



Хрещатик

газета київської міської ради

НОВИНИ

За три місяці 2015 року столиця перевиконала бюджет на 17 %

Станом на 31 березня цього року всі доходи по бюджету Києва виконані на 117 % відносно запланованих показників. Це дає можливість міській владі в повному обсязі виконати свої фінансові зобов'язання. Про це у прямому ефірі на телеканалі «112» заявив перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов. «Таких результатів вдалося досягти завдяки ухваленню реалістичного, збалансованого та, найголовніше, соціального бюджету Києва на 2015 рік. До того ж, замість фінансування капітальних вкладень, місто витратить кошти на соціальну підтримку малозахищених киян», — сказав він.

Ігор Ніконов підкреслив, що цього року саме на соціальний захист передбачено 3,6 млрд грн, які будуть спрямовані на надання пільг, субсидій та матеріальної допомоги населенню.

Понад 700 000 саджанців сосни висаджено у міських лісах

На території міських лісів завершена кампанія із лісовідновлення. Понад 700 000 саджанців висаджено на площі 90,3 га (КП «Дарницьке ЛПГ» — 39,2 га, КП «Святошинське ЛПГ» — 35,4 га, КП «ЛПГ Конча-Заспа» — 15,7 га). Крім цього, на сьогодні проведено доповнення лісових культур на площі понад 100 га із запланованих 220 га.

Нагадаємо, що територія міських лісів має площу 31,6 тис. га. Працівники лісопаркових господарств дотримуються за насадженнями, охороняють їх від пожеж та захищають від шкідників і хвороб, впорядковують зони масового відпочинку, охороняють диких птахів і звірів.

Повернено у власність громади землі вартістю 64 млн гривень у Святошині

За втручання прокуратури Святошинського району, земельну ділянку вартістю понад 64 млн гривень повернуто громаді столиці. У 2007 році між Київрадою та ЗАТ було укладено договір оренди землі площею 8,8 га на вул. Жмеринській для обслуговування комплексу будівель і споруд підприємства. Під час проведення перевірки встановлено, що підприємство з 2011 року перестало сплачувати кошти за оренду ділянки. Внаслідок цього виникла тримільйонна заборгованість до держбюджету.

У зв'язку з цим прокуратурою району пред'явлено позов із вимогою повернути ділянку громаді міста, який задоволено у повному обсязі.



Первинна правоохоронна допомога

Муніципальна поліція займатиметься нескладними злочинами

Київрада просить вищі державні органи працювати нормативні акти для створення муніципальної поліції. Щоправда, з врахуванням думок та ідей киян. Необхідність її появи зараз особливо гостра через ускладнення криміногенної ситуації. Поки діяльність нової силової структури цілковито в теорії. Серед ідей — у кожному районі 50 поліцейських у піших патрулях і одна група оперативного реагування на автомобілях. Зарплата правоохоронця складає приблизно 5-10 тис. грн. Займатимуться вони здебільшого дрібними порушеннями — стихійна торгівля, крадіжки, сварки-бійки, але також і наркопритонами та викраденням машин.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

ПІД ЧАС останнього засідання сесії Київради депутати проголосували за проект щодо створення муніципальної поліції. Своім рішенням столичні обранці звернулися до Верховної Ради та Кабміну з проханням розробити необхідні нормативно-правові акти.

«Ідея не нова. Навпаки, сива, як майже Олександр Олександрович Омельченко. Бо про муніципальну поліцію говорять ще з часів, коли він був міським головою. Але ніхто нічого не робив. Сьогодні ми заявляємо, що муніципальна поліція краще потрібна столиці. Це одне з доручень мера, це передвборчі зобов'язання багатьох політичних сил. Сьогодні ми зробили перший крок у цьому напрямі», — розповів автор проекту депутат Владислав Михайленко. За його



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

На думку авторів проекту, муніципальна поліція має взяти на себе нетяжкі злочини. Тобто не вбивства, не економічну чи організовану злочинність, а насамперед крадіжки, «гоп-стоп», викрадення авто, побутові сварки-бійки

словами, створення такої поліцейської структури особливо актуальне зараз ще й у зв'язку з подіями в країні та загостренням криміногенної ситуації в столиці у тому числі.

