



Хрещатик

газета київської міської ради

+ TV-програма

№47(4643) | четвер | 2 квітня 2015 р.



Олексій ГРИЦЕНКО: «Ми зараз гасимо пожежі, які спричинили безвідповідальні рішення команд попередників»

стор. 5

Втрачена перемога збірної України з футболу

стор. 20



Мер Києва проінспектував столичні лікарні

стор. 2

Майстри на всі руки

стор. 3

Енергетична ефективність по-київськи

стор. 4

Коса на камінь

стор. 7

Військові вишколи для цивільних

стор. 8

НОВИНИ

Вихідними в Києві ярмаркуватимуть

Як повідомили «Хрещатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, 4 і 5 квітня в столиці відбудуться традиційні сільськогосподарські ярмарки. Зокрема в суботу торгуватимуть в Голосіївському районі на вул. Паньківській, вул. Бурмистенка (у межах вул. Васильківської та Ломоносова); у Дарницькому — на вул. Ревуцького; в Деснянському — на вул. Маршала Жукова (у межах вул. Волкова та просп. Лісового), на вул. О. Сабурова (у межах вулиць О. Бальзака та Закревського); в Дніпровському — на вул. О. Мільчакова (поряд із поштамтом «Лівобережний»); в Оболонському — на просп. Оболонському, 21-43; у Печерському — на вул. Московській, 2; в Подільському — на просп. Московському (біля Куренівського парку); в Святошинському — на вул. Академіка Кіпріанова; в Солом'янському — на вул. Стадіонній (у межах вул. В. Липківського та Богданівської); в Шевченківському — на вул. Татарській, 32-38.

У неділю ярмаркуватимуть в Оболонському районі на вул. Дніпроводській, 13/1 (селище Водогін).

Збалансований тариф

стор. 6



Весняний благодійний ярмарок

стор. 3



В Києві розпочинається «Французька весна»

стор. 23



4 820060 500335



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Вчора Київський міський голова Віталій Кличко проінспектував три столичні лікарняні установи. За результатами — похвали та службові перевірки

ПЕРШОЮ мер Києва Віталій Кличко відвідав міську клінічну лікарню № 7. До очільника столиці надійшли скарги від пацієнтів про те, що працівники закладу здійснювали обстеження на томографі, який ще не введений в експлуатацію, та брали за це гроші. Як доповів профільний заступник голови КМДА Михайло Радущкий, відповідно до даних, таке обстеження пройшли 138 осіб. Наразі 9 пацієнтів подали скарги до міліції. За процедуру вони заплатили по 800 грн. Куди пішли гроші — не відомо, та й чи безпечно таке обстеження на томографі, на який немає належних документів — теж питання відкрите.

Головний лікар закладу Жанна Васильєва переконує: на апараті проводилися лише тестові дослідження. А от про побори вона нічого не знала, однак зацікавлена в об'єктивному розслідуванні ситуації, що склалася. До речі, томограф було встановлено в лікарні ще у 2009-му році, налаштовано та підготовлено до роботи, однак до цього часу він не введений в експлуатацію з причини відсутності дозволу СЕС.

Є запитання у керівництва міста й щодо терміналів для поповнення рахунків мобільних телефонів, розташованих у закладі без відповідних документів, та видачі за окрему плату бахілів.

Віталій Кличко відзначив, що всі факти про порушення і зловживання в лікарні будуть передані до правоохоронних органів.

«Ми сподіваємось отримати об'єктивну інформацію щодо того, чи ведеться незаконна фінансова діяльність, чи існує незаконне використання обладнання і, виходячи з висновків, будуть ухвалені відповідні рішення. І наше завдання — зробити так, щоб всі «тіньові потоки», які нині існують, були перекриті, а гроші йшли до бюджету міста, бюджету лікарні, на зарплати медпрацівникам, а не осідали в гаманцях окремих персоналії», — наголосив мер столиці.

