



Хре́шатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№67(4663) | четвер | 14 травня 2015 р.

Святкуємо День Європи

18 травня - 6 червня «Палітра фантазій», Дитяча арт-галерея Європи Український центр культури та мистецтв (вул. Хорива, 19-В)



16 травня

Михайлівська площа

10.30 Флеш-моб барабанщиць, виступ зведеного військового оркестру

11.00 Офіційна церемонія відкриття Дня Європи

11.00-17.00 Заходи дипломатичних представництв європейських країн, Європейське містечко

12.20 Концерт європейської і української хорової та інструментальної музики у виконанні вітчизняних колективів

19.30 прем'єра музичної програми "DJazz" у виконанні Державного академічного оркестру "РадіоБенд Олександра Фокіна"

14 травня о 19.00 "Музика Гії Канчелі", до 80-річчя від дня народження Національна філармонія України (Володимирський узвіз, 2)



16 травня 19.00 Концерт «Гала-Россіні» за участі українських та італійських співаків Національна опера України (вул. Володимирська, 50)

15 травня – 16 червня "Європа - наш дім", виставка творів живопису, графіки та скульптури Київського національний музей російського мистецтва (вул. Терещенківська, 9)

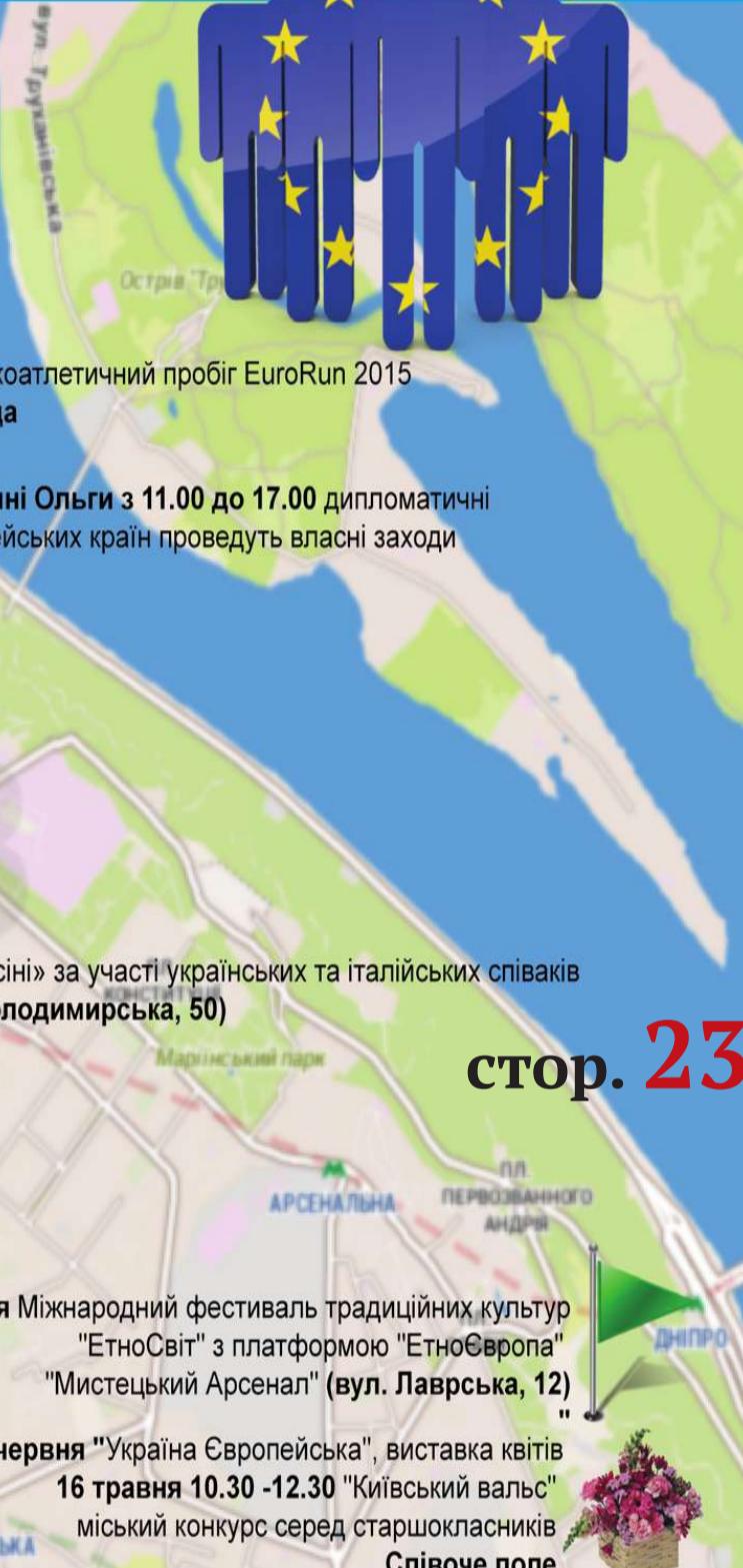


17 травня 11.00 і 13.00 Фестиваль європейського кіно для усієї родини кінотеатр «Кінопанорама» (вул. Ш. Руставелі, 19)



16 травня 11.00 Легкоатлетичний пробіг EuroRun 2015 Михайлівська площа

Біля пам'ятника княгині Ольги з 11.00 до 17.00 дипломатичні представництва європейських країн проведуть власні заходи



стор. 23

Голосіївський національний парк потребує захисту

стор. 3

Сергій ЛЕВАДА:
«Двозначність, або Біло-чорне в dereguliacii Закону № 1546»

стор. 8

Електромобілі в оренду для Київради

стор. 2



У столиці відбувся «Кубок Юнік-Денса»

стор. 21



4 820060 500335

Електромобілі зекономлять бюджет

Секретаріат міської ради пересяде на транспорт нового покоління

Заступник міського голови — секретар Київради Олексій Резніков підписав меморандум про співпрацю з компанією Shooter. ua про постачання електрокарів. Згідно з документом, до кінця 2015 року Київрада отримає в оренду 2 електромобілі «Renault Fluence», а в 2016 році планується отримання ще 3-х.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

ТОДІ як цивілізовані країни світу вже розігналися іздити на нових електромобілях, в Україні цей вид транспорту — екзотика. Після Львова Київ стає другим містом, де на електромобілі хочуть пересадити міських чиновників. І це не заради розкоші, а для економії в першу чергу, запевняє секретар Київради Олексій Резніков. «Ми плануємо з початку взяти 2 електромобілі. У нас є закладені в бюджеті кошти на використання автотранспорту, який забезпечує потреби секретаріату і, окрім, виконавчого органу КМДА. Але ми маємо зараз заощадити 30-40 % витрат. У середньому використання одного автомобіля нині обходиться в 15 тисяч гривень, а ми заощаджуватимемо 30-40 % від використання електромобіля — це приблизно 6 тисяч гривень», — говорить Олексій Резніков. На цей момент утримання бензинового автопарку обходиться Київраді в 82 500 гривень на рік (250 робочих днів). Вартість заправки 5 електромобілів обійтеться в 18 750 гривень на

рік. За словами пана Резнікова, такий транспорт також стане прикладом для поліпшення екологічної ситуації в країні. «Всі ми хочемо дихати свіжим повітрям. Цей автомобіль — екологічний, в ньому немає двигуна, він не шумний. Перші враження просто переповнюють — це айфон на колесах. Я вже думаю над тим, аби собі придбати таке авто», — ділиться враженнями посадовець. «Компанія Shooter, що надає в оренду електромобілі, також облаштує біля мерії зарядний пристрій і подбає про облаштування парковок», — розповів засновник проекту «Shooter» Костянтин Євтушенко. «Наразі в нас існує в країні міф, що заряджати електромобіль дуже дорого, а саме — кошторисне облаштування сімих зарядних пристрій. Однак це не так. Для бізнесу це доступні кошти, так само, якщо ми говоримо про Wi-Fi. Сьогодні в столиці постійно відкриваються зарядки для електромобілів. Якщо торік їх було тільки 2, то зараз більше 20-ти в різних районах.



Проїхавши на електромобілі, секретар Київради Олексій Резніков зазначив, що цей автомобіль — екологічний, у ньому немає двигуна, він не шумний

нах. І ми продовжуємо експеримент переходу муніципалітетів на електромобілі, їй уже цей проект втілений у Львові. За меморандумом, ми також сприяємо будівництву парковок», — пояснив Костянтин Євтушенко. Середня відстань, яку може подолати електрокар без підзарядки, складає 160 кілометрів. Це цілком достатньо для перевезування у межах міста, навіть для автомобілів служб таксі. Пересування на електро-

мобілі обходиться у 8 грн на 100 км. Тому українці б із радістю купували такі автівки, якби змінити законодавство України і відмінити податок на ввезення цих авто. Тому компанія Shooter нині намагається популяризувати електромобілі на рівні місцевих органів влади і готує новий законопроект до Верховної Ради для того, аби українці змогли в майбутньому «розігнатися» на електрокарі ■



У День матері організатори влаштували в Ботанічному саду на Печерську ціле дійство з концертами, привітаннями та майстер-класами посеред Алеї троянд

ДЛЯ НАШОЇ держави це свято відносно «молоде» — вперше його почали святкувати в Україні в 2000 році. А от в США День матері став святом на офіційному рівні століття тому. Після Першої світової війни його почали відзначати у Швеції, Норвегії, Данії, Німеччині та Чехословаччині. Тепер його святкують вже понад тридцять держав світу.

Для того, аби привітати якомого більше мам і зробити це свято дійсно традиційним для кожної родини, КМДА влаштувала ціле дійство з концертами, привітаннями та майстер-класами посес-

ред Алії троянд. «День матері — надзвичайно світле свято, адже мати — найголовніша людина у житті для кожного з нас. Ми відходимо від того застарілого формату відзначення Дня матері на сцені актової зали. Сьогодні локацією для святкування стало одне з найкрасивіших місць столиці — Ботанічний сад на Печерську. І запросили ми на це свято жінок-волонтерок, які вдало поєднували свою громадську роботу, спрямовану на досягнення миру, з материнством», — розповів заступник голови КМДА Михайло Радуцький.

«Найважча у світі робота — бути мамою»

У столичному Ботанічному саду імені Гришка з розмахом відсвяткували День матері

Мати — це найдорожча у світі людина, якій потрібно віддавати безмежну шану й подяку. І не лише в якийсь конкретно визначений день. Традиційно в другу неділю травня увесь світ святкує День матері.

Оксана СЕМЕНІК | «ЮН-ПРЕСС», спеціально для «Хрещатика»

Як підкresлила заступник голови Київської міської державної адміністрації Ганна Старostenko, влада міста прагне запровадити нові традиції вішанування жінки-матері та відзначення цього свята. «Святкування Дня матері у 2015 році має на меті актуалізувати образ сучасної жінки-матері, яка успішно поєднує материнство, кар’єру та громадську діяльність. І наше головне завдання — вішанувати тих жінок, які в ці складні часи активно працюють заради досягнення миру. Саме тому, в першу чергу, ми хочемо відзначити волонтерок, які щодня роблять подвиги заради тих, хто зараз перебуває на фронті», — зазначила вона.

Чимало теплих слів жінкам сказали й заступник голови Департаменту освіти і науки, молоді та спорту КМДА, чемпіон світу з боксу Олексій Трофимов, депутати Київради Вікторія Кустова, Юлія Лимар, Олена Бабак, які долучились до висадження сакур та півоній. Як зазначила директор Національного ботсаду імені Гришка Наталя Займенко, кожен, хто взяв участь у цій акції, зможе прийти через багато років у ботанічний сад і показати своїм дітям і онукам частку свого серця, своєї любові, яка втілилась у живописний пейзаж зеленої оази.

А поки старші увіковічнююва-

ли свою працю у квітах і деревах, маленькі кияни готували подарунки для своїх мам і бабусь. «Найкращий подарунок — це подарунок, зроблений своїми руками», — впевнена 10-річна Алина, яка має для своєї мами листівку. А 6-річний Костя зосереджено вибирає подарунок для бабусі — найсмачніший, на його думку, смаколик. Діти й батьки могли взяти участь у різноманітних майстер-класах з малювання, плетіння патріотичних кісок, виготовлення маків, ляльок-мотанок, продегустувати солодощі, позайматися йогою та танцями, а також придбати чудові художні роботи. Особливим попитом користувався ярмарок солодощів. Окрім хорошого настрою та оригінальних подарунків у вигляді солодощів, у цього ярмарку є чи не найбільший плюс. Кошти, зібрані під час дегустації печива та продажу творчих робіт, були передані родинам загиблих та поранених українських військових ■

МІСТО

Колись ліси нині національного парку Голосіївський частково захистили Київ від хмари радіації з боку Чорнобильської АЕС. Зараз заповідна зона сама потребує захисту. В Біличанському лісі триває вирубка дерев та забудови. Прокуратура оскаржилася і в судовому порядку скасувала незаконні виділення 501 ділянки у лісі. Тим часом в Київраді невідкладно шукають 5 млн грн на розробку землевпорядної документації зеленої зони.

Igor СВАЧАЙ | «Хрещатик»

ПЕРШОГО травня минув рівно рік, відколи указом в. о. обов'язки президента України Олександра Турчинова було розширене межі НПП Голосіївський. До нього додали 6,5 га Святошинського лісництва, що займає територію Києва. У 2008 році Коцюбинська селищна рада спробувала відхопити 4 тис. га лісу. «Це рекреаційна зона, найдорожча земля у Києві. Тому на неї давно посягали. Коцюбинська селищна рада незаконно роздала 500 ділянок — 100 депутатам та членам їхніх родин, 400 — підставним особам. На наше переконання, це стало найбільшою земельною афорою останніх років», — роз'яснює керівник громадського центру «Життя» Андрій Скіпальський.

Заповідний статус мав би захистити Біличанський ліс, проте, за словами громадської активістки Вероніки Агеєвої, всі загрози не ліквідовані й досі. Факти вирубки лісу і будівництва і зараз неподвіднокі. Так само є проблеми на суміжних територіях. Ще за головування Черновецького Київрада роздала ділянки вздовж Житомирського шосе, а 2012 року підтримала одіозний проект «Біонік хілл». «Це буде урбаністична бомба, яка руйнуватиме природний комплекс зсередини. Якщо руйнівники будуть такими активними, а ми

Голосіївський національний парк потребує захисту

■ Київрада шукає кошти на розробку землевпорядної документації



Заповідний статус мав би захистити Біличанський ліс, проте, як свідчать громадські активісти, всі загрози не ліквідовані й досі

пасивними, то втратимо ліс на очах», — говорить пан Агеєва. Рятувати Біличанський ліс з 2013 року активно взялася обласна прокуратура. «Ми провели великий об'єм роботи і маємо значні успіхи. До суду було заявлено 501 позов про скасування рішення Коцюбинської селищної ради та визнання недійсними виданих державних актів. Суд позови задовільнив. За деякими справами триває апеляційно-касатицьке провадження. Прокуратура підготувала

понад 100 позовів щодо витребування приблизно 300 ділянок у останніх власників, бо землю продавали, незважаючи на накладений арешт. На цей час реально державі повернуто 64 ділянки. Щодо інших рішень, які набрали законної сили, триває виконання», — поінформував начальник відділу прокуратури Київської області Іван Дутчий. Розпочато досудове розслідування стосовно злочину посадових осіб Ірпінського держкомзему, які видали неправдиві висновки про

належність згаданих вище 501 ділянки до території Коцюбинського. Крім того, прокуратура домоглася скасування реєстрації б ЖБК, яким збиралася виділити ще 511 га в лісі. Також прокуратура заявила 42 позови на рішення Гостомельської селищної ради. Там спробували прихопити ділянок на 5 лісових гектарах. На них буде накладено арешт.

Директор НПП «Голосіївський» Борис Дробот упевнений, що головна проблема полягає в тому, що досі не встановлено межі парку. І на нараді в головного архітектора Києва, і на нараді голови екологічної комісії Київради запевняли, що гроші на проект організації території та встановлення меж треба шукати без зволікань. «Ці роботи можуть коштувати 2,5—2,8 млн грн», — сказав пан Дробот. В Київраді «Хрещатику» повідомили, що йдеться навіть про більшу суму. «Ми вже зверталися і до мера, і до голови бюджетної комісії з проханням розглянути можливість виділення коштів на розробку землевпорядної документації з міського бюджету. Це приблизно 5 млн грн. Але враховуючи те, що справа резонансна, що ми втрачаемо ліс, знищується об'єкт природо-заповідного фонду, думаю, ще питання нагальні і потребує негайного вирішення, навіть попри не найкращу фінансову ситуацію», — сказав голова комісії з питань екологічної політики Руслан Андрійко. Він зауважив, що кошти плануться виділити КП «Київзеленбуд», яке й обслуговує Святошинське лісництво ■



Декомунізація столичної «підземки»

■ Із демонтованих радянських символів планують створити музей



На засіданні постійної комісії Київради з питань культури і туризму депутати підтримали проект рішення "Про демонтаж об'єктів оздоблення станцій Київського метрополітену — носіїв комуністичної символіки"

РАНІШЕ «Хрещатик» вже публікував статтю про підтримку депутатами постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків проекти рішення щодо заміни комуністичної символіки на національну на державних будівлях. А минулого тижня їхні колеги на засіданні постійної комісії Київ-

ради з питань культури і туризму підтримали проект рішення «Про демонтаж об'єктів оздоблення станцій київського метрополітену — носіїв комуністичної символіки». Відповідно до нього передбачається, що на 9 станціях метрополітену, а саме на «Вокзальній», «Героїв Дніпра», «Арсенальній», метро «Університет», «Палац Україна», «Шуляв-

ська», «Берестейська», «Либідська», «Політехнічний інститут» мають замінити комуністичну символіку на елементи, які відображали біопатріотичне і культурне багатство українців.

