЖЕКи в тому числі, «догосподарювалися» до стрімкого й безповоротного падіння в борги. За такого стану справ, якби міська влада не розробила концепцію поступового виходу з цієї ситуації, через банкрутство ЖЕКи просто б припинили надавати людям послуги: прибирати двори, робити ремонти, ліквідувати аварії.

«Міська влада вирішила реорганізувати систему управління ЖКТ міста Києва, однак зробити це не шляхом бездумного підвищення тарифів, а шляхом покращення менеджменту, тобто управління», — зазначив заступник голо-

За принципом «єдиного вікна»

■ У Києві працюватимуть «Центри комунального сервісу»

ви КМДА Петро Пантелеев. — Це нормальна й ефективна практика для будь-якої бізнес-організації. Оптимізовано роботу ЖЕКів — з близько 60-ти збиткових та не-ефективних організацій утворено 10 конкурентоздатних підприємств».

За його словами, це управляючі компанії, які на рівні кожного району професійно та якісно займатимуться питаннями менеджменту у сфері надання ЖКП мешканцям. «На місцях, тобто на кожній звичній адресі, де були ЖЕКи, залишаться ремонтно-експлуатуючі дільниці», — пояснив пан Пантелеев. — В штаті останніх залишиться весь лінійний персонал — двірники, слюсарі, сантехніки, їх скорочувати наміру немає. Однак скорочено «роздуті» адміністративні витрати в ЖЕКах, тобто ті витрати, які не йшли безпосередньо на послуги. Скорочено кількість керівників ЖЕКів та їх заступників, службових авто для них, мобільний зв'язок, кабінети».

Що виграє споживач?

Від цього споживач, у першу чергу, отримає доступну точку прийому на місці ЖЕКу — центр об-



Фото Олексія ІВАНОВА

слуговування споживачів. Наприклад, у банківській сфері або сфері мобільного зв'язку, коли координація роботи на великій території може здійснюватися одним відділенням з укомплектованим штатом економістів, юристів, менеджерів, бухгалтерів тощо, а на місцях — достатньо точки прийому клієнтів з мінімальною кількістю персоналу. І, як показує до-

свід, така схема працює більш ефективно, ніж існуюча в системі ЖКГ.

«Саме завдяки рішучим крокам міської адміністрації вдалося досягти того, що тариф на утримання будинків та прибудинкової території (тобто квартплата) підвищуватися не буде. Це єдиний тариф, який сьогодні встановлює міська влада, і він не зростатиме.

Здійснено ряд заходів, аби досягти цього в умовах тотального зростання цін. У результаті кияни платитимуть за звичними для них цінами за прибирання будинків, чищення снігу, озеленення дворів тощо», — зазначив заступник голови КМДА. — Однак міська влада не може вплинути на зростання тарифів на газ, опалення, гарячу та холодну воду. Забезпечення проведення цінової і тарифної політики у сферах електроенергетики, теплопостачання, централізованого водопостачання та водовідведення — це повноваження Національної комісії, що здійснює державне регулювання на ринку енергетики та комунальних послуг, яка діє за дорученням Кабміну». Однак ми сьогодні на шляху створення у місті механізму захисту прав мешканців — тобто споживачів комунальних послуг. Йдеться про створення на місцях, при ремонтно-експлуатуючих дільницях, пунктів житлово-комунального сервісу. Споживач зможе залишити там, приміром, заявку на перерахунок за неякісну послугу, отримати інформацію про роботу Київенерго, Київводоканалу, в частині надання ними послуг, оформити необхідні документи тощо. Ці точки працюватимуть за принципом «єдиного вікна», щоб людина не «оббивала пороги» купи інстанцій ■

Понад 400 млн грн на проїзд пільговикам

■ Місто взяло на себе ряд категорій, від яких «відмовилась» держава

Герої Радянського Союзу і кавалери ордена Небесної Сотні, переселенці-пільговики та особи, які мають особливі заслуги перед Батьківщиною, — ці та інші категорії не втратять право безкоштовного проїзду в громадському транспорті столиці. Міська влада підтримає тих громадян, яким з 1 червня пільговий проїзд скасувала держава. Орієнтовно додається близько 300 тисяч осіб. На їх перевезення з бюджету міста виділять понад 400 млн грн.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

Сьогодні Київрада як невідкладне питання розгляне зміни до міської програми «Турбота. На зустріч киянам». Вони стосуються перевезення у міському громадському транспорті пільговиків. У вівторок проект рішення схвалила бюджетна комісія. «Держава з 1 червня перестав фінансувати пільговий проїзд деяких категорій. Тому довелося міському бюджету брати на себе цю ношу», — пояснив голова бюджетної комісії Андрій Странніков.



«Держава залишила право безкоштовного проїзду учасникам бойових дій, чорнобильцям 1-ї та 2-ї категорій, ветеранам військової служби, а також інвалідам 1-ї та 2-ї груп і одній особі, яка супроводжує інваліда 1-ї групи. Це закони. Згідно з постановою уряду, у нас залишились лише пенсіонери за віком та інваліди. В наземному міському транспорті. Всі ті, хто не потрапив під дію або закону, або постанови Кабміну, ми випасили у цьому проекті рішення. Так, щоб було максимально зрозуміло усім киянам», — розповіла перший заступник директора



Департаменту соціальної політики Світлана Устименко.

За її словами, місто візьме на себе перевезення пільговиків, які поки не є пенсіонерами. Серед них і учасники війни, які не досягли пенсійного віку (наприклад, воювали в Афганістані). Попередній моніторинг Департаменту показав, що таких в Києві десятеро. Також нарахували 450 членів сімей загиблих та 929 ветеранів праці. Всі вони не пенсіонери, але міська влада вважає, що ці люди заслуговують на те, аби їм допомагати.

«Також ми особливо зазначимо дві категорії — особи, які мають особливі заслуги і особливі трудові заслуги перед Батьківщиною. Їх не треба плутати з особами, які мають особливі заслуги перед Україною. Хто це такі? Це Герої Радянського Союзу, Герої Соціалістичної праці. Це ті особи, які нагороджені орденом Небесної Сотні. Особи, які є повними кавалерами ордена Слави, або ордена Трудової Слави. Тобто дуже заслужені особи. Герої України, наприклад, на сьогодні не всі є пенсіонерами. Ми теж повинні розуміти, що ці люди мають особливі заслуги і повинні користуватись таким правом», — пояснила Світлана Устименко.

Андрій Странніков додав, що пільговий проїзд лишається для учнів загальноосвітніх шкіл, батьків багатодітних сімей, соцпрацівників, патронажних сестер. Крім того, Київ бере на себе перевезення пільгових категорій громадян, вимушено переміщених з окупованої території та зони АТО. Щоправда, для цього вони мають бути зареєстровані у столиці.

Отже, міська влада додатково забезпечить проїзд приблизно 300 тисяч осіб, а повна кількість пільговиків, які мають таке право, скла-

де 788 тис. На їх перевезення потрібно 446 млн грн. Це доволі значна сума для бюджету міста.

Департамент соціальної політики звертає увагу на те, що для безкоштовного проїзду у метрополітені пільговики повинні будуть мати «Картку киянина». Її ще не оформили 120 тисяч киян-пільговиків. Тому міська влада вирішила з 1 червня до 1 липня зробити перехідний період. Під час нього ще можна проходити за посвідченням, але варто все-таки встигнути оформити картку ■

Голосіївська міжрайонна виконавча дирекція Київського міського відділення Фонду соціального страхування з тимчасової втрати працездатності у зв'язку з чисельними зверненнями осіб, які переміщуються з тимчасово окупованої території України та районів проведення антитерористичної операції, за допомогою по тимчасовій непрацездатності, допомогою по вагітності та пологах та допомогою на поховання надає наступні роз'яснення.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 01.10.2014 року № 531 "Про особливості реалізації прав деяких категорій осіб на загальнообов'язкове державне соціальне страхування" (далі — Постанова 531), особи, які перебувають (перебували) у трудових відносинах з підприємствами, установами, організаціями чи фізичними особами або були добровільно застраховані та переміщуються з тимчасово окупованої території і районів проведення антитерористичної операції (далі — застраховані особи), мають право на надання матеріального забезпечення (якщо страховий випадок настав до моменту переміщення застрахованої особи) відповідно до Закону України "Про загальнообов'язкове державне соціальне страхування у зв'язку з тимчасовою втратою працездатності та витратами, зумовленими похованням" за фактичним місцем проживання (перебування) у порядку, встановленому правлінням Фонду.

На виконання Постанови 531, розроблено та прийнято Порядок надання матеріального забезпечення за рахунок коштів Фонду соціального страхування з тимчасової втрати працездатності особам, які переміщуються з тимчасово окупованої території України та районів проведення антитерористичної операції, який затверджено постановою правління Фонду соціального страхування з тимчасової втрати працездатності від 26.12.2014 р № 37.

Порядком визначені особливості отримання матеріального забезпечення безпосередньо в робочих органах Фонду за місцем переселення зазначених осіб без залучення страховувальників — роботодавців та відповідний пакет документів. Місце переселення підтверджується довідкою про взяття на облік, виданій в порядку, передбаченому постановою Кабінету Міністрів України від 1 жовтня 2014 р. № 509 "Про облік осіб, які переміщуються з тимчасово окупованої території України та районів проведення антитерористичної операції".

Для отримання матеріального забезпечення застраховані особи звертаються особисто або через законного представника до робочого органу Фонду за фактичним місцем проживання (перебування) із заявою, до якої додається довідка про взяття на облік та перелік документів, передбачених Порядком, на підставі яких приймається відповідне рішення.

Додаткову інформацію для осіб, які перебувають на обліку в Голосіївському та Солом'янському районах міста Києва, можна отримати за телефоном 455-69-62.

Для осіб, які обліковуються в інших районах м. Києва, контактна інформація наведена нижче:

Печерський р-н — (044)492-02-44;

Шевченківський та Подільський р-ни — (044)453-28-27, (044)453-28-11;

Дніпровський, Дарницький, Деснянський р-ни — (044)573-30-37, (044)566-48-53;

Святошинський та Оболонський р-ни — (044)456-72-49, (044)456-48-34.

СУСПІЛЬСТВО

Зорепад у Палаці

■ 77 найкращих і найталановитіших гуртківців Київського Палацу дітей та юнацтва отримали вищу відзнаку для дітей «Сузір'я Палацу 2015»

Для Київського Палацу дітей та юнацтва 2015 рік — ювілейний, саме цього року він відзначає 80-ту річницю від дня заснування дитячого позашкільного закладу. У стінах альма-матер виховано не одне покоління активних і творчих дітей та підлітків. За вісім десятиріч з дверей Київського Палацу вишло чимало талановитих особистостей. Нещодавно відбулося нагородження кращих гуртківців, переможців конкурсу «Сузір'я Палацу 2015».

Катерина КОЛГАН, Катерина КОЗЛОВА | ІТА «ЮН-ПРЕС», спеціально для «Хрещатика»



Директор Київського Палацу дітей та юнацтва Оксана Миколаївна Добровольська привітала своїх вихованців і педагогів і зауважила, що їхній заклад — це величезна родина, у якій досягнення кожного з членів сім'ї є приводом для радості та гордості

Емоції та переживання переповнювали мене. Я була неймовірно щаслива. Це був один із найяскравіших днів мого життя. Перш за все, КПДЮ став другою родиною. Саме тут з'явилась моя творча мама — Валерія Володимирівна Маленіна, яка виховала у мені справжнього артиста. Коли я вперше

прийшла займатися до Палацу, була сором'язлива, але мала велику тягу до сцени, якою я марила та й марю досі. Зараз я ведуча на заходах в Палаці та беру участь у виставах від нашого центру, часто у головних ролях, збираюсь вступати на акторський факультет. Я дуже вдячна Палацу за

ті прекрасні емоції, які він мені дарував і дарує».

Оксана Семенік (ІТА «ЮН-ПРЕС», гурток «Репортери», «Основи журналістики») розповіла: «Сьогодні мені вручили нагороду «Сузір'я Палацу». Так оцінили мої заслуги за 4 роки, чим я безмежно пишаюся. Проте, звісно, навчалась я в «ЮН-ПРЕСі» не заради нагород чи відзнак, а заради знань, знайомств, своєї улюбленої справи, друзів і, звичайно ж, учителів. Мій перший день пам'ятаю, як учора: я була наляканою, сором'язливою дівчиною, яка мріяла мати такі ж самі теплі відносини з викладачами, як старші вихованці, аби чи не кожен зустрічний був другом. Так воно і сталося. Усі найяскравіші моменти мого життя відбулись завдяки інформаційно-творчому агентству «ЮН-ПРЕС», Київському Палацу дітей та юнацтва і людям, які були поруч зі мною. Тепер я — журналіст, спецкор газети «Хрещатик», лауреат міжнародних фестивалів дитячої та молодіжної журналістики».

Антон Ганапольський (відділ біології, секція мікробіології та біохімії) додав: «Я вже третій рік знайомий з Київським Палацом дітей та юнацтва. Переміг у Всеукраїнській олімпіаді з хімії, у міській — з біології, отримав почесне друге місце у київському конкурсі робіт «Малої Академії наук», зараз готуюсь до міжнародного конкурсу».

Моїм першим викладачем гуртка була Милиця Олександрівна Карєва. Людина, яка виховала не одне покоління біологів. Вона дуже багато віддає своїм учням. Тут я займаюсь тим, від чого отримую насолоду. І взагалі — мені просто подобається навчатися».