Батіг і пряник

■ Мер Києва Віталій Кличко проінспектував столичні лікарні

Велика кількість скарг, які надходять до мера Києва Віталія Кличка щодо обслуговування у столичних лікарнях, спонукали його вчора здійснити рейд медичними закладами. Проінспектував Київський міський голова три лікарняні установи. За результатами — похвали та службові перевірки.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

А от до Київської міської клінічної лікарні № 10 Віталій Кличко завітав із подяками лікарям відділення хоспісу, які врятували хворих під час пожежі. Мер подякував кожному працівникові медзакладу за фаховість і мужність та вручив грамоти. «Ми ухвалили рішення, що кожен із вас отримає премію у розмірі 2 тисячі гривень. Ви врятували життя багатьох пацієнтів, які потрапили у таку критичну ситуацію. Ми розуміємо складні фінансові умови, в яких ви працюєте. І хочу подякувати кожному з вас за ту щоденну важку працю і сили, які ви вкладаєте, щоб допомогти тим людям, які в дуже важкому стані, не можуть самостійно пересуватися, самотнім, які, окрім вашої турботи, не мають підтримки і допомоги», — від-

значив Віталій Кличко, звертаючись до лікарів. Мер столиці доручив профільному заступнику Михайлу Радущкому віднайти кошти на ремонт будівлі, що постраждала внаслідок пожежі.

Третій об'єкт перевірки — Олександрівська лікарня. Київська влада провела аудит та виявила перевищення вартості будівельно-монтажних робіт (зокрема — кардіореанімаційного відділення) на 9,5 млн грн. Наразі роботи не завершені, тендер на закупівлю обладнання не проведений. Влада вже тричі зверталася до правоохоронних органів та прокуратури, однак результатів поки немає. Віталій Кличко відзначив, що контроль громадськості та ЗМІ допоможе швидше розслідувати ці матеріали, а місту — розірвати договори ■

Чи зникнуть незаконні забудови та реклама?

■ На запитання киян під час прямої телефонної лінії відповідав головний архітектор столиці

Мешканці міста найбільше хотіли дізнатися про незаконне будівництво та наявність дозволів на виконання будівельних робіт, утримання фасадних табличок, демонтажу рекламних конструкцій і вивісок, одержання висновків, а також про очищення Києва від зайвих об'єктів. Усього головний архітектор Києва Сергій Целовальник встиг опрацювати 17 питань, з них було 13 дзвінків та 2 інтернет-звернення.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

ЗА ОСТАННІ роки мешканці міста втомилась боротися самостійно із незаконними висотками, які виростили, як гриби після дощу. Киянка Оксана Антончик поскаржилась щодо незаконного будівництва в їхньому районі. У свою чергу, Сергій Целовальник пообіцяв розібратися в цьому і переглянути дозвіл на таку забудову. Також незадоволена спорудженням торгово-офісного центру на Севастопольській площі мешканка Солом'янського району Олеся

Брицько. Жінка скаржиться, що поряд знаходиться пологовий будинок, і це будівництво заважає пацієнтам закладу. «Я вас розумію, що ця забудова неприємна, і ми зараз проводимо розслідування з цього питання. Річ у тім, що там мала зводитися багатопверхівка, і це будівництво ми виявили не відразу, і зараз, звичайно, буде складно його знести, але ми разом можемо подумати, як з ним боротися», — відповів під час телефонної лінії головний архі-



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Директор Департаменту містобудування та архітектури КМДА — головний архітектор Києва Сергій Целовальник спілкувався з мешканцями столиці під час прямої лінії Контактного центру міста Києва

тектор Києва. Зараз міська влада намагається взяти під контроль усі нинішні забудови і не допустити, аби центр міста перетворювався у неприємну закриту зону. «Місто має бути цивілізованим. Якщо правила забудови не передбачають високоповерхової забудови, це означає, що такі об'єкти будувати не можна. А у нас, чомусь, загальні правила на всіх не розповсюджуються. Зносити вже

побудовані об'єкти, на жаль, не маємо права. Однак з усіх сил намагаємось не допустити нових випадків незаконного будівництва хмарочосів, зокрема у центральній частині міста», — зазначив Сергій Целовальник. Він також додав, що на початку 2015 року Київрада прийняла рішення про заборону будівництва та продаж земельних ділянок у межах буферної зони заповідника «Софія Ки-