А з демонтованих символів заплановано створити музей. «Відомо, що Київ (і ми, кияни), хочемо позбутися символіки кривавого режиму. Проте під час обговорення ми звернули увагу, що ці символи є все ж об'єктами історії, які слід показувати нашадкам та розповідати про ті нелегкі для України часи. Тому депутати ініціюватимуть проект рішення про створення відповідного музею, можливо, як фі-

лії Музею історії міста Києва», — пояснив секретар комісії Павло Бригинець.

Проектом рішення передбачається, що демонтаж комуністичних символік відбудуватиметься за рахунок коштів КП «Київський метрополітен».

Виконувач обов'язків начальника прес-служби КП «Київський метрополітен» Павло Чередніченко розповів «Хрещатику», що наразі фахівці не підраховували, у скільки можуть обійтися такі роботи. Та якщо депутати на засіданні Київради підтримають цей

проект рішення, то столична підземка його виконуватиме.

«Питання фінансування демонтажу символік часів СРСР має бути визначене рішенням Київради, — пояснює пан Чередніченко. — Але перед цим у підземці мають провести попередню інвентаризацію та скласти перелік (реєстр) символів комуністичних часів, розміщених в інфраструктурі станційних комплексів. Він міститиме інформацію про загальну вартість робіт з демонтажу та проведення робіт із виготовлення і заміни на нові альтернативні архітектурні рішення». Також він зазначає, що демонтаж має проводитися тільки одночасно із заміною на нові художні рішення.

До слова, тим часом до міського голови Віталія Кличка звернулися ініціатори проекту Soviet Mosaics in Ukraine із відкритим листом не демонтувати радянські мозаїки на станціях метро, оскільки вони представляють пам'ятки місцевого значення. А також створити незалежну експертну комісію для дослідження їх культурної цінності ■

КИЇВРАДА

Багато голів – краще?

Києву пропонують зміни у здійсненні місцевого самоврядування з метою диверсифікувати ризики

Зазвичай ми ходимо на вибори, щоб обрати когось і перекласти на нього відповідальність за вирішення власних проблем. Але не виключено, що у жовтні кияни обиратимуть... самих себе. Або тих, кого добре знають. Ці та інші новації містяться у проекті «Про внесення змін до Закону України «Про столицю України – місто-герой Київ».

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Розмежування нагорі

ЗАКОНОПРОЕКТ було розроблено директором ГО «Інститут розвитку територій» Юрієм Ганущаком та ГО «Інститут громадянського суспільства» і, не виключено, найближчим часом саме цей документ буде подано на розгляд Верховній Раді.

Проект містить суттєві зміни у здійсненні як місцевого самоврядування у столиці, так і управління Києвом загалом. Одна з тих новацій, що відразу привернула увагу, це розмежування посад голови Київради та голови КМДА. Зокрема у документі йдеється про те, що голова КМДА призначається Президентом України за по-данням Кабміну, його функція поляга-ти-ме у координації діяльності територіальних



органів виконавчої влади і контролі за легітимністю актів органів місцевого самоврядування. Також очільник КМДА матиме право зупиняти дію актів місцевого самоврядування (з одночасним зверненням до суду).

Влада «проростає» знизу

Найрезонансніша новація із запропонованих – відновлення райрад на законодавчому рівні. Так, проектом передбачено, що місцеве самоврядування у Києві здійснюється територіальною спільнотою міста як безпосередньо, так і через Київраду, райради та їх виконавчі органи. Іншими словами, РДА у разі ухвали цього проекту припиняють своє існування, натомість райради утворюють виконавчі органи для реалізації своїх повноважень.

Учасники обговорення проекту «Про внесення змін до Закону України «Про столицю України – місто-герой Київ» висловили власне бачення новацій в організації місцевого самоврядування у столиці. І якщо наближення влади до людей не викликало зауважень, то інші ідеї привели до жвавої дискусії. Точка зору розробників проекту увійшла у взаємодію з поглядом депутатів Київради, які є практиками. Вийшло гостро і переконливо.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

ЗОКРЕМА у проекті буде зафіковано, що органи самоорганізації населення (ОСНи) у столиці входять до системи місцевого самоврядування. На це звернув увагу під час обговорення на сесії депутатів Київради Сергій Левада, а багаторічний

керівник одного з ОСНів, екс-чемпіон України Юрій Чиж наголосив, що «краще територію, ніж міми, ніхто не знає».

Також депутати обговорили й ідею створення приміської зони. Пан Левада висловив пропозицію піти далі й створити Київський регіон як цілісну одиницю, оськільки з великий взаємний уплів Києва та області, тому логічно, щоб і управління було єдиним.

Контраверсійною вдалася депутатам Київради та експертам ідея розмежувати посади голови Київради та голови КМДА. Зокрема голова постійної комісії

Київради з питань ЖКГ та ПЕК Олександр Клюс звернув увагу на те, що реалізація такої новації призведе до фактичного обмеження повноважень мера, який обраний київською громадою, киянами. «Якщо запровадити це, то голова Київради та КМДА конфліктуватимуть», – застеріг пан Клюс.

Свої сумніви висловив і представник Асоціації міст України Володимир Пархоменко.

На його думку, розподіленість посад мера та голови КМДА (у тому числі з дублюванням на рівні районів) видається сумнівною, тому АМУ навряд чи підтримає таку норму.

Натомість розробник проекту Юрій Ганущак послався на світовий досвід, що такого поєднання посад майже немає «ніде у світі».

Та варто було нагадати про ві-

Фото Бориса Кортушенка



І ось тут криється родзинка проекту – розмежування функцій столичної міської та районних у Києві рад. Так, проектом пропонується всі без винятку питання роботи закладів дошкільної та загальної середньої освіти, закладів культури, закладів первинної та профілактичної медико-санітарної допомоги первинної ланки віддати райрадам. Окрім того, райради опікуватимуться територіальними центрами соцобслуговування населення, контролем за дотриманням правил забудови, паркуванням авто, ремонтом та експлуатацією житла, місцими відпочинку, управлінням комунальним майном і здачею в оренду приміщен. Перелік доволі солідний.

Решту питань покладено на Київраду – як-от медичних та освітніх закладів, але рівнем вище (школи-інтернати, лікарні тощо). З-поміж іншого столична рада має організовувати громадський транспорт, утилізувати відходи й утримувати кладовища.

Буфер для столиці

Несподіваний, але актуальний пакет пропозицій у проекті стосується процедур визначення меж міста Києва. Так, передбачено, що межі столиці встановлюються Верховною Радою за поданням Кабміну з урахуванням позиції Київської обласної ради. Натомість навколо Києва утворюється своєрідний буфер. «Вводиться нове поняття «приміська зона». Це територія, яка впливає на місто Київ», – зазначив пан Ганущак. За його словами, оскільки вплив очевидний і потужний, то доцільно передбачити, що містобудівна документація у зоні впливу на Київ (це близько 20 км, у межах майбутньої Кільцевої дороги) має погоджуватися у Кабміні після консультацій із виконавчим органом Київради.

«Я думаю, що таким чином ми вирішемо величезні проблеми, які виникають із хаотичною забудовою навколо Києва», – наголосив Юрій Ганущак ■

Не зашкодь!

Під час реформ головне – не діяти за принципом «нехай гірше – аби інше»

рогоїдні вибори до райрад, розмова мало не перейшла у політичну площину. «Більшість моїх виборців, з якими я спілкувався, хотіть обирати депутатів до районних рад за мажоритарною системою», – зазначив голова постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування, ре-

гіональних та міжнародних зв'язків Олександр Бродський.

Утім, пропорційна система обрання депутатів, за словами Юрія Ганущака, не виключена, але до Київради, і не 100 %. Що ж до кілько-



сті самих депутатів: не виключено, що їх поменшає у Київраді, натомість комплектація райрад обговорюється від 30 до 50 обранців киян, залежно від кількості мешканців районів.

Народна мудрість каже «не зашкодь». Цим принципом мають керуватися лікарі. А також, як показала дискусія у Київраді, й реформатори. Те, що на Київ чекають зміни, очевидно. Є позиція, щоб устигнути до чергових місцевих виборів. Але навряд чи у такій серйозній справі факт ухвали у певні терміни поставлять попереду суті прийнятих змін. Одне безперечно – кияни матимуть владу поряд, на відстані рук ■

Влада й далі наближатиметься до людей

Новації, запропоновані проектом «Про внесення змін до Закону України «Про столицю України – місто-герой Київ», передбачають відновлення райрад. У Київраді є проект рішення про районні ради. «Хрещатик» запитав у автора проекту рішення Київради, голову постійної комісії з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків Олександра Бродського, чим це допоможе киянам. За словами депутата, «практично – це наблизити владу до народу, надасти можливість людям контролювати владу. Особисто мое ставлення до проекту, в принципі, позитивне. Для мене важливо, щоби ми зробили цей крок до людей, і мене цікавить якомога більше повноваження віддати на районний рівень, щоб під час обрання районних рад слово «нові» було ключовим». Водночас депутат звернув увагу, що проект рішення про райради тут готовиться до розгляду Київрадою на одному з найближчих сесійних засідань. «У чому ідея? Новий поділ районних рад буде у тому, що реально люди зможуть впливати на події, які відбуваються у них на території. Але важливо те, чого не передбачає цей проект, це виборча система, – звернув увагу депутат Київради. – Чим спалюючи себе попередні райради? Тим, що там було багато «парашутистів»: це люди, які не проживали на цих територіях, мешканці їх не знали, вони не цікавились проблемами територій і не залежали від них. Цю ситуацію не можна відтворювати. Тому обов'язково цей чи схожий закон маємо ухвалити, аби територіями управляли їхні мешканці».



На цій сесії Київради відбулося обговорення проекту «Про внесення змін до Закону України «Про столицю України – місто-герой Київ», який передбачає створення районних рад. Пан Левада, як зазначив, висловив підтримку цієї ідеї, але відмінив згадку про «парашутистів».

Сергій Левада, як зазначив, висловив підтримку цієї ідеї, але відмінив згадку про «парашутистів».

На цій сесії Київради відбулося обговорення проекту «Про внесення змін до Закону України «Про столицю України – місто-герой Київ», який передбачає створення районних рад. Пан Левада, як зазначив, висловив підтримку цієї ідеї, але відмінив згадку про «парашутистів».

На цій сесії Київради відбулося обговорення проекту «Про внесення змін до Закону України «Про столицю України – місто-герой Київ», який передбачає створення районних рад. Пан Левада, як зазначив, висловив підтримку цієї ідеї, але відмінив згадку про «парашутистів».

КИЇВРАДА

Мешкати в аварійному будинку майже те саме, що і на вулкані – адже ніколи не знаєш, коли «врвоне». Окрім страху за своє життя, оселенці таких споруд ще й думають, де їм жити, коли дім завалиться. Звісно, такі горопахи, завдяки допомозі київської влади, не залишаються просто неба. Але іноді треба діяти терміново. Про це йшлося на постійній комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

ДОКУМЕНТ було подано заступником міського голови – секретарем Київради Олексієм Резниковим з поміткою про нагальну необхідність розгляду комісією. Проект рішення має назву «Про окремі питання укладання договорів між квартир (житлових приміщень) в будинках, які загрожують обвалом, чи непридатних для проживання, що підлягають занесенню або переобладнанню (реконструкції, реставрації)». Як зазначено у супровідних матеріалах, проект



Надійний дах

Жителів аварійних будинків буде легше переселити у безпечні помешкання

рішення підготовлено для забезпечення відселення в установлений порядку фізичних та юридичних осіб з будинків, які загрожують обвалом, непридатні для проживання або таких, що підлягають занесенню чи переобладнанню.

Згідно з текстом, проектом пропонується уповноважити Київського міського голову видавати довіреності працівникам Департаменту будівництва та житлово-го забезпечення виконавчого органу Київради (КМДА) на вчинення від імені Київради всіх дій, пов'язаних із укладанням договорів міни квартири (житлових приміщень) з фізичними чи юридичними особами, які є власниками квартир у будинках, непридатних для проживання.

Як розповіли на засіданні постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК представники Департаменту будівництва та житлово-го забезпечення КМДА, йдеться про термінове відселення мешканців близько 16 квартир двох

аварійних будинків по вул. Дмитрівській та по вул. Гоголівській. Є навіть згода власників квартир на переселення. Ухвала проєкту рішення, запропонованого до розгляду, дозволить, окрім решти, вчасно реагувати на такі ситуації та запобігати можливим негативним наслідкам.

Постійна комісія Київради з питань ЖКГ та ПЕК схвалила проєкт рішення про мешканців аварійних будинків. Але розмову на цьому не було завершено. Навпаки – питання розглянатиметься на наступних засіданнях комісії. Чому?.. Як розповів в ексклюзивному коментарі «Хрещатику» голова зазначеної комісії Олександр Клюс, у проєкті рішення, схваленого депутатами, йдеться про процедуру здійснення міни між власниками житла, які мешкають у непристосованих приміщеннях, на переселення їх в інші будинки, в яких створені належні умови проживання. «Вдосконалена юридична система міни. Київська влада надає їм нові приміщення, але до-

Фото Бориса Корчукена



Наразі мова йде про термінове відселення мешканців близько 16-ти квартир двох аварійних будинків по вул. Дмитрівській та по вул. Гоголівській. Є навіть згода власників квартир на переселення

сі ці питання вирішувалися без участі Київради, – розповів депутат. – Мер мав право це робити, але, за законом, власником майна є територіальна громада міста, а депутатський корпус є представником цієї громади. Тобто я сам депутат маю право це тримати на контролі». Окрім того, «не випадково я запитав про те, скільки у нас таких будинків і скільки там проживає сімей, щоби ми розуміли проблему і планували у програмі соціально-економічного розвитку її вирішення». Відповідно, «ми дали протокольне доручення профільному Департаменту будівництва та житлового забезпечення підготувати такі дані й доповісти на засіданні постійної комісії», – зауважив посадовець ■



Концепція передбачає популяризацію видатних постатей українського державотворення та історичних подій через поширення рекламних носіїв у місті

Для розвитку української мови, культури та виховання історичної пам'яті у киян столичні обранці розробили Концепцію на 2015–2020 роки. Вона передбачає популяризацію державної мови, культури у всіх сферах суспільного життя.

Світлана МАЖУРІНА | «Хрещатик»

Минулого тижня на засідання постійної комісії Київради з питань культури та туризму був винесений на розгляд проєкт рішення Київради «Про затвердження Концепції розвитку української мови, культури та виховання історичної пам'яті у жителів міста Києва на 2015–2020 роки». Він отримав одноголосну підтримку де-

путатів. Документ передбачає впровадження заходів, спрямованих на використання державної мови у різних сферах життя: культури, освіті, реклами, засобах масової інформації тощо.

«Уже 24-й рік незалежності, а питання популяризації української мови, культури впродовж цього часу не розвивалось. У нас не було ні

Українізація Києва

Депутати Київради розробили Концепцію, спрямовану на виховання україномовного патріотичного населення

перенесені в існуючі міські цільові програми в галузях культури, освіти і, уже починаючи з цього року, почнуть реалізовуватись».

Загалом значна частина заходів документа спрямована на популяризацію української мови, культури та історичної свідомості серед молоді. Зокрема у спосіб регулярного проведення міжнародних, всеукраїнських і регіональних конкурсів, онлайн-олімпіад, присвячених проблемам походження українського народу, нації, держави тощо.

Також Концепція передбачає популяризацію видатних постатей українського державотворення та історичних подій через поширення рекламних носіїв у місті. Займатиметься цією роботою КП «Київреклама». Разом з тим документ передбачає посилення контролю за дотриманням мовного законодавства при розміщенні зовнішньої реклами.

Крім того, документ містить практичні кроки, спрямовані на популяризацію книг місцевих письменників, краєзнавчих розвідок тощо.

За словами пана Вовченка, дана Концепція передбачає навіть заходи для поліпшення знань державної мови у столичних чиновників. «Це щорічне написання диктанту з української мови. Тобто незалежно від займаної посади, якщо чиновник на двійку написав диктант, то йому не місце в органах державної влади. Нехай дозвільте українську мову і тоді повернеться на свою посаду», – пояснює депутат.

Дотримується думки стосовно необхідності прийняття Концепції і його колеги Павло Бригинець. «Ми рухаємося у бік українізації, і це правильно. Тому що за останні роки політика рухала нас то на захід, то на схід. А ми маємо відновлювати свою етнічність, відроджувати культуру. Знаходити по крупинках те, що не зруйновано, і подавати це дітям, молодому поколінню, зрілому поколінню, яке виховане ще під час Сталіна. Не переписувати історію, а реально її висвітлювати такою, як вона була, — Історію України, Київської Русі», – резюмував пан Бригинець ■



СУСПІЛЬСТВО

Руслан МАШЛЯКІВСЬКИЙ:

«Новий тариф на воду – на межі потреб»

Останнім часом Національна комісія, що здійснює державне регулювання у сферах енергетики та комунальних послуг (НКРЕКП) прийняла рішення про зростання з 1 травня тарифів на водопостачання та водовідведення для кількох десятків водоканалів. З 1 травня 2015 року зміна тарифів на воду торкнулася і киян. З чого складається тариф і в чому причина його зростання «Хрещатику» розповів член НКРЕКП Руслан Машляківський.

