



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№71(4667) | четвер | 21 травня 2015 р.



Рена НАЗАРОВА: «Вже 1 вересня ми отримаємо нових очільників комунальних ЗМІ»

стор. 6



Вікторія КУСТОВА: «Ми не повинні стати поколінням варварів»

стор. 4

День здоров'я на Хрещатику

стор. 3

Чорнобильцям облаштують житло

стор. 6

Куди вступати, щоб не прогадати

стор. 8

Острівки дитячого відпочинку

стор. 9

Стелла ЗАХАРОВА: «Поки у мене є сили і бажання, я ні за що не залишу спортивну гімнастику»

стор. 20

НОВИНИ

Вихідними в столиці відбудуться ярмарки

Як повідомили «Хрещатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту КМДА, 23 та 24 травня у столиці відбудуться традиційні сільськогосподарські ярмарки. Зокрема в суботу торгуватимуть в Голосіївському районі на вул. Паньківській, на вул. Голосіївській, 4-10; в Дарницькому – на вул. Ревуцького; в Деснянському – на вул. Шолом-Алейхема (у межах вулиць Мілютенка та Маршала Жукова), на вул. Закревського (у межах просп. Маяковського, 2-А та вул. Драйзера); в Дніпровському – на бульв. Праці, 3-9; в Оболонському – на вул. Л. Гавро, 1-9; в Печерському – на вул. Німанській, 3-7; в Подільському – на просп. Московському (біля Куренівського парку); в Святошинському – на вул. М. Булгакова; в Солом'янському – на вул. Стадіонній (у межах вулиць Липківського та Богданівської); в Шевченківському – на вул. Подвойського, 2-12.

Окрім того, сільськогосподарські ярмарки відбудуться у неділю, 24 травня, в Оболонському районі на вул. Дніпровдській, 13/1.

Місце сутичок заросте травою

стор. 2



У столиці презентували програму до Дня Києва

стор. 3



«Динамо» – золоті призери чемпіонату України

стор. 21



В КИЄВІ тривають баталії довкола проблемних забудов. Справжня кривава сутичка сталася позавчора ввечері біля станції метро «Осокорки». Нагадаємо, що у 2010 році земельну ділянку там виділили ТОВ «Скай-Буд ЛТД» для спорудження двоповерхового торговельного центру. З цим згодні не всі. Конфлікт щодо забудови виникає не вперше. Але останній був особливо жорсткий. Очевидці стверджують, що з боку охорони будмайданчика застосовувались ракетниці та димові шашки. Активісти ж не гребували палицями та камінням. Кажуть про зламані носи та навіть ножові поранення. Міліція намагалася стримати сторони конфлікту, в результаті чого з різного характеру і ступеня тяжкості травмами 15 правоохоронців потрапили до лікарні.

На ситуацію негайно відреагував міський голова Віталій Кличко, який виступив з офіційною заявою. За його словами, столична влада працює в непростих умовах. І намагається знайти баланс, врахувавши інтереси громади, які, безумовно, є пріоритетними, і дотримуватися законності в роботі бізнесу, будівельного — в тому числі. «Практично на всі будівництва, які сьогодні ведуться в столиці, дозвільні документи видавалися кілька років тому. А якісь взагалі відбуваються без будь-яких документів. Ми вже подали в правоохоронні органи і суди документи щодо 45 незаконних забудов. Збираємо інформацію по інших. Але й щодо деяких об'єктів, які мають документацію, мешканці мікрорайонів виявляють незгоду. Я завжди захищав і буду захищати інтереси громади. Тому для мене не має значення належність забудовника до будь-якої політичної сили, навіть (і особливо) до тієї, яку я очолюю. Я ухвалив рішення внести на наступну сесію

Місце сутичок заросте травною

■ Київрада може забрати у забудовника ділянку на Осокорках

Сквер замість забудови... Таким може бути наслідок чергової кривавої сутички на Осокорках позавчора. Нагадаємо, що біля станції метро була виділена ділянка для будівництва торговельного центру. Громада — проти, і не раз влаштовувала акції з ламанням паркану. Останнє протистояння було особливо гострим: у хід пішли димові шашки, палиці та каміння. В результаті — синці, розбиті носи, потилиці і навіть ножові поранення. 15 правоохоронців шпиталізовано. Мер Віталій Кличко пообіцяв на наступне засідання Киїради внести проект рішення про розірвання договору з забудовником. І доручив комунальним службам облаштувати на проблемній ділянці сквер.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

Київради проект рішення про розірвання договору оренди і скасування рішення Київради про відведення земельної ділянки на Осокорках. Але, ще раз хочу підкреслити, все має відбуватися в правовому полі... І громадськість висловлювати свою позицію, і бізнес працювати та платити податки в бюджет», — сказав мер. Учора ж він відвідав місце подій і заявив, що, скоріше за все, замість забудови там з'явиться сквер. Віталій Кличко доручив комунальним службам вивезти залишки зламаного огорожі, завезти чорнозем, висадити траву і дерева,

привести територію у належний вигляд.

Депутат Київради Тетяна Меліхова порадила міському голові внести на сьогоднішнє засідання вже готовий проект про розірвання договору оренди із забудовником. Аргументація така, що ТОВ «Скай-Буд ЛТД» не виконала зобов'язань та не збудувала об'єкт упродовж 3 років. «Це вже чергове силове протистояння громади проти забудовника і міліції. Це свідчить, що кияни не дадуть будувати там. Депутати не можуть лишатися осторонь цієї проблеми та повинні своїм голосуван-



На місці проблемної забудови мер Києва пропонує облаштувати сквер

ням висловити позицію Київради щодо згаданого будівництва», — сказала пані Меліхова.

Ну, а свою позицію «Хрещатику» пояснили в компанії забудовника. Її співвласником є депутат Київради фракції «УДАР-Солідарність» Сергій Котвицький. Забудовник переконув — всі необхідні дозволи є. Копії документів у публічному доступі на сайті <http://le-bulvar.kiev.ua> Так само в приміщенні Дарницької РДА під контролем голови району були проведені громадські слухання. Згодом відбудеться ще одне публічне обговорення проекту.

Головне, що непокоїло мешканців, — чи буде зручний прохід. За проектом будівництва, прохід буде забезпечено. Друге питання — гірка, на якій діти катаються на санчатах. Забудовник пообіцяв облаштувати поряд спеціальну гірку — плюс дитячий майданчик. Щоправда, для цього треба виділити додатково невелику ділянку. Ще компанія зробить безкоштовну громадську вбиральню, бо біля метро її немає. Крім того озеленить прилеглу територію. «Загалом ми добровіль-

но «беремо на себе додаткових зобов'язань перед громадою на суму близько 10 млн грн», — повідомила Олеся Зінов'єва, прес-секретар Сергія Котвицького. За її словами, з мешканцями є повне порозуміння. Конфлікт же начебто провокує одна політична партія. В компанії офіційно стверджують, що партійці займаються рекетирством і вимагають гроші із забудовників. В разі відмови — організують акції, провокують сутички, збурюючи громаду та маніпулюючи мешканцями.

В компанії не підтвердили агресивну поведінку охорони будмайданчика. «Це приватна охоронна структура. Їхня робота — захищати майно власників від посягань зловмисників. З якого боку була агресія і неправомірні дії — з'ясуєть правоохоронці», — сказала прес-секретар. Щодо ймовірного розірвання договору вона зазначила наступне: «Якщо мер внесе рішення на сесію Київради, це його право. Буде рішення, будемо думати, що робити далі. Але хочу ще раз підкреслити — всі наші дії абсолютно по букві закону», — зазначила Олеся Зінов'єва ■

Оперативно про музей

■ У Києві створено спеціальний інформаційний штаб щодо археологічних робіт на Поштової площі

Як відомо, на Поштової площі на місці будівництва були виявлені артефакти 17–19 століть. У січні археологи розкопали систему стовпів та дерев'яний настил, що, можливо, були частиною Київської пристані. Після численних запитів фахівців і науковців міська влада припинила там будівництво і вирішила створити підземний музей, який знаходитиметься на базі торговельного центру.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

До цього часу велика команда науковців та фахівців працює над тим, аби все ж зберегти всі розкопки. «Це унікальна ситуація. У Європі немає прикладів консервації дерева, яке розкопали з такого давнього часу із землі. Оскільки відомо, що з води в Швеції кораблі вікінгів діставали і консервували. А тут є своя специфіка, і працює ціла команда науковців, щоби зберегти і законсервувати всі знахідки», — зазначила заступник голови КМДА Ганна Старостенко.

Експедиція археологів нині з компанією-збудовником створюють всі умови для того, аби далі можна було безпечно працювати на ділянці, адже в березні на розкопі відбувся обвал, і знахідка частково була засипана. Після чого інвестор змушений був змінити методи будівництва з метою зберегти всі пам'ятки. «Зараз на Поштової площі створюються всі умови для проведення археологічних розкопок. Найближчим часом планують завер-

шити роботи з покриття, яке надасть можливість безпечно працювати археологам», — говорить директор КНМЦ з охорони, реставрації та використання пам'яток історії Ларіон Мірошніченко. Аби кияни могли вчасно дізнатися всю інформацію, як далі працюватимуть археологи на Поштової площі і де зберігатимуться пам'ятки, створено спеціальний штаб. Він працює на базі Центру археології НАН України за адресою вул. Г. Сковороди, 9-б. «Ключова мета київської влади — показати киянам відкритість та прозорість своєї роботи, в тому числі — коли йдеться про збереження археологічних пам'яток нашої історії для того, щоб інформувати всіх мешканців Києва про кожен крок влади, забудовника, науковців щодо консервації та збереження знайдених на Поштової площі артефактів», — зауважила Ганна Старостенко.

Штаб працюватиме щовівторка з 11.00 до 12.00 ■



Після численних запитів фахівців і науковців міська влада припинила будівництво на Поштової площі та вирішила створити підземний музей, який знаходитиметься на базі торговельного центру

Замість будівельних кранів — експедиція археологів і польова лабораторія. В червні на Поштової площі продовжаться археологічні розкопки. «Ми вже знаємо приблизно, що це за пам'ятки, кому належали знайдені артефакти... Однак зараз ми поки що працюємо над тим, аби всім об'єктам надали статус національних пам'яток. Для цього ми проводимо облікову документацію. Потім ми детально розповімо киянам, що нам вдалося дослідити. Поділ — історичне місце, ми його часто розкопували. І чимало раніше знайдених

пам'яток допомогли світовій спільноті краще зрозуміти, якою була історія Київської Русі», — розповів директор Центру археології столиці Михайло Сагайдак. Під час проведення розкопок усі артефакти зберігатимуть у спеціальній польовій лабораторії. А потім усі знахідки залишаться у підземному музеї, який працюватиме на Поштової площі.



МІСТО

Як тебе не любити,
Києве мій

■ Столична влада підготувала сюрприз до Дня міста

Учора в Музеї історії міста Києва відбулася презентація програми заходів до Дня Києва. Серед новинок, які очікують на киян та гостей, — Фестиваль вальсу, спільне виконання гімну столиці та цікаві конкурси й розваги.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

СВЯТКОВІ заходи до Дня Києва вже стали звичними для мешканців столиці. Проте в цьому році вони відрізнятимуться новизною та масштабністю. Хоча до початку дійств ще більше тижня, активна підготовка вже розпочалась.

Святкуватимуть День Києва та День столиці 30 та 31 травня. Водночас заходи з нагоди дня народження міста триватимуть 5 днів — з 28 травня до 1 червня. Основне дійство відбуватиметься на Софійській площі — проект «День Києва на Софії» міська влада реалізує спільно з «FolkUkraine».

За словами заступника голови КМДА Ганни Старостенко, міська влада підготувала низку заходів культурного та спортивного характеру. Загалом в усіх районах столиці їх планується провести аж 130!

«Саме Софійська площа відтепер стане місцем всіх урочистостей. Багато що із запланованого відбуватиметься в Києві вперше. Так, 29 травня урочисто відкриють Фестиваль вальсу та танцювальний флеш-моб «Вальс парасольок».

30 травня на Софійській площі буде спільно виконано гімн Києва — пісню-символ «Як тебе не любити, Києве мій» — у супроводі естрадно-симфонічного оркестру «Київ-Класик». Усім присутнім роздаватимуть календарики зі словами цього твору, щоб охочі могли долучитися до співи. А 1 червня традиційно відбудеться «Пробіг під каштанами», — розповіла заступник голови КМДА.

Уперше, за словами Ганни Старостенко, кияни побачать Міжнародний проект «Повернення», у рамках якого наші співвітчизники, котрі живуть і працюють за кордоном, на підтримку української культури безкоштовно братимуть участь у запланованих концертних програмах. Так, 29 травня у Київському академічному муніципальному театрі опери і балету для дітей та юнацтва відбудеться концерт іспанської та української музики. Диригуватиме оркестром киянин, арт-директор Інтернаціональної музичної школи Фонду Принца Астурійського (Іспанія) Юрій Насушкін. Іще один концерт — «Хабанера по-ки-



За словами організаторів, в цьому році святкові заходи до Дня Києва відрізнятимуться новизною та масштабністю

ївськи» — безкоштовно проведуть 30 травня в Центральному парку на сцені Літньої естради.

З 29 до 31 травня у столичному парку імені О. Пушкіна вперше відбудеться фестиваль міських проектів «PRO місто», який, за задумкою організаторів, стане щорічним. У рамках заходу проведуть презентації та виставку проектів міського розвитку від влади та громадськості. Журі ж має визначити переможця, який отримає 200 тис. грн на реалізацію свого проекту. «У цьому році ми хочемо під час урочис-

тостей об'єднати творчих людей та бізнес. Крім професійних акторів, які виконуватимуть вальс, на сцені зможуть виступити всі бажані. До речі, вальс стане стрижнем святкувань цього року. А от що відбуватиметься на «Вальсі квітів» — це сюрприз для киян», — пообіцяв засновник етнокультурного проекту «FolkUkraine» Ігор Добруцький.

Також киянам пообіцяли кінопоказ цікавого сучасного фільму на великому екрані просто неба.

Детальніше про заплановані заходи читайте в наступних номерах газети «Хрещатик» ■

День здоров'я на Хрещатику

■ У центрі міста кожен охочий мав нагоду виміряти артеріальний тиск та рівень цукру в крові, зняти електрокардіограму



У заході на Хрещатику взяли участь майже 2 тисячі киян та гостей столиці. 30 лікарів разом із медсестрами зробили 300 електрокардіограм, взяли 570 аналізів на рівень цукру в крові

У НЕДІЛЮ всі бажані могли безкоштовно отримати консультації лікарів-кардіологів і лікарів-санологів, виміряти артеріальний тиск та рівень цукру в крові, зняти електрокардіограму, ви-

значити рівень фізичного здоров'я, біологічний вік, а також отримати поради медиків, як відмовитися від тютюнокуріння, позбавитися надлишкової маси тіла. Охочих виміряти тиск було

Майже півдня в столиці тривала оздоровчо-інформаційна акція, присвячена Всеукраїнському дню боротьби з гіпертонією. Під час заходу було зроблено більше трьох сотень ЕКГ, понад п'ятсот осіб виміряли рівень цукру в крові та близько 600 — артеріальний тиск. До акції приєднався і мер Києва Віталій Кличко.

Катерина КОЗЛОВА, Марія САХНО | ІТА «ЮН-ПРЕС» спеціально для «Хрещатика»

дуже багато. Через це час дії акції було на кілька годин продовжено.

У заході взяли участь майже 2 тисячі киян та гостей столиці. 30 лікарів разом із медсестрами зробили 300 електрокардіограм, взяли 570 аналізів на рівень цукру в крові. В результаті обстежень було виявлено багато гіпертоній різного типу. Людям, у яких фіксували підвищені показники, рекомендували звернутися до сімейного лікаря для подальшого нагляду та лікування. Також під час акції можна було відремонтувати чи налагодити роботу тонометрів.

Як розповів головний лікар Київського міського центру здоров'я Отто Стойка, за ста-



тистикою, майже половина осіб, які страждають на гіпертонію, не знають про свою хворобу й лікуються самостійно, знімаючи нудоту чи головний біль якимись пігулками. Але своєчасне виявлення артеріальної гіпертензії є першим кроком у боротьбі із захворюванням. А ще краще — проводити постійну профілактику серцево-судинних захворювань та вести здоровий спосіб життя, зазначив лікар і запросив усіх, кому не байдуже власне здоров'я, завітати до Київського міського центру

здоров'я (вул. Дегтярівська, 25), де працюють антитютюновий клуб, клуб «Антистрес», клуб Університету медичних та гігієнічних знань для людей літнього віку «За активне довголіття», веде прийом лікар-дієтолог. Довідки та попередній запис за телефоном 483-96-00.

