



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради



№62(4658) | четвер | 30 квітня 2015 р.

Ігор НІКОНОВ: «Сьогодні ми розробляємо і пропонуємо інвесторам найкращі проекти в тих сферах, які найбільше потребують фінансової підтримки»
стор. 5

В Києві відбувся наймасштабніший в історії мотопробіг
стор. 20



Дитсадок на Гарматній реконструюють

стор. 2

Через "таємного покупця" звільнили керівників 4-х ЖЕО

стор. 3

Місце комуністичних символів – у музеях

стор. 4

НОВИНИ

До травневих свят у Києві запрацюють фонтани

До 1 травня у столиці буде забезпечено пуск в роботу фонтанів комунальної власності, що не потребують виконання ремонтних робіт. Підписане відповідне розпорядження КМДА.

Згідно з документом, роботи доручено виконати СВ КП «Київводфонд», КО «Київзеленбуд» та районним в м. Києві державним адміністраціям.

Відповідні роботи забезпечать своєчасний запуск та належне функціонування діючих фонтанів, у першу чергу під час святкування Дня Перемоги, Дня Києва та інших державних і місцевих свят. Окрім того, протягом тижня мають бути погоджені та затверджені графіки роботи за кожним окремим фонтаном у 2015 році.

У четвер в столиці відбудуться ярмарки

Як повідомили «Хрещатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, 30 квітня в столиці відбудуться традиційні сільськогосподарські ярмарки. Зокрема в четвер ярмаркуватимуть в Солом'янському районі – на вул. Освіти; в Шевченківському – на вул. Бульварно-Кудрявській, 2-4 (колишня Воронського), на вул. Ризькій, 1, на вул. Якіра, 16, на вул. Вільгельма Піка, 16, на розі вулиць О. Гончара, 65-А та Б. Хмельницького, 94, на розі вулиць Щусева та Тираспільської.

Переселенці зможуть оформити «Картку киянина»

стор. 4



Допомога пораненим бійцям

стор. 3

Подорож в добу козацтва

стор. 22



Дитсадок на Гарматній реконструюють

■ Комунальне підприємство «Житлоінвестбуд-УКБ» обіцяє завершити роботи до 1 вересня 2015 року

У дитсадку, що на Гарматній, 41, розпочинають перекриття даху і внутрішні роботи, а вулиця Західна буде заасфальтована. Про це йшлося під час візної наради у Солом'янському районі на ділянці, де ведеться реконструкція дитсадка № 383. В заході взяли участь заступник голови КМДА Ганна Старостенко та депутат Київради Вячеслав Непоп. Комунальне підприємство «Житлоінвестбуд-УКБ», очолюване ним, виступає замовником реконструкції садка.

Віталій ЗНАМЕНСЬКИЙ | «Хрещатик»

ЯК ЗАЗНАЧИЛА заступник голови КМДА з гуманітарних питань Ганна Старостенко, столиця відчуває нестачу дитячих дошкільних закладів, десята частина з яких у часи демографічної кризи почала використовуватися не за призначенням. Наразі міська влада переглядає договори оренди будівель колишніх дитсадків і по мірі можливостей повертає їх у користування за прямим призначенням. У випадку з дитсадком № 383 по вул. Гарматній, 41, він тривалий час був відомчим, належав ДП «Преса України», багато років не експлуатувався і зрештою був переданий на баланс міста. Проект з реконструкції цього дитсадка, який коштуватиме столичному бюджету 38,8 мільйона гривень, розпочався у лютому 2015 року. Проект передбачає надбудову третього поверху, розширення площі для розміщення дитячих груп, сучасний спортивний майданчик, теплу підлогу, підігрівний дах, облаштування території та функціональних приміщень. Будівля, споруджена у 1964 році, буде повністю модернізована і стане окрасою житлового мікрорайону.

Реконструкція дитсадка дозволить збіль-

шити кількість груп до 9 (загалом садок розрахований на 170 дітей), причому дві групи будуть ясельні. Ясельні групи матимуть окремий вхід із пандусом. А центральний вхід у садок передбачається з вулиці Західної. Проїзд по цій вулиці буде заасфальтований до відкриття садка.

За словами депутата Київради Вячеслава Непоп, вже на цьому тижні підрядні організації розпочинають встановлювати вікна, накривати дах і проводити внутрішні оздоблювальні роботи.

Присутні на нараді представники Солом'янської райдержадміністрації зазначили, що їх відділ дошкільної освіти вже приймає заяви від батьків на місця в цьому комунальному садочку.

Вячеслав Непоп підкреслив, що дитсадок буде добудований вчасно і зданий в експлуатацію до 1 вересня 2015 року.

Окрім цього, Ганна Старостенко здійснила інспекцію до дитсадка № 225, що знаходиться на вул. Гарматній. Заступник голови КМДА обговорила з колективом особливості роботи у переповнених ДНЗ, оглянула приміщення навчального закладу ■



Заступник Голови КМДА Ганна Старостенко та депутат Київради Вячеслав Непоп під час візної наради у Солом'янському районі на ділянці, де ведеться реконструкція садка № 383

довідка «Хрещатика»

Дошкільний навчальний заклад № 225, що на вул. Гарматній, побудований у 1963 році. Тут працює 12 груп, навчається 120 дітей. Середня наповненість груп — 25 дітей.

На реконструкцію дитсадка № 383, розташованого по вул. Гарматній, 41, передбачено 29,6 млн грн у бюджеті міста. У квітні Київрадою прийнято рішення про збільшення капітальних видатків на реконструкцію цього ДНЗ на 9 млн грн. Будівля зведена 1963–1964 роках і не експлуатується майже 20 років.

Про заходи безпеки в місцях масового скупчення людей та правила поведінки під час купання у водоймах розповіли працівники столичної держадміністрації, ГУ ДСНС та ГУ МВС України в м. Києві. Цілодобово в Києві до охорони громадського порядку залучено близько 2,5 тисячі міліціонерів, а на травневі свята додатково ще 3 тисячі правоохоронців оберігатимуть спокій киян.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

У КИЯН попереду травневі свята. На березі Дніпра та біля водоймищ, у лісах і парках традиційно відпочивають цими днями мешканці й гості столиці.

«Від січня 2015 року в Києві діє режим підвищеної безпеки цивільної оборони. Проведено навчання в усіх районах столиці, встановлено додаткові блокпости та виділено 3 млн грн на покращення матеріального резерву для забезпечення безпеки громадян», — розповів заступник голови КМДА Петро Пантелеев.

За словами в. о. начальника ГУ ДСНС України у м. Києві Валерія

Для безпеки мешканців

■ Охоронятимуть спокій в столиці на травневі свята додатково ще 3 тисячі міліціонерів



Місця скупчення людей у столиці перебувають під особливою увагою МВС

Бориса, всі підрозділи перейшли на посилений режим роботи, налагоджено співпрацю з КМДА та міліцією. Також посадовець зазначив, що, на жаль, не завжди кияни дотримуються культури поведінки на пікніках. Через те й надзвичайні випадки трапляються — наприклад, пожежі. Він наголосив, що у жодному разі не можна за-

бувати правило — треба загасити полум'я після приготування шашликів, барбекю, а потім ще й залити вогнище водою.

Окремо йшлося про те, що не можна, побачивши підозрілі предмети, намагатися самостійно досліджувати їх походження, відкрити знахідку, а варто одразу зателефонувати за номером 101.

Цілодобово в Києві до охорони громадського порядку залучено близько 2,5 тисячі міліціонерів, а на травневі свята додатково ще 3 тисячі правоохоронців берегти спокій киян. Місця скупчення людей перебувають під особливою увагою МВС. Також пильно охороняються стратегічні об'єкти — зокрема мости,

військові комісаріати, дипломатичні установи, РДА, Річковий порт, аеропорти. На станціях метрополітену залучено фахівців з кінологічної служби. Охоронців, які працюють в торговельних центрах столиці, навчають, як діяти, якщо надійшов сигнал про замінування або виявлено невідомий предмет.

Начальник управління з питань надзвичайних ситуацій КМДА Роман Ткачук закликав мешканців столиці не купатися у не призначених для цього місцях, не заходити у воду в нетверезому стані, не дозволяти дітям купатися без дорослих, не плавати на плавальних засобах біля пляжів. Він висловив сподівання, що свята пройдуть спокійно, якщо кияни дотримуватимуться цих нескладних правил.

«У Києві цілодобово працює мобільна група зі спеціальною технікою (крани, екскаватори, бульдозери), яку задіють під час ліквідації особливо тяжких надзвичайних ситуацій. Але сподіваюся, що таких не виникне», — додав Роман Ткачук ■



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

МІСТО

Підвищити сервіс, утримати тариф. Це головні завдання оптимізації управління системою ЖКГ в столиці. З травня всі райони працюватимуть за новою схемою. В кожному буде по одній керуючій компанії. Також у місті може бути створено єдине комунальне об'єднання для вирішення погашення заборгованості перед виконавцями послуг. На сьогодні загальний борг сягнув майже 1,9 млрд грн. Для кращого інформування споживачів планують відкрити сервісні центри. Пілотні проекти обіцяють до кінця року.

Igor СВАЧІЙ | «Хрещатик»

З ЖОВТНЯ минулого року у столиці розпочався процес удосконалення управління системою ЖКГ. «Пройшов певний період, ми прозвітували про оптимізацію і анонсували подальші плани. Озвучили необхідні нормативні акти, для того щоб обговорити їх з депутатами в режимі діалогу, дискусії. Це обмін думками, внесення коректив, які треба робити під час реалізації такого складного процесу, як оздоровлення системи ЖКГ Києва», — сказав заступник голови КМДА Петро Пантелеєв.

Під час зустрічі розказали, що на сьогодні створено всі умови, аби мешканці отримували послугу без-

Через «таємного покупця» звільнили керівників 4-х ЖЕО

■ В КМДА прозвітували про хід удосконалення управління ЖКГ



У місті було проведено акцію «таємний покупець», де під виглядом звичайних споживачів до ЖЕКів ходили перевіряльщики

посередньо від виконавця послуг. Тобто, перехід на прями угоди. «Перевага цього підходу — є персональна відповідальність кожного учасника. Кожен мешканець має можливість чітко бачити, хто виконує послугу, в якому обсязі і оплатити тому виконавцю, який її надав», —

пояснила керівник робочої підгрупи Катерина Саркісова. Втім, за її словами, був і негативний момент. Виконавці не були організаційно готові. Два місяці киянам було важко розібратися, куди звертатися, що оформляти. «Київенерго» створило спеціальні сервісні центри.

По їх типу міська влада планує створити такі ж інформаційно-консультативні центри з усіх питань ЖКГ. Пілотні проекти в районах з'являться до кінця цього року.

Другий важливий напрям оптимізації — створення 10-ти керуючих компаній, по одній на район. «Це дало можливість надавати споживачам якісні послуги з утримання будинків та прибудинкових територій. Основна мета, яка ставилась, — зберегти тариф на обслуговування та підвищити рівень сервісу. Основний напрямок оптимізації — створення єдиної оргструктури комунальних підприємств», — розповів заступник директора Департаменту житлово-комунальної інфраструктури КМДА Олександр Малихін. За його словами, 5 районів вже працюють за новою схемою, інші 5 перейдуть на неї з 1 травня.

На сьогодні у місті працюють 63 КП ЖЕО. До їх роботи чимало запитань. За підсумками 2014 року вони дали загальний збиток 97 млн грн. В шести районах були зарплатні борги — 15 млн грн. Неефективно організовані точки прийому мешканців. Їх в столиці 96. Часто приміщення завеликі, на різних поверхах чи навіть у різних будівлях.

Робоче навантаження теж нерациональне. Так, у Деснянському і Подільському районах один працівник обслуговує 439 особових рахунків, у Дніпровському, Святошинському, Шевченківському — 1 697-1 875. Хоча за ще радянськими нормативами при наявності автоматизованої обробки даних один спеціаліст має обробляти 2 400 рахунків. В одному районі сантехнік виконує в день 4, в іншому — 0,5 заявки. Консолідований борг перед підприємствами — виконавцями послуг — складає майже 1,9 млрд грн.

Щоб ефективніше вирішувати питання погашення боргів, місто планує створити Єдине комунальне об'єднання. Реорганізація дасть змогу скоротити організаційні витрати — сьогодні на одного робітника припадає іноді по два керівника. До речі, до керівників посилена увага. Було проведено акцію «таємний покупець». Під виглядом звичайних споживачів до ЖЕКів ходили перевіряльщики. Там їх втримували в багатогодинних чергах, грубіянили. В результаті акції звільнено 4 очільників ЖЕО. Загалом з осені минулого року роботи позбулися 14 недобросовісних керівників ■



Під час майстер-класів усі охочі мали нагоду взяти участь у виготовленні ляльок-мотанок чи в плетінні маскувальних сіток і костюмів «кікімор» для наших розвідників у зоні АТО

РОЗПОЧАВСЯ ярмарок виступом оркестру барабанщиць. А потім була яскрава концертна програма. Головною емоцією заходу передав активний учасник Майдану, київський бард Ян Апріль: «Ми пам'ятаємо і не зрадімо! Ми з вами, хлопці! Тримайтесь!». Закінчився концерт феєричним виступом артистів Київської музичної академії естрадного та циркового мистецтва. За словами одного з учас-

ників, «добрі справи зміцнюють наші серця, а мистецтво та гумор дають людям сили об'єднатися. Хороший настрій — для них і заради них, заради майбутнього України».

На ярмарку можна було придбати сувеніри, прикраси, іграшки безпосередньо у майстрів, які їх виготовили, а також книги, патріотичну символіку, музичні диски та смачну домашню випічку. Тут же проходили майстер-класи. Найбільш за-

Добрі справи зміцнюють наші серця

■ На зібрані під час благодійного ярмарку кошти закуплять обладнання для діагностичної лабораторії Київського опікового центру

Цими вихідними біля Київської міської держадміністрації пройшов благодійний ярмарок «Допомога пораненим бійцям». Організатори заходу збирали кошти на придбання медичного обладнання для діагностичної лабораторії Київського опікового центру.

Наталія ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

требуваними були з плетіння маскувальних сіток і костюмів «кікімор» та виготовлення ляльки-мотанки. Сплетена за підтримки людей маскувальна сітка — вже сорок друга, яку отримають українські військові у зоні АТО від волонтерів. Також на передовій з великою радістю зустрічають і ляльки-мотанки та інші обереги. Усі виробити разом з іншою допомогою волонтери передадуть бійцям у зону АТО. Ажіотаж викликав ще один виріб ручної роботи — так звана «кікімо-

ра». Захисний маскувальний костюм для розвідників можна було не лише добре роздивитися, а й приміряти, щоб передати нашим бійцям, які його носитимуть, частку своєї енергії. Під час заходу волонтери разом з дітьми створили 7-метрове полотно з долоньками, малюнками та побажаннями українським бійцям. Таких побажань не було забагато, бо кожне йде від серця, кажуть маленькі автори. З них ми вже зараз сплітаємо історію сильної України.

У заході взяли участь медики Київського опікового центру й кіборги, які захищали Донецький аеропорт. За словами заступника головного лікаря Опікового центру термічних уражень та пластичної хірургії Вікторії Крамаренко, персонал лікарні покладає особливі сподівання на зусилля волонтерів та підтримку звичайних людей: «Ми вдячні Богу за кожне врятоване життя. Коли разом — є надія!». Нічого не закінчилося. Насправді у нас багато роботи і зараз, і попереду. Тому вдячні кожному, хто не залишається байдужим і приходить на наші заходи чи бере в їх організації безпосередню участь».

На ярмарку спільними зусиллями було зібрано 16 700 грн. На ці кошти невдовзі придбають частину необхідного сучасного обладнання для діагностики поранених бійців, які знаходяться на лікуванні в Опіковому центрі ■

Почувайтесь, як вдома

Переселенці зможуть оформити «Картку киянина»

В Києві офіційно зареєстровані близько 80 тисяч вимушених переселенців із зони АТО та Криму. Вони працюють, винаймають житло, сплачують податки, але не можуть користуватися соціальними перевагами, які надає столиця для своїх мешканців. Хоча підтримки потребують як ніхто. Київрада вирішила поширити на біженців дію «Картки киянина». Проект рішення про це здобув підтримку кількох комісій і незабаром буде винесений на розгляд сесії.

Igor СВАЧІЙ | «Хрещатик»



Фото Олексія ІВАНОВА

В СТОЛИЦІ вже деякий час діє система «Картка киянина». Вона забезпечує мешканцям зручний спосіб отримання пільг, доплат, компенсацій, допомоги, які їм належать відповідно до рішень державної чи міської влади. Остання, до речі, постійно працює над новими соціальними додатками до картки. Так, її власники мають змогу придбати ліки широкого асортименту зі знижкою в мережі КП «Фармація». Знижки для них діють в деяких торговельних мережах, також в продуктових супермаркетах на певну групу товарів. В майбутньому планують ввести медичний та освітній додатки тощо. Переваги в користуванні «Карткою киянина» є, і во-

ни поступово розширюються. На сьогодні цей соціальний «пластик» оформили вже близько 500 тис. киян. Втім, незабаром отримати картку зможуть не лише кияни, а й вимушені переселенці. Відповідне рішення готується прийняти Київрада. Позавчора на засіданні бюджетної комісії проект презентував його ініціатор — заступник міського голови, секретар Київради Олексій Резніков. Учора ідею підтримали і на комі-



сії з питань соціальної політики та охорони здоров'я.