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»

■ З 1 травня в Києві діють нові тарифи на воду. За яким принципом відбувається підвищення, і насільки цифри кардинально відрізняються від чинних?

Р. М.: Розглядаючи рішення про зміну тарифів, НКРЕКП умовоно розділила водоканали на 3 групи – в залежності від того, як давно їм переглядалися тарифи, чи залучали вони валютні кредити і насільки виросяла ціна за електроенергію та інші складові в їхній структурі.

Ситуація у Києві індивідуальна за рахунок того, що Київводоканал має у структурі витрат, крім електроенергії, незначну частку природного газу та теплою енергії, котрі також здорожчали. Крім того, він був першим великим водопостачальником, який у встановленому порядку подав регулятору пакет матеріалів щодо встановлення тарифу виконавця послуг. Всі необхідні розрахунки комісія отримала в лютому, щойно була затверджена методика формування тарифів водопостачальних організацій.

З цих причин для столиці розглядалися 2 можливі варіанти підвищення. Перший – сухо на інфляційну складову, тобто невеличке коригування через подорожчання витрат на електрику, газ, паливо тощо. Це збільшення на енергоносії на 16 % повністю відповідає тим рамкам, які ми намітили. В цифрах це зростання на 1,23 гривні з ПДВ за 1 куб. метр.

Другий – коригування на енергоносії плюс окремо встановлення абсолютно нового тарифу виконавця послуг. Це затрати у розмірі 1,548 з ПДВ грн/куб. метр на обслуговування споживачів, повірку та обслуговування лічильників, друк квитанцій. Власне, щодо встановлення цього тарифу триває дискусія. Для розуміння: повірка лічильників – саме з його витрат.

Зрештою комісія обрала другий варіант: відкоригувала чинний тариф на 16 % через подорожчання енергоносіїв і встановила принципово новий тариф як для виконавця послуг – тариф на послуги з централізованого постачання холодної води, водовідведен-

ня (з використанням внутрішньобудинкових систем). Загалом на кубометрі холодної води та водовідведення зміна становитиме 2,78 гривні з ПДВ.

■ Насільки було доцільним встановлення зараз цього тарифу виконавця послуг? Може, варто було з ним почекати до кращих часів?

Р. М.: Зміна тарифів – це виважене соціальне рішення з урахуванням платоспроможності населення, очікувань киян, фінансового і технічного балансу Київводоканалу.

Коригування на енергоносії було необхідне в будь-якому разі, щоб не заганяти галузь в глухий кут. Водночас є закон, який визначив водопостачальні організації виконавцями послуг для мешканців багатоквартирних будинків. Зайти у кожну квартиру і працювати з її власником, контролювати прилади обліку, створити і вести бази даних споживачів – це витрати, які дотепер в тарифі на воду для киян не були передбачені.

З того часу, як у Києві востаннє змінювався тариф на воду, витрати в структурі зросли на 20-80 %

І як ми бачили останнім часом, питання повірки лічильників за рахунок тарифу саме в столиці постало дуже гостро. З одного боку, мешканці прагнули, аби їхні лічильники повіряють постачальник послуг, а з іншого – кожен хотів би зменшити тарифне навантаження на гаманець. Ось це комісія зважила і вирахувала той мінімум підвищення, в умовах якого люди не перестануть платити, а водоканал буде спроможний нормально функціонувати, виконувати планові ремонти, оперативно ліквідовувати аварії, повіряти квартирні лічильники.

■ Тобто у будь-якому разі зміни тарифів на воду були питанням часу?

Р. М.: Якщо чесно, то це потрібно було зробити вчора. Вже зараз є кількамісячний розрив між

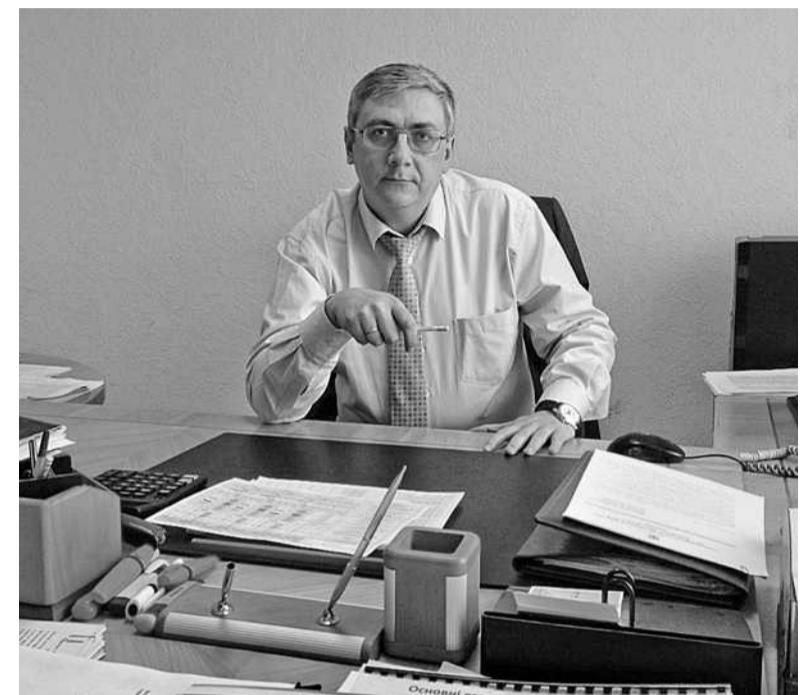
нинішньою вартістю електроенергії для підприємств ЖКГ і цінами на неї, що закладалися при останньому підвищенні. Тариф на воду завжди наздоганяє електрику із запізненням. Але це прямий причинно-наслідковий зв'язок. І для всіх українських водоканалів він обертається постійними боргами, інколи на грані виживання. Якби ми зараз штучно стримували тариф, то через рік навіть радикальне збільшення «пациєнту» вже б не допомогло. Галузь водопостачання багато років тільки експлуатувалася без розвитку і перспектив.

Навіть зараз не йде мова про якусь суттєву інвестиційну складову. Але в тарифі принаймні є амортизаційні відрахування, які підприємство може вкладати в оновлення мереж, обладнання, технологій. Зараз на розгляді комісії також перебуває інвестиційна програма Київводоканалу на 2015 рік. Там передбачені проекти реконструкції об'єктів для покращення якості питної води, впровадження енергозберігаючих технологій. Хоч якось підтримувати водопостачання на сьогоднішній день можна лише шляхом довгострокових інвестицій, закладених у тарифі. На жаль, ця важлива соціальна функція комунального господарства нецікава потенційним інвесторам через низьку рентабельність.

■ Виходить, що водопостачання завжди буде залежати від енергетики? І прив'язка одних тарифів до інших – неминуч?

Р. М.: В структурі тарифу на воду та відведення стоків електроенергія займає близько третини витрат. Вона потрібна для підйому води, роботи обладнання, підкачування, транспортування. І якщо ця складова росте, а загальна вартість кубометра води – ні, автоматично водопостачальникам потрібно переглядати та перенаправляти інші витрати, поки вслід за енергоносією не підтягнеться їхній тариф.

Це нелегкий вибір, коли тобі потрібно платити зарплату тисячам працівників, податки, проводити аварійні роботи. Люди по обидва боки проблеми: працівники, яким потрібно забезпечити нормальні та безпечні умови праці, і споживачі, які вранці відкривають кран і користуються водою. Що з цього можна зрозуміти? Будь-який крок із запропонованих –



порушення того чи іншого закону, трудового чи податкового кодексів, заходів техногенної безпеки на об'єктах стратегічного значення.

Те ж саме відбувається з іншими складовими – газом, паливом, реагентами, які взагалі прив'язані до курсу валюти. З того часу, як у Києві востаннє змінювався тариф на воду, витрати в структурі зросли на 20-80 %. Наприклад, у липні 2014 року дизельне паливо закладалося в тариф Київводоканалу по 12,66 гривні за літр, а в березні воно коштує майже 22 гривні/літр.

■ Як збалансувати тарифи на комунальні послуги і фінансові можливості кожного конкретного киянина?

Р. М.: Середня платіжка для двокімнатної квартири у Києві, де прописані троє мешканців, виглядає таким чином: близько 50 % коштів у ній витрачається на опалення, по 20 % – на квартплату і гаряче водопостачання, решта 10 % – холодне водопостачання та водовідведення. Тобто доля води дуже незначна в порівнянні з іншими витратами. І якщо порахувати в грошовому еквіваленті, то після підвищення така середня родина платитиме за холодну воду лише на 20-25 гривень більше, ніж раніше.

На мою думку, баланс можливий, коли людина зацікавлена в економії, раціональному споживанні ресурсів, а держава захищає найбільш вразливі категорії громадян. Утеплення оселі, встановлення лічильників води, енергоощадні лампочки – це вільний вибір. А от право на отримання житлових субсидій мають всі без винятку домогосподарства, в яких витрати на оплату житлово-комунальних послуг, виходячи із соціальної норми житла та соціальних нормативів користування послугами, перевищують розмір визнані-

ченого обов'язкового платежу. Традиційно це 15 % від загального доходу родини за місяць. Напрацювані спрощені механізми отримання субсидій, які дозволяють малозабезпеченим громадянам скористатися пільгами без тривалих підтвердженів і перевірок їхнього статусу.

■ Ви зачепили дуже популярне питання стосовно повірки лічильників води. В столиці воно викликало чималий ажотаж. За чий рахунок вона повинна проводитися?

Р. М.: Відповідно до вимог законодавства – за рахунок виконавця послуг, тобто водо- чи теплопостачальної організації. Проте звертаємо увагу, що ПАТ «АК «Київводоканал» було визначено виконавцем послуг з централізованого постачанням холодної води, водовідведення (з використанням внутрішньобудинкових систем), які надаються кінцевим споживачам (населенню), лише в 2014 році з набранням чинності Закону України від 10.04.2014 № 1198-VII.

При цьому відсутність нормативно-правової бази по формуванню та встановленню тарифів на холодну воду не давала можливості встановити тарифи на цю послугу та компенсувати витрати виконавців з періодичної повірки та обслуговування квартирних лічильників. На даний момент це питання є врегульованим через прийняття відповідних нормативно-правових актів. Тобто вже встановлені тарифи, які передбачають повірку квартирних лічильників та її оплату.

Результат є прийнятним для всіх суб'єктів тарифоутворення, у першу чергу для киян. Вважаю, що Національна комісія як арбітр врахувала і законодавчу базу, і економічні показники, і соціальний вплив цього рішення ■

Зміна тарифів – це виважене соціальне рішення з урахуванням платоспроможності населення, очікувань киян, фінансового і технічного балансу Київводоканалу

Напрацювані спрощені механізми отримання субсидій, які дозволяють малозабезпеченим громадянам скористатися пільгами без тривалих підтвердженів і перевірок їхнього статусу

СПОЖИВАЧ

Працювати на їжу

Більше половини витрат киян припадає на харчування

Різке підвищення цін на продукти далося взнаки та неабияк вдарило по гаманцях киян. Тепер на їжу йде основна частина їх витрат. Для порівняння економічні експерти наводять цифри – якщо два роки тому українці витрачали на харчі близько 28 % від загальної суми витрат, то нині цей показник зрос майже вдвічі. Детальніше про це дізнається «Хрещатик».

Світлана МАЖУРІНА | «Хрещатик»

ПОПРИ ТЕ, що зарплати киян одні із найвищих по Україні, втім, складна економічна ситуація, маєть, не оминула нікого. Мешканці столиці почали більш раціонально витрачати свої кошти. Хоча «проїдати» доводиться значну частину своїх кревно зароблених.

В середньому сукупні витрати одного домогосподарства (одна особа або сукупність осіб, які спільно проживають в одному житловому приміщенні, ведуть спільне господарство, при цьому наявність родинних стосунків не обов'язкова. – Ред.) становлять 5 346 грн. Що на 4,8 % менше, ніж у відповідному періоді 2013 року, а саме 5 605 грн.

Найбільша частка витрат, а це 50,9 %, припадає на харчування. Відтак витрати на харчування в розрахунку на одне домогосподарство склали 2 720 грн, а на його одного члена – 1 283 грн. При цьому зазначимо, що одне домогосподарство складає 2,12 особи. Про це свідчать дані Головного управління статистики у місті Києві згідно з результатами вибіркового дослідження умов життя домогосподарств Києва у III кварталі 2014 року.

Згідно з цими розрахунками, в середньому за місяць минулого року одна людина споживала м'яса, м'ясо-продуктів та сала (в розрахунку на м'ясо) 5,9 кг, хліба і хлібопродуктів – 6,9 кг, риби і рибопродуктів – 1,6 кг, яєць – 23 шт., олії та інших рослинних жирів – 1,6 кг, цукру (включаючи цукор, використаний на кондитерські вироби), меду – 2,9 кг, молока, молокопродуктів та масла (в розрахунку на молоко) – 22,7 кг, фруктів, ягод, горіхів, винограду – 5,6 кг, картоплі – 5,2 кг, овочів і баштанних (кавуни, дині) – 14,9 кг.

Майже половину із загальної суми сукупних витрат складають витрати на алкогольні напої – 1,4 %, 2 % – на тютюнові вироби, 19 % – непродовольчі товари, 22,3 % – послуги та 4,4 % – інші витрати.

Нині купівельна спроможність споживачів зменшується. У коментарі «Хрещатику» президент Україн-

Оптимальний варіант витрат на харчування сім'ї не повинен перевищувати 25 % усіх витрат.

їнського аналітичного центру Олександр Охріменко зазначив: «Згідно з офіційною статистикою, продаж роздрібних товарів за I квартал 2015 року зменшився на 25 % у порівнянні із минулим роком. І це свідчить про те, що українці стали менше купувати усіх товарів, в тому числі і їжі». До того ж все частіше людям доводиться економити, в тому числі і за рахунок якості продуктів.

«Зараз у магазинах активно почали продавати шоколадні вироби із замінником шоколаду. Це фактично несправжній шоколад, а його імітація за рахунок барвників та різних смакових добавок. Але ці «псевдошоколадні» цукерки майже в два рази дешеві від «справжніх». До того ж люди більше купують м'ясних виробів із соєю, – каже пан Охріменко, – скороша за все, вони не дуже якісні, але кияни їх часто купують через ціну. Адже якісні ковбасні вироби із м'ясо будуть коштувати на 30–40 % дорожче, на відміну від

цих замінників. А в цілому стали менше купувати фруктів, риби та м'яса, натомість більше – овочів, картоплі та молочних продуктів».

За словами експерта, на продукти харчування в середньому ук-

сукупні витрати домогосподарств на харчування

(у середньому за місяць у розрахунку на одне домогосподарство)



Споживання продуктів харчування в домогосподарствах

(у середньому за місяць у розрахунку на одну особу)



«Хрещатик» поцікавився у киян, на чому вони стали більше економити через подорожчання?

Світлана, юрист:

«Після того, як на все піднялися ціни, довелося переглянути свої витрати. Наприклад, тепер відпустку за кордон я можу дозволити собі не тричі на рік, як раніше, а один раз. До того ж і на продуктах стала більше економити, шукаю дешевші. Але при цьому їх якість для мене передусім. Тому я краще куплю менше, але якісний продукт.



Тетяна, юрист:

«У мене маленька дитина, а тому продукти купую ю якісні. На них я не економлю. Хоча грошей на їжу, в порівнянні з минулим роком, стала витрачати набагато більше. А от на розвагах, одязі, точніше, на його кількості, доводиться заощаджувати. Якщо раніше з кожної своєї зарплати я могла придбати собі нову сукню, то



думаюсь, чи дійсно вона мені потрібна».

Вадим, директор Асоціації постачальників торгово-вельмих мереж:

«Перше, на чому я став економити, так це на пальто-му. Я переїхав з автомобіля на метро. А ще переміщаюся по місту на велосипеді. Також поки відклав покупки побутової техніки, без якої зараз можна обйтися, на по-

тім, до кращих часів. Це ж стосується одягу, взуття, меблів. А от на їжі не економлю, і це мене радує».

Ірина, менеджер:

«На чому я стала більше заощаджувати, так це на одязі. Тепер купую більш дешеві бренди. А ще на їжі, і для цього обираю більш дешеві супермаркети. А от на відпочинку за кордоном не економлю».

Інна, економіст:

«В цілому я стала більше економити на відпочинку та одязі. Відпочинок за кордоном замінила на вітчизняний. Адже зараз вартість поїздок за кордон настільки зросла, що це вже занадто».

Світлана МАЖУРІНА, Олексій ІВАНОВ (фото), «Хрещатик»



МЕГАПОЛІС

Двозначність, або Біло-чорне в deregуляції Закону № 1546

Нещодавно у другому читанні було прийнято Закон України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо децентралізації повноважень у сфері архітектурно-будівельного контролю та удосконалення містобудівного законодавства». Закон набере чинності 1 вересня 2015 року, а в частині щодо підготовки до початку здійснення повноважень утвореним органом державного архітектурно-будівельного контролю – від дати, наступної після дня опублікування цього Закону.