Аби міська поліція з'явилася, треба не лише рішення парламенту та постанова уряду, але й цілий вал нормативних документів, що визначатимуть і регулюватимуть усі моменти діяльності нової структури: хто може працювати, як буде фінансуватися їх робота? Які будуть обов'язки, повноваження? Чи зможуть носити зброю? І так далі. Владислав Михайленко каже, що важливо, щоб усе це не писалось кимось там у кабінеті на Грушевського. Депутат вважає, що до створення муніципальної поліції має бути максимально залучена сама громада. «Буквально, щоб у київських дворах ми збирали ідеї і потім перетворювали їх на якісні правові акти, які будуть зрозумілими киянам, відповідатимуть їхнім потребам і вимогам. Це дійсно важливо», — зазначив автор проекту.

Все поки що лише теорія. Але Владислав Михайленко розповів, якими мають бути функції муніципальної поліції. «Думаю, що муніципальна поліція, в першу чер-

гу, має взяти на себе нетяжкі злочини. Тобто не вбивства, не економічну чи організовану злочинність, а саме те, з чим, у першу чергу, стикаються пересічні кияни. Це крадіжки, «гоп-стоп», викрадення авто, побутові сварки-бійки. Якесь локальні наркопритони, стихійна торгівля і так далі. Ті речі, на які зазвичай чомусь у міліції чи то не вистачає бажання, чи мотивації або ресурсів. Але, на жаль, це ті питання, які не вирішуються. Міліція не справляється», — вважає депутат.

І теж цілком орієнтовні показники щодо фінансових витрат. Як ідея — щоб у кожному районі було близько 50-ти муніципальних поліцейських у складі піших патрулів плюс група швидкого реагування на автомобілях. Початкова зарплата працівника, залежно від досвіду, буде 5-10 тис. грн, з подальшим підвищенням, щоб це мотивувало працювати віддано і старанно. На забезпечення одного патрульного — одяг, взуття, засоби оборони — близько 20 тис. грн в рік. Приміщення — комунальні. Автівки — з конфіскованих. «Якщо організувати все доволі економічно, то річні витрати на муніципальну поліцію сягнуть 20-30 млн грн. У масштабі

Річні витрати на муніципальну поліцію сягнуть 20-30 млн грн

багатомільярдного столичного бюджету, це не такі значні кошти. Мова йде про безпеку, здоров'я, життя киян, і це безцінне», — каже Владислав Михайленко.

За його словами, було б непогано, аби до служби в лавах муніципальної поліції залучали колишніх бійців АТО, які вже довели на ділі свій справжній патріотизм, загострене відчуття справедливості, чесності і сміливості. Депутат впевнений, що такі люди достойно захистять і киян. Між тим, в Україні в цілому та в Києві зокрема почастишали випадки, коли особи в камуфляжах займаються рейдерством, рекетирством тощо. Збирають данину з малого та середнього бізнесу. Днями в мережі поширили відео, як в столиці чоловіки в камуфляжі нападають на працівника автокав'ярні. Такі «бійці» замість шани все частіше викликають страх та осуд киян. При цьому завдають шкоди «честі мундира» справжніх героїв, хлопців-захисників, які дійсно гідні захоплення, вдячності й шани ■

Конкурс на влаштування мережі Wi-Fi у лікарнях Києва

У **КИЄВІ** буде проведено конкурс із залучення інвестора до реалізації інвестиційного проекту щодо будівництва Wi-Fi мережі в комунальних закладах охорони здоров'я для доступу до Інтернету. Підписано відповідне розпорядження КМДА. Реалізація проекту покликана надати можливість пацієнтам столичних медичних закладів ефективно використовувати власний час, а саме: завантажувати електронну пошту, дистанційно працювати, спілкуватись у мережі, користуватися іншими інтернет-сервісами. Про це «Хрещатику» повідомили у прес-службі КМДА.