«Маємо ситуацію, коли в Києві зараз є велика кількість людей, тимчасово переміщених з окупованих територій та зони проведення АТО. Вони такі ж громадяни, українці, як і ми з вами. Більшість з них офіційно працевлаштовується, винаймає житло, стає на облік, сплачує податки. Але поки що не може користуватися всіма правами, які дає місто Київ. Ні в кого немає сумнівів, що переселенці опинилися в дійсно скрутному становищі. І якщо ми

поширимо на них дію картки, думаю, ця підтримка їх стимулюватиме. Є також моральний аспект: ми покажемо, що Київ — цивілізована столиця, яка єднає всіх українців, дамо чіткий сигнал переселенцям, що вони тут не чужі, а свої», — пояснив Олексій Резніков.

За його словами, наразі в столиці офіційно зареєстровано близько 80 тис. біженців. Реальна ж цифра суттєво більша. «Картка киянина» дасть можливість об'єктивного обліку. Буде видно, яка кількість людей потребує і отримує послуги медицини, навчання тощо. Єдиний нюанс — поки що на переселенців не поширюватимуться пільги по проїзду в громадському транспорті.

Депутат Олег Чернецький запитав, чи робиться щось для підтримки підприємців-біженців, які перевезли чи хочуть відкрити нову справу в столиці. За його словами, облаштуватися в Києві не так легко і швидко, тому було б добре, якби їм спростили процедуру реєстрації, можливо, надали пільги з оренди приміщень тощо. Тим паче, що вони, по суті, інвестують в економіку міста. «Це слушна думка. Дійсно, нашим проектом ми демонструємо соціальну відповідальність — як Київ приймає вимушених переселенців. Треба дати їм розуміння того, що столиця — зона комфортна як для проживання, так і для інвестування», — зазначив секретар Київради.



Другий аспект рішення — спростити оформлення «Картки киянина». Пропонується таке, щоб видавати їх громадянам могли в будь-якій установі банків — партнерів міської влади, з якими укладуть угоду про обслуговування. В першу чергу, це державні банки, банк «Хрещатик». Таким чином можна буде без черги замовити та отримати картку у відділенні за кілька кроків від вашого дому. Терміни оформлення теж скоротяться ■



Фото www.kiil.in.ua

Депутати Київради погодили рішення замінити комуністичні символи на національні до кінця березня 2016 року. Це історія, а місце історії — у музеях, вирішили столичні обранці. На минулому тижні на засіданні постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних відносин депутати підтримали проект рішення про змінення символів комуністичної влади на національну символіку.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

ІНІЦІЮВАВ цей законопроект Олександр Вовченко, депутат Київради від Радикальної партії. Він вважає не зовсім пра-



вильним, що на державних будівлях розміщено символи держави, якої не існує більш ніж 20 років, зокрема символ «серп і молот».

Але представники ветеранів зустріли цей законопроект у спротив.

Місце комуністичних символів — у музеях

Мешканці міста більше не побачать серп і молот на столичних будівлях

«Серп і молот» — символ робітників і селян. Що поганого в селянах? Я нічого не маю проти національної української символіки, але треба поважати той народ, який будував Українську РСР. Без Української РСР не було б і сучасної України», — переконувала присутніх представник Ради ветеранів Тамара Олексєєва.

Жінка розповіла, що її батьки були в таборах, і вона не заперечує, що в радянські часи було багато поганого, але було і хороше. Представниця Ради ветеранів вважає, що в Києві дуже багато людей похилого віку, більшість з яких не підтримує демонтаж радянської символіки.

Олександр Вовченко зазначив,

що не хоче нікого ображати. Але вважає, що місце комуністичних символів — у музеї.

Згідно із законопроектом, планується до 28 червня скласти повний перелік споруд, на яких розміщено комуністичну символіку, до Дня Незалежності — демонтувати її, до 31 березня 2016 року встановити українську.

«Ми не вандали і не прагнемо знищувати радянську символіку — це історія. А отже, місце їй у музеях. Є українські символи, які ми й розмістимо на державних будівлях. До того ж майже рік часу передбачає можливість провести конкурс на проект щодо заміни символіки», — підсумував Олександр Вовченко.

Він зазначив, що на найближчому пленарному засіданні Київради депутати складуть повний перелік символів, які належать до комуністичних, обов'язково узгодивши це з представниками громади. Депутат Київради Ярослав Діденко підтримав колегу. «У КМДА є плитка, на якій зображено серп і молот. Вона не має ніякої культурної цінності. Так, Радянська Україна — це 70 років, які ми не можемо викинути з історії. Але зараз у нас інша, сучасна держава, і не потрібно жити минулим», — переконаний він.



За словами Олександра Вовченка, демонтувати ті символи, які несуть культурну цінність, наприклад, пам'ятник Батьківщині-матері, ніхто не збирається. Пам'ятники Великої Вітчизняної війни також ніхто не чіпатиме ■

До 28 червня планується скласти повний перелік споруд в столиці, на яких розміщено комуністичну символіку, до Дня Незалежності — демонтувати її, до 31 березня 2016 року — встановити українську

Швидше, глибше, наполегливіше

■ У Києві світові донори спільно з вітчизняною владою готували реальні рецепти порятунку України



Фото: Борис КОРТУСЕНКА

Наша країна до кінця року отримає допомогу від зовнішніх донорів, переважно з Євросоюзу, на суму до 3-х млрд євро. Таким є попередній результат саміту «Україна-ЄС» та міжнародної конференції на підтримку нашої країни. Обидва заходи відбулися у Києві протягом 27-28 квітня. Понад 500 учасників конференції дійшли висновку: ми рухаємося правильним шляхом. Тільки повільно. То як прискорити рух?

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Хто не інвестує в нас — той програє

З-поміж інших країн світу саме Україна є одним із найпривабливіших об'єктів для інвестицій. Про це у своєму виступі на Міжнародній конференції на підтримку України заявив глава нашої держави Петро Порошенко. «Можна стверджувати, що сьогодні є більш безпечні гавані для інвестицій, ніж Україна, — зазначив він. — Тим не менше, я абсолютно впевнений, що немає жодного місця в світі з потенціалом України, який досі залишається незатребуваним, не вивченим і не використувється». І якби Петро Порошенко повинен був, як бізнесмен, приймати рішення інвестувати чи не інвестувати в Україну, «в першу чергу, я би зробив це з точки зору оцінки можливостей для бізнесу та економічного зростання на основі темпу змін у країні».

Але цей потенціал потребує розкриття. Зокрема інвестицій. У цьому переконаний прем'єр-міністр Арсеній Яценюк, який був, по суті, модератором першої з кількох дискусій міжнародної конференції. «Ми не просимо просто грошей — інших позик, щоб виплатити попередні. Це не працює. Найкращий «план Маршалла» —

інвестиції в Україну». І сьогодні конче необхідно втихомирити бюджетний шторм, аби досягти економічного зростання. Найкращий «план Маршалла» у цьому випадку — інвестуйте в Україну», — закликав він міжнародних партнерів та реальних і потенційних донорів України.

А що ж високі гості, від яких багато в чому залежить подальша доля нашої країни? Думки присутніх були різними, але простежувалося головне — діловий, прикладний інтерес до України і бажання співпрацювати заради конкретного результату.

Посилити реформаторський тренд

Учасники конференції, котрих було понад 500 осіб з більш ніж 80-ти країн світу, звертали увагу української сторони на необхідності прискорити реформи і поглибити їх. У складних умовах військової агресії та анексії частини території Україна вперше за останні 23 роки реалізує такі масштабні перетворення. І перші здобутки сигналізують про їхню успішність у майбутньому.

Тому, напевне, високі гості, ледь утримуючи емоції у межах

дипломатичного етикету, наводили власні приклади й обіцяли підтримку, тільки б наша держава посилювала реформаторський тренд.

Лідери європейських держав, Канади, Японії, США, навіть Казахстану (виступ представника цієї країни не було заплановано, але він був дуже значущим) наводили власні приклади. «Моя країна пройшла через суттєві реформи. Наші рішення були важкими, але відповідальними, — підбадьорювала прем'єр-міністр Латвії (Латвія нині головує у Раді ЄС) Лаймдота Страума. —



І ми побачили результати, одні швидко, інші протягом певного часу».

Ви продовжуєте — ми допомагаємо

«Часто криза стосується довіри, — напучував українських реформаторів віцепрезидент Єврокомісії Валдіс Домбровскіс. — У цій ситуації дуже важливим є відновлення довіри до фінансових ринків... Це також знизить ризики українського народу». І — як дружній крок у відповідь, цілком заслужений, переконаність пана Домбровскіса у тому, що «ми зможемо підписати Меморандум про порозуміння вже наступного місяця».

Адже, наголосив заступник Генерального секретаря Організації економічного співробітництва та розвитку (ОЕСР) Вільям Денверс, влада України, виявивши зацікав-

леність у співпраці з ОЕСР, щоб скористатися «нашим процесом моніторингу та іншими інструментами», цим довела відкритість та шире бажання реформ. Однак «ми повинні перейти від слів до справ, адже нас оцінюватимуть за справами».

У цьому сенсі доволі неочікувану пораду дав віце-прем'єр-міністр з економічних питань КЮРМ (Македонії) Владімір Пешевскі. Робити все самим, лише прислухаючись до зовнішніх експертів, прискорити темп, від якого багато в чому залежить результативність реформ. І ще — реформи мають курувати, а краще — проводити особисто президент та прем'єр-міністр. «Якщо спустите на рівень комітетів, темп реформ загальмує», — застерігає пан Пешевскі. Чому доцільно лише брати до уваги думки зовнішніх експертів, а не цілком покладатися на них? «З нашого досвіду, внутрішні експерти сміливіші, більш схильні до експериментів», — наголосив він. А ще важливо, щоб «більшість членів уряду (влади. — Авт.) працювали по 18 годин на добу».

Київ — як матриця майбутнього

Столиця стала центром трансформаційного та євроінтеграційного процесу всієї нашої країни.

Міжнародна конференція на підтримку України відбувалася у Києві, у Національному спортивному комплексі (НСК) «Олімпійський». І це мало відразу декілька символічних значень. По-перше, Київ є обличчям України, і саме з Києва розпочався черговий етап непростого реформаторського марафону. По-друге, спорткомплекс при головному стадіоні країни передбачає змагальність як шлях до мети. Перемогти і подолати, перш за все, самих себе, те, що заважає рухатися вперед. І саме Київ має бути прикладом для України. Принаймні, у цьому переконані ті учасники Міжнародної конференції на підтримку України, з якими поспілкувався «Хрещатик».

Іноземні інвестори найперше цікавляться столицею

Зокрема міністр економічного розвитку і торгівлі Айварас Абромавичюс в ексклюзивному коментарі «Хрещатику» наголосив, що сьогодні наш польський колега з Європарламенту висловив думку, що якщо у нас децентралізація піде правильним шляхом (а ми йдемо якраз польсько-шведським шляхом), то,

з його точки зору, це і буде так званий клондайк. Коли інвестиції посилюються до регіонів, регіони змагатимуться між собою. «Ця здорова конкуренція у процесі децентралізації якраз сприятиме притоку інвестицій до тих регіонів, де керівники будуть виявляти серйозну ініціативу», — зазначив міністр. Щодо Києва, то пан Абромавичюс наголосив, що «Київ завжди був, є і буде лідером за залученням прямих іноземних інвестицій. Тут і ринок, і логістика, й інфраструктура, і талант людей, і рівень та якість життя на високому рівні. За всіма категоріями, думаю, що інвестори, якщо розглядають Україну, вони найперше розглядають Київ. А вже регіони мають підтягнутися й постаратися залучити інвестиції й до себе».

Головне місто країни є індикатором розвитку

Сам факт проведення донорської конференції такого рівня у Києві засвідчує високий статус нашого міста як ділової столиці. Про це у ході відкриття Міжнародної донорської конференції на під-



тримку України розповів перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов. Адже реальні та потенційні інвестори, обговорюючи перспективи України, перш за все мали буквально перед очима столицю, яка, як і в кожній державі, є «індикатором її розвитку». Тому «проведення конференції такого масштабу необхідне не лише Києву, а й усій державі. Адже в першу чергу — це міжнародна підтримка та солідарність у запровадженні демократичних реформ і перетворень в Україні», — наголосив пан Ніконов.

І Київ, завдяки міській владі та громаді, не лише є найпривабливішим містом для іноземних інвесторів, але й флагманом реформ. Оскільки донори зацікавлені, перш за все, у змінах, а на рівні міської влади столиці вже й результати є, то «за останній рік київській міській владі вдалося досягти значних результатів у покращенні інвестиційного клімату», звернув увагу Ігор Ніконов. Так, було оновлено та наповнено змістовною діяльністю інвестиційне агентство, створене «єдине вікно» для інвесторів, запроваджено принцип проектного менеджменту. І є результат — вже залучено близько 1 млрд грн інвестицій. «Сьогодні ми розробляємо і пропонуємо інвесторам найкращі проекти в тих сферах, які найбільше потребують фінансової підтримки», — зазначив перший заступник голови КМДА.

Ігор Ніконов висловив сподівання, що обсяги іноземних інвестицій до столиці зростатимуть. Адже реформи у Києві тільки набирають обертів ■

Не революція, але корисно

Про що йдеться? Про скорочення кількості документів дозвільного характеру для відкриття чи ведення бізнесу. Документ має назву «Про внесення змін до Податкового кодексу України (щодо спрощення умов ведення бізнесу)». Зокрема даним законом спрощується порядок взяття рахунків платників податків на облік контролюючими органами. Суб'єкти законодавчої ініціативи переконані, що це значно покращить ведення бізнесу для тисяч підприємців та ще й покращить позиції України в рейтингу Doing Business-2016 за індикатором «Реєстрація підприємств».

«Хрещатик» поцікавився, як оцінюють новий закон самі підприємці. В ексклюзивному коментарі



партнер Київського центру підтримки та розвитку бізнесу Дмитро Гарний розповів про значення докумен-

та. Як наголосив експерт, законом внесено зміни до статті 69-ї Податкового кодексу України, якою визначено процедуру взяття на облік або відмови у взятті на облік банківського рахунку платника податків. Закон передбачає принцип мовчазної згоди податкового органу. Зазначений принцип працюватиме наступним чином:

— банк повідомлятиме податковий орган про відкриття рахунку платника податків;

— якщо податковий орган у день отримання повідомлення чи наступного дня не повідомить банк про відмову у взятті рахунку платника податків на облік, вважатиметься, що згода податківців отримана.

«Я б не назвав нововведення революційним, проте закон дійсно полегшить життя підприємців та сприятиме покращенню позиції України в рейтингу Світового банку Doing Business (що і є голов-

Мовчазна згода підприємцям на користь

Відтепер буде легше відкрити рахунок платника податків

Підприємці вже найближчим часом відчують нове полегшення своєї діяльності. Верховна Рада нещодавно ухвалила подані урядом поправки до Податкового кодексу, які спрощують умови ведення бізнесу. Документ не викликав дискусій у залі і був прийнятий «на ура». Але підприємці мають різні погляди на новий нормативний акт, що має на меті покращити їм умови діяльності.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

ною метою прийняття закону)», — наголосив Дмитро Гарний.

Можлива й плутанина

Втім, корисний документ може призвести й до неузгодженостей. Про це в ексклюзивному коментарі «Хрещатику» розповіла представник київської бізнес-спільноти Вікторія Гапоненко. За її словами, для бізнесу та інвесторів й іноземних компаній, які прагнуть заснувати філії на території нашої держави, це позитивно. Оскільки банки та інші фінансові установи відкривають поточні та інші рахунки платникам податків — юридичним особам (резидентам і нерезидентам) незалежно від організаційно-правової форми, відокремленим підрозділам та представництвам юридичних осіб, для яких законом установлені особливості їхньої державної реєстрації. Однак, звертає увагу експерт, інша норма говорить про мовчазну згоду при відмові або ж взятті рахунку на облік контролюючим органом



Фото Бориса КОПУСЕНКА

без направлення про це повідомлення. Принцип мовчазної згоди — набуття платником податків права на провадження певних дій без одержання згоди контролюючого органу за умови, що контролюючий орган у встановлений термін не надіслав повідомлення про відмову у вчиненні таких дій, прийнятті документів, у взятті рахунку на облік.

«Але як бути з наступним пунктом (п. 69.4) ст. 69 Податкового кодексу України, який називає датою початку видаткових операцій за рахунком платника податків — дату отримання фінансовою установою повідомлення контролюючого органу про взяття рахунку на облік у контролюючих органах? — звертає увагу експерт. — На мій погляд, саме така колізійна

норма може призвести до плутанини та в подальшому до безвідповідальності посадових осіб та службовців як банківської сфери, так і контролюючих органів, задіяних в даному питанні. Як бути при таких умовах в подальшому з відповідальністю перевіряючих?».

Крок уперед

Попри це зауваження Віктора Гапоненко вважає ухвалу закону кроком уперед. Однак закликає звернути увагу на певні моменти, які можуть частково нівелювати позитивні ефекти. Зокрема передбачене даним законом скорочення з трьох до одного робочого дня після надходження реєстраційної заяви до контролюючого органу строку внесення до реєстру платників податку на додану вартість запису про реєстрацію особи як платника цього податку.