Депутат Київради Олена Єскіна подякувала всім, хто долучився до акції. Особливу подяку вона висловила лікарям та медикам-волонтерам Дніпровського, Шевченківського та Оболонського районів. «Завчасно повідомляю, що в рамках днів Майстерні здоров'я аналогічні безкоштовні обстеження киян відбудуться у 28-ми клініках м. Києва. А для старшокласників організуємо заходи «Виміряй тиск своїй бабусі», — зазначила пані Єскіна.

За словами ідейного натхненника профілактичної акції, заступника голови Комітету Верховної Ради України з питань охорони здоров'я, президента Всеукраїнського лікарського товариства Олега Мусія, суттєвою проблемою в галузі охорони здоров'я була і залишається відсутність профілактики. Тому такий захід уже 5-й рік спільно проводиться під стінами КМДА. І він відбувається не лише в Києві, а й по всій Україні, а кількість обстежених осіб згодом сягне 2 млн ■

Депутат Київради фракції «УДАР-Солідарність», член постійної комісії з питань містобудування, архітектури та землекористування розповіла «Хрещатику» про загрозу об'єктам архітектурної спадщини столиці та шляхи їх порятунку.

Igor СВАЧІЙ | «Хрещатик»

Вікторія КУСТОВА:

«Ми не повинні стати поколінням варварів»



Фото Олексія ІВАНОВА

❑ Ви проінспектували проблемні об'єкти архітектурної спадщини. Скільки їх? Що це за будівлі?

В. К.: Так, я об'їздила 26 об'єктів, які перебувають в аварійному чи напіваварійному стані. Намагалась потрапити всередину, фотографувала. Скажу, що одні викликають тривогу, інші жаль, треті — обурення. Візьмемо будь-який приклад. Ярославів вал, 1. Це пам'ятник архітектури. Будинок надзвичайно красивий, цікавий своєю історією. Але нині він у незадовільному стані. Будівлю викупили і на її територію не допускають.

❑ Хто не допускає?

В. К.: Якийсь чоловік, охоронець, мабуть. Я відрекомендувалась, показала посвідчення депутата, але він просто грюкнув дверима перед носом. У 2013 році мене пощастило побувати в будинку. Цінність там не лише зовнішня. Наприклад, всередині вражають красиві старовинні кахельні печі. Для поціновувачів одна коштів не менше 100 тисяч доларів, але, звісно, справа не в грошах. Це — архітектура, історія, наша спадщина.

❑ Ви відвідали ці об'єкти з якої причини? В рамках якої робочої групи, чи це особиста ініціатива?

В. К.: Скажу вам відверто — я просто хочу зрозуміти ситуацію і створити або робочу групу, або тимчасову контрольну комісію. Бо ця справа не має належної уваги сьогодні, а це неправильно.

❑ Але чому ви зацікавилися саме цим питанням?

В. К.: Тому що я киянка, а такі речі для киян — святі. Я з повагою ставлюся до кожного будинку Києва, який має історичне значення.

❑ Вас знають як будівельника, підприємця. У когось може виникнути думка, що ви маєте в цьому якийсь інтерес.

В. К.: Мій інтерес — врятувати місто Київ.

❑ Як давно ви цим займаєтесь?

В. К.: Інтерес з'явився дуже давно. Практично у мене відзнято всі архітектурні пам'ятники міста, а вдома вся стінка повністю закладена книжками про Київ, про його історію, архітектуру. Це як хобі, чи, вірніше, захоплення власним містом.

З повагою ставлюся до кожного будинку Києва, який має історичне значення

❑ А як депутат?

В. К.: З липня минулого року ми почали займатися спочатку одним об'єктом. Потім це переросло в подальший рух. Інформація по аварійних будівлях потрапила до мене не так давно. Як тільки я її отримала — об'їздила всі об'єкти. Звичайно, не сама, бо я — будівельник, а зі спеціалістом — професійним реставратором, науковим співробітником інституту. Для того, щоб вона акцентувала увагу на найгостріших проблемах і надала висновки, як їх можна виправити.

❑ А на які основні проблеми вказав експерт?

В. К.: По кожному об'єкту свої проблеми, але вони є скрізь. От візьмемо приклад Круглої вежі. Це фортифікаційна споруда. Вона будувалася в часи, коли не було техніки. Між тим, будівля незвичайна. Її несучі стіни — внутрішні, зовнішні, поперечні — не пов'язані між собою. Зроблено це для того, аби можливе влучення снаряду спричинило максимум локальне пошкодження, але не зруйнувало об'єкт цілком. Це унікальна споруда навіть для нашого часу. Зараз там цілковито зруйнований дах. Все протікає. Пішли тріщини. Я розмовляла з людьми — є бажаючі інвестувати в об'єкт. Зробити музей, утримувати і експлуатувати його. Потрібно просто допомогти, усунути всі проблеми. Укласти інвестиційний договір із жорсткими умовами, бо йдеться про надбання і цінність. Я не бачу проблеми для міського депутата реанімувати цю ситуацію. Візьмемо будівлю, ближчу до нашого часу, — Ярославів вал, 1. Це взагалі неподобство. Будинок знаходиться у власності. Його вивели з пам'яток архітектури і довели до жахливого стану! Це взагалі злочин. Візьмемо інший об'єкт — Велика Житомирська, 32. Споруда вражаюча. Елітне житло того часу. Кожна квартира — цілий окремих поверх. Чудовий вид на Поділ. От якби я була мільйонером, сама б зараз викупила його і сама б його довела до ладу, відверто кажу.

❑ А як ці об'єкти взагалі опиняються у власності різних фірм? Це якийсь конкурс — «було державне, стало приватне»? Чи як?

В. К.: От я теж це хочу з'ясувати. Розумієте, руйнується дім. У держави немає коштів, щоб його реставрувати. На основі цього начебто і передавалося.

❑ А взагалі це дорого коштує? От, наприклад, на цей будинок. Скільки приблизно треба коштів для реставрації?

В. К.: Розумієте, не можна так одразу сказати. Треба знати, в якому стані комунікації, що ста-

не предметом охорони. Це все має бути визначено і прописано у договорі. Тобто якщо вони роблять реставрацію, то не повинні зачіпати фасад або внутрішні елементи або не повинні змінювати планування. Вже на підставі цього можна говорити з інвестором. А не просто віддавати об'єкт комусь, хто «мав на увазі» нашу архітектурну і культурну спадщину. І взагалі не розуміє, хто це, що це, який це стиль і що це означає для киян.

❑ А от ви широко переймаєтесь цією проблемою. Долучалися вже як меценат до відновлення якогось об'єкта?

В. К.: Я не такий великий меценат. Свого часу, коли мала можливість, зробила реконструкцію дитячого кінотеатру. Це післявоєнна будівля, але в мене чудово вийшло. Можу вас повести і показати. У мене немає такого потужного бізнесу, я жалкую, що не маю достатньо грошей, не отримала якогось величезного спадку, я б все із задоволенням витратила на ці цілі. Дуже люблю наш красивий Київ. Тут представлені всі види архітектурних стилів. Починаючи з класицизму, модерну, готики... Просто розкішне місто. Ми їздимо за кордон. У нас тут все є. Приве-

Свого часу, коли мала можливість, зробила реконструкцію дитячого кінотеатру

діть його до ладу! Не будьте первісним суспільством. Ми не повинні бути безграмотними, неосвіченими людьми, які не цінують те, що нам дісталось. Не повинні нищити це. Ми не маємо стати поколінням варварів.

❑ Напевно, не всі кияни так багато знають про архітектурну спадщину?

В. К.: Для цього ж я і стараюсь, щоб хоч трішки донести. Хоч трішки.

❑ Яким чином може міська влада популяризувати цю інформацію? Якась телепередача? Каталог, путівник?..

В. К.: Я вважаю, що необхідно у школах проводити для дітей екскурсії. Це було б чудово, бо діти повинні все це знати. Треба це розвивати. Як приклад, мої пращурі — досить поважні люди. Прадід побудував Макарівську церкву, бабуся закінчила Інститут благородних дівиць. А я, коли була молодістю, навіть десь після закінчення інституту, була «темною» в цьому плані. У нас в сім'ї від бабусі залишилась чудова спальня.

Мер демонструє, що спадщина, яку наші пращури створювали віками, цінна для нас і не кинута напризволяще

Гарна, з червоного дерева. Я сказала — приберіть і викиньте, це міщанство. Розумієте ступінь освіченості? Зараз картаю себе за це, бо не цінувала того, що мені дісталось. І ось десь на такому рівні, як я тоді, зараз перебуває наше суспільство.

❑ А от ці власники чи орендарі — немає такої проблеми, щоб надбудовують, перепланують?

В. К.: Проблема така є. Дивіться, що робиться. Перебудовують, надбудовують — це ще квіточки. Чимало випадків, коли навмисне руйнують. Почастішали випадки пожеж. Воно не випадково. Це — підпали.

❑ А логіка яка?

В. К.: Вони просто нищать усе. Щоб зрівняти з землею і на тому місці збудувати житло чи офіси.

❑ Можете назвати якийсь об'єкт, що втрачено безповоротно?

В. К.: Ну, наприклад, «зелений будиночок» — садиба архітектора Казанського. Він був одразу за фунікулером на Поштової площі. Його вивели з реєстру пам'яток архітектури, потім взагалі знесли і

будують там готельний комплекс. Це просто трагедія.

❑ А як це взагалі відбувається, що знімають охоронний статус?

В. К.: Хіба ви не розумієте? За хабарі. Їм, бачите, не вигідно! То якщо не вигідно, нащо купуєш?! Ось Будинок Крістера на балансі Академії наук. Аварійний стан. Охоронний договір відсутній. Тобто маючи його на балансі, руйнують. Хтось повинен за це відповідати? Те ж саме, що по вулиці Рейтарській, 22. Дуже гарний будинок, колишня будівля «швидкої допомоги». Це наша історія. Це перша швидка медична допомога, за яку платили меценати. Господи, що це ж таке коїться?

— А охоронний статус — який механізм його дії? Приїздить періодично інспектор, обстежує?

В. К.: В тому-то й річ. Вони відстежують, пишуть акти, а далі справа не йде. Пишуть припис, що дім в аварійному стані. А на припис їм відповідають, що немає грошей для його утримання. Немає грошей — віддайте. Виходить, що немає кінця цьому безладу.

❑ Можна сказати, що Київ втрачає своє історичне обличчя?

В. К.: Звичайно. Якщо нічого не робити, то так і буде.

❑ Отже, які заходи потрібні?

В. К.: Інвентаризація, розробка комплексної міської програми і пошук інвесторів. Тут навіть не потрібні якісь серйозні гроші. Можна зробити це через інвестиційне агентство. Потрібні люди самі знайдуться. Управління над цим вже працює.

❑ Бажаючі є?

В. К.: В тому і справа, що є. Я знайшла інвестора, який згоден відбудувати і дитячу художню школу, і музей Мурашка.

❑ Скільки часу треба, щоб це все зробити?

В. К.: Та ви знаєте, треба сісти і написати. Це можна швидко все зробити. Потрібне шире людське бажання. Треба пишати своїм містом, любити його і дбати про нього.

❑ Як ви оцінюєте роботу управління охорони культурної спадщини? Виходить, вони нічого не роблять, якщо в такому стані наші пам'ятки?

В. К.: Ні, вони роблять все належне. Але у них немає достатньо важелів впливу. У них обмежені функції. У них працює приблизно десятеро людей на зарплату 1200 грн. Їм непросто. І тому підтримка з боку депутатів дуже важлива і потрібна.

❑ А от підтримка мера. Ви казали, Віталій Кличко приділяє увагу цьому питанню?

В. К.: Так, міський голова особисто доручив розібратися з об'єктом на Ярославовому валу, 1. Це знаково. Мер демонструє, що спадщина, яку наші пращури створювали століттями, цінна для нас і не кинута напризволяще. І ми будемо цим займатися з усією серйозністю та не шкодуючи ресурсів. Політична сила та воля для цього є ■

КИЇВРАДА

Народна мудрість «готуй са-ни влітку» особливо справедлива для опалювального сезону, та ще й у такому мегаполісі, як Київ. У цьому могли переконатися учасники розширеного засідання постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК, присвяченого підготовці до зими.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Зігріти майже 12 тисяч будинків

Роботи до нового опалювального сезону вже тривають. Про це розповіли директори профільних департаментів КМДА та підприємств комунальної сфери, а також представники керівництва районами.

Зробити треба багато. Так, усього в столиці до опалювального сезону потрібно підготувати 11 246 житлових будинків, з яких 8403 перебувають в комунальній власності, 911 — у ЖБК, 385 будинків — ОСББ, 464 — відомчих, 697 — інвестиційних та 386 гуртожитків.

Київська влада поставилася до справи відповідально. Задля приведення будинків у належний для опалювального сезону стан у районах створено штаби, складено плани-заходи. Ними передбачено підготувати системи холодного водопостачання у 11 227 будинках, в 11 207 будинках — каналізаційні мережі, системи гарячого водопостачання у 9 395 будинках (і ще у 1781 будинку з газовими колонками). Центральне опалення перевіряють та підготують до зими у 10 981 будинку, електропостачання — в 11 248 будинках. Тож спеціально навчені фахівці завітають до кожної оселі.

Потеплішало

■ Наступний опалювальний сезон у Києві не буде екстремальним



Краще завчасно, ніж запізно

І це лише перерахунок окремих видів робіт. Масштаби заходів справді вражають. Тому, як повідомили директор Департаменту житлово-комунальної інфраструктури Дмитро Новицький та його заступник Олександр Малихін, цього року випробування тепломереж на щільність та міцність розпочалося з 15 квітня. Станом на 15 травня вже випробувано 9 тепломатриалів з 56-ти (16%), за тепломатриалами цей показник сягає 20,5%. Виявлено 212 пошкоджень трубопроводів тепломереж, з них магістральних — 168, усунуто 171 пошкодження.

Тож можна сподіватися, що ймовірні прориви тепломереж узимку траплятимуться лише подеку-

ди, а кияни забудуть про жахливу картину: серед снігу та морозу комунальники у страшенному рові латають труби.

Енергоносіїв має бути більш ніж достатньо

Але тепла не буде без енергоносіїв, хоч як мережі не готуй. Тому на розширеному засіданні голова комісії з питань ЖКГ та ПЕК Олександр Ключ звернув особливу увагу на необхідність накопичити достатні запаси вугілля та мазуту, а також на важливість консультацій із газових питань. Зокрема, за його словами, ПАК «Київенерго» доцільно було би замислитися про збільшення запасів мазуту з наявних 53 тис. тонн до 154 тис. тонн на випадок форс-мажорних обставин.

Може завадити безвідповідальність

Підготовка до опалювального сезону ще у травні, схоже, сподобалася всім зацікавленим сторонам. На засіданні постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК обговорювалися поточні моменти, можливі «зони напруги», прораховувалися перспективи. Але проблеми все ж можуть виникнути. Де саме? Про це «Хрещатику» в ексклюзивному коментарі розповів голова комісії **Олександр Ключ**. За його словами, у зв'язку з тим, що нинішнього року є краще наповнення міського бюджету (під час минулої сесії Київради розподілили 950 млн грн профіциту), є підстави сподіватися, що всі завдання, передбачені Програмою соціально-економічного розвитку міста Києва, будуть виконані. Тож із фінансуванням, на відміну від питань, які виникали під час попереднього опалювального сезону, цього року проблем не буде. І, як зауважив пан Ключ, «це дасть можливість відремонтувати всі покрівлі наших будинків, які того потребують, зробити ремонт внутрішньобудинкових мереж, заасфальтувати всі прибудинкові території, які цього потребують, зробити ремонт сходових клітин, термосаніацію значної частини будинків міста Києва». Причому, як наголосив він, «вперше, починаючи з другої половини 2008 року, роботи ведуться у таких обсягах, як до 2008 року. Відтак ми сподіваємося, що збільшення надходжень буде і надалі, й буде ще не одна сесія, коли ми додатково розподілятимемо кошти, які надійшли, і ще не одне будемо приймати рішення про збільшення асигнувань на соціально-економічний розвиток міста Києва».



Що ж до вірогідних проблем — то, коли з фінансами все добре, можуть з'явитися хіба що організаційні проблеми. Аби їм запобігти, було зібрано розширене засідання, куди запросили начальників профільних департаментів, керівників районів, заврайоно, де розглядали всі питання належної підготовки закладів житлово-комунального фонду до експлуатації в осінньо-зимовий період. «Єдине, що може завадити підготовці — це безвідповідальне ставлення деяких керівників, які відповідають за певну ділянку роботи. Інших об'єктивних причин немає», — наголосив Олександр Ключ.