Сергій ЛЕВАДА | депутат Київради, спеціально для «Хрещатика»

ЗАВДЯКИ цьому столиця отримала право: 1. Створювати органи архітектурно-будівельного контролю; 2. Призначати на посади та звільнити з посад керівника їх структурного підрозділу у порядку, встановленому законом; 3. Надавати та реєструвати документи, що дають право на виконання підготовчих та будівельних робіт, прийняття в експлуатацію закінчених будівництвом об'єктів; 4. Контролювати хід будівництва різних об'єктів; 5. Розглядати справи про адмінправопорушення, пов'язані з порушенням вимог містобудівного законодавства, будівельних норм, держстандартів і правил під час будівництва, реконструкції, реставрації, капремонту, технічного переоснащення та прийняття в експлуатацію об'єктів чи споруд, невиконанням законних вимог (приписів) посадових осіб органів державного архітектурно-будівельного контролю.

Крім того, Київ отримав повноваження видавати обов'язкові до виконання приписи щодо:

- усунення порушення вимог законодавства у сфері містобудівної діяльності, будівельних норм, державних стандартів і правил;
- зупинення підготовчих та будівельних робіт, що не відповідають вимогам законодавства тощо.

Закон набере чинності 1 вересня 2015 року, а в частині щодо підготовки до початку здійснення повноважень утвореним органом державного архітектурно-будівельного контролю – від дати, наступної після опублікування цього Закону.

Отже, наступного дня після опублікування цього нормативного акту Київрада може приступити до підготовки проекту рішення про внесення змін до структури виконавчого органу, прийняття рішення та, відповідно, формування штатного розпису та створення структурного підрозділу з питань державного архітектурно-будівельного контролю КМДА. Крім того, за зверненням створеного органу до центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику з питань державного архітектурно-будівельного контролю та нагляду, буде утворена спільна комісія з передачі відповідної документації та вирі-

шення питань, пов'язаних з утворенням та функціонуванням органу. Фактично структурний підрозділ з питань державного архітектурно-будівельного контролю має бути сформований до набрання чинності Законом та розпочати свою роботу з 1 вересня 2015 року.

Проте прийняття цього Закону має й іншу сторону медалі: в процесі підготовки були вилучені три істотних аспекти, які є важливими для столиці. А саме – V категорія, яка залишилася за ДАБІ (державна архітектурно-будівельна інспекція). Однак варто зазначити, що в проекті до другого читання така категорія була надана Києву, а комісія Верховної Ради своїм рішенням підтримувала передачу будівництва об'єктів житлово-громадського призначення до столиці.

V категорія – це житлові будинки з кількістю квартир більше 160, багатоповерхові житлові будинки з приміщеннями торгово-офісного та соціально-побутового призначення; багатофункціональні комплекси підвищеної висотності – вище 24 поверхів тощо. Тобто – це більшість усіх наявних проектів. Крім того, до V категорії зараховуються дошкільні та середньоосвітні установи, модернізація інженерної інфраструктури, стадіони, авто- і залізничні вокзали, мостові переходи, комплексна забудова територій т. ін. Всі розмови про



децентралізацію зійшли нанівець, адже врешті життєво важливі позиції, як-от отримання дозволів, контроль за ходом будівництва і введення в експлуатацію, поки залишилось в ДАБІ.

А сталося це дуже просто. Депутати Верховної Ради навіть не усвідомили, як процедурним рішенням вони фактично проголосували за нові зміни. Після виступу Голови Верховної Ради Володимира Гройсмана про те, що нарешті держава отримає один із перших законів про deregуляцію і децентралізацію в архітектурно-будівельному контролі, який дає право місцевому самоврядуванню самостійно визначати і управляти архітектурно-будівельним контролем на місцях, і перед останньою фразою «ставлю на голосування» і далі «підкреслю із зауваженням юридичного управління Верховної Ради», жоден із депутатів не звернув ніякої уваги. Саме тому в підсумку держава в цілому і столиця зокрема не отримала того, на що очікували всі депутати і місцеве самоврядування. Під таку процедуру потрапила (і була виключена) правка до Закону, в якій чітко розділяється архітектурно-будівельний контроль і архітектурно-будівельний нагляд, оскільки це дві різні функції. Але найголовніше, що також не було проголосовано, а технічно проіг-

норовано – це поправка до Закону «Про регулювання місцевого самоврядування» в частині надання владних повноважень здійснювати архітектурно-будівельний контроль місцевим органам самоврядування.

Зупинимося на цьому більш детально. Проектом Закону № 1580 повноваження державного архітектурно-будівельного контролю делегуються виконавчим органам місцевого самоврядування. Згідно зі статтею 143 Конституції України, делеговані повноваження фінансуються з державного бюджету та, відповідно, органи державного архітектурно-будівельного контролю залишаються підконтрольними державі (Мінрегіону), що, в свою чергу, порушує принципи deregуляції та децентралізації, що її, відповідно до проекту Закону № 1546, фактично не відбувається.

У цьому випадку вкрай необхідно було підтримати поправку одного з народних депутатів щодо внесення змін до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування», а саме: частину 1 статті 26 «Виключна компетенція сільських, селищних, міських рад» треба би доповнити пунктом 42.1 такого змісту: «Здійснення архітектурно-будівельного контролю, створення органів (структурних підрозділів) для здійснення архітектурно-будівельного контролю; призначення керівників таких органів».

Це, в свою чергу, дало би змогу органам місцевого самоврядування формувати органи архітектурно-будівельного контролю та фінансувати їх функціонування з місцевого бюджету. Органи архітектурно-будівельного контролю, відповідно, були би підконтрольними місцевій владі, що забезпечило ефективне управління на місцях у галузі містобудування та архітектурно-будівельного контролю. Отже, тепер ми маємо те, що маємо, і бачимо, як легко можна замілити очі через процедурні прийняття рішень з абсолютним ігноруванням думки колег – народних депутатів, а особливо органів місцевого врядування всієї держави ■



Фото Олексія Іванова

новини районів

Біля під'їздів дніпровчан з'являться нові інформаційні дошки

Біля входів до під'їздів стандартної житлової дев'ятіповерхівки по вулиці Луначарського, 24, що у мікрорайоні Микільська Слобідка, змонтовано перші інформаційні дошки нового уніфікованого зразка, котрі тепер з'являтимуться по-всюдно. Наявність таких дошок стане одним із критеріїв оцінки стану благоустрою в кожному районі, розробленому КМДА. Вони стандартних розмірів та вигляду, виготовлені з одного матеріалу й покликані нести суто офіційне, відтак і достовірне інформування: сповіщатимуть про телефони «гарячих ліній», адреси комунальних установ і служб, що відповідальні за матеріально-технічне утримання житлових будинків, міститимуть офіційні оголошення та корисну для людей інформацію. З приводу останнього, хотілося б вірити, що нові інформаційні дошки не будуть захаращені приватними оголошеннями, що їх комунальники наразі ретельно, проте дуже важко «віддирають» від фасадів і вхідних групп будинків.

Важливо відзначити, що нові інформаційні дошки з'являться не за рахунок бюджетних коштів – коштів громади, а з пожертв приватного інвестора.

День матері на Оболоні

Нещодавно у відділенні соціально-медичної реабілітації дітей з дитячим церебральним паралічом, розумово відсталіх дітей та дітей з ураженням центральної нервової системи з порушенням психіки (денне перебування) територіального центру соціального обслуговування Оболонського району святкували День матері. Захід супроводжувався віршуваннями виступами вихованців, які поетично трьома мовами (українською, російською та англійською) дякували своїм матерям, бабусям за любов, підтримку та дбайливість.

З великою увагою всі присутні слухали вітання клірика Свято-Покровського храму священика Сергія Бережного, який разом з директором ТЦСО Валентиною Кримовою вручили мамам та бабусям подарунки: дипломи найкращим на Землі мамам та продуктові набори.

У сквері Петра Сагайдачного встановлюють лави для відпочинку

Упродовж трьох днів (12, 13 та 14 травня) у сквері Петра Сагайдачного, що на Контрактовій площі, триватиме встановлення лав для відпочинку. Як повідомляється раніше, ТОВ «Інтер Атлетика», група компаній, що спеціалізується на виготовленні садово-паркового обладнання, дитячих, спортивних майданчиків та ін., відгукнулася на ініціативу Подільської РДА долучитися до благоустрою району. Зокрема за кошти компанії буде оновлено лави та встановлено універсальні скамейки у сквері Петра Сагайдачного на Контрактовій площі.

МЕГАПОЛІС

Козацькими шляхами – у майбутнє

■ У всеукраїнському зборі-поході взяли участь тисячі дітлахів із різних регіонів України та зарубіжжя

Під гаслом «З Україною в серці» в с. Виграїв під Корсунем-Шевченківським на Черкащині пройшов ХХV всеукраїнський збір-похід дитячих та молодіжних громадських організацій і волонтерських загонів «Козацькими шляхами».

Олена ПЕТЮР, Дмитро ШОВКУН
спеціально для «Хрещатика»

ОСТАННІ роки виявилися надзвичайно складними для українського суспільства. Але вони довели, що разом ми можемо будувати краще майбутнє для України. Сьогодні діяльність більшості громадських організацій, благодійних фондів, державних установ, комерційних структур спрямована на підтримку тих, хто знаходитьться у зоні АТО, переселенців, біженців. Тим не менше, важливо не забувати і про тих дітей та молодих людей, які не відносяться до перерахованих вище категорій українського населення. З метою їх еднання, заохочення, підтримки патріотизму, збереження моральних та духовних цінностей підростаючого покоління й проходить збір-похід «Козацькими шляхами».

У столичному парку «Перемога» зібралося близько тисячі юнаків і дівчат з рюкзаками, наметами, прапорами своїх організацій. Тут не лише кияни та мешканці столичної області, а й молодь з багатьох міст України (Дніпропетровськ, Миколаїв, Кіровоград, Черкаси, Суми, Чернігів), а також підлітки зі сходу країни – Горлівка та Краматорська. А ще до нас приєдналися друзі-скаути з Польщі, Росії та Німеччини.

Цікавими були випробування на «звання лісу» «Хитрий лис» та «Бобер» – бажаючих було понад сотню, але до фіналу дійшло не більше десятка екстремалів

Майорять різnobарвні галстуки, лунають пісні, діти й дорослі співають Гімн України... Метою заходу є виховання патріотизму серед дітей та молоді, пропаганда здорового способу життя у молодіжному середовищі, популяризація волонтерського руху.

У небо злітають великі целофанові голуби – символ миру та злагоди, до яких прикріплені побажання й мрії учасників збору-походу. Кавалькада автобусів виїдує до села Виграїв. Саме тут, у безіменному урочищі поблизу невеличкого хутірця козацьке військо під командуванням гетьмана



Багато цікавих пригод, нових друзів та незабутніх вражень отримали всі учасники збору-походу «Козацькими шляхами»

на Богдана Хмельницького у 1648 році за чотири години здобуло перемогу над поляками. Після цієї битви хутір Гороховий перейменували у Виграїв. А у 1943 році не-подалік від села з промовистою назвою відбулася доленосна Корсунь-Шевченківська битва, яка змінила хід Великої Вітчизняної війни.

Від Виграїва дорогу в 5 кілометрів подолали легко. Розкинули намети, і почалося життя, сповнене творчості, пригод, екстрему. Учасники готували їжу на багатті, оволодівали навичками самообслуговування, куховарства, життя на природі та спільній діяльності в колективі однодумців. Футбол і волейбол, екстремальні нічна гра та гра «Стежкою розвідника», похід музею «Козацької слави» у с. Виграїв, катання на каяках, тренінги, конкурси, фестивалі, концерти... Цікавими були випробування на «звання лісу» «Хитрий лис» та «Бобер» – бажаючих було понад сотню, але до фіналу дійшло не більше десятка екстремалів.

Скаутська організація «VITA» – одна з найстаріших в Києві. Для її майстра Наталії Плохотнюк це був 23-й збір-похід. Але цього року в похід пішли новачки організації – вихованці інформаційно-творчого агентства «ЮН-ПРЕС» Київського палацу дітей та юнацтва й учні Гатянської школи. Не зважаючи на те, що цей похід у кожного з них – перший в житті, діти змогли здобути перемогу в футболі й вибороти перше місце в ска-

дрівка Україною» та «Моя Батьківщина».

Програмою збору-походу було передбачено велике коло активностей для всіх учасників відповідно до вікових критеріїв та власного скаутського досвіду. Кожного дня діти та молодь змагались у подоланні скаутських випробувань, набували лідерських якостей, навичок дій в екстремальних ситуаціях, брали участь у різноманітних майстер-класах з виготовлення оберегів, народних іграшок тощо та духовно розвивались як особистості.

Скаутська організація «VITA» – одна з найстаріших в Києві. Для її майстра Наталії Плохотнюк це був 23-й збір-похід. Але цього року в похід пішли новачки організації – вихованці інформаційно-творчого агентства «ЮН-ПРЕС» Київського палацу дітей та юнацтва й учні Гатянської школи. Не зважаючи на те, що цей похід у кожного з них – перший в житті, діти змогли здобути перемогу в футболі й вибороти перше місце в ска-

утській грі «Стежкою розвідника» (серед усіх таборів!). Члена організації 11-класника Івана Олексина було визнано кращим футбольістом збору-походу, його однокласницею, юну журналістку Олену Петюр – кращим патрульним лідером організації «VITA». А керівник організації, журналіст і викладач Наталя Плохотнюк отримала ювілейну відзнаку «Зубр «Козацьких шляхів» I ступеня як старійшина збору-походу.

Організаторами цьогорічного збору-походу виступили Київський міський центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, Всеукраїнська молодіжна громадська організація «Національна Організація скаутів України» за підтримки Київського міського відділення «Національного олімпійського комітету України», Благодійної фундації «Відкриті серця України», багатопрофільної клініки «Борис», компанії «Гарний Sound», студії «Відеоклас Продакшн». Учасників збору вітали відомі люди, які стояли біля витоків походу. Серед них – директор Київського палацу дітей та юнацтва Оксана Добропольська, начальник служби у справах дітей при КМДА Валерій Танцюра, виконуючий обов'язки директора Київського міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді Ярослава Колобова, директор санаторного комплексу «Пуща-Озерна» Ростислав Драпушко, керівництво Корсунь-Шевченківського району...

Кожного дня учасники змагались у подоланні скаутських випробувань, набували лідерських якостей, навичок дій в екстремальних ситуаціях, брали участь у різноманітних майстер-класах

Мабуть, найбільш вражаючим видовищем в усі роки існування збору-походу «Козацькими шляхами» є лінійка закриття збору. Опівночі на великій галівині сяє вогнями скаутська лілія або гілка каштану, викладена з сотень свічок (за кількістю учасників збору-походу). Вражаюче вогняне шоу, вітання, слізози прощання, останні нічні «вогники» в таборах...

Багато цікавих пригод, нових друзів та незабутніх вражень отримали всі учасники збору-походу «Козацькими шляхами». До зустрічі через рік! ■



У програмі заходу: катання на каяках, тренінги, конкурси, фестивалі, концерти...

новини районів

«Хай процвітає Україна у мирі, щасті та добрі»

Днями у Голосіївському районі столиці в Будинку культури «Конча-Заспа» відбувся урочистий концерт «Хай процвітає Україна у мирі, щасті та добрі» до 70-річчя Перемоги над нацизмом у Другій світовій війні. За участі творчих колективів Будинку культури та талановитої молоді на заході зуваха вірші й пісні воєнних років про мир, про Україну.

У глядацькій залі також були представлені фотостенд «Не згасне пам'ять і вічна слава!» та виставка дитячих малюнків «Ніщо не забуто! Ніхто не забутий!».

Завершилась концертна програма літературно-пісенною композицією «Свята Перемога».

Для юних дарничан організували змагання ЮІР

На території Київської інженерної гімназії відбулися змагання серед школярів ЗНЗ. У боротьбі за першість на районних змаганнях брали участь вісім команд.

Одним із серйозних етапів вдався конкурс на майстерність у керуванні велосипедом на спеціально обладнаному майданчику – «Велоестафета». Учасникам довелося продемонструвати їзду «вісімкою», проїзд по дощі й подолати ще кількох складних перешкод.

Третє почесне місце журі присудило одразу двом загонам юних інспекторів руху, які набрали однакову кількість балів. Це команда «Оніор» (СШ № 105) та команда «Інсайт» (СЗШ № 280). Друге місце здобула команда «Модні Джедаї» (гімназія № 315). Найкращі знання в цій нелегкій справі показала команда Слов'янської гімназії «Крутій віраж». Тепер команда-переможнице буде представляти Дарницький район на міських змаганнях серед загонів юних інспекторів руху.

У Деснянському районі ремонтують міжквартальні та міжбудинкові проїзди

Майже кожного тижня у Деснянському районі столиці збільшується кількість квадратних метрів відремонтованого асфальтового покриття – капітальний ремонт проїжджих частин, вулиць та тротуарів, міжквартальних та міжбудинкових проїздів відбувається семимільними кроками.

Так і цього тижня працівники КП ШЕУ Деснянського району raportували про відремонтовані 1930 квадратних метрів міжквартальних проїздів та 448 квадратних метрів тротуарів по вулиці Закревського, 85, 85-а, 85-б.

Вже розпочато роботи з проведенням капітального ремонту міжквартальних проїздів по проспекту Маяковського, 17, 17-а, 65, 65-а. Всього за названими адресами буде відремонтовано 980 квадратних метрів асфальтового покриття.

АФІША

кінопрем'єри

«Шалений Макс: Дорога люті»



Країна: Австралія

Режисер: Джордж Міллер

В ролях: Том Харді, Шарлз Терон, Ніколас Холт, Зоі Кравіц

Тривалість: 120 хв.