«Тим не менше, українські громадяни, підприємці не готові до системи мовчазної згоди. І, на мій погляд, більшість підприємців, як і їхні бухгалтери, матимуть чимало проблем через прописану та затверджену згоду, — застергла експерт. — Звісно, це певний крок уперед, це скорочення терміну реєстрації суб'єктів господарювання у фіскальній сфері. Але це і колізійний момент, позитивізм чи негативізм якого можна буде прослідкувати винятково на практиці. Сьогодні, на жаль, ми не настільки комунікативні, тож для кожного підприємця доволі важливим було й залишається офіційне повідомлення про взяття на облік в паперовому вигляді, як і відмова у цьому».

Попри це, переконана Вікторія Гапоненко, «крок до нового завдання складний, і час від часу поліпшення одного може призвести до погіршення іншого. Сподіватимось, що службовим особам вдасться уникнути колізії, про яку я згадувала. А для підприємців ці новаторства не принесуть в подальшому проблем із контролюючими органами під час перевірок» ■

Дати вудку — і рибка буде

Донори України підтримають малий та середній бізнес у його розвитку

Реальні та потенційні інвестори сприятимуть розвитку малого та середнього бізнесу в Україні. Про це вони заявили у ході Міжнародної конференції на підтримку України, котра відбулася у Києві. Не в останню чергу на це їх надихнула столиця з її активним розвитком підприємництва.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Без прозорості немає успіху

А що ж наш уряд? Міністр економічного розвитку і торгівлі Айварас Абрамавичюс розповів, що вже ухвалено закони по дерегуляції, готується новий великий пакет проектів нормативних актів, спрямованих на спрощення та покращення умов для ведення бізнесу. Він наголосив, що українська влада максимально сприятиме

адаптації компаній до нових вимог і правил, одним з основних стандартів є прозорість. «Більшість інвесторів, котрі вкладають кошти в Україну, а також ті, хто тільки думає про це (є й такі структури, котрі повертаються на український ринок), хочуть, щоб українські компанії були прозорими та діяли у комфортному середовищі», — наголосив він. Відтак «ті структури, котрі не є прозорими, отримають

від уряду нові правила, орієнтири, і далі від них залежатиме подальша доля і присутність на ринку». І як перші обнадійливі результати, «мені здається, що довіра (інвесторів. — Авт.) потроху повертається, найгірший період подолано».

Як Київ може врятувати країну

Відновлення бізнесу в регіонах неможливе без синхронного втілення децентралізації влади. І в цьому нам допомагатимуть західні партнери. В ексклюзивному коментарі «Хрещатику» міністр громадянства та міграції Канади Кріс Александер розповів, що партнери України зацікавлені у тому, щоб регіо-



ни самі стимулювали економічне зростання і, що є головною умовою для цього, розвиток громадянського суспільства. Зокрема йдеться про надання більших повноважень регіонам, зокрема й Києву, в управлінні податками. «Але разом із цим необхідно запровадити ефективний механізм контролю задля того, щоб бути упевненими, що кошти витрачаються у демократичний спосіб і на демократичні цілі», — наголосив він. — Дуже важливо посилити регіони у плані надання публічних послуг». При цьому Київ як один із перших регіонів України за темпами економічного розвитку може взяти участь у спеціальній програмі уряду Канади, що має на меті сприяти децентралізації політичній та економічній. «Ті зусилля, які ми доклали спільно з нашими парт-

нерами у Львові та Дніпропетровську, дали добрий результат», — зазначив Кріс Александер. — І ми вибрали ще 4 регіони, на які буде поширено цю програму. Поки що я не можу вам сказати, які це регіони». Тим не менше, пан Александер припустив, що Київ може бути одним із них, і висловив сподівання, що результати цих спільних програм буде розповсюджено на всі регіони України.

Тож Київ може стати флагманом змін і наочним прикладом для інших регіонів України як у плані децентралізації, так і в плані дерегуляції. Що ж, донори нашої країни готові дати нам міцну, якісну вудку і навіть вказати рибне місце. Але рибку ми маємо ловити самі.

Ці реформи потрібні не ЄС, не владі України, вони потрібні українському народу, наголосив президент Єврокомісії Жан-Клод Юнкер. «Наші відносини партнерські, ніхто нікому нічого не нав'язує», — наголосив він.



Подальше залежить від нас самих ■

Ринок праці: тенденції та очікування

■ **Рейтинг найбільш затребуваних спеціальностей в столиці впродовж тривалого часу не змінюється**

Через непросту економічну ситуацію в країні дехто з киян залишився без роботи. Втім, це не торкнулося тих професій, які користуються незмінним попитом у роботодавців як рік тому, так і тепер. Які нині фахівці користуються найбільшим попитом, а які — найменшим, на яку зарплату їм можна розраховувати та які вимоги до шукачів роботи ставлять роботодавці сьогодні, дізнався «Хрещатик».

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

СКЛАДНУ ситуацію на ринку праці, а саме: підвищення конкуренції серед шукачів роботи, збільшення терміну пошуку роботи, скорочення робочих місць — це все роботодавці використовують у своїх інтересах. Про це в коментарі «Хрещатику» розповіла керівник експертно-аналітичного центру HeadHunter Україна Руслана Березовська. «Вони (роботодавці. — Ред.) набирають у штат більш досвідчених та кваліфікованих спеціалістів за відносно невелику зарплату. Загальною тенденцією серед компаній за останній рік стало укрупнення вакансій та скорочення зарплат новим співробітникам порівняно з їх попередниками. А от основні критерії добору персоналу залишаються традиційними. Насамперед, роботодавці звертають увагу на достатній досвід роботи у відповідній галузі, функціональні навички, мотивацію, зарплатні побажання, поведінкові характеристики та відповідність корпоративній культурі», — каже вона.

Загалом, за її словами, Київ та столичний регіон завжди лідирує як за кількістю вакансій, так і за кількістю резюме. Однак кількість охочих знайти роботу в Києві значно перевищує обсяг пропозицій. Конкуренція серед шукачів у столиці на 15% вища, ніж в Україні в цілому. В середньому hh. Індекс (відношення кількості резюме до кількості вакансій) в Києві складає майже 8 осіб.

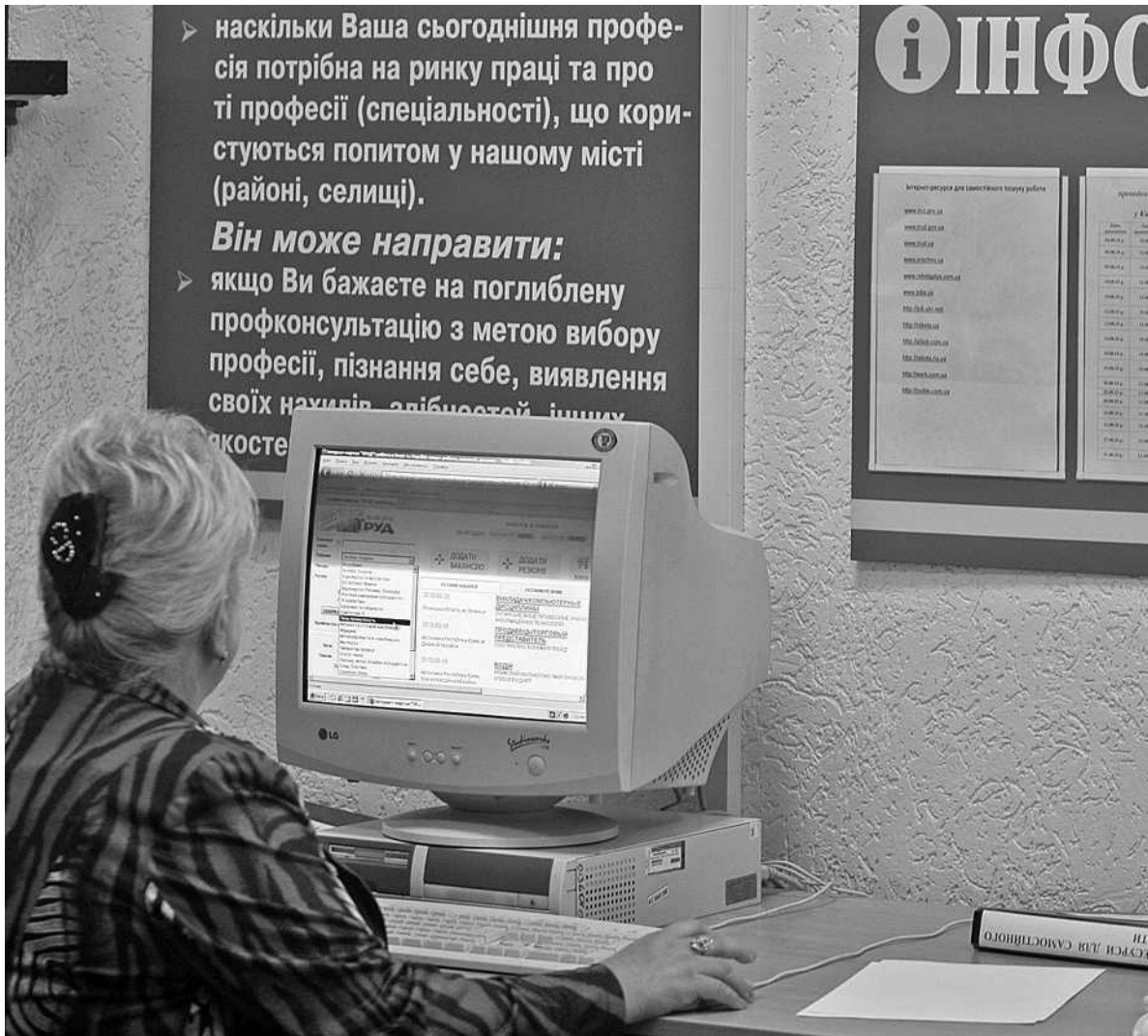


Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Конкуренція серед шукачів роботи у столиці вища на 15%, ніж в Україні в цілому

За даним Київського міського центру зайнятості (КМЦЗ), станом на кінець березня поточного року в середньому на 1 вакансію претендують 2 особи, які шукають роботу, в тому числі серед вищих державних службовців, керівників — 8 осіб, кваліфікованих спеціалістів — 3 особи, технічних службовців — 2 особи.

Схожої думки щодо попиту та пропозиції на конкурентному ринку праці дотримується і фахівець кадрового порталу Руслана Березовська: «Затребувані всі кваліфіковані робочі спеціальності. Серед представників робочих професій спостерігається стабільно низька конкуренція, тому таким спеціалістам знайти роботу до-

сить легко... З початку року на ринку праці фіксується поступове зростання конкуренції в усіх професійних сферах. Наприклад, аби знайти роботу менеджеру з продажів чи спеціалісту в сфері інформаційних технологій, їм слід буде перемогти ще двох конкурентів на відкриту вакансію. На одне робоче місце у сфері маркетингу претендує в середньому двоє кандидатів».

Між тим, зазначає вона, є професії, що користувалися попитом у роботодавців як рік тому, так і тепер. Це менеджери з продажу, IT-спеціалісти, продавці, маркетологи, офіс-менеджери, керівники напрямків розвитку бізнесу та керівники відділів з продажу.

Пані Березовська наголошує, що дуже висока конкуренція ста-

Середня заробітна плата по Києву нині складає близько 6 тис. грн

більно фіксується серед представників вищого менеджменту, юристів, бухгалтерів та фінансистів, працівників транспортної галузі та логістики, а також серед молодих спеціалістів. До того ж, у цих професійних сферах спостерігається зниження кількості вакансій при стабільно високій кількості шукачів.

Що стосується середньої заробітної плати, то, за даними кадрового порталу Work.ua, по Києву вона складає близько 6 тис. грн.

Зокрема IT-спеціалісти отримують 7636 грн, топ-менеджери та керівництво вищої ланки — більше 12 тис. грн, працівники сфери нерухомості — також більше 12 тис. грн. Найменша зарплата простежується у працівників охорони — 3507 грн — та інших сферах діяльності (рідкісні вакансії, яких немає у запропонованому переліку на сайті. Наприклад, трубочист, дресирувальник левів і т. д.) — 3733 грн.

до речі

Працевлаштування переселенців у Києві

У коментарі «Хрещатику» начальник відділу інформаційної роботи Київського міського центру зайнятості Олександр Ганієв розповів, що станом на 1 квітня нинішнього року до КМЦЗ звернулося 4150 вимушених переселенців з Донецької, Луганської областей та АРК Крим, які отримали послуги столичної служби зайнятості. З них статус безробітного надано 3289 особам, а допомогу з безробіття отримали 2716 осіб. При цьому зазначимо, що сума виплат з безробіття визначається окремо для кожної людини — залежно від страхового стажу, розміру зарплати на попередньому місці роботи.

Працевлаштовані, у тому числі самостійно, 640 осіб, з них за направленням служби зайнятості — 422. Також 226 осіб проходили професійне навчання.

Головна проблема під час працевлаштування, з якою стикаються переселенці зі східних регіонів України — відсутність житла, а роботодавці, в свою чергу, не завжди можуть ним забезпечити.

В майбутньому, як прогнозують експерти, на ринку праці можливі деякі зміни.

«Заплановані минулого року скорочення, про які повідомляли 16% компаній, дійсно відбулися. Ще третина роботодавців має намір скоротити персонал в 2015 році. Найбільший ризик потрапити під скорочення в працівників великих компаній (чисельністю від 200 осіб). Відтак, є ймовірність залишитися без роботи у автотрейдерів, працівників банків, представників нафтогазового сектору та телекомунікацій, енергетики, металургії й важкої промисловості. Найменше скорочення «зацепить» представників сфери IT-технологій, агросектору та співробітників консалтингових агентств», — відзначила Руслана Березовська.

Також зазначимо — за останньою інформацією КМЦЗ, у січні-березні в них на обліку перебувало майже 25 тис. безробітних громадян, що на 71,3% більше в порівнянні з аналогічним періодом минулого року. А станом на кінець березня в загальноміській базі даних нараховувалося 7,5 тис. вакансій та вільних робочих місць ■

Найбільшим попитом у столиці користуються менеджери з продажу, IT-спеціалісти, продавці, маркетологи, офіс-менеджери, керівники напрямків розвитку бізнесу та керівники відділів з продажу

«Хрещатик» поцікавився думкою киян, чи позначилася ситуація в країні на столичному ринку праці й, насамперед, на рівні заробітної плати?

Євген, ріелтор:



«У зв'язку з тим, що курс валют зріс, то і моя заробітна платня зросла, оскільки я

її отримую у валюті. При цьому зазначу, що й керівництво стало більш вимогливим».

Олексій, ріелтор:



«Оскільки курс долара піднявся, то і зарплата у мене збільшилась. До того ж, зріс попит на нерухомість. В цьому сенсі криза пішла мені на користь».

Катерина, інженер з організації праці:



«Я працюю на державному підприємстві, й зарплати останнім часом у нас зменшилися. Тепер ми працюємо не п'ять днів, а чотири. Але керівництво обіцяє, що по-

ступово будуть збільшувати заробітні плати і вже починаємо працювати по п'ятницях».

Ольга, провідний інженер:

«Можливо, у зв'язку з тим, що на фонді заробітної плати у нас на підприємстві хотіли зекономити, ми працювали чотири дні на тиждень. Зараз ми



Світлана МАЖУРИНА, Борис КОРПУСЕНКО (фото), «Хрещатик»

починаємо вже працювати по 5 днів. А в усьому іншому — без змін».

Оновлення столичного фунікулера

■ З безкоштовним Wi-Fi та ретро-інсталяцією святкуватиме підйомник свій день народження

Заходи, присвячені святкуванню 110-ї річниці фунікулера, обговорювались під час виїзної робочої наради. Зокрема йшлося про проведення регламентних, ремонтних і випробувальних робіт щодо похилих рейко-канатних підйомників агрегату, а ще низку сучасних нововведень.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

ЗА СЛОВАМИ начальника відділу автоматики та зв'язку «Київпаstrанс» Дмитра Шевченка, найближчим часом планується провести реконструкцію турнікетів, щоб вони могли «читати» «Картку киянина» та єдиний електронний квиток.

Після проведення Дня Києва мешканці столиці вже зможуть побачити перший такий пілотний проект, який реалізовуватиметься на Борщагівській лінії швидкісного трамвая та в автопарку № 6. Одночасно розпочнеться реалізація цього проекту і на фунікулері. Отже, в найближчому майбутньому кияни зможуть користуватись єдиним електронним квитком і під час поїздки на цьому транспортному засобі.

«Уже оголошено тендер на закупівлю семи великих 30-метрових трамваїв. Планується їх запустити на маршрутах № 1, 2, 3, які курсують Борщагівською лінією», — повідомив гендиректор «Київпаstrанс» Сергій Майзель. Він також розповів, що мережу електротранспорту планується розвивати на лівому березі, тоді як на правому вона майже розвинута. Він зазначив, що керівництво

підприємства працює з кожним маршрутом індивідуально: десь потрібно збільшити швидкість, десь корегувати графіки та інтервал, десь збільшити кількість рухомого складу.