Що ж до вугілля, то, за інформацією представників Дарницької ТЕЦ, нині запаси «чорного золота», із залишками з минулого опалювального сезону, складають близько 40 тонн, а накопичити на складах передбачається 100 тис. тонн. Цього має вистачити навіть за умови суворої зими.

А от питання коригування лімітів газу для Києва, як розповіли представники «Київгазу», перебуває у стадії консультацій. Депута-

ти Київради сподіваються, що до опалювального сезону більшість київських будинків отримають теплові лічильники, і кияни сплатуватимуть тільки за спожите.

Головний висновок, який можна зробити за підсумками розширеного засідання постійної комісії з питань ЖКГ та ПЕК, — столиця вчасно підготується до опалювального сезону. Відтак, екстремальні ситуації коли й будуть, то як виняток, а не як правило ■

Електронний контроль — запорука прозорості

■ У столичному зоопарку ввели електронні квитки

Міська влада вирішила завдати нищівного удару по корупції і з початку травня запровадила систему електронного квитка у Київському зоопарку. Це дасть змогу вести облік проданих білетів, що, в свою чергу, збільшить прибутки зоологічного парку. Зокрема це питання розглядалося на засіданні постійної комісії Київради з питань екологічної політики.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

ДНЯМИ під час засідання постійної комісії Київради з питань екологічної політики заслухали інформацію директора КП «Київський зоологічний парк» Кирила Трантіна щодо впровадження системи електронного квитка у зоологічному парку. Адже це питання назріло вже давно... І нарешті його вирішено. А проблема полягала ось у чому.

Раніше у Київському зоопарку працювала корупційна схема: на квитку була зазначена одна ціна його вартості, а насправді він продався відвідувачам зоологічного парку за іншою, значно вищою ціною. Було практично неможливо проконтролювати дійсну кількість проданих перепусток. До того ж, з'являлося багато інформації, що кошти з продажу квитків витрачаю-

ться невідомо на які цілі. Про це розповів «Хрещатику» голова постійної комісії Київради з питань екологічної політики **Руслан Андрійко**.

«Минулого року було виїзне засідання нашої комісії до зоопарку, і ми звернули увагу його керівництва на те, що є проблема з пропусковою системою продажу квитків», — сказав пан Андрійко. — Ми з цим питанням звернулися до мера Києва Віталія Кличка, до голови бюджетної комісії для того, щоби виділили кошти для впровадження електронної пропускової системи».

За його словами, нова система дасть змогу контролювати кількість проданих квитків та усунути значну кількість порушень, яких раніше припускалися під час їх



Фото Олексія ІВАНОВА



З початку травня у Київському зоопарку запроваджено систему електронного квитка

продажу. Однак, як зазначив Руслан Андрійко, це не перша спроба введення системи електронного квитка. Такі спроби були й раніше — за часів минулого керівництва зоопарку. «Тоді електронна пропусковна система пропрацювала місяць і з незрозумілих причин зламалася. Можливо, отримані кошти витрачались неналежним чином і це було вигідно тим людям, які були зацікавлені у ко-

рупції», — припускає депутат Андрійко.

Втім, цього разу все обійшлося без казусів, і система вже працює від травня цього року. Також пан Трантін зауважив: «У результаті введення системи контролю кількість відвідувачів до зоологічного парку збільшиться на 5-7%. А відтак і його прибутки зростуть. Мінімум — на мільйон гривень, а то й на декілька мільйонів» ■

Рена НАЗАРОВА:

«Вже 1 вересня ми отримаємо нових очільників комунальних ЗМІ»

Київрада запустила процес переродження комунальної преси. Вже прийнято кілька рішень про реорганізацію друкованих міських ЗМІ та призначення нових очільників. Конкурс з їхнього обрання дещо відтерміновано. Депутат фракції «УДАР-Солідарність», секретар комісії з питань інформаційної політики та реклами й автор відповідних проектів рішень Рена Назарова розповіла «Хрещатику», чому перенесли терміни проведення та про самі умови конкурсу.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

❑ Дату проведення конкурсу перенесено. З чим це пов'язано?

Р. Н.: Винятково з тим, що Київрада не встигла ухвалити новий порядок або новий механізм проведення самого конкурсу. Тому не було алгоритму, як цей конкурс проводити. А вже 19 березня ми прийняли рішення лише про проведення конкурсу, і цього ж дня колеги запропонували оновлений порядок голосувати окремим рішенням. Відтак цей проект ми винесли до сесійної зали після обговорення, палких дискусій, проходження відповідних комісій, управління правового забезпечення. І минулої сесії його підтримав 81 депутат. Тож зараз — черга за формуванням відповідних конкурсних комісій, затвердження їх складу. Тепер, коли рішення буде підписане Київським міським головою і оприлюднене, у профільній комісії є 25 календарних днів, щоби напрацювати і подати міському голові наші пропозиції щодо майбутнього складу конкурсної комісії. Впродовж 5 днів він має затвердити цей склад. Наразі ми спільно з колегами з різних фракцій в нашій комісії (постійна комісія з питань інформаційної політики та реклами) створили робочу групу, яка ці пропозиції напрацюватиме.

❑ — Ви казали, що новий по-

рядок проведення конкурсу буде демократичнішим, ніж попередній. В чому саме?

Р. Н.: Взагалі старий порядок був ухвалений ще у 2006 році та був абсолютно недієвим і містив застарілі підходи й критерії щодо організації проведення відповідних конкурсів. Більше того — майже за дев'ять років від моменту його прийняття не було проведено жодного результативного конкурсу. Як наслідок, зокрема в комунальних медіа майже всі керівники з 2007 року, призначені ще за часів Черновецького, «успішно» працювали в ручному режимі з приставками т. в. о. До того ж такий порядок не відповідав демократичним процедурам. У новому документі ми чітко прописали, що представники громадськості будуть залучені до конкурсних комісій. Усі рішення ухвалюватимуться більшістю голосів — щодо кожного кандидата відкрито, публічно та прозоро.

❑ А яким є принцип формування комісії? Хто це буде? Скільки членів?

Р. Н.: В порядку проведення конкурсу чітко прописано, що до складу конкурсних комісій увійдуть представники профільної комісії, депутатських фракцій, груп із дотриманням принципу пропорційності, Національної спілки журналістів, сек-

ретаріату Київради, виконавчого органу Київради (КМДА), громадських організацій відповідного профілю діяльності, позафракційні депутати. Щодо кількісного складу — це питання для обговорення та дискусій. Для цього ми й створили відповідну робочу групу. Головне, щоби конкурсна комісія була дієвою.

❑ У вересні ми дізнаємося про результати. А сам конкурс коли відбудеться?

Р. Н.: Процес триватиме впродовж червня — серпня. Гадаю, липень — серпень — це будуть найактивніші місяці, коли буде змагання ідей, програм, жорстка конкуренція між конкурсантами. В цей час активно працюватиме конкурсна комісія. Ну, а у вересні її робота буде закрита і міському голові надadуть перелік кандидатів, за які проголосувала більшість. Він внесе його на затвердження сесією. Я вірю, що голосування 1 вересня буде результативним і ми отримаємо нових очільників комунальних ЗМІ.

❑ Яка, на вашу думку, вірогідність, що це будуть нові люди? А вже «нинішні» чи «колишні» вже мали нагоду показати свої здібності, зробити газети якісними.

Р. Н.: Заборонити їм брати участь у конкурсі ми не можемо, і цього пункту немає в рішенні. Але й лобювати їх теж ніхто не буде, як і інших конкурсантів. Звісно, краще, щоби це була «нова, свіжа кров». Тому що ті люди вже мали змогу проявити себе на посадах. Деякі навіть так «напроявляли», що ані депутати, ані самі кияни не можуть їх здихатись до цього часу. Участь у конкурсі може взяти кожен, хто подасть відповідні документи, але найбільші шанси на перемогу у того претендента, який запропонує кращу концепцію розвитку того чи іншого медіа і реальні шляхи її втілення.

❑ А є вже бажаючі? Зголосилися якісь персоналії?

Р. Н.: Офіційно назвати учасників можна буде лише після того, як вони подадуть заявки на конкурс. Зараз мережею «гуляє» різна інформація. Чий прізвища тільки-лише не називають. Але акцентувати на них увагу зараз немає сенсу. Чекаємо на офіційну публікацію про проведення конкурсу.

❑ Ці очільники будуть обиратися на певний термін?

Р. Н.: Звісно. Але якщо попередні рішення передбачали обрання лише на період до завершення терміну повноважень Київради відповідного скликання, то зараз цей пункт ми вилучили. Оскільки, ймовірно, каденція цієї Київради може закінчитись вже в жовтні. Принаймні, різна інформація є. Але очевидно, що новообрані керівники не повинні залежати від політичної доцільності чи виборів. Немає сенсу за такий короткий термін обирати щойно призначених (а це має відбутись у вересні) очільників медіа. Тому новообрані керівники ЗМІ будуть працювати далі. Щодо термінів, то це буде 5, 7 років чи якийсь інший період — таке питання має вирішити конкурсна комісія.

❑ Якими будуть вимоги до кандидатів?

Р. Н.: Основні критерії — професіоналізм, відповідальність, служіння киянам — у першу чергу. А не підконтрольність владі. Хоча ми чудово розуміємо, що комунальні ЗМІ не можуть бути незалежними. Але на редакційну політику ніхто не має права впливати. Звісно, людина має бути знана, відома, якісно проявити себе в медійному полі.

❑ То це має бути медійник чи менеджер?

Р. Н.: Було б ідеально, якби це було поєднання. Але якщо ця лю-



дина дійсно зможе фахово виконувати і те, і решту. Бо на сьогодні так склалося, що керівник відповідає за фінансово-господарську діяльність — і там само за редакційну політику. Зараз це виходить не найкраще. Але, можливо, з'являться претенденти, які вже реалізували себе на цій ниві і захочуть проявити себе ще й у такому ракурсі — зробити щось корисне для столиці, киян, побудувати тут потужний впливовий медіа-центр. Чому б ні? Будемо сподіватися, що такі люди з'являться.

❑ А якщо дійсно прийде хтось, спроможний підняти комунальну пресу, то яка зарплата має бути у цієї людини, аби вона була вмотивована?

Р. Н.: Ну, це точно не 2—4 тис. грн. Навіть не знаю, яка це сьогодні сума. Виходжу з того, що отримувала, коли сама була головним редактором на державному телеканалі. Думаю, рівень оплати повинен відповідати ринковому. Фахівець має отримувати гідну зарплату, щоб не думати, де ще підзаробити, а зосередитись на реалізації тих реформ, з якими він прийшов. Тоді не буде ні корупції, ні зловживань.

❑ А що буде з нинішніми колективами видань?

Р. Н.: На жаль, скорочень нам не unikнути. Оскільки питання реорганізації передбачає і цей процес. Всі кадрові рішення прийматимуть нові очільники. Вони формуватимуть стрижень команд, які допоможуть виконати поставлені завдання і взяті перед киянами зобов'язання ■

ВЖЕ третій рік чорнобильці не можуть заселитися в помешкання, яке у 2012 році їм за адресою Клавдіївська, 40-а надало місто. Тоді забудовник за домовленістю з владою безкоштовно передав 61 квартиру. Їх видали чорнобильцям, інвалідам 1-ї та 2-ї груп, які вже не один рік стояли на квартирній черзі. Ця акція була приурочена до 26-ї річниці аварії на ЧАЕС. Нещодавно відзначили вже 29-ті роковини трагедії, а люди досі без нормального житла. Річ у тім, що всупереч законодавству чорнобильцям передали необладнані помешкання — по суті бетонні коробки без оздоблювальних робіт та комунікацій. Частина чорнобильців зробила ремонт власними силами. Але більшість родин і досі не має умов для проживання. Люди неодноразово просили допомоги, написали безліч лис-

Чорнобильцям облаштують житло

Три-чотири місяці знадобиться для виконання ремонту у помешканнях чорнобильців. У 2012 році тодішня міська влада передала їм 61 квартиру, але оселі були без оздоблювальних робіт та комунікацій. До цього часу люди не мають умов для проживання. Забудовник згоден довести квартири до пуття, якщо йому зменшать розмір пайового внеску. Київрада готова піти назустріч.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

тів і звернень. Минулого місяця завітали на сесію Київради і поспілкувалися з міським головою Віталієм Кличком. Результат — протокольне доручення знайти

кошти для ремонту квартир чорнобильців.

Як пояснив голова бюджетної комісії Андрій Странніков, розглядалися два варіанти можливого ви-

рішення проблеми. Перший — місто знаходить кошти і фінансує ремонт, який виконує одне з комунальних підприємств столиці. Але, згідно з чинним законодавством, витратити гроші з бюджету на вже приватні квартири — порушення. Тому депутати обміркували другий варіант — зменшити розмір пайової участі, як того просить забудовник. Йдеться про суму у близько 15 млн грн. Тоді як на ремонт квартир чорнобильців необхідно, за попередніми розрахунками, 2 млн грн. Між тим, депутати схильні піти назустріч забудовнику, адже він передав місту квартири за тодішніми цінами на 54 млн грн, а зараз це вже 102 млн грн. До речі, про їх відшко-

дування нині справа розглядається у суді.

В разі, якщо Київраді вдасться порозумітися з забудовником, цю проблему буде знято. Представник компанії запевнив: облаштувати помешкання чорнобильців зможуть за 3—4 місяці після прийняття рішення Київрадою про зменшення розміру пайової участі.

Члени бюджетної комісії переважно підтримали такий варіант. За їх словами, це питання не стільки правове, як сумніння, питання боргу перед людьми, які пожегнуті заради нас своїм здоров'ям тощо. Комісія рекомендуватиме сесії зменшити пайову участь ■

Україна на шляху до ЄС

■ Питання євроінтеграції для нашої держави є одним із пріоритетних завдань

16 травня у столиці пройшло традиційне святкування Дня Європи. Адже, як відомо, Україна взяла курс на інтеграцію до Європейського Союзу. Тож «Хрещатик» дізнався, наскільки за останній рік наша держава наблизилася до Європи та які перешкоди стоять на заваді членству України в ЄС.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

СВЯТКУВАННЯ Дня Європи в Україні стало традицією з 2003 року та відзначається щорічно в третю суботу травня відповідно до указу президента України та враховуючи стратегічний курс України на європейську інтеграцію. У цей день наші співвітчизники відзначають мирну модель співпраці між державами — членами ЄС, що ґрунтується на спільних цінностях та інтересах.

Тож 16 травня у столиці відбулись святкові заходи, в яких взяли участь мер Києва Віталій Кличко, представники міської влади, глави дипломатичних представництв держав — членів ЄС та інші високопосадовці.

Кількість прихильників ЄС нині становить більше 50%, прихильників Митного союзу трохи більше 10%, більше третини наших громадян вважають, що Україна має орієнтуватися на власні сили

«Відзначення Дня Європи — це демонстрація нашого прагнення жити за європейськими стандартами в демократичній країні з рівними можливостями, верховенством права. Українці довели своє прагнення жити в європейській державі і вибороли це право високою ціною, — зазначив Віталій Кличко в коментарі журналістам. — Наше ключове завдання сьогодні — втілити реформи. Непросто, складні умови, є люди, які чинять спротив і не хочуть успіху України. Але ми маємо велику підтримку розвинених країн світу, які бачать Україну в європейській родині», — сказав мер Києва Віталій Кличко під час святкування Дня Європи в столиці.

Разом з тим перейдемо до практичних кроків та розглянемо, чи відбулись зміни, що відкривають шлях до європейської інтеграції? Про це говорили експерти під час круглого столу.

Коли ми говоримо про те, наскільки Україна наблизилася до Європи, потрібно сказати, наскільки Україна просунулася у реформах і змогла продемонструвати, що вона може бути успішною і сильною державою. Так вважає



аналітик Інституту світової політики Дарія Гайдай.

«Важко відчувати себе європейцем, якщо ти отримуєш 60-70\$ пенсії», — каже пані Гайдай. — У наших громадян є сумніви, чи здатна Українська держава наблизитися до європейських стандартів, а влада проводить необхідні реформи, щоб Україна стала одним із членів ЄС».

Разом з тим експерти визнають, що наша країна має всі шанси увійти до складу ЄС, але перед цим українській владі потрібно вирішити ті проблеми, які гальмують цей процес. Зокрема це подолання корупції, проведення реформ, поліпшення системи державного управління тощо. Звичайно, все це потребує часу.