Лідія Волкова та Марина Завадська — відділ туризму краєзнавства та патріотичного виховання, гурток «Туристи-скауты». Дівчата виконують функції помічника керівника в організації та проведенні походів і заходів скаутського загону «Дракон». Неодноразово були переможцями змагань «Камеральна топозйомка». Захоплюються грою на акустичній гітарі та фортепіано, співом, танцями. Вони розповіли «Хрещатику»: «Нагородження пройшло просто чудово, дякуємо усім організаторам за влаштоване для нас свято. Хочемо подякувати нашим керівникам — Лисенку Наталії Ігорівні та Карачевському Олександру Станіславовичу за те, що виховали нас справжніми зірками!» ■



Під час акції урочистою ходою були пронесені 9 прапорів, які повернулися до Київського Палацу дітей та юнацтва із зони АТО

КИЇВСЬКИЙ Палац дітей та юнацтва взяв участь в Естафеті єдності, зв'язати та слави в рамках національно-патріотичного проекту учнівської молоді Києва «Нам Україна вище над усе!». Під час акції урочистою ходою були пронесені 9 прапорів, які повернулися до Палацу із зони АТО. Ці стяги разом з необхідною допомогою та дитячими листами, малюнками, оберегами в лютому 2015 року гуртківці передали в мужні руки захисників нашої Вітчизни.

На кожному прапорі — щирі слова вдячності від тих, хто відстоює мир та незалежність України на сході: бійців 12-го батальйону територіальної оборони м. Києва; 1-го батальйону оперативного призначення імені генерала Кульчицького; прикордонників блокпосту «Щастя»; батальйону «Карпатська січ»; батальйону територіальної оборони «Київ-1»; батальйону «Київська Русь»; «кіборгів», які захищали Донецький

аеропорт; 72-ї та 95-ї окремих механізованих бригад.

На флагштоку КПДЮ урочисто здійснюється національний стяг. Честь підняти прапор була надана керівнику гуртка «ІТА «ЮН-ПРЕС», полковнику у відставці, доктору філософських наук, професору Олександру Тур'яну та членам Дитячої ради Палацу: Марині Будник, Олегу Директоренку, Юлії Король.

Учасниками акції стали вихованці, батьківська спільнота, педагоги КПДЮ та поважні гості, серед яких український політик і громадський діяч Микола Томенко, засновник вітчизняного видавництва «Генеза» Олексій Дубас, бійці 12-го та 25-го батальйонів, заступник голови, відповідальний секретар Всеукраїнського товариства «Просвіта» ім. Тараса Шевченка Микола Не-

стерчук, голова Ради батьків Палацу Надія Сікан, волонтер Оксана Рихтік. З щирими побажаннями миру та щастя звернулися до присутніх директор КПДЮ Оксана Добровольська та гості заходу.

Під час дитячого флеш-мобу, як символу віри у щасливе майбутнє, вільну та мирну Україну, у небо здійснювали сотні синіх та жовтих повітряних кульок ■

Пам'ятаємо. Перемагаємо

■ У столиці триває Естафета єдності, зв'язати та слави в рамках національно-патріотичного проекту учнівської молоді Києва «Нам Україна вище над усе!»

У п'ятницю в Парку культури і відпочинку «Перемога» учні Технічного ліцею Дніпровського району урочисто передали лідерам учнівського самоврядування Голосієва прапор 14-ї мотопіхотної бригади бійців АТО. А дещо раніше Естафета єдності, зв'язати та слави стартувала в рамках національно-патріотичного проекту учнівської молоді Києва «Нам Україна вище над усе!» в Київському Палаці дітей та юнацтва.

Катерина КОЗЛОВА, Марія САХНО | ІТА «ЮН-ПРЕС», спеціально для «Хрещатика»

Улюблений Київ

Напередодні Дня Києва «Хрещатик» поцікавився у депутатів Київради — які їхні найулюбленіші місця у столиці й що вони у місті зазвичай показують своїм друзям?

Світлана МАЖУРИНА, Наталка МАРКІВ, Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»



не можна оминати Лавру. Музей мініатюр — такого вже в світі знайти неможливо, тому завжди туди запрошую. Музей Другої світової війни. Подолом завжди прогулюємось. І якщо є можливість — проїхатися водним трамвайчиком по Дніпру.

Я був у багатьох містах світу, багатьох столицях. Скажу, що другого такого міста, як Київ, НЕМАЄ! Але потенціал, який у нас є, ми маємо зберегти і примножити. Щоб дати можливість комфортно жити киянам і насолоджуватися красою нашого міста всім приїжджим. Любіть наш Київ і будьте у ньому щасливими!».



лене оточення довкола — це прекрасно, вважаю. Я показую наші головні храми. Обов'язково ідемо на Лівий берег і звідти переїжджаємо назад по мостах, так щоб було видно куполи Лаври, Видубецький монастир, постать Батьківщини-матері. Коли сонячне проміння падає — фантастичний вид! Люблю в Маріїнському парку погуляти. Проїхатися від Арки дружби народів на той бік, у Гідропарк, мотузковою переправою — «троліеєм», яку зробили торік. Ну, а потім вже музеї. Андріївський узвіз і музей Булгакова обов'язково. Люблю пройти пішки Андріївським узвозом, Подолом, піднятися фунікулером. Таке ось коло зробити. Іноді заходжу на територію комплексу Софія Київська. Хочу привітати киян зі святом і побажати всім хорошої теплої сонячної погоди і, найголовніше, мирного неба над головою. Не лише в святкові дні, але й завжди!».



ні місця з чудовими краєвидами. Люблю Андріївську церкву і схили біля Андріївського узвозу — там буквально відчувається, як «дихає» історія нашого міста ще з часів Київської Русі. Крім того, дуже ціную зелені зони Києва,

які ми повинні максимально зберегти. Сьогодні у розвитку будь-якого міста все важливішою стає екологічна складова, без урахування якої важко уявити розвиток будь-якого міста. Візитівкою столиці стала також і Пейзажна алея. Її дуже люблять мої діти, я із задоволенням приводжу туди гостей з-за кордону. А ми ж пам'ятаємо, що цієї краси могло б не бути, якби одне з наших міністерств побудувало там житловий будинок. Тож для нас, депутатів, які борються із незаконними забудовами, це гарний приклад, як робити міський простір комфортним і привабливим для мешканців міста і гостей».

Вікторія

Муха:

«На чудові та цікаві місця для відпочинку багатьох не лише центр Києва, а й усі райони міста. Серед моїх улюблених куточків у столиці — каскад Святошинських озер та Святошинський ліс. Якщо ви хочете відпочити від галасу мегаполісу та насолодитися природою, то вам сюди. Тут навіть дихається легше, вільніше, приємно проводити час серед столітніх сосен, можна побачити все різноманіття природи. Мало хто знає, що каскад Святошинських озер — найбільший у Києві, крім того, тут розміщені два найбільші озера столиці. Ці місця розташовуються біля західної брами у Київ, тож вони першими зустрічають гостей столиці з Європи, які подорожують автомобілем. Саме такі, не вказані у путівниках місця, дозволяють краще пізнати місто».

Андрій

Андрєв:

«В Києві чимало цікавих та гарних місць. Але найбільше мені подобаються парки столиці. Київ взагалі зелене місто і, мабуть, одне з найзеленіших міст України. Навіть в Європі немає таких прекрасних парків, як у столиці. То чому б не скористатися такою нагодою і не бувати там, мешкаючи тут? Наприклад, дуже гарно і затишно у Маріїнському парку, Ботанічному саду. А якщо до мене приїжджають друзі з інших міст, то зазвичай я показую історичні місця столиці. І це, як правило, центр Києва — Хрещатик, Софійська площа».

Юрій

Лещенко:

«Київ — чудове та гарне місто. Наприклад, мені подобається відпочивати у Ботанічному саду, особливо



коли цвіте бузок. Та й пройтися квітучим садом і подивитися на красу квітів — це завжди приємно. Також припадає до душі відпочинок у Голосіївському парку. Там чисте повітря, навколо співають пташки... І, звичайно, полюблю прогулюватися Маріїнським парком. Загалом, це три найулюбленіші місця в Києві. А коли приїждять друзі з інших міст України, то йдемо на Майдан Незалежності. Адже всі ми пам'ятаємо Революцію Гідності та події, які там відбулися».

Павло

Тарасюк:

«Найбільше я люблю вечірні прогулянки Маріїнським парком — звісно, коли у мене на це є час. І вважаю, що це найчарівніше та найбільш енергетичне місце в столиці. Там я відчуваю якусь особливу енергетику. І так склалося, що я зараз працюю в цьому районі, та й раніше доводилося там працювати. І я завжди намагався ввечері хоча б хвилин п'ятнадцять, але все ж прогулятися парком. Подобаються також культурно-історичні місця столиці — це Софія Київська та Поділ. А на святкування Дня Києва планую відвідати «Арт-Пікнік Слави Фролової» у парку імені Пушкіна. Цей захід є безпрецедентним і там справді панує європейський дух. Та водночас побачу відреставрований парк».

Андрій

Березовський:

«Зазвичай якщо до мене приїжджають друзі з різних міст України або з-за кордону, то, безперечно, хочеться показати визначні та цікаві місця Києва. І це, як правило, Парк Слави, Києво-Печерська лавра, Співоче поле. Вважаю ці місця гордістю столиці. Там можна побачити не тільки багато цікавого, але й прогулятися, насолодитися атмосферою міста. Особисто мені, коли хороша погода, подобається бувати в Ботанічному саду, подихати там свіжим повітрям. А ще гарне місце відпочинку і прогулянки для мене — у парку Шевченка».

Валентина

Мандрик:

«Звичайно, коли мої друзі перший раз у Києві, то я обов'язково показую їм Софійську площу, Михайлівський собор, Києво-Печерську лавру. Мені і самій подобається там бувати. А от одне з моїх улюблених місць — це Ботанічний сад, де можна просто розслабитися, відпочити від буденних справ та насолодитися красою квітів. Усього навіть не перелічити, адже у Києві є чимало історичних місць, культурних пам'яток, де завжди цікаво бувати як киянам, так і гостям столиці. Водночас я можу точно сказати, що Київ своєю красою не поступається європейським містам».



Олена

Галушка:

«Мені неймовірно подобається Поділ — це моє найулюбленіше місце. Там відчувається особлива атмосфера, що передає історичну автентичність міста. Також подобається прогулюватися Пейзажною алеєю. Адже це унікальне місце, де можна побачити справжні витвори мистецтва. А от якщо до мене приїжджають родичі з інших міст, то це, як правило, екскурсія по церквах. Наприклад, після подій на Майдані Михайлівський собор для мене став символом свободи. І ми обов'язково його відвідуємо. І, звісно, як не зайти до Софії Київської та Андріївської церкви».



Тетяна

Мєліхова:

«Андріївський узвіз, однозначно. Музей під відкритим небом Пирогів. Це обов'язково зелені території. Гідропарк, якщо це літній період. Це обов'язково Дніпровська набережна. Прогулянки катером, щоб подивитися схили Дніпра. І багато іншого. Це обов'язково Володимирська гірка, Маріїнський парк. Дуже багато улюблених місць. Я вже не кажу про історичний центр Києва. Києво-Печерська лавра, Софія.

На День Києва обов'язково візьму участь у міських заходах. Відвідаю Співоче поле, теж там гарні схили і квіти. Хочу привітати киян. Бажаю усім нам берегти наш Київ, збільшувати його славу, дбати про рідне місто, район, мікрорайон, власний будинок. Хочу побажати, щоб якнайшвидше закінчились військові події на сході, тому що Київ — столиця України — не може жити спокійно, якщо є небезпека для нашої держави. В цей день хочу побажати, щоб кияни відпочили, щоб дійсно відвідали з сім'ями улюблені місця. Щоб був гарний настрій! Сімейного затишку, благополуччя і обов'язково здоров'я!».

Микола

Швирид:

«Оболонська набережна — найулюбленіше місце. Вона довга, на березі Дніпра. Прекрасно обладнана паркова зона. Там реально можна пішки пройти декілька кілометрів із п'ять. Прогулятися тут чудово. Я живу на Оболоні й квартиру купував саме через набережну. Місце прекрасне, красень Дніпро! Гостям традиційно показую Андріївський узвіз, Володимирську гірку, Печерський ландшафтний парк. Прекрасні дніпровські кручі. Багато в Києві красивих і цікавих місць. Наприклад, Музей авіації на Жулянах — там розкішна колекція літаків. Вітаю всіх киян з Днем міста. Бажаю міцного здоров'я, щоб молоді люди знайшли себе в житті, проявляли активність, щоб боролися за те, аби наша Україна стала дійсно європейською державою» ■



МЕГАПОЛІС

Де у Києві збуваються бажання

У кожного з нас є багато нереалізованих мрій. І ми віримо, що з часом вони обов'язково збудуться. Але в столиці є шанс прискорити їх реалізацію. Київ — особливе місто, і тут є багато куточків, відвідування яких сприяє здійсненню омріяного. Достатньо лише, наприклад, взяти kota Пантелеймона за кінчик хвоста, потриматись за голки-шурупи Їжачка у тумані, знайти крокодила на Будинку з химерами, або ж випити чашку ароматної кави в компанії знаменитого архітектора. Головне — потрібно знати, коли і в якому місці правильно загадувати бажання.

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»

Будинок з химерами



Фото www.travellog.ua

Студентка Настя Отаманенко, приїхавши на навчання до Києва, одразу ж вирішила познайомитися з архітектурою міста. І першим місцем, куди завели її друзі, був славнозвісний Будинок з химерами.

«Мені розповіли, що архітектор Городецький, коли будував його, заклав один секрет. Якщо на фасаді будівлі серед усякої нечисті знайти крокодила, то можна загадати бажання і воно збудеться», — розповіла дівчина. Нині вона вже не пам'ятає, що задумала, але пошуки кам'яної рептилії були веселими та захоплюючими.

Можна сміливо сказати, що Будинок з химерами — одна з візитних карток Києва. Вже більше ста років він привертає увагу кожного, хто навіть мимохідь побачить цей грандіозний витвір архітектурного зодчества. Фасад будівлі ясніє неймовірними, фантастичними створіннями.

