



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№64(4660) | четвер | 7 травня 2015 р.

Дорожні пілососи

стор. 3

Громади стануть
впливовішими

стор. 4

Київ готується до
пляжного сезону

стор. 7

«Динамо»
наблизилось до
чемпіонського титулу

стор. 20

На манежі — «зірки»
та «зіроньки»

стор. 22

Квіти Катерини
Білокур

стор. 22

В центрі столиці
з'явився «захисник»

стор. 24

НОВИНИ

У п'ятницю киян запрошують на ярмарки

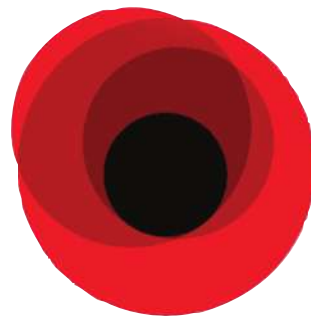
Як повідомили «Хрещатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, 8 травня у столиці відбудуться традиційні сільськогосподарські ярмарки. Зокрема у п'ятницю торгуватимуть в Голосіївському районі на просп. 40-річчя Жовтня, 116; в Подільському — на просп. Правди, 5-11; в Солом'янському — на вул. Керченській (у межах вулиць Мартиросяна та Донецької), на вул. П. Козицького (у межах вулиць Єреванської та Уманської); в Шевченківському — на вул. Бульварно-Кудрявській, 2-4, на вул. Ризькій, 1, на вул. Якіра, 16, на вул. Вільгельма Піка, 16, на розі вулиць О. Гончара, 65-А та Б. Хмельницького, 94, на розі вулиць Щусева та Тираспільської.

На ярмарках споживачам у широкому асортименті будуть запропоновані різноманітні продукти харчування від безпосередніх товаровиробників, підприємств харчової та переробної промисловості з різних регіонів України за цінами, на 10-15% нижчими від ринкових.



Олексій РЕЗНИКОВ:
«Загалом це гарна ідея —
розповсюдити символ маку
на честь перемоги у Другій
світовій війні»

стор. 3



1939
1945
**НІКОЛИ
ЗНОВУ**

Ніхто не забутий — ніщо не забуто...

стор. 2, 3, 9



4 820060 500335

Працівники ЖЕКів почнуть більше заробляти

■ Реорганізація ЖКГ дасть можливість покращити послуги населенню

Днями представники столичної влади зустрілися з колективом ЖЕКу № 317 у Деснянському районі. На нараді обговорювали питання щодо реорганізації системи управління галузі, а саме: оптимізація штату працівників, заробітна плата та пропозиції щодо покращення послуг ЖКГ.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

У **СТОЛИЦІ** очікують на реформи в житлово-господарському секторі. Так, житлово-експлуатаційні дільниці прийдуть на зміну ЖЕКам. Тобто на 10 районів столиці буде одна керуюча компанія, до складу якої ввійде ЖЕК, тому і називатиметься він дільницею. Реорганізацію роботи націлено, перш за все, на підвищення рівня надання послуг та створення прийнятних умов праці для технічної ланки працівників.

На зустрічі з колективом ЖЕКу № 317 заступник голови КМДА Петро Пантелеєв зазначив, що Деснянський район є одним із кращих у столиці щодо якості обслуговування киян.

«Я чую відгуки людей, які відзначають гарно прибрані, охайні двори. Мене, як керівни-

ка, хвилює, як проходить процес реорганізації. Я зацікавлений не лише захистити зарплату працівникам, а й збільшити її. Вважаю ту платню, що отримують робітники, неадекватною тим вимогам, які висуваються до послуг ЖКГ», — висловив свою думку посадовець.

Оскільки ЖЕК має одні з кращих показників у Києві, то через декілька місяців після реорганізації планується працівникам потроху збільшувати заробітну платню, розповів Петро Пантелеєв. За словами Петра Олександровича, однією з проблем ЖКГ є те, що на одного дворника доводиться два керівники. Ця проблема вирішуватиметься під час реорганізації.

Також чиновник зазначив, що ЖЕКи повин-



Під час зустрічі заступника голови КМДА Петра Пантелеєва з колективом ЖЕКу №317 у Деснянському районі йшлося про реорганізацію системи управління галузі ЖКГ

ні налагодити діалог з людьми. Для цього встановлено додаткові дошки об'яв, щоб громадяни отримували інформацію з офіційних джерел, а не із незрозумілих листівок.

Петро Олександрович розповів, що особисто пройшов шлях від головного інженера до керівника ЖЕКу, тому як ніхто добре розуміє проблеми, з якими стикаються працівники. Він підтримує дворників у їхньому прагненні заварити сміттєпровод. Адже часто вони перебувають в аварійному стані.

«Ми повинні відновити довіру мешкан-

ців столиці до нас. Також нам не можна втрачати наших працівників, інших у нас не буде», — додав заступник голови КМДА.

За словами заступника голови Деснянської РДА Віктора Крохмалюка, у ЖЕКу № 317 планується створити систему преміювання. Також він розповів, що в районі розпочато діалог з дворниками (на їхню працю більш за все звертають увагу кияни), з майстрами (піднято їхню відповідальність), постійно проводяться наради. Результат — кияни почали менше скаржитися на їхню роботу ■

Заради чистого неба над Україною

■ Напередодні Дня Перемоги для столичних ветеранів влаштували святковий стіл та концертну програму

З нагоди Дня Перемоги та 70-ї річниці завершення Другої світової війни у столиці відбулася зустріч ветеранів та представників міської влади. Колишні воїни просили не забувати про те, скільки людей померли за життям, аби над Україною було чисте небо.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

У **ЗАХОДІ** взяло участь близько 180-ти осіб — ветерани війни з 10-ти районів столиці, голови та активісти громадських організацій. У рамках заходу колишніх воїнів привітали представники столичної влади, для ветеранів підготували концертну програму за участі талановитих виконавців, було накрито святковий стіл.

Директор Департаменту соціальної політики Юрій Крикунов подякував ветеранам та побажав міцного здоров'я. Він наголосив: «8 травня Україна відзначатиме День пам'яті і примирення разом з усією Європою — відповідний указ підписав Президент Петро Порошенко. Моєму сину скоро випов-



З нагоди Дня Перемоги та 70-ї річниці завершення Другої світової війни у столиці відбулася зустріч ветеранів та представників міської влади і громадських організацій

ниться 10 років. Я хочу, щоб він знав, якою ціною нам дісталася Перемога, щоб він мав снагу та натхнення захищати державу, але щоб ніколи ні йому, ні його дітям не довелося це робити».

Голова ради Київської міської організації ветеранів Микола Мартинов зазначив, що на всьому радянському просторі було 11 тисяч Героїв Радянського Союзу, а на території України — 2 тисячі. Тому, без сумнівів, можна говорити, що

українці зробили величезний вклад у перемогу на фашистами. Він вважає, що ветерани несуть патріотичні думки до сердець молодих.

«Поруч з нами за цим столом сидять люди, які, не жалкуючи, не замислюючись, віддавали життя за те, щоб ми могли зібратися за святковим обідом у цьому прекрасному залі, а не у бомбосховищі. Минуло 70 років з того дня, як народи Європи здобули перемогу над фашистською Німеччиною. Сотні ти-

сяч і навіть мільйонів синів і дочок нашої країни брали участь у тій війні. Я обіцяю, що ніколи ні я, ні моя родина не забудемо тих людей, які під час Другої світової війни померли за життям, аби Україна жила у мирі», — поділився думками заступник голови КМДА Михайло Радущкий.

Пан Радущкий також запевнив, що ні на копійку не зменшиться допомога ветеранам.

Володимир Полупанову, Ге-

рою Радянського Союзу, нещодавно виповнився 91 рік. Учасник бойових дій розповів, що воював у Ризі, під Петербургом, звільняв Східну Пруссію та Кенігсберг. Ветеран вважає 9 травня найбільшим святом для себе, яке не йде ні в яке порівняння ні з днем народження, ні з Новим роком.

Анастасія Гулей, колишній в'язень фашистських таборів, продемонструвала п'ятизначний номер на руці, який вибили їй у фашистському таборі. Вона розповіла, що до «Освенциму» потрапила 16-річною школяркою. Пробувши там два роки, була переведена до Берген-Бельзена. Звідти її звільнили англійські війська.

Жінка зазначила, що задоволена заходом, тим, що влада допомагає, як може, шанує, по-людськи ставиться до ветеранів. «Ми люди, можна сказати, які повернулися з того світу, зовсім не вимогливі. Нам потрібно лише, щоб нас визнали», — ділиться пані Гулей.

Зараз ветеран керує Українською організацією борців Антифашистського опору (колишніх політичних в'язнів фашистських концтаборів).

Кожний рік, на жаль, залишається все менше і менше людей, завдячуючи яким, ми живемо у вільній країні ■

МІСТО

Одна із приватних фірм запропонувала місту сучасну прибиральну техніку. Вона і пилюситься, і мие, а взимку ще й розкидає сіль. Київська міська влада має намір закупити 7 таких машин для утримання вулично-дорожньої мережі на суму 60 млн грн. Однак перед тим як купувати, фахівці детально оцінять пропозиції від кожної фірми і надалі обиратимуть найбільш дешевий та якісний варіант.

Лєся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

МАЛЕНЬКІ, зручні, зовні схожі на кота — це про прибиральні машини CityCat 2020. Їх днями оглядав перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов. Спецтехніку спеціально демонстративно пригнали під стіни мерії, аби побачити, як вона чистить тротуарну плитку. «Сьогодні практично всі тротуари, міжквартальні проїзди та інші території міста прибираються в ручному режимі, і Києву необхідно оновити автопарк спеціальної автотехніки, придбавши прибиральні машини, які б не застарівали ні морально, ні фізично та могли б експлуатуватися протягом тривалого періоду», — підкреслив Ігор Ніконов. За його словами, один такий CityCat 2020 заміняє

Дорожні пилюсоси

■ У місті вперше провели тестування прибиральної техніки перед конкурсними торгами



Перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов оглянув прибиральну спецтехніку, яку днями пригнали під стіни мерії, аби побачити, як вона чистить тротуарну плитку

20 дворників, і він значно ефективніший за людську працю. Ці слова не поділяє прибиральниця Надія, яка все життя підмітає вулиці звичайною мітлою. В розмо-

ві з кореспондентом «Хрещатика» жінка розповіла, що це просто техніка і вона може в будь-який час зламатися, тому дворники не в захваті від таких новацій. На за-

питання, чи звільнять двірників після закупівлі такої техніки, Ігор Ніконов запевнив, що людей ніхто не буде позбавляти роботи. Вони зможуть отримати пе-

рекваліфікацію. «Ми нікого не звільнятимемо, адже послуг багато, і ми всіх перекаваліфікуємо», — говорить перший заступник голови КМДА.

Відомо, що 20 квітня комунальна корпорація «Київавтодор» оголосила проведення відкритих конкурсних торгів на закупівлю спецтехніки для ремонту та утримання вулично-дорожньої мережі. «Умова конкурсних торгів прописана — це ціна і можливість технічного обслуговування. При розподілі техніки ще враховується специфіка території. Для прикладу, на Майдан Незалежності, Софійську та Конtrakтову площу звичайною технікою не заїдеш, лише такою, як CityCat 2020. Техніка має бути універсальною — відрізнятися маневреністю та мати можливість замінювати обладнання залежно від функцій, які необхідно здійснити: розчистити дорогу від снігу, посипати її сіллю або змити бруд», — зазначив гендиректор «Київавтодору» Олександр Густелев. На даний час в структурних підрозділах дорожників є 37 одиниць підмітально-прибиральних машин (із них 18 причепних) при загальній потребі — 75. Загалом місту потрібно близько 100 одиниць сучасної спецтехніки. Уже в травні пройдуть перші тендерні торги. А на вулицях міста вона з'явиться уже нинішнього літа. Окрім цього, міська влада в майбутньому прагне залучати бізнес до надання такої послуги, як прибирання, рівняючись на досвід країн Заходу ■



Заступника Київського міського голови — секретаря Київради Олексія Резнікова учнівська ініціатива із пам'ятними знаками приємно вразила

КОЖЕН рік Україна та весь цивілізований світ 9 травня у День Перемоги над нацизмом вшановує пам'ять кожного, хто заплатив дорожню ціну за Перемогу — життям. А цього річ ще й відзначатиме 70-ту річницю завершення Другої світової війни та 70-річчя Перемоги над нацизмом у Європі.

Крім того, 8 травня в Україні запроваджується нова пам'ятна

дата — День пам'яті та примирення. Відповідно до указу Президента України Петра Порошенка, ця дата встановлюється для «вшанування подвигу українського народу, його визначного внеску у перемогу Антигітлерівської коаліції у Другій світовій війні, висловлення поваги усім борцям проти нацизму, увічнення пам'яті про загиблих воїнів, жертв війни, воєн-

Червоний мак як символ Перемоги

■ Представники учнівського самоврядування вручили депутатам Київради маки як символ пам'яті полеглих під час війни

До Дня пам'яті та примирення, Дня Перемоги та 70-ї річниці завершення Другої світової війни і відзначення 70-ї річниці Перемоги над нацизмом у Європі учні Києва виготовили символ пам'ятної дати — квітку мак. Столичні депутати патріотичну акцію «Мак пам'яті» також підтримали.

Світлана МАЖУРІНА | «Хрещатик»

них злочинів, депортацій та злочинів проти людяності, скоєних у роки війни».

Тож напередодні цих пам'ятних дат в Київradі пройшла акція «Мак пам'яті» на честь вшанування ветеранів війни, учасників українського визвольного руху часів Другої світової війни, жертв нацистських переслідувань, нинішніх захисників Вітчизни у рамках Всеукраїнської акції «Пам'ятаємо! Перемагаємо!», в ході якої представники учнівського самоврядування передали депутатам символи пам'яті та перемоги — квітку мак.

Головний меседж, який хотіли донести учні в ході цієї акції (у ко-

ментарі «Хрещатику»), розповів лідер учнівського самоврядування столиці Олександр Саюн: «Ми власноруч виготовили маки і вручимо їх депутатам. Таким чином ми хочемо закликати усіх киян не забувати тих людей, які пройшли війну і віддали своє життя за свободу рідної землі та стали героями не тільки для України, але й для усього Радянського Союзу».

Столичні обранці були приємно здивовані патріотичним дійством учнів та із задоволенням прийняли пам'ятний знак, який одразу повісили собі на піджаки.

«Дуже приємно, що молодь ініціює та долучається до таких акцій. Адже сьогодні кожен з нас пере-

осмислює всі події, які відбувалися під час війни, і ми розуміємо, що потрібно шанувати пам'ять про тих, хто зберігає мирне небо над нашими головами, жертвуючи своїм життям», — сказала заступник голови КМДА Ганна Старостенко.

Приємно вразила заступника міського голови — секретаря Київради Олексія Резнікова така учнівська ініціатива. «Завжди приємно, коли ініціатива йде від молоді, від дітей. Добре, що це наші активісти місцевого самоврядування. Поки вони школярі, а в майбутньому, можливо, вони стануть депутатами Київради або Верховної Ради України. А загалом це гарна ідея — розповсюдити символічний мак на честь перемоги у Другій світовій війні», — сказав він.

Наостанок зазначимо, червоний мак як символ пам'яті жертв війни вперше використано в Україні на заходах, приурочених до річниці завершення Другої світової війни у 2014 році. Нині червоний мак як символ перемоги у Другій світовій війні використовується не тільки в Європі, а й в Україні ■

Громади стануть впливовішими

■ Парламент розгляне два важливі законопроекти щодо децентралізації

Незабаром громади можуть отримати більше впливу на вирішення місцевих питань. В парламенті готуються розглянути два важливі закони: про ОСН та загальні збори. ОСНам хочуть надати більше самостійності, в тому числі і фінансової, процедуру їх створення спростити, а терміни реєстрації скоротити до 7 днів. Загальні збори отримають широкі повноваження, і їхні рішення будуть обов'язковими для органів місцевої влади.

Igor СВАЧІЙ | «Хрещатик»



Фото: Борис Корпусенко

ВЖЕ не один рік тривають балачки про децентралізацію влади. Проте на ділі майже нічого не робилося. Це попри те, що 80 % опитаних у 2014 році українців виступають за децентралізацію та розширення повноважень місцевого самоврядування. Змінити ситуацію може прийняття Верховною Радою двох законопроектів: нової редакції ЗУ «Про органи самоорганізації населення» та ЗУ «Про загальні збори (конференції) членів територіальної громади за місцем проживання». Минулого тижня документи за участі експертів, представників громад, нардепів обговорили на круглому столі «Дієздатність реформованих громад: міф чи реальність». Організатором заходу стала Всеукраїнська Асоціація сприяння самоорганізації населення спільно з Міжнародним фондом «Відродження».

«Ми спробували виокремити основні новації і внести їх в чинний закон про ОСН. Одна з них — принцип планування діяльності ОСН, більше фінансово-господарської самостійності. Аби вони могли використовувати не тільки бюджетні кошти, але й залучати власні, кошти інвесторів», — пояснив голова ВГО «Асоціація сприяння самоорганізації населення» Андрій Крупник. За його словами, зареєстровані на сього-

дні 1500 ОСН в Україні не здатні нормально працювати. Тих, що не змогли пройти складну процедуру реєстрації — в 6-7 разів більше. Тому пропонується спростити процедуру — проведення одних зборів для створення ОСН, а не двох, як зараз, а термін реєстрації скоротити з 30-ти до 7-ми днів. Також термін дії ОСН пропонується необмежений, переобирається лише його склад.



Директор Програмної ініціативи «Демократична практика» Міжнародного фонду «Відродження» Олексій Орловський каже, що прийняття закону про загальні збори вкрай важливе для розвитку безпосередньої демократії на місцях. Нині це питання практично нерегульоване, а застарілі нормативи гальмують ініціативи громад. Так на сьогодні затверджено статуту лише 17 % місцевих громад. Новий закон має оптимізувати участь громади у вирішенні питань місцевого значення. Серед іншого, він прописує ранжування мікрогромад: 1) міські, сільські, селищні; 2) районні, мікрорайонні; 3) вуличні, квартальні; 4) будинкові. Прописано широкий спектр повноважень зборів — біль-

ше 15-ти пунктів ще й з переліком підпунктів. Наприклад, збори громади можуть обговорити якісь важливі питання і внести свої напрацювання в порядок денний сесії місцевої ради. Збори можуть дати оцінку діяльності чи поведінці місцевих посадовців, ініціювати звільнення чи й притягнення до відповідальності. Також громада може контролювати якість надання послуг ЖКГ, транспортних перевезень, брати участь у розрахунку тарифів. І так далі. Всі рішення обов'язкові для розгляду і реалізації з боку місцевої влади.