ївська» і Києво-Печерської лаври. Рішення передбачає введення тимчасового мораторію до затвердження Київрадою плану зонування Києва. «Найзлободеннішим прикладом будівництва з ігноруванням позиції міста є об'єкт по вул. Кловський спуск, 7-а. Навіть ЮНЕСКО вимагає знести якщо не всю будівлю, то хоча б 7 поверхів. Проте поки що ми не маємо права на проведення подібних заходів», — зазначив Сергій Целовальник. Окрім забудов кияни скаржилися на незаконну рекламу. Олена Белоніна просить зняти 5 рекламних білбордів на зупинці Володимирській. Тим часом міська влада уже намагається очистити столицю від незаконних рекламних щитів. Окрім цього кияни цікавилися щодо створення зон відпочинку. Головний архітектор повідомив, що місто серйозно взялось за регенерацію київських парків. «Ми хочемо, щоб у цих парках можна було добре відпочити, користуватися ними і не боятися там ходити через відсутність освітлення. Але оновити їх за рахунок міського бюджету неможливо. Адже у нас 137 парків, і всі вони знаходяться не в найкращому стані. Ми хочемо вдихнути туди життя і водночас спробуємо залучити меценатські гроші. Для прикладу, провести в парки безкоштовний Wi-Fi, освітлення, і тоді студенти й інші молоді люди зможуть там повноцінно відпочивати. У першу чергу ми зробимо 23 парки. До дня Києва запустимо парк ДШК, парк Пушкіна і Нивки», — заявив Сергій Целовальник ■

МІСТО



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Очільників столичних районів вчили накладати джгути та протиопікові пов'язки, виносити нерухомих людей з місця події та ставити крапельницю за 30 секунд

Майстри на всі руки

■ Керівників столичних районів вчили надавати першу медичну допомогу

Напружена ситуація в країні змушує все більше людей згадати про необхідність уміти надавати першу медичну допомогу. В київській мерії вирішили централізовано навчити голів райдержадміністрацій міста, як поводитися у випадках надзвичайних ситуацій та надавати першу допомогу постраждалим. Як це відбувалося, бачили журналісти «Хрещатика».

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

ристуватися засобами першої допомоги, як себе поводити, як повідомити про надзвичайну ситуацію — дуже важлива. Адже це безпека. Тому сьогодні на полігоні під Києвом столична влада організувала тренінг в умовах, максимально наближених до реальності», — відзначив мер столиці та розповів, що сам уміє робити уколи, а в своєму кабінеті тримає аптечку, в якій є джгути, антишокові препарати, вата, бинти.

Голова Шевченківської РДА Олег Гаряга ділиться з «Хрещатиком» враженнями після врядування умовно постраждалого. «Треба не відволікатися на зайві, сторонні речі, а концентруватися на конкретному завданні. Постраждала людина, є поранення, необхідно було зупинити кров і винести її з місця події. Нас у команді було троє: один його заспокоював, інший тримав руки, а третій накладав биндаж, зупиняв кровотечу», — зазначив пан Гаряга. Тож тепер голови районів передаватимуть досвід, якого набули, вже своїм підлеглим. «Такі навчання потрібні однозначно. Може бути і порив труби, і вибух газу, і в нас у Києві є багато об'єктів, де може статися надзвичайна ситуація. І треба, щоб хоча б усі керівники підрозділів вміли надавати таку допомогу», — додав Олег Гаряга ■



«Хрещатик» запитав у киян, наскільки важливо вміти правильно надавати першу медичну допомогу



Дмитро, менеджер:

«Завжди важливо вміти надати допомогу, адже в будь-який момент, у будь-якому місці людині може стати зле. Але, знову-таки, мають проводитися курси для населення. Я певний час працював у Америці, то там забороняли надавати першу медичну допомогу, якщо немає досвіду. Нас дечого навчали в школі, але я не впевнений, що зробив би все правильно»



Михайло, водій:

«Ми живемо в такий час, коли надзвичайна ситуація може виникнути будь-коли. І потрібно вміти одразу зорієнтуватися і вчасно та якісно надати першу допомогу постраждалим. Добре було б, якби людей цього навчали масово. Адже від того, наскільки правильно та вчасно надана допомога, залежить чиєсь життя»



Леокадія, бібліотекар:

«Не тільки в сучасному світі, в умовах постійної загрози, в якій ми живемо, треба вміти надавати допомогу. Це завжди потрібно вміти. Я можу надати першу медичну допомогу — нас цього вчили в інституті й до цього, в школі»



Оксана, старший викладач:

«У школі навчали надавати першу медичну допомогу. Нам пощастило зі шкільною медсестрою, яка нам роз'яснила не лише те, як надавати першу медичну допомогу, — вона нас змусила вивчити всі жіночі, чоловічі та дитячі хвороби. Адже в майбутньому ми мали створити сім'ї, народжувати дітей...»