Це зараз споруда знаходиться в центрі міста, навпроти Адміністрації президента, а на початку ХХ століття все було інакше. Як розповів знавець історії Києва Олексій Сахно, тоді у цій частині проводилися роботи по впорядкуванню занедбаної території. На місці осушеного Козиного болота побудували театр Соловцова (нинішній театр ім. І. Франка), а ділянка землі на кручі, що височіла над театром, продавалася на міському аукціоні за дуже низькою ціною, оскільки була геть непридатна для будівництва. «Тому рішення Владислава Городецького зводити там будинок для своєї родини було дивним», — зазначив Олексій Сахно і додав, що архітектурний шедевр з'явився у 1902–1903 роках.

«За рік побудували сам будинок, і ще два роки було витрачено на зовнішню та внутрішню оздоблення. Це був перший будинок у Києві, побудований з використанням нового матеріалу — цементу», — зазначив він.

Пам'ятник архітектору Владиславу Городецькому



Фото www.yandex.ru

Чарівну силу мають не лише творіння великого архітектора, а і його пам'ятник. В Пасажі на вулиці Хрещатик за столиком в кафе з чашкою в руці «чекає» на співрозмовників Владислав Городецький. Перед ним лежить книга з написом: «В. Городецький. У джунглях Африки. Щоденник мисливця», а навпроти розташований ще один вільний стілець.

Корінний киянин Сергій Гордєєв, який час від часу проводить екскурсії містом своїм друзям, розповів, що за чашкою ароматної кави можна поділитися з архітектором своїми навіть найнеймовірнішими творчими планами. «Кажуть, що атмосфера навколо пам'ятника допомагає виповнитися бажанням про будинок, квартиру, або її благоустрій», — зазначив чоловік.

Кіт Пантелеймон



Фото www.wikimedia.org

Не менш відомим виконавцем бажань є кіт Пантелеймон, який «мешкає» на перетині вулиць Ярославів Вал та Лисенка, неподалік станції метро «Золоті ворота». Оселився він там у 1998 році. Кияни переконані: щоб бажання збулося, потрібно одночасно взяти kota за кінчик хвоста і вуха, які від частих дотиків помітно виблискують золотом відполірованої міді.

З цим пам'ятником, до слова, пов'язано кілька міських легенд. Наприклад, дехто вважає, що насправді це пам'ятник коту Бегемоту — персонажу роману Булгакова «Майстер та Маргарита». Але насправді ця

пухнаста тварина з відомим романом нічого спільного не має.

Це пам'ятник цілком реальному сірому персидському коту Пантелеймону, який проживав у ресторанчику навпроти Золотих воріт. Пухнастик був улюбленцем не тільки працівників ресторану, але й відвідувачів, адже Пантюша завжди був гостинним господарем. На жаль, у ресторані сталася пожежа, і кіт загинув, задихнувшись димом. А монумент тварині встановлено на добровільні пожертви киян.

До речі, автор — скульптор Богдан Мазур — спочатку зробив котика разом з пташкою, але після декількох спроб туристів забрати з собою шматочок Києва у вигляді частини монумента, Пантелеймон залишився один.

Аптека-музей



Фото www.kyivakiev.com

Для бажаючих поринути в атмосферу XVIII століття варто сходити в надзвичайно цікаву Музей-аптеку, що на Подолі. У її підвалі на відвідувачів чекає алхімік, який виконує бажання. Воскова фігура мага задумливо сидить, схилившись над колбою з зіллям і купою монет. Існує повір'я, що, кинувши йому монетку, можна загадати заповітне бажання і воно обов'язково збудеться.

Взагалі ж музей розташований в будівлі, де розмішувалася перша приватна аптека німця Йоганна Гейтера. Після його смерті справу успадкував зять — Георг Бунге, який поклав початок знаменитій династії київських аптекарів.

До слова, у аптеці було представлено один із найширших асортиментів ліків у Києві — понад 960 найменувань. А ще існувало два відділи: для бідних киян та для багатих клієнтів. Крім інсталяції підвалу алхіміка, є в музеї «копія» чернечої келії Києво-Печерської лаври Х століття, в якій ченці лікували хворих за допомогою трав та молитов. А також хата знахарки, де є і глиняна піч, і всілякий посуд, і необхідні атрибути народної цілительки того часу, зокрема — запашні трави, підвішені під стелею.

Фонтан-пам'ятник «Лев-водолій»



Фото www.mylife.info

Хто б не хотів покататися верхи на хижому звірі? У киян та гостей міста є така можливість. У сквері біля Михайлівської площі гордовито стоїть бронзовий лев-водолій, який є збільшеною копією судини-водолія з археологічного музею в Переяславі-Хмельницькому. За словами історика Михайла Сурмака, такі посудини, виконані у формі птаха або звіра, використовували для обмивання рук в храмах при ритуальних обрядах.

Мешканці столиці переконані, що ця скульптура, яка була побудована на початку 70-х років минулого століття, також має здібності виконувати бажання. Щоб ваші мрії збулися, потрібно сісти на лева верхи і схопитися за бронзові вуха. «Вважається, що цар звірів — це символ хоробрості, сили, стійкості, мудрості. Загадайте йому бажання, пов'язане з цими якостями, і воно обов'язково збудеться», — зазначив Михайло Сурмак.

Пам'ятник Проні Прокопівні та Голохвастову



Фото www.worldwalk.info

Бронзові Проня Прокопівна та Свирид Голохвастов зустрічають як гостей столиці, так і киян біля Андріївської церкви. Пам'ятник, встановлений у 1999 році, відразу став дуже популярним.

Але ці іронічні персонажі п'єси Михайла Старицького «За двома зайцями» не лише викликають посмішку, а й виконують бажання. Вважається, що Проня і Свирид обов'язково подарують сімейне щастя та принесуть удачу. Галина Михайлівна, яка мешкає неподалік Андріївського узвозу, розповіла: «Щоб жити з коханою людиною було безтурботним і радісним, потрібно потерти жучка на спині авантюриста-нареченого і потриматися за ручку дами».

До слова, у молодят вже стало традицією класти квіти, щоб сімейне життя було щасливим, а не таким, як у героїні фільму. А от ті, хто тільки хоче вдало одружитися, труть перстень на правому мізинці Проні.

Слід відзначити, що розташу-

вання пам'ятника не випадкове. Адже зйомки однойменного фільму, знятого за мотивами п'єси, проходили саме у цьому місці, а основне дійство стрічки — біля Андріївської церкви. І саме зі сходів, що ведуть до цієї церкви, скинули невдалого нареченого Свирида Голохвастова. До речі, на урочистому відкритті монумента була присутня легендарна актриса Маргарита Криніцина, яка зіграла у фільмі роль Проні Прокопівни.

Дерево бажань



Фото www.wikimedia.org

У парку «Хрещатий», неподалік від Музею води, «росте» чарівне металеве Дерево бажань. Його висота 4,5 метра, крона 2,5 м в діаметрі, а вага конструкції — близько двох тонн. Київські майстри створили його з металу. Гілки прикрасили «молодильними яблуками», а поруч розмістилися бронзова курочка і гніздо з яйцями.

Енергетика цього монумента наповнена позитивом і добром. Більше того, на дереві є детальні інструкції щодо правильності загадування бажання. Зокрема, щоб стати багатим, потрібно потерти курку, кинувши у гніздо монети для отримання багатства, потерти яблука для молодості. Щоб з'явилися дітки, слід доторкнутися до яйця, потриматись за коріння для здоров'я рідних та близьких, подивитись на птаха для щастя. Наприкінці такого своєрідного ритуалу кожен може загадати бажання, і для цього необхідно кинути власну записку з мрією у Дерево бажань.

Пам'ятник Михайлу Булгакову



Фото www.lifekeiv.com

Для самих відважних, або ж відчайдушних, столичні експерти радять запастися сміливістю і опівночі відправитися на Андріївський узвіз. А там вже чекатиме сам Михайло Булгаков. Екскурсовод Інна Гейко розповіла: «У минулому столітті з'явилась легенда, що якщо прийти о 12-й ночі до будинку Булгакова, посидіти на лавочці біля монумента самого Михайла Опанасовича і прошепотіти на вушко своє саме заповітне бажання, і якщо воно щире, він його обов'язково виконає» ■

АФІША

кінопрем'єри

«Шпигунка»



Країна: США
Студія: Twentieth Century Fox
Режисер: Пол Фейг
В ролях: Мелісса МакКарті, Джейсон Стетхем, Джуд Лоу
Тривалість: 120 хв.

Сюзан Купер працює у відділі оперативної підтримки спецагентів ЦРУ і нікому не помітна. Однак коли до рук терористів може потрапити мініатюрна ядерна бомба, а її продавець знає в обличчя всіх агентів американської розвідки, вона вступає в гру. Адже головна перевага жінок, що вона найменше схожа на шпигуна.

В кінотеатрах «Київ», «Україна», мережах кінотеатрів «Одеса кіно» і «Баттерфляй»

«Розлом Сан-Андреас»



Країна: США
Студія: Warner Bros.
Режисер: Лі Толанд Крігер
В ролях: Дуейн Джонсон, Александра Даддаріо, Карла Гуджино
Тривалість: 107 хв.

Сім'я рятувальника-пожежника возз'єднується, коли в Каліфорнії розпочинається руйнівний землетрус, що розриває узбережжя на шматки. Рей разом із колишньою дружиною відправляються в небезпечну подорож з Лос-Анджелеса до Сан-Франциско, щоби врятувати дочку.

В кінотеатрах «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Одеса кіно» і «Баттерфляй»

«Вартовий місяця»



Країна: Франція
Студія: Опух Films
Режисер: Александр Ебоаян, Бенуа Філіппон
Тривалість: 85 хв.

На дивовижній планеті, де зміна дня і ночі здійснюється вручну, юного фавна М'юна несподівано обирають Вартовим Місяця — і він втрачає його! Скориставшись цим, цар підземного світу Некрос погасив і Сонце. Врятувати планету М'юну допоможе відважна воскова дівчинка Глім та зарозумілий вартовий Сонця — Сохон.

В кінотеатрі «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Одеса кіно» і «Баттерфляй»



театральна афіша на 28 травня — 3 червня

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА
kreschatic_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044) 234-42-23,
www.rusdram.com.ua

28 травня (чт.) — 19.00 «Джульєтта і Ромео», історія кохання і ненависті, за п'єсою В. Шекспіра, 2 год. 30 хв.



28 травня (чт.) — 20.00 «Ті божевільні чоловіки», майже дрібниця, Г. Ару, 1 год. 40 хв.
29 травня (пт.) — 19.00 «Сімейна вечерея», комедія, М. Камолетті, 2 год. 20 хв.
29 травня (пт.) — 20.00 «Жінка і чиновник», комедія, Альдо Ніколаї, 1 год. 30 хв., нова сцена

30 травня (сб.) — 18.00 «Останнє кохання», мелодрама, Валерій Мухарьмов, 2 год. 15 хв., нова сцена

30 травня (сб.) — 19.00 прем'єра «Ризик (Коханці і злодії)», фарс у подвійному ключі, Едуардо де Філіппо, Даріо Фо, 1 год. 50 хв.

30 травня (сб.) — 20.00 прем'єра «Над прірвою в...» (Norway. Today), Ігор Бауершима, 1 год. 20 хв., сцена під дахом

1 червня (пн.) — 19.00 «Заповіт цнотливого баболоба», комедія, Анатолій Крим, 2 год. 20 хв.

1 червня (пн.) — 20.00 прем'єра «Дрібниці життя», трагікомедія, за оповіданнями А. Чехова, 1 год. 30 хв., нова сцена

1 червня (пн.) — 20.00 прем'єра «Варшавська мелодія», лірична драма, Леонід Зорін, 1 год. 40 хв., сцена під дахом

2 червня (вт.) — 19.00 «Уявний хворий», комедія, Жан-Батіст Мольєр, 2 год. 35 хв.

2 червня (вт.) — 20.00 прем'єра «Ненормальна», комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30 хв., нова сцена

3 червня (ср.) — 19.00 «Занадто одружений таксист», комедія, Рей Куні, 2 год. 15 хв.

3 червня (ср.) — 20.00 прем'єра «Варшавська мелодія», лірична драма, Леонід Зорін, 1 год. 40 хв., сцена під дахом

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044) 279-59-21,
279-71-01, www.ft.org.ua

28 травня (чт.) — 19.00 «Мартин Боруля», комедія, Іван Карпенко-Карий

28 травня (чт.) — 19.00 «Момент кохання», інсценізація Тараса Жирка за творами Володимира Винниченка, слідчий експеримент

29 травня (пт.) — 19.00 «Кайдашева сім'я», комедія, Іван Нечуй-Левицький

29 травня (пт.) — 19.00 «Скляний звіринець», Теннессі Вільямс

30 травня (сб.) — 19.00 «Сон смішної людини», інсценізація Петра Панчука за оповіданням Ф. Достоєвського

31 травня (нд.) — 19.00 «Урус-Шайтан», байки про Сірка, Ігор Афанасьєв

2 червня (вт.) — 19.00 «Дами і гусари», комедія, Олександр Фредро

3 червня (ср.) — 19.00 «Шельменко-денщик», комедія, Григорій Квітка-Основ'яненко

3 червня (ср.) — 19.00 прем'єра «Не плачте за мною ніколи...», моновистава, М. Матіос

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ
Адреса: Броварський просп., 25
Тел: (044) 517-89-80,
www.drama-comedy.kiev.ua

28 травня (чт.) — 19.00 «Ідеальна пара», Марк Камолетті, 1 год. 40 хв.