Проекти законів підтримали 20 громадських організацій. Підписали їх 17 народних депутатів. **Секретар Комітету ВР з питань будівництва, містобудування та ЖКГ Віталій Сташук** відзначив, що законопроекти потребують доопрацювання технічних моментів. Приміром, яка кількість мікрогромад може бути створена на одній території, учасником скількох таких об'єднань може бути одна особа, як проводити загальні збори на великій території і т. д. Втім, нардеп обіцяє підтримати обидва документи в першому читанні і радить зобов'язати це своїм колегам. Підтримує його і го-



лова Комітету ВР з питань державного будівництва, регіональної політики та місцевого самоврядування Сергій Власенко. «Завжди говорять про децентралізацію лише в розрізі збільшення повноважень представницьких органів місцевої влади і забувають, що одним із базових елементів реалізації повноважень громади або її частини є ОСН. Чесно кажучи, моє глибоке переконання полягає в тому, що, якщо ми не зможемо допомогти представникам нашої громади самоорганізуватися на рівні будинку, вулиці, району, міста тощо, на жаль, без цього ми не зможемо зрушити жодне питання. Тому у комітеті є розуміння необхідності прийняття цих законопроектів, їх підтримки. Не скажу, що таке розуміння є у ВР. Але я думаю, що в цьому скликанні ми зробимо все, щоб якнайшвидше ці законопроекти стали законами. І надали можливість використовувати громадам всі ті механізми і повноваження, які цими законами передбачені», — сказав нардеп.

Директор Департаменту суспільних комунікацій КМДА Марина Хонда каже, що міська влада завжди враховує думку киян. Для цього не лише проводяться громадські слухання з важливих питань, свої зауваження, думки та пропозиції мешканці цілодобово можуть висловити через сервіс «15-51». Також доступ до різноманітних нарад і заходів нині відкритий для громади. «Що стосується самоорганізації, то, очевидно, люди тому і не надто активні в цьому плані, бо сумніваються в ефективності, в тому, що це може працювати. Через це дати їм інструментарій, повноваження, реальні важелі впливу — це дуже нагальне питання. Сподіваюся, парламент доопрацює і прийме обидва законопроекти. Адже сьогодні виглядає так, що і влада місцевим громадам не надто довіряє вирішення тих чи інших питань, ні сама громада не вірить у власні сили. Наше завдання — переконати обидві сторони, що саме громада є справжнім господарем у своєму місті, районі, на своїй вулиці. І аби життя там ставало краще, господар не може бути бездіяльним», — переконана Марина Хонда ■

Бюджет Києва додатково може наповнитися на півмільярда гривень. Такі надходження очікуються від двократного збільшення орендної плати за землю для не надто сумлінних забудовників. Йдеться про тих, хто не завершив будівництво чи реконструкцію впродовж трьох років з дати укладення договору оренди. В Київській міській раді вважають, що це спекулянти, які не мали наміру будувати, а просто заробляють на перепродажі земельних наділів.

Igor СВАЧІЙ | «Хрещатик»

НА ОСТАННЬОМУ засіданні бюджетної комісії Київської міської ради депутатів ознайомили з проектом рішення «Про розмір орендної плати за земельні ділянки в м. Києві, на яких не завершено будівництво (реконструкцію)». Представив документ його автор — **депутат Радикальної партії Олександр Вовченко**.

«Ні для кого не секрет, що за часів Попова, Черновецького землю відводили гектарами на підставні компанії, які самі будувати не збиралися. А

чекали і чекають слушної нагоди, щоб перепродати ці земельні ділянки. На сьогодні, якщо відкрити газету «Авізо», то ми знайдемо сотні оголошень, де продаються фірми, корпоративні права з земельними ділянками. Для забудовника дуже зручно — оренда плати на земельні ділянки невелика. І нехай вона стоїть до кращих часів. Місто на цьому не заробляє, а заробляють спекулянти. Тому наше рішення спрямоване на більше наповнення бюджету міста і, по-друге, простимулює самих забудовників вчасно виконувати взяті на себе зобов'язання», — пояснив депутат.

Проектом рішення передбачено збільшення річної орендної плати на ділянки, де протягом 3 років з дня укладення договору оренди землі не завершено будівництво. Розмір ставки збільшується вдвічі, але не більше 12 %. Департаменту земельних ресурсів доручать складання переліку таких орендарів, вжиття заходів щодо внесення змін до договорів, надання інформації про таких орендарів органам фіскальної служби. Наразі Департамент земельних ресурсів при підготовці проектів договорів орен-

ди вже передбачає таку умову, як встановлення в двократному розмірі річної орендної плати в разі порушення орендарями термінів забудови.

«Прийняття даного рішення дозволить збільшити надходження до бюджету міста від плати за оренду землі практично вдвічі. Ми вже почали для себе робити інвентаризацію. Частково прорахували з 2006 по 2011 рік всі ділянки такого типу, і вже бачимо, що це 200-300 млн додаткових надходжень. Якщо ми повністю зробимо підрахунок, це буде більш ніж півмільярда додаткових кош-

тів», — поінформував Олександр Вовченко.

На його думку, другий позитив рішення — воно стимулюватиме розвиток будівництва, сприятиме дисципліні забудовників, зменшить кількість недобудов і простотів земельних ділянок.

До слова, проект вже підтримала постійна комісія Київської міської ради з питань торгівлі, підприємництва та регуляторної політики. Своє схвалення надала державна регуляторна служба. А от бюджетна комісія повторно розгляне документ після своїх колег з земельної комісії ■

Земельних спекулянтів «простимулюють» гривнею

■ Київська міська рада планує встановити їм подвійний розмір орендної плати



ДОВКІЛЛЯ

Вогонь — справа серйозна. Особливо, коли це пожежа, та ще й у зоні відчуження навколо Чорнобильської атомної електростанції (ЧАЕС). Тому тривожні розмови у Києві були виправдані. Але страхи виявилися даремними: навіть за масштабних пожеж тривожитися не варто. Хоча, звісно, бути насторожі ніколи не завадить.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

ПОЖЕЖА у лісах зони відчуження навколо ЧАЕС, що розпочалася 26 квітня й була остаточно приборкана буквально на травневі свята, змусила деяких киян нашоршити вуха, адже ходили чутки про негативні наслідки для Києва. Тривожні припущення були спростовані керівництвом Державної служби з надзвичайних ситуацій та особисто прем'єр-міністром Арсенієм Яценюком.

Нині у лісах навколо Києва ситуація спокійна. І якби кияни цікавилися питанням серйозно, не потрібно було б і спростувань чуток на найвищому рівні. Оскільки для столиці, навіть за виникнення більш серйозних пожеж, загрози мінімальні. Принаймні, такі думки висловлюють експерти.

Зокрема директор Регіонального східноєвропейського центру моніторингу пожеж Сергій Зібцев розповів, що пожежа, навколо якої було стільки розмов, сама по собі була не настільки й складною. По-перше, це так звана трав'яна пожежа, коли палають не дерева, а

Київ поза вогнем

■ Пожежі у лісах не загрожують столиці та її жителям



За словами експертів, поліпшити протипожежну безпеку навколо ЧАЕС можна збільшивши кількість пожежних вишок, а також налагодивши транспортну інфраструктуру на цій проблемній території

підстилка. Справжньої спеки ще не було, зелень у лісі соковита, температура пожежі від 300 до 400 градусів за Цельсієм, шкідливі викиди піднімаються у повітря (з димом) на висоту півкілометра й відразу випадають, їх не розносить вітром далеко від зони загоряння.

Окрім того, коли вже брати до уваги чинник саме зони відчуження навколо ЧАЕС, то для Києва він не є таким актуальним. Експерт категорично наголосив, що, з огляду на особливості радіоактивних елементів, «у радіаційному плані кияни можуть бути спокій-

ними». Зокрема більша частина радіонуклідів — у ґрунті. А він не горить. Близько 40 % радіонуклідів накопичується у рослинах, але, навіть за пожежі, ці елементи тут же й випадають.

Ця добра новина, утім, не є достатньою підставою, аби не гово-

рити про пожежну небезпеку взагалі. Так, за словами Сергія Зібцева, науковці досліджують пожежну ситуацію в Україні загалом і в зоні відчуження навколо ЧАЕС зокрема. Як розповів дослідник, найгірший сценарій передбачає, що пожежа у зоні відчуження навколо ЧАЕС буде не лише трав'яною, але й лісовою у повному сенсі, тобто палатимуть і дерева. Щоб димовий шлейф досяг Києва і це вплинуло на рівень радіації у столиці, пожежа має бути на площі не менш як 50 тис. га. (Для порівняння, пожежа квітня 2015 року мала площу 2 тис. га). Хоча за цим найбільш похмурим сценарієм чинник вітру набуває особливої ваги.

За словами експерта, поліпшити протипожежну безпеку навколо ЧАЕС можна збільшивши кількість пожежних вишок. Адже з тих, котрі є, можна спостерігати лише за приблизно половиною території зони відчуження. Потрібно також налагодити транспортну інфраструктуру на цій проблемній території. Директор Київського еколого-культурного центру Володимир Борецько звернув увагу, що до деяких місцин у зоні через бездоріжжя потрібно добиратися не одну годину. Нарешті, і про це вів мову прем'єр-міністр України Арсеній Яценюк на одному з недавніх засідань уряду, пожежна служба у структурі ДержНС потребує бодай часткового оновлення техніки.

До речі, як розповіли експерти, загоряння у зоні траплялися й раніше. Усього з 1993 року, за даними Сергія Зібцева, у зоні відчуження сталося близько 1200 пожеж, але вони оперативно гасилися відповідними службами ■



Чимало лісових пожеж стали прямим наслідком відпочинку людей на природі з багаттям

МАЛО хто пам'ятає, що цьогорічній резонансній пожежі передувало загоряння в районі Бортничів. В обох випадках причиною займання міг стати так званий людський чинник. Котрий, на жаль, у період свят стає, так би мовити, помітнішим.

Як зазначив директор Київського еколого-культурного центру Володимир Борецько, він днями бачив немаленьку пожежу під Обуховом. Ці пожежі поєднує саме людський чинник. Не виключено, вони стали прямим наслідком відпочинку на природі з багаттями.

Зі свого боку директор Регіонального східноєвропейського центру моніторингу пожеж Сер-

гій Зібцев наголошує, що загалом українці, і кияни особливо, повинні задуматися над збереженні лісів. Адже в Україні й так їх обмаль. За рівнем лісистості (15,6 %) наша країна суттєво відстає від Європи, де цей показник у середньому становить до 30 %. На території нашої країни лісів найменше по Європі.

Тож доцільно, перш ніж видобути іскру та підпалити дрова, трохи подумати — чи варто?

До речі, про паління для шашликового багаття. Він нього залежить безпека і вогню, і страви. «Справа в тому, звідки дрова, — ділиться корисною настановою Володимир Борецько. — Якщо зібрані

Палити — та не запалати

■ Що потрібно знати запеклим шашличникам, аби не влаштувати пекла

Пожежа у зоні відчуження навколо ЧАЕС стала свого роду нагадуванням для всіх, що вогонь — це не іграшки, а небезпечна стихія. Однак травневі свята сприяють відпочинку на природі, пікнікам, традиційною складовою яких є шашлики. І, звісно, вогнище для їх приготування. Як не перетворити скромне, майже кухонне, багаття на пекельний вогонь, «Хрещатик» дізнавався в експертів.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

безпосередньо з наших лісів, особливо біля доріг, то вони всі просякнуті свинцем. Якщо ж вони були привезені з якоїсь білоруської пуші чи сибірської тайги, то від цих продукти горіння дерева будуть більш-менш чистими. І те, що можна побачити у Гідропарку, це просто отруєння їжі».

У цивілізованих країнах також люблять ходити «на шашлики», розповідає Сергій Зібцев, але беруть із собою пляшку води, щоб загасити потім багаття. В ідеалі, взагалі бажано з місцевим лісником придивитися до спеціально обладнаних

місць для таких вогнищ або обладнати самому. Це просто: зняти листяну підстилку. Й обов'язково оточити багаття захисним земляним колом (без підстилки) завширшки приблизно 20-25 см, але не менше.

Відтак складовими безпечно-го «шашличного раювання» є чиста земля, вода для гасіння багаття, а ще — контроль за лісовою підстилкою, вогонь по якій розповсюджується дуже швидко. Про це в ексклюзивному коментарі «Хрещатику» розповів Володимир Борецько. Деревину для багаття краще збирати не ближче ніж у 50-ти

метрах від дороги. Але й дим сам по собі у великих концентраціях може бути небезпечним, оскільки, нагадав експерт, містить 10-12 продуктів згоряння. «Це вже не відпочинок, а праця на хімічному виробництві», — порівняв він.

Утім, від запеклих шашличників є й користь. У парках в межах столиці сухостій вирублено на дрова, та й суха підстилка теж стала жертвою багать. Що трохи підвищило рівень пожежної безпеки цих «зелених зон» у нашому мегаполісі. А ось захирачені ліси, на його думку, й під Києвом є проблемними.

Натомість Володимир Борецько застерігає від розведення багать у соснових лісах, котрі легко займаються і горять як порох.

Щодо гасіння кострів. Якщо їх просто затоптати, то, не виключено, збережеться потрібна температура і полум'я може знову спалахнути вже саме по собі. Відтак багаття треба розкидати, оскільки тільки так знижується рівень температури, а разом із цим і ризик самозаймання ■

Найбільші київські інтернет-провайдери обирають корупційні схеми?

■ Бо вони не бажають зробити ринок прозорим

В липні 2011 року Київська міська рада прийняла рішення № 378/5765 «Про питання впорядкування діяльності суб'єктів господарювання в галузі зв'язку та інформаційних технологій», згідно з яким абсолютно всі телекомунікаційні оператори столиці мали сплачувати за вхід до будинку встановлений тариф — 60 копійок за квартиру. З того часу тариф не змінювався. І от у цьому році КП «Київжитлоспецексплуатація», яке здійснює моніторинг та координацію розміщення суб'єктами господарювання телекомунікаційних мереж у житлових та нежитлових будівлях комунальної власності, ініціювало оптимізацію економічно обґрунтованих тарифів. І саме задля цього запросила до діалогу найбільших телекомунікаційних операторів столиці.

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»

Рівні можливості для всіх

«Сучасні провайдери ведуть свій бізнес за рахунок використання новітніх технологій, та завдяки тому, що надають якісні та унікальні послуги своїм клієнтам,— розповів директор компанії «Українські новітні телекомунікації» Віталій Морозюк.— Ми маємо спонукати клієнтів користуватися нашими послугами, а не шукати адмінресурс. Взагалі для всіх провайдерів мають бути однакові прозорі умови роботи. В ринкових умовах не має бути монополістів з пріоритетним входом до будинків та пільговими умовами користування комунальною власністю. Сам користувач має голосувати своїми грошима за тих, кого вважає найдостойнішим. Ті, хто не можуть і не бажають працювати в умовах рівної конкуренції, віддаючи перевагу методу диктату цін та умов надання послуг кінцевому споживачу, мають залишити ринок як анахронізм». Але це позиція тих

телекомоператорів, які звикли працювати ринковими методами. Наші монополісти звикли на персональні умови і, виявляється, такі оператори, як «Воля-кабель» та «Адамант» на сьогодні критикують «надвисокі тарифи на вхід до будинків, які тягарем лягають на столичних користувачів інтернет-послуг», а самі не сплатили до міського бюджету з 2011 року ні копійки! Де ж справедливість, і чому вони розказують споживачам, що оплачують якісь міфічні збори? Це вигідна позиція, прикидатись жебраками, канючити додаткові кошти у споживачів і без сорому отримувати надприбутки. Ці ж оператори в інших містах таки сплачують місцеві тарифи, які, на думку експертів, не мають такого економічного обґрунтування, як в столиці. Та й у самому Києві 80 % операторів абсолютно нормально сплачують цей тариф і готові сплачувати й більше, але хочуть рівних і прозорих можливостей для всіх. А корупційні схеми, до

яких звикли монополісти, мають піти в минуле, інакше, як каже наш мер, «корупція отримає по зубах».



Голова постійної комісії Київської міської ради з питань транспорту та зв'язку Ігор Піковський: «Завдання нашої комісії насамперед у тому, щоб унеможливити протекціонізм і відсутність єдиних стандартів в роботі кабельних операторів і власників кабельних мереж. Це стосується як комунального господарства, так і об'єктів транспортної та зв'язкової інфраструктури. Досягти поставлених цілей можна тільки уніфікувавши і регламентувавши технічні рішення, організаційні підходи і тарифну політику. Враховуючи соціальну значимість і регуляторний характер прийнятих рішень, ми розуміємо, що це довгий і багатоскладовий процес, який ми маємо закінчити у вересні цього року. За нашими розрахунками, резуль-

татом уніфікації роботи на телекомунікаційному ринку додаткові надходження до бюджетів різних рівнів в 2016 році можуть скласти близько 100 мільйонів гривень».

Куди йдуть кошти

Начальник КП «Київжитлоспецексплуатація» Олег Котляренко:

«Для розуміння всіх — влади, громадян, телеком-операторів. Працівники нашої організації зацікавлені в тому, щоб першими виявляти помилки або порушення в діяльності операторів та терміново виправляти ці помилки. Діяльність КП «КСЖЕ» щомісяця перевіряється прокуратурою, а також постійно перебуває під контролем органів МВС та Державної фінансової інспекції України. Наше завдання — за рахунок зібраних коштів допомагати міському бюджету проводити ремонтні роботи в столичних будинках, вивільняючи бюджетні кошти на інші, більш нагальні соціальні потреби, особливо в важких економічних умовах. Ті компанії, які намагаються розгорнути пропагандистську хвилю заради того, щоб отримати якомога більший прибуток, наразі поводять себе, м'яко кажучи, «політично незріло». Зараз вся країна, весь Київ в єдиному пориві відмовляються від старих корупційних схем і роблять усе для того, щоб наповнювати місцевий бюджет. А ті, хто залишається осторонь, хто віддає перевагу старим



схемам, навряд чи допомагає нашій державі розпрощатися з кримінальним минулим».