Це четверта стрічка про Шаленого Макса, який втратив все в постапокаліптичному світі. Герой поїхав у пустелю, а єдине, що він має – машина «Перехоплювач». Макс Рокатанський потрапляє в епіцентр перестрілки між конвоєм під проводом імператриці Фюрозі і безжалісними воїнами, які їх переслідують. Колишній поліцейський стає на бік втікачок, які зираються перетнути небезпечну пустелю.

В кінотеатрах «Україна», IMAX, «Сінема-Сіті Київ», мережі кінотеатрів «Одеса кіно»

«Ідеальний голос-2»



Країна: США

Режисер: Елізабет Бенкс

В ролях: Анна Кендрік, Ребел Улсон

Тривалість: 114 хв.

Шоу талантів заполонили світ – усі хочуть потрапити на телеканали і стати відомими. Команда талановитих дівчат «Беллаз» має амбіційну мету – отримати перше місце у міжнародній музичній битві, де головної нагороди ще не здобували американці. Вони такі різні, але їх обєднує любов до співу і бажання перемогти. Попереду – репетиції на виживання, бурхливі романтичні побачення, підступні суперники і справжня дівчача дружба!

В кінотеатрі «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Одеса кіно», «Баттерфляй»

«Особливо небезпечна»



Країна: США

Режисер: Кайл Ньюман

В ролях: Хайлі Сteinфілд, Семюель Джексон, Джессіка Альба

Тривалість: 96 хв.

Меган не пам'ятає своїх батьків і навчається в елітній школі для сиріт, де готують спец-агентів. Вона володіє прийомами карата, без промаху стріляє і навіть може знешкодити озброєного чоловіка. Однак дівчинці не вистачає справжнього життя, і вона втікає, щоб опинитися в звичайній школі...

В кінотеатрах «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережі кінотеатрів «Баттерфляй»



театральна афіша на 14 – 20 травня

Ведуча рубрики **Марія БЕЛЯЄВА**
kreschatic_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ

ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044) 234-42-23,
www.rusdram.com.ua

14 травня (чт.) – 19.00 «Бабине літо», лірична комедія, Айвон Менчелл, 2 год. 40 хв.

14 травня (чт.) – 20.00 «Валентинів день», драма, Іван Вирипаєв, 1 год. 40 хв.

15 травня (пт.) – 19.00 «Вишневий сад», комедія, Антон Чехов, 2 год. 35 хв.

15 травня (пт.) – 20.00 прем'єра «Над прірвою в...» (Norway.Today), Ігор Бауершіма, 1 год. 20 хв., сцена під дахом

16 травня (сб.) – 18.00 «Прощальне танго», трагікомедія, Альдо Ніколаї, 2 год. 10 хв., нова сцена

16 травня (сб.) – 19.00 «Дивна місіс Севідж», трагікомедія, Джон Патрік, 2 год. 45 хв.

16 травня (сб.) – 20.00 прем'єра «Варшавська мелодія» лірична драма, Леонід Зорін, 1 год. 40 хв., сцена під дахом

17 травня (нд.) – 18.00 прем'єра «Дрібниці життя», трагікомедія, за оповіданнями А. Чехова, 1 год. 30 хв., нова сцена

17 травня (нд.) – 19.00 «Заповіт чинотивого бабулою», комедія, Анатолій Крим, 2 год. 20 хв.

17 травня (нд.) – 20.00 «Edith Piaf: життя в рожевому світі», О. Гаврилюк, 1 год. 10 хв., сцена під дахом

18 травня (пн.) – 19.00 прем'єра «Ризик (Коханці і злодії)», фарс у подвійному ключі, Едуардо де Фліппо, Даріо Фо, 1 год. 50 хв.

18 травня (пн.) – 20.00 «Янголятко, або Сексуальні неврози наших батьків», Л. Барфус, 1 год. 50 хв., нова сцена

19 травня (вт.) – 19.00 «Уявний хворий», комедія, Жан-Батіст Мольєр, 2 год. 35 хв.

19 травня (вт.) – 20.00 прем'єра «Ненормальна», комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30 хв., нова сцена

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044) 279-59-21, 279-71-01,
www.ft.org.ua

14 травня (чт.) – 19.00 «Сентиментальний круїз», Тамара Кандала

14 травня (чт.) – 19.00 «На полі крові», за драматичною поемою Лесі Українки

ТЕАТР НА ЛІПКАХ

Адреса: вул. Ліпська, 15/17
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

14 травня (чт.) – 18.00 «У пошуках радості», лірична комедія, Віктор Розов, 2 год. 30 хв.

15 травня (пт.) – 16.00 «Шинель», трагікомедія, М. Гоголь, 1 год. 20 хв.

17 травня (нд.) – 18.00 «Наше містечко», життя у двох діях, Дмитро Богомазов за Торntonом Вайлдером, 2 год. 40 хв.

ТЕАТР «КОЛЕСО»

Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22,
www.teatr-koleso.kiev.ua

14 травня (чт.) – 19.00 «Любити, палати і бути таким, як раніше...», фантазії за поезією Беранже

15 травня (пт.) – 19.00 «Дама-примара», комедія плаща та шпаги, Педро Кальдерон Де Ла Барка

16 травня (сб.) – 19.00 «У Києві на Подолі... або «Где ві сохните белый?», міська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілю М. Янчука «По ярмарку»

16 травня (сб.) – 19.00 «Приборкання норовливої», комедія для дорослих, дуже вільно за Шекспіром, камінна зала

ЦИРК

Адреса: пл. Перемоги, 2
Тел: (044) 486-39-27, www.circus.kiev.ua

16 травня (сб.) – 16.00, 17 травня (нд.) – 12.00 прем'єра «Зірки та зірочки», дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця

ТЕАТР НА ЛІПКАХ

Адреса: вул. Ліпська, 15/17
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

15 травня (пт.) – 11.00 «Король Дроздобород», музична вистава, Гейнц Чеховський, 1 год. 50 хв., для дітей від 7-ми років

16 травня (сб.) – 12.00 «Принц і принцеса», казка, Г.Х. Андерсен, 1 год. 40 хв., для дітей від 5-ти років

16 травня (сб.) – 18.00 «Привид замку Кентервіль», мюзикл, за оповіданням О. Уальда, 2 год. 50 хв., для дітей від 12-ти років

17 травня (нд.) – 11.00 «Не хочу бути собакою», казка-гра на 1 дію, С. Белов, С. Куваєв, 1 год. 10 хв., для дітей від 5-ти років, мала сцена

17 травня (нд.) – 11.00 «Не хочу бути собакою», казка-гра на 1 дію, С. Белов, С. Куваєв, 1 год. 10 хв., для дітей від 5-ти років, мала сцена

17 травня (нд.) – 12.00 «Музичні класики-3», опера абетка для дітей та їхніх батьків, або «У пошуках загублених нот»



дитяча афіша

ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57,
www.operetta.com.ua

14 травня (чт.) – 19.00 «За двома зайцями», оперета, В. Ільїн, В. Лукашов

16 травня (сб.) – 19.00 «Кавова кантата», концерт, Й. С. Бах

17 травня (нд.) – 19.00 «Труффальдіно із Бергамо», мюзикл за мотивами п'єси К. Гольдоні «Слуга двох панів», музика О. Колкера

МОЛОДИЙ ТЕАТР

Адреса: вул. Прорізна, 17
Тел: (044) 234-62-51,
www.molody.kiev.ua

14 травня (чт.) – 19.00 прем'єра «Метод Гронхольма», ігри кар'єристів, Жорді Гальсеран, камерна сцена

15 травня (пт.) – 19.00 «Мариновані аристократи», спільнє українсько-британське fantasy, Іренна Коваль

16 травня (пт.) – 19.00 «В чом чудо, тьотя!», сучасна комедія з елементами три, Надія Симчич, мюзиксана

15 травня (пт.) – 19.00 «Загадкові варіації», дульє без антракту, Ерік-Емманюель Шмітт «Жара», граматика пристрасті, Іван Бунін, мюзиксана

16 травня (сб.) – 19.00 «Лоліта», Володимир Набоков, 3 год. 20 хв.

17 травня (нд.) – 15.00 «Три сестри», А. Чехов, 2 год. 40 хв., мала сцена

17 травня (нд.) – 19.00 «Черга», О. Мардань, 2 год. 50 хв.

19 травня (вт.) – 19.00 прем'єра «Дикун», комедія-притча, А. Касона, 2 год.

20 травня (ср.) – 19.00 «Оліскін. Фома!», експериментальна комедія, Ф. Достоєвський, 2 год. 30 хв.

ТЕАТР «КОЛЕСО»

Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22, www.teatr-koleso.kiev.ua

16 травня (сб.) – 1

МЕДИЦИНА

Що таке імунізація і чому це так важливо?

Імунізація, або як ще часто називають її «вакцинація» — це укріплення імунітету організму через провокування його захисної реакції на вторгнення в організм чужорідного мікроорганізму — антигену. Сенс імунізації у виробленні імунної пам'яті у людини, що в майбутньому при повторній атаці збудників захворювань швидко та ефективно знищить загрозу. Саме на властивостях нашої захисної системи запам'ятувати небезпеку ґрунтуються активна імунізація. Результатом такої імунізації стає тимчасовий або ж постійний імунітет організму на певний збудник.

Окрім активної існує також пасивна імунізація, коли людина вже стала жертвою атаки антигену і попередити небезпеку вже пізно. В організм вводяться антитіла до антигену вірусу, що дозволяє активувати на певний час (зазвичай на досить короткий період) імунний захист людини. Пасивна імунізація не виробляє стійкого тривалого імунітету у людини. Але вона так само ефективно запобігає небезпечним інфекціям та захворюванням.

До винайдення вакцинації єдиним способом виробити попередньо стійкий імунітет до інфекційних захворювань було навмисне зараження людини. Якщо такому добровільному пацієнту вдавалося успішно перехворіти та вижити, після цього його організм мав стійкий захист. Такий жорсткий спосіб вакцинації використовувався при лікуванні віспи в Англії доти, доки у 1796 році не була винайдена перша у світі вакцина. Однак більше 100 років потому її використання було дуже обмежене, що майже не мало ніякого впливу на загальну картину захворюваності. Пізніше, в XIX сторіччі, були винайдені ще чотири вакцини проти смертельних захворювань: сказу, черевного тифу, холери та чуми. Але лише з початком 1900-х років медицина звернула увагу на нові можливості в попередженні небезпечних захворювань, які відкрилися з появою вакцин. Роль імунізації в забезпечені здоров'я людства була відзначена на світовому рівні, ставши одним із десяти досягнень в суспільній охороні здоров'я за все ХХ сторіччя (Ten Great Public Health Achievements in the 20th Century).

Сьогодні вакцинація — найбільш поширений метод імунізації людини. Ефективність та популярність цього методу профілактики захворювань привела до появи нових проектів, не заважди пов'язаних із захворюваннями. Так, вченими сьогодні активно розробляються вакцини проти таких неінфекційних загроз, як нікотин та ожиріння. Згідно з публікацією в американському науковому журналі Proceedings of the National Academy of Sciences,



Сьогодні вакцинація — найбільш поширений метод імунізації людини

Знову про імунізацію

■ Імунізація вважається дуже ефективним засобом профілактики захворювання. Однак до сих пір в суспільстві існують міфи щодо небезпеки від щеплень

Кожного останнього тижня квітня в світі відзначається Всесвітній тиждень імунізації. Традиційно метою компанії залишається популяризація імунізації серед населення планети як ефективного та доступного засобу протидії захворюванням. За підрахунками спеціалістів ВООЗ, щеплення у всьому світі дозволяє запобігти майже 3-м мільйонам смертей. Такі хвороби, як дифтерія, правець, поліоміеліт, кір можуть бути попереджені щепленнями. Але, незважаючи на такі досягнення, на планеті до сих пір залишається 22 мільйони дітей грудного віку, які позбавлені можливості отримати щеплення. Як наслідок — мільйони покалічених жittів через хвороби, яким можна протистояти.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»

американським вченим вдалося розробити вакцину, яка перешкоджає зростанню ваги людини. В Росії їхні колеги запатентували вакцину проти куріння, яка на генном рівні протидіє згубній звичці.

Завдяки вакцинації майже повністю були ліквідовані такі захворювання, як віспа та поліоміеліт, який викликається диким вірусом.

Хвороби, які охоплює імунізація

1. Бактерія *Haemophilus influenzae* типу b (Hib) викликає менінгіт та пневмонію. Вакцина введена в 189-ти країнах, та охоплює більше 50 % населення.

2. Гепатит В — вірусне захворювання, яке вражає печінку. Введена в 183-х країнах, охоплює до 81 % населення.

3. Вірус папіломи людини — найпоширеніша вірусна інфекція, яка передається статевим шляхом. Інфікування може з часом привести до раку шийки матки, а також до появи гострих кондилом у чоловіків і жінок. До кінця 2013 року вакцина проти вірусу папіломи людини була введена в 55-ти країнах.

4. Кір є інфекційною хворобою, що викликається вірусом. Інфікування супроводжується високою температурою і висипом і може привести до сліпоти, енцефаліту та смерті. До кінця 2013 року 84 % дітей у віці до двох років отримали одну дозу корової вакцини.

5. Менінгіт А — це інфекція, яка може викликати важкі ураження мозку і часто приводить до смерті.

6. Свинка (інфекційний паротит) викликається високо інфекційним вірусом, який приводить

до хворобливого набрякання зализ, високої температури, головного і м'язових болів. Цей вірус може приводити до розвитку вірусного менінгіту. До кінця 2013 року вакцина проти свинки була введена на загальнонаціонально рівні в 120-ти країнах.

7. Поліоміеліт є високо інфекційною вірусною хворобою, яка може приводити до незворотного паралічу. У 2013 році 84 % дітей грудного віку в світі отримали три дози вакцини.

8. Ротавіруси є найпоширенішою причиною важких діарейних захворювань серед дітей раннього віку в усьому світі. До кінця 2013 року вакцина була введена у 52 країнах.

9. Краснуха є вірусною хворобою, що протікає звичайно в легкій формі у дітей, але інфекція на ранніх термінах вагітності може привести до смерті плоду або синдрому вродженої краснухи, який може приводити до ураження мозку, серця, очей і вух. До кінця 2013 року вакцина проти краснухи була введена на загаль-

національному рівні в 137-ми країнах.

10. Правець — викликається бактеріями, що розмножуються за відсутності кисню, наприклад, у брудних ранах або в погано оброблюваній пуповині. Бактерії виробляють токсин, який може приводити до серйозних наслідків і смерті. До кінця 2013 року вакцина, що запобігає правцю матерів та новонароджених, була введена у 103-х країнах. В результаті імунізації було захищено, за оцінками фахівців, 82 % новонароджених дітей.

Незважаючи на ефективність та поширеність імунізації, на регіональному та локальному рівнях існують суттєві проблеми із забезпеченням вакцинації. Як значають у ВООЗ, основною проблемою, яка не дозволяє охопити більше мешканців планети, є обмежені матеріальні та фінансові ресурси, особливо в бідних країнах. Також ускладнюють вакцинацію проблеми з ефективністю управління в системі охорони здоров'я. Навіть ті вакцини, які доставляються в країні безкоштовно як гуманітарна допомога, не використовуються неправильно, що може привести до трагічних наслідків.

Міфи щодо вакцинації та суспільні стереотипи — ще один серйозний бар'єр на шляху профілактики захворювань за допомогою вакцин.

Основні міфи про вакцинацію. ЮНІСЕФ

1. Вакцинація — це особисте рішення.

Насправді вакцинація — справа не тільки особиста. Відмова від вакцинації може поставити під загрозу як родину, так і суспільство в цілому. Не варто також ігнорувати економічний тягар, який завдається хворобами, яких можна уникнути за допомогою більш дешевих вакцин.

2. Вакцини токсичні.

Якщо вакцини містили б шкідливі дози хімічних речовин, організації охорони здоров'я не підтримували б їх, а фармацевтичні компанії не будуть продавати їх (хоча в такій корумпованій економіці, як українська, можуть бути виключення).

3. Вакцини викликають аутизм.

Численні дослідження — в тому числі огляд 12 000 рецензованих наукових статей — розвінчали це твердження.

4. Вакцини викликають безпліддя або стерилізації.

Це дуже небезпечний і стійкий міф, поширення якого спровокувало спалахи захворювань і незліченних смертей, яких можна було б легко запобігти. Потенційний вплив вакцини на фертильність був ретельно досліджений, і жодне з таких досліджень не підтвердило правдивість міфу про безпліддя.

Однак незважаючи на все, імунізація залишається важливою та перспективною складовою профілактики небезпечних інфекційних захворювань. В Україні в перелік захворювань, від яких рекомендована вакцинація, входять: вітряна віспа, гепатит А, гепатит В, трип, кашлюк, краснуха, епідемічний паротит, кір, пневмококова інфекція, менінгококова інфекція, папіломавірусна інфекція, ротавірусна інфекція ■

довідка «Хрещатика»

За даними ВООЗ, у 2013 році близько 84 % (112 мільйонів) дітей грудного віку в світі отримали три дози вакцини АКДС. Ці вакцини захищають дітей від інфекційних захворювань, що можуть завдавати великих страждань, приводити до інвалідності або смерті дитини. У 2013 році в 129-ти країнах було забезпеченено щонайменше 90 %-не охоплення вакцинацією.