Тож якщо коротко, за словами заступника директора громадської організації «Європейський вибір» Дмитра Величка, ми наблизилася до Європи, але, враховуючи відстань до неї, то це складає всього декілька метрів.

«Ми їздимо європейськими країнами і бачимо, що, наприклад, в Адміністрації президента Литви працює 50 працівників. А в Адміні-

страції президента України — 423. Тому 423 людини не можуть працювати так само, як 50, і показувати такий же якісний результат роботи?», — задається питанням пан Величко.

Також, щоб зайняти гідне місце на європейській арені, Україна по-

винна зміцнити й свою економіку.

За словами Дарії Гайдай, в Європі хочуть бачити Україну привабливою державою в інвестиційному плані. «Ми не повинні перетворитися на державу, яка тільки просить гуманітарну допомогу і

В Європі хочуть бачити Україну привабливою державою в інвестиційному плані

намагається за рахунок європейців вирішувати свої фінансові проблеми», — додала вона.

Та й безвізовий режим до країн — членів ЄС, про який так гучно заявляла влада, для наших співвітчизників все ще залишається у перспективі.

«Європейці до цього питання ставляться прагматично і не хочуть його перетворювати на політичне. Натомість концентруються на технічних речах, які потребують рутинної роботи з української сторони», — каже пані Гайдай. Разом з тим європейці очікують від України змін у трудовому законодавстві, покращення збору статистичних даних, вирішення проблеми з біометричними паспортами.

Як підсумок, зазначимо, за даними соціологічного опитування, за останній рік не так різко зросла кількість прихильників ЄС, як зменшилась кількість прихильників Митного союзу. «Тобто кількість прихильників ЄС зараз становить більше 50%, прихильників Митного союзу трохи більше 10%, а інша частина наших громадян, близько третини, вважає, що наша країна повинна орієнтуватися на свої сили. Українцям не потрібно сподіватися на Європу, на США, а потрібно розбудовувати власну державу», — резюмувала пані Гайдай ■



«Хрещатик» поцікавився у киян, чи вважають вони себе європейцями

Оксана, маркетолог:

«Чи почуваю я себе європейкою в нашій державі? Ні. Звичайно, Україна повинна розвиватися і рухатися у бік Європи. Але тривалий час в державі жодних змін у позитивному руслі я не бачила».



Леся, маркетолог:

«Поки я себе європейкою не відчуваю. Але це добре, що Україна взяла курс на Європу і рухається у цьому напрямку. Та все ж, я вважаю, що наша держава не скоро стане членом Європейського Союзу».



Ігор, програміст:

«На даний момент я європейцем себе не відчуваю. Можливо, з часом рівень життя українців зросте, втім, радянський менталітет у наших людей залишився. А щоб змінити його на європейський, знадобиться чимало часу».



Олег, художник:

«Звичайно, я європеець. І це добре, що Україна хоче стати членом Європейського Союзу. І я підтримую євроінтеграційні прагнення нашої держави».



Світлана, тимчасово не працює:

«Враховуючи нинішню ситуацію в нашій країні, я поки не можу сказати, що я відчуваю себе європейкою».



Світлана МАЖУРИНА, Олексій ІВАНОВ (фото), «Хрещатик»

Куди вступати, щоб не прогадати

У 2015 році залишать шкільні лави близько 215 тисяч вчорашніх одинадятикласників, що на 23,2 % більше, ніж у минулому році. Для більшості з них питання, куди вступати, нині стоїть дуже гостро. Які саме спеціальності користуються попитом, цікавився "Хрещатик".

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

УКРАЇНЦІ вже не дивуються, що на ринку праці криза. Адаже лише в Києві, за даними ООН, станом на лютий 2015 року зареєстровано понад 76 тисяч вимушених переселенців. А враховуючи складну фінансову ситуацію в країні, багато комерційних фірм вимушені або скорочувати штат працівників, або закриватися. Тому робочих місць залишається все менше й менше. Не дивно, що більшість молодих людей, аби підвищити шанси знайти хорошу роботу, намагаються вступати до вишів, а часто йдуть отримувати і другу вищу освіту.

Критерії, за якими потрібно обирати фах

Обираючи професію до вподоби, треба враховувати декілька складових, а саме: інтерес та хист майбутнього студента; наскільки важко знайти роботу за фахом; перспективність професії (чи буде обрана сфера розвиватись в Україні в наступні 5-10 років) та оплачуваність. Якщо людина обирає професію, яка досить гарно оплачується, але нецікава для неї, то досягти успіху в ній буде дуже важко. Адаже немає нічого гіршого, ніж

щоденно ходити на ненависну роботу. І навпаки, якою би цікавою робота не здавалась майбутньому спеціалістові, але якщо вона не дає можливості жити гідно, людині буде досить складно серйозно ставитися до такої праці.

Не дивно, що багато випускників українських вишів працюють продавцями в бутиках або офіціантами в ресторанах. Якщо передивитись вакансії сайтів пошуку роботи, то можна дійти висновку, що офіціантам пропонують заробітню плату в декілька разів більшу, ніж, наприклад, економісту без досвіду роботи або психологу.

За даними сайта Work.ua, роботодавці у сфері ІТ пропонують середню зарплату 7 630 грн, бухгалтерам та юристам обіцяють трохи менше — 5 тис. грн, але це тим претендентам, які мають досвід роботи не менше двох років. У продажах заробітна плата сягає близько 6,5 тис. грн. На сайті Центра зайнятості www.trud.gov.ua є багато вакансій для спеціалістів без досвіду роботи, проте й зарплата там невелика. Так, бухгалтерам, які нещодавно закінчили навчання, пропонують платню близько 1 500 грн. Зрозуміло, що людині з



Фото: Євгенія КОРПУСЕНКА

Цьогоріч залишать шкільні лави близько 215 тисяч одинадятикласників, що на 23,2 % більше, ніж торік

вищою освітою не дуже цікаво працювати за такі кошти, тож і шукають випускники гідної зарплати, а не реалізації за фахом.

Кращі освітні заклади столиці

Перший заступник міністра освіти Інна Совсун розповіла: «У поточному році для участі в основній сесії зовнішнього оцінювання зареєструвалось майже 289 тисяч осіб, це на 8 тисяч більше, ніж у 2014-му. Найбільшою популярністю серед учасників зовнішнього оцінювання у 2015 році користувались: українська мова і література, тест із якої складатимуть усі зареєстровані, історія України — 158,5 тис. осіб, математика — понад 146,7 тис. осіб».

Оскільки прийом документів у виші ще не розпочався, то прогнозувати, які спеціальності будуть користуватись найбільшим попи-

том серед абітурієнтів, можна за результатами вступної кампанії 2014-го. Так, за словами Інни Совсун, право, фінанси і кредит, облік і аудит, комп'ютерні науки, психологія, філологія, менеджмент, машинобудування, туризм — спеціальності-лідери у вступній кампанії 2014 року.

Рейтинг найкращих вишів, який опубліковано на сайті Освіта.ua:

- **Київський національний університет ім. Т. Шевченка**
- **Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут»**
- **Національний університет «Києво-Могилянська академія»**
- **Національний університет біоресурсів і природокористування України**
- **Національний авіаційний університет.**

За рейтингом Освіта.ua, **Університет економіки та права «Крок», Національна академія управління** — кращі приватні вищі навчальні заклади столиці.

Розшукуються кухарі та кондитери

За словами Інни М'якоти, начальника відділу міського Центру зайнятості, на обліку в Центрі зайнятості стоять люди переважно з вищою освітою, а часто і з двома. А роботодавці шукають в більшості випадків працівників з робочими професіями. Виходить певний дисонанс.

Директор Київського міського центру зайнятості Віктор Сухомлин коментує: «Найбільш перспективними є професії в ІТ-сфері. Досить великі шанси мають випускники сільськогосподарських ВУЗів: ґрунтознавці, тваринники, технологи переробної промисловості. Пояснюється це тим, що Україна — країна зі значним потенціалом в аграрному напрямі. Є також перелік традиційних професій, які потрібні завжди — медичні працівники, інженерні спеціальності, будівельники, енергетики тощо. Завжди будуть затребувані і робітничі спеціальності, до того ж, таку роботу буде знайти простіше, ніж офісному працівнику».

Також в Центрі зайнятості розповіли, що найбільш затребувані фахівці у 2015 році такі: водій, продавець, контролер-касир, касир, лікарі за різними напрямками, інженери, менеджери за різними напрямками, сестра медична, кухар, вихователь дошкільного закладу ■

Для реабілітації воїнів АТО

У Києві відкрили басейн зі спеціальним комплексом з підводного витягування хребта



Безцінний подарунок для реабілітації поранених бійців із зони АТО, за ініціативи депутата Київради Романа Головні, зробила нашим захисникам ГО «Розбудова»

НЕЩОДАВНО відбулося урочисте відкриття басейну, під час якого були присутні автори відповідної ініціативи та її виконавці: голова ГО «Розбудова» Віктор Журавльов, головний лікар госпіталю Любов Зачек, депутат Київради Роман Головні, координатор проекту Максим Бродецький, медичний волонтер Наталія Динник, представники Департаменту охो-

рони здоров'я, медперсонал та пацієнти. Ідея створення реабілітаційного відділення на базі шпиталю для поранених бійців, за словами Романа Головні, обговорювалася ще на початку осені. На той час головний лікар Любов Зачек зацікавилася своєю увагою, що цей комплекс є незамінною складовою у лікуванні та реабілітації спінальних хворих, і вона б дуже хо-

В столиці існує потреба у забезпеченні лікування бійців із зони АТО, які отримали ушкодження спини, адже їхня кількість із кожним днем невпинно зростає. Днями в бальнеологічному відділенні Київського міського госпіталю ветеранів ВВВ розпочав функціонувати басейн зі спеціальним комплексом з підводного витягування хребта. Такий безцінний подарунок, аналогів якому немає в жодному комунальному медзакладі Києва, за ініціативи депутата Київради Романа Головні (фракція «Громадянська позиція») зробила нашим захисникам ГО «Розбудова».

Віталій ЗНАМЕНСЬКИЙ | «Хрещатик»

тіла, аби він був у цьому закладі. «Я одразу взявся шукати меценатів, які б відремонтували басейн і придбали витяг. Меценати знайшлися — це ГО «Розбудова»: вони повністю відремонтували приміщення, зробили до нього автономний підігрів, придбали обладнання. Сьогодні новий лікувальний комплекс готовий до активного

використання», — розповів Роман Головні.

Любов Зачек стверджує, що зараз пацієнти з проблемами хребта отримують незамінний засіб лікування, який дозволить їм у найкоротший термін повернутися до повноцінного життя.

«Проблеми з хребтом мають багато хлопців, які пройшли че-

рез зону АТО, адже всі вони на собі носять важкі бронезилети, інші засоби захисту, зброю, а головне навантаження лягає саме на спину. Зараз у нас на лікуванні перебувають десятеро бійців, а за останні місяці через руки лікарів пройшли більше сотні», — відзначила пані Зачек.

На важливості наявності у госпіталі необхідних засобів для реабілітації наголосив і Віктор Журавльов: «Проект із реконструкції басейну, а згодом встановлення в ньому апарату для підводного витягу хребта, був для нашої ГО одним із пріоритетних. Люди, які захищають нашу країну на її східних кордонах, ризикуючи життям та здоров'ям, заслуговують на найвищу повагу. Завдання держави, а в даному випадку нас, волонтерів, є забезпечення їм належної фізіологічної та психологічної реабілітації, а також подальшої адаптації вже у мирному житті».

На сьогодні, через 15 років відсутності такого об'єкта, завдяки волонтерській роботі нарешті був проведений ремонт відповідного приміщення та встановлено необхідне обладнання для забезпечення військових, які отримали спінальні травми. Тепер Київ зможе забезпечити повноцінну реабілітацією тих, хто постав на захист нашої Батьківщини ■

МЕГАПОЛІС

Острівки дитячого відпочинку

■ Під час літніх канікул юні кияни можуть відвідати традиційні табори, а також скаутські, з вивченням мови, спортивні, театральні

За часів Радянського Союзу всі дітлахи віком від 7 до 16 років улітку мали змогу відпочивати в піонерських таборах. Путівку батькам надавали на роботі, її вартість була 11–13 карбованців. А яка на сьогодні склалася ситуація з літнім відпочинком дітей та підлітків? Де і як мають нагоду відпочити й оздоровитися юні кияни й мешканці столичної області?

Ольга ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

ЯКЩО державних дитячих оздоровчих таборів навколо Києва залишилося менше десятка, то об'єднання творчих людей, педагогів, вожатих, екстремалів-креативників навпаки розвивають літній дитячий відпочинок. І яскравий приклад цього — перший Фестиваль дитячого відпочинку й туризму KidsCampFest, який упродовж двох днів вирував у Київському палаці дітей та юнацтва.

Тож нехай кожна дитина буде радісною й щасливою, а її літо буде теплим та незабутнім. Як сказала Наталія Мієдінова: «Мрія — вона жива, в неї треба вірити!»

Як зазначили в столичних профспілках, «одним зі стратегічних завдань профспілок міста у вирішенні соціальних питань осіб, які працюють, визначено організацію якісного, повноцінного оздоровлення та відпочинку дітей та підлітків під час шкільних канікул». Для вирішення цих завдань Міськпрофрада та її членські організації акумулюють фінанси міського та профспілкового бюджетів, Фонду соціального страхування з ТВП, господарників та спонсорів для того, щоб максимально зменшити для батьків витрати, пов'язані з оздоровленням та відпочинком дітей. На кошти, які передбачені з міського бюджету, згідно з Територіальною угодою, Міськпрофрадою, проведено конкурсні торги на закупівлю дитячих путівок й у відповідності до законодавства України визначені переможці, з якими укладені договори на оздо-

влення дітей улітку 2015 року. Традиційно відчують піклування профспілок міста діти з сімей, які опинилися в скрутних життєвих обставинах та потребують фінансової підтримки: діти з особливими потребами, юні спортсмени, переможці творчих конкурсів, багатодітні та малозабезпечені родини, діти-переселенці з зони АТО та діти учасників АТО. У зв'язку зі складною соціально-політичною ситуацією в східних та південних регіонах України більшість батьків прагне направити дітей на відпочинок в приміській зоні та в області. Профспілки міста беруть на себе ініціативу спільно з Київською міською та обласною адміністраціями відновити роботу дитячих оздоровчих закладів, які тимчасово не працюють: «Промінь» — на Бориспільському шосе, «Автомобіліст» — у Бучі, «Супутник» — в Пущі-Водиці. До речі, «Супутник» уже кілька років поспіль частково вдається реанімувати.

Куточки відпочинку навколо Києва

Візьмемо до уваги, наприклад, найбільші курортні селища навколо Києва: Пущу-Водицю, Кончу-Заспу, Боярку, Бучу, Ірпін, Ворзель, Броварський район... До 1986 року тут працювало близько сотні піонерських таборів (лише в Пущі-Водиці їх було 15). На сьогодні в приміській зоні лишилося 11 дитячих оздоровчих таборів. Кращи-

ми острівками дитячого відпочинку вже не одне десятиліття були й залишаються відомі табори. Серед них — дитячий оздоровчий табір «Каштан» Київського інституту електрозварювання ім. Є. Патона в Кончі-Заспі, який не змінює своїх традицій упродовж 45 років. Дитячий оздоровчий комплекс «Дніпро», розташований у тій самій Кончі-Заспі, відновлено кілька років тому. І він знову завоював довіру. Тепер на його базі працює дитячий проектний табір «Майстерня успіху». Дитячі оздоровчі табори «Зміна» в смт Клавдієве та ім. Гагаріна в Ірпені теж відкрили в далекі радянські часи, вони завжди були досить популярними. І зараз тут життя досить цікаве. Багато уваги приділяється спорту, зокрема його екстремальним видам: тут є навіть пейнтбол, скалодром і тролей («чарівний спуск»), проводиться військово-спортивна гра «Зірниця». Цього літа в ДОТ «Зміна» вводиться курс вивчення польської мови, академія перукарського мистецтва та великий мотузковий маршрут «Туристична стежка». Багаті традиції й у табору «Лісовий», що у Пущі-Водиці (профспілки працівників Державної податкової служби).