І дійсно, на сьогодні команда мера Києва намагається зробити діяльність всіх столичних підприємств надпрозорою задля того, щоб мешканці міста нарешті повірили владі. В ситуації з суперечками між КП «Київжитлоспецексплуатація» та телеком-провайдерами все достатньо зрозуміло. За майже 24 роки незалежності вперше розроблено уніфіковані умови для користування провайдерами житловими будинками, бо на сьогодні їх (провайдерів) непрофесійні дії та відверта економія на виконанні технічних умов нанесли бюджету столиці багатомільйонні збитки, які поки що відшкодовано лише на невеличку частку (по підрахункам експертів, у кращому разі на 35 %). Для того, щоб в майбутньому збитки столичному бюджету не було завдано, і запроваджується уніфікація умов та правил користування приміщеннями. Тариф, який буде введено в дію після загальних консультацій, передбачатиме три найважливіші складові:

- Компенсація за завдання шкоди комунальній власності;
- Фінансування основних робіт експлуатаційним органом;
- Інвестиційна складова.

Київ чи не вперше отримав шанс здобути абсолютно прозорий ринок послуг телеком-провайдерів, і місцева влада вже не піде на кримінальну угоду з «бізнесменами із минулого». І головне, щоб і суспільство це зрозуміло і підтримало ■

Київ після опалювального періоду

■ Що вдалось столичній владі

Цьогоріч столична влада спромоглась зробити опалювальний сезон для киян комфортним, і місцяни вже після перших тижнів зрозуміли, що будуть з теплом. Але мешканці навіть не здогадуються, яку титанічну роботу було проведено міськими службами, і яких результатів було досягнуто та якою ціною.

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»

ДЛЯ ТОГО, щоб опалювальний сезон був пройдений успішно, необхідна була ініціатива та керуюча роль від міської влади. На відміну від попередніх років столична адміністрація віддала перевагу діям, а не словам про енергозбереження. «У Києві здійснювалася низка заходів, покликаних підготувати об'єкти житлового фонду, соціальної сфери та інших для сталого проходження опалювального се-

зону. При підключенні споживачів до опалення ретельно перевіряли готовність внутрішньобудинкових систем та міських мереж тепло- та водопостачання. Столичним будинкам надавалися Акти готовності, які свідчили про рівень заходів, які балансоутримувач здійснив для того, аби будинок без труднощів увійшов в опалювальний сезон. Якщо зазначені акти видавали із зауваженнями, то ЖЕКи, ОСББ,

ЖБК своєчасно їх усували»,— розповів **заступник голови КМДА Петро Пантелеєв.**

Тобто ще на етапі підготовки до сезону міська влада налаштувала споживачів на розумне споживання енергоресурсів. В умовах гострого дефіциту енергоносіїв та загального режиму економії Києву було доведено газові ліміти. Саме виходячи з них та економічного потенціалу теплового господарства столиці було запроваджено ряд енергоефективних заходів спільно з ПАТ «Київенерго».

Зокрема було виконано: будівництво перетинки між станцією теплопостачання «Позняки» та сміттепереробним заводом «Енергія», що дозволило забезпечити споживачів масиву Позняки теплом від спалювання ТВП (ефект економії газу 15,9 млн куб. м за опалювальний сезон); укрупнення теплодже-

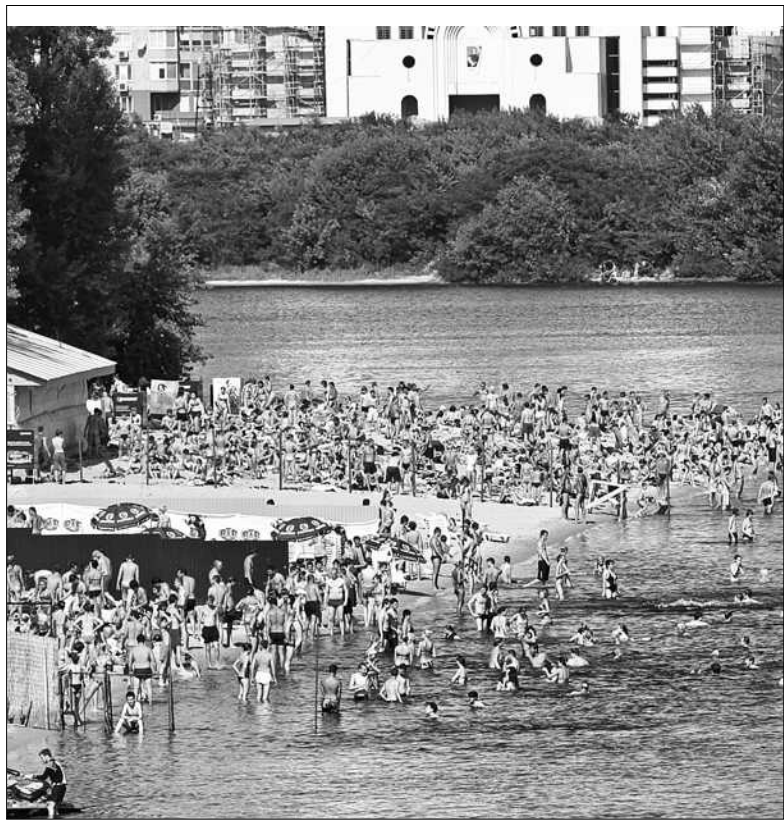


рел — ліквідовано 6 котелень малої потужності з переключенням споживачів до теплопостачання котелень з вищим коефіцієнтом корисної дії. Ефект економії газу — 154 тис. куб. м на рік; обладнання теплоутилізаторами кілька котелень (Голосіївський, Святошинський, Шевченківський райони). Ефект економії газу — 400 тис. куб. м на рік; на ТЕЦ-5 реалізовано інвестпроект із впровадження енергозберігаючих технологій за рахунок встановлення гідромуфт на насосі № 1. Використання гідромуфт дозволяє знизити витрати електроенергії на власні потреби теплоелектроцентралі. Ефект економії електроенергії — до 900 тис. кВт/год. на рік (еквівалент у газі — до 180 тис. куб. м).

Загалом по місту досягнуто економію природного газу спожитого для вироблення теплової енергії в обсязі 341 млн куб. м (16 %), що з урахуванням діючих цін на природний газ складає орієнтовно 811 млн грн.

«Якщо в цілому брати рівень розрахунків групи споживачів ЖЕО і населення, то торік це було 82-92 %, а нині зниження (в опалювальний сезон — з листопада 2014 до квітня 2015) до 65 %. Але ситуацію пом'якшує той факт, що 95 % споживачів перейшли на прямі розрахунки за тепло з «Київенерго» (а не через ЖЕО, як це було в минулі роки)»,— зазначила **фінансовий директор компанії ПАТ «Київенерго» Тетяна Грязнова.** За її словами, погіршення розрахунків населення за тепло пов'язано, зокрема, з переходом на графік оплати виключно в опалювальний сезон (а не з розбивкою на 12 місяців, як це було колись), а також зі зростанням тарифів. До наступного сезону необхідно спільно з регулятором відпрацювати більш м'яку систему, наприклад, варіант двоставочного тарифу ■





МИНУЛОГО тижня на засіданні постійної комісії Київради з питань екологічної політики, зокрема, йшлося про стан підготовки водних об'єктів до пляжного сезону.

Зі слів генерального директора комунального підприємства «Плесо» Дмитра Пікалова, до 15 травня планується відкрити 11 пляжів та 14 зон відпочинку. До цього часу ці столичні пляжі повинні отримати санітарні паспорти. При цьому зазначимо, що такий документ отримують лише пляжі, оскільки у зонах відпочинку місця для купання не передбачені.

До 15 травня планується відкрити 11 пляжів та 14 зон відпочинку

«Фахівці СЕС вже відібрали проби ґрунту та водопровідної води з фонтанчиків столичних пляжів. А от проби води безпосередньо з водоймищ будуть проводитися трохи пізніше, приблизно через десять днів. Оскільки для того, щоб виявити бактерії, вода повинна прогрітися до 18-ти градусів тепла», — сказав Дмитро Пікалов.

Від чого залежить, чи отримає пляж паспорт, пан Пікалов розповів у коментарі «Хрещатику». «Це, звичайно, якість води, чистота піску, наявність туалетів, кабінок для переодягання, дитячих та спортивних майданчиків, укомплектований медпункт та рятувальна станція, наявність урн і сміттєвих баків і т. ін. — зауважив він».

До того ж, КП «Плесо» для забезпечення чистоти пляжів цього річк вперше проведе експеримент.

«На трьох пляжах міста, а саме: «Центральному», «Передмостовій Слобідці» та «Золотому» ми плануємо залучити аутсорсингову компанію з прибирання сміття, — каже пан Пікалов та пояснює, — існує думка, що комунальні підприємства працюють не ефективно, тому ми вирішили провести експеримент і залучити фахівців з прибирання сміття. Таким чином ми побачимо, чи можуть сучасні клінінгові компанії забезпечувати прибирання пляжу більш ефективно, ніж це роблять комунальні підприємства. І я думаю,

що впродовж двох наступних місяців ми зможемо це побачити».

Крім того, на киян чекає ще один приємний сюрприз. Пляж «Венеція», що знаходиться у Дніпровському районі столиці, обладнають безкоштовним Wi-Fi-доступом.

Також зараз активно вирішується питання щодо знесення незаконно розміщених МАФів на пляжах та у зонах відпочинку.

«Вчора ми подали до Департаменту благоустрою список із 15-ти МАФів, які потрібно демонтувати з території столичних пляжів в першу чергу. Це, перш за все, гонделики, поліетиленові шатри та наливайки. На сьогодні нелегальних МАФів на пляжах встановлено більше 50-ти. Їх необхідно прибрати», — зазначив він.

Загалом, за результатами обговорень, депутати дійшли згоди дати протокольне доручення КП «Плесо» та Департаменту міського благоустрою та збереження природного середовища щодо демонтажу усіх незаконних споруд на території пляжів та зон відпочинку, що знаходяться на балансі КП «Плесо», до початку пляжного сезону, а також вжити необхідних заходів щодо прибирання пляжів ■

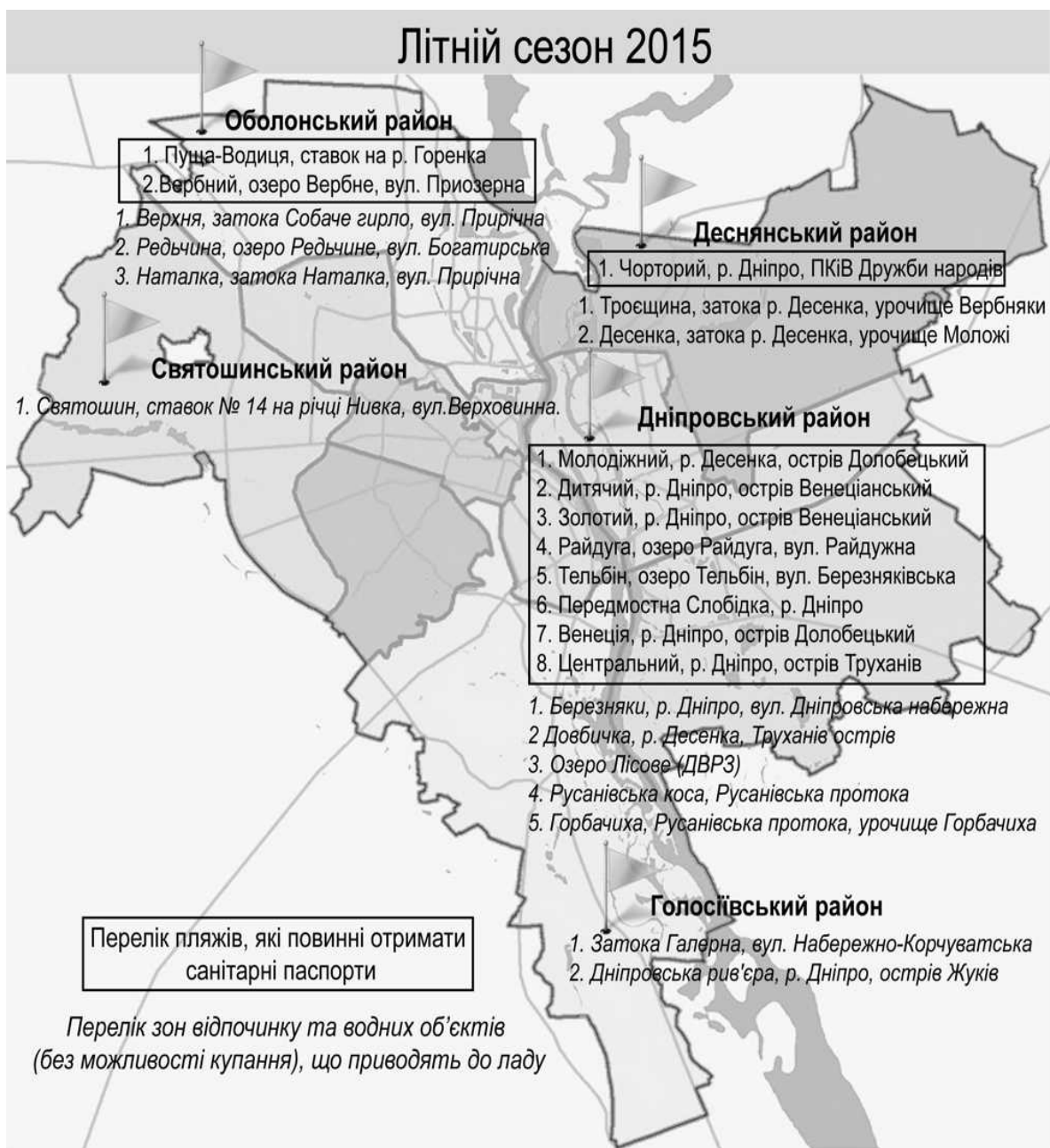
Пляж «Венеція», що знаходиться у Дніпровському районі, обладнають безкоштовним Wi-Fi-доступом

Столиця готується до пляжного сезону

■ До «купального» сезону КП «Плесо» планує відкрити 11 пляжів та 14 зон відпочинку

15 травня в столиці офіційно розпочинається купальний сезон. Тож наразі КП «Плесо» у зонах відпочинку та на пляжах проводить підготовчі роботи до літнього відпочинку киян. Детальніше про це минулого тижня розповів керівник КП під час засідання постійної комісії Київради з питань екологічної політики.

Світлана МАЖУРІНА | «Хрещатик»



«Хрещатик» поцікавився у киян, на яких київських пляжах вони полюбляють відпочивати

Євген, приватний підприємець:



«Я не люблю відпочивати на київських пляжах. Там брудно, це стосується як їх території, так і води. Але якщо б їх привели до ладу, я б туди ходив. Більше того, я згоден сплачувати декілька гривень за вхід на пляж, але щоб там було чисто і територія охоронялась. А поки,

якщо вже хочеться відпочити на природі, то виїжджаю за місто».

Людмила, працює в молодіжній організації.

«На київських пляжах я не відпочиваю, та й не дуже кортить. Вважаю, що там брудно. Якщо вже хочеться відпочити, то виїжджаємо з друзями та

сім'єю за місто, особливо ми дуже любимо відпочивати в Кончі-Заспі».

Єлизавета, науковий співробітник:

«На київських пляжах я не відпочиваю, оскільки на це не маю часу. Якщо з'являється кілька вільних днів, то з друзями відправляюсь на рибалку за місто. Осо-



бливо подобається відпочивати у Чернігівській області. І природа там дуже гарна».

Іван, водій:



«Я к щ о кортить відпочити на природі, то вирушаю за місто, а не на пляж. Там свіже повітря, чиста вода. Для мене це найкращий відпочинок».

Лариса, технічний редактор:

«Я на пляжах буваю нечасто. Останнього разу відпочивала на пляжі «Венеція» та на озерах у Пущі-Водиці. Там мене все влаштовує, є кабінки для переодягання та й чисто більш-менш».

Світлана МАЖУРІНА, Олексій ІВАНОВ (фото), «Хрещатик»





Засновники благодійного фонду об’їздили майже всю зону АТО і активно допомагають бійцям на фронті

Волонтерство «Благої Надії»

■ **Активісти Святошинського району об’їздили майже всю зону АТО і допомагають активно бійцям на фронті**

Уже як рік в Києві працює волонтерський благодійний фонд «Блага Надія». Жертвуючи час, кошт його організатори та прос- ті кияни допомагають бійцям триматися на фронті. По кілька разів у місяць добровільні помічники фонду «Блага Надія» їздять на схід і привозять допомогу військовим. Вони забез- печують солдат найнеобхіднішим — формою, одягом, продук- тами, засобами гігієни. Також волонтери фонду розробили спеціальні пересувні залізні пічки і засоби для швидкого обі- гріву води і приготування їжі.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

НАШУ столицю можна назвати лідером із організації волонтер- ського руху. Це показала ще ре- волюція Гідності. Більшість доб- ровільних помічників об’єднали- ся завдяки подіям Майдану. Так сталося і з двома чоловіками-тез- ками із Святошина. Адже, коли в районах міста назрівала небезпе- ка, на оборону виходили уже зви- чайні кияни. «Коли в нашому райо- ні почався безлад під час Майда- ну, місцева громада організува- лась і ми створили самооборону,— розповів заступник голови бла- годійного фонду «Блага Надія» Дмитро Топоренко.— Саме тоді я познайомився із Дмитром Сергі- йовичем, який зараз очолює наш фонд. Ми разом записалися до са- мооборони, допомагали патру-

лювати блок-пости». Дмитро То- поренко — юрист за фахом. Зна- ючи закони, він з товаришем піс- ля Майдану зареєстрували гро- мадську організацію «Щит Києва». «До цього ми були без організа- ції, тобто самі по собі»,— говорить Дмитро Єфремов. Вміння та ак- тивність волонтерів оцінив то- дішній голова Святошина Воло- димир Бондаренко. Він запросив Дмитрів до консультативної ра- ди. Під час війни чоловіки поча- ли помагати 12-му територіаль- ному батальйону. Він мав патру- лювати місто, однак його найпер- шим відправили на схід.