РЕЛІГІЯ

слово священика

Справжнє добро

**«Добра, якого хочу, не роблю, а зло, якого не хочу, роблю»
(Рим. 7: 19). Ці слова святого апостола Павла дуже точно описують стан сучасної людини**

Спершу слід з'ясувати, що таке «добро». Тлумачний словник Даля пояснює цей термін так: «У духовному сенсі благо – це те, що чесне й корисне, все, чого вимагає від нас обов'язок людини, громадянина, сім'янина; протилежне лицу і злу». Тобто у визначені слова ми вже бачимо духовний стрижень. Добро не можна визначити поза духовністю, а відтак і простим обов'язком, який людина на себе взяла.

Архімандрит ЛАВРЕНТИЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

і не віє? Знову-таки – за своїми власними уявленнями про добру. І тут важливо розуміти, наскільки вони наближаються до істини. Важливо врахувати й те, чого ми чекали від цих людей. На практиці часто стикаємося з тим, що ми чекаємо від єдиновірців набагато більшого, ніж від нецерковних людей. Від своїх співбратів ми часто очікуємо, щоб вони були і довготерпливі, і не шукали свого, а до нецерковних зазвичай менш вимогливі в силу такого собі «менторського» поблажливого ставлення.

Комусь вдається частіше проявляти доброту, і тоді біля нього збираються юридици спраглих доброго слова та підтримки. Адже так виявляється у нашій немочі сила Божа, а коли наше людське зосереджене на самому собі, прагнення починає переважати, тоді ті, хто нас оточує, вже й ображаютя на того, хто тільки-но бачився їм джерелом підтримки в житті.

Людина внаслідок гріхопадіння не цілісна, і рідко хто досягає таких висот, щоб постійно перевірювати «в дусі й істині». Тут доречно згадати оповідання архімандрита



та Тихона (Шевкунова) «Капосний отець Нафанаїл». Воно починяється з пояснення, що капосним отця вважалі і ченці, і співробітники КДБ, до того ж не просто капосним, а дуже капосним. Проте на-прикінці розповіді виявляється, що головний герой оповідання був подвижником, і подвиги свої приховував від людей за видимою шкідливістю. Звичайно, що виня-

ток, але якщо ми сьогодні зустріли брата, від якого «не віє доброю», давайте дамо йому на це право, адже, можливо, він каяється у своїх гріхах. І справді, як себе повинна почувати людина, яка у 30 років дізналася, що вона тяжко хвора духовно? Адже руйнується уявлення про себе як про людину, у якої все в порядку, про своє покликання у світі, зникає багато інших уявлень, які ми вважаємо данністю, вважаємо своїми особистими досягненнями, здобутками...

Характер доброти людини залежить від її «символу віри». Тому природно, що християнська доброта може бути у людини, яка виросла на християнських цінностях, а загальнолюдська доброта – у людини, яка виросла на принципах загальної культури (що бере свій початок у релігійному світі, але з різних причин втрачає первісну повноту і по духу стає близькою до язичницької). Хоча не забуватимемо про достоїнство християнства і наше недостойнство. «Особливо людина виявляється безсилою у своїй волі там, де потрібо зробити істинне християнське добро – хоча б вона і хотіла цього добра», – писав митрополит Філарет (Вознесенський). Виявляється, творити справжнє добро набагато складніше, ніж, наприклад, спартанське. Та все-таки «тяжко» не означає «неможливо». Отже, поспішаймо бути добрими, щоб вистачило часу виконати заповідь, яку Господь називає після заповіді любові до Бога найважливішою у Законі ■

православний календар

14 травня

Священномученика Макарія Київського (1497). Благовірної Тамари, цариці Грузинської (1213).

15 травня

Святителя Афанасія Великого (373). Благовірних князів Бориса і Гліба (1072 і 1115).



Князі Борис і Гліб – сини святого Рівноапостольного князя Володимира, при святому хрещенні названі Романом і Давидом. Борис княжив у Ростові, а Гліб – у Муромі. Вони своєю мудростю і справедливістю здобули любов і повагу народу. Володимир викликав до себе Бориса і наказав виставити військо супроти печенігів, які напали на Київську Русь. Не зустрівші ворога, Борис знаходився на березі річки Альти, коли отримав звістку про смерть батька. Воїни вмовляли його йти на Київ, аби проголосити його великим князем. Але Борис, засмучений смертю батька, не вжив ніяких заходів проти підступних дій старшого брата Святополка і втішився молитвою. Святополк, зайнявши престол у Києві, послав своїх людей схопити Бориса. Охорону Бориса було перебито, а пораненого князя силоміць привезли до Києва, до Святополка, який звелів всадити меч у серце Борисові. Тіло вбитого князя було поховано у Вишгороді у церкві святого Василія. Усунувши Бориса, Святополк задумав убити й Гліба, пославши до нього гінця сказати, що батько хворий і хоче бачити його. Гліб поспішив до Києва. По дорозі біля Смоленська його зустрів гонець від Ярослава (брата Гліба, Бориса і Святополка) і повідомив, що батько вже помер, Бориса убив Святополк, а на нього також чекає смерть. Але це вже було запізніле застереження: зловмисники, послані братовбивцю, зарізали Гліба. Лише через деякий час було знайдено його тіло і поховано у Смоленську.

Через чотири роки після смерті братів князь Ярослав завдав ніщівної поразки Святополку і зайняв великоукраїнський престол у Києві. Він переніс тіло Гліба у Вишгород у церкву святого Василія і поклав поруч з Борисом. З часом, коли церква згоріла, над гробницями братів відбувалася зцілення і знамення. Ярослав побудував нову церкву і, відкривши гробницю братів, знайшов нетлінними тіла мучеників. У 1072 році князь Ізяслав побудував на місці старої церкви нову на честь Бориса і Гліба. 2 травня (за новим календарем 15 травня) до неї були перенесені мощі Страстотерпців, і з того часу в цей день встановлено святкування перенесення мощей князів Бориса і Гліба. Вдруге переносили мощі за Володимира Мономаха 2 травня 1115 року в новозбудовану церкву. У тропарі свята йдеться: «Праведні Страстотерпці та істинні Євангелія Христового наслідували, добречесний Романе з незлобивим Давидом, ви не спротивилися ворогові-братові, який убив ваші тіла, а душ не міг торкнутися

ся. Нехай, отже, плаче злий властолюбець, а ви, радіючи з ангельськими силами, стоячи перед Святою Трійцею, моліться за нашу рідну землю, щоб вона від Бога ласку мала, і за спасіння синів її вірних».

16 травня

Преподобного Феодосія, ігумена Києво-Печерського (1074). Ікони Божої Матері Успіння Києво-Печерської, принесеної із Цареграда (1073), Печерської – з Антонієм і Феодосієм (1085).

17 травня

Неділя 6-та після Пасхи, про сліпого. Преподобних Никити, Кирила, Никифора (XIV-XV). Мучениці Пелагії (290). Староруської ікони Божої Матері (1570).

18 травня

Седмиця 6-та після Пасхи. Мучениці Ірини (I-II). Ікони «Неупиваєма чаша» (1878).

19 травня

Праведного Іова Многостражданого.

Праведний Іов допомагає терпіти і переносити хвороби і скрботи. Він жив за п'втори тисячі років до Різдва Христового. Іов тричі спокушав диявол: після днів благополуччя він потерпів від втрати усього майна, смерті дітей, тяжкої хвороби, але незважаючи на усі страждання, не зрікся Бога і залишився праведником перед Ним. По вірі його Господь нагородив Іова устократ: повернув фізичне здоров'я, дав удвічі більше втраченого, нагородив народженням дітей. Після терпляче перенесених страждань Іов прожив 140 років (усього ж він жив 248 років) і бачив своїх нащадків аж у четвертому коліні.

20 травня

Віддання свята Пасхи. Преподобного Ніла Сорського (1508). Любецької (XI) та Жировицької (1470) ікон Божої Матері.

«Динамо» впритул наблизилось до чемпіонства

Київська команда впевнено перемогла донецький «Металург»

Столичному «Динамо» потрібна всього одна перемога для того, щоб забезпечити собі чемпіонське звання в сезоні 2014/2015. У звітному турі кияни впевнено розібралися з донецьким «Металургом», забивши у його ворота шість сухих м'ячів. А «Дніпро», що був найближчим переслідувачем команди Сергія Реброва, поступився «Зорі» – 0:2, яка в черговий раз підтвердила статус незручного суперника для дніпропетровців. В останніх п'яти матчах з «Дніпром» у рамках чемпіонату України «Зоря» здобула чотири перемоги і один раз зіграла внічию. «Шахтар» в феєричному матчі обіграв «Говерлу», забивши сім м'ячів та пропустивши три, і вийшов на друге місце.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

УПЕРШЕ за останній місяць динамівці отримали шість днів для підготовки до матчу. Вельми сподідано, враховуючи, що весь цей час команда проводила по дві гри на тиждень, та й яке навантаження випало на провідних виконавців. Близьку проведений поєдинок у попередньому турі Прем'єр-ліги проти «Говерли», в якому кияни вперше в нинішньому сезоні забили шість м'ячів, при цьому не пропустивши жодного, не давав причин тренерському штабу на серйозну ротацію складу. Сергій Ребров зробив лише одну заміну порівняно з поєдинком із ужгородцями, по позиції замінивши Антоненча на Віду.

Уже не в першому матчі нинішнього сезону «Динамо» фактично вирішує результат зустрічі в самому її дебюті. Перед стартовим натиском «біло-синіх» не змогла встояти й команда з Донецька, яка пропустила в перші півгодини два м'ячі. Перший тайм став бенефісом Андрія Ярмоленка, якому на полі в цей період вдавалося буквально все. На 9-й хвилині Артем Кравець забрав м'яч у Прийми, відпасував на Ярмоленка, якому залишалося переправити його в порожні ворота. У наступних атаках автор гола кілька разів втрачав можливість подвоїти рахунок, поки просто близьку передумову для



Вдруге поспіль київське «Динамо» перемогло суперника з рахунком 6:0

цього не створив Джермейн Ленс. Активний на фланзі голландець у черговий раз познущався з опонентів, віддавши вівірену передачу до воротарського майданчика, звідки Ярмоленко пробив без шансів для Паньківа.

Нарешті на заключних хвилинах першого тайму Ярмоленко віддячив партнерам, віддавши цього разу результативну передачу. Щоправда, у третьому м'ячі у ворота «металургів» заслуга саме його автора, Євгена Хачеріді. Динамівський захисник, який в одному з нещодавніх інтерв'ю скаржився на свою низьку результативність, забивши за «Динамо» в семи сезонах чотири м'ячі, цього разу показав майстерність в ударах здалеку, метрів із 23-х поціливши прямо в кут воріт.

Тотальна перевага динамівців над «металургами» продовжилася й у другому таймі. Незважаючи на комфортний рахунок, кияни постійно йшли в атаку, пресингували, при цьому зберігаючи надійність у захисті. Саме завдяки колективному відбору, продемонстрованому на 50-й хвилині, «біло-сині» змусили помилитися суперників, а Кравець, підхопивши м'яча, пройшов з ним до штрафного майданчика та «вистрілив» точно в «дев'ятку» воріт Паньківа.

Висока результативність Крав-

ця та Ярмоленка в останніх іграх Прем'єр-ліги вивела їх на вершину перегонів голеадорів. Такої кількості претендентів у суперечці за найкращого бомбардира в Україні не було вже давно, за вдалого розкладу два-три забитих м'ячі одного з шести нападників можуть вивести його на вершину перегонів. Після гри з «Металургом» у Ярмоленка та Кравця стало по 14 забитих м'ячів, із якими динамівці панують серед найкращих бомбардирів Прем'єр-ліги. Рахунок до непрістого – 6:0 – довели Юнес Беланда та Лукаш Теодорчик. Варто відзначити, що поляк відзначається голом у другому матчі поспіль, причому після виходів на заміну. Могли динамівці забити й сьомий м'яч, із пенальті, який було призначено за гру рукою Соболя. Але удар Сергія Рибалки в самому куті парирав воротар. Після цього небезпечний момент виник біля воріт Шовковського – Насонов пробивав штрафний із 23-х метрів, але поцілив у стінку. У другому поспіль матчі Прем'єр-ліги «Динамо» більш ніж упевнено перемагає з рахунком 6:0. Але найголовніший презент для своїх уболівальників команда може зробити вже наступного уїк-енду. В разі перемоги над «Дніпром» кияни досрочно стануть чемпіонами України.

В Ужгороді відбувся найрезультативніший матч туру: «Говерла» і «Шахтар» забили на двох десять м'ячів. Вже на 42-й хвилині ужгородського поєдинку Гладкий відкрив рахунок, результативно зігравши на ближній штанзі. Господарі поля від цього потрясіння не оговталися і на 13-й хвилині отримали в свої ворота другий м'яч – це Дуглас Коста виявився

Результати 23-го туру чемпіонату України:

- «Говерла» – «Шахтар» – 3:7
- «Ворскла» – «Олімпік» – 3:1
- «Металург» З – «Іллічівець» – 2:0
- «Карпати» – «Чорноморець» – 2:0
- «Дніпро» – «Зоря» – 0:2
- «Металург» Д – «Динамо» – 0:6
- «Металіст» – «Волинь» – 3:3

спортивне життя

Віталій Кличко вшанував пам'ять Валерія Лобановського

Мер Києва Віталій Кличко разом з представниками і вихованцями клубу «Динамо», спортсменами та громадськістю вшанував пам'ять легендарного українського футбольного тренера Валерія Лобановського. Мітинг пам'яті відбувся у Києві біля скульптури Лобановського поруч зі стадіоном «Динамо». «Вже 13 років Валерія Лобановського немає з нами, але його ідеї продовжують жити і сьогодні, продовжує жити його справа, пам'ять про нього. Його вихованці сьогодні згадують настанови тренера, його досягнення і перемоги», – зазначив Віталій Кличко. Мер Києва розповів, що з дитинства вболівав за «Динамо» і відвідував матчі улюбленої команди на Республіканському стадіоні. Так відбулося його перше знайомство з футболом Валерія Лобановського – людиною, яка об'єднала навколо своєї ідеї не тільки команду, а й мільйони вболівальників.

водні види спорту

У Святошині відбулась першість з акватлону

9 травня на честь 70-ї річниці Перемоги над нацизмом у Європі та Дня Перемоги в ДЮСК з водних видів спорту «Бригантина» Святошинського району відбулася першість з акватлону серед хлопчиків та дівчат, учнів та вихованців навчальних закладів, ДЮСШ, інших спортивних організацій 2005–2008 року народження. Участь у заході взяли понад 300 дітей. Метою змагань з акватлону є широке залучення населення до заняття фізичною культурою та спортом, популяризація водних видів спорту, пропаганда здорового способу життя.

міні-футбол

Команда «Воскресенка» – володар «Кубка Перемоги»

Дніу Перемоги над нацизмом у Європі був присвячений турнір із міні-футболу серед команд установ, організацій та громадських об'єднань Дніпровського району. У змаганнях за «Кубок Перемоги» взяли участь команди РДА, районної служби із надзвичайних ситуацій, клуб «Воскресенка», збірна мережі «Нова лінія». Організатори турніру – Дніпровська РДА, БФ «Дніпровський», ГО «Спорт проти наркотиків», профспілка працівників фізкультури і спорту України. Турнір проходив в одній колі. Після перших зіграних ігор виділилися дві команди-фаворити. Це «Воскресенка» й «Нова лінія». Молоді й енергійні футbolisti-аматори грали швидко та технічно й багато забивали м'ячів у ворота суперників. Вони впевнено перемогли та зустрілися в фінальному двобої за головний трофей турніру. Втім на фініші змагань команді «Нова лінія» дещо не вистачило бойового азарту. Слід зазначити, що вони грали дві гри поспіль і впевнена перемога з великим рахунком у попередній команді розслабила хлопців як фізично, так і тактично. За це вони відразу поплатилися швидкими голами в свої ворота на перших хвилинах фінального матчу. І вже не змогли зібратися для достойної відповіді атакуючим гравцям «Воскресенки», які постійно утримували високий темп гри. Остаточний рахунок матчу – 12:1 на користь футbolістів «Воскресенки».

СПОРТ

В столиці пройшов чемпіонат Києва з велоспорту

Відкритий чемпіонат Києва з велоспорту на шосе вперше через 10 років відбувся у Києві в суботу, під час святкування Дня Перемоги. Маршрут частково пройшов по одній з трас міжнародної велогонки Race Horizon Park 2015, яка відбудеться 29–31 травня. Професійні спортсмени та аматори долали кілька кіл, за маршрутом довжиною 7,5 км. Організаторами змагань виступили Департамент освіти і науки, молоді та спорту КМДА та Київська міська федерація велосипедного спорту.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ЗА СЛОВАМИ президента Київської міської федерації велоспорту Дениса Шолудька, чемпіонати Києва з крос-кантрі проводяться досить часто, а ось на шосе це перше змагання за довгі роки. «Упевнений, що багатьом — і любителям, і професіоналам — ця гонка допоможе по-справжньому «вкотитися» у сезон, — зазначив пан Шолудько. — Напевно, багато людей отримали задоволення від участі в гонці з такою організацією, коли дороги перекриті і траса вільна. Підхід був серйозний, всі учасники перегонів повинні були мати страховку і медичні довідки. Плануємо провести ще один такий же чемпіонат Києва восени, близьче до закриття сезону. Таких гонок має бути більше».

Загалом чемпіонат проходив у 9 різних категоріях. За подіум і призи від спонсорів бились спортсмени та аматори, чоловіки і жінки різних вікових категорій (від 14 до 40 років) та з різним рівнем підготовки, близько 70 велогонщиків.