До переліку об'єктів, які потребують залучення відповідних інвестицій, увійшло 155 закладів охорони здоров'я, серед яких Київська міська клінічна лікарня швидкої медичної допомоги, Київський міський клінічний ендокринологічний центр, Київський міський клінічний шпиталь інвалідів Великої Вітчизняної війни, Київський міський клінічний онкологічний центр, Київський центр трансплантації кісткового мозку, Київський міський центр репродуктивної та перинатальної медицини, Київський міський Центр здоров'я, Київська міська клінічна інфекційна лікарня, Київський міський центр крові, Київський міський будинок дитини «Берізка», 16 міських клінічних лікарень для дорослих і 9 — для дітей, 5 пологових будинків, 10 дитячих санаторно-



Фото: www.dft.mcs.ru

курортних медичних об'єднань, заклади медичних об'єднань «Психіатрія», «Дерматовенерологія», «Фтизіатрія», «Київська стоматологія» та інші.

Замовником реалізації проекту визначено Департамент охорони здоров'я КМДА. У свою чергу, КП «Київське інвестиційне агентство» здійснить підготовчі роботи для проведення інвестиційного конкурсу ■

Потяги метро ходитимуть частіше

Фото Бориса КОПЛУСЕНКА

СТОЛИЧНА підземка зменшить інтервал руху поїздів на Святошинсько-Броварській та Куренів-

сько-Червоноармійській лініях, повідомили у прес-службі КП «Київський метрополітен».

Так, із початку квітня на «червону» та «синю» гілку вийдуть 40 додаткових вагонів, а це — вісім потягів. Цей рухомий склад відремонтовано за рахунок коштів, виділених підприємству Київрадою, а також отриманих після впровадження нового тарифу.

«Ми докладаємо максимум зусиль, аби підвищити комфорт та безпеку перевезення наших пасажирів. Кожну копійку спрямують на якісні зміни для киян», — сказав начальник КП «Київський метрополітен» Віктор Брагінський.

Нагадаємо, що на кінець минулого року із інвентарного парку метрополітену через брак деталей виведено 73 вагони. Окрім того, ще 62 підлягають списанню у 2015 році через закінчення строку експлуатації ■

Цієї зими кияни зекономили значні кошти

ЗАВДЯКИ ощадливому використанню енергоресурсів цієї зими кияни зекономили значні кошти. Про це заявив перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов під час відкриття виставки-форуму «Доступне та енергоефективне житло — 2015».

Він підкреслив необхідність впровадження енергозберігаючих технологій та наголосив на важливості продовження термосанації житлових та адміністративних будівель.

«Виконання робіт із комплексної термосанації дозволить значно зменшити теплові втрати. Так, лише встановлення теплового лічильника знизить фактичне споживання тепла, в порівнянні з розрахунковим, майже на 30%», — зауважив Ігор Ніконов.

Саме тому, за словами першого заступника голови КМДА, бюджетом міста на 2015 рік на реалізацію енергозберігаючих проектів передбачено 152,1 млн грн, на термомодернізацію будинків бюджетної сфери — 60 млн грн, на встановлення теплових лічильни-



Фото Олексія ІВАНОВА

ків у житлових будинках — ще 50 млн грн.

Ігор Ніконов також зазначив, що комплексної термосанації в столиці потребують більше 11 тисяч житлових будинків та понад 1 500 адміністративних.

«Крім утеплення огороджуваль-

них конструкцій будівлі, має бути проведена реконструкція системи опалення будинку з регулюванням внутрішніх температур, реконструкція систем вентиляції, та забезпечено впровадження альтернативних джерел енергії», — підсумував пан Ніконов ■