За словами волонтерів фонду «Благої Надії», хлопці пішли во- ювати в тапочках. «Вперше, коли я приїхав до наших військових,

територіально це була гора Кара- чун, а також Слов’янськ,— ділиться спогадами голова благодійно- го фонду Дмитро Єфремов,— я побачив, що наші бійці не мають навіть у що взутися, воюють у зви- чайних тапочках. У них навіть су- хого пайка не було. Привозили все, навіть воду». Після побаче- ного Дмитро разом зі своїм то- варишем-тезкою уже почали ре- гулярно допомагати армії і зго- дом зареєстрували БФ «Блага На- дія». На схід їздили по декілька разів на місяць, підтримували хлопців як матеріально, так і у військових справах. «Свого часу я закінчив Клуб десантника Свято- шинського району,— розповів Дмитро Топоренко.— У мене був досвід служби в Збройних силах СРСР. Тому я вирішив допомаг- ати тим, хто на сході. Я не просто займався доставкою речей, а й консультував з військових пи- тань». Так як волонтери фонду бували на сході дуже часто, вони бачили всі масштаби тієї війни і всі докази присутності російської зброї та армії. Згодом фонд «Бла- гої Надії» почав співпрацювати з музеєм Збройних сил України, і саме волонтери почали збира- ти артефакти проведення АТО. «Був підписаний договір з музе- ем ЗС, і ми мали дозвіл вивози- ти всі артефакти зброї та техні- ки. Там була різна зброя. Ми при- возили осколки «Граду», гільзи 4- 14 калібру. Також в місті Щастя я бачив ракету від «Смерчу» — во- на в декілька разів більша від «Гра- ду». І це дуже страшна зброя»,— го- ворить Дмитро Єфремов. Так зва- них «сувенірів» зі сходу волонте- ри привезли чимало. Ціла експо- зиція зараз знаходиться в музеї Збройних сил. Деякі артефакти уже були продемонстровані на виставках. Також волонтери фон- ду «Благої Надії» допомагають і дітям з неблагополучних родин, що живуть у притулках та дитя- чих будинках. Про це читайте в наступних номерах «Хрещати- ка» ■

КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА РОЗПОРЯДЖЕННЯ

Про проведення 14.05.2015 пленарного засідання III сесії Київської міської ради VII скликання
Розпорядження № 245 від 5 травня 2015 року

Відповідно до пункту 8 частини четвертої статті 42 та частини дев’ятої статті 46 За- кону України «Про місцеве самоврядування в Україні», частини п’ятої статті 20 Регла- менту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 12.11.2014 № 351/351, частини першої статті 17 Статуту територіальної громади міста Києва, затвердженого рішенням Київської міської ради від 28.03.2002 № 371/1805:

1. Провести 14 травня 2015 року о 10.00 годині пленарне засідання III се- сії Київської міської ради VII скликання у сесійній залі Київської міської ра- ди (м. Київ, вулиця Хрещатик, 36, 4-й поверх).
2. Секретаріату Київської міської ради здійснити організаційне та мате- ріально-технічне забезпечення підготовки та проведення пленарного засі- дання III сесії Київської міської ради VII скликання.
3. Це розпорядження разом з проектом рішення Київської міської ради «Про порядок денний пленарного засідання III сесії Київської міської ради VII скли- кання 14.05.2015», сформованим Президією Київської міської ради, довести до відома населення міста Києва, депутатів Київської міської ради, голів де- путатських фракцій Київської міської ради, керівників структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адмі- ністрації), працівників секретаріату Київської міської ради у встановленому порядку.

Київський міський голова
В. Кличко

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

Про святкування Дня Європи у місті Києві
Розпорядження № 418 від 28 квітня 2015 року

На виконання Указу Президента України від 19 квітня 2003 року № 339/2003 «Про День Європи», з метою поширення знань про об’єднану Європу, а також забезпече- ння об’єктивного інформування населення про діяльність Київської міської влади в кон- тексті налагодження співпраці з країнами Європейського Союзу, в межах функцій ор- гану місцевого самоврядування:

1. Провести 16 травня 2015 року у центральній частині міста Києва захо- ди до Дня Європи у місті Києві (далі — Заходи):
 - 1.1. Головний Захід на Михайлівській площі та паркувальному майданчи- ку біля Міністерства закордонних справ України з 11 год. 00 хв. до 22 год. 00 хв.
 - 1.2. Велопробіг «Media Cup» на вулиці Хрещатик (на відрізу від вулиці Трьох- святительської до Бессарабської площі) з 12 год. 00 хв. до 14 год. 00 хв.
 - 1.3. Легкоатлетичний пробіг «Euro Run 2015» за маршрутом — Михайлів- ська площа — вулиця Велика Житомирська — Львівська площа — вулиця Яро- славів Вал — вулиця Володимирська — Михайлівська площа з 12 год. 30 хв. до 14 год. 30 хв.
2. Затвердити Робочий план підготовки та проведення Заходів у цен- тральній частині міста Києва до Дня Європи в місті Києві, що додається.
3. Покласти на Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департа- мент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки, молоді та спорту ви- конавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адмі- ністрації), управління міжнародних зв’язків та управління організаційної ро- боти апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) координацію питань, пов’язаних із підготовкою та проведенням Заходів, в межах їх компетенції.
4. Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в установленому по- рядку здійснити фінансування підготовки та проведення Заходів в межах загальних асигнувань, передбачених на 2015 рік міською комплексною про- грамою «Сприяння місцевому самоврядуванню та розвитку громадянсько- го суспільства у м. Києві на 2012-2016 рр.», затвердженого рішенням Київ- ської міської ради від 15 грудня 2011 року № 842/7078.
5. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступни- ка голови Київської міської державної адміністрації Старостенко Г. В.

Виконуючий обов’язки голови
І. Ніконов

Додаток не друкується.
Ознайомитися з ним можна
на офіційному інтернет-порталі КМДА

Юність, обпалена війною

■ Тяжкі випробування лягли на плечі тендітної Віри Волкової, яка разом з усім народом кувала Перемогу!

Пам'ять про важкі бої, про полеглих товаришів, про смерть, яка щохвилини ходила поруч... Це все вони називають одним простим і водночас таким страшним словом — війна. Саме вона поділила життя на «до» і «після», саме війна перекреслила їхні надії та сподівання... Напередодні дев'ятого травня, 70-річчя Великої Перемоги, ми зустрілися з ветераном Великої Вітчизняної війни Вірою Федорівною Волковою у Київському міському палаці ветеранів.

Марія ПИСАРЕНКО, Наталія ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»



Віра Федорівна Волкова й досі, незважаючи на вік, веде активну громадську діяльність

УВІЙШОВШИ до кімнати, побачили сиво-волосу літню жінку з теплим поглядом. Кожна зморшка на обличчі безстрашної пані Віри свідчила про непрості життєві переживання. На синьому піджаку сяють нагороди: 3 ордени («Вітчизняної війни», «Богдана Хмельницького», «Княгині Ольги») і 23 медалі. За чаєм полилися спогади: болючі, гіркі та героїчні.

21 червня 1941-го Віра закінчила десятий клас, а повертаючись з випускного вечора додому з атестатом в руках вчорашні школярі потрапили під кулеметні черги, які, «розважаючись», давали по мирному населенню фашистські льотчики, пролітаючи над Києвом. Тоді дівчина почула страшне слово: «Війна!». А за кілька годин німецькі літаки скинули бомби на село, в якому жила Віра. 29 червня її рідне село Пилиповичі, що на Житомирщині, було окуповане фашистськими загарбниками.

«З перших днів війни німецькі літаки засипали листівками наші села, закликаючи українську молодь їхати до Німеччини на «гарні заробітки та квітуче життя», — розповідає Віра Федорівна. — Ми тоді не знали таких слів, як «підпілля», «партизан», але розуміли: потрібно ДІЯТИ!»

Не гаючи часу, дівчина разом зі своїми однокласниками організувала підпільну комсомольську організацію. Ночами вони писали від руки листівки, в яких розповідали всю правду про загарбників і закликали до негайного рішучого протистояння окупантам. Листівки розвішували й розкидали у величезних місцях: на сільському майдані, біля церкви, на базарі — де тільки були якісь скупчення людей. Згодом юні месники знайшли

зв'язок з партизанами й почали допомагати їм. Першим завданням для юних підпільників було знайти й передати патрони партизанам для малярської вогнепальної зброї. Це доручення взялася виконати Віра Хоменко. Все пройшло досить добре, але вже наступного дня поліцаям вдалося вичислити месницю й розстріляти її. Віра Федорівна згадує, як вони з друзями допомагали партизанам підривати залізничні мости й поїзди, передавати розвіддані. Серйозної підготовки вимагала організація переходу до партизанського загону військового лікаря з великою кількістю медикаментів, що дало змогу надавати надійну медичну допомогу пораненим.

Незабаром їхня діяльність змусила фашистів вдатися до репресій. У серпні 1943-го року життя молодій підпільниці опинилося на волосинці від провалу. І тоді, рятуючись від неминучої смерті, Вірі Федорівні вдалося втекти до лісу, в діючий партизанський загін ім. Чапаєва. Там вона була розвідницею, брала участь у підриві ворожих об'єктів і у визвольних боях.

«Згадайте свій перший бій», — просимо Віру Федорівну.

«На той час проти нашого партизанського загону ворог «кинув» підрозділи Російської визвольної армії, які квартирували в навколишніх селах. Сам бій згадати важко: стрільянина, свистіння куль, крики... Але дуже добре запам'ятала обличчя полоненого «власівця», який щосили намагався довести нам, що його змусили воювати на боці ворога», — згадує Віра Федорівна. Колишня партизанка Віра Волкова пригадує, як той боєць-«власівець» просився до партизанського загону, і ось що він їй розповів. «Я — радянський офіцер, який опинився в партії Власова тільки тому, що нас взяли в полон німці, потім вишикували всіх і кажуть — хто йде в армію Власова, той залишається живий, а хто ні — того ми розстрілюємо. І я, молодий офіцер, своє життя врятувати хотів, тож дав згоду і перейшов в армію Власова», — переповідає

Починаю натискати на всі кнопки, смикати за всі важелі — і він застрочив!

його слова ветеран війни Віра Волкова та додає, що як партизанський медик той чоловік чесно пройшов майже всю війну.

Минуло понад 70 років, але жінка не може забути жодного з боїв, жодного з бойових побратимів...

«... Це було, коли ми брали Ковель... Німці строчать по нас безупинно... А потім дивлюсь — покотився наш кулеметник Сергій! Вбили!.. Довго не роздумуючи, я починаю поповзом, під кулями, пробиратися до зброї. Нарешті доповзла, взялася за кулемет, але ж не знаю, як користуватися цією штукаю. Починаю натискати на всі кнопки, смикати за всі важелі — і він застрочив!» — згадує колишня партизанка.

«1944-го року наш партизанський загін з'єднався з діючими частинами Червоної армії. Тоді всіх дівчат-партизанок було демобілізовано й повернено на рідні землі, а хлопців відправлено на фронт», — розповіла Віра Федорівна.

Дівчина повернулася до рідного села, а незабаром поїхала до Києва й вступила до Університету імені Тараса Шевченка на геологічний факультет.

«9 травня, коли за вікном гуртожитку ще тільки починало розвиднюватися, дець на початку 4-ї ранку, ми почули вигуки «Ура!». Повибігали на вулицю. А там усі обнімаються, цілються, плачуть, сміються, кричать: «Перемога!!!!». Була така радість, така гордість, що не можна передати словами!..

Згодом Віра Федорівна вийшла заміж, стала щасливою мамою й бабусею. Вона й досі, незважаючи на вік, веде активну громадську діяльність.

«Ми вибороли Перемогу в страшній війні, здобудемо її й зараз. А ви допоможете зробити так, щоб Україна стала найсильнішою державою Європи, а то й світу! А для цього треба, щоб наша молодь працювала, щоб вона думала про те, що у нас є держава! А ветеранам я хочу побажати здоров'я, пам'яті, розуму, сили. І не підкорятися вікові», — зазначила колишня партизанка.

9 травня, коли за вікном гуртожитку ще тільки починало розвиднюватися, дець на початку 4-ї ранку, ми почули вигуки «Ура!»

Таких героїв, як Віра Волкова — сотні. Терплячи голод, холод і невимовно болючі втрати, ветерани здобули для нас світле й щасливе майбутнє. Тож пам'ятаймо і шануймо їх Велику Перемогу! Проте кожного з цих героїчних людей, як і всіх співвітчизників, сьогодні турбують тривожні новини, які надходять зі східних регіонів України. Ветерани тієї страшної війни як ніхто знають справжню ціну мирному небу над головою і, говорячи про буремні події сьогодення, втирають непрохані сльози і не розуміють, чому їхні нащадки не цінують того, що для них було завойовано кров'ю мільйонів людей їхнього покоління ■

новини районів

У Голосієві тривають заходи до 70-ї річниці Перемоги над нацизмом в Європі та 70-ї річниці завершення Другої світової війни

Зокрема, в бібліотеках району оформлено книжкові виставки «Живуть герої з нами і в пам'яті, й в піснях», «Пам'ять про подвиг», «Та не підуть воєнні роки в небуття...». Також у бібліотеках району пройдуть бесіди, години пам'яті «Ще раз згадаймо їхні імена», «Перемоги світлий день», «В ім'я твого і мого життя» та інші.

Для вихованців дитячо-юнацьких клубів Голосієва заплановано урочисту програму «Хай пісня лине в синь небес крилатою, У мирне небо хай зліта салют! День Перемоги — це найкраще свято! І на землі хай в мирі всі живуть!», тематичний концерт «Знов білим цвітом вкрилися сади, І знов приходить свято Перемоги!» та вечір пісні «Щоб весни квітнули для Вас».

Учні художніх та музичних шкіл району візьмуть участь у концертах «День Перемоги», «Минулих днів не змовкне слава», «Переможна весна» тощо.

Для вихованців ЗНЗ Голосієво пройдуть уроки мужності «Живим уклін — загиблим слава!!!», урочисті лінійки «Тих днів не згасне слава», конкурси патріотичної пісні, виставки плакатів і дитячих малюнків тощо.

«Маки пам'яті» — руками юних деснянців

В Деснянському районі, напередодні Дня пам'яті та примирення і 70-ї річниці Перемоги над нацизмом у Європі, учні навчальних закладів почали виготовляти символи пам'яті — червоні маки.

Мак — символ пам'яті жертв Першої світової війни, а згодом жертв усіх військових та цивільних збройних конфліктів, починаючи з 1914 року.

Дітей захопила ідея власноруч зробити символи та подарувати їх своїм знайомим для вшанування жертв у ці травневі дні.

Також учні та вихованці навчальних закладів Деснянського району долучились до виготовлення «Маків пам'яті» для бійців, які оберігають нашу землю на сході країни у місті Слов'янську.

Поділ готується зустріти День Перемоги

Голова Подільської РДА Валентин Мондриївський підписав розпорядження «Про відзначення 70-ї річниці Перемоги над нацизмом у Європі в Подільському районі». Цим розпорядженням затверджено план заходів з підготовки та відзначення святкувань, які відбудуться не тільки на офіційному районному рівні, а й в закладах культури, освіти, в центрах соціального обслуговування населення, у відділеннях соціально-побутової адаптації, в клубах за місцем проживання та у ветеранських організаціях. Особливістю цього річного вшанування ветеранів буде те, що у них братимуть участь і нинішні військовослужбовці із зони проведення антитерористичної операції та члени їх сімей. Валентин Мондриївський зазначив, що у такий спосіб ми дотримуємося принципу наступності поколінь. «Ми повинні шанувати подвиг і традиції тих ветеранів, які боролися з нацизмом і яким зараз далеко за вісімдесят. Ми просто хочемо показати, що подвиги їхні знайшли продовження в діях їх синів та онуків, які зараз захищають рубежі держави на сході України», — сказав керівник Подільського району.

Повертаючись з випускного вечора додому з атестатом в руках, вчорашні школярі потрапили під кулеметні черги

АФІША

кінопрем'єри

«Міс Переполох»



Країна: США
Студія: Lagniappe Films
Режисер: Пітер Богданович
В ролях: Оуен Улсон, Імоджен Путс, Дженніфер Еністон
Тривалість: 93 хв.

На перший погляд здається, що Ізабелла - проста «дівчина за викликом» з Брукліна. Але, отримавши роль в постановці і увірвавшись в тихе і розмірене життя бродвейського режисера Альберта, вона буквально переверне його дорogi дригом, стане причиною кількох скандалів і розкриє всі сімейні таємниці.

В кінотеатрах «Київ», «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережі кінотеатрів «Одеса кіно»

«Фокус»



Країна: США
Студія: Warner Bros.
Режисер: Гленн Фікарра, Джон Реква
В ролях: Уїлл Сміт, Марго Роббі, Родріго Санторо
Тривалість: 104 хв.

Досвідчений аферист Ніккі береться навчати шахрайства спокусливу Джесс. Професійний контакт переростає в романтичні відносини. Побойючись, що глибокі почуття можуть зашкодити справі, Ніккі вирішує розлучитися з новою пасією. Через три роки колишні коханці знову зустрічаються під час серйозної шахрайської операції, однак опиняються по різні боки барикад.

В кінотеатрі «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Одеса кіно», «Баттерфляй»

«Вік Адалін»



Країна: США
Студія: Lakeshore Entertainment
Режисер: Лі Толанд Крігер
В ролях: Блейк Лайвлі, Харрісон Форд, Аманда Крю
Тривалість: 110 хв.

У молодості Адалін потрапила під електричний заряд при автомобільній аварії, після чого час для неї зупинився. І ось жінці вже скоро 100, її власна дочка постаріла, а вона все ще молода і прекрасна. Проте не може знайти того, хто б зрозумів її історію. Випадково зустрівшись з філантропом Еллісом Джонсом, Адалін не може встояти перед почуттями.