■ Близько 70 спортсменів взяли участь у змаганнях з популярного виду спорту

Але найбільший інтерес викликала саме чоловіча гонка в еліті. Тут змагалася частина гонщиків нової, але вже відомої української команди Kyiv Capital Racing. Ще перед стартом Kyiv Capital Racing спортсмен Костянтин Ашурів заявив, що мета команди однозначна — не просто виграти, а зайняти повністю весь п'єдестал пошани. Як пізніше з'ясувалося, це була не просто бравада, а реальна оцінка своїх можливостей.

На старт вийшло всього 6 гонщиків (могло бути більше, але частина Kyiv Capital Racing і інша київська команда Kolss-BDC в цей же час виступали в Москві), четверо з яких були представниками Kyiv Capital Racing. Реалізувати в даному випадку чисельну перевагу було справою техніки. Коли пройшла половина гонки, від групи виїхали двоє — Павло Бондаренко та Антон Моруга. Вони і розіграли перемогу, де першим був Бондаренко. 3-те місце, як і планувалося, взяв їх партнер по команді Юрій Шумілов.

Ось що зазначив після нагородження Павло Бондаренко: «Для мене це перша та серйозна перемога. Ми дуже чітко реалізували свою перевагу. Я і Антон виїхали вперед, ми хотіли розіграти перемогу у фінішному спринті, але так вийшло, що у Антона трапилася невелика поломка, і він трохи відстав. У підсумку я виграв, а він — другий».



За подіум і призи від спонсорів бились спортсмени та аматори, чоловіки і жінки різних вікових категорій (від 14 до 40 років) та з різним рівнем підготовки, загалом близько 70 велогонщиків

І якщо гонка в еліті закінчилася цілком передбачувано, то в перегонах «Мастерс» знайшлося місце й інтризі. Одночасно стартували 3 вікові групи — «18—29», «30—39» та «40+» — і склали досить значний пелотон.

Приблизно такою ж групою вони і доїхали до фінішу, а в спринті найсильнішим став досягнений 38-річний Тарас Дубинець. У категорії «18—29» переміг Георгій Егіазарен, а в «40+» — Дмитро Філін ■

Кубок «Юнік-Денса» втретє запросив до танцю

■ III Відкриті міжнародні рейтингові змагання з танцювального спорту «Кубок Юнік-Денса 2015»

8–10 травня 2015 року в приміщенні готелю «Рамада-Енкор-Київ» відбулися вже традиційні змагання «Кубок Юнік-Денса 2015». Турнір з танцювального спорту «Кубок Юнік-Денса» названий на честь одноіменного клубу, головними тренерами якого і організаторами змагань є чемпіони України Давид і Галина Мхітарян. Метою організаторів було провести змагання з посиленням — танцювальний спорт і надалі розвиватиметься, тільки потрібно жити ним. І можна з впевненістю сказати, що з цим завданням вони впорались.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

НЕЩОДАВНО на кілька днів Київ став столицею не лише країни юсього вітчизняного танцювального спорту. В приміщенні готелю «Рамада-Енкор-Київ» відбулися вже традиційні змагання «Кубок Юнік-Денса 2015». Протягом двох днів найсильніші вітчизняні пари виборювали право називатися переможцями танцювального турніру. Всього у змаганнях взяли участь понад 600 пар спортсменів, а в офіційних чемпіонатах України — 61 пара спортсменів з 13 регіонів України.

В рамках заходу відбулися офіційні чемпіонати України та чемпіонати Всеукраїнської федерації

танцювального спорту, що є відбірковими на низку офіційних змагань. Варто зазначити, що організатори дуже відповідально поставилися до оцінювання учасників. Так, чемпіонати України з танцювального спорту, а також категорії Всесвітньої федерації танцювального спорту (WDSF) оцінювали судді з Білорусі, Болгарії, Латвії, Литві, Македонії, України, Хорватії та Чехії. Примітно, що спортсмени зі столиці були на провідних місцях у кожному з видів змагань. Зокрема кияни Даниїл Уланов та Катерина Ісакович стали переможцями чемпіонату України серед

дорослих у програмі «стандарт». Вони представляли нашу країну на чемпіонаті світу WDSF у Литві, який відбудеться у грудні. Також ці спортсмени стали переможцями в іншій програмі — 10 танців. Це дало їм право виступити на чемпіонаті світу WDSF у Китаї.

У змаганнях латинської програми перемогу серед дорослих святкувалася пара Роман Гербей та Мартіна Плох із Южноукраїнська. Другими стали кияни Роман Редзюк та Єлизавета Басюк. Саме цим дуетам доведеться відстоювати честь України на чемпіонаті світу WDSF серед Молоді Стандарт в Італії, м. Ріміні 12.07.2015 року.



Переможці ЧУ та КУ ВФТС, кияни Ярослав Броварський — Єлизавета Умрихіна (Молоді Латина, Молоді Стандарт), Микола Рубіс — Таїсія Шульга (Юніори, 1 Латина) та Олександр Турченяк — Софія Чернікова, переможці КУ ВФТС серед Ювеналів (2-й стандарт)

да. Також варто відзначити киян, які виступили в інших програмах змагань. ЧУ Молоді Латина: 1-ше місце — Ярослав Броварський — Єлизавета Умрихіна, 3-те місце — Владислав Батарейний — Вікторія Козак (обидві пари з м. Києва, клуб «Юнік-Денс»), які будуть представляти Україну на чемпіонаті світу WDSF серед Молоді Латина у Молдові. До речі, дует Ярослав Броварський — Єлизавета Умрихіна також перемогли і в ЧУ Молоді Стандарт, що дало їм право позмагатися на чемпіонаті світу WDSF серед Молоді Стандарт в Італії, м. Ріміні 12.07.2015 року.

Після нагородження переможців організатор змагань Давид Мхітарян поділився з «Хрещатиком» своїми враженнями від заходу. «Сьогодні ми проводимо вже третій «Кубок Юнік-Денса». Звичайно, у нас вже є певний досвід в організації таких заходів, однак усім відомо, що становище нашої країни наразі досить складне. Втім, дивлячись, з якою наснагою наші спортсмени прогресують, я із впевненістю можу сказати, що вітчизняний танцювальний спорт має величезну перспективу, і сьогоднішні призери змагань гідно представляти Україну на світових першостях» ■

КУЛЬТУРА

Еволюція європейської моди

■ В Музеї Ханенків показують історичне вбрання з мистецьких творів

Експозицію виставки «Музей couture» складають твори з колекції музею та 26 авторських реконструкцій костюмів XIV – початку ХХ століття дизайн-студії «Десяте королівство», пошитих з урахуванням автентичного крою і техніки шиття. Деякі з них відтворюють вбрання з картин музею.

Наталка ГАЙ
спеціально для «Хрещатика»

У РОЗКІШНИХ інтер'єрах старовинного особняка, в оточенні творів класичного мистецтва, з'явилася незвичайні гости – кавалери й дами у костюмах XIV-початку ХХ століття. «Сім років тому я пішла на історичні танці і мені знадобився відповідний костюм для заходів, але в Україні дуже важко було знайти того, хто його зміг би пошити. Довелося шукати інформацію і опа-

новувати історію моди, шити самотужки, – розповіла «Хрещатику» дизайнер «Десятого королівства» Катерина Ляшенко. – За цей час пошила понад сто костюмів – на замовлення, а також для театру історичного танцю Al'entada. У нас – між театром і музеєм – вже були спільні проекти, цього разу я запропонувала зробити окрім виставки історичного костюму. При створенні реконструкцій опидалася переважно на картинах з різних музеїв, використовуючи одне або декілька зображень. Хочу познайомити з історією моди інших, щоб люди могли на власні очі побачити, що було модно в різni періоди, як змінювалася мода, і чим відрізняється, наприклад, рококо від бароко». За її словами, найскладніше – знайти потрібні матеріали, які, звісно, відрізняються від тогочасних.

Відвідувачі мають змогу роздивитися вбрання середньовіччя – чоловічі і жіночі бургундські та геральдичні костюми, обладунок вершника, а також вбрання епохи Відродження, коли моду задавала Італія (венеціанки, Дюрер з панянками),

а потім Іспанія. У XVII-XVIII століттях законодавицею моди була Франція, це бароко (герцог Бекінгем з двома панянками) та рококо. А XIX століття представлено ампіром, турніром, модерном та вікторіанським стилем. Є й військове. «Мій най-любленіший костюм – вбрання англійської королеви Єлизавети I кінця XVI століття», – говорить Катерина Ляшенко. – Йому притаманний вузький ліф, що робить талію тонкою, величезні коміри та декор, які відвертали увагу від обличчя». Щоб відягнутися чи роздягнутися, королеві потрібні були аж дві фрейліни. Як виглядають елементи цього туалету, показують фотографії на першому поверсі.

Музейні співробітники до спільнотного проекту здійснили ціле дослідження окремих творів музею, звертаючи увагу на зображені костюми. Подекуди це навіть допомогло повному атрибутувати твори. Наприклад, відомий портрет інфанті Маргарити Австрійської (таке ж зображення в повний зріст є в мадридському музеї Прада) не могло належати пензлю Діего Веласкеса. В рік

Фото Олесії Іванової



Гості музею мають змогу роздивитися, що носили дами і кавалери минулых століть

її заручин, для яких і пошили сукню «грандінфант», митець вже поглишив цей світ, а картини, їмовірно, написав його учень Хуан Батіста Мартінес дель Масо. «Були деякі експонати, коли завдяки датуванню костюмів, деталям туалету вдалося встановити і точнішу дату написання портрета», – зазначила співкуратор виставки Олександра Сакорська. – Багато термінів нам довелося перекладати з сучасних іноземних досліджень, бо українських відповідників не було. Також на першому поверсі спеціально до проекту ми представили кілька творів з фондів музею, відповідних до країн і епох костюмів». Під час виставки плануються лекції та кураторські екскурсії, а завершиться вона урочистою церемонією закриття з пізнавальним перформансом ■

Виставка історичного костюму МУЗЕЙ-COUTURE
Коли: до 7 червня з 10.30 до 17.30, пн, вт – вихідні
Де: Музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, вул. Терещенківська, 15-17, тел. (044) 235-32-90
Вартість квитка: 20 грн, студентам – 10 грн, школярам і пенсіонерам – 5 грн.

У п'ятницю в літературно-меморіальному музеї Михаїла Булгакова на Андріївському узвозі, 13 на честь дня народження письменника влаштують день відкритих дверей та читання «Собачого серця» біля пам'ятника. Також підготували виставку «Світ Турбіних» та інші цікавинки, серед яких і презентація нової книги «Дом Булгакова».

Наталка ГАЙ
спеціально для «Хрещатика»

15 ТРАВНЯ 1891 року в столиці в сім'ї викладача Київської духовної академії Афанасія Івановича Булгакова народився Михаїл Булгаков. Цього дня з 10.00 до 18.00 **експозиція музею працює безкоштовно** (огляд кімнат з коментарями супроводжуючого наукового співробітника). Відвідувачі запрошують і на чаювання на «Булгаковській веранді» (з 12.00 до 18.00) – як завжди, за благодійний внесок до фонду музею.

О 13.00, за традицією музею, в цей день відбудеться **Читання біля пам'ятника** письменнику на різних мовах. До ювілею повісті «Собаче серце», яка написана 90 років тому (у 1925), музеїники і гости читатимуть уривки саме з цього твору. Можна принести книгу з собою, а можна обрати цитати з музейної бібліотеки, де ця повість є на 13-ти



іноземних мовах (звертатися до бібліотекаря Ольги Іванівни за номером 066 455 28 44). На читання відвідувачів кличуть зі своїми собаками! Крім того, вхід до музею з домашніми чотирилапими – поза чергою, а залишити їх можна у дворику музею під наглядом наукового співробітника.

На першому поверсі підготували нову **виставку «Світ Турбіних»**. Добірка предметів старовини кінця ХІХ – початку ХХ століття знайомить зі світом жінок і чоловіків мирного і воєнного часу. Це кілька штрихів про моду та повсякденні турботи жінок (чорнильний прилад, папір, схема для вишивки, корсет, скринька для прикрас). А також посуд, предмети домашнього вжитку, книги, медичний набір для лікаря, військові предмети.

Увечері о 19.00 Молодіжний Чернігівський театр спеціально до дня народження письменника привозить **виставу «Театральний роман»** за твором Михаїла Булгакова

«Театральний роман, або Записки небіжчика». Вхід вільний, потрібен запис на спектакль за тел. (044) 425-31-88. Передбачається благодійний внесок для артистів театру. У цей день в нижньому дворику музею працюватиме театральний буфет «Острів скарбів».

Про будинок Булгакова, його дружину і спогади сучасників

15 травня о 14.00 на першому поверсі музею презентують **книгу «Дом Булгакова»**, що вийшла у видавництві «ВАРТО». «Про особистість письменника вже створено багато фільмів та книг, але не всі джерела є достовірними», – відзначила директор музею Людмила Губіанурі. – Ми намагалися відтворити київський період життя сім'ї Булгакових, збираючи по крихатах факти і документи. Оскільки наш музей створено на 20 років раніше за московський, багато експонатів нам передавали його родичі. Три

Булгаков: день народження і книги

■ Свято відзначатимуть читанням та новою експозицією

роки тому ми отримали архів сестри Булгакова Надії Афанасіївни Булгакової-Земської – щоденник, який вона вела з гімназійних років до 1940-х, матеріали сімейної хроніки, листи. У новому виданні ми намагалися вмістити якомога більше нової опрацьованої інформації». Книга позиціонується як науково-популярна. З одного боку, в ній є ґрунтovий науковий аппарат джерел, для якого використовували матеріали Центрального державного історичного архіву, з іншого – музейні співробітники у статтях намагалися відповісти на питання, які найчастіше хвилюють відвідувачів. В книзі досліджуються по-передні київські адреси, за якими мешкав Михаїл Булгаков, а також біографія будинку на Андріївському узвозі, 13 – від народження до створення тут музею: його концепція, колекція, виставки, будні і свята. А ще – про батьків і друзів письменника, музичні історії родини,

весілля Михаїла Булгакова і сестер, медицину. На презентації виступатимуть автори книги – співробітники музею, можна буде її придбати та отримати автографи. Також цьогоріч у видавництві «АДЕ-Україна» з'явилися ще дві книги для прихильників життя і творчості Михаїла Булгакова. Це збірник «Михаїл Булгаков. Київське ехо. Воспоминання, письма», укладений першим директором музею Анатолієм Кончаковським та старшим науковим співробітником Світланою Ноженко. До видання увійшли спогади і листи сучасників Михаїла Булгакова, фотографії тієї епохи, новели, присвячені історії Києва та киянам. Інша книга – «Любовь Евгенівна Белозерська-Булгакова. Воспоминання. Письма» – вміщує спогади другої дружини Булгакова про спільне життя з письменником у 1924-1932 роках, її листи до друзів і близьких та спогади про саму Любов Евгеніївну ■

КУЛЬТУРА

16 травня у Києві традиційно святкуватимуть День Європи. Основні події відбуваються на Михайлівській площі. Також «Мистецький Арсенал» запрошує на Міжнародний фестиваль традиційних культур «ЕтноСвіт».

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

З 2003 РОКУ в третю суботу травня в Україні відзначається День Європи — день спільних цінностей, спільної історії всіх націй континенту. В Європі днем народження Європейського Союзу вважається 9 травня — саме в цей день 65 років тому міністр закордонних справ Франції Роберт Шуман представив усьому світові своє бачення майбутнього єдиної Європи і закликав країни створити нову наднаціональну структуру. У рамках відзначення Дня Європи киянам і гостям столиці підготували насичену програму.

На Михайлівській площі — презентація та музика

Стартуватиме святкування 16 травня о 10.30 з **флеш-мобу барабанщиків** та виступу зведеного військового оркестру. **Офіційна церемонія відкриття** Дня Європи за участю керівництва держави та міста, а також представників посольств відбудеться об 11.00. До 22.00 на площі працюватимуть намети-павільйони **Європейського містечка**, де продаватимуть сувенірну продукцію, їжу і напої, проводитимуть майстер-класи.

Біля пам'ятника княгині Ользі з 11.00 до 17.00 **дипломатичні представництва європейських країн проведуть власні заходи**. Посольство Чехії підготувало презентацію країни та театральну клоунаду. Посольство Нідерландів спільно з Міжнародним архітектурним фестивалем CANactions запрошує на інтерактивний захід — створення віртуальної карти Києва, де кожен зможе поставити свою позначку на тих місцях, що подобаються або які треба покращити. Посольства Польщі та Угорщини демонструватимуть виставку стендів «1989. Кінець системи», що ознайомить з хронологією непростого шляху цих країн

Святкуємо День Європи

■ У суботу пройдуть концерти та заходи посольств



Фото архів «Хрещатик»

від радянської «залізної завіси» до вільної Європи.

Також 16 травня на Михайлівській площі пройде одразу кілька концертних програм. Після офіційної церемонії, орієнтовно о 12.20, розпочнеться **концертна програма європейської і української хорової та інструментальної музики** у виконанні вітчизняних колективів. Відвідувачі почують твори світових та українських композиторів, серед яких «Ода до радості» Л. Бетховена, «Алілуя» Г. Генделя, «Молитва за Україну» М. Лисенка. Виконуватимуть їх майстри Київського академічного муніципального духового оркестру, Академічного камерного хору «Хрещатик», Ансамблю солістів «Благовість», Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина» та Ансамблю музики народів світу «Горлиця — АРТ».