В столиці побільшає приватних дитсадків

У **КИЄВІ** нараховується близько 60 навчальних закладів, які перебувають у приватній власності, 13 з них — дитсадки. Про це повідомила заступник голови КМДА Ганна Старостенко під час підписання інвестиційного договору про будівництво дитячого дошкільного закладу на вул. Старонаводницькій, 2-20 у Печерському районі столиці. Про це «Хрещатику» повідомили у прес-службі КМДА. «Сьогодні в столиці функціонує майже 500 дошкільних навчальних закладів, 13 із них — приватні дитсадки, де виховується більше 3 тисяч дітей. Усі ці заклади ліцензовані Департаментом освіти і науки, молоді та спорту, а отже, забезпечують догляд, виховання та навчання дітей дошкільного віку відповідно до українського законодавства», — запев-

нила вона. При цьому Ганна Старостенко підкреслила, що міська влада сприятиме розширенню мережі приватних дитсадків: «Підтримка освітньої приватної ініціативи — це європейська практика. І сьогодні ми звертаємося до неї, аби забезпечити належні умови для створення нових приватних навчальних закладів. Ми вже надали пільгову ставку у розмірі 1 гривня для таких закладів, які знаходяться у приміщеннях комунальної форми власності, а нині укладаємо інвестиційну угоду на будівництво нового об'єкта. Адаже у цьому випадку інвестор є нашим соціальним партнером, який спільно з владою виконуватиме законодавство у сфері освіти та створюватиме додаткові місця в дитсадках» ■

Графік проведення прийому громадян керівництвом КМДА на II квартал 2015 року

У **ПЕРШОГО** заступника голови КМДА **Ігоря Володимировича Ніконова** особистий прийом громадян — першого вівторка з 16.00 до 18.00 на вул. Хрещатик, 36. Телефон посадової особи, відповідальної за організацію особистого прийому громадян, 202-74-40. Особистий виїзний прийом — третього вівторка кожного місяця з 17.00 до 18.00 у Шевченківській РДА. День та час проведення прямих «гарячих» телефонних ліній — кожної другої середи з 17.00 до 18.00, тел. 202-76-76.



особи, відповідальної за організацію особистого прийому громадян, 202-76-16, 202-77-21. Особистий виїзний прийом — кожного першого понеділка місяця з 16.00 до 17.00 в Голосіївській РДА та третьої п'ятниці з 16.00 до 17.00 у Дарницькій РДА. День та час проведення прямих «гарячих» телефонних ліній — кожного першого вівторка з 11.00 до 12.00, тел. 202-76-76.

У **заступника** голови КМДА **Петра Олександровича Пантелєва** особистий прийом — кожного другого четверга з 16.00 до 18.00 на вулиці Хрещатик, 36. Телефон посадової особи, відповідальної за організацію особистого прийому громадян, 202-74-56. Особистий виїзний прийом — кожного першого четверга з 16.00 до 18.00 у Святошинській РДА та кожного третього четверга з 16.00 до 18.00 у Солом'янській РДА. День та час проведення прямих «гарячих» телефонних ліній — кожного четвертого четверга з 16.00 до 17.00, тел. 202-76-76.



У **заступника** голови КМДА **Ганни Вікторівни Старостенко** особистий прийом громадян — кожного другого вівторка з 16.00 до 17.00 на вул. Хрещатик, 36. Телефони посадової особи, відповідальної за організацію особистого прийому громадян, 202-77-04, 202-77-05. Особистий виїзний прийом — у другу середу з 16.00 в Оболонській РДА, четвертої середи з 16.00 в Подільській РДА. День та час проведення прямих «гарячих» телефонних ліній — кожного другого четверга з 14.00 до 15.00, тел. 202-76-76.



У **заступника** голови КМДА **Михайла Борисовича Радутького** особистий прийом громадян — кожної третьої п'ятниці з 12.00 до 14.00 на вул. Хрещатик, 36 (кімната 516). Телефони посадової



особи, відповідальної за організацію особистого прийому громадян, 202-74-03. Особистий виїзний прийом — кожного четвертого вівторка місяця з 16.00 в Деснянській РДА та третього вівторка з 16.00 у Дніпровській РДА. День та час проведення прямих «гарячих» телефонних ліній — кожного першого вівторка з 10.00 до 11.00, тел. 202-76-76 ■

КИЇВРАДА



Фото Бориса ЮРІЄНКА

«Особливі» діти прийшли до Київради

■ Таким чином люди з синдромом аутизму привернули увагу до своєї проблеми

З нагоди Всесвітнього дня інформування про аутизм до столичної влади минулого четверга прийшли «особливі» діти. А ввечері на їхню честь будівля Київради засвітилася в рамках міжнародної акції «Засвіти синім».