29 травня (пт.) — 19.00, 30 травня (сб.) — 19.00 прем'єра «Співай, Лола, співай!», мюзикл, за мотивами роману Г. Манна «Вчитель Гнус» і фільму «Блакитний янгол»
2 червня (вт.) — 19.00 прем'єра «Близькість...», дорослі ігри, П. Марбер, 2 год.
2 червня (вт.) — 19.00 «Дні пролітають зі свистом», комедія і драма кохання, М. Ко-

ляда, 1 год. 40 хв., мала сцена
3 червня (ср.) — 19.00 «Ідеальна пара», Марк Камолетті, 1 год. 40 хв.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ
Адреса: Андріївський узвіз, 20-б (театральна гостьова),
В. Васильківська, 103 (Палац «Україна»)
Тел: (044) 33-222-17,
www.theatreonpodol.com

28 травня (чт.), 29 травня (пт.) — 19.00 «Вернісаж на Андріївському», театральне буріме, театральна гостьова



30 травня (сб.) — 19.00 «Старший син», лірична комедія, 2 год. 50 хв., театральна гостьова

31 травня (нд.) — 19.00 «Льовушка», розповідь про єврейське щастя, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

2 червня (вт.) — 19.00 прем'єра «Ліс», комедія, Олександр Островський, театральна гостьова

3 червня (ср.) — 19.00 «Фараони», комедія-фарс, 2 год. 15 хв., Мала зала Палацу «Україна»

3 червня (ср.) — 19.00 «Нотатки молодого лікаря», скорботний лист (історія хвороби), Михайло Булгаков, 2 год., театральна гостьова

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57,
www.operetta.com.ua

28 травня (чт.) — 19.00 «Моя чарівна леді», мюзикл, Ф. Лоу

29 травня (пт.) — 19.00 прем'єра «В джазі тільки дівчата, або Sugar», мюзикл на музику Д. Стайн

31 травня (нд.) — 12.00 «Лебедине озеро», балет на 2 дії, П. Чайковський, 2 год. 10 хв.

2 червня (вт.) — 19.00 Концерт за участю солістів театру та студентів творчих навчальних закладів м. Києва

3 червня (ср.) — 19.00 «Довгий різдвяний обід», балет на музику А. Вівальді, «Жінки в мініорі», балет на музику Й. С. Баха, «Київ модерн-балет»

ТЕАТР ЛЯЛЬОК
Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044) 278-58-08,
www.akadempuppet.kiev.ua

28 травня (чт.) — 12.00 «Кіт у чоботях», Ю. Сікало за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років
29 травня (пт.) — 12.00 «Троє поросят», Г. Усач, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років
30 травня (сб.) — 11.00 «Золоте курча», В. Орлов, 45 хв., для дітей від 3-х років
30 травня (сб.) — 13.00 «Котик та Півник», Г. Усач, Ю. Єфремов, 1 год. 20 хв.

ТЕАТР «КОЛЕСО»
Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22,
www.teatr-koleso.kiev.ua

28 травня (чт.) — 19.00 «Шантрапа», жарт, Панас Саксаганський

29 травня (пт.) — 19.00 «Триптих для двох», роздуми з приводу..., Семен Злотніков

30 травня (сб.) — 19.00 «Жінки Моцарта» («Вебери»), страшна комедія, Фелікс Міттерер

31 травня (нд.), 1 червня (пн.) — 19.00 «Генерали у спідницях», французька комедія на 2 дії, тільки для дорослих, Жан Ануй
3 червня (ср.) — 19.00 «Приборкання норовливої», комедія для дорослих, дуже вільно за Шекспіром, камінна зала

МОЛОДИЙ ТЕАТР
Адреса: вул. Прорізна, 17
Тел: (044) 234-62-51,
www.molody.kiev.ua

28 травня (чт.) — 19.00 прем'єра «Потоп», провокація на 2 дії, Геннінг Бергер, камерна сцена

28 травня (чт.) — 19.00 «Янгельська комедія», іронічне фентезі, Лев Хохлов за мотивами п'єси А. Ручелло «Фердінандо»

29 травня (пт.) — 19.00 «В чом чюдо, тьотя?!», сучасна комедія з елементами гри, Надія Симич, мікросцена

29 травня (пт.) — 19.00 прем'єра «Соло для годинника з боєм», комедія, Освальд Заградник

30 травня (сб.) — 19.00 прем'єра «Зачарований», Іван Карпенко-Карий

30 травня (сб.) — 19.00 «Синій автомобіль», трагікомедія, Ярослав Стельмах, камерна сцена

2 червня (вт.) — 19.00 «Неймовірна історія кохання», Кіра Малініна за твором Г. Г. Маркеса «Очі блакитного собаки», камерна сцена

3 червня (ср.) — 19.00 «Потрібні брехуни!», скажена комедія, Ів Жаміак



30 травня (сб.) — 15.00 «Солом'яний бичок», С. Ципін, 45 хв., для дітей від 3-х років



31 травня (нд.) — 11.00 «Про сміливе поросятко», Я. Мірсаков, М. Туровер, 35 хв., для дітей від 3-х років

31 травня (нд.) — 13.00 «Кіт у чоботях», Ю. Сікало за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років

31 травня (нд.) — 15.00 «Золотий ключик», О. Толстой, 65 хв., для дітей від 3-х років

3 червня (ср.) — 12.00 «Чарівна лампа Аладдіна» Н. Гернет, 60 хв., для дітей від 4-х років



дитяча афіша

ЦИРК
Адреса: пл. Перемоги, 2
Тел: (044) 486-39-27, www.circus.kiev.ua

30 травня (сб.) — 16.00, 31 травня (нд.) — 12.00, 16.00 прем'єра «Зірки та зіроньки», дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17,
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

30 травня (сб.) — 12.00 «Казкові мандри», музична казка, Г. Х. Андерсен, 1 год. 40 хв., для дітей від 7-ми років

31 травня (нд.) — 12.00 «О восьмій на ковчезі», ексцентрична притча, Ульріх Хуб, 1 год. 30 хв., для дітей від 8-ми років

3 червня (ср.) — 11.00 «Не хочу бути собакою», казка-гра на 1 дію, С. Белов, С. Куваєв, 1 год. 10 хв., для дітей від 5-ти років, мала сцена

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
Адреса: вул. Межигірська, 2
Тел: (044) 425-42-80,
www.musictheatre.kiev.ua

28 травня (чт.) — 19.00 КМАТОБ-FEST-2015

29 травня (пт.) — 19.00 прем'єра «Повернення», хабанера по-київськи, диригент Юрій Насушкін (Іспанія-Україна)

30 травня (сб.) — 12.00 «Зайчик-листоноша», музична казка на 2 дії, І. Якушенко, 1 год. 55 хв.



адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua
«Україна», вул. Городецького, 5, тел: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua
«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел: (044) 230-72-30, www.cinemaciti.kiev.ua
Мережа кінотеатрів «Батерфляй», www.kino-butterfly.com.ua:
«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел: (044) 200-90-10

«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел: (044) 206-03-62, 206-03-70
«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел: (044) 206-13-22, 206-13-24
Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com:
ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел: (044) 496-15-11, 496-15-51
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел: (044) 538-17-70, 538-17-71

«Опіум» без кайфу

Київ потребує збільшення кабінетів замісної підтримувальної терапії

Проблема наркозалежності з кожним роком набуває обертів. Сьогодні в столиці не вистачає центрів, де людей з «голки» пересаджують на медикаменти. Замісна терапія — це так звані пігулки, які не дають відчуття задоволення, і людина може вести активне соціальне життя. Також найважливіше те, що особи, які приймають замісну терапію, не є розповсюджувачами таких небезпечних хвороб як ВІЛ-інфекції та СНІДу.

Лєся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»



Фото Олексія ІВАНОВА

З візитом до п'ятої лікарні приїхав заступник голови КМДА Михайло Радущкий. Він оглянув кабінет замісної терапії і провів нараду з медиками та з громадськими неурядовими організаціями, які надають кошти на медикаменти

ПОКИ в державі вся увага прикута до війни на сході, тим часом внутрішнє зло зсередини руйнує цвіт української нації. Чим більше проблем, тим більше людей бажає забути в ейфорії і береться за «голку». Особливо наркоманія вражає молодь. Уже більше 10-ти років в столиці намагаються боротися із наркоманією досить лояльним методом, пропонуючи замінити ін'єкційний наркотик на опіум медичний — а саме: на замісну терапію. Ці ліки видаються безкоштовно для всіх, хто хоче вести активний нормальний спосіб життя і не шукати дози. «В Києві наразі діє лише 7 так званих кабінетів замісної терапії», говорить головний лікар наркологічної лікарні міста Володимир Ярій. — Це програма, яка на сьогодні працює більш як у 160-ти країнах світу. В нашій державі ця програма існує 11 років. Вона виправдана для людей, які вживають ін'єкційні наркотики. Адже вони з часом позбавляються залежності і можуть вести здоровий соціально-активний спо-

сіб життя». Наразі отримати безкоштовний наркотик є багато бажаних. Для прикладу, в приміщенні лікарні № 5 щодня черги. Розповідає головний лікар цього медзакладу Олександр Юрченко: «Для того, аби отримати ліки замісної терапії, особа повинна щодня приходити до нас. Під наглядом лікаря вона випиває цю пігулку і може далі вести нормальне життя. Таке лікування дає змогу залежним відмовитися від вживання наркотичних препаратів, значно зменшити ризик, пов'язаний з ін'єкціями (ВІЛ, гепатити, інфекції тощо), стабілізувати здоров'я, стати соціально активними. Також доведено, що замісна терапія сприяє значному зниженню кримінальної активності споживачів наркотиків. Наркозалежний вже не думає, де можна дістати дозу», — зазначив Олександр Юрченко.

Днями з візитом до п'ятої лікарні приїхав заступник голови КМДА Михайло Радущкий. Він оглянув кабінет замісної терапії і провів нараду з медиками та з громадськими неурядовими організаціями, які надають кошти на медикаменти замісної терапії. За словами посадовця, потрібно однозначно збільшувати кількість кабінетів замісної терапії. «На жаль, важка економічна криза і війна на сході України тільки посилюють ці проблеми. У тому числі і через бездіяльність чиновників наша країна роками утримує сумне лідерство за поширенням СНІДу та туберкульозу. І сьогодні заради збереження майбутнього України ми, як ніколи, зобов'язані протистояти цим смертельним

хворобам. Від медичних установ, подібних до цієї, залежить ефективність допомоги потерпілим і порятунок життя. Тому команда Віталія Кличка у всьому буде підтримувати роботу вашого закладу. Зокрема працювати над реалізацією замісної терапії в Києві. Вона вкрай важлива для життя інфікованих громадян. Наприклад, коли окупаційна влада Криму скасувала програми замісної терапії, це, за даними ООН, призвело до загибелі кількох десятків людей», — зауважив Михайло Радущкий. За його словами, сьогодні столиця має територіальний та кадровий ресурс для відкриття так званих сайтів (кабінетів) замісної підтримувальної терапії. Але є й низка проблемних питань. «Найболючіше з них — фінансування. Сьогодні гроші на препарати виділяються Міжнародним благодійним фондом «Альянс ВІЛ/СНІД в Україні» за кошти «Глобального Фонду з боротьби з туберкульозом, малярією та ВІЛ». Але вже за рік фінансування цієї програми буде припинено, і столиця вишукуватиме ці кошти самостійно. Тож готуватися до цього ми починаємо вже сьогодні», — наголосив Михайло Радущкий. Найгірша ситуація уже зараз з антиретровірусними препаратами для людей із ВІЛ-інфекцією. За словами головного лікаря лікарні № 5 Олександра Юрченка, цих препаратів залишилось дуже мало. На жаль, поки що українська влада не спромоглася подати руку допомоги цим людям. Залишається сподіватися лише на благодійні організації та міжнародні фонди. Така сама ситуація може виникнути і через 2 роки з замісною терапією. Тому міська влада почала «готувати сани влітку». Зокрема заступник голови КМДА Михайло Радущкий у зв'язку з цим доручив фахівцям Департаменту охорони здоров'я спільно з представниками громадських об'єднань та відповідних неурядових організацій в найкоротший термін визначитися щодо кількості киян, які потребують замісної підтримувальної терапії, а також розрахувати, скільки ще таких нових кабінетів може дозволити собі місто ■

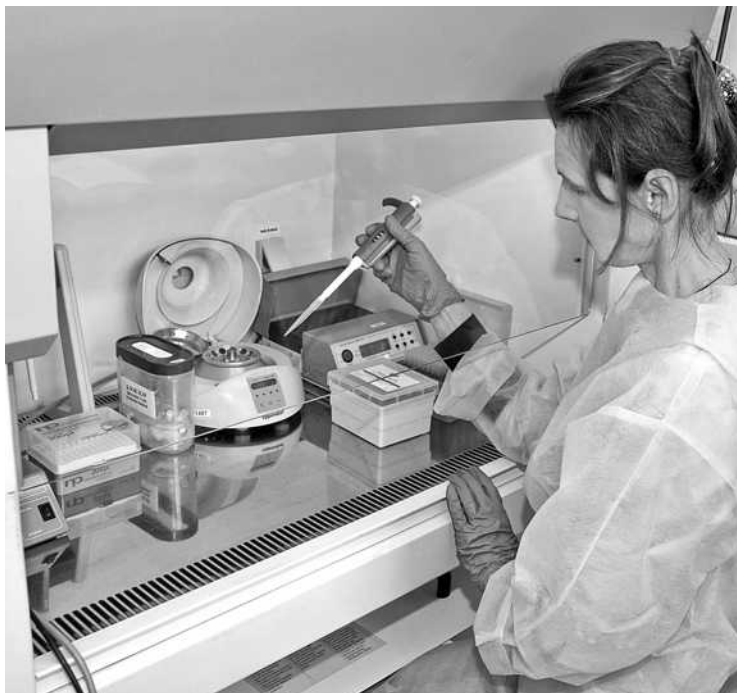


Фото Олексія ІВАНОВА

Лікарі давно так чи інакше використовували замісні препарати при лікуванні опіоїдної залежності

НОВИНИ МЕДИЦИНИ

У кожному районі Києва цілодобово працюють травмпункти, де нададуть допомогу при укусі кліщів

З березня до листопада спостерігається сезонна активність кліщів, яка має два виражених піки активності: у квітні-травні та в серпні-вересні. Як нагадує Департамент охорони здоров'я, кліщі є переносниками збудників вірусних, риккетсіозних і бактеріальних захворювань. На території Києва кліщі переносять хворобу Лайма серед людей, піроплазмоз — серед собак, а в деяких регіонах України — ще й кліщовий енцефаліт, туляремію тощо.