О 19.30 відбудеться **прем'єра музичної програми «DJazz»** у виконанні Державного академічного оркестру «РадіоБенд Олександра Фокіна». Це справжня інтернаціо-

нальна подія: на сцені разом із оркестром виступатимуть легендарні світові джазові музиканти: саксофоніст Ерік Маріенталь, віртуоз-перкусист Йоель Дель Соль, трубач Віллі Мурілло та співачка з Лос-Анджелеса Бекі Мартін (обоє з «Gordon Goodwin's Big Phat Band»). Вони представляють класичні джазові твори в сучасному аранжуванні. Концерт супроводжуватиме світлове шоу, яке символізує єдинання України та країн ЄС.

З нагоди 80-річчя грузинського композитора та до Дня Європи 14 травня о 19.00 в Національній філармонії пройде святковий вечір **«Музика Гії Канчелі»**. Квитки 30—120 грн. А 16 травня о 19.00 в Національній опері відбудеться концерт **«Гала-Россіні»** за участі українських та італійських співаків. Квитки 20—500 грн.

Від ремесел і живопису до квітів

15—17 травня в «Мистецькому Арсеналі» (вул. Лаврська, 12) відбу-

деться **Міжнародний фестиваль традиційних культур «ЕтноСвіт»** з платформою «ЕтноУропа». 200 майстрів з України, Франції, Греції, Білорусі, Литви, Грузії, Узбекистану, Туреччини, інших країн представляють ремесла та традиційні технології, відкриваючи таємниці створення рукотворних шедеврів. Гостям підготували лекції і майстер-класи, ярмарок традиційних ремесел, виставки унікальних колекцій кераміки та давніх українських музичних інструментів, традиційну кухню, кінопокази, музичну і дитячу програми. Квитки 40 грн, пільгові 20 грн.

15 травня у Київському національному музеї російського мистецтва відкривається виставка творів живопису, графіки та скульптури **«Європа — наш дім»**.

З 18 травня до 6 червня в Українському центрі культури та мистецтв (вул. Хорива, 19-В) кияни та гости столиці матимуть змогу відвідати дитячу арт-галерею робіт з України та країн Європи **«Палітра фантазій»**, організовану благодійним фондом «Таланти України».

Спеціально до Дня Європи 16 травня на Співочому полі відкриється виставка квітів **«Україна Європейська»**, присвячена країнам Євросоюзу. Вона покаже національні особливості країн, які створили Раду Європи у 1949 році. У суботу з 10.30 до 12.30 тут проходить міський конкурс серед старшокласників **«Київський вальс»**.

Форум дружби

14 травня о 14.00 у приміщенні Київського університету імені Бориса Грінченка (вул. Маршала Тимошенка, 13-Б) відбудеться XII загальноміський конкурс-фестиваль **«Діалог держав: партнерство в освіті»**, приурочений до Дня Європи. Цьогорічний конкурс проходитиме під гаслом «Київський форум дружби: Україна — Світ». Організатор конкурсу — Департамент освіти і науки, молоді та спорту — запрошує відвідати Київський форум

дружби та ознайомитися з виступами юних киян, які презентуватимуть дружні партнерські зв'язки з Німеччиною, Польщею, Францією, Італією, Болгарією, Ісландією, США, Туреччиною, Латвією, Швецією.

Фестиваль з кожним роком стає все більш популярним серед загальноосвітніх навчальних закладів Києва. Щорічно у конкурсі беруть участь понад 600 претендентів. Запрошено поважних гостей та членів журі: представників посольств, міжнародних громадських організацій, вищих навчальних закладів. Переможці конкурсу-фестивалю «Діалог держав: партнерство в освіті» будуть нагороджені грамотами Департаменту.

Для молоді і спортсменів

Спеціальні заходи заплановані і для української молоді. 16 травня студенти провідних київських вузів матимуть змогу поспілкуватися з послами країн — членів ЄС у рамках участі у дискусійному клубі **«Що Україна, Київ можуть дати Європі?»**. А за ініціативи Представництва ЄС в Україні буде також проведено конкурс ідей та молодіжних проектів Хакатон **«Мое європейське місто»**.

16 травня з Михайлівської площа стартує легкоатлетичний пробіг **EuroRun 2015** до Днів Європи в Україні. На знак єдності маршрут пройде біля посольств Польщі, Італії, Чехії, Словаччини, а в середині трикутника який пройдеться учасники, знаходяться представництва Франції, Угорщини, Норвегії, Естонії, Фінляндії. Бігтимуть на дистанції 3 та 6 км. Вартість реєстрації — 60 грн. Частина коштів буде перерахована БФ «Таблеточки», який допомагає тяжкохворим дітям з онкологічного відділення лікарні «Охматдет». Серед інших спортивних заходів — велопробіг Media Cup, змагання з велосипедного спорту на шосе «Критеріум до Дня Європи» та екстремальний проект FreeGen SHOW.

Європейське кіно для всієї родини

17 травня в «Кінопанорамі» пройде **«Фестиваль європейського кіно для усієї родини»**. В програмі — два фільми-переможці 7 МКФ «Крила» з Нідерландів. Це кращий дитячий фільм «Пім та Пом» (об 11.00) про кумедних кошеняток та кращий фільм фестивалю «Мій друг Кеес» (о 13.00) про вчителя-практиканта. Квитки — 40 грн.

Крім того, кіномани також мають змогу подивитися п'ять кращих короткометражних фільмів за версією Американської кіноакадемії 2015 — у добірці **Oscar Shorts**, що виходить у прокат. Водночас допомогти кінотеатру «Жовтень» зібрати кошти на ремонт можна на благодійному сеансі 14 травня о 19.00 в кінотеатрі «Сінема Сіті». Квитки — 65—70 грн. А в новому київському кіноклубі «Otel» (вул. Нижньоюрківська, 31) пропонують провести ніч зі стрічками про вампірів. В програмі, що розпочнеться 14 травня о 22.00, — «Виживут тільки коханці» (Джим Джармуш), «Дівчина повертається додому вночі» (Ана Лілі Амірпур), «Що ми робимо у тінях» (Тайка Вайкікі, Джемейн Клемент). Вхід — 30 грн ■



Фото Бориса КОЛІЧЕНКА

Прогноз погоди на 14 травня



Ранок
Температура: +14°
Атм. тиск: 743 мм рт. ст.
Вітер: 1 м/с
Вологість повітря: 52 %



День
Температура: +18°
Атм. тиск: 742 мм рт. ст.
Вітер: 1 м/с
Вологість повітря: 42 %



Вечір
Температура: +14°
Атм. тиск: 740 мм рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 62 %

«Тепла» поезія: арт-поручень із підігрівом

Дарья СИМОНЕНКО
спеціально для «Хрещатика»

У РАМКАХ проекту, ініційованого Польським Інститутом, на вулиці Івана Франка презентували поручень з поетичними текстами сучасних українських авторів. Тепер кияни не просто легше долатимуть стрімкий підйом вулицею Івана Франка, а й у холодну пору зможуть зігріти руки: міська влада обіцяє під'єднати 112-метровий поручень з неіржавічою сталі до тепломережі під час опалювального сезону.

Ідея проекту належить польській мисткині Ельжбеті Яблонській, яка створює інсталяції та перформанси в міському просторі. Під час прогулянки Києвом у грудні 2012 року вона зауважила, що досить важко підійматися вулицею Івана Франка, яка веде до Ярославового Валу. За кілька місяців народилася концепція створення поручня, який водночас виконував би і мистецьку, і ужиткову функцію. Польський Інститут запросив до співпраці архітектора Івана Мельничука, а також молодих українських літераторів,



Фото Бориса Коротченка

чиї тексти помістили на арт-об'єкті. Поетичні рядки спеціально для поручня написали Софія Андрухович, Таня Малярчук, Дзвінка Матіяш, Остап Сливинський, Лесь Белей і Сашко Ушkalов.

Робота над проектом тривала майже два роки. «Поручень на вулиці Івана Франка має на меті показати, що міські арт-проекти важливі не тільки для митців, а, в першу чергу, для самих мешканців», — наголосила директор Польського Інституту Ева Фігель, яка живе в Києві майже 20 років.

Такі мистецькі проекти водночас корисні для громади і важливі для іміджу столиці, адже вони допомагають змінювати місто, роблять його яскравим і привітним, упевнений голова Шевченківської РДА Олег Гаряга. «Єдине, що мене турбусе, аби не було заторів із людей, які читатимуть текст», — пожартував він. Заступник директора Департаменту культури КМДА Сергій Анжяк висловив сподівання, що поручень привертатиме увагу не тільки киян, а і туристів ■

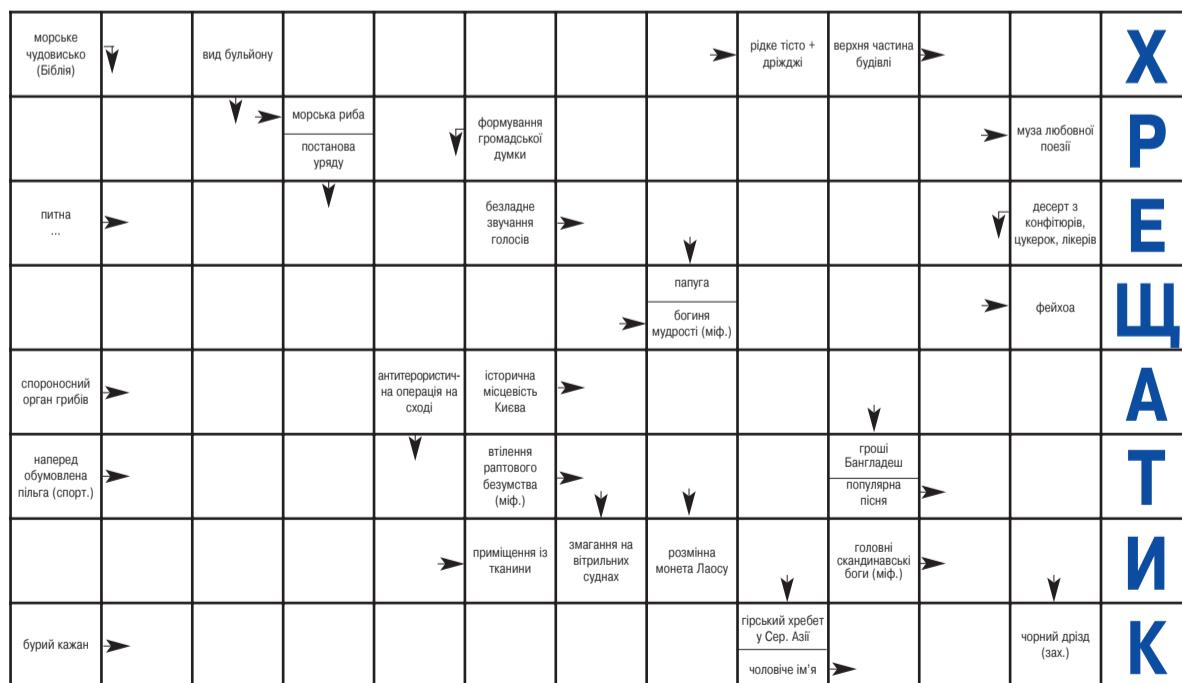
цей день в історії

1097 — під час Першого хрестового походу розпочалася облога Нікеї. Військо європейських феодалів та залишки селянського війська Петра Пустельника безуспішно атачували місто, доки 17 червня їм на допомогу не прибув візантійський флот — 19 червня сельджуки здалися, утративши загиблими близько 25 тисяч і пораненими 15 тисяч осіб.

1913 — Джон Д. Рокфеллер разом із сином Джоном Рокфеллером-молодшим та своїм консультантом з бізнесу Федеріком Гейтсом заснували благодійницький Фонд Рокфеллера зі статутним капіталом у 100 мільйонів доларів, метою якого було «покращення життя людей в усьому сві-

ті». Фонд і до сьогодні є однією з провідних неурядових організацій світу з активами 3,7 мільярда доларів (2006). **1948** — останні британські війська залишили Палестину, і Єврейська Національна рада під головуванням Бен-Гуріона в Тель-Авіві проголосила створення держави Ізраїль. Першою державою, яка юридично визнала Ізраїль, був Радянський Союз, який зробив це 17 травня. **1975** — Київське «Динамо» вперше виграло Кубок волонтерів кубків Європи з футболу, переміши з рахунком 3:0 у Базелі (Швейцарія) угорський клуб «Ференцварош». Цього ж року кияни виграли й Суперкубок УЄФА та були визнані кращою командою світу.

сканворд



Відповіді на сканворд на 16-й сторінці.



Хрещатик
газета Київської міської ради

щоденна міська газета

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора — Максим Філіппов

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перерегестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свиддіство серії KB №3620

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

щоденного випуску
(ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

61308

четвергового випуску
(З ПРОГРАМОЮ ТБ)

22094

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Індекс щоденного випуску 61308 • Індекс четвергового випуску 22094

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на «Хрещатик» обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Матеріали зі знаком (1) та під рубрикою «Конфлікт» друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та коліородій: комп'ютерний центр газети «Хрещатик».
Віддруковано: «МЕГА-Поліграф», м. Київ, вул. Марка Вовчок, 12/14.

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Загальний наклад 131855. Замовлення 41190

гороскоп

14 травня



ОВНИ, приборкайте зухвалість і налаштуйтеся на миролюбиву хвилю, взаєморозуміння з оточенням — це святе. Якщо на душі незатишно, розтопіти лід допоможуть увічливість і невимушність.



Презентабельним **ТЕЛЬЦЯМ** пощастиє знайти вихід з будь-якої скруті — швидше за все, знову стане в народі призабутий досвід спілкування з людьми. Однак спроби втягнути вас в ошуканську інтригу відразу ж присікайте, але лаконічно, без жорсткості, щоби не посіяти таємну ворожнечу між вами та ініціаторами.



БЛИЗНЮКИ — смуга кармічних подій триває, все таємне випливає на поверхню. Завдяки потужній енергії ви здатні наповнити довколишню атмосферу витонченими позитивними вібраціями, й ось так і можете налагати дров, пішовши в бойовий наступ на супротивників, яких в глибині душі боїтесь.



РАКИ заворожують чарми, проте на «халявне» весіння не розраховуйте, а підпорядковуйте свої дії жорсткому розкладу, поточні обставини сприймайте об'єктивно, поєднуючи сміливу цілеспрямованість із дипломатичністю.



На харизматичних **ЛЕВІВ** очікують неясності та перешкоди в спілкуванні з людьми здалеку, відомими й авторитетними особами. Втім, це не привід для фатальних розчарувань, в результаті ситуаційна картина стане чіткішою, ѹде істинна правда, а де ілюзія — стане очевидним. Гуртуйтесь з соратниками та давніми друзями, з якими пуд солі з'її, тоді уникнете руйнівних втрат.



ДІВИ, експерименти дня мають базуватися на раціоналізмі, бути старанно спланованими. Якщо не визначилися остаточно, чого хочете, то краще відмовитися від задумів. Ідеальна формула успіху — холодна голова і гаряче серце, доповнені розумним бажанням стабілізувати фінансову сторону буття, де маєте розплатитися з кредиторами.



ТЕРЕЗИ, опануйте мистецтво діалогу з оточенням. Попри принципові розбіжності у багатьох питаннях, у вас є шанс вирішити чимало проблем побовіно, подолати комплекси, страх або сочомливість, якщо самі цього захочете.



Астролог Любов ШЕХМАТОВА



СКОРПІОНИ, перед вами постане складне завдання, з яким слід впоратися ефективно і в короткий термін. Сконцентруйтесь на меті і не забудьте вчасно підстрахуватися на випадок провалу. А невдачі розцінюють як привід для вдосконалення професіоналізму. Не помиляйтесь таємною відповіддю та інтересом, що ви висуваєте.



СТРІЛЬЦІ, полум'яний воєнний вашого темпераменту тільки не загасити (хіба що замаскувати членістю), однак якщо дбайливо спрямуете його в раціональне русло, вийдете переможцем в будь-яких змаганнях: наприклад, недругів та конкурентів перетворите на союзників, з якими у вас давні кармічні рахунки. Ключ до успіху — розпочинати будь-яку справу з узгодження інтересів, конструктивного діалогу на теренах співпраці. Протиборству засудьте.



КОЗЕРОГАМ притаманна хвоблива реакція на промахи та невдачі. Будь-який несприятливий збіг обставин може здаватися фатальним, провокуючи гнів та розpac, формуючи передумови для емоційного стресу. Гіпертрофоване почуття обов'язку (наприклад, перед близькими) здатне стати вашою ахіллесовою п'ятою, оскільки кармічно обумовлене. Не робіть з мухи слона, тримайте під контролем запальні емоції та вчіться знаходити правильний вихід з будь-якої скруті!



ВОДОЛІ фонтанують братерськими почуттями, однак претендувати на вашу дружбу зможуть не всі охочі, а ті особи, які відповідають персональним духовним критеріям і здатні пройти скрупульозний відбір, вписавшись в старі консервативні мірки. Напевне, на вас очікують зустріч з колишньою пасією чи шанувальником таланту, з яким зв'язують кармічні узи.



РИБИ, дисциплінуйте «хочу», спроби вийти за рамки професійних можливостей, чинного законодавства або наявного бюджету безперспективні! Проте у вас все ж є шанс знайти маленьку лазівку, де пощастиє частково задоволити насущні потреби, угамувати матеріальні апетити. Ймовірно, отримаєте невелику фінансову допомогу від родини.