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

У ЧЕТВЕР, 2-го квітня, у Всесвітній день інформування про аутизм вперше столична влада

долучилася до всесвітньої акції на підтримку людей з аутизмом. Для цього батьки разом зі сво-

іми дітьми, які мають такий синдром, прийшли до Київради.

Зі слів засновниці Фонду «Дитина з майбутнім» Інни Сергієнко, це вперше Київрада відкрила свої двері для дітей з аутизмом. Також вона підкреслила, що для батьків це маленька перемога, яка обіцяє стати великим досягненням. Адже дітей з таким діагнозом часто остерігаються, не пускають у школи та дитсадки, тож публічна підтримка столичної влади особливо важлива для

них. Сама пані Сергієнко виховує сина з синдромом аутизму.

Заступник міського голови — секретар Київради Олексій Резніков — зазначив, що «особливі» діти також хочуть, щоб їх любили і розуміли, хочуть знайти свій шлях у житті. «Якщо кожен з нас зробить крок назустріч такій дитині, допоможе родині безпосередньо або через громадські організації, ці діти знайдуть майбутнє в нашій країні», — зазначив Олексій Резніков.

На знак толерантності до людей з аутизмом депутати Київради прикріпили до одягу «блакитні пазли» як символ аутизму. А ввечері на честь «особливих» людей та на підтримку міжнародної акції «Засвіти синім» будівля Київради засяяла.

Чому саме синій колір став знаком для «особливих» дітей, пояснила «Хрещатику» пані Сергієнко. «У сім'ї засновників фонду «Autism Speaks» народилася дитина із діагнозом аутизм. Це був хлопчик. А як відомо, при народженні хлопчиків перев'язують синьою стрічкою. Тож саме тому візиткою акції став синій колір. У цей день будівлі у багатьох містах Європи підсвічують синім кольором».

Зазначимо, хвороба аутизм виникає внаслідок порушення головного мозку. Зовні такі дітки нічим не відрізняються від здорових, але реагують та сприймають навколишній світ по-іншому. Наприклад, вони можуть бути занадто мовчазними чи, навпаки, дуже гамірними.

На жаль, вилікувати аутизм неможливо, але суттєво покращити стан здоров'я дитини — реально. І чим раніше лікарі займуться корекцією дитячого аутизму, тим швидше будуть позитивні результати. Згідно зі світовою статистикою, наразі 1 % всіх новонароджених мають такий синдром. А скільки таких в Україні — точно невідомо ■

Конкретні гроші

■ Бюджетна комісія Київради погодила розпорядження голови КМДА про перерозподіл витратків міської скарбниці

Гроші мають адреси — їх розподілять чітко за потребами. Постійна комісія Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку на своєму останньому засіданні погодила розпорядження голови КМДА про перерозподіл витратків. У такий спосіб буквально кожен з тих об'єктів, що потребують ремонту чи інших робіт, матиме на це кошти.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

НА ЗАСІДАННІ постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку минулого тижня депутати розглянули Розпорядження голови КМДА № 270 «Про перерозподіл витратків бюджету міста Києва».

Згідно з цим документом, пропонується перерозподілити кошти у межах асигнувань між об'єктами будівництва, реконструкції тощо, а також витатки оплачуваних робіт. Зокрема буде внесено зміни до показників «Програми соціально-економічного розвитку міста Києва на 2015 рік» щодо капітальних вкладень і капітального ремонту. Варто зазначити, що загальні показники не зазнають змін, макропоказники залишають-

ся чинними, а перерозподіл відбувається у межах ухвалених асигнувань. Коригується лише цільове призначення. Така операція дозволить оптимізувати витрачання бюджетних коштів.