Цього року поблизу Києва, окрім тих, про які сказано вище, працюють такі дитячі профспілкові оздоровчі табори: «Світанок» (Державного управління справами), «Антей» і «Сокіл» (ДП «Антонов»), «Хвиля» («Акціонерної компанії «Київводоканал»), Дитячий санаторно-оздоровчий центр «Дружний» (ВАТ «Київський завод «Радар»), «Джерело» (КП «Київжитлоспецексплуатація»), «Славутич» у Переяславі-Хмельницькому, «Промістий» (профспілки працівників МВС). До речі, це один із найстаріших таборів... І ще один із кращих дитячих таборів «Лідер», який минулого року значно втратив свої позиції через політичні вподобання його керівництва.

А також — нові табори «Двіжок» в с. Зазим'я від Асоціації вожатих України, Авторський дитячий табір «Акорд» у Пущі-Водиці. Є ще, правда, й інші дитячі оздоровчі заклади навколо Києва, але про них дуже мало відгуків, а їхнє керівництво не надто охоче йде на контакт із журналістами. Це «Журавочка» в Броварському районі,



Фото Бориска КОРПУСЕНКА

Багато уваги в літніх дитячих таборах приділяється спорту, зокрема його екстремальним видам: тут є навіть пейнтбол, скалодром і тролей («чарівний спуск»), проводиться військово-спортивна гра «Зірниця»

дитячий оздоровчий заклад санаторного типу «Чайка» в Богуславському районі, «Лісний» та «Енергія» (Міністерства енергетики) у Ворзелі.

Нові часи — нові віяння

Нові часи висувають і нові вимоги до дитячого відпочинку. Сьогодні, окрім традиційних дитячих таборів, немов гриби після дощу, повсюди виростають нові заклади: «мовні» табори й табори шоу-бізнесу, екстремальних видів спорту й туристсько-скаутські. Деякі вже встигли завоювати добру славу й користуються попитом. Наприклад, дитячий англійський табір «Fairly Town Camp», розташований на території замського комплексу «Джерело» у Васильківському районі. Діти в таборі складають тестування з англійської мови, можуть займатися верховою їздою на території відомого київського кінного клубу «Болівар», у арт-майстернях, на кулінарних майстер-класах, заняттях з журналістики та театральної майстерності. У Боярці на базі приватної школи-пансіону для дівчаток «Леді» з 2006 року працює мовний табір «Маленька Америка». Окрім вивчення іноземної мови, діти навчаються танців і верхової їзди, беруть участь у різноманітних заходах. Цікавим варіантом є також денний табір на базі шкіл «DEC school». Одна зміна (5 робочих днів) включає англійську мову, майстер-класи, екскурсії, розважальні програми. Користуються попитом у юних киян віком від 8 до 17 років дитячі табори «JAMM» і «JAMMik» у П'ятихатках, бо це не просто табори, а справжні школи шоу-бізнесу. JAMM налічує 5 потоків: рок-бенд, денс-клуб, театр, TV-студія, дизайн-студія. Табір «Вояж» в Ірпені вміщує в себе активно-творчу програму, англійську мову, екскурсії, басейн. А ще — багато різноманітних гуртків, а також квести, турніри, спартакіади, дискотеки. В селищі Мирощке на базі спортивно-оздоровчого комплексу «Озерець» успішно діє дитячий тренінг-табір «Ух-Ти! Camp!» — дитячий тренінг-проект, де все спрямовано на розвиток дитини, прояв її креативних, лідерських та організаторських можливостей.

На «Витоки» для єднання з природою

Комуś до вподоби відпочивати в Пущі-Водиці чи в Кончі-Заспі. А є й ті, кому до вподоби життя у гармонії з природою. Для них працюють наметові табори: скаутський табір «Витоки» на Черкащині, у Броварському районі і в Кончі-Заспі працюють скаутські табори «Перевал» і «Росток», у Переяславі-Хмельницькому — «Скаут-вілль», а на Ольжиному острові в Кончі-Заспі — наметовий табір «Робінзон» від туристичного клубу «Скра», на Черкащині — український національний дитячий табір «Козацька фортеця», унікальний табір «Екстремал», де діти не лише займаються екстремальними видами спорту, а й навчаються журналістики. В Обухівському районі на базі Парку «Київська Русь» відкривається дитячий наметовий табір, де школярі може навчитися ремесел наших предків, ознайомитися зі стародавніми бойовими мистецтвами, навчитися їздити верхи на конях, вивчити історію, проживаючи в атмосфері давнини.

Є ще й дитячі табори денного перебування. Але це — тема окремої розмови.

Кожен оздоровчий заклад має свої цікаві і неповторні особливості та проводить захоплюючі заходи. Звісно, в кожному таборі є й свої проблеми. Та в кого їх немає? Навіть у сім'ї, де виховується один-двійко дітлахів, не завжди можна дати ладу, а тут — по 20–30 дітей у загоні. І кожний — зі своїм характером, звичками, вподобаннями. Є й такі, котрі в свої 12–13 років ніколи в житті не застеляли ліжка, не прали своїх речей — за них усе робить мама (а то й домашня прислуга). Дехто може собі дозволити сказати: «Мої батьки заплатили гроші, тому я повинен відпочивати, а не прибирати за собою. За власні гроші я можу робити все, що захочу». Але тут, у колективі, дитина стає зовсім іншою — такою, як і всі діти. Вона тягнеться за кращими, піддається впливу вожатих і дитячого колективу. Хто б там що не говорив, а колективне виховання — панацея від усіх проблем. І краплинки радощів, доброти, уміння жити в колективі зливаються у велике море свєту з острівками оздоровчих таборів. Адже це велика Країна Дитинства ■



Фото Бориска КОРПУСЕНКА

У зв'язку зі складною соціально-політичною ситуацією в східних та південних регіонах України більшість батьків прагне направити дітей на відпочинок в приміській зоні та в області

Європа інвестує в Україну

У Києві відкрилась клініка нового рівня

У центрі Києва відкрила двері сучасна офтальмологічна клініка. Під час урочистостей з цього приводу посол Литовської Республіки в Україні передав від імені Британського офтальмологічного центру Олександрівській лікарні штучні кришталіки для поранених в АТО.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

ЗА АДРЕСОЮ Крутий спуск, 3-а відкрилась інноваційна очна клініка «Британський офтальмологічний центр», відділення референтної клініки англійської компанії RAYNER.

Посол Литовської Республіки Маріус Януконіс привітав власників клініки та зазначив: «Сьогодні важливий день як для України, так і для Литви. Хоча клініка і називається Британською, але інвестори нашої країни вклали в цей медзаклад 20 мільйонів доларів. Я радий відкриттю клініки не лише тому, що сам ношу окуляри, а й тому, що Литва зробила внесок в розвиток української економіки та в систему охорони здоров'я України. Вважаю, що ця медична установа надаватиме послуги європейської якості киянам».

Також пан посол розповів, що Литва підтримує Україну: щомісяця на лікування та реабілітацію до цієї країни відправляються чотири—п'ять поранених військовослужбовців із зони АТО. У Литві вже виліковано близько ста українських бійців. Також Маріус Януконіс наголосив, що литовські інвестори вірять у майбутнє України. До того ж офтальмологічні медичні послуги користуються широким попитом.



У новій клініці як для діагностики, так і для хірургії використовується обладнання останнього покоління. Це апарати VIP-класу

Посол Литовської Республіки передав унікальні штучні кришталіки від «Британського офтальмологічного центру» на суму 22 тисячі фунтів стерлінгів Олександрівській лікарні для бійців, яких було поранено під час АТО

Перший заступник міністра охорони здоров'я України Олександра Павленко зазначила, що міністерство вітає відкриття такої клініки, а також інвестиції в економіку столиці. Вона розповіла, що часто кияни скаржаться на сервіс та на відношення до пацієнтів.

«Сподіваюся, що клініка «Британський офтальмологічний центр» зробить ставку не лише на якість обслуговування, а й на сервіс»,— додала Олександра Сергіївна.

Також Олександра Павленко зазначила, що більш ніж 80 мільйонів людей в усьому світі страждають від сліпоти. Покращити зір — це дати людині можливість спостерігати за світом.

Маріус Януконіс та Олександра Павленко урочисто розрізали червону стрічку.

Посол Литовської Республіки передав унікальні штучні кришталіки від «Британського офтальмологічного центру» на суму 22 тисячі фунтів стерлінгів Олександрівській лікарні для бійців, яких було поранено під час АТО.

Головний офтальмолог Міністерства охорони здоров'я України Оксана Вітовська подякувала за дорогий подарунок. Вона зазначила, що Україна має мету знизити рівень сліпоти хоча б на 20 відсотків. Катаракта — хвороба, при якій можна запобігти сліпоті. Саме при цьому захворюванні потрібно замінювати кришталік на штучний.

Головний лікар клініки «Британський офтальмологічний центр» Юрій Белькевич провів гостям екскурсію клінікою.

«У нашій клініці як для діагностики, так і для хірургії ви-

користується обладнання останнього покоління. Це апарати VIP-класу»,— розповів пан Белькевич.

Також головний лікар зазначив, що в їхній клініці операція із заміни кришталіка коштує 15 тисяч гривень.

Головний позаштатний офтальмолог м. Києва Олена Курільна прокоментувала, що такий дар, як штучні кришталіки, є дуже вчасним, оскільки медицина перебуває у скрутній ситуації. Олена Іванівна додала, що не випадково цей подарунок було зроблено саме Олександрівській лікарні.

«Ця лікарня є найстарішою в Києві. До того ж це перша лікарня, куди почали приймати майданівців з травмами очей. Зараз у місті є два державних центри, які спеціалізуються на очних травмах: Олександрівська лікарня та Центр мікрохірургії ока. Не всі люди в змозі купити штучний кришталік, а без нього людина не бачитиме. Добре, що тепер поранені в АТО зможуть отримувати його безкоштовно. Ми повинні робити все, що в наших силах, для людей, які захищають Україну»,— висловила свою думку Олена Іванівна.

Відкриття центру відвідав заступник голови КМДА Михайло Радущкий. Він зазначив, що міська влада на чолі з Віталієм Кличком є іншою в підходах до бізнесу, у тому числі й в медицині. Адже працюючий бізнес — це податки.

На заході була присутня офтальмолог з Литви Лоліта Йотаутене. Вона також привітала українців з відкриттям інноваційної клініки та побажала розвитку вітчизняної медицині ■



Посол Литовської Республіки Маріус Януконіс та перший заступник міністра охорони здоров'я України Олександра Павленко урочисто розрізали червону стрічку

Операція із заміни кришталіка в офтальмологічній клініці коштує 15 тисяч гривень

НОВИНИ МЕДИЦИНИ

Завдяки оздоровчим акціям у Києві знизився рівень захворюваності на гіпертонічну хворобу

Щорічно 17 травня Всесвітня ліга гіпертонії проводить Всесвітній день боротьби з гіпертонією. Кампанія об'єднує зусилля 85 національних медичних товариств в усіх країнах світу для сприяння усвідомленню важливості профілактики та адекватного лікування гіпертонічної хвороби, а також відмови від тютюнокуріння, зловживання алкоголем, дотримання здорового харчування, достатньої фізичної активності тощо.

Як інформує головний лікар Київського міського центру здоров'я Отто Стойка, за статистикою, майже половина хворих на гіпертонію людей не знають, що вони мають високі цифри артеріального тиску. Своєчасне виявлення артеріальної гіпертензії є першим кроком у боротьбі із захворюванням.

На базі Київського міського Центру здоров'я (вул. Дегтярівська, 25) працюють антитютюновий клуб, клуб «Антистрес», клуб Університету медичних та гігієнічних знань для людей літнього віку «За активне довголіття», прийом веде лікар-дієтолог. Довідки та попередній запис за телефоном 483-96-00.

Одним із найефективніших кроків контролю гіпертонічної хвороби є правильне вимірювання артеріального тиску. Його своєчасне регулярне вимірювання в рамках державних оздоровчих програм, профілактичних акцій, самостійне вимірювання пацієнтами вдома відіграє величезну роль у попередженні серйозних наслідків неконтрольованої гіпертонічної хвороби: ішемічної хвороби серця, інсульту, інфаркту міокарда. У рамках кожної кампанії щорічно у світі планується обстежити 100 тисяч людей.

Завдяки безпрецедентним профілактичним заходам, численним оздоровчим акціям в поліклініках та на вулицях Києва і, безумовно, державному регулюванню цін на лікарські засоби для лікування осіб з гіпертонічною хворобою первинна захворюваність на всі форми гіпертонічної хвороби з 2010 року знизилась на 5,9% (з 247,0 до 232,5 на 10 тисяч дорослого населення у 2014 році). Зменшились на 18,5% з 2010 року показники первинних випадків стенокардії (з 59,3 до 48,1 на 10 тисяч населення).

Столичних медиків привітали із Всесвітнім днем медичної сестри

У Національному академічному театрі російської драми ім. Лесі Українки Департамент охорони здоров'я та Київська міська профспілка працівників охорони здоров'я привітали працівників закладів охорони здоров'я столиці із Всесвітнім днем медичної сестри.

«Хочу подякувати та низько вклонитися за ваш труд. Незважаючи на складну ситуацію в країні, ви завжди на робочому місці, виконуєте свою благородну справу. У вас вистачає сили і насаги допомогти кожному. Зичу міцного здоров'я, благополуччя, родинного затишку та людської поваги. Нехай ваша щоденна сумлінна, наполеглива та нелегка праця повернеться до вас сторицею»,— сказала в. о. директора Департаменту охорони здоров'я Алла Арешкович та додала, що професія медсестри стабільно входить у трійку найбільш шанованих. Сестринська справа — це самостійна наука і самостійна професія.

З нагоди свята кращим працівникам медичної галузі вручили почесні грамоти Департаменту та профспілки. Після завершення офіційної частини колектив театру подарував медичним сестрам виставу.

СЛОВО СВЯЩЕНИКА

Вознесіння у славі

В СЛОВАХ Біблії не завжди звучать відповіді так, як ми цього хотіли б, але сповнені Духа Святого твори отців Церкви допомагають нам роздумувати про подію Вознесіння, залишаючись у згоді з істинним церковним вченням, не відступаючи від Божественного Одрокнення.

Отже, щодо першого питання більше від інших дає пояснені євангеліст Лука, який описує подію Вознесіння у Євангелії, а також на початку книги Діян апостольських, автором якої також є він. Христос возноситься на небо видимо для тілесних очей людини, адже і апостоли бачили, як це відбулося, спостерігали дивну подію, не маючи сили відвести очі чи промовити бодай слово. Писання Нового Завіту описує Вознесіння Господне дуже точно: спочатку Христос підняв руки, благословляючи учеників, далі піднявся над землею і зринув високо в повітря, аж поки Його постаць стала майже непомітною і тоді «світла хмара заступила Його», — пише євангеліст Лука. За висловом святителя Афанасія великого, Вознесіння Господне творить обоження людської природи, яку прийняв Христос, втілюючись, саме тому Він стає невидимим для тілесних очей, які явно спостерігають тільки те, що відноситься до світу тілесного — матеріального.

Вознесіння від землі було тихим, незанимаючим для довколишнього світу, як і пришестя Спасителя в тілі на землю — кожного разу лише кілька Божих обранців удостоюються честі бути присутніми при події: у час Різдва Христового — це Діва Марія, Йосиф Обручник, далі пастухи та мудреці зі Сходу, а в час Вознесіння Христового — це свята апостольська громада, якій судилося незабаром бути основою Церк-

Серед православних свят річного кола свято Вознесіння Господа нашого Ісуса Христа займає певне місце в числі дванадесятих празників. Основою цього святкування є, звичайно, євангельська історія. Священне Писання Нового Завіту сповіщає про те, як через сорок днів після Свого славного Воскресіння Господь Ісус Христос, подавши Своїм ученикам-апостолам останні настанови щодо звершення подальшої благовісницької праці, возноситься на небо. На перший погляд такий виклад самої події Вознесіння досить простий та зрозумілий, та коли починаємо замислюватися над цими словами Писання, то неодмінно приходимо до нових запитань: «Куди вознісся Христос?» «Яким чином це сталося?» «Як це стосувалося апостолів?» і, нарешті, «Яке значення для сучасної віруючої людини має Вознесіння Господнє?».

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

ви на землі. Та, за думкою святих отців і вчителів Церкви, світ духовний по-іншому зустрічає обидві події. Різдво Христове супроводжували співи ангельських хорів та саяво «звізди чудної», а про зішестя Христа на небеса цар Давид-псалмоспівець, пророкуючи, говорить: «Зійшов Бог при окликах радості, Господь при голосі сурми». Той, Хто так возноситься у висоту, являє Свою належність до світу вищого, неземного, не пригніченого, незалежного від чуттєвих страстей, а високого світу духовного, в якому «осель багато», щоб прийняти гідних перебування там. Хоча зрозуміло, що не можна порівняти участь людини в радості Царства Божого із тим блаженним станом, що в ньому перебуває Той, Хто сповнює благодатним блаженством віруючу душу.