Директор фунікулера Микола Окольнічий пообіцяв, що до дня народження фунікулера (7 травня) киян здивують інтерактивною сенсорною системою Multivid, яку розташують на верхній та нижній станціях фунікулера. За допомогою цього гаджета пасажери зможуть дізнатись про розклад маршрутів та час відправлення, цікаві новинки та місця.

А повномасштабне святкування дня народження фунікулера проводитиме в серпні. Працівники КП «Київпаstrанс» розповіли, що з 20 липня по 20 серпня фунікулер традиційно закриють на планові ремонтні роботи. А після його відкриття мешканці столиці побачать інсталяції з аніматорами (організатори хочуть максимально наблизити вигляд фунікулера до того, яким він був за часів його створення, — у 1905 році).

Для журналістів та учасників наради



До дня народження фунікулера (7 травня) киян здивують інтерактивною сенсорною системою Multivid, яку розташують на верхній та нижній станціях

було проведено екскурсію до машинного залу, де розміщено систему управління приводом та колесо, яке тягне трос. Начальник фунікулера Микола Окольнічий пояснив, що під час планових ремонтних робіт найбільша увага приділяється безпечі пасажирів. Трос та колесики замінюють раз на три роки. А от колесо було зроблено у 80-х роках минулого століття — воно майже не зношується. Однак працівники фунікулера постійно контролюють

стан усіх механізмів. Також вони спростували побоювання деяких пасажирів, що вагончик може зірватися та покотитись униз.

Ігор Максименко працює машиністом фунікулера уже 20 років. Він розповів, що швидкість вагончика становить близько 7 км/год., і якщо раптово вона збільшиться до 8 км/год., то спрацюють автоматичні гальма. Тож задля безпеки пасажирів усе продумано ■



Своїми планами щодо подорожі до далекої планети поділився наш співвітчизник, учасник проекту "Mars One" Сергій Якимов

Нещодавно в столиці відбулася цікава прес-конференція. Її учасниками були Сергій Якимов, учасник проекту «Mars One», та Надія Адамчук, учений-біолог, космонавт, яка була дублером Леоніда Каденюка.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | «Хрещатик»

«**MARS ONE**» — проект, який передбачає політ на Марс і створення колонії на його поверхні. Керує проектом Бас Лансдорп, винахідник та підприємець. Підтримує проект нобелівський лауреат Герард Хоофт. Планується, що вже в 2025 році перші земляни ступлять на Марс.

Сергій Якимов пройшов два відбіркових тури «Mars One». Попереду — ще два. Хлопець розповів, що пройти перший тур виявило бажання понад 200 тисяч людей

з усіх країн. На першому етапі було потрібно заповнити анкету, написати мотиваційний лист і зняти відеоролик, в якому відповісти на запитання «Чому я хочу полетіти на Марс?», «Чи є в мене почуття гумору?», «Чому я вважаю себе кращим кандидатом?».

У другому турі всі охочі полетіти на Марс мали пройти медичну комісію та співбесіду з медичним директором програми Норбертом Крафтом. Після цього етапу залишилося сто кандидатів.

Зараз Сергій Якимов готується до третього відбіркового туру, на якому його поселять разом з іншими 10—15 потенційними колоністами. Ці майже незнайомі між собою люди з різних куточків світу повинні будуть знайти спільну мову, мешкаючи поруч. Упродовж цього часу за ними спостерігатимуть організатори проекту. Для цього і висунуто обов'язкову для всіх кандидатів вимогу — почуття гумору.

Четвертий тур буде схожим із третім, про-

Відчайдушний киянин збирається на Марс

■ Сергій Якимов, учасник проекту «Mars One», мріє стати марсіанином

те проживатимуть конкурсанти на змодельованій на Землі спеціальній базі, а після цього оцінюватимуть одне одного.

Планується, що після заключного туру залишаться 24 претенденти, які й полетять на Марс. Але повернутися звідти вони навряд чи зможуть, про що попереджені заздалегідь. Ці астронавти вивчатимуть Червону планету, на ній намагатимуться вирощувати на ній овочеві культури. Основна мета проекту — зробити колонію незалежною від продуктів харчування із Землі. Але це — в далекому майбутньому. Поки що планується, що після того, як 24 землянина оселяться на Марсі, кожних два роки туди прибуватиме космічний корабель з усім необхідним — питною водою, харчами — та привозитиме ще чотирьох людей.

«Я готуюсь до наступних етапів конкурсу, вивчаю англійську, тренуюсь фізично. Нині я шукаю волонтерів, які погодяться мене безкоштовно готувати до наступних етапів конкурсу», — розповідає Сергій.

За його словами, одружуватись у найближчих 10 років він не планує. А от на Марсі, можливо, і створить сім'ю, але без дітей.

«За умовами проекту нам не рекомендують заводити дітей, тому що вплив іншої планети на розвиток плоду ще не вивчено», — коментує майбутній марсіанин.

Надія Адамчук вважає, що пристосуватися живому організму до життя на Марсі буде складно. «Мікрогравітація та космічна радіація — це ті фактори, які ще під час перельоту є небезпечними для життя. Виростити овочеві культури на Марсі також буде складно. Але для розвитку науки такі проекти є дуже корисними. Завдяки їм створюються ті речі, якими ми користуємося на Землі. Наприклад, памперси, яким вдячні молоді матері, створювалися саме для космонавтів», — розповіла пані Адамчук.

Олег Хоменко, голова правління БФ «Волонтерський рух», пообіцяв, що волонтери готові взятися за тренування Сергія Якимова ■

Країна Дитинства – яскрава країна

Об'єднання творчих людей, педагогів, вожатих, екстремалів-креативників розвивають літній дитячий відпочинок. І яскравий приклад цьому – перший Фестиваль дитячого відпочинку і туризму KidsCampFest, який упродовж двох днів вирував у Київському Палаці дітей та юнацтва.

Анастасія ШАПОРЕНКО, Альбіна КОСОЛАПЕНКО, ІТА «ЮН-ПРЕС» | спеціально для «Хрещатика»



Упродовж двох днів у столичному Палаці дітей та юнацтва тривав перший Фестиваль дитячого відпочинку і туризму KidsCampFest

KIDSCAMPFEST є унікальною подією, що розкриває новий формат спілкування між батьками, дітьми та представниками закладів дитячого відпочинку та дозволяє відвідувачам зустрітись на одному майданчику, отримати різноманітну інформацію від представників дитячих таборів, туристичних компаній, мовних шкіл та компаній, які займаються організацією відпочинку дітей під час канікул.

Літній відпочинок для дітей – важлива складова розвитку кожної дитини, тому для батьків дуже важливі наступні запитання: як спланувати канікули, відправити дитину на відпочинок влітку, поєднати відпочинок та вивчення іноземних мов або спортивні тренування, що пропонують нові сучасні табори та які тематичні програми є найбільш цікавими і чи є альтернативи звичайному дитячому табору, які програми існують в Україні та за кордоном... KidsCampFest намагався всебічно дати відповіді на всі ці запитання.

Понад 50 оздоровчих та проектних таборів, туристичних компаній, найбільших агенцій освіти та відпочинку в Україні та за кордоном представляли свої програми: під Києвом, у Карпатах, Одесі, Бердянську та Скадовську, а також у різних країнах світу: Болгарії, Словаччині, Польщі, Англії, Канаді тощо. Найрізноманітніші формати – від скаутів до спеціалізованих творчих таборів із зірками шоу-бізнесу, від міських мовних закладів – до канікулярних програм за кордоном.

Учасники й гості фестивалю мали змогу взяти участь у 30-ти семінарах про дитячий відпочинок, що поділені на секції

для батьків та спеціалістів, та активних іграх для дітей від організаторів таборів та партнерів KidsCampFest.

«Map Games», «АстраДа», «Зміна», «Славутич», «Витоки», «Відрада», «Плай», «Время Индиго», «Весела Наука», «Екстремал», «Рарауа», Артек-Карпати, Творчий проєкт Індіго, Креативна Міжнародна Дитяча Школа, проєктний табір MAP-camp, табір із зірками шоу-бізнесу «ВМЕСТЕ» й багато інших таборів, які чекають на дітей, щоб подарувати їм своє тепло. Повітряні кульки, наукові експерименти, ігрові зони, іграшки, печиво, солодощі, книги, аніматори, фотосесії, обладунки лідаря, фокуси, майстер-класи, мильні бульбашки та щасливі обличчя дітей, які їх намагалися упіймати – ось краса та привабливість фестивалю. А ще – цікаві квести від MAP та випробування від скаутів, Великий скеледром, Козацькі забави та Бойовий гопак, виставка фотографій, екскурсія від «Лавки Дивовижних Експерсів», флеш-моб, малюнки на піску. Малеча мала нагоду спробувати побути майстрами «LEGO» й, одягнувши каску, побудувати власноруч справжню стіну з пінопластової цегли! А ті, хто не любить сидіти на місці, могли відвідати майстер-клас «Ігри в кармашке от Миедижної Наташки». Наталія Мієдінова – режисер масових свят, сценарист, ігро-майстер, представник табору «СкаутВіль» і просто надзвичайно талановита, позитивна та добра людина! Пісні та ігри Наталії Мієдінової змусили піднятися із місць десятками людей різного віку та статі. Як приємно, коли ти, граючись, обіймаєш незнайому людину поруч, даруєш їй свою посмішку і отри-



На юних учасників заходу чекали цікаві квести від MAP та випробування від скаутів, Великий скеледром, Козацькі забави та Бойовий гопак, виставка фотографій, флеш-моб, малюнки на піску

муєш ще більше у відповідь. Хороводи, пісні, танці – дорослі не втрималися, знову відчувачи себе дітьми. Наталія Мієдінова та її команда представляли проєктний табір-тренінг під Києвом «Майстерня успіху».

Як бути дітям, які потребують особливої соціальної уваги та перебувають у складних життєвих обставинах, розповідала Ярослава Колобова, експерт з питань відпочинку та оздоровлення дітей, на майстер-класі «Бюджетні путівки на оздоровлення – як їх отримати». Київський міський Центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді займається питаннями про допомогу дітям, сім'ї яких не можуть дозволити собі купити путівку у табір з різних причин. Ярослава Колобова запевняє: якщо для сім'ї справді скрутний час у різних його проявах, ЦСССДМ готовий допомогти кожному! «Діти – наше майбутнє, і хто, як не ми, його захистить?» – коментує Ярослава.

На Фестиваль Дитячих таборів і туризму завітала також телеведуча й актриса Театру на Подолі Даша Малахова з кулінарним майстер-класом. Кулінарний табір «Картата Потата» та табір «Вместе» чекають на дітей, які не байдужі до кулінарії. «Спочатку була створена дитяча школа кулінарії, але діти бажали проводити більше часу з нашою командою, тому ми створили табір. І завдання цього табору – не лише навчити дітей готувати, а навчити їх отримувати задоволення від процесу!» – коментує Даша Малахова. Запросивши маленьких гостей до столу, телеведуча запропонувала приготувати молочні коктейлі та корисний смузі. «Ми не думали, що смузі зі шпинату може бути справді смачним!» – діляться своїми враженнями діти. Кожен присутній міг спробувати напій, приготовлений маленькими кулінарами. І це справді було смачно! Батьки часто забороняють дітям бути присутніми на кухні і готувати разом з ними, Даша має на це зовсім інші погляди: «Ми це називаємо «Закриємо бабусю в клітці», адже, забороняючи дітям готувати, ми обмежуємо їх можливість відкритися і отримати задоволення від кулінарії!». Даша Малахова в дитинстві часто їздила в табори і впевнена, що найголовніше те, аби табір «Картата Потата» зробив дітей по-справжньому щасливими!

Тож нехай кожна дитина буде радісною і щасливою, а її літо буде теплим та незабутнім. Як сказала Наталія Мієдінова: «Мрія – вона жива, в неї треба вірити!» ■

новини районів

В Голосіїві триває роз'яснювальна робота щодо нових правил оформлення субсидій

Нещодавно в приміщенні Голосіївської РДА відбулась інформаційно-роз'яснювальна нарада щодо призначення субсидій громадянам району. Ознайомитись з новим порядком оформлення субсидій запросили представників закладів культури, освіти, медицини, ЖЕО району тощо.

Начальник управління соціального захисту населення Голосіївського району Наталія Ахмадова разом з працівниками управління розповіли присутнім про основні зміни в оформленні субсидій на оплату житлово-комунальних послуг, заповнення заяв та декларацій.

Нагадаємо, що зміни до порядку призначення житлових субсидій набувають чинності і будуть застосовуватись при наданні субсидій з 1 травня 2015 року.

У Деснянському районі евакуювали безхозні автівки

Спільними зусиллями відділу контролю за благоустроєм Деснянської РДА та КП «Київдорсервіс» днями було прибрано безхозний автотранспорт по вул. Радунській, 36-38. Це стало можливим завдяки зверненню місцевих мешканців.

Нагадаємо, що Деснянський район став пілотним для проєкту з переміщення покинутого автотранспорту з балансової території району. Відділ контролю за благоустроєм виявляє, попереджає, а завдяки КП «Київдорсервіс» переміщує покинутий автотранспорт. Загалом на сьогодні виявлено більше 100 одиниць такого виду авто. Перші автівки вже переміщені на спеціально облаштований паркувальний майданчик.

Перелік кіосків на Оболоні з продажу хліба за фіксованими цінами

ПАТ «Київхліб» інформує щодо встановлення мережі кіосків, в яких можна придбати хліб за соціальними цінами – згідно з умовами Інвестдоговору, укладеного з КМДА.

Роздрібні ціни у фірмових кіосках складають:

- Батон звичайний 0,5 кг – 4,15 грн
- Хліб подовий «Пшеничний» 0,65 кг – 4,05 грн
- Український хліб новий подовий 0,95 кг – 5,25 грн.

Крім цього, в кіосках можна придбати іншу хлібобулочну продукцію, молочні продукти, кондитерські вироби тощо. Режим роботи кіосків з 8-ї до 20-ї, завоз хліба – тричі на день.

Адреси працюючих кіосків: вул. Вишгородська, 28; вул. Зої Гайдай, 2/4, вул. Героїв Дніпра, 29, вул. Маршала Тимошенка, 21.

Встановлені та планують найближчим часом відкрити: просп. Героїв Сталінграда, 13, просп. Мінський, 6, вул. Прирічна, 17-Ж, вул. Малиновського, 34.

«Кубок Печерська» з футболу

Печерською РДА за сприяння кафедри футболу НУФСУ були проведені районні змагання з популярного виду спорту серед старшокласників «Кубок Печерська».

В заході взяли участь 16 команд ЗНЗ, загальною кількістю 160 юних спортсменів району.

Перше місце зайняла команда ЗНЗ № 181, друге місце – команда гімназії № 56, третє місце – команда ЗНЗ № 135.

Кращими гравцями в номінаціях визначені: воротар – Георгій Климов, захисник – Тимофій Череп, півзахисник – Микита Пономаренко, нападучий – Антон Артеменко.

Переможців привітав та вручив Кубок голова Печерської РДА Сергій Мартинчук.

АФІША

кінопрем'єри

«Другий шанс»



Країна: США
Студія: Big Indie Pictures
Режисер: Ден Фогельман
В ролях: Аль Пачіно, Мелісса Беноїст, Дженніфер Гарнер, Крістофер Пламмер
Тривалість: 106 хв.

Головний герой – рок-музикант Денні Коллінз, який в молодості мав шалений успіх серед публіки і продовжує користуватися минулою славою. Музикант знаходить лист від Джона Леннона, відсланий йому давно, і розуміє, що його життя могло скластися інакше. Коллінз вирішує писати нові пісні й зустрітися з родиною свого вже дорослого сина, якому така раптова любов батька не зовсім до душі. В основу фільму покладені реальні події, що відбулися зі співаком Стивом Пілстоном.

В кінотеатрах «Київ», «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережі кінотеатрів «Батерфляй»

«Діор і я»



Країна: Франція
Студія: CIM Productions
Режисер: Фредерік Ченг
В ролях: Раф Сайменс, Маріон Котіяр, Анна Вінтур
Тривалість: 90 хв.

Документальна стрічка показує епізод з життя модного дому Dior. Коли белгієць Раф Сайменс зайняв пост креативного директора Dior, змінивши на цій посаді Джона Гальяно, у нього було всього вісім тижнів, щоб підготувати нову жіночу колекцію. Тоді як зазвичай потрібно від чотирьох до восьми місяців. Глядачі мають змогу зазирнути за лаштунки модного дому і побачити, хто допоміг Сайменсу реалізувати свої ідеї першого фешн-шоу для Dior і чого йому це коштувало.

В кінотеатрах «Київ», «Сінема-Сіті Київ»

«Суперкоманда»



Країна: США, Іспанія, Індія, Аргентина
Студія: Antena 3 Films
Режисер: Хуан Хосе Кампанелла
Тривалість: 106 хв.

Головний герой мультфільму – Амадео, сором'язливий юнак з маленького містечка, який краще за всіх грає в настільний футбол, але не наважується розкрити почуття до місцевої красуні Лаури. Щоб врятувати рідне місто від знесення та завойувати серце дівчини, він погоджується на поєдинок з давнім ворогом, а нині зіркою великого футболу Ейсом. У матчі з найсильнішими гравцями Амадео допомагає суперкоманда фігурок з настільного футболу, які ожили.