«Це ті витатки, які вносить Департамент економіки КМДА відповідно до нашого бюджету і програми (розвитку міста Києва на 2015 рік. — Авт.), — уточнив на засіданні голова постійної комісії з питань бюджету Андрій Странніков. — Це наші коригування у межах розпорядників».

Розпорядження голови КМДА було запропоновано включити до порядку денного і розглянути невідкладно. Оскільки, як зазначив Андрій Странніков, документ «зачіпає якраз капітальні ремонти в районах, Київський метрополітен і є достатньо важливим».

Основна частина цього розпорядження — перерозподіл витратків між кодами кла-

сифікації по районних у місті Києві державних адміністраціях (РДА).

Як зазначив директор Департаменту економіки та інвестицій КМДА Микола Поворозник, це стосується Дарницької, Деснянської, Дніпровської, Оболонської, Святошинської, Солом'янської і Шевченківської РДА.

Він пояснив, що в останні моменти формування бюджету на цей рік були внесені зміни в частині витратків РДА. Зокрема були передбачені витатки на ЖКГ, та не враховані деталі. Але є потреби фінансувати об'єкти медицини, освіти, культури і спорту. Окрім того, до розпорядження додаються адресні переліки об'єктів, на які буде спрямовано ті чи інші кошти.

Після ретельного обговорення розпорядження погодили. Відтак РДА зможуть приступити до необхідних робіт, і жодна бюджетна копійка не витратиться дарма ■

Інвалідам стане легше встановити гараж

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

КИЇВСЬКИЙ простір для людей з обмеженими можливостями стає зручнішим. Столична влада намагається вирішити більшість проблем. Але є одна, майже непомітна, та актуальна. Це гаражі. Деякі категорії інвалідів вимушені пересуватися за допомогою автомобіля з ручним управлінням чи мотоколяски, при цьому вони не можуть користуватися відкритими автостоянками. У них є можливість встановити гараж поблизу домівки. Але, як показує досвід, реально зробити це складно. Вирішити проблему має намір Київрада.

Постійна комісія з питань містобудування, архітектури та землекористування на останньому засіданні розглянула проект рішення депутата Костянтина Ялового «Про внесення змін до Порядку надання інвалідам дозволів на встановлення тимчасових збірно-розбірних гаражів у масивах багатоквартирної житлової забудови в м. Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 05 квітня 2012 року».

Як розповів депутатам на засіданні суб'єкт подання — депутат Костянтин Яловий — проблема полягає у тому, що у чинному Порядку йдеться про дозволи тільки для тих людей з обмеженими можливостями, яким мотоколяску чи автомобіль з ручним управлінням виділила держава через органи соціального захисту. Однак цього року коштів на такі транспортні засоби у бюджеті не передбачено. Тому пропозиція полягає у тому, щоб надавати дозволи на встановлення гаражів також тим інвалідам, які купили вищезазначені транспортні засоби за власний рахунок.

«Це питання виникло, бо до мене звернувся інвалід, який має витяг з кадастрового плану та всі потрібні документи, але не може два роки гараж встановити», — наголосив депутат.

Текст чинного Порядку пропонується доповнити позицією, що для подання документів на дозвіл для встановлення гаражу потрібна копія довідки про зняття з обліку в органах соцзахисту в разі придбання автомашини з ручним управлінням або мотоколяски за власні кошти.

Депутати запропонували правки і до тексту проекту рішення. Так, до заяви на встановлення тимчасового збірно-розбірного гаражу подавач може додавати не лише згоду, а й відмову балансоутримувача багатоквартирного будинку. Це зроблено для виключення корупційної складової. Окрім того, депутати уточнили перелік документів, прибравши зайве. Після чого проект було комісією схвалено.