В кінотеатрі «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Одеса кіно», «Баттерфляй»



театральна афіша на 7 — 13 травня

Ведуча рубрики **Марія БЕЛЯЄВА**
kreschatic_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044)234-42-23,
www.rusdram.com.ua



7 травня (чт.) — 19.00 прем'єра «Потрібен брехун!», Дімітріс Псафас, 2 год. 10 хв.
7 травня (чт.) — 20.00 прем'єра «Ненормальна», комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30 хв., нова сцена
8 травня (пт.) — 19.00 «Наполеон і корсиканка», комедія, Іржі Губач, 2 год. 40 хв.
8 травня (пт.) — 20.00 прем'єра «Жінка колишніх часів», драма, Роланд Шіммельпфеннінг, 1 год. 20 хв., нова сцена
9 травня (сб.) — 18.00 «Пізанська вежа», фарс, Надія Птушкіна, 2 год. 10 хв., нова сцена
9 травня (сб.) — 19.00 «Сто п'ята сторінка про кохання», історія у двох частинах, сценічна композиція М. Рєзниковича, 2 год. 30 хв.
9 травня (сб.) — 20.00 «Клавдія Шульженко. Старовинний вальс», музично-сценічна композиція Ольги Гаврилюк і Ольги Когул, 1 год. 20 хв., сцена під дахом
10 травня (нд.) — 18.00 «Останнє кохання», мелодрама, Валерій Мухар'ямов, 2 год. 15 хв., нова сцена
10 травня (нд.) — 19.00 «Нахлібник», за мотивами творів І. Тургенєва, 1 год. 55 хв.
10 травня (нд.) — 20.00 прем'єра «Варшавська мелодія» лірична драма, Леонід Зорін, 1 год. 40 хв., сцена під дахом
11 травня (пн.) — 19.00 «Занадто щасливий батько», комедія, Рей Куні, 2 год. 20 хв.
11 травня (пн.) — 20.00 «Жінки. Фрагмент. Скандал без антракту», драма, О. Мардань, 2 год., нова сцена
12 травня (вт.) — 20.00 прем'єра «Дрібниці життя», трагікомедія, за оповіданнями А. Чехова, 1 год. 30 хв., нова сцена
13 травня (ср.) — 19.00 «Джюльєтта і Ромео», історія кохання і ненависті, за п'єсою В. Шекспіра, 2 год. 30 хв.
13 травня (ср.) — 20.00 «Ігри на задньому дворі», Една Мазія, драма, 1 год. 20 хв., нова сцена

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044)279-59-21,
279-71-01, www.ft.org.ua

7 травня (чт.) — 19.00 «Одруження», Микола Гоголь
7 травня (чт.) — 19.00 прем'єра «Дівка», українська love-story, Віра Маковій
8 травня (пт.) — 19.00 «Швейк», за мотивами роману «Пригоди бравого вояки Швейка» Ярослава Гашека
8 травня (пт.) — 19.00 прем'єра «Не плачте за мною ніколи...», моновистава, М. Матіос
9 травня (сб.) — 19.00 «Дами і гусари», комедія, Олександр Фредро
10 травня (нд.) — 19.00 «Буря», трагікомедія, Уільям Шекспір
10 травня (нд.) — 19.00 «Момент кохання», інсценізація Тараса Жирка за творами Володимира Винниченка, слідчий експеримент
12 травня (вт.) — 19.00 «Увертюра до побачення», сценічна версія Андрія Приходька за новелою Івана Франка «Сойчине крило»
12 травня (вт.) — 19.00 прем'єра «Ерік XIV», ексцентрична драма, Август Стріндберг
13 травня (ср.) — 19.00 «Сентиментальний круїз», Тамара Кандаля
13 травня (ср.) — 19.00 «На полі крові», за драматичною поемою Лесі Українки

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ
Адреса: Броварський просп., 25
Тел: (044) 517-89-80,
www.drama-comedy.kiev.ua



7 травня (чт.) — 19.00 «Сезон кохання», за І. Тургенєвим, 3 год. 10 хв.
8 травня (пт.) — 19.00 «Чотири причини вийти заміж», комедія про кохання, Р. Баер, 2 год.
10 травня (нд.) — 15.00 «Море... Ніч... Свічки...», невигадаана історія на Середземному морі,



дитяча афіша

ЦИРК
Адреса: пл. Перемоги, 2
Тел: (044)486-39-27, www.circus.kiev.ua

9 травня (сб.) — 16.00, 10 травня (нд.) — 12.00 прем'єра «Зірки та зіроньки», дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57,
www.operetta.com.ua



10 травня (нд.) — 12.00 «Острів скарбів», дитячий мюзикл, В. Бистряков

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17,
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua



9 травня (сб.) — 11.00 «Догоридригом», казка-гра, К. Драгунська, 1 год. 20 хв., для дітей від 5-ти років
9 травня (сб.) — 12.00 «Ля тьа бет», новорічна казка, М. Френкель
10 травня (нд.) — 11.00 «Ти особливий», музична казка, Олена Несміяна, 1 год., від 5-ти років
10 травня (нд.) — 12.00 «Троє поросят»,

Йосеф Бар-Йосеф, 1 год. 50 хв., мала сцена
10 травня (нд.) — 19.00 прем'єра «Дикун», комедія-притча, А. Касона, 2 год.
11 травня (пн.) — 19.00 «Чого хочуть жінки?», за комедіями Аристофана, 2 год. 10 хв.
12 травня (вт.) — 19.00 «Корсиканка», історичний анекдот, І. Губач, 2 год. 15 хв.
13 травня (ср.) — 19.00 «Анна Кареніна», Лев Толстой, 2 год. 30 хв.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ
Адреса: Андріївський узвіз, 20-б (театральна гостьова), В. Васильківська, 103 (Палац «Україна») **Тел:** (044)33-222-17,
www.theatreonpodoL.com

7 травня (чт.) — 19.00 «Пастка для самотнього чоловіка», іронічний детектив, театральна гостьова
8 травня (пт.) — 19.00 «Льовушка», розповідь про єврейське щастя, 1 год. 40 хв., театральна гостьова
9 травня (сб.) — 19.00 «Лист Богу», театральне оповідання, 1 год. 30 хв., театральна гостьова
10 травня (нд.) — 19.00 «Ніч на двох», лірична комедія, 1 год. 40 хв., театральна гостьова
12 травня (вт.), 13 травня (ср.) — 19.00 прем'єра «Ліс», комедія, Олександр Островський, театральна гостьова

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17,
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

8 травня (пт.) — 16.00 прем'єра «Ревізор», комедія, М. Гоголь
9 травня (сб.) — 18.00 «Сон», колаж Віктора Гирича за твором Т. Шевченка, 2 год.
10 травня (нд.) — 18.00 «Сон літньої ночі», феєрія, В. Шекспір, 2 год. 30 хв.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57,
www.operetta.com.ua

7 травня (чт.) — 19.00 «Фіалка Монмартру», оперета, І. Кальман
8 травня (пт.) — 19.00 «Такє єврейське щастя», мюзикл, І. Поклад
10 травня (нд.) — 19.00 «Сорочинський ярмарок», оперета, О. Рябов
13 травня (ср.) — 19.00 «Кармен-сюїта», балет-феєрія, Жорж Бізе

музична казка на 1 дію, за мотивами коміксів Волта Диснея, 1 год., для дітей від 5-ти років

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
Адреса: вул. Межигірська, 2
Тел: (044)425-42-80,
www.musictheatre.kiev.ua

7 травня (чт.) — 19.00 «Ромео і Джульєтта», балет на 2 дії, С. Прокоф'єв
8 травня (пт.) — 19.00 «Underground», балет на одну дію на музику П. Баскса, «Палата № 6», балет на одну дію на музику А. Пярта, «Київ модерн-балет»
10 травня (нд.) — 12.00 «Спляча красуня», балет-феєрія на 2 дії, П. Чайковський, 2 год.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК
Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044)278-58-08,
www.akadempuppet.kiev.ua

7 травня (чт.) — 12.00 «Чарівна лампа Аладдіна»

ТЕАТР «КОЛЕСО»
Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22,
www.teatr-koleso.kiev.ua



7 травня (чт.) — 19.00 «У Києві на Подолі... або Где ві сохніте бельйо?», міська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілю М. Янчука «По ярмарку»
8 травня (пт.), 9 травня (сб.) — 19.00 «Генерали у слідниціях», французька комедія на 2 дії, тільки для дорослих, Жан Ануй
10 травня (нд.) — 15.00 «У Києві на Подолі... або Где ві сохніте бельйо?», міська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілю М. Янчука «По ярмарку»
10 травня (нд.) — 19.00 «Push up 1-3» («Під тиском 1-3»), страшна комедія, Роланд Шіммельпфенніг, російська мова, камінна зала
11 травня (пн.) — 19.00 «Колишні справи», водевіль, Йоганн Нестрой

МОЛОДИЙ ТЕАТР
Адреса: вул. Прорізна, 17
Тел: (044) 234-62-51,
www.molody.kiev.ua

7 травня (чт.) — 19.00 «Потрібні брехуни!», сказана комедія, Ів Жаміак
8 травня (пт.) — 19.00 «Сватання на Гончарівці», комедія, Григорій Квітка-Оснoв'яненко
10 травня (нд.) — 19.00 прем'єра «Зачарований», Іван Карпенко-Карий
10 травня (нд.) — 19.00 «Розпуста змії», інтимна рапсодія без слів, Акінарі Уеда, мікросцена
12 травня (вт.) — 19.00 «Потрібні брехуни!», сказана комедія, Ів Жаміак
12 травня (вт.) — 19.00 прем'єра «Сталкери», специфічна комедія, Павло Ар'є, камерна сцена
13 травня (ср.) — 19.00 «Четверта сестра», чорна комедія, Януш Гловацький
13 травня (ср.) — 19.00 «Сволота», психологічна драма, Інгмар Вілківст, камерна сцена



Н. Гернет, 60 хв., для дітей від 4-х років
10 травня (нд.) — 11.00 «Про курочку Рябу та сонечко золоте», 35 хв., від 3-х років
10 травня (нд.) — 13.00 «Котик та Півник», Г. Усач, Ю. Єфремов, 1 год. 20 хв.
10 травня (нд.) — 15.00 «Солом'яний бичок», С. Ципін, 45 хв., для дітей від 3-х років
10 травня (нд.) — 17.00 «Пітер Пен», Є. Огородній за Дж. Баррі, 60 хв., від 5-ти років
12 травня (вт.) — 12.00 прем'єра «Гуси-лебеді» Г. Гусарова, 45 хв., для дітей від 3-х років
13 травня (ср.) — 12.00 «Троє поросят», Г. Усач, С. Єфремов, 45 хв., від 3-х років



адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua
«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 17б, тел: (044) 230-72-30, www.cinemaciti.kiev.ua
Мережа кінотеатрів «Батерфляй», www.kino-butterfly.com.ua:
«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел: (044) 200-90-10
«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел: (044) 206-03-62, 206-03-70

«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел: (044) 206-13-22, 206-13-24
Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com:
ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел: (044) 496-15-11, 496-15-51
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел: (044) 538-17-70, 538-17-71
«Україна», вул. Городецького, 5, тел: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua

Кліщі наступають

■ З початку 2015 року лікарями столиці зафіксовано 7 випадків зараження людей на хворобу Лайма. Причиною зараження стало інфікування організму після укусу кліща

Днями лікарі Київського міського центру здоров'я анонсували небезпеку, яка приходить разом із весною. Ця небезпека — весняний наступ кліщів. В міських парках, в лісі за містом, просто посеред кам'яних джунглів ці малі, але такі небезпечні паразити атакують людей. Наслідками таких атак можуть стати небезпечні інфекційні захворювання.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»

Трохи історії

На початку XX сторіччя на далекосхідних околицях Російської імперії вчені зацікавилися поширенням загадкової хвороби, яка паралізувала та вбивала людей. Було відправлено кілька спеціальних експедицій, в результаті яких виявлено причину невідомої епідемії — інфікування від укусів звичайних кліщів. В 1937 році вченим вдалося виявити та описати тяжке захворювання — кліщовий енцефаліт, який викликав у людини захворювання центральної нервової системи та призводив до смерті.

Про хворобу

Кліщовий енцефаліт — гостре інфекційне захворювання, вірус якого переноситься при укусах кліщами. Призводить до ураження центральної нервової системи, інвалідності та часто смерті постраждалого. Вірус енцефаліту розвивається в організмі носія — іксодового кліща, в тілі якого нараховується до 10 млрд вірусних особин. Потрапляє в організм людини двома основними шляхами: через кров при укусі кліща та через шлунок із вживанням сирого молока зараженої тварини (корови, кози). Після інфікування вірус впродовж кількох днів розвивається в організмі людини. Інкубаційний період при укусі кліща триває до 20 днів, при вживанні інфікованого молока — не більше тижня. За цей час проявляються перші симптоми зараження.

Зазвичай їх легко сплутати зі звичайною застудою чи перевтомою. Через те, що вірус впливає на центральну нервову систему, відзначаються слабкість в кінцівках, м'язах шиї, оніміння шкіри обличчя і шиї. Людина відчуває озноб, температура тіла підвищується до 40 °С, спостерігається головний біль, блювота, стомлюваність та порушення сну. Порушуються зір та слух. На місці укусу кліща з'являється сильне почервоніння. Після протікання першої хвили гострої гарячки та нетривалої перерви настає друга хвиля гарячки, із підвищенням температури. Така форма хвороби має назву лихоманкової та найчастіше зустрічається у людини, атакованої кліщами. Інші форми — менінгіальний енцефаліт (характеризується ураження головного мозку) та менінгоенцефалітична форма захворювання — протікають значно тяжче.

Специфічного лікування кліщового енцефаліту не існує. При появі перших симптомів ураження центральної нервової системи хворого обов'язково госпіталізують, призначаючи підтримуючу терапію. В лікуванні використовується імуноглобулінна терапія. У разі ускладнень, які можуть супроводжувати до 30—80 % випадків захворювання, призначаються спеціальне лікування та обов'язковий диспансерний нагляд протягом трьох років. Профілактика кліщового енцефаліту полягає у вакцинації та заходах особистої безпеки при відвідуванні лісу.

Кліщовий енцефаліт — не єдина небезпека, яку з собою несуть маленькі паразити. У 1980-ті роки вченими був виявлений ще один небезпечний вірус — борреліоз, або захворювання Лайма. Цей вірус в середньому втричі частіше зустрічається у людей, яких вкусив кліщ.

Знову історія

1 листопада 1975 року в маленькому містечку Лайм, яке лежить на шляху від Бостона до Нью-Йорка, невідомий нікому вчений Аллен Стір знайшов нове незвичайне захворювання — «дитячий ревматоїдний артрит», назвавши його на честь міста хворобою Лайма. Тоді ж вчений помітив прямий зв'язок між хворобою та наслідками атаки кліщів. Як виявилось пізніше, не тільки діти і не тільки в цьому місті ставали жертвами цього нового захворювання. В 1982 році було виявлено вірус-збудник хвороби, який на честь вченого, що відкрив його, було названо *Borrelia*. Цікавий факт, що такий саме вірус було виявлено в організмі крижаної мумії людини, яку в 1991 році було виявлено в Альпах та вік якої складає 5 300 років.

Про хворобу

Хвороба Лайма — інфекційна хвороба, яка викликається вірусом *Borrelia burgdorferisensulato*, який передається з укусом кліща та вражає центральну нервову систему, серце та опорно-руховий апарат. Бактерія хвороби Лайма зазвичай живе в мишах, білках та інших дрібних ссавцях. При потрапленні вірусу в організм людини він поширюється по всьому організму, вражаючи серце, суглоби, шкіру, нервову систему. Прояви хвороби є результатом імунної боротьби проти вірусу, що дозволяє виявити проблему на початковому етапі. Якщо не лікувати хворобу, вірус може жити в організмі роками. Вірус в організмі викликає поширення шкірної інфекції — почервоніння шкіри та висипання. Якщо на цьому етапі хворобу не лікувати, поширення вірусу може призвести до ураження нервової системи, паралічу нервових м'язів, запалення головного мозку та лихоманки. У випадку, якщо відповідна медична допомога не буде надана на цьому етапі, хвороба перетікає в хронічний стан. Біль в суглобах, висипи на шкірі та хронічне запалення головного мозку можуть стати наслідками хронічного перебігу хвороби. Видалення заражених кліщів протягом 24-х годин зменшує ризик зараження бактерією хвороби Лайма.

Симптоми хвороби Лайма:
— Розширюється круговий висип на місці укусу
— Лихоманка
— Суглобні та м'язові болі
— Головний біль
— Озноб



— Втома
— Збільшення лімфатичних вузлів
Лікування проходить з використанням антибіотиків. Важливо отримати необхідне лікування якомога швидше після укусу кліща.

Хто такі кліщі?

Кліщ — це представник групи комах-паразитів, які живляться за рахунок переважно дрібних та великих ссавців, в тому числі і людини. Має вісім лапок. Укус кліщів провокує негативну реакцію організму людини, може викликати зараження. Один кліщ може бути переносником кількох інфекцій одразу. Є кліщі, які живуть в людських домівках, кліщі домашнього пилу, кліщі, що полюють на комах, кліщі, які живуть у пташиних організмах. Переносниками вірусів енцефаліту є сімейство іксодових кліщів, яке нараховує близько 650 видів. Найбільш небезпечними в Україні є два види іксодових кліщів: *Ixodes ricinus*, або собачий кліщ, та *Ixodes persulcatus* — тайожний кліщ.

Живуть кліщі переважно у лісовій місцевості, хоча останнім часом завдяки кліматичним змінам багато кліщів мігрує в міста. Розміри цих неприємних комах — самці — 2,5 мм, самки — 3—4 мм (в голодному стані), та 10 мм (після укусу).

Як витягнути кліща?

- 1) Викрутити кліща з тіла. Пінцетом береться кліщ за частину тіла, максимально близько до поверхні укусу. Проти годинникової стрілки кліщ викручується, місце укусу обробляється антисептиком. Є небезпека того, що в рані може залишитися голова комахи.
- 2) Перекрити кліщу доступ до повітря. Для цього кліща, який впився в тіло, треба змастити рослинною олією (іншою жирною речовиною). Не маючи повітря, комаха в паніці сама покине місце укусу. Хоча деякі медики не радять такий спосіб видалення паразита, бо, тікаючи, він може виблювати в рану все, що не перетравив, інфікуючи кров жертви.

Рекомендації лікарів:

1. Знімайте кліща обережно, щоб не відірвати йому голову.
2. Потрібно дезінфікувати місце укусу.
3. Ретельно вимити руки.
4. Видаленого кліща треба вбити, краще спаливши на вогні.
5. Якщо на місці видалення залишилася чорна цятка — це голова комахи — треба ранку змастити антисептиком та чекати, поки голова вийде на поверхню разом із гноєм.