В кінотеатрі «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Одеса кіно», «Батерфляй»



театральна афіша на 30 квітня — 6 травня

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА
kreschatic_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044) 234-42-23,
www.rusdram.com.ua

30 квітня (чт.) – 19.00 «Сто п'ята сторінка про кохання», історія у двох частинах, сценічна композиція М. Резникова, 2 год. 30 хв.
3 травня (нд.) – 18.00 «Жінка і чиновник», комедія, Альдо Ніколаї, 1 год. 30 хв., нова сцена
3 травня (нд.) – 19.00 «Дерева помирають стоячи», Алехандро Касона, 2 год.
3 травня (нд.) – 20.00 «Шлюби укладаються на небесах», моновистава, Л. Толстой, 1 год. 10 хв.
4 травня (пн.) – 19.00 «Уявний хворий», комедія, Жан-Батіст Мольєр, 2 год. 35 хв.
4 травня (пн.) – 20.00 «Олександр Вертинський. Бал Господень...», моноспектакль, 1 год. 25 хв., сцена під дахом
5 травня (вт.) – 19.00 «В полоні пристрастей (Камінний господар)», драма, Леся Українка, 1 год. 25 хв.
5 травня (вт.) – 20.00 «Гри на задньому дворі», Една Мазія, драма, 1 год. 20 хв., нова сцена
6 травня (ср.) – 19.00 «Занадто одружений таксист», комедія, Рей Куні, 2 год. 15 хв.
6 травня (ср.) – 20.00 «Жирна свиня», Ніл ЛаБут, 1 год. 35 хв., нова сцена

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ
Адреса: Броварський просп., 25
Тел: (044) 517-89-80,
www.drama-comedy.kiev.ua

30 квітня (чт.) – 19.00 «Ідеальна пара», Марк Камолетті, 1 год. 40 хв.
5 травня (вт.) – 19.00 «Глядачі на виставу не допускаються!», М. Фрейнд, 3 год. 40 хв.
6 травня (ср.) – 19.00 «Моя прекрасна сука (Сильвія)», лірична комедія, А. Герні, 2 год. 5 хв.



ТЕАТР НА ПОДОЛІ
Адреса: Андріївський узвіз, 20-6 (театральна гостьова), В. Васильківська, 103 (Палац «Україна») **Тел:** (044) 33-222-17,
www.theatreonpodol.com

30 квітня (чт.) – 19.00 прем'єра «Ліс», комедія, Олександр Островський, малий зал Палацу «Україна»



1 травня (пт.) – 19.00 «Старший син», лірична комедія, 2 год. 50 хв., театральна гостьова
2 травня (сб.) – 19.00 «Очі дня», мелодрама, 2 год., театральна гостьова
3 травня (нд.) – 19.00 «Люксембурзький сад», фантазія-шансон, 1 год. 10 хв., театральна гостьова
6 травня (ср.) – 19.00 «Моє сторіччя», мелодрама, 2 год., Мішель Лоранс, театральна гостьова

ТЕАТР НА ЛІПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

30 квітня (чт.) – 18.00 «Вишневі сад», комедія, Віктор Гирич за твором А. Чехова, 2 год. 40 хв.
2 травня (сб.) – 18.00 «Вовки та...», криміналістична комедія, О. Островський, 3 год. 40 хв.
3 травня (нд.) – 18.00 «Наше містечко», життя в двох діях, Дмитро Богомазов за Торнтон-ом Вайлдером, 2 год. 40 хв.

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044) 279-59-21, 279-71-01,
www.ft.org.ua

30 квітня (чт.) – 19.00 «Урус-Шайтан», байки про Сірка, Ігор Афанасьєв
1 травня (пт.) – 19.00 «Моя професія – синьйор з вищого світу», комедія, Джуліо Скарначчі, Ренцо Тарабузі
1 травня (пт.) – 19.00 прем'єра «Дівка», українська love-story, Віра Маковій

2 травня (сб.) – 19.00 «Кін IV», трагікомедія, Григорій Горін
3 травня (нд.) – 19.00 «Кайдашева сім'я», комедія, Іван Нечуй-Левицький
5 травня (вт.) – 19.00 «Весілля Фігаро», сценічна версія Ю. Одинокого за мотивами однойменної п'єси П'єра-Огюстена Бомарше
6 травня (ср.) – 19.00 «Чайка», Антон Чехов, пам'яті Богдана Ступки

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57,
www.operetta.com.ua

30 квітня (чт.) – 19.00 «Ключ на бруківці, або Пригоди весільної ночі», опера-буфф, Ж. Оффенбах
3 травня (нд.) – 19.00 «Летюча миша», оперета, Й. Штраус
6 травня (ср.) – 19.00 «Весела вдова», оперета, Ф. Легар

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ
Адреса: вул. Володимирська, 50
Тел: (044) 455-90-87,
www.opera.com.ua

30 квітня (чт.) – 19.00 «Дама з камеліями», балет на 2 дії, Л. В. Бетховен, Й. Брамс, Й. Пахельбель, Г. Форте, Е. Елгар, І. Стравінський
1 травня (пт.) – 19.00 «Наталка Полтавка», сповнена гумору, танців та фольклору історія кохання на 2 дії, М. Лисенко
2 травня (сб.) – 19.00 «Віденський вальс», балет на 2 дії, Йоган Штраус (батько), Йозеф Штраус, Йоган Штраус (син)
3 травня (нд.) – 12.00 «Гран-прі Київ 2015», Міжнародний юнацький конкурс-фестиваль класичного танцю
3 травня (нд.) – 19.00 «Жізель», балет на 2 дії, А. Адан
5 травня (вт.) – 19.00 «Весілля Фігаро», балет на 2 дії, В.-А. Моцарт
6 травня (ср.) – 19.00 «Сільська честь», опера на 1 дію, П. Масканьї, «Болеро», балет на 1 дію, М. Равель

ТЕАТР «КОЛЕСО»
Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22,
www.teatr-koleso.kiev.ua

30 квітня (чт.) – 19.00 «Уявний хворий», комедія на 2 дії, Жан-Батіст Мольєр
1 травня (пт.) – 19.00 «У Києві на Подолі...

або «Где ви сохніте бельйо?», міська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілью М. Янчука «По ярмарку»
2 травня (сб.) – 19.00 «Шантрапа», жарт, Панаас Саксаганський
3 травня (нд.) – 19.00 «Золотий дракон», Роланд Шіммельфенніг, камінна зала
4 травня (пн.) – 19.00 «Пристрасті дому пана Г.-П.», водевіль-модерн за п'єсою Олени Пчілки «Сужена – не оужена»



МОЛОДИЙ ТЕАТР
Адреса: вул. Прорізна, 17
Тел: (044) 234-62-51,
www.molody.kiev.ua

30 квітня (чт.) – 19.00 прем'єра «Метод Гронхольма», ігри кар'єристів, Жорді Гальсеран, камерна сцена
30 квітня (чт.) – 19.00 «Потрібні брехуні!», скажена комедія, Ів Жаміак
1 травня (пт.) – 19.00 «Жара», граматика пристрастей, Іван Бунін, мікросцена
2 травня (сб.) – 19.00 «Неймовірна історія кохання», Кіра Малініна за твором Габрієля Гарсія Маркеса «Очі блакитного собаки», камерна сцена
2 травня (сб.) – 19.00 «Розпушта змії», інтимна рапсодія без слів, Акінарі Уеда, мікросцена
3 травня (нд.) – 19.00 «Загадкові варіації», дуель без антракту, Ерік-Емманюель Шмітт
3 травня (нд.) – 19.00 «Я знайду тебе, тому що кохаю!», небезпечний роман, Вільям Сароян, камерна сцена
5 травня (вт.) – 19.00 «В чом чудо, тьотя?!», сучасна комедія з елементами гри, Надія Симчич, мікросцена
5 травня (вт.) – 19.00 прем'єра «Сталкери», специфічна комедія, Павло Арє, камерна сцена
6 травня (ср.) – 19.00 «Хоровод любові», 10 еротичних сцен, Артур Шніцлер
6 травня (ср.) – 19.00 «Щастя», реставрація почуттів за повістю Андрія Платонова «Река Потудань», камерна сцена



дитяча афіша

ЦИРК
Адреса: пл. Перемоги, 2
Тел: (044) 486-39-27, www.circus.kiev.ua

30 квітня (чт.) – 15.00, 1 травня (пт.), 2 травня (сб.) – 16.00, 3 квітня (нд.) – 12.00 прем'єра «Зірки та зіроньки», дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57,
www.operetta.com.ua

3 травня (нд.) – 12.00 «Пригоди бременських музикантів», музична казка, Г. Гладков

ТЕАТР НА ЛІПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

30 квітня (чт.) – 12.00 «Пригоди Тома Соєра», життєпис хлопчика, Марк Твен, 2 год., для дітей від 7-ми років

2 травня (сб.) – 11.00 «Ти особливий», музична казка, Олена Несміян, 1 год., від 5-ти років
2 травня (сб.) – 12.00 «Пригоди Тома Соєра», життєпис хлопчика, Марк Твен, 2 год., для дітей від 7-ми років
3 травня (нд.) – 11.00 «Не хочу бути собакою», казка-гра на 1 дію, С. Белов, С. Куваєв, 1 год. 10 хв., для дітей від 5-ти років, мала сцена
3 травня (нд.) – 12.00 «О восьмій на ковчезі», ексцентрична притча, Ульріх Хуб, 1 год. 30 хв., для дітей від 8-ми років

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
Адреса: вул. Межигірська, 2
Тел: (044) 425-42-80,
www.musictheatre.kiev.ua

30 квітня (чт.) – 18.00 «Український диптих», К. Данькевич, Є. Досенко, хореографічна вистава на 2 дії за участю учнів та студентів КМУАТ ім. С. Лифаря

2 травня (сб.) – 12.00 «Пригоди Буратіно», мюзикл, О Білаш, 1 год. 40 хв.
3 травня (нд.) – 12.00 прем'єра «Лялька. Нова історія Копелії», балет, Лео Деліб



ТЕАТР ЛЯЛЬОК
Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044) 278-58-08,
www.akademppuppet.kiev.ua

2 травня (сб.) – 11.00 «Троє поросят», Г. Усач, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років
2 травня (сб.) – 13.00 «Червона Шапочка», Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років
2 травня (сб.) – 15.00 «Кіт у чоботях», Ю. Сі-

кало за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років
3 травня (нд.) – 11.00 прем'єра «Гуси-лебеді», Г. Гусарова, 45 хв., для дітей від 3-х років
3 травня (нд.) – 13.00 «Попелюшка», Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років
3 травня (нд.) – 15.00 «Дюймовочка», Б. Захoder, за Г. Х. Андерсеном, 50 хв., для дітей від 4-х років, російською мовою
5 травня (вт.) – 12.00 «Золотий ключик» О. Толстой, 65 хв., для дітей від 3-х років
6 травня (ср.) – 12.00 «Троє поросят», Г. Усач, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років



адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua
«Україна», вул. Городецького, 5, тел: (044) 279-67-50, 279-82-52, www.kino-ukraina.com.ua
«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел: (044) 230-72-30, www.cinematikiev.com.ua
Мережа кінотеатрів «Батерфляй», www.kino-butterfly.com.ua:
«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел: (044) 200-90-10

«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел: (044) 206-03-62, 206-03-70
«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел: (044) 206-13-22, 206-13-24
Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com:
ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел: (044) 496-15-11, 496-15-51
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел: (044) 538-17-70, 538-17-71

«Стоп – меланомі!»

■ В Україні щорічно реєструється майже 1000 нових випадків цього небезпечного захворювання

Нещодавно в нашій державі відбувся День меланоми. Кияни мали змогу безкоштовно відвідати лікарів-дерматологів. Такою нагодою скористалося майже 500 мешканців столиці. Проводили огляд фахівці на чолі з професором, доктором медичних наук, завідувачем кафедри дерматовенерології НМАПО ім. П. Л. Шупика, президентом Української академії дерматовенерології Олександром Літусом.

Наталія ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

ЗА КІЛЬКА днів в Інтернеті й на дошках об'яв в місті з'явилися оголошення-заклики: «Скажи «Стоп!» меланомі! Дні діагностики раків шкіри! Безкоштовний медичний огляд населення проводить професор, доктор медичних наук, завідувач кафедри дерматовенерології НМАПО ім. П. Л. Шупика, президент Української академії дерматовенерології Олександр Іванович Літус. Це стосується всіх небайдужих до свого здоров'я громадян! З ініціативи Української академії дерматовенерології та благодійного фонду «Довіра людей» було створено пересувний пункт надання дерматовенерологічної допомоги».

Від самого ранку біля фургончика з написом «Пересувний пункт надання дерматовенерологічної допомоги» утворилася довжелезна черга бажаних перевірити своє здоров'я. Прийом вели троє лікарів, серед яких — сам професор Олександр Літус і доцент, кандидат медичних наук Аліна Мантула. Огляд проводився за допомогою дерматоскопу, який дозволяє «зазирнути» вглиб шкіри майже на сантиметр.

Люди підходили, зупинялися, цікавилися...

Володимир, 30 років: «Я ні на що не скаржусь, але влітку отримав багато сонячних опіків. Почув, що це може викликати рак шкіри. Вирішив перевіритися».

Тамара Петрівна, 70 років, туроператор: «У моєму віці особливо треба берегти здоров'я. Тим більше, що приймає сам професор Літус. Просто так я до нього навряд чи потраплю. А тут — така нагода!..».

Інна, студентка: «Мені просто цікаво. Спеціальна ж ні з того, ні з сього до лікарні не підеш...».

«Вже п'ятий рік поспіль ми проводимо інформаційно-профілактичні заходи з боротьби із раками шкіри. І вони мають свій результат. Багато громадян розуміють, що меланома — це реальна загроза життю, і не варто нехтувати засобами безпеки та профілактики. Щороку до нас долучається все більше та більше партнерів, і ми їм вдячні за це, бо разом ми збережемо більше людських життів», — зазначив Олександр Літус.

За два дні інтенсивної роботи пере-



Фото Олексія ІВАНОВА

сувного медпункту лікарями було оглянуто 464 особи. Виявлено 2 меланоми, 8 випадків базальноклітинного раку, 1 випадок плоскоклітинного раку, а у 6 осіб діагностовано хворобу Боуена. Також у 17 громадян виявлено актинійний кератоз, що є передраковим станом. Статистичні дані за результатами оглядів в ТМО «Дерматовенерологія» у м. Києві на цей момент ще обробляються.

Безкоштовне діагностування й консультації лікарів-дерматологів проводилися в кожному районі міста.

До речі, пересувний пункт надання дерматовенерологічної допомоги було створено спеціально для зони АТО. На травневі свята цей кабінет поїде на південь та схід України. Таке рішення виникло в Олександра Літуса під час тижневого перебування в зоні АТО наприкінці минулого року, коли він з колегами перевіряв стан здоров'я українських бійців і мирного населення в Слов'янську, Краматорську, Ново-Костянтинівці, на блокпостах. І не лише перевіряв, а й надавав необхідну медичну допомогу ■

КОМПЕТЕНТНО

Меланома — небезпечне онкологічне захворювання, яке розвивається зі звичайної родимки. Щороку в усьому світі лікарі діагностують близько 200 тисяч нових випадків меланоми. За даними ВООЗ, у 2011 році зареєстровано близько 65 тисяч випадків смерті, пов'язаних з меланомою, в світі. Крім того, в 2011 році зафіксовано 2,8 мільйона випадків захворювання на плоскоклітинний рак шкіри та 10 мільйонів випадків на базальноклітинний рак.

В Україні щорічно реєструється майже 1000 нових випадків захворювання. Летальність від меланоми в Україні сягає 95% (для порівняння: в Європі — 5%), що пов'язано не з відсутністю методів лікування, а з несвоєчасною діагностикою. Успіх в лікуванні цього грізного захворювання залежить насамперед від своєчасного звернення до лікаря і встановлення діагнозу на ранніх стадіях захворювання.

Олександр ЛІТУС:

«Найбільший ворог людини — це шкідлива звичка засмагати»

Головний дерматовенеролог столиці професор Олександр Літус, особисто проводячи прийом громадян у мобільному пересувному пункті, відповів на запитання «Хрещатика».

Наталія ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

О. Л.: На жаль, в нашій країні про меланоми говорять недостатньо часто. Однак меланома — одна з найбільш злоякісних пухлин людини. Цей вид раку дуже агресивний: протягом кількох місяців-півроку після появи первинної пухлини дає метастази в різні органи і розсіюється по всьому організму. До того ж кількість вперше зареєстрованих випадків цього захворювання збільшується з кожним роком. Справа тут зовсім не у відсутності дорогої діагностичної апаратури. Особливість меланоми в тому, що для її діагностики цього не потрібно. Для постановки первинного діагнозу фахівцю-професіоналу достатньо просто побачити родимку, яка переродилася в новоутворення. Причина високої смертності в Україні криється в тому, що багато наших співгромадян навіть не чули про основні ознаки цього захворювання, звідси — пізні звернення.

читати родимку, яка переродилася в новоутворення. Причина високої смертності в Україні криється в тому, що багато наших співгромадян навіть не чули про основні ознаки цього захворювання, звідси — пізні звернення.

❑ Коли потрібно звертатися до лікаря?