А що ж апостоли? Вони спочатку стояли, глибоко вражені тим,

що бачили, і безмовно проводжали Ісуса, Який піднявся вгору. Так кожен поводився б на їх місці. Але за Промислом Божим їм було призначено не просто пережити захоплення і подив від побаченого, але сповістити про це всьому світові. І ось коли зацікавили від нечуваних досі вражень учні спостерігали висоту, на якій востаннє бачили свого Учителя, хоч вже й хмара закрила Його, їм з'явилися два мужі у світлих сяючих одежах — ангели: «Мужі галилейські! Чого стоїте і дивитесь на небо? Цей Ісус, Який вознісся від вас на небо, знову прийде так, як ви бачили Його Вознесіння». Ангели спонукають апостолів не марнувати часу на видіння тоді, коли рука Господня закрила його, а негайно приступати до звершення своєї місії. І апостоли, як читаємо в Писанні, «повернулися до Єрусалима з великою радістю». Що за дивина?

Чому ученики радіють, коли Христос їх знову покидає? Адже вони стільки пережили разом, стільки потерпіли разом з Ним, так підупали духом, коли Христос був розп'ятий на Голгофі, і так сильно раділи, побачивши Його воскреслим. Чому ж вони радіють, коли Божественний Учитель знову їх покидає? Та хіба Спаситель їх покинув? «І ось Я з вами в усі дні, до кінця віку», — могутнім акордом звучить закінчення Євангелія від Іоана. Не покинув Господь учеників, а продовжив, як і раніше, наставляти їх в житті з Богом. Господь дав апостолам заповість вічної радості через обітницю послати їм іншого Утішителя — Святого Духа. І чекати їм не довелося довго, бо через десять днів після Вознесіння сталося те, про що сказав Бог.

Нарешті, варто усвідомити, що нам дає ця подія. Вже не подив, не заніміння чуттів, бо все це пере-



жили очевидці Вознесіння, віруюча людина з благоговінням приймає сповіщене в Одрокненні, але вкрай необхідно розуміти, як впливає Вознесіння Господа на життя кожного з нас зокрема. В Біблії говориться всього лиш про двох людей, які були взяті на небо сукупно з тілом — старозавітний праведник Енох та пророк Ілля. Але вони не своєю силою досягли цього, не знали куди йдуть і яким чином це звершать, і тим більше, не допомогли і не вказали дороги іншим, як пройти в Царство, а Спаситель саме тому й возноситься, щоб за собою привести кожного, хто вірує в Нього. Христос дорогу, якою були проведені Енох і Ілля, робить прохідною настільки, щоб кожен гідний міг пройти. Нехай це звучить трохи дивно, якимось спрощено, приземлено, але саме так і правильно вірити, що Син Божий, Який вознісся на небо і сів праворуч Отця, протоптав стежку, тобто зробив усе для того, щоб в Царстві Його, якому не буде кінця, перебувала кожна людина, що на Бога лиш має уповання ■

православний календар

21 травня

ВОЗНЕСІННЯ ГОСПОДНЕ. Апостола й євангеліста Іоанна Богослова (98-117). Преподобних Арсенія (XIV) і Пімена (XII) Печерських, у Дальніх печерах.

22 травня

Пророка Ісаї (VIII ст. до Різдва Христового). Перенесення Мощей святителя і чудотворця Миколая з Мір Лікійських у Бар (1087). Преподобного Йосифа Оптинського (1911).

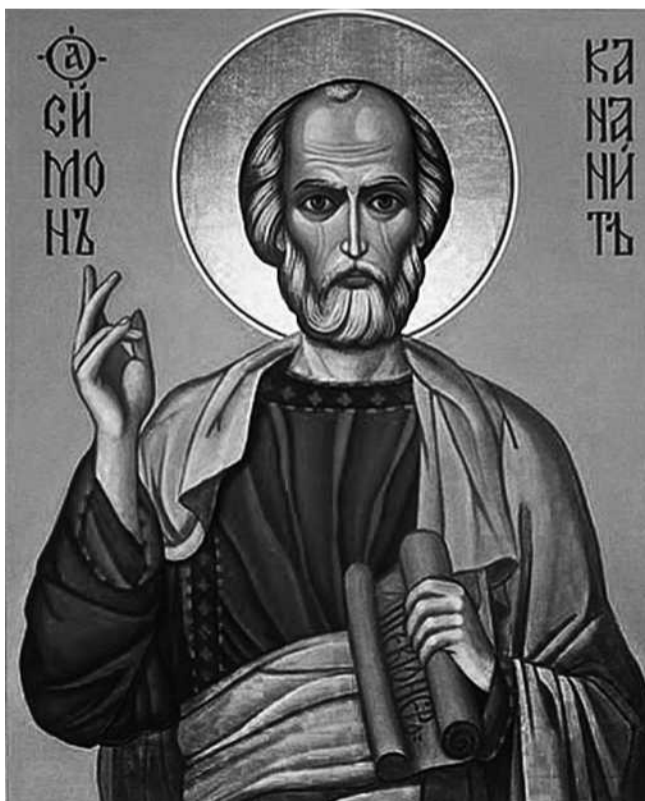
23 травня

Апостола Симона Зилота (I). Києво-Братської ікони Божої Матері (1654).

Святий апостол Симон народився в Кані Галілейській і особисто знав Господа нашого Ісуса Христа і його Пречисту Матір. Коли Симон одружився, то на весілля запросив їх. З Євангелія ми знаємо, що саме там, коли не стало вина, Ісус сотворив чудо — перетворив воду на вино. Здивований цим Симон увірував в Христа і пішов за Господом, тому й був названий Зилотом, що означає ревнитель. Симон був зарахований до учнів Христових і лику святих дванадцяти апостолів.

Коли на апостолів у день Пятидесятниці зійшов Дух Святий у вигляді вогняних язиків, аби вони могли проповідувати Євангеліє, Симон також сподобився одержати дар Духа Святого. Після цього він проповідував у Єгипті, Мавританії, Лівії, Абхазії...

Апостол Симон прийняв смерть за віру Христову у 60-у році в Абхазії. У тропарі свята йдеться: «Апостол святой Симоне, моли милостивого Бога, щоб подав прощення гріхів душам нашим». День цього святого (за народною традицією) є днем, коли збирають зілля, яке на Київщині називають Симонове зілля. Вважається, що у цей час трава цілюща. Важливо зібрати зілля до сходу сонця і в тих місцях, де люди не ходять.



Наші предки й інші народи мали бога рослин, а з приходом християнства він був замінений апостолом Симоном Зилотом. Мабуть, у народній уяві незрозуміле ім'я Зилот асоціювалося зі словами зілля і золотом, а відтак — цілющі рослини і скарби, бо в цей день збирають не тільки трави, а й шукають скарби.

До речі, в українському фольклорі покровителем рослин є не тільки Зилот, а й інші святі: святой Георгій (Юрій), святой Миколай, Онуфрій Великий.

24 травня

Неділя 7-ма після Паски, Святих отців I Вселенського собору (325). Рівноапостольних Мефодія (885) і Кирила (869), вчителів Словенських. Преподобного Софронія, затворника Печерського, у Дальніх печерах (XIII).

25 травня

Седмиця 7-ма після Паски. Святого Епіфанія, єпископа Кипрського (403). Священномученика Єрмогена, патріарха Московського і всієї Русі чудотворця (1913).

26 травня

Преподобномученика Макарія, архімандрита Канівського (1688). Мучениці Гликерії (177).

27 травня

Мученика Ісидора (251). Преподобного Никити, затворника Печерського (1109). Мученика Максима (250). Ярославської (Печерської) ікони Божої Матері (1823).

У Ярославі міщанка Олександра Добичкіна 17 років хворіла фізично і душевно, а у 1823 році вона побачила уві сні храм з іконою Богородиці. Жінка почала шукати той храм і ікону. Ось нарешті прийшла вона в ярославський архієрейський дім, де під дзвіницею побачила саме ту церкву, що шукала. Увійшовши до церкви, хвора побачила на стіні зображення Києво-Печерської Богоматері. У неї раптово почався сильний напад хвороби, після якого настало полегшення. Наступного дня Олександра знову прийшла у церкву, аби прикластися до ікони Богородиці, але несподівано відчула, що повністю зцілилась. З того часу ця ікона Божої Матері стала чудотворною.

Стелла ЗАХАРОВА:

«Поки у мене є сили і бажання, я ні за що не залишу спортивну гімнастику»

Вже за кілька днів 23–24 травня в столичному Палаці спорту відбудеться Міжнародний турнір зі спортивної гімнастики «Кубок нації». Після річної перерви змагання знову порадують усіх прихильників цього прекрасного виду спорту. Газеті «Хрещатик» вдалося поспілкуватися з ідейним натхненником цих змагань, з людиною, життя і кар'єра якої нерозривно пов'язані з гімнастикою, заслуженим майстром спорту СРСР, олімпійською чемпіонкою 1980 року в Москві, дванадцятикратною чемпіонкою СРСР, багаторазовою переможницею Кубка України і однією з найвпливовіших жінок вітчизняного спорту Стеллою Захаровою.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

■ Стелло Георгіївно, торік ми так і не змогли насолодитися традиційними змаганнями з гімнастики. Розкажіть докладніше, що відбулося за цей період?

С. З.: З 23 по 24 травня відбудеться міжнародний турнір зі спортивної гімнастики Ukrainian National Cup. Минулого року ми змінили назву (до того турнір називався «Кубок Стелли Захарової»). — **Ред.**), щоб ніхто не казав, що я роблю піар на власному імені, хоча під ім'ям спортсменів — олімпійських чемпіонів — у нас в Україні завжди проходило дуже багато змагань. Але щоб уникнути зайвих розмов, назву ми змінили. З державного бюджету цього року цілеспрямовано на проведення Ukrainian National Cup було виділено 4 мільйони гривень. Для розуміння: у минулі роки виділялася рівно така ж сума — ні більше, ні менше. Хоча з'їжджаються спортсмени з усього світу, і витратна частина дуже-дуже велика. Але навіть незважаючи на економічну кризу та зростання курсу долара, ми не стали піднімати ціни, всі кошториси залишилися на тому ж рівні, ми викручуємося, як можемо, — додаємо свої гроші, знаходимо спонсорів, хоча, по суті, виділена державою сума зменшилася вполовину. Держава оцінила і погодилася з тим, щоб ці гроші дати, щоб захід відбувся. Тим більше, що в цьому році у нас в Україні практично немає спортивних змагань. Дуже складно через події, що відбуваються, повернути увагу іноземних гостей і спортивних федерацій. Нам коштувало півроку титанічної праці, щоб довести спортивним федераціям з усього світу, що ми мирна, красива, цивілізована країна і через спорт несемо мир, позитив і доброту. Жодна федерація не хотіла їхати.

■ Як вам вдалося заручитися підтримкою міжнарод-

ної спільноти у такий скрутний для нашої країни час?

С. З.: Очевидно, що люди дуже сильно боялися, адже у нас досить нестабільна ситуація в країні. І весь оргкомітет, всі співробітники, які працювали впродовж півроку, докладали просто божевільні зусилля, щоб довести, що боятися не варто. І найважливіше в цьому процесі, що Міжнародна федерація гімнастики нам дуже допомогла у тому, щоб Кубок відбувся і розвивався, і ми разом показали б, що спорт — це не політика, спорт — це мир. Моїм фондом «Спорт і діти» був у підсумку підписаний офіційний документ з Міжнародною федерацією гімнастики, і ми отримали лист, що надає ексклюзивне право на організацію даного заходу. Ці документи були віднесені до Міністерства молоді та спорту, де на цій підставі був затверджений регламент змагань за підписом чотирьох сторін — Фонду «Спорт і діти», Української федерації гімнастики, Київської міськкадміністрації і, власне, Міністерства. Після цього змагання, зрозуміло, були офіційно затверджені Кабміном, включені до календарного плану Мінмолдспорту. Нарешті, першим заступником міністра був підписаний наказ з повністю затвердженим та детально прописаним кошторисом, до копійки, з усією специфікацією, за кодами, все, що ми можемо отримати, аж до лампочок. Тобто всі документи офіційні, всі вони узгоджені. Ми дуже серйозно готуємося. Спонсорів знайшли у складних умовах, але знайшли — вже зараз почала з'являтися реклама змагань. Готуються дуже серйозні сувеніри, подарунки для гімнастів, які приїдуть, щоб вони бачили, що ми у тяжкий час відкриті їм усією душею і серцем. І ми хочемо, щоб Україна побачила свято, яке не призначене для окремих маленьких чиновників, які зараз всіляко хочуть мене



принизити, а для всієї багатомільйонної України.

■ Виходить, окремі чиновники просто перешкоджають вашій роботі?

С. З.: Так. Є такий державний орган — Укрспортзабезпечення, який знаходиться у підпорядкуванні Міністерства молоді та спорту. Перший заступник голови цього відомства викликав нас і почав пред'являти претензії, що ми нібито порушуємо закон, і тому фінансування не буде. Хоча у нас в повному порядку всі документи — я проводжу цей турнір вже дванадцять років, все вивірено і чітко розписано. Ніколи раніше до нас у працівників Укрспортзабезпечення питань не виникало, а тепер чомусь заступники, які прийшли працювати місяць тому і, на превеликий мій жаль, є повними непрофесіоналами, що не знають букви закону, пред'являють до нас претензії.

■ За ці роки турнір зазнав величезних змін. Як ви оцінюєте виконану роботу?

С. З.: Ви знаєте, тоді, у 2001 році, ми все починали з нуля. Добре це чи ні? Гадаю, що так, адже коли ти першу свою роботу виконуєш ідеально, то надалі тобі нікуди розвиватись, і через деякий час про тебе можуть забути. Ми ж поступово, крок за кроком розбудовували ці змагання. Після кожного турніру ми усі разом аналізували помилки для того, щоб наступного року уникнути їх. Думаю, у нас це гарно виходить, адже на сьогоднішній день до нас знову і знову

повертаються спортсмени зі світовими іменами. Звичайно, цього горіч нас порадують своєю майстерністю менше національних команд. Але, гадаю, що глядачі не розчаруються, адже на спортивних снарядах виступатимуть провідні гімнасти нашої країни.

■ Що б ви побажали читачам газети «Хрещатик»?

С. З.: При нагоді хотіла б від усього серця побажати усім читачам любити спорт, любити себе і цінувати кожну хвилину життя. Ніколи не зупиняйтеся на досягнутому і йдіть до своєї мети. Це спортивне свято ще раз доводить, що Україна — велика миролюбна країна, яка завжди відкрита для зарубіжних спортсменів. За 13 років свого успішного проведення турнір став невід'ємною частиною календарного плану українського Міністерства молоді та спорту, а також Міжнародної та Європейської федерацій з гімнастики. Це статусний захід, проведення якого уособлює Україну на міжнародній спортивній арені і прямо впливає на її імідж і репутацію. На своєму прикладі ми намагаємося виховати в українському глядачеві повагу до спорту високих досягнень, любов до здорового способу життя, культуру відвідування спортивних заходів. Кожного небайдужого — молодь, дітей, батьків — 23 і 24 травня 2015-го в Палаці спорту запрошуємо відвідати Міжнародний турнір зі спортивної гімнастики «Кубок нації». Наші двері відкриті для вас завжди, і ми безмежно раді бачити посмішки на ваших обличчях! ■

фехтування

У Києві визначили найкращих шаблестів

У Києві відбувся турнір найсильніших шаблестів України. Традиційно захід проходив у два етапи, а підсумкове місце кожного спортсмена визначалося за результатами його виступу в обох турах змагань. У дівчат звання чемпіонки виборола лідер українського фехтування Ольга Харлан з Миколаєва, яка виграла як перший, так і другий тури першості. На другу сходинку п'єдесталу пошани піднялася Ольга Жовнір з Нетішина. Бронзову нагороду виборола киянка Олена Вороніна. У чоловіків звання найсильнішого шаблеста України (за підсумками двох турів) завоював Дмитро Бойко (Хмельницький — Миколаїв). Одесит Андрій Ягодка здобув «срібло», Олег Штурбабін (Нетішин) — «бронзу».

метання молота

Гліб Піскунов встановив найкраще юнацьке досягнення в історії України

Українець Гліб Піскунов встановив найкраще юнацьке досягнення в історії України з метання молота вагою 5 кг. Сталося це 17 травня на міжнародних легкоатлетичних змаганнях у Галле (Німеччина). Спортсмен змагався серед юніорів. Переможною для нього стала друга спроба — 83,11 м. З цим результатом він також очолив юнацький світовий топ-лист сезону. Попереднє найкраще досягнення в історії України також належало Глібу Піскунову. 19 лютого цього року на змаганнях у Мукачевому він метнув снаряд на 82,96 м.