Якщо до тіла людини присмоктався кліщ, слід його зняти як можна швидше. У кожному районі Києва цілодобово працюють травмпункти, де кліща видалять, оброблять місце укусу, нададуть необхідні рекомендації.

Перелік травмпунктів лікувально-профілактичних закладів Києва:

- 1. Голосіївський**
Травмпункт центральної районної поліклініки.
Час роботи: цілодобово, просп. Голосіївський, 59-А, тел. 257-02-69
- 2. Дарницький**
Травмпункт Київської міської клінічної лікарні № 1.
Час роботи: цілодобово, Харківське шосе, 121, тел. 562-57-62
- 3. Деснянський**
Травмпункт поліклініки № 2.
Час роботи: цілодобово, вул. Драйзера, 19, тел. 515-88-52
- 4. Дніпровський**
Хірургічний кабінет поліклініки № 1.
Приймальне відділення Київської міської клінічної лікарні № 3,
Час роботи: цілодобово, вул. П. Запорожця, 26, тел.: 512-30-68, 540-47-77
Хірургічне відділення Центральної районної поліклініки. Час роботи: 8.00 — 18.00
вул. Луначарського, 5, тел. 517-73-63
Травмпункт Київської міської дитячої клінічної лікарні № 2.
Час роботи: цілодобово, вул. Алішера Навої, 3, тел. 540-96-95
- 5. Оболонський**
Травмпункт Київської міської клінічної лікарні № 8.
Час роботи: цілодобово, вул. Кондратюка, 8, тел. 502-37-19
- 6. Печерський**
Травмпункт Київської міської клінічної лікарні № 12.
Час роботи: цілодобово, вул. Підвисоцького, 4-А, тел. 528-40-25
Травмпункт дитячої клінічної лікарні № 7.
Час роботи: цілодобово, вул. Підвисоцького, 4-Б, тел. 285-20-99
- 7. Подільський**
Травмпункт центральної районної поліклініки району.
Час роботи: цілодобово, вул. Мостицька, 9, тел. 460-31-89
- 8. Святошинський**
Травмпункт Київської міської клінічної лікарні № 7.
Час роботи: цілодобово, вул. Котельникова, 95, тел. 424-74-71
- 9. Солом'янський**
Травмпункт Київської міської клінічної лікарні № 6.
Час роботи: цілодобово, вул. Стражеско, 6, тел. 497-10-42; Травмпункт Київської міської клінічної лікарні № 4.
Час роботи: цілодобово, вул. Солом'янська, 17, тел.: 249-78-84; 249-78-56; 249-78-30
- 10. Шевченківський**
Травмпункт поліклініки № 1.
Час роботи: цілодобово, вул. Б. Хмельницького, 37, тел. 234-45-22
Травмпункт поліклініки № 3.
Час роботи: цілодобово, вул. Ризька, 1, тел. 440-74-44

ЯКОСЬ преподобний авва Пахомій Великий, пам'ять якого припадає на 28 травня за новим стилем у церковному календарі, відвідав монастир, яким керував його ж учень преподобний Феодор. Не бажаючи марнувати час, преподобний Пахомій прилучився до справи, яка зазвичай виконувалася насельниками обителі — плетіння рогожі. Авва Феодор в довіреному йому монастирі запровадив такий спосіб плетіння, за яким мотузки належало не надто туго стягувати, внаслідок чого рогожа виходила більш якісною, а праці вимагала менше. Преподобний Пахомій не знав про це, а тому й плів рогожу так, як умів. Малий хлопчина, який в день відвідин ніс такий же послух, побачивши, як працює Пахомій, зробив старцю зауваження, що він виконує роботу не так, як благословив її звершувати настоятель обителі. Для більшості людей звичайною на ці слова реакцією було б щось на зразок: «Хіба ти, малий, будеш мене вчити?», або «Я краще знаю, як треба робити», або ж поблажлива посмішка людини, яка не зважає на зауваження недосвідченого хлоп'яти. Та реакція святого Пахомія була докорінно не такою. Святий у відповідь смиренно попросив малого показати йому, як в їх монастирі плетуть рогожі. О, висота смирення! Недаремно преподобного Пахомія Церква називає Великим Пахомієм, бо він дійсно являє велику силу смиренного життя. Святий Пахомій на той час був уже відомим подвижником, старцем, до якого приходили сотні людей, щоб запитати поради чи навчитися монастирського життя. Він заклав основи спільножитного чернецтва, впорядкував монастирський устав і разом

З мечем духовним у руках

Скільки разів нам доводилося повчати когось? Кожного разу, даючи пораду, покладаємося на багаж досвіду життя, вважаємо, що робимо щось величне і відповідальне. Та навіть дійсно допомагаючи ближньому порадою, далеко не завжди можемо вберегтися від спокуси загордитися, втратити скарб смирення. Тому деякі приклади життя святих подвижників настільки бентежать нас і дивують. Ось один із таких зразків невимовної смиренності.

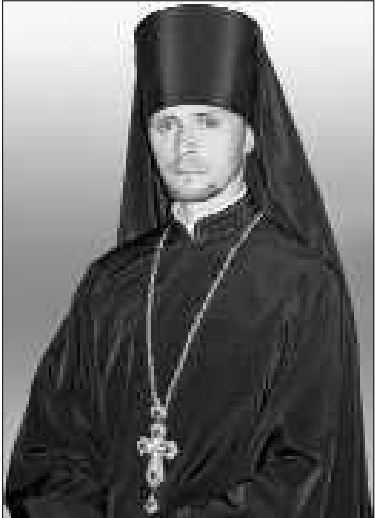
Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

з тим залишився людиною із «серцем сокрушеним і смиренным», яким «Бог не погордує», як читаємо в п'ятдесятому псалмі царя Давида. Преподобний всі досягнення не вважав особистими здобутками, а лише плодом співдії із силою Божою, ось чому легко і з вдячністю сприйняв щирі слова хлопчини. Оглядаючи життяву дорогу святого старця, знаходимо для себе ще більше прикладів його чеснот, ще більше зразків для наслідування.

Преподобний Пахомій Великий, єгипетський подвижник, упорядник кіновії — спільножитного монастиря — був родом із єгипетської області Фіваїди, з околиць поселення Есне. З'явився він на світ наприкінці III ст. по Різді Христовім. Він народився в сім'ї язичників, свого часу здобув хорошу освіту. З юності мав задатки доброї вдачі, був поміркований і розважливий. Коли Пахомію виповнилося 20 років, він був призваний до війська імператора Костянтина Великого. Ново-

бранців розмістили в будівлі міської темниці під охороною варті. Місцеві християни прийшли із запасами їжі, годували воїнів і старанно їм служили. Коли юнак дізнався, що ці люди так чинять заради свого Бога, виконуючи Його заповідь про любов до ближніх, це глибоко запало в його чисту душу. Пахомій дав обіцянку стати християнином. Повернувшись з війська після перемоги, Пахомій прийняв святе Хрещення, оселився у віддаленому селищі Сенеш і відразу ж став вести суворе подвижницьке життя. Відчувши необхідність у духовному керівникові, він звернувся до фіваїдського пустельника Паламона, був прийнятий старцем з любов'ю і став ревно проходити чернечі подвиги за прикладом свого наставника.

Преподобний Пахомій терпів багато спокус і нападів від ворога роду людського, але всі ті спокуси відважно відбивав молитвою до Бога і терпінням. Поступово до преподобного стали збиратися йо-



го власні учні. Усіх їх вражала працюовитість наставника, який встигав виконувати всі монастирські роботи: обробляв сад, розмовляв з тими, хто приходив просити настанови, служив хворим. Преподобний Пахомій запровадив статут спільного життя, встановивши однаковість для всіх в їжі та одязі. Ченці обителі повинні були трудитися на призначених ним послухах для загальної користі обителі. У числі послухів було й переписування книг. Ченці не повинні були мати власних грошей або приймати що-небудь від своїх родичів. Преподобний вважав, що послух, який виконується з ретельністю, є вищим від посту і молитви, та вимагав від ченців точного дотримання статуту, суворо караючи порушників.

На схилі свого життя преподобний Пахомій тяжко захворів. Незважаючи на сильну гарячку,

він продовжував вести бесіди з братами. Виклавши за цей час багато корисних повчань, Пахомій Великий помер 28 травня, найімовірніше, 348 р. у віці 53-х років. Братія зі сльозами цілували святе тіло. Вони читали молитви за упокоєння його і весь цей день, і цілу ніч. Зранку після Божественної Літургії братія зі співом віднесли тіло Пахомія до гори і поховали за монастирським звичаєм. Повернувшись в монастир, ченці з великою скорботою говорили один одному: «Воистину, ми сьогодні осиротіли».

Святий Пахомій не залишив своїх учнів напризволяще: він встановив устав життя монастиря, виголосив безліч повчань у християнському благочесті. Передання приписує йому запровадження для використання у молитві вервиці — чоток. Кожен чернець, приймаючи постриг, коли настоятель подає чотки, чує такі слова: «Прийми, брате, меч духовний, що є слово Боже для постійної молитви Ісусової... Господи, Ісусе Христе, Сину Божий, помилуй мене грішного». Отже, кожен чернець та й мирянин, який з дозволу свого духовника користується чотками при молитві, мають пам'ятати, що були подвижники, які сердечним взиванням до Бога прокладали нам шлях до вічного життя, і серед них преподобний Пахомій Великий, який залишив неоціненний скарб християнських чеснот, щоб мати допомогу вийти із глибокого рову пристрастей, піднявшись до нетлінного світла Бога ■

православний календар

28 травня

Преподобного Пахомія Великого (348). Преподобного Ісаїї Печерського (1115).

Преподобний Ісаєя в числі інших Києво-Печерських святих здійснював свій чернечий подвиг у XI — початку XII століття. Головним подвигом його життя були безмовність і невтомна праця, за що він іменується Працьовитим. Монастирська традиція відрізняє цього подвижника від його тезки, також печерського постриженника і єпископа Ростовського (1077-90 рр.). Святий подвижник відійшов до Господа в 1115 році, мощі його знаходяться у Ближніх печерах Києво-Печерської лаври.

29 травня

Віддання свята Вознесіння Господнього. Преподобного Феодора Освященного (368).

30 травня

Троїцька вселенська батьківська субота. Апостола від 70-ти Андроника.

Святий апостол від 70-ти Андроник і його помічник в апостольських працях свята Юнія були родичами апостола Павла. Вони багато потрудилися, проповідуючи Євангеліє язичникам, про що згадує апостол Павло в Посланні до Римлян: «Вітайте Андроника і Юнію родичів моїх і в'язнів зі мною, що прославилися між Апостолами і раніше мене що ще повірили в Христа» (Рим. 16:7). Святий Андроник був рукопокладений на єпископа Панони, але проповідь його і святої Юнії поширилася і в інші країни, далеко за межі його єпархії. За трудами святих Андроника і Юнії затверджувалася Церква Христова, язичники навертали-ся до Богопізнання, багато язичницьких капищ припинили своє

існування, замість них виникали християнські храми. Зі служби на честь цих святих відомо, що вони мученицьки постраждали за Ім'я Христове.

У V столітті, при імператорах Аркадії і Гонорії, їхні святі мощі були знайдені в передмісті Константинополя разом із мощами інших мучеників.

Благочестивому клірикові Миколаю Калиграду було одкровення про те, що серед цих 17 мучеників знаходяться також мощі святого апостола Андроника. Згодом на цьому місці був побудований величний храм.

31 травня

День Святої Трійці, П'ятидесятниці. Пам'ять святих отців семи Вселенських Соборів.

1 червня

День Святого Духа. Загальниця. Благовірного князя Димитрія Донського (1389).

Після Вознесіння Господнього, коли минуло п'ятдесят днів, усі учні Ісуса разом з Богородицею та деякі святі жінки й іудеї, які увірували, зібралися в одному домі на Сіонській горі. Вони молилися і чекали на зішестя Святого Духа, яке було обіцяно Господом. І ось раптово зчинився сильний шум у небі, який буває під час буревію, і наповнив той дім, де знаходилися учні Христа. І з'явилися їм вогняні язики, та й на кожному з них по одному осіли. Всі ж вони сповнилися Духом Святим і почали говорити різними мовами. А саме у цей день було іудейське свято П'ятидесятниці, яке було встановлене в пам'ять дару іудеям закону на горі Сінайській. Тому в Єрусалимі перебувало багато людей з різних країн. Народ, почувши незвичний шум, почав сходитися до будинку, де знаходилися апостоли. Всі дивувалися, бо кожен з них почув, як апостоли розмовляють їхньою мовою. Мешкан-

ці й гості Єрусалима були вражені проповіддю апостола Петра, яку він виголосив кількома мовами, і вона дійшла до кожного серця. Багато хто з людей хрестився, до Церкви приєдналися близько трьох тисяч чоловік.

Так здійснився дивний перехід від старозаповітної до новозаповітної Церкви, що ознаменувалося торжеством Духа Святого над невір'ям. Дух Святий зішшов на апостолів не лише щоб просвітити і надихнути їх на подвиги, а й для того, аби залишитися Церкві Христовій навічно. Апостоли не тільки одержали право і владу роздавати дар Духа Святого віруючим, а й передавати те право своїм наступникам — єпископам, священикам, а ті — своїм. У церкві ця спадковість триває донині. Тому Православна Церква має найтісніший зв'язок з Христом та апостолами. Церква — це діло Боже, це діло Христа і Святого Духа, інакше кажучи, церкву ми отримали у спадщину від Христа і Духа Святого, від апостолів, від отців і вчителів церкви. Православна віра — віра апостолів, віра Святого князя Володимира, при якому наші предки прийняли її від греків.

У народі цей празник називається Зеленими святами, бо зелений — колір відновленого життя і зростання. Люди прикрашають свої оселі пахучими травами і зеленим гіллям.