О. Л.: Хочу зазначити, що у жінок меланома найчастіше локалізується на голішках, у чоловіків — на тубі і шкірі голови. Тобто найчастіше розвивається на ділянках, які протягом року в основному закриті, а влітку виставляються на сонці. Для того щоб легше запам'ятати ознаки, при яких потрібно «здати-



Фото Олексія ІВАНОВА

ся» фахівцям, дерматологи придумали абревіатуру АККОРД. Літера «А» означає асиметрію: якщо умовно розділити родимку навпіл, вона

повинна бути симетричною; «К» (край) — повинен бути рівним, якщо з'явилися нерівності — привід сходити до фахівця; ще одна «К» (кровоточивість) — якщо родимка почала кровоточити або з неї виділяється прозора рідина, при цьому у вас не було травм — ще одна причина для відвідування лікаря; «О» (окрас) — у здорової родимки повинен бути рівномірним, насторожують зміни кольору, поява крапель; «Р» (розмір) — збільшення розміру, якщо у вас є великі родимки (5 мм і більше) або багато маленьких (більше 100) — також привід подружитися з дерматологом; «Д» (динаміка) — на родимках з'являються скоринки, випадає волосся. Але не потрібно самому собі ставити діагноз! До речі, виживання при меланомі першої стадії в Україні складає близько 95–98%.

❑ Які категорії людей відносяться до групи ризику?

О. Л.: Найперше, це шкідлива звичка засмагати, прищеплена мо-

дельєрами в ХХ столітті після моди на аристократичну блідість. Саме вплив ультрафіолету є однією з головних причин зростання кількості випадків меланоми. Сонячне випромінювання, яке сьогодні потрапляє на нашу шкіру, дуже відрізняється від того, яке було десять чи двадцять років тому. Захисний озоновий шар, що захищає нас від сонця, дуже потоншав, у ньому з'явилися дірки. Сонце стало більш агресивним. Особливо на морі або в горах. Найкращий захист від сонця — тінь. Повинен бути капелюх, особливо у чоловіків, у яких є зализини. Саме в цих місцях найчастіше з'являються ракові пухлини. По-друге, ризик підвищується, якщо є спадковий фактор. По-третє, до групи ризику по меланомі входять люди зі світлою шкірою, з сірими і блакитними очима, світлим, руським, особливо рудим волоссям, з ластовинням. Сюди можна зарахувати також тих, у кого більше 100 родимок на тілі, більше п'яти великих опуклих родимок — диспластичних невусів.

Як профілактичними засобами потрібно користуватися сонцезахисними кремами й сонцезахисними окулярами (виявляється, меланома може вразити навіть сітківку ока). Вкрай небезпечний солярій! Особливо захищати від впливу сонячного проміння варто дітей! Необхідно обмежити перебування малюків на вулиці тільки годинами найменш активного сонця — вранці і ввечері ■

СЛОВО СВЯЩЕНИКА

Куди можуть привести благі наміри

Доводилося чути вислів: «Благими намірами вистелена дорога в пекло». Звідки походить це твердження? В чому його суть?

Ахімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик)
спеціально для «Хрещатика»



ЦЯ ФРАЗА тепер використовується як приказка. Є підстави виводити її походження зі слів англіканського священника і поета Джорджа Герберта, який сказав: «Пекло вистелене добрими намірами і бажаннями». Дивно на перший погляд твердження, чи не так? Хіба ж не з благих намірів розпочинаються добрі справи? Хіба перш, ніж зробимо щось добре, ми не маємо в душі благого пориву до цього? Все так, все правильно. Та правди ради слід зауважити, що іноді наші хороші думки й благі наміри так і залишаються на стадії побажання, а до втілення їх у життя не доходять. Чому так стається? Хіба Бог не бажає нам допомагати у творенні добра? Господь дійсно сприяє нам у цьому, але не робить замість нас добрі справи, а залишає нам поле для прикладення

власної волі та вияву особистого бажання бути добрими. Яку нам можна було б чекати нагороду і за які труди, якщо б Господь все зробив Сам, не залучивши нас до діяльності?

Отже, маємо здібності, можливості й

сприяння Божого Промислу, щоб творити добро, а від самих нас залишається тільки докласти хоч мінімум власних зусиль, та й це не завжди робимо, на превеликий жаль...

Російський публіцист ігумен Іов (Гумеров) цей вислів пов'язує зі словами апостола Павла у посланні до євреїв: «Без віри догодити Богові неможливо» (Євр. 11: 6). Тож маючи одне лиш бажання жити благочестиво, але не віруючи в Бога, не можемо досягнути досконалості та святості життя. Віра є першою і найважливішою справою, яка не дає нашим благим намірам залишатися безплідними. Бо для чого бути терплячим у перенесенні життєвих негараздів, якщо ми не віримо в Бога? Невіруюча людина ніколи не скаже: «Дякую, Боже, за випробування, які Ти послаєш». Маловірна людина не попросить у Бога сили для того, щоб достойно пройти життєве випробування, а зі сльозами благодатиме, щоб Бог припинив її тимчасове страждання. І лише той, хто в усьому довіряє Богові, молитиме Творця про прощення своїх гріхів та дякуватиме за прося Божою любові. За висловом преподобного Єфрема Сірина: «Без єлею не буде горіти світильник, і без віри ніхто не набуває доброї думки». Скільки було у світі

утопічних спроб побудувати людське щастя не просто без Бога, але всупереч Богові, спираючись лише на розум впалої людини! Та зараз маємо змогу бачити їх наслідки. Так згаданий вислів показує святоотцівську позицію, суть якої полягає в тому, що одного лише наміру й бажання ще недостатньо для спасіння.

Святитель Іоанн Золотоустий говорить: «Віра — це ніби міцний жезл і безпечна пристань, що рятує від хибних суджень і заспокоює душу у великій тиші». Але сам же він і застерігає: «Не станемо вважати одну лиш віру достатньою нам для спасіння, але будемо турбуватися і про поведінку, будемо вести і найкраще життя, щоб те й інше сприяло нам досягнути досконалості».

Що можна до цього ще додати? Тільки одне: пуста мрійливість, якими б прекрасними не здавались нам наші мрії, не змінює нашого життя, а ми з Божою поміччю стаємо виконавцями змін на краще. Не так давно в київському метро з'явилася безліч закликів на кшталт: «Уявіть світ, сповнений любові», «Уявляйте світ, в якому немає образ» тощо. Якщо ми віруючі люди, то не будемо уявляти того прекрасного світу, а своїми благими справами створимо його! І Бог, без сумніву, сприятиме нам у цьому ■

православний календар

30 квітня

Преподобного Паїсія Київського. Преподобного Зосими, ігумена Соловецького (1478). Преподобного Олександра Свирського (1641).

1 травня

Преподобного Іоанна, учня преподобного Григорія Декаполита (820-850). Святителя Косми. Мученика Віктора (303). Мученика Іоанна Нового (1526). Максимовської ікони Божої Матері (1299).

У 1299 році святий митрополит Максим, у ніч свого приїзду із Києва до Владимира, бачив уві сні Богоматір із Немовлям, яка проклала: «Рабе мій, Максиме, добре прийшов єси семо відвідати град Мій. Прийми цей омофор і паси у граді Моєму словесні вівиці». Проклинувшись, він побачив омофор у своїх руках. У пам'ять про цю подію написано ікону, де зображено Богоматір у повний зріст і митрополита Максима, який, стоячи на колінах, приймає омофор. Ікона добре збереглася донині, а омофор, на жаль, втрачено.



2 травня

Преподобного Іоанна Ветхопечерника (VIII).

3 травня

Неділя 4-та, про розслабленого. Преподобного Феодора Трихіни. Мученика немовляти Гавриїла Білостокського (1690).

4 травня

Седмиця 4-та по Пасці. Священномученика Іаннуарія і з ним мучеників Прокула, Соссія та інших (305).

5 травня

Апостолів Нафанаїла, Луки і Климента (I). Преподобного Феодора Сікеота, єпископа Анастасиупольського (613).

6 травня

Переполювнина Пятидесятниці. Великомученика Георгія Переможця (303). Мучениці Олександри (303). Мучеників Анатолія і Протолеона (303). День пісний.

Святий великомученик народився у місті Бейруті біля підніжжя Ліванських гір. Він був сином багатих і благочестивих батьків, які виховали його у християнській вірі. Ставши дорослим, він пішов служити до війська, де за бездоганну службу і хоробрість цар Діоклетіан удостоїв Георгія чину воєводи і коміта, тобто старшого воєначальника, який супроводжував імператора. Але Діоклетіан намагався відродити язичництво, яке на той час зазнавало занепаду, і розпочав жорстокі гоніння на християн, вважаючи їх винними. Георгій вирішує виступити перед царем на захист невинних, хоча й передбачає, що на нього чекають страждання. Воєвода роздає своє золото, срібло, дорогий одяг убогим, відпускає на волю рабів, оголошує себе християнином і віддається на царський суд. У своїй промові перед імператором і високими вельможами святий Георгій визнає Христа єдиним Богом, вказує цареві на хибність його релігійних переконань і підступність указів. Це було повною несподіванкою для імператора, який цінував воєводу за мужність і військовий талант і не хотів його втрачати. Він сподівався вмовити Георгія, а якщо ні — примусити зректися християнської віри. Святого Георгія кинули до в'язниці, де він мужньо зносив страждання і не переставав, потерпаючи, прославляти Гос-



пода. Після жорстоких тортур, так і не злававши християнський дух святого, Діоклетіан наказав відрубати йому голову мечем. Страдник відійшов до Христа у Нікомідії у 303 році.

Великомученика за духовну перемогу над мучителями і за чудодійну допомогу людям під час небезпеки називають ще Переможцем. Мощі святого поклали в храмі палестинського міста Ліда. У тропарі свята йдеться: «Полонених визволителю, убогих заступниче, болящим лікарю, православних оборону, Переможце Великомучениче Георгію, Христа Бога благодійно про спасіння душ наших». На іконах святого зображують як мужнього воїна на білому коні, який списом проколює змія, що символізує перемогу Георгія над дияволом — древнім змієм, перемогу добра над злом, святості над гріхом. Святого Георгія вважають покровителем війства, хліборобства і скотарства. За народними віруваннями, у день святого Юрія, 6 травня, весна сходить на землю і вже починає повноправно господарювати. Вважається, що роса на Юрій день має цілющу силу ■

«Динамо» та «Шахтар» розійшлися миром

■ Матч між двома лідерами чемпіонату завершився нульовою нічиєю

У 21-му турі відбувся ключовий матч нинішньої першості з футболу. Українське «класико» між київським «Динамо» та донецьким «Шахтарем» вийшло дуже напруженим, відсвяткувати в ньому перемогу могли як одні, так і інші, але в підсумку зустріч завершилася безгольовою нічиєю. Після цього результату, напевно, можна погодитися з наставником донеччан Мірчею Луческу, який зізнався, що більше не вірить у чемпіонство своєї команди. Максимально близько до другого місця наблизився «Дніпро», який виграв у «Іллічівця» — 1:0, і боротьба за друге місце на фініші чемпіонату буде спекотною.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ЧЕРГОВЕ українське «класико» відбулося на «Арені-Львів» і викликало величезний глядацький ажіотаж. Трибуни стадіону були заповнені вщерть. Номінальними господарями поля були «гірники», проте «Динамо» у цьому матчі мало численну та дуже гучну підтримку.

Менш ніж за три доби до матчу з «Шахтарем» «Динамо» провело вирішальний поєдинок проти «Фіорентини», яка відібрала у киян чимало сил. Тим не менше, на стартовому складі «біло-синіх» ця обставина не надто позначилася. У порівнянні з грою у Флоренції у складі команди Сергія Реброва відбулося усього дві зміни. Повернувся Драгович, який через дискваліфікацію не мав права грати у четвер. Він замінив Данила Сильву, який у Флоренції отримав пошкодження. Ще одна зміна торкнулася середньої лінії — замість Буяльського вийшов Сидорчук.

Натомість у стартовому складі «Шахтаря» відбулося одразу чотири заміни у порівнянні з минулою грою, хоча вони провели її тиждень тому. Цього разу не було на старті Кучера, Шевчука, Бернарда та Марлоса. Усі четверо опинилися у запасі, а замість них із перших хвилин грали Ракицький, Ісмаїлі, Тайсон та Дуглас Коста.

Перший удар у грі завдав Ракицький, уже на третій хвилині. Він пробив здалеку, проте неточно. Взагалі команди розпо-



Завдяки нічийному результату «Динамо» зберегло перевагу над «Шахтарем» у 5 очок

чали зустріч досить активно, з невеликою перевагою номінальних господарів поля. Динамівці ледь не відкрили рахунок на 13-й хвилині, коли Ленс у контратаці нависував у штрафний майданчик і ледь не закрутив м'яч у ворота. Найкращий момент «біло-сині» мали на 18-й хвилині, коли Ленс вивів Кравця віч-на-віч з голкіпером, проте Артем з десяти метрів не влучив у ворота. Такий самий момент був у Луїса Адріано, якого на побачення з Шовковським вивів Фред. Переможцем дуелі виявився капітан «біло-синіх», який у цій грі не раз рятував свою команду і може по праву вважатися кращим гравцем матчу.

Не дивлячись на напруженість поєдинку, першу жовту картку Жабченко показав лише на 41-й хвилині, коли Тайсон грубо зіграв проти Ярмоленка. У другому таймі гра також була рівною. Динамівці мали чудовий момент вже на першій хвилині, коли Ярмоленко прорвався по правому флангу, віддав на Беланду, а той продовжив на Ленса, який промахнувся з дуже вигідної позиції.

У «гірників» подібні моменти почали виникати ближче до завершення матчу. Але знову надійно грав Шовковський. Спочатку він парировав досить небезпечний удар Степаненка, а потім ледь помітним дотиком перевів м'яч у поперечину після удару Луїса Адріано.

У підсумку фінальний свисток Жабченка зафіксував законотвірну нічию, яка мала стратегічно важливе значення для «Динамо», яке у чемпіонській гонці зберігає відрив від «Шахтаря» у

п'ять очок. Після матчу коментарі тренерів обох колективів були кардинально протилежні за емоціями. Зокрема наставник гірників Мірча Луческу був дуже засмучений результатом протистояння і не приховував свого розчарування. «Видовищна гра. Було видно, що обидві команди хочуть добитися перемоги в такому поєдинку. «Динамо» дуже добре організувало оборону і діяло більше на контратаках. Ми ж контролювали гру. На жаль, не забили в тому моменті, коли Адріано вийшов один на один з Шовковським. Який, як завжди, зіграв на високому рівні. Не думаю, що чемпіонство залежало від сьогоднішнього поєдинку. Говорили напередодні, що якщо навіть ми перемаємо, то шансів виграти чемпіонат немає. «Динамо» всі свої матчі проводить вдома, ми — на виїзді. Але будемо продовжувати грати для того, щоб зайняти друге місце, яке дозволяє потрапити у кваліфікацію Ліги чемпіонів. Ми не можемо дозволити собі пропустити цей турнір. П'ять років поспіль ми завойовували чемпіонство, зараз воно перейшло до іншого клубу. «Динамо», напевно, переможе. Хочу привітати їх, коман-

да цього заслугоує. Вони використовували ту складну ситуацію, в якій опинився «Шахтар» у цьому сезоні», — зазначив румунський фахівець. Натомість Сергій Ребров подякував своїй команді за проявлений характер: «Був тяжкий матч для обох команд. Радий, що ми гідно вийшли з цієї ситуації. Після перельоту та тяжкої гри з «Фіорентиною» у нас було лише два дні на відновлення, і я радий, що сьогодні хлопці віддали всі сили та зрозуміли, наскільки ця зустріч важлива у боротьбі за чемпіонство. Звичайно, мої підопічні були не повністю відновлені. Адже віддали всі сили, граючи вдесятьох проти «Фіорентини», це дуже непросто. Те, що сьогодні хлопці були втомленими, безперечно. Інша справа, що стиль гри «Фіорентини» та «Шахтаря» трохи відрізняється. Я радий, що сьогодні ми всією командою добре відпрацювали в обороні та практично нічого не дозволили створити «Шахтарю», який успішно виступає не лише в чемпіонаті України, а й у Європі. За винятком кількох власних помилок, коли гірники мали шанси біля наших воріт, в іншому хлопці відпрацювали та старалися».

Нульовою нічиєю між лідерами чемпіонату повністю скористався «Дніпро», який поки що йде третім. Перемога над аутсайдером чемпіонату «Іллічівцем» з рахунком 1:0 дозволила дніпропетровській команді наблизитися до «Шахтаря» на відстань одного очка. І схоже, що битва за друге місце, яке дає право зіграти у кваліфікації Ліги чемпіонів, загострилася ще більше ■

Результати 21-го туру чемпіонату України:

«Ворскла» — «Волинь» — 2:0
«Металург» Д — «Чорноморець» — 1:0
«Карпати» — «Олімпік» — 4:1
«Металург» З — «Металіст» — 0:0
«Дніпро» — «Іллічівець» — 1:0
«Шахтар» — «Динамо» — 0:0

СПОРТИВНЕ ЖИТТЯ

В Києві пройшов наймасштабніший в історії мотопробіг

Минулої суботи весь Київ гудів від реву моторів мотоциклів. Близько чотирьохсот мотогогонщиків з усієї України, а також сусідніх країн гучно і яскраво відзначили відкриття сезону. Чотири сотні мотоциклістів — найбільша колона, яку коли-небудь бачили на вулицях Києва. Організатором мотопробігу виступив клуб HOG Kyiv Chapter — київський філіал всесвітнього клубу власників Harley-Davidson. До параду міг приєднатися будь-який власник двоколісної техніки, тому колона складалася з найрізноманітніших видів і типів — від клубних запеклих байкерів до аматорів, що недавно отримали права. За словами постійних учасників заїзду, п'ять років тому число мотоциклістів в колоні ледь доходило до сотні, нині ж близько чотирьохсот байкерів зібралися разом, влаштувавши справжнє мотошоу. Колону супроводжувала служба муніципальної поліції. За словами організаторів, одним із завдань подібних мотопробігів є не тільки веселощі і фан для учасників, а й об'єднання всіх мотоциклістів країни, розвиток байкерської культури і подолання стереотипів про те, що байкери на «Харлі» — це страшні і грубі бородані, від яких слід триматися подалі.