Як уберегтись від нападу кліщів:

- 1) Носіть капелюх і одяг світлого кольору, в тому числі сорочки з довгими рукавами і довгі штани, заправлені в чоботи або шкарпетки.
- 2) Використовуйте репеленти, які забезпечують захист на той час, поки ви будете на відкритому повітрі.
- 3) Перевірте вашу шкіру та одяг на наявність кліщів після відвідування лісу.
- 4) Не забудьте перевірити ваше волосся, пахви і пах на наявність кліщів ■

новини медицини

Міська влада пропонує киянам обговорити Концепцію модернізації системи охорони здоров'я

Робоча група з питань реформування системи охорони здоров'я розробила проект Концепції модернізації системи охорони здоров'я м. Києва на 2015—2017 рр. Наразі цей проект винесено на обговорення мешканців столиці. Ознайомитися з проектом Концепції кияни можуть на офіційному сайті Департаменту охорони здоров'я за посиланням <http://health.kievcity.gov.ua/content/obgovorennya.html>.

На переконання розробників, актуальність створення Концепції визначається необхідністю чіткого усвідомлення основних принципів та напрямів подальшого розвитку медичної галузі столиці. Цей документ відповідає проекту Національної стратегії реформування системи охорони здоров'я на 2015—2020 роки та проекту «Десять кроків медичної реформи в м. Києві» мера Віталія Кличка.

Концепцією визначається головна мета модернізації галузі — забезпечення права кожного мешканця міста на якість та доступність медичних послуг, а також конкретизуються головні завдання, вирішення яких сприятиме досягненню цієї мети.

Нагадаємо, що розпорядження КМДА про створення робочої групи з питань реформування системи охорони здоров'я Віталій Кличко підписав 24 березня. До її складу увійшли заступник директора Департаменту охорони здоров'я Тетяна Донченко, радник заступника голови КМДА Сергій Сошинський та незалежні експерти з питань охорони здоров'я Микола Проданчук, Георгій Годабелідзе, Андрій Урушадзе, Серго Кітіашвілі та Марина Щербак. Очолив робочу групу заступник голови КМДА Михайло Радучкий.

Долучитися до обговорення проекту Концепції можна, надіславши лист на адресу ДОЗ (м. Київ, пров. Георгіївський, 9) чи на електронну адресу: admin@health.kiev.ua.

Розпочато перевірку фінансово-господарської діяльності Київського міського пологового будинку № 3

У КМПБ № 3 почала працювати комісія Департаменту охорони здоров'я. Про це повідомила в. о. директора Департаменту Алла Арешкович. «На прийняття рішення щодо ґрунтовної аналізи фінансово-господарської діяльності цього пологового будинку вплинули в тому числі скарги пацієнтів та негативні повідомлення в ЗМІ, звернення депутатів Верховної Ради та Київради. Наше завдання — ретельно вивчити ситуацію, дати оцінку діям керівництва та лікарів і прийняти управлінські рішення у випадку, якщо факти зловживань та непрофесійності матимуть місце», — наголосила вона.

Також у профільному Департаменті повідомили, що до складу комісії увійшли фахівці з фінансового аудиту, експертизи якості, акушерства та гінекології, депутати, члени постійної комісії з питань охорони здоров'я та соціальної політики Київради.

На переконання заступника голови КМДА Михайла Радучкого, корупція — це страшна хвороба суспільства, а корупція в медицині — це найбільш цинічний її прояв. Вимагати гроші у пацієнта, який довірів лікарю власне життя і здоров'я, може тільки абсолютно безпринципна людина.

Нагадаємо, що мер Києва Віталій Кличко розпочав публічно розкривати корупційні схеми на мільярди гривень. Київський міський голова вже провів антикорупційний рейд медичними установами столиці, розкривши корупційні складові у діяльності керівництва деяких закладів охорони здоров'я.

Святий змієборець

Мабуть, кожного вражає іконографія Православної Церкви — своєю глибиною передачі змісту ікони та великою кількістю іконографічних сюжетів. Ми з трепетом стоїмо перед іконами Христа, Богоматері, святих. Кожна ікона є своєрідним посланням християнинові від Бога, який бажає спасіння всім без винятку, тільки з прикладенням власної волі, невимушено, наслідуючи приклад святих мужів і дів, зображених на іконах.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) спеціально для «Хрещатика»

ДЕЯКІ ікони являють собою не просто зображення, котре показує образ того чи іншого святого, а навіть більше того, висвітлюють певний сюжет агіографічного змісту. Таким є зображення святого Юрія або Георгія Переможця. Ми бачимо звияжнього воїна в блискучих обладунках, що верхи на білому коні в єдиному пориві всю силу спрямовує на подолання ворога-змія. І воїн перемагає безумовно, бо ворог його лежить розпластаний на землі під копитами коня, намагається підвести голову, та сильна прави-

ця світлого лицаря, що тримає спис, не дає цього зробити. Святий додає змія силою Божою, а тому обличчя великомученика незворушене — підсумок бою вже відомий: Бог подолав супротивника, а святий Юрій зробив те, що повинен був зробити, виконуючи волю Божу, як сказано в Євангелії від святого апостола Луки: «Зробили тільки те, що повинні були зробити». Цей образ воїна-переможця, по суті, підсумовує життєвий шлях святого великомученика.

Відоме ще й таке досить рідкіс-

не зображення святого Юрія: святий стоїть, зливаючи воду на дах палаючого храму. Існує кілька варіантів пояснення виникнення такого зображення святого великомученика. По-перше, в життєписі Юрія Переможця описується одне з його посмертних чудес, коли він за молитвами віруючих відкрив джерело, яке погасило пожежу у храмі. Або ж така ікона могла з'явитися як місцево шанована на приході, де вдалося врятувати від вогню храм, що був освячений на честь святого великомученика, а пізніше подібна ікона набула поширення.

Ще один варіант зображення показує, як святий Юрій на коні рятує від ворогів полоненого, про що теж написано в житті. Така ікона особливо поширена серед коптських християн.

В Україні святий великомученик відомий за двома іменами — Юрій і Георгій, котрі є слов'янськими варіантами одного і того ж грецького імені, яке читається «Йоргос» звідси й походить українська форма «Юрій», що означає «землероб»,



причому зараз у вжитку більше поширене ім'я Юрій, а Георгієм називають чоловіка переважно в церковній традиції, хоча обидва варіанти імені пов'язані з одним і тим же святим. В Росії існує ще й інший варіант цього імені — Єгор, який утворився внаслідок фонетичної перестановки звуків у грецькому імені: Георгій — Єгорій — Єгор.

Відомий церковний історик Євсевій Кесарійський у VIII томі «Церковної історії» подає такі відомості про події часу життя святого Юрія: «Коли вперше був оголошений указ про церкви Діоклетіана, якийсь чоловік найвищого за мирськими уяв-

леннями звання, від ревності по Бозі, спонуканий гарячою вірою, схопив указ, вивішений в Нікомидії в громадському місці, і розірвав його на шматки, як богохульного та найнечестивішого... Той чоловік, що прославився таким чином, перетерпів усе, що йому належало за свій проступок, зберігаючи до останнього подиху ясний розум і спокій». Припускають, що мученик, ім'я якого Євсевій не називає, і був святий Георгій-Юрій. Чесні останки святого великомученика зараз знаходяться в грецькому храмі на його честь в ізраїльському місті Лодд (відома із книги Діань апостольських — Лідда), а його чесна глава, відсічена Діоклетіаном, — в римській базиліці Сан-Джорджіо-ін-Велабро.

Перемога святого великомученика над змієм є дуже промовистим образом: і свідченням сили Божої, який не може ніхто противитися, і своєрідним символом перемоги Христа над дияволом — «древнім змієм», як називає його Писання. Тож і для християн сучасності цей образ слугує закликом та спонуканням, відкинувши плазування лукавого перед лицем спокус та пристрастей, мужньо дати відсіч гріху, наслідуючи приклад вірності Богу святого Юрія Переможця до останнього подиху свого життя ■

православний календар

7 травня

Преподобного Сави Печерського, у Ближніх печерах (XIII). Преподобного Олексія, затворника Печерського, у Ближніх печерах (XIII).

8 травня

Апостола і євангеліста Марка (63). Преподобного Сильвестра Обнорського (1379).

Апостол Марк народився в Єрусалимі. Він був племінником Апостола Варнави і учнем Апостола Петра. У ніч хресних страждань Христа він слідував за Ним.

Апостол Марк заснував Церкву в Єгипті, був першим єпископом в Олександрії. З проповіддю Євангелія подорожував в Лівії, Нектополі, у внутрішніх областях Африки. Відвідав Апостола Павла в Римі, де він був ув'язнений. За переданням, тут Апостол Марк написав Євангеліє для язичників, які увірували в Христа.

Стародавні церковні письменники свідчать, що Євангеліє від Марка є коротким записом проповіді і розповідей Апостола Петра. Повернувшись до Олександрії, апостол укріплював віруючих, протидіючи язичникам. Святий Марк, передбачаючи свою смерть, поспішив залишити після себе наступників — єпископа Ананія і трьох пресвітерів. Незабаром язичники напали на апостола під час богослужіння, побили його, потягнули по вулицях міста і кинули у в'язницю. Вночі йому з'явився Спаситель і укріпив його.



На ранок натовп язичників знову варварськи потягнув Апостола Марка в судилище, але по дорозі св. Євангеліст помер зі словами: «В руки Твої, Господи, віддаю дух мій».

9 травня

Священномученика Василя, єпископа Амасійського (323). Поминання воїнів.

10 травня

Неділя 5-та по Пасці, про самарянку. Преподобного Стефана Печерського, єпископа Володимир-Волинського (1094).

11 травня

Апостолів від 70-ти Іасона і Сосипатра й інших (I). Святителя Кирила (1183). Мучеників Зенона, Віталія (63).

12 травня

Згадують дев'ятох мучеників Кизичеських: Феогніда, Руфа, Антипатра, Феостиха, Артеми, Магна, Феодота, Фавмасія та Филимона. Преподобних Мемнона чудотворця та Амфілохія Почаївського (1971). Святителя Василя (XVI). Преподобного Нектарія Оптинського (1928). Мученика Іоанна.

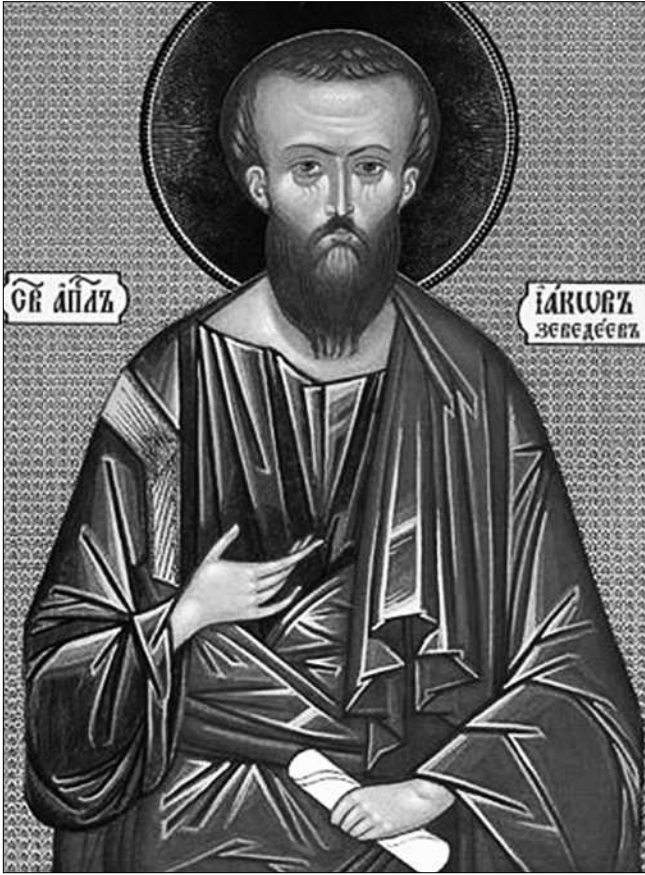
13 травня

Віддання свята Преполовіння Пятидесятниці. Апостола Якова Заведіва (44). Святителя Ігнатія Брянчанинова (1867).

Святий Апостол Яків Заведієв походив із Галілеї та був сином Заведіє й старшим братом Святого Апостола Івана Богослова. Був покликаний до апостольства Самим Господом Ісусом Христом (Мф. 4, 21; Мк. 1, 19-20). Обидва брати одразу відгукнулися на поклик Спасителя, покинули рибальські сіті та стали Його учнями.

Христос називав двох братів, Якова та Івана, словом «Воангерес», що в перекладі з арамейської означає «Сини грому». Можливо, таке прізвище вони отримали за свій поривчастий характер. Також Господь бачив в них щось особливе, а саме — полум'яність та рішучість, якщо брав їх: Апостола Якова, Івана Богослова та Апостола Петра на найбільш відповідальні моменти Свого служіння. Були вони присутні при воскресінні дочки Яіра, тільки цих апостолів бере із собою Господь на гору Фавор, де вони стають свідками Його Преображення. Також цих апостолів Господь брав на молитву у Гефсиманському саду.

Після зішестя Святого Духа на апостолів Яків Заведієв проповідував на території сучасної Іспанії. Потім він повернувся в



Єрусалим, де відкрито проповідував про Христа як про Месію й викривав книжників та фарисеїв в їхньому жорстокосерді та невірті. Фарисеї не могли самі змагатися з апостольською проповіддю і тому найняли за гроші філософа-вохва Гермогена, щоб той викрив вчення про Месію Христа. Цей волхв послав замість себе свого учня Филипа, але той сам повірив у Христа як у Месію та Спасителя. Згодом і сам Гермоген, спаливши свої книги та прийнявши Хрещення, став християнином.

Тоді фарисеї переконали Ірода Антіпу (40-44 рр.) схопити Апостола Якова та засудити його на смерть. Спокійно вислухавши вирок, Апостол і далі мужньо сповідував Христа. В цей момент один із наклепників на Якова Заведієв, Йосія, був вражений його мужністю, що й сам увірував у Христа та просив прощення у нього за неправдивий донос. Йосії, як і Апостолу Якову, відсікли голову в 44-му році.

Моці Святого Апостола Якова зберігаються у Соборі, названому в честь Апостола Якова в місті Сантьяго-де-Компостелло (Іспанія) ■

«Динамо» наблизилось до чемпіонського титулу

■ Столичний клуб збільшив свою перевагу над найближчим переслідувачем

Інтрига у гонці за чемпіонством поволі згасає. За 4 тур до фінішу київське «Динамо» має 6-очкову перевагу над найближчим переслідувачем. У 22-му турі команда Сергія Реброва розгромила на своєму полі «Говерлу» — 6:0, а найближчий переслідувач динамівців в особі донецького «Шахтаря» не зміг виграти в гостях у «Волині» — 0:0, через що не тільки практично втратив надію на титул, але і поступився другою сходинкою «Дніпру». «Дніпропетровці», у свою чергу, розгромили «Чорноморець» — 3:0.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»



У матчі проти ужгородської «Говерли» київське «Динамо» не дозволило супернику бодай одного разу пробити у площину власних воріт

ПОЄДИНКОМ з ужгородською командою кияни завершували важкий ігровий місяць, розпочатий 4 квітня після паузи, пов'язаної з матчами збірної, в ході якого команда виступала одночасно в трьох турнірах, виходячи на футбольне поле двічі на тиждень. За цей період підопічні Сергія Реброва провели дев'ять матчів. Відзначаємо цей турнірний відрізок лише з тієї причини, що в наступні два тижні динамівці будуть виступати тільки по вихідним, маючи таким чином більше часу як для підготовки до ігор, так і для відновлення сил після них.

Стартовий склад, випущений Сергієм Ребровим на зустріч з «Говерлою», у весняній частині сезону можна вважати для «Динамо» оптимальним. Зовсім з іншого рівня з проблемами зіткнувся перед грою наставник гостей В'ячеслав Грозний, не маючи можливостей задіяти у матчі вісьмох орендованих у «Динамо» футболістів. Як мінімум, п'ятеро з них для команди є ключовими на своїх позиціях. Така кадрова «чехарда», та ще й на тлі стабільності в лавах «Динамо», не могла пройти безслідно.

У нинішньому сезони було чимало матчів, в яких перевага «Динамо» не викликала сумнівів, але у звітній зустрічі, мабуть, вперше тренер не може пред'явити своїм підопічним претензій щодо реалізації моментів. У першому таймі у ствір воріт Бабенка було нанесено 8 ударів, 5 з яких були влучними. Гру «Динамо» зробило в перші півгодини, буквально зносячи на своєму шляху будь-який опір суперника. Два ідентичних м'ячі

забив Артем Кравець, у дотик замикаючи флангові передачі Джермейна Ленса. Різниця в них — перший був забитий головою, а другий — ногою. Намагався не відставати від кращого бомбардира Прем'єр-ліги Андрій Ярмоленко. У першому випадку м'яч після удару Андрія в ворота підправив Глушицький, а через десять хвилин без шансів для голкіпера реалізував пенальті, призначений за гру рукою, Акакпо. Під завісу тайму подарунок до власного дня народження, що був відзначений двома днями раніше, зробив собі Сидорчук, замкнувши передачу Кравця.

Нітрохи не змінилася розстановка сил на полі і в другому таймі. Динамівці, ніби не відчуваючи опору суперника, були повновладними господарями ситуації. Єдина відмінність між таймами — кількість забитих м'ячів. Вперше в нинішньому сезоні кияни зуміли в одному матчі забити більше п'яти голів. Остаточний рахунок у зустрічі встановив, вийшовший на заміну, Теодорчик, покаравши ужгородців за помилку у створенні офсайду. До цього часу двічі був близький зробити хет-трик Кравець,

але по черзі потрапляв у захисника і воротаря.

Завершували матч динамівці вдесятьох, не маючи можливості замінити травмованого Данило Сильву. Бразилець попросив заміну після чергового підключення до атаки і, помітно накульгуючи, прослідував у роздягальню. Навіть граючи вдесятьох, ніяких шансів у «Говерли» в атаці не було. Що й казати, якщо за 93 проведених на полі хвилини суперник не завдав жодного удару в площину воріт Олександра Шовковського. А відсоток володіння м'ячем у «Динамо» був 74 %. У підсумку беззаперечна перемога київського «Динамо» — 6:0. Після матчу наставник «біло-синіх» Сергій Ребров прокоментував дії своїх підопічних: «Немає різниці, який рахунок — сьогодні головне було здобути три очки. І ми цього досягли. Звичайно, зараз у «Говерли» є проблеми, але ми дивимося на нашу гру. Ми всі розуміємо, що всі п'ять матчів, які в нас залишилися, для нас як останні. Сьогодні я бачив бажання хлопців: навіть після чотирьох забитих м'ячів вони старалися контролювати ситуацію на полі й, що найголовніше, не дозволили супернику створити жодного моменту. Знову ж таки, немає різниці, з ким ми граємо, важливо дивитися на власну гру».