У тропарі свята йдеться: «Благословенний Ти, Христе, Боже наш, що рибалок премудрими показав, зіславши їм Духа Святого, і ними увесь світ уловив, Чоловіколюбче, Слава Тобі».

2 червня

Святителя Олексія, митрополита Московського і всієї Русі чудотворця (1431).

3 червня

Рівноапостольних Костянтина (337) і Єлени (327). Володимирської ікони Божої Матері.

«Динамо» здобуло чергову перемогу

■ Кияни в якості чемпіона України переграли львівські «Карпати»



У грі проти «Карпат» динамівець Богдан Михайличенко провів свій дебютний матч в основній команді

Четверту «суху» перемогу поспіль здобуло «Динамо» і, таким чином, збільшило свою перевагу над другим місцем до десяти очок. Підопічні Сергія Реброва мінімально переграли львівські «Карпати». Єдиний гол на свій рахунок записав Артем Кравець. Водночас доля другого місця в чемпіонаті України за підсумками сезону 2014/2015 вирішиться в останньому турі — «Дніпро» виграв у «Шахтаря» і не дозволив «гірникам» заздалегідь завоювати срібні медалі. Дніпропетровська команда виставила на матч проти донецчан змішаний склад, але це не завадило підопічним Маркевича виграти. Гра видалася цікавою, з великою кількістю небезпечних моментів і голів. У підсумку зустріч завершилася з рахунком 3:2 на користь «дніпрян».

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

У ПОПЕРЕДНЬОМУ турі, перемігши «Дніпро», київське «Динамо» достроково забезпечило собі чемпіонський титул. Посеред тижня команда Сергія Реброва переграла донецький «Олімпік» у матчі-відповіді 1/2 фіналу Кубка України. У грі з «Карпатами» столичний клуб вже не мав жодних турнірних задач. Тренерський штаб змінив стартовий склад команди порівняно з грою проти «Олімпіка». З перших хвилин гри не полі не було Домагоя Віди, Євгена Хачеріді, Юнеса Беланда, Сергія Рибалки та Лукаша Теодорчика. Замість них у двобій з львів'янами вступили Александар Драгович, Денис Гармаш, Віталій Буяльський, Джермейн Ленс та Артем Кравець.

Уже на восьмій хвилині м'яч уперше опинився в сітці «Карпат», коли Гармаш із лінії воротарського майданчика замкнув передачу від Джермейна Ленса. Щоправда, зробив це Денис із положення поза грою, про що просигналізував асистент арбітра. Динамівці прибрали ініціативу до своїх ніг і почали неспішно накочувати атаку за атакою на ворота львів'ян. Проте до перерви зламати оборону «левів» нашої команді не вдалося. У другому таймі господарі поля почали грати в більш відкритий футбол, що додало видовищності грі. Переламною стала 58-ма хвилина. Гол створили двоє динамівських претендентів на звання найкращого бомбардира се-

зону. Андрій Ярмоленко змістився з флангу до центру, «гублячи» на своєму шляху захисників, та віддав на Артема Кравця. Останній прийняв м'яч на лінії штрафного майданчика та лівою ногою пробив точно в кут, забивши свій 15-й гол у чемпіонаті (у Ярмоленка — 14, Тейшейри та Бікфалві — по 16). Надалі динамівці продовжували створювати напругу біля воріт «Карпат», проте львів'яни доволі впевнено оборонялися. Чудову нагоду оформити дубль втрапив Кравець, який головою після подачі з кутового Мігеля пробив вище поперечини. За хвилину після удару Дениса Гармаша м'яч поцілів у стійку воріт. Наприкінці матчу вже «Карпати» заволоділи ініціативою. За п'ять хвилин до завершення гри «біло-зелені» створили чудовий момент, аби зрівняти рахунок. Швед віддав чудову передачу на Сергія-чука, але той не влучив по м'ячу. У цій грі Сергій Ребров дав змогу провести свої перші матчі за київське «Динамо» в Прем'єр-лізі Богдану Михайличенку та Олександру Андрієвському, які вже встигли зіграти за першу команду в Кубку України. До речі, гра була доволі коректною. Єдине попередження арбітр зустрічі зробив уже в компенсований час. Фінальний свисток зафіксував мінімальну, 20-ту в сезоні перемогу «Динамо». На післяматчевій прес-конференції наставник киян Сергій Ребров прокоментував перемогу своїх підопічних: «Думаю, зав-

жди присмню грати у Львові, адже це футбольне місто. Радий, що цей матч ми проводили вже в ранзі чемпіонів. Розмовляючи з хлопцями перед грою, наголошували, що важливо продемонструвати саме чемпіонську гру. Сьогодні ми виглядали гідно, й хоча обмежилися лише одним голом, могли забити й більше». Варто зазначити, що «біло-сині» мають усі шанси завершити чемпіонат без поразок. Для цього в останньому турі підопічним Сергія Реброва вважалося не програсти на власному полі запорізькому «Металургу». А ось у центральній грі звітного туру дніпропетровський «Дніпро» зустрічався з донецьким «Шахтарем», і за складом, який визначив на цей матч головний тренер господарів Мирон Маркевич, не можна було зробити висновок, що «Дніпро» за будь-яку ціну хоче зберегти шанси на друге місце. Склад вийшов змішаним, лідери отримали відпочинок, а кілька молодих і перспективних футболістів — шанс проявити себе. І зробити це їм, треба сказати, вдалося. «Шахтар» краще увійшов у гру і на 8-й хвилині відкрив рахунок завдяки своєму найкращому бомбардирові Алексу Тейшейрі, якому асистував Бернард. На те, щоб відігратися, «Дніпру» знадобилося зовсім небагато часу — на 23-й хвилині Матеус здорово зорієнтувався в ситуації після удару Близниченко і зрівняв рахунок. Ще через п'ять хвилин стався третій гол у матчі. Його автором знову став «гірник» Тейшейра, який, схоже, нікому не збирається поступатися першим місцем в гонці кращих бомбардирів. «Шахтар» виграв перший тайм і здавалося, що після перерви зможе розвинути свій успіх, але «Дніпро» досить несподівано розгорнув хід зустрічі на свою користь. Спочатку на 64-й хвилині після розіграшу кутового відзначився Безус, а на 81-й хвилині Лучкевич переможно замкнув дальню штангу — 3:2. «Шахтар» у другому таймі біля чужих воріт створив чимало моментів, але «Дніпро» переміг і піднявся на другу сходинку чемпіонату ■

Результати 25-го туру чемпіонату України:

«Олімпік» — «Волинь» — 1:3
«Металург» Д. — «Говерла» — 0:0
«Дніпро» — «Шахтар» — 3:2
«Металіст» — «Іллічівець» — 3:1
«Ворскла» — «Чорноморець» — 2:0
«Карпати» — «Динамо» — 0:1
«Металург» З. — «Зоря» — 0:1

спортивне життя

В Печерському районі відбувся чемпіонат з сімейного спорту

За підтримки Київського міського відділення НОК України на базі ЗНЗ № 78 в Печерському районі відбулися відбіркові змагання чемпіонату міста Києва з сімейного спорту. У заході мали змогу взяти участь всі бажаючі родини району з дітьми від 7-ми до 13-ти років. Змагання проводилися з трьох видів естафет: «Футбол», «Хокей» та «Регбі». В запеклій боротьбі призові місця вибороли команди: «Вікторія» (родина Грищенків, 1-ше місце) та «Олімпієць» (родина Істоміних, 2-ге місце). Саме ці дві команди вибороли дві останні путівки до Суперфіналу від Печерського району. Нагадаємо, що, відповідно до Регламенту, чемпіонат проходить у два етапи. На першому етапі у всіх районах м. Києва у період січень-травень пройдуть відбіркові районні змагання, на яких будуть виявлені найспортивніші родини. На другому етапі переможці районних змагань будуть змагатися між собою за звання чемпіона міста Києва з сімейного спорту. Фінальні турніри відбудуться 30 травня на День Києва на Хрещатику.

дзюдо

Георгій Зантарая виборов золото турніру Мастерс

У марокканському місті Рабат на елітному турнірі серії Мастерс українець Георгій Зантарая здобув впевнену перемогу у своїй ваговій категорії до 66 кг. Лідер збірної України провів чотири поєдинки, причому тільки в першому, проти француза Давида Лароза, боровся всі відведені п'ять хвилин і виграв за очками, заробивши оцінку вазарі. У трьох наступних зустрічах Георгій перемагав достроково. Найтривалішою була півфінальна сутичка проти монгола Даваадора, в якій Зантарая тільки на п'ятій хвилині зміг провести прийом на іппон. А найкоротшим двобоєм став фінал проти Дмитра Шершана з Білорусі. Українському дзюдоїсту вистачило 1 хвилини 27-ми секунд, щоб здобути перемогу.

олімпійський рух

Міська влада долучиться до підготовки збірних для участі у Європейських, Олімпійських та Паралімпійських іграх

Міська влада, зі свого боку, забезпечить на підному рівні підготовку до участі українських збірних у Європейських іграх, XXXI Олімпійських та XV Паралімпійських іграх. Про це повідомив заступник голови КМДА Михайло Радучький під час засідання оргкомітету під головуванням прем'єр-міністра України Арсенія Яценюка щодо підготовки до літніх Олімпійських ігор у Ріо-де-Жанейро-2016. «Спорт — запорука не тільки фізичного здоров'я нації, а й духовного. Спорт загартовує характер і дух спортсмена! А разом наші атлети загартовують національний дух всієї країни і представляють нашу державу на міжнародній арені успішними і сильними! Тому столична влада вважає спорт одним із основних завдань державної політики, яка сприяє позитивному іміджу країни», — наголосив Михайло Радучький.

СПОРТ

Вітчизняні спортсмени вирушили на І Європейські ігри

■ У Баку пройдуть престижні континентальні змагання

У суботу на головній спортивній арені країни — НСК «Олімпійський» зібралися керівники українського спорту та спортивні шанувальники, щоб побажати успіхів та вдалого старту нашим атлетам на І Європейських іграх в Баку.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ВЖЕ через 20 днів азербайджанська столиця Баку прийматиме понад 6 тисяч атлетів з усіх 50-ти країн Старого світу на перших в історії Іграх континенту. На престижному турнірі Україну представлятимуть 243 спортсмени, серед яких діючі олімпійські чемпіони, тріумфатори світових пер-

шостей та чемпіонатів Європи. На головну арену країни завітали українські атлети — представники від кожного виду спорту програми Ігор-2015.

Президент НОК України Сергій Бубка звернувся до атлетів, які представлятимуть нашу державу в Баку: «Кожен з вас впише своє ім'я в історію міжнародного спорту, відкривши її нову сторінку. Всі ми пишаємося вами і віримо у вас! Впевнений, що ви докладете максимум зусиль, щоб продемонструвати свій найкращий результат».

У своєму вітальному слові міністр молоді та спорту України Ігор Жданов зазначив: «Ми пишаємося нашими спортсменами та впевнені, що вони в Баку представлять свою країну на найвищому рівні. Бажаємо їм успіхів та яскравих виступів».

Заступник голови Комітету, голова підкомітету з питань фізич-

ної культури та спорту Комітету Верховної Ради України з питань сім'ї, молодіжної політики, спорту та туризму Денис Силантьєв також привітав вітчизняних атлетів, висловивши впевненість, що «на перших в історії Європейських іграх вони займуть почесні місця та вчергове своїми успіхами піднімуть авторитет рідної країни».

«Вперше в історії олімпійці та паралімпійці будуть представляти рідну Україну на одному спортивному форумі. Сьогодні як ніколи нашій країні потрібні спортивні перемоги, сьогодні як ніколи ми повинні об'єднатися», — сказав керманич Національного комітету спорту інвалідів України Валерій Сушкевич.

Зазначимо, що на змаганнях І Європейських ігор розігруватимуться 253 комплекти нагород у 31-й спортивній дисципліні, з яких



Фото: noc-ukr.org

На І Європейських іграх в Баку Україну представлятимуть 243 спортсмени

25 олімпійські, а саме: бадмінтон, бокс, боротьба вільна, боротьба греко-римська, велоспорт ВМХ, маунтенбайк, шосе, водне поло, плавання, стрибки у воду, синхронне плавання, волейбол, волейбол пляжний, веслування на байдарках і каное, спортивна гімнастика, художня гімнастика, дзюдо, легка атлетика, теніс настільний,

стрілба кульова, стрільба стендова, стрільба з лука, тріатлон, тхеквондо, фехтування.

Шість неолімпійських дисциплін — баскетбол 3x3, боротьба самбо, карате WKF, пляжний футбол, спортивна аеробіка, спортивна акробатика — боротимуться за право включення їх до Олімпійських ігор ■

У спеціалізованій школі № 115 ім. І. Огієнка відбувся Весняний турнір з художньої гімнастики «Чарівна квіточка». Учасницями змагань стали найменші вихованки груп початкової підготовки (діти 5-8 років). Під час заходу свою майстерність продемонстрували кращі гімнастки ДЮСШ № 5. У турнірі взяли участь 40 юних вихованок, які менше року займаються цим граціозним і водночас складним видом спорту, та 14 більш досвідчених. Загалом секцію відвідує 120 спортсменок.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

СЕРЕД вихованок школи чимало видатних спортсменок. Це провідна гімнастка, фіналістка Олімпійських ігор, призер чемпіонату світу, срібний призер Всесвітньої універсиади, член Національної збірної України Валерія Гудим, чемпіонка міста Києва, володарка Кубка України в групових вправах Вікторія Фотієва та багато інших.

Відкривали змагання вже відомі в Україні вихованки ДЮСШ № 5 — переможниці та призерки всеукраїнських та міжнародних змагань з художньої гімнастики: Катаріна Бобан, Катерина Липова, Єлизавета Лопатіна. Впродовж спортивного свята в показових виступах також брали участь знайомі грації: Ангеліна Шворак, Олександра Модна, Юлія Думенко, Діана Шворак, Надія Бабельська, Анастасія Дячук. Юні ж учасниці із захопленням спостерігали за ними та набували досвіду.