ТАНЦЮВАЛЬНИЙ СПОРТ

У травні столиця прийматиме «Кубок Юнік-Денса-2015»

З 8 по 10 травня 2015 року в місті відбудуться III Відкриті міжнародні рейтингові змагання з танцювального спорту «Кубок Юнік-Денса-2015». Турнір прийме низку офіційних змагань та змагань світового рейтингу WDSF (в категорії до 21 року). Чемпіонати України з танцювального спорту, а також категорії Всесвітньої федерації танцювального спорту (WDSF) будуть оцінювати судді Білорусі, Болгарії, Латвії, Литви, Нідерландів, Росії, України, Хорватії та Чехії. В рамках турніру відбудуться офіційні змагання України з кубок України з танцювального спорту серед юніорів I (латина), ювеналів II (стандарт), а також низка відбіркових чемпіонатів України.

СПОРТИВНА ГІМНАСТИКА

Олег Верняєв вп'яте стає найкращим спортсменом місяця в Україні

Дворазовий чемпіон Європи зі спортивної гімнастики Олег Верняєв вп'яте отримує звання найкращого спортсмена місяця в Україні. Особистого наставника титулованого спортсмена Геннадія Сартинського визнано найкращим тренером квітня. Підводячи підсумки спортивного місяця, що минає, Експертна комісія НОК України відзначила блискучий виступ гімнастів, яким у французькому Монпельє вдалося вибороти 3 нагороди форуму Старого Світу (два «золота» та «срібло»). Разом з тим найкращий спортсмен України 2014 року Олег Верняєв на чемпіонаті Європи зі спортивної гімнастики виборів для України одразу дві медалі найвищого гатунку. Лідер української гімнастики, продемонструвавши високу майстерність та стабільність і незважаючи на травму ноги, став уперше у кар'єрі абсолютним чемпіоном Європи у багатоборстві та підтвердив своє світове і європейське лідерство у вправах на паралельних брусах, здобувши золоту медаль. Відзначимо, що останній раз українським гімнастам вдавалося здобути «золото» в багатоборстві на європейській першості 15 років тому.

СПОРТ

Київський напівмарафон
зібрав 6 200 учасників

■ В місті відбувся популярний легкоатлетичний захід



В рамках Київського напівмарафону вулицями міста пробігло 6 200 учасників з 40 країн світу

Близько 6 200 бігунів із сорока країн світу цієї неділі, 26 квітня, взяли участь у міжнародному Nova Poshta Kyiv Half Marathon 2015. Бігове містечко на Конtrakтовій площі кишіло людьми: більше 25 000 відвідувачів. На жаль, спортивне свято у 2015 році запам'ятається не лише позитивними подіями та щасливими світлинами: загинув фінішер дистанції 21,0975 км.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

У НЕДІЛЮ в серці столиці, на Конtrakтовій площі, вже вп'яте за свою історію відбувся Nova Poshta Kyiv Half Marathon. Цифри цього року перевершили всі очікування — 6 200 учасників віком від 4-х місяців до 78-ми років, 40 країн світу, більше 25 000 спортивних туристів у біговому містечку та кілька тисяч вздовж маршрутів півмарафонських забігів.

Переможцем ключової дистанції — 21,0975 км — став киянин Юрій Росюк з результатом 01:06:51, серед жінок найуспішніше напівмарафонську дистанцію пододала також жителька Києва Віта Потерюк, її час — 01:19:52.

На жаль, бігове свято спорту принесло як чимало позитивних емоцій, так і гіркоту втрати. Вперше за 5-річну історію проведення змагання Київський напівмарафон втратив учасника. 28-річний Олександр Іщенко (стартовий номер — 237) пробіг напівмарафонську дистанцію за 01:42:43, став-

ши 386-м бігуном дистанції. Відразу на фініші спортсмену стало зле. Олександр на момент першого контакту з працівниками швидкої був при тямі й оперативно отримав першу медичну допомогу, однак життя бігуна врятувати не вдалося.

Дмитро Черніцький, засновник Nova Poshta Kyiv Half Marathon: «Це страшна втрата, і вся команда Run Ukraine висловлює близьким Олександра найщиріші співчуття. Звісно, зараз жодні слова не зможуть допомогти сім'ї учасника оговтатися після такого горя.

Олександр на дистанції показав дуже хороший результат, він біг у інтенсивному темпі — приблизно 05:05-05:10 за 1 км. У нас, як організаторів, не було жодних підстав не допускати цього учасника на дистанцію. Цьогоріч ми вперше ввели практику — обо-

в'язкові медичні довідки для бігунів дистанцій 10 км та більше. Олександр Іщенко був допущений до змагань лікарем приватної клініки, оригінал медичної довідки був переданий в оргкомітет напівмарафону. На жаль, летальні випадки на біговому маршруті марафонів не поодинокі, та Run Ukraine не залишить без підтримки сім'ю Олександра Іщенка».

Також у рамках Nova Poshta Kyiv Half Marathon 2015 відбувся благодійний «Забіг заради майбутнього» на 2 км. Всі зареєстровані учасники цього забігу пожертвували кошти на придбання обладнання до реанімаційного відділення у Київській міській дитячій клінічній лікарні № 1. У забігові взяли участь українські зірки та публісیتی — олімпійська чемпіонка з плавання Яна Клочкова, граєць Національної збірної з баскетболу Вячеслав Кравцов, фронтмен гурту «Бахрома», радіоведуча Міріам Драгіна тощо. Переможцем дистанції став Станіслав Маслов, котрий отримав у подарунок стильний аудіобокс Pototskiy Vintage.

Відзначимо, що на різних дистанціях разом з киянами та гостями столиці 26 квітня взяли участь у Nova Poshta Kyiv Half Marathon 2015 відомі музиканти, громадські діячі й публічні особи — екс-прем'єр міністр Словаччини Мукулаш Дзурінда, депутати Європарламенту — Діта Харанцова (Чехія) та Іван Штефанець (Словаччина), представник Єврокомісії Роман Баб'як, олімпійська віце-чемпіонка з легкої атлетики Ірина Ліщинська, художниця Марина Лапа, телеведучі Марічка Падалко та Анатолій Анатоліч тощо ■



Виступи спортсменів з колективу «Street workout» надихнули учасників FunUp до активного відпочинку

АБИ БУТИ здоровим та щасливим, потрібно зовсім небагато. Про це в один голос заявляють як організатори, так і учасники доволі простої, але водночас цікавої ініціативи FunUp. Єдине, що вам потрібно — кілька хвилин вільного часу, позитивний настрій та хороша компанія однодумців. Все це кияни та гості міста зможуть знайти щосуботи о 16:00 на Хрещатику.

Черговий етап FunUp відбувся минулої суботи. Зарядити присутніх енергією та позитивними емоціями були покликані справж-

ні майстри своєї справи — переможці телевізійного шоу, молоді хлопці з колективу «Street workout». Неймовірні трюки спортсменів одразу ж привернули увагу перехожих — і за кілька хвилин біля сцени зібралося чимало людей, які були готові долучитися до яскравого свята здоров'я.

Під сучасну музику та за настанов тренерів близько сотні киян провели кількасетову розминку. І, про що варто зазначити, з кожною хвилиною учасників, які повторювали своєрідну гімнастику, ставало

Здоровим бути легко

■ У столиці провели розважально-спортивний FunUp

У суботу центральна вулиця столиці на кілька годин перетворилася на справжній спортмайданчик. Близько сотні киян та гостей міста під запальну музику під керівництвом тренерів зробили гімнастику та зарядилися гарним настроєм і позитивними емоціями. Організаторами заходу виступили управління сім'ї, молоді та спорту КМДА, Українська федерація вейкбордингу та спільнота «Вільне покоління FreeGen».

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

дедалі більше. Секрет такої цікавості до заходу відкрила 60-річна киянка Магдалена Січкара, яка попри свій поважний вік намагалася старанно повторювати всі вправи. «Спорт у моєму житті був з самого народження. Я займалася легкою атлетикою і завжди розуміла, що саме здоровий спосіб життя допомагає мені залишатися гарною і в хорошому настрої. Я часто гуляю містом, і сьогодні я просто не змогла пройти повз цієї сцени. Тут так багато енергійних молодих людей, які надихають мене радіти кожному дню. Щодо гімнастики, то вона просто неперевершена — здавалося, доволі прості рухи, але їх послідовність нагадує танок. Можу запевнити, тепер жоден такий FunUp не мине без моєї участі», — зазначила пані Січкара.

За словами організаторів заходу, такі своєрідні флеш-моби покликані надихну-

ти киян створювати гарний настрій не лише для себе, а й для всіх оочих, а також мотивувати молоде покоління для рухової активності та продуктивної діяльності. «Наша спортивно-розважальна програма FunUp включатиме проведення наступних активностей: FunUp (інноваційна активність, народна зарядка, соціальні танці, патріотична хака, виступ спортсменів-екстремалів — паркур, воркаут, джампінг, стрибки на батуті, молодіжний жим, стронгменів, автотельний спорт, армреслінг, слеклайн, брейкденс, виступи гуртів, анімаційна програма для дітей). Все це разом створюватиме неймовірне спортивно-розважальне свято, до якого зможуть долучитися абсолютно всі бажуючі», — розповів «Хрещатику» один із співорганізаторів заходу, президент Української федерації вейкбордингу України Юрій Зозуля ■

Подорож у добу козацтва

■ В Музеї культурної спадщини представили раритети XVI–XVIII століття

На виставці показують оригінали документів часів Запорізької Січі, гетьманські печатки, клейноди, козацьку зброю, старовинні мапи та багато іншого з приватної колекції Музею родини Шереметьєвих.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

ВІДВІДУВАЧАМ демонструють понад 300 експонатів. «Перший зал носить назву «Вольності Війська Запорозького Низового». Так називалася наша держава в XVI–XVIII століттях, — поясняє співкуратор виставки Олекса Руденко. — Серед тих вольностей були козацькі клейноди, що знаходяться в центрі залу. А на стіні — унікальна ікона XVIII століття «Покрови Пресвятої Богородиці», на якій зображено козаків, які моляться Божій Матері. Цей сюжет прямого звертання не зберігся в жодній іконописній традиції. Під іконою — копії прапорів тих часів, відреставровані литаври, козацькі гармати. Одна з них, корабельна, базувалася на чайці кампанії 1739 року і піднята з дна Дніпра. Також тут знаходиться дзвін козацької церкви та реконструкції вигляду представника козацької старшини».

Наступний зал присвячений структурі козацького війська і його ієрархічній організації. «На чолі низового війська стояв кошовий отаман, потім з'явилася посада гетьмана, але однією з ключових посад був козацький суддя — їх було двоє, —

розповідає Олекса Руденко. — Тут представлена колекція печаток запорозьких суддів. А також — добірка печаток-сигнетів з гербами козацької старшини. Часто її представники не мали шляхетського походження, самі обирали собі герби, або перемальовували існуючі, таким чином закріплюючи статус привілейованої частини суспільства». Колекція родини Шереметьєвих як сфрагістична (тобто печаток) є номером один у Східній Європі. А за сигнетами часто можна розшифрувати біографії героїв — адже на них вони наносили не лише герб, а й імена і посади.

Відвідувачів ознайомлюють з матеріальним світом козацької спільноти. Які ж козаки без культури питва, яку вони відстоювали як один зі своїх привілеїв? Уявити це можна, розглядаючи штофи з олова і срібла для горілчаних виробів, дерев'яні баклаги. А з іншого боку — духовна культура: козацькі Євангелія, хрести, частини церковних чаш. Привертає увагу карта Великого Князівства Литовського, надрукована в Амстердамі 1613 року (до Люблінської унії



Чільне місце в експозиції займає ікона «Покрови Пресвятої Богородиці» XVIII ст.

українські землі входили до складу князівства). Також кожен має змогу ознайомитися з унікальним документом, Зборівським козацьким реєстром 1649 року в електронному вигляді. В ньому — 40 тисяч прізвищ і імен наших предків, тож бажаним пропонують дослідити свою козацьку біографію до середини XVII століття.

В третьому залі варто роздивитися гравюри французького військового інженера Гійома де Боплана, який у складі військ Речі Посполитої будував в Україні фортеці.

Численні експонати дають змогу поринути в козацьку добу: ось унікальні срібні пояси, що могли

належати або вищій старшині, або були трофеями козацького війська, знятими зі шляхтичів. А також порохівниці, люльки, надруски (резервуари для пороху). Ще дві вітрини присвячені діяльності козацької канцелярії. «Писар не лише переписував документи, а й виконував дипломатичну функцію, — зазначає Олекса Руденко. — Генеральним писарем Війська Запорозького Низового свого часу був Богдан Хмельницький».

По всіх залах представлена портретна галерея гетьманів і представників козацької старшини. Зокрема є версія XIX століття, як міг виглядати Петро Конашевич-Са-

гайдачний. А також два неправильних зображення гетьмана Івана Мазепи (правильних не збереглося), який, до речі, був другим після царя Петра I кавалером ордену Андрія Первозванного. Багато парсун пізнішого періоду, перемальовані з оригіналів. Взагалі шляхта любила прикрашати маєтки портретами предків, в тому числі й вигаданих. Цю галерею доповнюють гравюри Миколи Самокиша і акварелі Сергія Васильківського до альбому «З української старовини» 1900 року на теми історії козацького війська. Демонструють на виставці і озброєння козацького війська: ударно-кремінний пістоль, аркебуз з колісним замком (обґрунтовані репліки) та оригінал-нагрудник польського крилатого гусара і частина його обладунку, пірнач, сокирки з полів битви. Є навіть бойова коса з вістрям, характерна для постало-го селянства і козацької гологи.

«Я захоплююсь нашою історією XVI–XVII століття, це був період визвольних змагань, — поділився з «Хрещатиком» колекціонер Олексій Шереметьєв. — Багато хто не уявляє собі дух козацтва, що за тим стоїть. Козаки були волелюбними людьми, які боролися за свою державність. Це невелика, але найулюбленіша частина мого зібрання. Зокрема печатки дають можливість ідентифікувати людей, події, зазирнути на 300 років назад» ■

В ИСТАВКА

«Раритети козацької доби»

Коли: до 4 вересня з 10.00 до 17.00, пн. вихідний

Де: Музей культурної спадщини (2-й поверх), вул. Московська, 40-б

Вартість квитків: 20 грн, пільговий — 10 грн



Прикладом спільного публічного простору в Києві були концерти усіх бажаних, які проходили 2013 року на Хрещатику поруч з Департаментом містобудування і архітектури

ПОДІЯ, яку планують проводити щорічно, повинна стати місцем діалогу між владою, бізнесом, культурою, громадськими активістами, експертами та пересічними киянами, які прагнуть зробити своє місто комфортнішим.

Головна частина фестивалю відбуватиметься у приміщенні виставкового центру АККО International: це презентації й виставка проектів міського розвитку від

влади і громадськості, лекції експертів з урбаністики та зустрічі з мерами населених пунктів України і закордоння, які поділяться власним досвідом впровадження міських інновацій.

Презентації ознайомлять гостей фестивалю з міськими спільнотами, які беруть на себе відповідальність за публічний простір. Також обговорять проблеми створення безбар'єрного середовища,

розвиток громадського транспорту та велосипедного руху в Києві, як зберегти електроенергію, організувати роздільний збір сміття та створити корисні аплікації для мобільного телефону, аби «користуватися» містом стало набагато зручніше.

Фестиваль влаштовують у парку імені Пушкіна не випадково. Одна з цьогорічних міських ініціатив стосується київських парків, а саме — разом із громадськістю перетворити їх на сучасні місця приємного відпочинку для людей різного віку. До Дня Києва

планується реконструювати парк ім. О. Пушкіна, Труханів острів і частково парк «Нивки».