Наразі даний проект рішення проходить розгляд у депутатській комісії з питань охорони здоров'я та соціальної політики ■



Мирослава ГАВРИЛЮК:

«В музиці «гратися барвами» для мене є дуже цікавим явищем»

10 квітня в Національній філармонії України прозвучить «Висока месса сі-мінор» Йоганна Себастьяна Баха у виконанні Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України і капели «Думка». Серед солістів — випускниця Національної музичної академії ім. П. Чайковського Мирослава Гаврилюк. До кар'єри оперної співачки талановиту дівчину готували з самого дитинства. Хоча музичне училище вона закінчила як піаністка. Чого вдалося досягти на шляху опанування вокальною майстерністю — Мирослава розповіла «Хрещатику».

Олеся НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатика»

❑ Київський музичний театр для дітей і юнацтва до недавнього часу був твоїм місцем роботи. Як розвивається твоя вокальна кар'єра сьогодні?

М. Г.: Так, це були три роки перетворення в казку. Насправді я ніколи не думала, що це настільки цікаво. Ми (оперні співаки) після консерваторії відразу уявляємо себе на великих оперних сценах, але доля дарувала мені можливість грати перед маленьким слухачем. Ця сцена дійсно відрізняється від традиційних театральних сцен. Інколи мені знову хочеться переглянути мою улюблену оперу «Зайчик-листоноша» композитора Ігора Якушенка.

В нашій справі головне — не зупинятись. Я достатньо працюю, а результат буде неодмінно.

❑ Що дало тобі навчання в Києві, які люди, музичні проекти вплинули на твоє творче становлення?

М. Г.: Мені в житті дуже пощастило. Я навчалась у кращих педагогів, музикантів. Старалась перейняти кожне слово. Прагнула удосконалитись. Я пам'ятаю, як ще з

першого підготовчого курсу у Київській консерваторії мені наснилося, що я на сцені Оперної студії. Як я чекала того дня, коли мене нарешті допустили до неї! Це був мій дебют в опері «Царева наречена» Римського-Корсакова, я співала партію Дуняші. Після цього співала партії Ольги («Євгеній Онегін» Петра Чайковського), Зібель («Фауст» Гуно), Марти («Юланта» Петра Чайковського). Але особливо я готувалася і щоразу намагалася по-іншому підійти до партії Любаші з опери Римського-Корсакова. Прем'єру я заспівала, навчаючись на третьому курсі академії. Відповідальність була великою. В цей рік я втратила дуже дорого мені людину і прекрасного педагога — Галину Опанасівну Туфтіну. Для мене важливим було зберегти гарний почерк і рівень класу Галини Туфтіної. Судячи з відгуків, мені це вдалося.

Певним етапом була робота над оперою «Орфей і Евридіка» Глюка. Прекрасна співпраця з маестро Володимиром Сіренком та режисером Ларисою Левановою допомогли створити мені образ Орфея. Сьогодні цю оперу я вважаю своєю візитівкою у творчому резюме.

Також брала участь у постановці опери «Черевички» Петра Чайковського, яка йшла у концертному виконанні на сцені Колонної зали Національної філармонії України (диригент — Микола Дядюра, режисер — Ірина Нестеренко). Це були дуже яскраві моменти, які закарбувалися назавжди.

Я дуже вдячна долі, що мала прекрасну нагоду навчатися у Національній музичній академії України ім. П. Чайковського.

❑ Ти закінчила Тернопільське музичне училище як піаністка. Наскільки важливо для вокаліста володіти якимось музичним інструментом?

М. Г.: Мені здається, що інструментальне мислення дає можливість музикантові в ширшому діапазоні володіти стилями. Я ніяк не могла зрозуміти, чому мій педагог по спеціальності (фортепіано) у музичному училищі (старший викладач Леся Пилипівна Корній) дуже часто впродовж усього заняття «тримала» мене на двох-трьох тактах... А інколи й на трьох нотах... Зате зараз від цих прийомів я відштовхуюсь при розборі нових творів. І вва-



жаю це основою. Співати «в стилі», як і грати, є надзвичайно важливим в музиці. Саме за цим визначають твій професіоналізм. Також я маю можливість чути гармонію по вертикалі, яка допомагає мені правильно фразувати і «гратися барвами», що для мене є дуже цікавим явищем.