«Солом'янська адміністрація буде робити все можливе для допомоги та розвитку таких добрих, потрібних видів спорту в нашому районі. Будемо розповсюджувати цей гарний досвід на всі інші школи для того, щоб дітки мали змогу займатися цим пре-

красним видом спорту», — зазначив відкриваючи змагання перший заступник голови Солом'янської РДА Володимир Бялковський.

Також учасників турніру привітали директор ДЮСШ № 5 Наталя Ярова, старший тренер відділення художньої гімнастики ДЮСШ № 5 Наталя Островська, директор спеціалізованої школи № 115 ім. І. Огієнка Тетяна Кисіль.

ДЮСШ № 5 має одну з найкращих постійних тренувальних баз у місті Києві, де є всі умови для підготовки і проведення змагань. Діти займаються в двох залах на трьох гімнастичних майданчиках з килимовою поверхнею 14 на 14 метрів.

Учасники турніру були нагороджені медалями, дипломами та подарунками. Захід було проведено на високому організаційному рівні. Він став справжнім святом для спортсменів, їхніх батьків і гостей. І ще раз продемонстрував, що заняття художньою гімнастикою позитивно впливає на здоров'я дитини, розвиває пластичність, силу, виробляє залізний характер, виховує в дитини почуття прекрасного ■

Змагання «Чарівна квіточка» зібрали юних грацій

■ В місті завершився дитячий турнір з художньої гімнастики



Під час весняного турніру з художньої гімнастики «Чарівна квіточка» свою майстерність продемонстрували як кращі гімнастки ДЮСШ №5, так і найменші грації-початківці

Ювілей EM-VISIA

■ Проект електроакустичної музики та медіа-арту розм'яв десяток

31 травня в столичному Будинку архітектора в рамках Міжнародного фестивалю «Музичні прем'єри сезону» відбудеться ювілейний концертний марафон міжнародного проекту електроакустичної музики та медіа-арту EM-VISIA.

Олеся НАЙДЮК
спеціально для «Хрещатика»

ІСТОРІЯ проекту EM-VISIA почалася фактично 1997 року, коли на базі Національної музичної академії України ім. П. Чайковського за ініціативи композиторки Алли Загайкевич було створено першу в Україні Студію електронної музики. Перший концерт EM-VISIA відбувся 2005 року, і вже тоді чітко було визначено завдання проекту: залучити в українське музичне середовище актуальні жанри світової електроакустичної музики та високотехнологічні проекти медіа-арту. Крім, власне, концертів, що охоплюють широкий жанровий спектр сучасної електронної музики, у програмі проекту передбачено майстер-класи. Географія проекту — Франція, Японія, Австрія, Канада, Голландія, Литва, США, Росія, Польща, Україна.

Проект став професійним електроакустичним майданчиком для сучасних українських композиторів, серед яких — Данило Перцов, Максим Абакумов, Святослав Крутиков, Ігор Стецюк, Катерина Оленіч, Іван Небесний, Людмила Юріна, Любава Сидоренко, Сергій Пілютиков, Святослав Луньов та багато інших.

Програма ювілейного марафону складається з чотирьох тематичних блоків.

Перший — електроакустичні твори, де прозвучать композиції українських композиторів Марини Фрідман і Олексія Ретинського, а також Джіно Фавотті (Франція), Панайотіса Кокораса (Греція/США).

Другий блок — проекти медіа-арту: прозвучить твір Алли Загайкевич «Флейта землі і флейта неба» («Звуки знаків») за мотивами поезії Миколи Воробйова для чотирьох голосів, інструментального ансамблю та електроніки, а експериментальну алгоритмічну композицію «Internal audit» із застосуванням програми генерації в реальному часі виконає медіа-артист Ujif_notfound[UN° 2114].

Спеціальну програму в рамках EM-VISIA представить одна з лідерів польської електроакустичної академічної музики, директор Електроакустичної студії Познанської музичної академії Лідія Зелінська, яка працює в цьому напрямку від початку 70-х. Її твори прозвучать у виконанні українського ансамблю сучасної музики Sed Contra. Напередодні концерту, 30 травня, пані Зелінська проведе майстер-клас для студентів.

Нарешті, останній блок — електроакустичні сети лідерів експериментальної електроакустичної сцени України Ujif_notfound[UN° 2114], V4w.enko, Андрія Кириченка, Edward Sol.

В ювілейному концерті також почуєте автентичний та джазовий спів, а також матимете нагоду укотре пересвідчитися в майстерності молодого грузинського диригента, який здобував освіту в Україні, Міхаїла Менабде ■

В травні, після чергового показу вистави «Любофф!» в Молодому театрі, її було внесено до Книги рекордів України як такої, що йде на сцені в одному акторському складі понад 21 рік.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

П'ЄСА «Luv» американського драматурга і сценариста Меррея Шизгала (відомого, до речі, також роботою над фільмом «Тутсі») вперше була поставлена у 1963 році й навіть екранізована 1967 року. В постановці на Бродвеї 1965 року зіграв і сам автор, який називав її «чорною комедією з жовтою смугою». Звичайний, на перший погляд, любовний трикутник перетворюється на захоплюючу історію боротьби людей за любов. Вони намагаються зрозуміти — заради чого жити, з ким жити, кого любити і як. Це історія про те, яким остогидлим нам іноді видається звичний плин часу і що лише кохання здатне повернути смак до життя. Події розгортаються швидко, подекуди безглузді, смішні й такі знайомі багатьом сімейним парам. Як писав Меррей Шизгал: «У наші дні любов втратила справжню первісну суть, ми спотворили й образили це почуття, воно стало фальшивим, виродилося в фізичний потяг». Власне, на спотворення кохання натякає і сама спотворена назва — «Luv» замість «Love».

Українською цю п'єсу переклала Олена Катаєва, а на сцені «Молодого театру» поставив режисер Тарас Криворученко. Вже 22-й рік (прем'єра відбулася в лютому 1994 року) в ній грають заслужена артистка України Олена Хижна (Елен), Сергій Кучеренко (Мілт Мелвінн), пізніше доєдналися актори Анатолій Сомик та Володимир Чигляев (Гаррі Берлін). «Спочатку мені важ-

Довготривала «Любофф!»

■ Спектакль потрапив до Книги рекордів України



З 1994-го року головні ролі у виставі виконують Олена Хижна (Елен) та Сергій Кучеренко (Мілт Мелвінн)

ко було зрозуміти цей жанр ігрового театру і манеру гри,— поділилася з «Хрещатиком» Олена Хижна.— До певної репетиції не могла піймати характер героїні, щоб це було водночас яскраво і внутрішньо виправдано. Попервах моя героїня була найвніша, без глибини, оскільки я й сама не розуміла життя, тому, наприклад, слова «я вірю в святість шлюбу» для мене були пустими. Зараз розумію і граю

по-іншому — з огляду на життєвий досвід. Кожна вистава звучить і грається інакше, постійно з'являються нові акценти, ми знаходимо нові стосунки між собою і розвиваємося разом з ролями. Спектакль став для нас другим життям».

Наступний показ вистави «Любофф!» відбудеться в Київському академічному Молодому театрі (вул. Прорізна, 17) 4 червня о 19:00. Вартість квитка: 100 грн ■

Дитяча душа 91-річного митця

■ В Будинку художника показують «Максимівські натюрморти»



Для картин Максименка характерне часом неочікуване поєднання яскравих кольорів та ефект об'ємності

У народного художника України Миколи Максименка відкрилася 30-та персональна виставка. У двох залах представлено близько 60-ти натюрмортів на фоні пейзажів, виконаних акриловими фарбами, які стали візитівкою майстра. Більшість робіт створені минулого року.

Дарія СИМОНЕНКО | спеціально для «Хрещатика»

НА ВІДКРИТТІ ювілейної виставки Микола Антонович вітав гостей особисто. Він залюбки розповідав про своє становлення як митця і джерела натхнення. «Мене потягнуло до малювання років у сім, тоді мене зачарував пейзаж біля джерела, з якого мене мама послала набрати води,— пригадує Микола Максименко.— Картини для мене як діти. Інколи одну пишу за

кілька годин, а інколи картина затримується в майстерні на рік-два». Незважаючи на поважний вік, художник щодня бере пензля до рук, утворчості бачить порятунком від усіх недуг. «Якщо Бог дав талант, треба працювати, доки живеш»,— вважає він. Сюжети для своїх картин черпає в природі рідного Полісся. За останні роки особливо плідним для митця був саме 2014-й.

«Максимівські натюрморти» — натюрморти на фоні пейзажу, для яких характерне часом неочікуване поєднання яскравих кольорів. Індивідуальний стиль Миколи Максименка свого часу став справжньою сенсацією в українському живописі. Використання акрилових фарб створює ефект об'ємності, який змушує повірити в реальність барвистого і дещо наївного світу художника.

Голова Київської організації Національної Співки художників України Василь Гурін відзначив, що секрет пана Максименка — в його особливому світосприйнятті, тонкій дитячій душі, яку має автор. Можливо, саме це дозволяє 91-річному митцю бути «на одній хвилі» з юною ученицею Каріною Гергалю. Вихованиця принесла на виставку 4 власні роботи, дві з яких — копії полотен вчителя.

Виставка «Максимівські натюрморти» експонується на третьому поверсі Центрального будинку художника (вул. Артема, 1-5) до 7 червня, з 12.00 до 19.00 щодня, крім вівторка. Вхід вільний ■

КУЛЬТУРА

Святкуємо День Києва яскраво!

■ «Хрещатик» підібрав цікаву програму на вихідні

До Дня міста у районах столиці планується понад 130 тематичних заходів, працюватимуть бібліотеки і музеї, кінотеатри, театри, парки культури та відпочинку. Киянам підготували близько 60 культурно-мистецьких подій, наймасштабніші з них відбудуться на Софійській площі, на сцені Літньої естради Маріїнського парку та на Співочому полі.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

Вальс на Софії

Епіцентром святкування Дня міста стане Софійська площа. З 29 по 31 травня тут проходитиме Всеукраїнський фестиваль бального танцю «Подаруй Києву вальс». Змагатимуться юніори, молодь і дорослі, а танцювати вальс зможуть всі охочі.

На 29 травня заплановані відкриття викладеного з квітів зеленого символу міста — листка каштану (12.00) та масовий флешмоб з кольоровими парасольками (о 18.40). В концертній програмі — виступи дітей — переможців різних конкурсів (17.20), Київського муніципального духового оркестру та хору «Благовість» (о 18.50).

30 травня о 18.30 киян запрошують долучитися до **спільного виконання гімну столиці** «Як тебе не любити, Києве мій», щоби разом встановити рекорд (18.55). Опісля гостей розважатиме естрадно-симфонічний оркестр «Київ Класик».

31 травня на гостей чекатиме танцювальний **флешмоб «Вальс квітів»** (18.30), виступ музичного гурту Ray Band та джаз-бенда Олександра Фокіна з програмою танцювального джазу «**Non stop show Djazz**» (з 19.00). Прозвучить і символічний для українців «Гопак» у сучасному аранжуванні. Також щовечора проводитиметься танцювальні майстер-класи та кінопокази.

Музика: від класики до фольку і джазу

До 31 травня в столиці триває **XXV Міжнародний фестиваль «Музичні прем'єри сезону»**, в рамках якого відбудуться симфонічні, камерні і хорові концерти, круглі столи та творчі зустрічі. Основні майданчики: концертний зал Спілки композиторів, Національна філармонія, Академія мистецтв. Розклад на сайті comproset-sukraine.org.

29 травня о 19.00 у Київському академічному муніципальному театрі опери і балету для дітей та юнацтва відбудеться концерт зарубіжної та української музики «**Хабанера по-київськи**». Диригуватиме симфонічним оркестром киянин, арт-директор Інтернаціональної музичної школи Фонду Принца Астурійського (Іспанія) Юрій Насушкін. Другий концерт безкоштовно проведуть 30 травня о 17.00 на сцені Літньої естради Маріїнського парку. Також тут 30 травня о 14.00 представлять



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

програму «**Київська фантазія**». У виконанні Київського академічного ансамблю української музики «Дніпро» пролунають твори української народної та сучасної музики в авторських аранжуваннях. А у неділю з 16.00 до 22.00 запрошують на концерт «**Мушля джаз**» у рамках фестивалю Kyiv Open Air. На відкритті фестивалю, що проходитиме щосуботи та щонеділі, виступатимуть Біг-Бенд Денніса Аду, Тріо Наталі Лебедевої, Foton21, Квартет Богдана Гуменюка, Panivalkova.

На Співочому полі у суботу з 14.00 до 18.00 пройде **IX міський фестиваль хорового мистецтва «Пісня над Дніпром»**, на завершення якого відбудеться майстер-клас одного з професійних колективів хорового мистецтва Києва. А у неділю з 17.00 до 20.00 — культурно-мистецька програма «**Вінок пісень над Києвом лунає**» з виступами понад 20 народних, фольклорних і сучасних ансамблів та муніципальних колективів. За особистим дорученням міської голови Віталія Кличка 30 та 31 травня кияни та гості столиці матимуть можливість безкоштовно відвідати виставку квітів «Україна Європейська» на території Печерського ландшафтного парку та концертні програми на Співочому полі.

Спортивно та активно

До Дня Києва проведуть велику кількість **спортивних змагань**. Серед них — триденні Міжнародні змагання Horizon Park з велосипедного спорту на шосе, Кубок міста з повітроплавного спорту (30 травня з 8.00 до 20.00, Михайлівська площа), Всеукраїнська спортивно-оздоровча акція «Велодень» (30 травня о 10.00, Майдан Незалежності, біля Лядських воріт), велопарад (30 травня з 9.00 до 11.30 від Європейської площі центром

міста і до Труханового острова), вітрильна регата (об 11.00, Київський річковий вокзал), Чемпіонат міста з судномодельного спорту (30-31 травня з 10.00, затока на острові Долобецький у Гідропарку), Міжнародний турнір з кікбоксингу (31 травня з 10.00 до 17.00, естрада Хрещатого парку біля Арки Дружби народів), чемпіонат міста з сімейного спорту (31 травня з 11.00, вул. Хрещатик). 1 червня всіх охочих запрошують на 23-й благодійний «**Пробіг під каштанами**» (з Михайлівської площі до площі Льва Толстого і назад). На окремих маршрутах участь беруть також діти, спортсмени та люди на інвалідних візках. Внесок — 100 грн, зібрані кошти підуть на придбання обладнання для Центру дитячої кардіології та кардіохірургії.