спортивне життя

У столиці провели Всеукраїнський весняний легкоатлетичний крос промисловців та транспортників

У столиці проведено фінальні змагання Всеукраїнського весняного легкоатлетичного кросу представників промислової сфери та транспорту, присвяченого 70-й річниці Перемоги над нацизмом. За підсумками турніру, в бігу на 1 000 м серед жінок у віковій групі від 18 до 35 років призерками стали: 1 місце — Євгенія Прокоф'єва (м. Київ), 2 місце — Ольга Луць (Київська обл.— 2), 3 місце — Тетяна Солянка (Київська обл.— 1). Серед жінок у віковій групі старше 35 років на першому місці завершила змагання Олена Гацко (Київська обл.— 1), на другому — Валентина Неподобна (Житомирська обл.), на третьому — Алла Присяжнюк (Вінницька обл.). На дистанції 2 000 м серед чоловіків у віковій групі від 18 до 40 років «золото» виборов Олександр Кузмичов (Київська обл.— 1), «срібло» — Олег Озарко (Івано-Франківська обл.), «бронзу» — Дмитро Петлінський (Вінницька обл.). У віковій групі старше 40 років найкраще виступили: Віктор Роговий (Київська обл.— 1. I місце), Іван Сенчак (Івано-Франківська обл., II місце), Юрій Колесніков (Київська обл.— 2, III місце). В загальнокомандному заліку звитягу святкувала збірна Київської області — 1, другими фінішували представники Вінницької обл., третіми — збірна Київської області — 2.

СПОРТ

«Динамо» повернуло чемпіонство

■ Столичний клуб достроково забезпечив собі першу сходинку чемпіонату

У 24-му турі Прем'єр-ліги київське «Динамо» приймало дніпропетровський «Дніпро». Матч проходив за рівної боротьби і здавалося, що кияни так і не зможуть стати достроково переможцями першості в домашньому матчі на своєму полі. Втім, на 84-й хвилині «чемпіонський» гол забив Домагой Віда. Сергій Рибалка пробив у штрафну, м'яч застряг в гущі гравців, а Віда підібрав його і відправив у ворота «Дніпра». У підсумку — 1:0 на користь «Динамо», і чемпіонський титул повертається до Києва після шестирічної перерви.



Завдяки мінімальній перемозі над «Дніпром», київське «Динамо» вчотирнадцяте стало чемпіоном України

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ГРУ на «Олімпійському» всі прихильники «біло-синіх» очікували з величезним нетерпінням, адже в разі перемоги «Динамо» достроково, за два тури до завершення чемпіонату, забезпечило б собі чемпі-

онське звання. Гра розпочалася в доволі спокійному темпі. Динамівці вже на другій хвилині мали непоганий момент, коли Беланда пробивав по воротах приблизно з 11-метрової позначки, після чого дніпропетровці вміло вибудували оборону та не дозволяли господарям поля створювати гольові нагоди.

«Біло-сині» не поспішали форсувати події, подовгу розігруючи м'яч. Гості діяли на контратаках, але загалом гра була рівною. У підсумку, за весь тайм команди завдали лише по два удари в бік воріт, один із яких прийшовся у площину.

У другій половині зустрічі картинка на полі особливо не зміни-

лася. Динамівці володіли ініціативою, проте втілити її в голи за такої насиченої оборони гостей було непросто. Натомість дніпропетровці в середині тайму мали чудовий момент, коли экс-динамівець Безус, завершуючи контратаку, бив по воротах метрів із десяти, але м'яч пролетів над поперечною.

Господарі поля відповіли, коли Лаштутка відбив м'яча перед собою після дальнього пострілу Рибалки, а Теодорчик із близької відстані не зміг належним чином зіграти на добиванні.

Протягом другого тайму змінився центр півзахисту «Динамо», де Сидорчук та Буяльський замінили Мігеля та Беланду, а Теодорчик змінив Кравця на вістрі атаки. Але час неухильно спливав, і м'яч уперто не йшов у ворота. Ключовою стала 84-та хвилина. У цей період кілька перспективних штрафних ударів не принесли динамівцям успіху. І от вони заробили кутовий на правому фланзі. Ярмоленко не став навішувати, а відкотив назад під удар Рибалці. Той чи то пробив низом, чи то зряче віддав до штрафного майданчика, де чекали на передачу відразу кілька партнерів. І героєм матчу, як і рік тому, коли «Динамо» в Полтаві здобуло Кубок України, став Домагой Віда. Він прийняв м'яч у штрафному майданчику, другим дотиком звільнився від опіки й підробив шкіряну кулю собі під удар та лівою ногою пробив низом повз Лаштутку, який вийшов із воріт!

У хвилини, що залишилися, головним завданням було зберегти переможний рахунок. Динамівці з честю це зробили. І от нарешті гра завершилася, й усі — болівальники та гравці — виплеснули емоції радості та щастя. Фінальний свисток зафіксував перемогу, яка принесла киянам таке довгоочікуване чемпіонство. «Динамо» — вчотирнадцяте у своїй історії чемпіон України ■

Цими вихідними столиця відзначала День Європи. Свято стало справжнім подарунком для усіх, хто прагне активно відпочивати. Пробіг «EuroRun 2015», а також легендарна велогонка Критеріум у центрі міста подарували киянам та гостям міста незабутні враження від святкування.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛІВ бігу цього дня був організований «EuroRun 2015» — пробіг, присвячений святкуванню Дня Європи в Україні. В рамках цього заходу українці вже подолали маршрут європейськими столицями. Тепер ця традиція перенеслася в Київ. На знак єдності маршрут проходить біля посольств країн Польщі, Італії, Чехії, Словаччини, а в середині трикутника, який пробігли учасники, знаходилися представництва Франції, Угорщини, Норвегії, Естонії, Фінляндії. Учасники змагалися на двох дистанціях — 3 км та 6 км. У підсумку на коротшій дистанції перемогу здобув Василь Беца, а на довшій — Сергій Попов.

Одночасно з бігунами змагалися і велосипедисти. В рамках святкування Дня Європи Київська міська федерація велоспорту під патронатом Департаменту освіти і науки, молоді та спорту КМДА повернула легендарну велогонку Критеріум (кругова гонка на шосе в межах міста) на Хрещатик. Відбувся відкритий міський турнір з велосипедного спорту на шосе для велогонщиків-аматорів. Близько 30-ти учасників стартували з Михайлівської площі і проїхали 40 км, 20

кіл від Майдана Незалежності до бульвару Тараса Шевченка.

«Велоперегони на Хрещатику — це традиція міста Києва. Раніше вони завжди проходили під час святкування Дня міста, але був і тривалий період, коли їх незаслужено забули. 4 роки тому ми вирішили відродити легендарний Критеріум в рамках міжнародної велогонки Race Horizon Park, але там змагаються профі. Сьогоднішній Критеріум — для аматорів. Це дуже важливо для розвитку та популяризації цього виду спорту», — упевнений віцепрезидент Федерації велоспорту України, організатор гонки Horizon Park Олександр Башенко. Переможцями Критеріуму стали: Богдан Рясасов (1-ше місце, категорія «еліта»), Дмитро Філін (1-ше місце, категорія «аматори»), Денис Батюх (2-ге місце, категорія «аматори») і Тарас Дубинець (3-тє місце, категорія «аматори»).

«Ми дуже щільно працюємо над велоінфраструктурою: створюємо нові веломаршрути, ремонтуємо велодоріжки, встановлюємо велопарковки», — зазначив заступник Департаменту освіти і науки, молоді та спорту КМДА Олексій Трофимов ■

Кияни відзначили День Європи по-спортивному

■ В місті відбулася ціла низка заходів для активного відпочинку



Маршрут «EuroRun 2015» проходив біля посольств країн Польщі, Італії, Чехії та Словаччини

Уроки минулого

■ Книжки, які цікаві не лише історикам



Автор «Європеани» Патрік Оуржеднік пропонує мандрівку у ХХ сторіччя, подаючи історію Європи як іронічну суміш фактів, гасел, стереотипів, символів і концепцій. А в книзі Ярослава Грицака «Куди рухається світ» зібрані його статті за 2011–2014 роки, в яких українська проблематика аналізується у світовому контексті.

Наталка ГАЙ
спеціально для «Хрещатика»

«Європеана. Коротка історія двадцятого століття»

Ця книга Патріка Оуржедніка вийшла в Чехії у 2001 році і відразу привернула до себе увагу. Критики відзначали її оригінальність й іронічність, стверджували, що це пародійна антиутопія або провокаційна експериментальна проза, яка балансує на межі белетристики та есеїстики, і називали «книгою року». В Україні вона з'явилася у львівському «Видавництві Старого Лева» в перекладі Олексія Севрука.

Перше, що кидається в очі, — в книзі абсолютно не дотримується хронологічний принцип, чим вона відрізняється від звичайних видань з історії. Патрік Оуржеднік ніби деконструє — розкладає історію на частини — і викладає їх у новому поєднанні, асоціативно поєднуючи різні факти, цифри і навіть чутки. Більше того, в книзі немає розділів — це суцільна оповідь.

Історія двадцятого сторіччя

постає як суперечливий і подекуди абсурдний хаос. В кінці дев'ятого століття люди поклали великі надії на майбутнє, захоплювалися науковими винаходами, новими напрямками мистецтва — здавалося, що людство назавжди попросається з бідністю і тяжкою роботою, заживе в гармонії і мирі. Але сталося зовсім інакше. Дві світові війни, мільйони загиблих, нацистські концтабори та газові камери для винищення цілих народів, які вважалися нижчими за розвитком. Також люди віддалилися від традиційної релігії, сповідуючи еволюцію і науковий прогрес, натомість виникло багато дивних сект. Розчаруванням двадцятого століття стало те, що обов'язкова освіта, культура, наукові винахо-

ди — все це не допомогло людині стати кращою і гуманнішою, «оптимізувати» її. «Багацько різняк, душогубів і масових вбивць були шанувальниками мистецтва, слухали опери, ходили на вистави, писали вірші і навчалися на гуманітарних спеціальностях або на медицині тощо», стверджує автор. Приділяє увагу письменнику і авторитарним режимам — нацизму, комунізму, а також геноцидам і символам пам'яті. А ще — сексуальній революції, емансипації жінок, новим психологічним напрямкам і науковим відкриттям, штучним мовам. Звісно, видання не дасть точного уявлення про історію минулого століття, та й не повинно. Натомість подає тему для роздумів, що навіть найкращі наміри мо-

жуть стати небезпечними, і це залежить, в першу чергу, від людей, які і творять історію. Дотепність же й іронія тексту принесуть поціновувачам насолоду від прочитання.

Патрік Оуржеднік «Європеана. Коротка історія двадцятого століття»

Л.: Видавництво Старого Лева, 2015.— 160 с.

Ціна від 40 грн.

«Куди рухається світ»

До збірки відомого історика, професора Ярослава Грицака увійшли його вибрані записи, надруковані у 2011–2014 роках в блогах «Газети по-українськи» та zaxid.net, журналі «Країна», сайті «Критика» тощо. «Вона продовжує мою попередню книжку «Життя, смерть та інші неприємності», — пише у передмові автор. — Об'єднують їх дві теми. Першою є спроба поставити українську проблематику у світовий контекст, другою — тема цінностей. Обидві стосуються одного питання: чому одні нації багаті, а інші бідні? Чи існує якийсь рецепт, щоб позбутися бідності? Мене найбільше переконає і приваблює така відповідь: якщо хочеш вийти з пастки бідності, треба подолати минуле. Власне, це і є головною темою моєї книжки». Назву збірки дала однойменна лекція, прочитана у Львові наприкінці 2010 року. В ній Ярослав Гри-

цак намагається розібратися, що лежить в основі благополуччя тієї чи іншої країни, звертаючи увагу на просту і вже працюючу в багатьох країнах формулу «демократія+ринок». Власні спостереження і роздуми (наприклад, про роль Джона Леннона чи Івана Франка) поєднуються з дописами на основі досліджень про корупцію чи рейтингу країн світу щодо головних показників якості життя. Ще 2011 року він розмірковує і над можливістю нової революції, стверджуючи, що вони загалом є непередбачуваними, не мають однієї причини і стаються не тоді, коли гірше, а й нерідко тоді, коли краще. Бо в гіршому випадку люди не до революції, вона мусить виживати.

Ярослав Грицак вважає, що Україні, в першу чергу, потрібні не політичні революції, а революція цінностей, «перезавантаження», тобто гра за новими правилами, яку впроваджуватиме вмотивована і рішуча еліта. В текстах за 2014 рік історик запевняє, що українську націю потрібно не будувати, а модернізувати. На презентації книги автор висловлювався досить оптимістично, акцентуючи, що нинішня криза для України є шансом, адже саме на пограничних територіях в часи кризи можуть з'явитися нові рішення для всього світу. Ставку він робить на молоде покоління з іншими цінностями. «Головне, щоб вони не зіпсувалися корупцією», — говорить історик. — Також необхідні незалежні суди, дерегуляція економіки і освіта, що виховує цінності».

Ярослав Грицак «Куди рухається світ»

К.: «Грані-Т», 2015.— 192 с.

Ціна від 60 грн ■

Молоді митці — дітям

■ У Києві проходить передакційна виставка студентських робіт

Студенти столичного вишу — Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв — вже вдруге ініціювали проведення благодійного аукціону, виставивши свої роботи в Центрі української культури та мистецтва. Виручені кошти підуть на потреби школи-інтернату для сиріт в місті Городня.

Наталка ГАЙ
спеціально для «Хрещатика»

ПРОЕКТ «Благодійний аукціон молодих митців АРТ А» вперше відбувся у травні 2013 року. «2012 року наша студентка написала магістерський диплом — як проводити благодійні аукціони з точки зору менеджера, організації, оформлення, законодавства. Ми цим «загорілися» і втілили такий проект на практиці наступного ро-

ку, — розповіла «Хрещатику» співорганізатор виставки, аспірант НАКККіМ Юлія Кирилець. — Мета заходу — дати студентам на навчання не лише теорію, а й практику, щоби вони не просто сиділи на лекціях, а й застосовували те, про що дізналися, у житті. 2013 року ми допомагали реабілітаційному центру Києва для дітей з онкологією, зібравши кілька тисяч гривень. Цьогоріч ми вирішили допомогти дітям-сиротам. В Академії працює студентський клуб, який займається благодійністю й опікується двома дитячими будинками в місті Києві і школою-інтернатом в місті Городня Чернігівської області, для потреб якого ми і спрямуємо виручені кошти».

Свої роботи на аукціон подали студенти спеціальностей «Образотворче мистецтво», «Дизайн» та «Менеджмент соціокультурної діяльності та зовнішньо-культурних зв'язків». З-поміж 200 творів під керівництвом викладачів, фахівців з оцінювання, колекціонерів та художників було обрано 30 лотів. Стартова ціна

робіт не ринкова, а благодійна: деякі з них починаються від 100 гривень, є й кілька вартістю понад тисячу-дві. До аукціону долучилися випускники та друзі Академії. Найменшій учасниці передакційної виставки, Дарині Маяцькій, 12 років: дівчинка представила картину «Вовк». Є й закордонні учасники, зокрема — американська художниця Магдалена Немеш з роботою у змішаній техніці One word. Серед творів представлені різні напрямки образотворчого мистецтва — живопис, графіка, ліногравюра, фотографія, комп'ютерна графіка. На деяких із них зображені й види Києва.

Передакційну виставку супроводжує пізнавальна програма — цикли лекцій і майстер-класів від майстрів та викладачів Академії, що відбудуться на двох локаціях. У Центрі української культури та мистецтва (вул. Хорива, 19-в) проводять майстер-класи з декпажу, виготовлення ляльок-мотанок, акварельного живопису, а також лекції про українське сакральне мистецтво, перфомативні



Благодійний аукціон молодих митців "АРТ А" проходить вдруге і допомагає дітям-сиротам в місті Городня

практики та напрямки мистецтва ХХ сторіччя. Вартість участі — 50 грн. А в Національній академії керівних кадрів культури та мистецтв (вул. Лаврська, 9) проходять безкоштовні лекції з архітектури, дизайну, світової культури, майстер-клас з колажу. Для участі у заходах необхідна реєстрація. Контакти та розклад шукайте на сайті dolesko.com.