В рамках фестивалю проходить конкурс «Best Urban Social Startup», де кожен може подати свою ідею — чого, на його думку, потребують мешканці Києва. Десять фіналістів визначатиме професійне і представницьке (депутати, політики, громадські діячі) журі, а поки триває голосування на інтернет-сайті. Вже подано понад 80 проектів, лідери за голосуванням — коворкінг для батьків з дітьми (майстер-класи та лекції для мам і дитячий

Проекти, що змінять місто

■ В столиці відбудеться фестиваль корисних ініціатив

З 29 по 31 травня киян запрошують до парку Пушкіна на перший фестиваль міських проектів «PRO місто». Тут представлять проекти Департаментів КМДА, громадських організацій та ініціатив, а також фіналістів конкурсу «Best Urban Social Startup». Заплановано лекції, дискусії та розважальну програму. Всі небадьдужі та з гарними ідеями мають змогу долучитися до якісного перетворення Києва.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

ігровий простір); цілодобовий колл-центр та GPS-моніторинг для контролю за безпекою та станом самопочуття вдома та на вулиці; еко-антикафе, театральний квартал Києва (з мюзиклами). Подання заявок триває на сайті <http://promisto.socialboost.com.ua> до 10 травня. За умовами конкурсу, проект має впроваджувати позитивні зміни у міському просторі Києва з очевидним соціальним ефектом. Ідея переможця буде реалізована впродовж року в межах бюджету в 200 тисяч гривень. Спеціальний приз підготував партнер конкурсу — громадська організація «Інститут енергоефективності України».

Друга частина фестивалю — розважальна для всіх киян — відбуватиметься в парку Пушкіна. Тут працюватимуть інформаційні майданчики, бібліотека, вуличні майстерні, кінопокази, концерти та вечірка до Дня Києва. Спеціальна програма запланована й для дітей. *Подорожі — на сайті фестивалю <http://promisto.kiev.ua> ■*

КУЛЬТУРА

Першотравневі свята розтягнуться аж на три дні. Окрім парадів, які влаштовують різні організації, киян запрошують весело провести час на фестивалі Kiev May-Art Picnic на Співочому полі. А також оглянути нові експозиції в музеях міста.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

Мітинги до Дня міжнародної солідарності трударів

На 1 травня очікуються масові акції. Конфедерація вільних профспілок України має намір пройти ходою від площі Арсенальної до площі Івана Франка. Організація ветеранів України збирає своїх прихильників та членів біля музею Великої Вітчизняної війни, а міська рада профспілок — на Трухановому острові. Члени КПУ пройдуться ходою від Бессарабки до Європейської площі.

Розваги на свіжому повітрі

1 травня на Співочому полі стартує масштабний фестиваль **Kiev May-Art Picnic**, який триватиме дев'ять днів. Щодня, з 11.00 до 22.00, гостям запропонують культурну і «смачну» програму відпочинку. На трьох фестивальних сценах проведуть чотиригодинні музичні марафони з виступами зірок української музики (від поп- і етно — до року і «альтернативи»). Серед них — Тартак, Віталій Козловський, Андрій Кіше та інші. Шанувальникам мистецтва готують виставку сучасного арту і Парк Графіті. Покажуть й вистави: дітям — вранці, а дорослим — ввечері. Пересувний кінотеатр-планетарій демонструватиме красу зоряного неба навіть удень.

На території працюватимуть байкер-зона з виставкою мотоциклів та тату-салонів, ярмарок майстрів hand-made з майстер-кла-

Травневий пікнік, паради і мистецтво

■ «Хрещатик» склав цікаву програму на вихідні



Фестиваль Kiev May-Art Picnic з концертами, виставками та розвагами триватиме на Співочому полі дев'ять днів

сами (скульптура, гончарство, декупаж, картини з піску та інші), атракціони, змагання, гігантський калейдоскоп та інші розваги для дітей. У фудкорті продаватимуть барбекю-меню: сосиски, стейки, запечену рибу, свинячі окости, овочі. А у затишних зонах відпочинку з безкоштовним Wi-Fi можна буде розслабитися на природі в гамаках і на м'яких подушках або попиту коктейлі в незвичайному дизайнерському кафе.

Програма фестивалю на сайті mayart.com.ua. Ціна квитка: 1, 2, 3 травня — 65 грн. 4, 5, 6, 7, 8 і 9 травня — 35 грн. Діти до 7-ми років — безкоштовно.

Мистецький променад

У нещодавно відкритому Американському домі (вул. Пимоненка, 6) до 16 травня (окрім неділі) триває виставка Якова Гніз-

довського до 100-річчя відомого американського художника українського походження, графіка, кераміста і мистецтвознавця. Відвідування центру безкоштовне, але потрібно мати при собі паспорт або водійські права і пройти через металодетектори.

30 квітня у галереї «Мистецька збірка» (вул. Терещенківська, 13) відкривається новий проект Анни Валієвої «Miracle», який складається з серії живописних полотен та інсталяцій — легких, ніжних і гармонійних. Вхід вільний.

В Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара» показують народний іконопис XIX — початку XX ст. Найкращі твори з фондів музею з більшістю регіонів України об'єднані ідеєю символічного загальноукраїнського покуття. Понеділок вихідний. Вартість вхідного квитка: 30 гривень для дорослих та 9 гривень для студентів, школярів та пенсіонерів.

В галереї «Висоцький» (вул. Воздвиженська, 40) відкрилася виставка картин Євгена Голубенка «Бухгалтерські рахунки, забуті в лісі». Вона представляє роботи живописця, майстра графіки і колажу, скульптора, а також художника-постановника багатьох фільмів Кіри Муратової — Євгена Голубенка. Особливістю картин є вміння автора дати речам друге життя в несподіваному поєднанні. Вхід вільний.

В Центрі Української Культури та Мистецтва (вул. Хорива, 19-В) з 30 квітня демонструють «Барвистий травень» — твори мистецької родини Куцих. Неділя — вихідний, вхід вільний.

В «Ізоляції» (вул. Набережно-Лугова, 8) представили експозицію «Час подорожей», приурочену до відкриття фотолaboratorії ручної чорно-білого друку. Виставка складається з двох частин: «Україна, Куба, Арал» Валерія Милосердова (чорно-білі фотографії 80-90-х років) та «Сентиментальна подорож» Дмитра Сергеева (чорно-білі оповідання про поїздку сім'ї донеччан до Ізраїлю і їх повернення на Батьківщину). Вхід вільний ■

У видавництві «Основи» вийшла збірка «Розстріляне відродження» з творами українських письменників, понівечених радянською системою. До цієї події в одній із квест-кімнат столиці підготували спеціальну гру, а незабаром представлять і засекречені документи КДБ.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

ДО ЗБІРКИ творів митців доби «розстріляного відродження» (1920-1930-ті роки) — часу, коли творча інтелігенція потрапила під репресії тоталітарної системи, увійшли поезії Євгена Плужника, Михайля Семенка, Миколи Зерова, Павла Тичини та Максима Рильського, а також прозові твори Миколи Хвильового, Григорія Косинки, Юрія Яновського й Остапа Вишні. «Це вже третя книжка, яку робимо разом із упорядником Анною Копиловою. Вона є альтернативним виданням шкільної програми, — розповіла директор видавництва «Основи» Дана Павличко. — Ми намагаємося зробити книгу такою, щоби діти полюбили українську літературу, зацікавилися нею, не вважали нудною». Раніше в «Основі» виходили «Вечори на хуторі біля Диканьки» Миколи Гоголя з ілюстраціями Іллі Ісупова, й «Лісова пісня» Лесі Українки, оформлена Поліною Дорошенко. «Ми вирі-

Молодь знайомлять із героями «розстріляного відродження»

■ В місті презентували книгу та підготували квест

шили «копнути» глибше і, окрім текстів зі шкільної програми, додали ще кілька, — підкреслює Анна Копилова. — А про кожного з авторів подаємо коротку біографію». І цікава деталь — оскільки письменники захоплювалися не лише змістом, а й формою, використовували авторську пунктуацію й табуляцію, у книзі текстуально повторюється форма ілюстрацій. Тобто текст повторює форму портрета. Над ілюстраціями до видання, яких близько 20-ти, працював молодий художник Сергій Майдуков. Це його перший досвід в оформленні цілої книги. Пан Сергій намагався зробити малюнки самостійними, сповненими додаткового змісту. «На обкладинці зображено барак, з якого підіймається пара у формі букви «І», — пояснює ілюстратор. — Він символізує заточення української культури на Соловках, ГУЛАГах тощо». Щодо переліку творів, то у книзі є, наприклад, вірш Зерова про Донбас, а творчість Хвильового, окрім традиційної «Я(Романтика)», представ-

лена також імпресіоністичною новелою «Дорога і ластівка». Збірка «Розстріляне відродження» вийшла накладом у дві тисячі примірників: кілька віддають Центральній міській бібліотеці ім. Т. Шевченка для дітей, решту — книгарням. Втім, придбати книжку буде не всім по кишені — вона коштує від 200 гривень. Видавництво не збирається зупинятися, у планах — видання «Кайдашевої сім'ї» Івана Нечуя-Левицького з колажами та добірка народної творчості.

Аби привернути увагу молоді до письменників «розстріляного відродження» до виходу книги в одній з квест-кімнат столиці (за адресою вул. Гончара, 25) розробили спеціальну гру. У приміщенні, облаштоване під радянські часи, додали заборонені тоді предмети. Гравці мають змогу зануритися в атмосферу минулого: подивитися як тоді жили люди, і за які, здавалося б, дрібниці можна було потрапити за ґрати чи навіть на розстріл. «У кімнаті за годину по-

трібно знайти сім ключів, розгадавши загадки про радянський час періоду застою, — розповіла адміністратор квест-кімнати Ольга Грицюк. — Люди можуть необмежено користуватися підказками і 70% учасників її проходить». Вартість такого квесту — 250-500 грн.

Ще одним проектом стало опрацювання нещодавно відкритих ар-

хівів КДБ. Видавництво «Основи» отримало дозвіл на роботу з досьє майже на усіх письменників «розстріляного відродження». Важко уявити, але їх «закладали» псевдодрузі, переказуючи спецслужбам відверті кухонні розмови. І диву даєшся, як Остапу Вишні вдалося писати гумористичні твори, коли він постійно чекав на арешт. Ці матеріали незабаром обіцяють представити у медійних проектах ■



Книга звертає увагу на драматичні долі письменників «розстріляного відродження», досьє КДБ на яких нещодавно стало доступним в архівах



Ранок
Температура: +8°
Атм. тиск: 748 мм рт. ст.
Вітер: 6 м/с
Вологість повітря: 69 %



День
Температура: +15°
Атм. тиск: 749 мм рт. ст.
Вітер: 5 м/с
Вологість повітря: 42 %



Вечір
Температура: +9°
Атм. тиск: 749 мм рт. ст.
Вітер: 3 м/с
Вологість повітря: 55 %

РІЗНЕ

У Росії пілотів Luftwaffe переплутали із радянськими льотчиками

У Росії стався скандал через бігборд із зображенням пілотів-нацистів, який вивісили до 9 травня в містечку Івантеевка Московської області, розповідає ZAXID.NET.

Глава міського округу Івантеевки Сергій Гриднов офіційно вибачився перед громадянами міста. За його словами, банер вже демонтовано.

У понеділок 27 квітня відомий російський блогер Рустем Адагамов опублікував у Twitter фотографію рекламного щита в Івантеевці, на якому фото німецького екіпажу в кабіні бомбардувальника Ju-88 доповнює фразу «Вони билися за батьківщину!» і зображення георгіївської стрічки.

Фото цих німецьких льотчиків з 71-ї бомбардувальної ескадри (KG71) є в фотоархіві Другої світової війни.

Нагадаємо, що у березні 2015 року на форум до Санкт-Петербурга з'їхали неонацисти, фашисти і колишні терористи з Європи. При цьому президент



РФ Володимир Путін дуже переживає і проливає крокодилічі сльози, що «розгул фашизму» нібито охопив Україну ■

гороскоп

3 — 9 травня



ОВНИ, не допускайте перекосів в «дай» і «на», збалансуйте земне та духовне, наполегливо трудіться на роботі, хлібне робоче місце слід берегти, як зіницю ока, демонструючи високу фахову майстерність, надолужуючи прогалини в знаннях.



ТЕЛЬЦІ, фортуна посміхатиметься, якщо вдома будете взірцевим сім'яним, а на роботі відповідальним підлеглим, без кар'єрних амбіцій. Зробити стрімкий ривок вперед можна завдяки високому енергопотенціалу і дебютним діловим ініціатива, але неодмінно узгодженіми з діловими партнерами, домашніми, керівництвом.



БЛИЗНЮКИ сяють чарівністю, що приваблює людей. Однак зараз все таємне виринає на поверхню (і часто шокує), тому розслабтеся й тихо, без мук совісті, тривоги за майбутнє плывіть за течією подій, вирішуючи передусім чужі проблеми.



РАКИ, гармонія і справедливості є запорукою соціального, кар'єрного, сердечного процвітання. Матеріальна сторона — найактуальніша і хвороблива, поведіться чесно і благородно при взаєморозрахунках з оточенням, не «експлуатуйте» нахабно дружні узи заради власної вигоди.



ЛЕВИ, тримайте професійний порох сухим, вам потрібно вижити в конкурентній гонці й утриматися на кар'єрному плаву. Суперники винахідливі, не ігноруйте цього, з'ясуйте відносини і приступайте до реалізації спільних проектів, дипломатично балансуйте.



ДИВИ, реалізація власних бажань є святою (слухайте божественне «я»), однак не нав'язуйте по-диктаторськи власні погляди, лавіруйте, чиніть інтелегентно, демонструйте зразок високої духовної культури.



ТЕРЕЗИ, поласувати чужими здобутками, що манять медовим калачем, повністю не вдасться. Якщо на любовному фронті завирюють полум'яні пристрасі, ви зіткнетеся з надзвичайними запитами (сексуальними, фінансовими) сердечного обранця, не смійте дезертирувати з поля бою.



СКОРПІОНИ, приємне «топтання» на завойованих кар'єрних позиціях, де сгнули фахової досконалості, продовжується, і якщо тут комфортно, знайте: цей медовий застій, як і все у Всесвіті, є привалом на шляху до чергового прогресивного стрибка.



СТРИЛЬЦІ, основні творчі та силові ресурси зосередьте на службовому фронті, тягніть робочого воза, натхненно трудіться задля поліпшення матеріального добробуту, кар'єрного зростання, економно розподіляйте сили, час, аби не захворіти.



КОЗЕРОГИ, будьте в центрі уваги, ви популярна особистість, люди з радістю гуртуються докола, шанують, симпатизують, відповідайте взаємністю, тоді особисте життя набере щасливих барв.



ВОДОЛІ, сфокусуйте зусилля на домашніх справах. Дисконфортно, але нічого не вдієш, треба працювати на благо родини, поліпшення добробуту. Домочадці схильні до авторитаризму, нав'язування своєї думки, волі, чим закладають міну під сімейний фундамент.



РИБИ, матеріальна зацікавленість є надзвичайним стимулом в контактах з людьми, колегами, друзями, і це не спотворені прояви нищої меркантильної натури, просто нинішні інтереси домінують, прищеплюючи риси здорового прагматизму для оптимальної самореалізації.

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**

цей день в історії

1789 — у столиці США Нью-Йорку пройшла інаугурація Джорджа Вашингтона, першого президента країни.

1945 — в ході Берлінської операції радянські війська розпочали штурм рейхстага.

1945 — військами 2-го Білоруського фронту звільнено 3000 в'язнів, а також обслуговуючий медичний персонал з числа в'язнів найбільшого табору Равенсбрюк. За весь час його існування (з 1939 року) через його застінки пройшло більше 130 тисяч в'язнів.

1968 — у Москві вийшов перший номер підпільної самвидавчої «Хроніки текущих событий», якій висвітлювалися факти порушення прав людини в СРСР.

1993 — під час матчу в Гамбурзі одна з кращих тенісисток світу югославка Моніка Селеш була атакована фанатичним прихильником її суперниці німкені Штефі Граф, котрий наніс Моніці удар ножем у спину. Поранення виявилось досить серйозним, і Селеш майже на два роки вибула зі змагань вищого рангу.

ПРО МІСТО ПРОСТО ПРО МІСТО
ФЕСТИВАЛЬ МІСЬКИХ ПРОЕКТІВ

29-31 ТРАВНЯ '15
Парк ім. О.С. Пушкіна (м. «Шулявська»)

ВХІД ВІЛЬНИЙ

- ✓ Велика розважальна програма просто неба
- ✓ Зустріч з мерами українських та іноземних міст
- ✓ Дискусії з українськими зірками культури і мистецтва
- ✓ Лекції відомих архітекторів та урбаністів
- ✓ Виставка проектів благоустрою міста

ЧЕКАЄМО НА ВАС! БУДЕ ЦІКАВО!
БІЛЬШЕ ІНФОРМАЦІЇ:
PROMISTO.KIEV.UA

сканворд

біологія людини	частина годинника									
	гладіатор і лідер повстанця (Дав. Рим)	мати дружини горіщів	колода карт для ворожіння							вічнозелене дерево (напій)
	об'єднання кочових племен	Х Р Е Щ А Т И К								
тренувальний бій у боксі	одиниця вимірювання випромінювання	великий папуга	«шлях до природи» (філософ.)	жіноче ім'я	різномод. риболовної сітки	низ	вексель, виписаний на певний термін	робочий одяг	великий хижий птах	
морські молоски							хустина, нею лов'язують голіву	житло тварини		
							крик у лісі			
	керівний орган установи							струнный щипковий муз. інструмент (Кавказ)		підстава для оцінки, мірило
	інструмент для різання	великий метелик					гімнаст у цирку	закондавчий орган Польщі		
							рід палім			

Відповіді на сканворд на 16-й стор.



щоденна міська газета
Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора **Максим ФІЛІППОВ**
Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перересторована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС
ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ) **61308**
ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ) **22094**
01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Матеріали зі знаком (D) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.