Все про місто

З 29 до 31 травня у столичному парку імені О. Пушкіна та у виставковому центрі АККО Інтернешнл (просп. Перемоги, 40-б) вперше відбудеться **фестиваль міських проектів «PRO місто»**. В програмі — лекції і майстер-класи від провідних урбаністів, мера Варшави Ганни Гронкевич-Вальц та третього президента Грузії Міхаїла Саакашвілі (потрібна реєстрація), презентація інноваційних проектів від департаментів КМДА та громадськості, а також нагородження переможця конкурсу міських стартапів, який отримає 200 тисяч гривень на реалізацію свого задуму. Також на гостей чекають концерти, смачний фудкорт, розваги для дітей, майстер-класи і квести, спортивні виступи і концерти, кіно просто неба та купольний кінотеатр від ATMASFERA 360°. Детальна інформація на сайті promisto.kiev.ua.

Крім того, у цьому ж парку з 30 травня до 1 червня «**АРТ-ПІКНІК**

Слави Фролової» святкуватиме День Києва з цікавою програмою та ярмарком TUT USE MARKET KIEV DAY. Вхід вільний.

Ярмарок народних майстрів та фестиваль національних культур

30 та 31 травня з 11.00 до 18.00 Музей Івана Гончара (вул. Лаврська, 19) запрошує на **ярмарок народних майстрів**. На подвір'ї можна буде оглянути та придбати гончарні вироби, тканину та вишивані речі, взуття; головні убори, килими, вироби з соломи, бісеру, дерева; дитячі іграшки; ляльки-мотанки, писанки, твори малярства, книги тощо. А також — поспілкуватися з народними майстрами, відвідати різноманітні майстер-класи. Під час ярмарку відбудеться благодійний аукціон творів народного мистецтва. Отримані кошти підуть на потреби української армії.

1 червня з 13.00 до 18.00 на Літній естраді Маріїнського саду пройде **фестиваль національних культур «Фольклорама»**. Він покликаний показати розмаїття культур різних етносів, представники яких проживають у столиці. В концерті візьмуть участь кращі творчі колективи та виконавці — представники національно-культурних громад міста. Також в програмі — народні розваги, танцювальні та вокальні майстер-класи, продаж творів народного декоративного мистецтва і кулінарних виробів.

Мандрівка Україною та повітряні змії

На I Всеукраїнський туристичний фестиваль «**У гості до українців**» (30-31 травня у Ботанічному саду ім. О. Фоміна) прийдуть представники з понад 15 областей України. Тут можна буде від-

почити, взяти участь у цікавих майстер-класах, послухати народні колективи, обрати напрямок для відпочинку та шкільних канікул і найголовніше — познайомитися з українцями, які географічно живуть у різних куточках країни.

У неділю, 31 травня, з 11.00 до 17.00 в Музеї народної архітектури та побуту Пирогів пройде **Київський відкритий фестиваль повітряних зміїв**. Цього ж дня з 10.00 біля експозиції «Середня Наддніпрянщина» з обрядами і виступами фольклорних колективів відзначатимуть Трійцю.

Пізнавальна програма в музеї

До Дня міста в Національному музеї історії України (вул. Володимирська, 2) підготували квести, перформанси «Життя Києва», «Прогулянку Княжим градом», музичні виступи, театралізовані та нічні екскурсії зі свічками. Ціна — 25-50 грн. Замовлення за тел. (044) 278-65-45.

Від митців — з любов'ю

В музеї-майстерні Івана Кавалерідзе (Андріївський узвіз, 21) презентували експозицію «**День Києва на Андріївському**», на якій свої твори представили близько 40 художників з України та світу, а в Музеї історії міста Києва (вул. Хмельницького 7) — виставку «**Моя національна ідентифікація**» з живописом Марини Променко та керамікою Неллі Ісупової. 30 травня у «Шоколадному будинку» (Шовковична, 17/2) відкривається виставка творів київської художниці і режисера Юлії Лазаревської «**Повернення**». Також на 4-му поверсі ТРЦ «Гуллівер» до 6 червня представляють виставку «**Київ. Живопис часу**» Марини Яценко і Павла Вітановського та колекцію гумористичних листівок 1911-1913 років «**Гумор по-київськи**».

Милуємося конями та важкодоступними місцями

31 травня «**Київський іподром**» (просп. Ак. Глушкова, 10) запрошує відсвяткувати День Києва разом. Шанувальники кінного спорту зможуть помилуватись заїздами, конкурном на потужність стрибка та подивитися дресуру коней без вуздечки у виконанні кінноспортивного театру «Астарт». Охочим пропонують перевірити свої сили у стрільбі з луку і арбалету, покататися на конях, поні й у фетоні. У програмі також — лицарські шоу-бої, індіанський театр «Дикий Захід», майстер-класи з іпотерапії та забіги хортів. Початок о 12.00. Вхід вільний.

30 та 31 травня на майданчику «Два світи» в центрі Пейзажної алеї покажуть фотовиставку «**Місто очима Urban Exploration**» — колекцію вражаючих і унікальних фотографій важкодоступних і прихованих місць України та Києва. Що ховається в темряві тунелів метро? З якого місця найкраще виглядає святковий салют? Все це можна побачити на власні очі ■

Прогноз погоди на 28 травня



Ранок
Температура: +15°
Атм. тиск: 740 мм рт. ст.
Вітер: 5 м/с
Вологість повітря: 84 %



День
Температура: +17°
Атм. тиск: 740 мм рт. ст.
Вітер: 7 м/с
Вологість повітря: 63 %



Вечір
Температура: +17°
Атм. тиск: 740 мм рт. ст.
Вітер: 5 м/с
Вологість повітря: 53 %

Про Україну заговорив Таймс-Сквер — серцевина Нью-Йорка

У НЬЮ-ЙОРКУ в одному з найпопулярніших серед туристів з усього світу місць — на Таймс-Сквер — з'явився напис «Ukraine tries adapting to life without Lenin» — «Україна намагається адаптуватись до життя без Леніна». Це світлова інсталяція від місцевого митця Вальдемарта Ключко. «Щоб запустити цю стрічку, потрібно було прожити 2014-й і половину 2015 року. Я був свідком того, як у Києві падав ідол, а потім цю акцію підхопили інші міста. Україна змінюється для багатьох в свідомості і в фізичних аспектах. Тривалий час не було потреби до комуністичної клоунади, і ми всі звик-

ли, що «совкові» символи живуть серед нас, а комуністи роблять собі піар, люблять свою необхідність і важливість, розказуючи про «єдиний савецкий народ»,— вважає Вальдемарт Ключко. Митець каже, що для американців і для всіх гостей Нью-Йорка ця інформація — меседж про те, що Україна оновлюється і їй час попрощатись з СРСР. «Ми вже не є місцем, що лишилось після розпаду «совка»,— ми самостійні і можемо вирішувати самі за себе»,— цитує Вальдемарт українців. Місцем для своєї мистецької акції він обрав Таймс-Сквер, адже вважає — це справжній постійно діючий Майдан, де



вдень і вночі перебувають тисячі людей. «Тут є різні люди, які хочуть все побачити»,— каже Вальдемарт Ключко, якого цитує VIDIA. Раніше пан Ключко заклеїв вікна чотириповерхового будинку на Манхеттені сигнальною червоно-білою стрічкою, попереджаючи в такий спосіб про надзвичайну ситуацію на сході України ■

ЗА ПІДТРИМКИ КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО ГОЛОВИ В. КЛИЧКА

ФЕСТИВАЛЬ МІСЬКИХ ПРОЕКТІВ

29-31 ТРАВНЯ`15

ПАРК ІМ. О.С. ПУШКІНА
ЦЕНТР «АККО ІНТЕРНЕТНЛ»

ЯК СТВОРЮЄТЬСЯ МІСТО?
ПРИЙДИ ТА ДІЗНАЙСЯ!

БІЛЬШЕ ІНФОРМАЦІЇ:
PROMISTO.KIEV.UA

сканворд

сорт червоного виноградного вина			→	видовище ручна зброя		личинка комах, живе в землі	→	Х											
↓				↓				Р	→	дочка царя Трої — провісниця (міф.)									
						→	алфавіт	Е		урочистий вірш	→								
							найвищий ступінь захоп- лення	Щ											
				→	сорт груші			А	→	густий ліс		невелике судно	↓	мова					
				↓	губи			Т		богиня пере- моги у боях (міф.)	↓	напівдорого- цінний камінь	↓	дав.-інд. епос, частина індуїстського канону					
		↓	→	розмінна моне- та датської крони				І	→	сливова горілка									
	сплюсарний інструмент		↓	→	назва ключа (муз.)			К	→	обрис і розріз губ									
	центр, основа	↓		↓	шершень														
						↓	голове приміщення античного храму на Сході							чоловіче ім'я	→	тропічний птах ряду страусових			
														надрукований твір					
	тонізуючий напій	→				↓	єгип. бог Сон- ця			кораловий острів	→								
						↓	лікує неведич- ними засобами												

Відповіді на сканворд на 16-й стор.



ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ
(ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

61308

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ
(З ПРОГРАМОЮ ТБ)

22094

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

щоденна міська газета

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Максим ФІЛІПОВ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Матеріали зі знаком (П) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марка Вовчка, 12/14.

гороскоп

28 травня



ОВНИ, в ролі арбітра в запальних дискусіях ви будете неперевершені, миріть людей, які волею долі опинилися у вашому полі зору, склеюйте розбиті горшки, відновлюйте поруйновані домовленості, підписуйте ділові угоди, шукайте покровителів.



ТЕЛЬЦІ, як відомо, випадковостей у Всесвіті не буває, події дня є знаковими, все, що відбувається, має свій високий смисл, люди, з якими зустрінетеся, є вісниками з майбутнього.



БЛИЗНЮКИ, ви — харизматична особистість, яка гармонійно поєднує в собі чарівність, інтелект, здоровий глузд, вміє ставити перед собою важливу ціль і наполегливо до неї крокувати.



РАКИ, доля вас уповноважує виконувати місію благодійника, жертвно допомагати рідним, тоді все повернеться сторицею. Приміром, діти для вас є і щастям, і горем, завдаючи клопотів, однак, направивши їх на праведний шлях, привчивши до самостійності, ви правильно реалізуєте свій колосальний життєвий досвід і потенціал.



ЛЕВИ, інформаційне поле Всесвіту до ваших послуг, черпайте потрібні знання, задовольняйте інтелектуальний голод і не прогайте романтичне знайомство. В мистецтві спілкувань з людьми вам теж рівних не буде, ви можете проявити себе як талановитий посередник, учитель, поради́ник, суддя-мироутверець, відданий друг, грамотний фахівець.



ДІВАМ пощастить розбагатіти, але при умові жорсткого балансу прибутків та витрат. Всі фінанси мають вкладатися з максимальною рентабельністю, асортимент покупок різноманітний: комп'ютерні програми, модні аксесуари, косметика і пар-

фуми, висококласні речі від кутюр, витвори мистецтва, витончені деталі інтер'єру.



ТЕРЕЗИ, стати героєм дня буде легко, якщо не сидіти інертно і не чекати з моря «погоди», ви її самі здатні створити на власний смак. Будьте ініціативними, а помічники та покровителі знайдуться.



СКОРПІОНИ, вам бажано облишити передову і перебазуватися в партизанський тил та тихо вести свою діяльність. Тоді зумієте закрити власні кармічні дірки, а хто перед вами в боргу, поверне позичене (з'явиться спонсор).



СТРІЛЬЦІ, в гречку не скачіть, а будьте в парі з благовірними, голубтеся, зберігайте вірність один одному, до 26 червня маєте реставрувати шлюбний союз і міцно його зцементувати, тоді протягом кількох років горя не знатимете.



КОЗЕРОГИ з триумфом — назло суперникам — пройдуть тест долі на професійну компетентність, завоюють авторитет у колег, керівництва, проявивши комунікабельність, кмітливість, обізнаність, вихованість, естетичний смак.



ВОДОЛІЇ, висока небесна гостя Любов радо відкрила свої обійми, і ігнорувати тим безцінним даром Творця протипоказано. Відкрийте серце наснажливим почуттям, які мають пролитися на обранця, він поруч і цілком відповідає вашому ідеалу.



РИБИ, не бійтеся експериментувати, ризикуйте, ви здатні пройти над прірвою і виграти! Реалізація сокровенних бажань задля благополуччя сім'ї пройде «на ура». Чаруйте артистизмом, огортайте людей любов'ю і вправно вирішуйте побутові, житлові проблеми, влаштовуйте ремонт в оселі.

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**

цей день в історії

В Україні — День прикордонника 585 до н. е. — сонячне затемнення, передбачене грецьким математиком і астрономом Фалесом Мілетським, поклато край 6-річній війні між лідійським царем Аліаттом і мідійським царем Кіаксаром. Суперники розцінили затемнення як знак богів і припинили конфлікт за панування в Малій Азії, встановивши кордон по річці Галіс.

1763 — у Києві відкрито першу школу з навчання живопису.
1959 — з космодрому на місі Канаверал (штат Флорида) в космос вперше відправились дві мавпи — шимпанзе Абель і Бейкер.
1985 — у матчі "Динамо" — "Спартак" (Москва), який закінчився з рахунком 2:0 на користь киян, Ігор Беланов забив 2000-й гол "Динамо" в чемпіонатах СРСР з футболу.