До 27 травня всі бажаючі можуть оглянути виставку робіт молодих митців, яку розміщено на третьому поверсі Центру української культури та мистецтва. А 28 травня тут відбудеться аукціон «АРТ А» — придбавши роботу, ви отримаєте можливість підтримати моральне молодих талановитих митців і матеріально — дітей-сиріт ■

КУЛЬТУРА

24 травня в Будинку письменників відбудеться літературно-музично-театральний вечір «Три виміри творчості династії Стельмахів». Про подію та «Романтизм ХХІ століття» «Хрещатику» розповів онук Михайла Стельмаха та племінник Ярослава Стельмаха — молодий композитор Андрій Стельмах.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

Як виникла ініціатива організувати такий вечір?

А. С.: Все почалося півроку тому, коли ми зробили чотири благодійні концерти на допомогу пораненим у Центральному військовому госпіталі. Також завітали до Спілки письменників, де колись працював мій дідусь. Я за власний кошт відремонтував там два роялі і запропонував проводити літературно-музичні вечори. Ідея сподобалася. Першим був вечір романсів українських композиторів на вірші Лесі Українки, потім — творчий вечір Максима Рильського (19 березня якраз було 120 років з дня його народження) і Миколи Зерова. 24 травня ми закриваємо сезон і влаштуємо літературно-музично-театральний вечір сім'ї Стельмахів, приурочений до дня народження зачинателя нашої династії Михайла Панасовича. Організують його Будинки письменників, заснована мною мистецька організація композиторів «Романтизм ХХІ століття», долучилися також ГО «Мистецька Ліга» та фабрика австрійських музичних інструментів BRODMANN.

Якою є мета літературно-музичних вечорів?

А. С.: Вищою метою наших вечорів є відродження традиційної української культури, всупереч

Андрій СТЕЛЬМАХ:

«Метою вечорів є відродження традиційної культури»



всім тенденціям сьогодення, а також повної байдужості з боку держави та Міністерства культури. Українське мистецтво має «варитися» не у власному котлі, а сприяти відродженню духовності та культурності нації. Щодо вечора «Три виміри творчості династії Стельмахів» мені приємно, що вперше творчість нашої родини буде показана разом як лінія продовження традицій з покоління у покоління.

Яка програма вечора? Що почують і побачать гості?

А. С.: В першій частині звучатимуть спогади про Михайла Стельмаха, його згадуватимуть письменники Микола Жулинський та Микола Славинський.

У другому блоці ми зі струнним квартетом «Art-Offertorium» зіграємо «Концерт для фортепіано з оркестром № 1». Це моя свіжа робота, відбудеться її шосте виконання. У першій частині йдеться про незгинну волю творця, дру-

га — це легкий вальс, а третя — іспанське скерцо, історія кохання, любовний трикутник.

Третій блок — автобіографічна п'єса Ярослава Стельмаха «Синій автомобіль» у виконанні заслуженого артиста України Михайла Фіци. Це завжди жива історія, адже те, що було насправді, більше торкає душу, ніж вигадане. Умовно виставу можна поділити на дві частини: комедійну — як письменник у творчих муках хоче вигадати розповідь, що пройде крізь віки, і драматичну — після виснажливого дня він згадує своє дитинство, життя, розглядає проблематику відносин батьків і дітей, стосунки між дітьми. У Михайла Панасовича було троє дітей — Марта, Ярослав і Дмитро. І для Ярослава Стельмаха були болісними стосунки з матір'ю і сестрою. Його сестра і мій батько й досі не можуть пробачити цю п'єсу — правдиву і непривабливу історію родини, хоча пройшло років 20. Квінтесенція другої частини у тому,

що таке бути щасливим, і що таке є щастя.

У Ярослава Стельмаха трагічна доля, 13 років тому він розбився в автокатастрофі, коли їхав на дачу на відпочинок і за рулем йому стало зле. «Синій автомобіль» у виконанні Олексія Вергинського в «Молодому театрі» тим і закінчується, що письменник у творчих муках обливає себе бензином і спалює. Можна сказати, що Ярослав Михайлович прирік собі таку смерть.

24 травня прозвучить і ваш концерт. Як ви стали композитором?

А. С.: Література, музика, кіно — раніше все це було дуже пов'язано, всі тісно спілкувалися між собою. Михайло Панасович давав гроші сину Ярославу, щоб той займався музикою з талановитим композитором Євгеном Станковичем. І, наприклад, вони разом працювали на фільмом «Острів любові» Олега Обійми, де тексти писав Ярослав Стельмах, а музику — Євген Станкович. А нещодавно я натрапив на фотографію з моїм кумиром Святославом Ріхтером і Михайлом Стельмахом — їм в один день давали Ленінську премію.

В чотири роки мене мама віддала в музичну школу, ДМШ № 2 імені Вериківського, потім навчався в музичному училищі Глієра (тепер Інститут музики). Після його закінчення пішов у Київську консерваторію (нині Музична академія ім. П. Чайковського), але вже на композиторський факультет, до класу професора Лесі Дичко. Від-

чував, що це моє, що я маю писати музику.

Розкажіть про засновану вами мистецьку організацію «Романтизм ХХІ століття». Що вона сповідує?

А. С.: У сучасній академічній музиці сьогодні існують два протилежних напрямки: традиційне мистецтво і контрмодерн. Я є продовжувачем традиції української музики — Лятошинського, Ревуцького. Контрмодерністи ж хочуть все зруйнувати: це музика без мелодії, гармонії, ритму, драматургії, тобто без музики. І, на жаль, вона підтримується різними інституціями.

Чайковський, Рахманінов, Прокоф'єв, Лятошинський, Ревуцький — це все романтики. Серед сучасних композиторів я виділяю, крім себе, учениць Євгена Станковича — Маріанну Голубенку, яка пише камерну музику, і Анну Кузінку, як сильну симфоністку. Зі старої школи — це неперевершений майстер, наш «кремій» Євген Станкович, а також Валентин Сильвестров, Мирослав Скорик і Леся Дичко. Організація «Романтизм ХХІ століття» поєднує композиторів-традиціоналістів, сприяє виконанню їх творчості. І, окрім слов'янської, ми плануємо виконувати також традиційну зарубіжну музику — німецьку, французьку.

Літературно-музично-театральний вечір «Три виміри творчості династії Стельмахів» розпочнеться 24 травня о 17.00 в Актівій залі Будинку письменників України (вул. Банкова, 2). Благодійний внесок — від 50 грн ■

Стара нова Європа

У столиці відкрилася виставка «Європа — наш дім»

До Дня Європи у Музеї російського мистецтва представили експозицію з 60 визначних творів живопису, графіки і скульптури, створених українськими, російськими, прибалтійськими і польськими митцями в ХХ сторіччі. Всі роботи присвячені різним сюжетам з європейського життя.

Дарія СИМОНЕНКО | спеціально для «Хрещатику»

ПРЕЗЕНТАЦІЯ виставки почалася з виступу народного хору «Благовіст». Колектив виконав кілька композицій, серед яких чільне місце було відведено «Оді радості», гімнові об'єднаної Європи. У кожній із п'яти зал почергово презентовані образи країн Балтії, Словаччини, Болгарії, Польщі, Франції та Італії. Як пояснив живописець і директор музею Юрій Вакуленко, така географічна послідовність є невипадковою. Адже

умовна подорож Європою починається з сусідніх держав, з якими ми маємо спільне радянське минуле, і продовжується більш віддаленими, але близькими українцям за темпераментом Францією та Італією. Сюжети з цих двох країн показують в окремих залах. Багатоликий Париж, столиця нових арт-віянь у минулому столітті, та колоритні італійські міста, архітектура яких продовжує традиції античності, змальовані пензлем

Олександра Бенуа, Олександра Герасимова, Василія Шухаєва, Арона Зінштейна, Петра Кончаловського, Олексія Грицяя, Володимира Стожарова. Одним із перших відвідувачів італійської зали став Надзвичайний і Повноважний Посол Італії в Україні Фабріціо Романо. Він зазначив, що художники через усім зрозумілу мову образотворчого мистецтва пояс-

ВИСТАВКА

«Європа — наш дім»

Коли: до 16 червня, з 10.00 до 18.00, пн., чт. — вихідні
Де: Київський національний музей російського мистецтва, вул. Терещківська, 9
Вартість квитка: 35 грн, студентам — 12 грн, дітям, пенсіонерам — 5 грн.



нують нам необхідність бути толерантними.

Для пильних відвідувачів стане зрозумілим дифузний принцип розміщення експонатів: у кожній наступній залі є певна робота, що мала би належати до експозиції попередньої зали. Це, за словами куратора Олени Боримської, показує взаємопроникнення культур різних європейських країн.

Організатори виставки обмежилися періодом 1900-1990-х років, адже в ці буремні часи двох світових воєн європейські нації по-справжньому зрозуміли, що Європа є їх-

нім спільним домом. У ХХ столітті саме в цій частині світу зародилося кілька потужних мистецьких напрямів.

На думку директора Департаменту культури КМДА Діани Попової, такі мистецькі проекти — чудова нагода знову показати мешканцям Європи, що українська нація завжди була частиною європейського культурного простору. У тому, що наше мистецтво і нині вписується в європейський контекст, запевнив Юрій Вакуленко, який днями повернувся з Венеціанського Бієнале ■

Прогноз погоди на 21 травня



Ранок
Температура: +19°
Атм. тиск: 750 мм рт. ст.
Вітер: 3 м/с
Вологість повітря: 58 %



День
Температура: +25°
Атм. тиск: 750 мм рт. ст.
Вітер: 3 м/с
Вологість повітря: 39 %



Вечір
Температура: +18°
Атм. тиск: 749 мм рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 55 %

У Ризі «розіп'яли Путіна»

У **СТОЛИЦІ** Латвії Ризі, у дворі колишньої будівлі відділення КДБ, відкрили виставку, серед експонатів якої — зображення «розіп'ятого» президента Росії Володимира Путіна, повідомляють латвійські засоби інформації.

Кожен охочий при цьому може вбити у фігуру Путіна цвях, поінформував телеканал TV5, пише «Радіо Свобода».

За цим повідомленням, серед відвідувачів виставки частина забиває цвяхи в цю поставу, а частина витягає.

Посольство Росії в Латвії висловило у зв'язку з цим «обурення й огиду» і повідомило, що вже направило до Міністерства закордонних справ Латвії ноту з цього приводу ■



гороскоп

21 травня



ОВНИ, від вас вимагається максимум чуйності, дипломатичності, психологічної лабільності, аби залагодити всі неприємні моменти спілкування з родиною. Генетичні риси, успадковані від предків, нині гратимуть головну роль.



ТЕЛЬЦІ завдяки чуйності здатні з першим-ліпшим знайти спільну мову. Вміння співпереживати, блискучий хист господаря та бажання піклуватися про близьких стануть запорукою життєвих успіхів.



БЛИЗНЯТА, ваші сили фонтанують! Однак діяти на свій розсуд не вдасться. Шлях самоствердження встелений колючками перепон — взяти під контроль ситуацію, змусити партнерів (ділових, шлюбних) грати за власними правилами і не мрійте! Тут «прокручуються» долею кармічні сценарії.



РАКИ переповнені емоціями — універсальне пальце для дій! Переживання надзвичайно сильні та глибокі, що істотно впливатиме на людей, ситуації. Зберігайте залізний самоконтроль (емоційна розпушта небезпечна), це вас душевно згармонізує.



ЛЕВИ, у вас є вибір: мовчки страждати від нереалізованих внутрішніх потреб, підготовуючи таємні страхи щодо майбутнього, або допомагати іншим. Але в жодному разі не навізуйте свою допомогу — чекайте, коли вас про це попросять. Тоді включайтеся і підтримуйте бідолах душевно та матеріально.



ДІВИ, ваша доля змінює стратегічну лінію. У фаховій сфері відбуваються ретроспективні події, тож озирніться і доопрацюйте робочі «хвости». Почекайте з побудовою глобальних планів, утримайтеся від їх публічного озвучування.



ТЕРЕЗИ мають шанси отримати успіх в професійній галузі. Але не розголошуй-

те своїх намірів — робіть задумане тихо, скрупульозно спрямовуючи трудовий ентузіазм на олтар кар'єрних здобутків. В разі розбіжностей у важливих питаннях апелюйте до душевних струн керівництва.



СКОРПІОНИ, день промайне на тлі різнобарвних чуттєвих переживань, пов'язаних із подорожами, вищою освітою, релігією, політикою, юридичними справами, жителями віддалених регіонів.



СТРІЛЬЦІ — розумна цілеспрямованість, що ґрунтується на благих намірах — це добре, однак нині ваш натиск бажань асоціюється з «бульдозером», є ризик зруйнувати стабільні взаємини, пустити під укіс плани. Компромісно балансуйте в критичних ситуаціях, якщо дорожите майбутнім, та дійте, дотримуючись духовних і юридичних законів.



КОЗЕРОГИ, як діловий соратник ви — сама досконалість, у всьому ладні йти на поступки, враховуючи чужі інтереси (про власні теж не забувайте), що сприятиме отриманню взаємовигідного результату. Гасіть антагонізм, не тисніть на співбесідників, шлюбних обранців, бо кожен має право на власну думку, жорстко зберігаючи позитивний емоційний резонанс.



ВОДОЛІІ, трудовий фронт потребує ваших емоційних та енергетичних інвестицій, викладайтеся на всі «сто» — не пожалкуєте: все окупиться сторицею — як удума, так і на службі.



РИБИ — якщо почуваетесь нещасними через неможливість кар'єрного росту і налаштовані йти ва-банк, аби досягти бажаного, даремно стараетесь. Тут гальмівна смуга, і посадовий Олімп для вас закритий. Займайтеся домашніми справами, дбайте про рідних, дітей, коханих.

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**

цей день в історії

Міжнародний день культурного різноманіття заради діалогу і розвитку
1842 — в Москві вийшли друком «Походження Чичикова, или Мёртвые души» Миколи Васильовича Гоголя.
1859 — в Лондоні запущено баштовий годинник Вестмінстерського палацу, відомий усьому світу як Біг-Бен.

1904 — у Парижі засновано Міжнародну федерацію футболу (ФІФА).
1956 — над тихоокеанським атолом Бікіні США вперше у світі підірвали скинугу з літака водневу бомбу.
2005 — у київському Палаці спорту відбувся фінал 50-го пісенного конкурсу «Євробачення». Перемогу у ньому здобула грецька співачка Єлена Папарізу.

ХІІІ МІЖНАРОДНИЙ ТУРНИР ЗІ СПОРТИВНОЇ ГІМНАСТИКИ
Організатор Олімпійська чемпіонка **СТЕЛА ЗАХАРОВА**

UKRAINE NATION CUP

34 ПІДТРИМКИ: МІНІСТЕРСТВА МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ, КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ, УКРАЇНСЬКОЇ ФЕДЕРАЦІЇ ГІМНАСТИКИ

23-24 ТРАВНЯ 2015 РОКУ Палац Спорту
ВХІД ВІЛЬНИЙ

www.stellazakharova.com.ua

Спонсор: **BEYOND**, **Free Time**, **КУРЕНИ**, **ВОЛЯ**, **КАРМЕН**, **СФРИС**, **КЕЛВІН**, **КРИНІЦЯ**, **ТАЙНІ ЗВІЗДИ**, **КУІВ**, **PERCEPTION**, **ВІСНІ**, **ACCUMBER**, **Хрещатик**, **ОБОВ'ЯЗУВАЛ**, **la femme**, **Яноха**, **iPress**

НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМИЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Концерт з Україною в серці

21 травня 19:00

Залізнична касса: (044) 287-62-57, 287-26-30
 Каса театру: (044) 287-01-12
www.teatr.kiev.ua

сканворд

список, перелік книжок, картин	легка жіноча сукня без рукавів	народна назва сузір'я Плеяд	антилопа	картярський валет	Х					
					Р	дочка царя Пріама — пророчиця (міф.)		паляниця		
			католицький священик	правитель Константинополь (іст.)	Е				оголене тіло в мистецтві	
			дитяча хвороба		Ц	рослина для зеленого борщу				
	пивний бар			стиль музики витягнутий круг	А	спокійно, повільно (муз.)	нога тварини	страва з протертих овочів		тренувальний бій спортсменів у боксі
					Т			шлях для плавання суден	частка душі (егип.)	
	японська настільна гра				И	основи чогонбудь		значне пошкодження машини		внутрішня частина земної кулі
			руда качка		К	ручна зброя для метання стріл				
			переслідування звіра під час полювання							

Відповіді на сканворд на 16-й стор.



ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

61308

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)

22094

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

щоденна міська газета

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Максим ФІЛІПОВ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Матеріали зі знаком (Д) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.