❑ Свого часу ти співала партію в опері київського композитора Алли Загайкевич. Зазвичай для вокалістів, вихованих на школі бельканто, співати в сучасній опері непросто. Що тебе стимулювало і надихало в роботі над цим текстом?

М. Г.: Цікавість... Мені дійсно цікаво було пізнати нові прийоми звуковидобування. Тим паче, що схильність до гри звуками в мені прак-

тикувалася ще змалечку. Хочу сказати, що така манера виконання є дуже цікавою, але не менш складною, ніж академічний спів у певному розумінні. Я би сказала, більш деталізованою. Складність полягає саме у кардинально інших прийомах звуковидобування. На жаль, це виявилось не сумісним з класичною манерою. Під час роботи над оперою «Числа і вітер» Алли Загайкевич я намагалася трішки відійти від академічного вокалу, але водночас зрозуміла, що втрачаю навички, до яких прагнула дуже довгий час (без перебільшень ще з раннього дитинства). Тому визначила для себе продовжувати удосконалюватись як академічна оперна співачка. Але якщо займатись новим стилем у музиці як окремим, то така опера має гарне майбутнє ■



Фото Назара ФУРИКА

Київці мають змогу ознайомитися з яскравим живописом закарпатських митців

«МУЗЕЙ історії Києва — один з основних майданчиків для сучасного мистецтва в місті, — розповіла «Хрещатику» заступник директора музею Тетяна Костенко. — Ми хотіли вшанувати пам'ять батька, народного художника України В'ячеслава Приходька, який пішов з життя 2011 року. З його роботами я ознайомила вже давно, і мене зачарували кольорит і кольори, притаманні Закарпаттю. Справа батька продовжує син Едуард, який має власний стиль. Його роботи, представлені на виставці, — з приватних колекцій».

В залі ліворуч — художній світ В'ячеслава Приходька, сповнений теплими кольорами, в якому закладена ідея упорядкованості й мудрої довершеності. Зокрема це релігійний триптих («Той, хто несе хрест», «Розп'яття», «Плач»), зображення жінок («Жінки», «Хустки»), урбаністичні пейзажі, натюрморти. Робота з серії «Гармонія» увічнює образ закарпатської жінки — Мадонни і Березини, трудівниці і вірної подруги, ніжної коханої і до беззастережності люблячої матері.

В залі праворуч — картини Приходька-

У пошуках гармонії

■ В столиці відкрилася виставка творів В'ячеслава і Едуарда Приходьків

На першому поверсі Музею історії міста Києва показують живописні роботи батька і сина із Закарпаття.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

молодшого, зроблені в мішаній техніці: акрил, накладений на ґрунт, є підмальовком, на який наносяться фактурні фарби. Це дає змогу створити напівтони, об'єм та неповторну гру світла-тіні. Крім темпераментних барвистих композицій, є й стримані монохромні. Серед робіт вирізняється серія, присвячена коням («Удвох», «Світлий дуєт», «Продовження»).

«Як би архаїчно це не звучало, але основним завданням митця і досі є пошук гармонії з навколишнім світом і собою, звідси й назва виставки, — зауважив «Хрещатику» Едуард Приходько. — Для мене ця виставка

є дуже відповідальною, адже представляю тут роботи і свого батька, який був моїм головним вчителем в мистецтві і в житті. Що стосується моїх картин, в експозиції зібрані роботи за 2010—2012 роки. Коні для мене є символом сильної і одночасно благородної тварини. Є зображення і старого велосипеда, ліхтаря, стільця — хочу показати, що можна знайти щось особливе і в звичайних предметах, у повсякденному житті» ■

В ИСТАВКА

«У пошуках гармонії»
В'ячеслав і Едуард Приходьки

Коли: до 30 квітня, розклад роботи: пн з 10.00 до 16.00, вт-нд з 10.00 до 19.00
Де: Музей історії міста Києва, вул. Богдана Хмельницького, 7, тел. (044) 520-28-26
Вартість квитків до музею: 30 грн, для студентів, школярів, пенсіонерів — 15 грн.