А ось битва за друге місце, яке дає право зіграти у найпрестижнішому футбольному турнірі Європи — Лізі чемпіонів, досягла свого апогею. Це стало можливим після перемоги «Дніпра» над одеським «Чорноморцем» та несподіваної нічиєї у Луцьку, де

місцева «Волинь» протистояла донецькому «Шахтарю».

«Дніпро» набрав три очки і тим самим гарантував собі медаль за підсумками чемпіонату. Дніпропетровська команда під зливою зломила опір одеського «Чорноморця», який тримався практично протягом півгодини ігрового часу. А потім дніпряни почали забивати. На 32-й хвилині Шахов скинув м'яч на хід Ніколо Калиничу, той вийшов один на один і свій шанс реалізував на всі сто. За хвилину до перерви Бруну Гама заробив, а Ніколо Калинич реалізував одинадцятиметровий удар. А в другому таймі Євген Селезньов, реалізувавши вихід один на один, зробив рахунок розгромним.

Донецький «Шахтар», схоже, розписався в тому, що захистити титул в цьому непростому у всіх відносинах сезоні він не зможе. Нульова нічия у Луцьку з «Волинню» ставить хрест на чемпіонських амбіціях команди Мірчі Луческу, при цьому під питання ставиться і друге місце. У звітному матчі «гірники» створили моментів на пару ігор вперед, не реалізувавши кілька виходів один на один. Фред в одному з епізодів потривожив штангу, але як не старалися футболісти донецької команди, забити жаданий гол не змогли. У підсумку голів глядачі так і не дочекалися, і «Шахтар» за підсумками цього туру поступився другим рядком «Дніпру». Але шанси на Лігу чемпіонів у «гірників» залишаються цілком непогані, враховуючи, що від дніпропетровців, яким ще належить грати з «Динамо», відставання складає всього одне очко ■

спортивне життя

У Голосієві відбувся відкритий Чемпіонат району з черлідінгу

Нещодавно у приміщенні спортивного комплексу Національного університету харчових технологій (проспект Науки, 29-А) пройшов відкритий Чемпіонат Голосіївського району столиці з черлідінгу серед вищих і загальноосвітніх навчальних закладів, спортивних та танцювальних колективів. У заході взяли участь майже 100 учасників, серед яких дитячі танцювальні колективи, аматорські групи та збірні команди вищих навчальних закладів району. Наймолодшою серед них була збірна команда «Український сувенір», вік учасниць якої складав всього 4-5 років! Гідну конкуренцію у чемпіонаті склала команда театру танцю «Колорит», яка у своїй номінації змагалась з командою фізкультурно-оздоровчого центру «Голосієво». Справжню волю до перемоги, неабиякі пристрасті, спортивні баталії та азарт продемонстрували збірні команди вищих навчальних закладів, зокрема — представники Національного університету біоресурсів і природокористування України, Київського медичного університету та Національного університету харчових технологій, остання з яких стала переможницею у змаганнях. Проте справжньою родзинкою заходу стали показові виступи Олімпійської збірної команди підтримки «RED FOXS», яка продемонструвала учасникам та вболівальникам справжнє танцювальне шоу.

художня гімнастика

На чемпіонаті Європи українські грації здобули дві медалі

На європейській першості з художньої гімнастики, який відбувся у Мінську, представниці України двічі піднімалися на п'єдестал пошани. У вправах з булавами наша Анна Різатдінова здобула титул віце-чемпіонки, показавши результат в 18.400 бала. Бронзову медаль до скарбнички вітчизняної збірної принесли Анна Різатдінова, Елеонора Романова та Вікторія Мазур, які посіли третє місце в командній першості (139.798).

баскетбол

Відомі суперниці наших спортсменок по груповому етапу Європейських ігор у Баку

Міжнародна федерація баскетболу оголосила результати жеребкування групового турніру змагань з баскетболу 3x3 в рамках перших в історії Європейських ігор, що відбудуться з 12 по 28 червня в Баку (Азербайджан). У жіночому турнірі, згідно з результатами жеребкування, збірна України потрапила до групи «В», де зіграє з командами Чехії, Бельгії та Туреччини. У свою чергу, в групі «А» змагатимуться національні команди Азербайджану, Нідерландів, Швейцарії та Греції, в групі «С» зійдуться Іспанія, Словенія, Ірландія і Словаччина, а в групі «D» — Румунія, Росія, Ізраїль і Литва. Нагадаємо, що Європейські ігри, які пройдуть з 12 по 28 червня 2015 року в Баку, стануть першими в історії Іграми Старого світу. В рамках Європейських ігор будуть проведені турніри в 20 видах спорту: 16 олімпійських та 4 неолімпійських. Більше 6 тисяч спортсменів з усіх кінців Європи представлятимуть свої країни впродовж 17 днів змагань.

Результати 22-го туру чемпіонату України:

«Іллічівець»- «Карпати» — 1:0
«Зоря» — «Металург» Д. — 4:2
«Металіст» — «Ворскла» — 0:2
«Чорноморець» — «Дніпро» — 0:3
«Динамо» — «Говерла» — 6:0
«Волинь» — «Шахтар» — 0:0

СПОРТ

«Будівельник» виборов бронзові медалі Чемпіонату України «Суперліга», вигравши серію 3:1 в іншого столичного клубу — «Києва». Третій матч протистояння зі статусом дербі завершився з рахунком 90:85 на користь підопічних Віталія Чернія, яким вдалося переломити хід гри лише на останніх хвилинах.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

УДАРНИЙ старт матчу від гравця БК «Київ» Артема Швеця, котрий здобув 8 очок за три хвилини, забезпечив номінальним господарям лідерство, яке їм вдалося зберегти до великої перерви. Окрасою першої половини, крім того, стала бомбардирська дугель лідерів команд — Руслана Отверченка й Дениса Лукашова. Форвард «Києва» записав на свій рахунок 17 очок, плеймейкер «Будівельника» — 18 очок. Саме він з лінії штрафних і встановив рахунок, за якого команди вирушили на велику перерву (49:42).

У третій десятихвилиниці «будівельники» кинули всі сили на те, щоб відігратися, однак навіть за рахунок ширшої, ніж у суперника, ротації, а також чудової гри Дениса Лукашова не зуміли ліквідувати відставання. 71:68 перед заключною десятихвилиною. Кульмінація матчу припала на середину останньої чверті, коли досвідчені захисники номінальних гостей Дмитро Забірченко й Артем Буцький нарешті скоротили відставання до мінімуму (79:78), змусивши тренерський штаб БК «Київ» брати тайм-аут. Невдовзі Максим Пустозвонов уперше в цьому поєдинку вивів свою команду вперед, і хоча «вовки» боролися до останнього, Лукашов і партнери все ж таки зуміли вистояти. У підсумку протистояння

«Будівельник» — володар бронзових нагород першості

■ За підсумками чотирьох зустрічей «гладіатори» були сильнішими за БК «Київ»

закінчилося 90:85 на користь «будівельників» і, таким чином, рахунок серії став 3:1, що дозволило підопічним Віталія Чернія стати бронзовими призерами чемпіонату.

Варто зазначити, що після фінальної сирени Суперліга відзначила індивідуальними нагородами гравців обох клубів. Так, «гладіатор» Денис Лукашов став найкращим захисником. Найефективніший на сьогодні баскетболіст чемпіонату в ході сезону провів 35 матчів, відзначаючись 15.4 очка, 6.3 підбирання та 5.6 передачі в середньому за гру. У 8-ми матчах плей-офф на його рахунку середньостатистичні 17.3 очка, 6.8 підбирання та 6.5 передачі. Найкращим центровим став одноклубник Лукашова Михайло Анісімов. Центровий «Будівельника» відзначився у 37-ми матчах національної першості 14.6 очка, 6.4 підбирання та 2.6 передачі. А ось нагорода найкращого бомбардира першості дісталася гравцю БК «Київ» Руслану Отверченку. Баскетболіст у 38-ми матчах записував на свій рахунок 20.8 очка, 4.8 підбирання та 4.1 передачі в середньому за гру. У 10-ти матчах плей-офф в активі Отверченка 16.7 очка, 4.6 передачі та 3.7 підбирання. Крім того, саме гравця «Києва» належить рекорд сезону за здобутими очками (41) в одній грі, а також серія з 33 матчів, у кожному з яких він здобував не менше 12-ти очок ■



Форвард БК «Київ» Руслан Отверченко (праворуч) та центровий «Будівельника» Михайло Анісімов (ліворуч) були відзначені Суперлігою як найкорисніші гравці свого амплу

Ігри столичних підприємств

■ В місті відбувся черговий етап спартакіади «Здоровий киянин»

На базі спорткомплексу Київського національного торговельно-економічного університету відбулися «Ігри столичних підприємств» за програмою IV Київської міської спартакіади «Здоровий киянин». Участь у змаганнях взяли чотирнадцять збірних команд найбільших виробничих підприємств міста Києва. У підсумку найкращою стали представники ВРТП «УГЕС».

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»



Одним з восьми видів спорту на «Іграх столичних підприємств» стали шахи

У **П'ЯТНИЦЮ** вечері груповим турніром з футболу розпочалась Спартакіада. Для більшості команд-учасниць — футбол є базо-

вим видом спорту та «фундаментом» для розвитку корпоративного спорту. Це ствердження вкотре підтвердив «Український держав-

ний центр радіочастот» перегравши у фіналі новачка Спартакіади команду «Фармак». До речі, на груповій стадії «Фармак» розгромив

«УДЦР» з рахунком 11:4. В грі за третє місце вболівальники стали свідками «трансгазівського» дербі між командами ВРТП «УГЕС» та Апаратом «Укртрансгаз». Гра завершилась з рахунком 8:1 на користь ВРТП «УГЕС».

Волейбольний турнір зібрав вісім команд. За результатами жеребкування учасники були розбиті на дві підгрупи по чотири колективи в кожній. За підсумками групового етапу у першому півфіналі зустрілись авіабудівники серійного заводу «Антонов» та досвідчена команда Апарату «Укртрансгаз». «Трансгазівці» впевнено переграли авіаторів, оформивши путівку у фінал. У другому півфіналі зустрілися компанія «Фармак» та команда «Київенерго». В напруженій боротьбі з рахунком 2:1 перемогу одержали фармацевти. Напевно, напружений півфінал не залишив сил енергетикам на волейбольний «батл» за бронзу турніру і у третій, вирішальній, партії енергетики поступилися СЗ «Антонов». Фінал волейбольного турніру став апогеєм Спартакіади. Поступаючись 1-0 команда «Фармак» змогла переломити хід зустрічі і у підсумку переграла досвідчену команду Апарату «Укртрансгаз», виборовши золоті медалі волейбольного турніру.

Змагання з легкої атлетики проводились на новому сучасному

стадіоні Оболонського району столиці. Пальму першості в легкій атлетиці зайняли студенти Національного медичного університету ім. О. О. Богомольця, які на той час були володарями «Кубку виклику». Фармацевти, яким «кинули виклик», майбутні лікарі з честю прийняли його і завоювали в легкоатлетичних спринтах три срібні, одну золоту медаль та стали бронзовими призерами в комбінованій естафеті, поступившись тільки двом командам медуніверситету ім. О. О. Богомольця.

Шахово-шашковий турнір Спартакіади проходив під керівництвом арбітра FIDE, виконавчого директора Федерації шахів України — Юрія Гнипи. У жіночому розряді шахового та шашкового турніру рівних не було Вірі Савченко з команди ВРТП «УГЕС», друге місце з шахів посіла Олена Білак з «Київенерго» і «бронза» дісталась Валентині Галят — «Київхліб». Шаховий турнір серед чоловіків визначив переможця — ним став Андрій Косиков — «Фармак», а срібним призером став його колега по «цеху» — Олег Камінський. Бронзовим призером шахового турніру визнано Дениса Скидану (серійний завод «Антонов»).

За умовами акції «Кубок виклику» капітан команди ВРТП «УГЕС» Сергій Слободян як переможець Спартакіади «Ігри столичних підприємств» кинув виклик Апарату «Укртрансгаз» та УМГ «Київтрансгаз» на змагання з кульової стрільби «Снайпер столиці», які відбудуться 12 травня ■

На манежі — «зірки» та «зіроньки»

■ Національний цирк презентував нову програму

Глядачів чекає зустріч з екзотичними тваринами, гімнастами, акробатами і трюкачами, а також ліліпутами.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

ВЕСНЯНА програма носить назву «Зірки та зіроньки» не випадково. По-перше, разом з артистами цирку виступають і «маленькі», але не менш професійні артисти — ліліпути. А також власні номери представляють і початківці, студенти Національної муніципальної академії естрадно-циркового мистецтва. «Ліліпути, яких я шукала по всій країні, на нашому манежі працюватимуть вперше, — розповіла директор цирку Людмила Шевченко. — В програмі ми намагалися поєднати їх разом з нашим балетом, іншими артистами цирку». Цьогоріч керівництво цирку відмовилося від закордонних артистів, натомість залучило студентів 4-5 курсів. Багато з них вже були учасниками українських та європейських фестивалів. Зокрема молоді виконавці продемонструють номер «Груповий еквілібр» — зі стійками на руках та вигинами.

Трюками глядачів підкорюватимуть акробати на джампінгах, а також Леонора Богатирьова, яка не лише жонглює різними предметами під куполом цирку, а й вико-

нує водночас акробатичні елементи. Артистка Юлія Шагмарданова викликала захоплення публіки жонгливанням обручами (номер «Хула-хуп з трансформацією») — особливо, коли піднімалася у повітря з палаючим обручем навколо стану. А Тетяна Москаленко продемонструвала «гру з тарілочками» — вправними помахами рук обертаючи тарілки-платівки на тоненьких металевих палицях.

Затамувати подих змушують повітряні гімнасти на «бамбуці» — так називається металева жердина довжиною 3-4 метри. На ній Катерина Андропова та Есмір Кулієв сміливо виконують складні акробатичні трюки та вражаючі підтримки під куполом цирку.

Також глядачам представляють акробатичний баскетбол — схожий на справжній, але з красивою акробатикою.

Дітлахам неодмінно сподобається шоу мильних бульбашок від «маленької» артистки Світлани Кравченко — це захоплююче видовище, що переливається всіма барвами веселки. Тему музичної ексцентрики — відтворення знайомих мелодій з допомогою незвичних предметів — продовжить артистка Людмила Єфімова. Вона виконає «Реве та стогне Дніпр широкий» на дзвіночках та «Ой, Марічко, чічері-чічері» на металофоні.

Не обійдеться циркова вистава і без улюблених та знайомих тварин. Дресировані собачки під керівництвом Леонори Богатирьової стрибають в кільця, плигають на ска-



Фото Назара ФУРКА

В програмі разом з артистами цирку виступають і «маленькі», але не менш професійні виконавці-ліліпути

калці, танцюють. Серед них і досить рідкі білі швейцарські вівчарки. Руслан Яремчук дресує коней понад 10 років. У номері «Свобода коней» він покаже, зокрема, як виконують вальс коні породи фриз та маленькі чорні поні. Юлія Козирева в одному номері поєднала різних тварин: дикобразів, носух, камерунських коз, лам, поні, мавп, собак і навіть дикого кабана. Також традиційно для нашого цирку — номер з дресированими левачами і тиграми, де свою владу

над дикими кішками знову демонструють Юлія та Микола Козирєви.

Який же цирк без клоунів! Цього разу малечу розважатиме трійка клоунів, яка теж складається з одного «великого» та двох «маленьких» артистів. Разом з ними несподівано виступить і півень Булей.

Вистави програми «Зірки та зіроньки» проходять до 28 червня по суботах та неділях о 12.00 та 16.00. Вартість квитків: 50-180 грн ■

Інсталяція з тисяч надрукованих квітів, життя і творчість Білокур, дизайнерські ескізи, зірки в «квіткових» образах та конкурс для юних митців — таким постав проект «Атмосфера Катерини Білокур», що відкрився у виставковому просторі «Атмосфера».

Наталка ГАЙ
спеціально для «Хрещатика»

ЦЕ ВЖЕ ТРЕТЯ ініціатива, що розповідає про визначних українок. Після співачки Соломії Крушельницької і письменниці Марка Вовчка всім охочим пропонують зануритися в світ талановитої самобутньої художниці Катерини Білокур, яка стала легендою українського народного декоративного живопису. Свого часу навіть Пабло Пікассо, побачивши її картини, сказав, що якби Катерина Білокур творила у Франції, то про неї знав би весь світ.

«Найскладнішою в реалізації для нас виявилася інсталяція з 20-ти тисяч квітів, для якої ми відсканували та збільшили квіти з картин Катерини Білокур, — розповіла організаторка виставки Катерина Старунська. — Їх ми доклеювали аж до самого відкриття проекту». Долучитися до створення інсталяції — на стінах, підлозі — мають змогу і відвідувачі: для них спеціально залишили квітки. «Квітова» стіна вже на відкритті користувалася шаленим попитом для фотографування «селфі».

Квіти Катерини Білокур

■ В Києві триває проект, присвячений видатній художниці



Фото Назара ФУРКА

На гостей «Атмосфери» чекає величезна інсталяція з квітів та фотопроєкт з відомими жінками, які перевтілювалися в улюблені рослини Катерини Білокур

Допитливим підготували історичний проєкт — на інформаційних стендах від першої особи розповідається про життя і творчість Катерини Білокур: про захоплення квітами з дитинства, домашнє навчання, перші малюнки і виставки. Організатори використовували матеріали та листи з садиби-музею Катерини Білокур в Яготині, співпрацювали з Національним музеєм декоративно-прикладного мистецтва та мистецтвознавцями.

Також до проєкту запросили 12 дизайнерів, серед яких Ivanova, Alonova, Elena Burba та інші, запропонувавши пофантазувати, як би виглядала їх колекція за мотивами творчості Катерини Білокур. Організатори сподіваються, що представлені ескізи знайдуть своє продовження у наступних дизайнерських колекціях. Презентували у виставковому просторі і фотопроєкт, для якого публічні жінки — дизайнер Ольга Навроцька,

телеведучі Юлія Зорій та Соломія Вітвицька, співачки Єва Бушміна і Наталія Жижченко з гурту ONUKA — перевтілювалися в улюблені квіти Катерини Білокур: півонію, гібіскус, троянду, жоржину та ірис. Сукні для них створила Леся Патока. «Моє знайомство з творчістю Катерини Білокур відбулося завдяки цьому проєкту, — зізналася «троянда» Єва Бушміна. — Вона є для мене прикладом того, що потрібно вірити в себе,

творити, займатися улюбленою справою». А Соломія Вітвицька, яка ще в художній школі копіювала роботи Білокур, до останнього не знала, якою квіткою буде. Їй випала жоржина — ніжна та заміряна.

Катерина Білокур народилася в простій сільській родині і більшу частину життя мріяла про отримання художньої освіти. Втім, батьки не схвалювали її захоплення живописом, і надіям Білокур так і не судилося здійснитися. На згадку про заповітну мрію видатної художниці в рамках ініціативи оголосили Всеукраїнський конкурс дитячого малюнка. Бажаючи взяти участь (віком від 7-ми до 14-ти років) можуть надсилати свої роботи на тему квітів до 15 травня на адресу — 01001, м. Київ, вул. Хрещатик, 29/1, офіс 71 або на e-mail atmosferakaterynybilokur@gmail.com.

На закритті проєкту назвуть імена трьох фіналістів, які навчатимуться за спеціальною програмою у Київському інституті декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Бойчука, стажуватимуться у Національному музеї України та в PinchukArtCentre. «Діти — наше майбутнє, і ми сподіваємося надати талантам стартовий майданчик, — запевняє Катерина Старунська. — Вже отримали понад 100 робіт, особливо вразила шестирічна дівчинка, яка малює дивовижні квіти — ми взяли її малюнки на конкурс, хоча формально він для дітей від 7-ми років».

Проект «Атмосфера Катерини Білокур» проходить на першому поверсі ТРЦ «Атмосфера» (Столичне шосе, 103) до кінця травня. Вхід вільний ■

Вперше на українській сцені поставили історичну п'єсу основоположника шведської літератури і театру Августа Стріндберга «Ерік XIV» (1899). Тезу про непосильну ношу влади в часи політичних інтриг розкривають виконавець головної ролі Євген Нищук та Олексій Богданович, який зіграв Йорана Перссона, радника і прокуратора короля.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

ТЕАТР ФРАНКА звертається до творчості шведського драматурга Стріндберга вдруге — на початку 2000-х на експериментальній сцені (Театр у фойє) йшла постановка «Батько». І вперше герої «Еріка XIV» заговорили українською, переклад п'єси здійснив Максим Яковлев. Режисер Станіслав Мойсеев вже давно збирався зробити цю постановку, ще за життя Богдана Ступки, проте постійно бракувало часу, особливо коли сам очолив театр як художній керівник.

Головний герой — шведський король Ерік XIV, син засновника династії Васа Густава I, який правив з 1560 по 1568 роки. Це була освічена людина з артистичними задатками. Однак, на думку істориків, ще в ранні роки правління у нього виявилася ознака психічного розладу, що розвилися в шизофренію. З одного боку, король намагався посилити вплив Швеції в світі, для чого, хоч і марно, хотів одружитися з англійською королевою Єлизаветою I чи королевою Шотландії Марією Стюарт. З іншого боку, у внутрішній політиці йому постійно доводилося боротися з місцевою шляхтою. Через хворобливу підозріливість ексцентричний король не хехтував навіть кривавими вбивствами. Єдиною розрадою для нього була дочка солдата, коханка Катрін (її у виставі зіграла Тетяна Шляхова), з якою він врешті-решт одружився, та його діти. Жінка стала заручницею своєї любові і жалості до «бідного» короля. Неоднозначною фігурою був і радник короля Йоран Перссон,

Між владою і божевіллям

■ В театрі Франка — прем'єра «Еріка XIV»



Фото Юлі ВЕБЕР

Складний образ неврівноваженого короля Еріка XIV у виставі втілює Євген Нищук

який вважав можновладця слабким і постійно підказував, що тому робити. Автори вистави зробили акцент на відносинах людини і влади: як влада впливає на людину і чи здатна вона протистояти цій спокусі. До речі, доля Еріка завершилася трагічно: за історичними даними, він був ув'язнений і помер за ґратами. «Стріндберг є класиком шведської літератури, однак він надзвичайно модерновий і актуалізований», — вважає режисер Станіслав Мойсеев. — У нього важливі не стільки історія та події, скільки людина в контексті цих подій. І навіть король, який відпо-

відає за життя багатьох інших, передусім залишається людиною, зіткнутою з протиріччями. І що ще буде цікаво нам — король Ерік та його друг та радник Йоран Перссон намагалися трансформувати суспільство, що, звісно, не знайшло відгуку у тодішньої шляхти.

Роль Еріка XIV у виставі віддали Євгену Нищуку, який теж нещодавно пройшов своє випробування владою, хоча й на посаді міністра культури. Від початку Еріка мав зіграти Остап Ступка, проте актор вийшов з проекту. «Драматургія Стріндберга та постать Еріка передбачає в межах кількох хви-

лин чотири людські якості в крайньому стані — від шаленої ніжності і любові до крайньої жорстокості і неадекватних вчинків», — зізнається Євген Нищук. — У кожного це є і проявляється у певних обставинах. Цей образ провокує до непритаманних мені речей у житті, але я розумію, чому він їх так робив, можливо, це спричинено його психологічним станом, який необхідно відчувати». Він додає, що вистава актуальна сьогодні і тому, що відчуття страху, зради, інтриги — все це присутнє у всі віки. Олексій Богданович, який зіграв Йорана Перссона, підкреслює, що в першу чергу намагався показати долю людини, яку на той чи інший вчинок штовхають обставини.

Щодо сценографії, то її головним «героєм» є міст, на якому і біля якого все відбувається, а в кінці вистави — він роз'єднується. «Міст — це символ того, що з'єднує. І фінал наштовхнув мене на крамольну думку, що цей міст з'єднує лівобережну та правобережну Україну», — проводить паралелі художник-постановник Андрій Александрович-Дочевський. — І якщо, не дай Боже, у нас будуть правителі-шизофреніки, може статися те ж саме». У костюмах персонажів відійшли від історичних реалій XVI століття, одягнувши їх у камуфляж і шкіряні куртки (окрім, хіба що, королеви-матері), що ще раз підкреслює універсальність цієї історії. А для музичного оформлення використали атмосферні композиції групи американського режисера арт-хаусного кіно Джима Джармуша з подєкуди «драгівливими» звуками, що відображають стан Еріка та інших персонажів ■

«Ерік XIV»

Коли: 12, 27 травня, 16, 40 червня, 14 липня о 19.00
Де: Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка, пл. І. Франка, 3, тел. (044) 279-59-21
Вартість квитків: 20-200 грн

«Воскресіння Розстріляного Відродження»

■ Просвітницький проект охопить різні види мистецтва

До теми «розстріляного відродження» останнім часом звертаються все частіше не дарма — 2017-го відзначатиметься річниця трагічних подій 1937 року. Завдяки мультимедійному проекту організатори поширюватимуть інформацію про життя і творчість покоління українських митців, які були розстріляні, репресовані чи понівечені радянською системою.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

ПРО ПЕРІОД «розстріляного відродження» говорять дуже мало — лише невелику частину творчості митців цієї доби вивчають в школах і ВНЗ, і знає про них далеко не кожний. «Розстріляне відродження» — єдиний період в українській історії XX століття, коли наша культура була синхронною до інших європейських і відповідала всім запитам країни, — вважає письменниця Оксана Забужко. — Сьогодні, коли ми вже другий рік воюємо на інтуїтивному патріотизмі і не маємо культурних впізнаваних образів, з якими

можемо себе ідентифікувати як українці, така ініціатива дуже важлива».

В межах проекту вже відзняли кілька **міні-фільмів** про визначних діячів «розстріляного відродження», які щовівторка зранку показують в ефірі телеканалу «Україна» та що розміщені на його вебсайті. «Ми намагалися створити історії про особистості, драматичні детективи, які зацікавлять пересічних глядачів», — розповіла креативний продюсер ТРК «Україна» Марина Валентюк. До речі, на сайті tsn.ua можна ознайомитися

з **розсекреченими документами КДБ**, що стосуються Євгена Плужника, Григорія Косинки та Михайля Семенка.

Також кілька проектів готуються до виробництва компанією Fresh Production. Це короткометражний і повнометражний фільми Тараса Томенка **«Будинок «Слово»** — про той харківський дім, де під одним дахом було зібрано ледве чи не усіх митців, аби їх легше було контролювати, а потім — знищити. Проекти здобули схвалення експертної комісії Держкіно і чекають фінансування.

13 травня о 14.00 у Київському будинку книги (вул. Л. Толстого, 11/61) в рамках проекту «Воскресіння Розстріляного Відродження» відбудеться знакова акція, присвячена **річниці протестного самогубства Миколи Хвильового**. «Ми хочемо, щоб у цей день вся Україна слухала і читала тексти Миколи Хвильового», — розповідають організатори. — Запрошуємо всіх долучатися: присутністю, акціями — читаннями вибірки з творів Миколи Хвильового на радіо, ТБ, в школах, університетах, у метро, скверах, на майданчиках, за сімейним столом...».

28 травня о 18.00 планується відкриття фестивалю **«Тиждень кіновоскресіння Розстріляного Відродження»**, в програмі якого будуть представлені чорно-білі фільми 1920-30-х років, створені за участю представників «розстріляного відродження», а також проекти сучасних режисерів про ті часи, дискусії, лекції тощо.

4 червня о 17.00 у Національній опері України відбудеться **Це-**

ремонія нагородження Коронації слова та Гранд коронації, в рамках якої пройде вшанування митців «розстріляного відродження». «Ми намагаємося відновити історичну справедливість і, підтримуючи українську літературу, поновити ту кількість письменників, які були знищені в 1930-х роках», — говорить голова правління Міжнародного фонду «Мистецька скарбниця» і співзасновник конкурсу Тетяна Логуш. — Сподіваємося, що вони переймуть естафету видатних попередників».

Також планується, що театральна компанія «Бенюк і Хостікоєв» поставить на сцені кілька спектаклів за п'єсами драматургів «розстріляного відродження». А «вуличні художники» під керівництвом художника Олега Луньова створять по Києву з десяток street-art фресок, які увійдуть до туристичних маршрутів міста.

Відстежувати події можна на сторінці проекту в Фейсбукі, яка так і називається — «Воскресіння Розстріляного Відродження» ■

В центрі Києва з'явився «захисник»

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

МИНУЛОГО тижня французький художник-мураліст Гійом Альбі, який працює під ім'ям Remed, завершив фреску на стіні урологічного інституту в Обсерваторному провулку. Ця подія відбулася в рамках «Французької весни». «Минулого року ми розмалювали велику стіну на Андріївському узвозі, це був спільний проект французького і українського художників, два роки тому — у дворі Києво-Могилянської академії, також створили фрески у Харкові, Львові та інших містах України», — розповів радник з питань співробітництва і культури Посольства Франції Ерік Тозатті.

Remed в Україні не вперше — у 2010-му він розмалював стіну будинку на Златоустівській, але його мурал був знищений, коли до фасаду зробили добудову. І все ж митця умовили приїхати до Києва, надавши йому цього разу temu миру та дуальності світу в контексті війни. Художник зробив фреску як подарунок місту — безкоштовно. «Тут зображений воїн, який захищає землю, тому в одній руці тримає списа і водночас закликає до миру — його символізує голуб, що вилітає з його іншої руки», — пояснив малюнок Гійом Альбі. — Він стоїть на сфері-землі, а над його головою світить місяць, що дає енергію». Крім того, це андрогенна фігура, яка поєднує чоловіче і жіноче начало. А за естетикою зображення найбільше нагадує кубізм. На створення фрески розміром у 240 кв. метрів (близько 60 м заввишки) пішло 60 балончиків фарби та три дні роботи. «Ми намагалися максимально чітко розрахувати переходи одних геометричних форм в інші,



Фото Олексія ІВАНОВА

щоб вони накладалися на стики мозаїки, — повідомив «Хрещатику» куратор культурної програми «Французької весни» Олег Соснов. — Якщо не буде фізичних пошкоджень, малюнок не втратить фарбу найближчі два-три роки. Однак стіна дуже експонована на сонці і фарба все ж вигорить». Ім'я Remed співзвучне з «remedy» (ліки), тож цікаво, що фреска прикрашає будівлю саме медичної ус-

танови. Більшість людей заходять до інституту з іншого боку, але, коли дізналися, що на лабораторному корпусі з'явилася картина, йдуть на неї подивитися. Відвідувачі звернули увагу, що робота найкраще виглядає з відстані, наприклад, з вулиці Воровського. До речі, цьогоріч Інституту урології виповнюється 50 років, а будівля, де розміщений лабораторний корпус, побудована в середині 1970-х ■

сканворд

літопис	парадні офіцерські погони (іст.)	кредитно-фінансова установа	твердження, яке встановлюється доведенням			орган зору		почуття глибокої серцевої прихильності	туристичне моторне судно	
Х	Р	Е	Щ	А	Т	И	К	розкішна кімната жінок		
		одиниця довжини (англ.)						частина палуби судна		
		ледар						зосередження думки, зору		
						прилад для визначення свіжості яєць			китайська гімнастика	
						музична група			солдат легкої кінноти	
	червона рідина в організмі		фільм жаків							Ісус Христос в ісламі
	дикий кабан (зах.)		інтимне побачення							
			основна думка твору		короткий задертий догори ніс		дипломат			
					крик у лісі		титул турецьких вельмож			
		рослина род. бобових					робота на частину доби			
		замазка для щілин					продукт перегонки нафти			
			поет-імпрровізатор, співець у казках		дипломатична тасмниця					

Склали Оксана БАКІНА

Відповіді на сканворд на 16-й стор.



Засновник — Київська міська Рада

В. о. головного редактора Максим ФІЛІППОВ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.

Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.

Свідоцтво серії КВ №3620

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-6

Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93

Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48

Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35

Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Матеріали зі знаком (П) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.

Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".

Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.

гороскоп

7 травня



ОВНИ, не сидіть на місці, рух — це життєвий детонатор, можливість завоювати симпатії людей, почерпнути для себе знання та мудрість, розширити філософський кругозір, стати більш набожними.



Презентабельні **ТЕЛЬЦІ** фонтанують енергією, що сприяє непорушному авторитету в соціумі. Якщо хочете добитися поставленої мети, обігнати конкурентів — дерзайте, нині у вас на руках золоті козири. Опинившись в критичних ситуаціях, не втрачайте самовладання.



БЛИЗНЯТА, кармічна смуга триває, на поверхню спливає чимало непотребу, який донині не помічали. Узгоджуйте всі дії з друзями, партнерами, не переходьте нікому дорогу, поступайтеся в дрібницях, тоді виграєте глобально.



РАКИ, завдяки високому рейтингу популярності у соціумі, здатні з максимальною вигодою реалізувати намічені плани. Фахівець ви нівроку, однак щоби не нашкодити спільним справам, дійте порядно і законно, утримайтеся від інтриг в колективі, не перемивайте чужих кісточок.



ЛЕВИ, кар'єрний марафон у розпалі, де пошастить успішно вкласти творчі та професійні ресурси, а найцінніший капітал — власна харизма, що начальству зовсім не до снаги, адже можете шефа затьмарити.



У **ДІВ** бездоганий імідж, мудрість зашкалює, це магнітом приваблює симпатиків. Якщо вас змушують грати за чужими правилами, то так треба, тільки робіть це справедливо, по закону і з чистою совістю. Нині для реалізації власних інтересів можна скористатися підтримкою домогачів та посадовими важелями.



ТЕРЕЗИ — ходяча енциклопедія, розумники нівроку, бути поруч із вами одна насолода! Виявляйте ініціативу, цікавтеся всім, суньте носа до чужого проса, поповнюйте розумові клітини новою інформацією. І пропускайте її крізь «фільтр» серця, тоді помудрішаєте.



СКОРПІОНИ покликані стати надійною практичною опорою всім, з ким звела доля. Ворогів не проклинайте, а моліться за них, тоді матимете все, що хочеться. Аби не стати транжирами, економно «трусіть» гаманцем, купуючи тільки необхідні речі.



СТРІЛЬЦІ, хто служить людям, той має владу над ними. Джерело сил — самовіддана праця на благо інших. На роботі беріться за все, про що вас просять: тут, в ролі спеціаліста широкого профілю, наснажливого трудяги, ви неперевершені.



КОЗЕРОГАМ воздасться те, що заслужили. Події дня розгортаються за кармічним сценарієм, де благодійність є невід'ємною лептою. Розв'яжуйте чужі проблеми з радістю, тоді й власні автоматично вирішаться. Депресувати не слід, активізуйте в серці любов — і станете щасливчиками!



ВОДОЛІІ, у сімейному житті відбуваються серйозні зміни, «маховик» долі запущено, й усе, що тут відбувається — на благо. Родина — це надійний тил і неприступна фортеця, де маєте стати взірцевим сім'янином.



РИБИ, тримайте руку на пульсі різноманітних контактів — і сили прибуватимуть. Ви здатні допомогти людям завдяки таланту спілкувань, вдалому збігу обставин. Коли хтос просить про допомогу — це знак долі, є можливість — посприятуйте, згодом все повернеться сторицею.

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**

цей день в історії

1920 — в ході радянсько-польської війни польські війська під командуванням Юзефа Пілсудського і Ридз-Едвард Смігли за підтримки частин військ Симона Петлюри зайняли Київ.

1994 — український боксер Андрій Синєпупов у бою з британцем Марком Рамсеєм першим в історії незалежної України здобув титул чемпіона світу серед професіоналів за версією WBO у легкій ваговій категорії до 61 кг.

2009 — у Дніпропетровську в результаті пожежі в залі ігрових автоматів загинули дев'ять чоловік, ще 11 були госпіталізовані. Згодом прем'єр-міністр Юлія Тимошенко

ініціювала закон про закриття всіх гральних закладів в країні. 15 травня Верховна Рада прийняла цей закон, проте на початку червня президент Віктор Ющенко наклав на нього вето. 11 червня вето було подолане Радою.

2012 — у квітні 2012-го українська Вікіпедія увійшла в двадцятку найбільш відвідуваних у світі з показником 50,7 мільйона переглянутих сторінок. Це на 58 % або в 1,58 разів більше проти квітня 2011 (32,0 млн). За темпами зростання популярності серед 20-ти найбільш відвідуваних Вікіпедій — українська на другому місці і поступається лише китайській.