Спілкувалася Олена ЗАРЕЦЬКА, «Хрещатик»
Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Весняний
благодійний ярмарок

■ Мешканці Солом'янського району зібрали понад 18 тис. грн для бійців АТО

На Солом'янці відбувся Весняний благодійний ярмарок, спрямований на підтримку бійців АТО. Організатори заходу зібрали кошти скерують на ремонт автомобільної техніки, яку передадуть військовикам у зону АТО.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | спеціально для «Хрещатика»

ЦЕ ВЖЕ не перша благодійна акція в Солом'янському районі. Такі заходи стали доброю традицією. За кошти, зібрані під час минулих ярмарків, співробітники РДА вже придбали та передали військовикам у зону АТО дизельний генератор, набір інструментів для ремонту техніки, продукти харчування тощо.

«Солом'янська райдержадміністрація ініціювала вже другий великий благодійний ярмарок. Зібрані гроші буде витрачено на ремонт автомобільної техніки для військових української армії. Наші хлопці захищають державу на сході, а солом'ян-

ська громада такими добрими справами підтримує наших захисників. Долучилися до заходу благодійні та громадські організації, навчальні заклади району, юні артисти та відомі митці, зокрема — народні артисти України Наталія Сумська, Фемій Мустафаєв, Олександр Василенко. Дякую всім небайдужим, хто підтримав і взяв активну участь у проведенні благодійного ярмарку», — розповів голова Солом'янської РДА Максим Шкуро.

За словами офіцера 101-ї бригади Максима Максименка, солдати завжди розраховують на допомогу громадськості: це продукти харчування, спорядження, прилади нічного бачення. «Представники Солом'янського району та благодійного фонду «Солом'янка» завжди допомагають нам, прибувають на кожне відправлення наших воїнів і завжди зустрічають тих, хто прибув на ротацію», — зазначив офіцер.

Мистецький інститут ім. Сальвадора Далі також долучився до ярмарку. Викладачі



Фото Назара ФУРКА

У Солом'янському районі столиці провели Весняний благодійний ярмарок, спрямований на підтримку бійців АТО

пожертвували свої картини на благодійність, а студенти проводили майстер-класи. Усі охочі могли навчитися робити квіти з гофрованого паперу та ляльки-мотанки. Також на благодійному заході можна було придбати зошити з патріотичною символікою, розроблені студентами-дизайнерами.

Працівники ГО «Для спільної справи» завітали на акцію з випічкою власного виробництва. Організація займається допомогою у працевлаштуванні людям, яким найтяжче знайти роботу: це і бійці, котрі повернулися з АТО, і вимушені переселенці, й молодь без досвіду роботи.

«Раді взяти участь у цьому заході. Ми не ставили фіксованої ціни на випічку: хто скільки може, той стільки і заплатить. Є люди, які дають 10 грн, дехто — 50», — ділиться голова громадської організації Людмила Перевертень.

Голова Солом'янської районної організації Товариства Червоного Хреста Лариса Гернега розповідає, що статут не дозволяє збирати гроші на війну — тільки для поранених. Тому на заході їхня організація збирає кошти на лікування та протезування бійців АТО.

Підсумок Весняного благодійного ярмарку цілком оптимістичний — за кілька годин було зібрано 18,6 тис. грн ■

Енергетична ефективність по-київськи

■ Будинки обладнають лічильниками, а до ЖКГ залучать інвесторів

Сьогодні ніхто не заперечуватиме, що енергію потрібно економити. Але яким чином? Експерти дають поради, як це зробити — і для окремої квартири, і в масштабах держави. Однак енергетичний ребус потрібно розв'язувати відразу на всіх рівнях. У Київраді обговорюється проект документа, що якраз спрямований на поєднання цих зусиль.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Більше сторінок — не більше користі

Інформація про Концепцію «Комплексної цільової програми підвищення енергоефективності та розвитку житлово-комунальної інфраструктури для міста Києва на 2016-2020 роки» (далі — Концепція ЖКІ) була розглянута на останньому засіданні постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК. У процесі розробки такого масштабного документа було виявлено багато нюансів, котрі раніше гальмували справу енергоефективності.

Наприклад, принципи організації та управління ЖЕКами застарілі, технічний стан багатоквартирних житлових будинків у столиці, з точки зору енергоефективності, суттєво відстає від аналогів у розвинених країнах. А це, у свою чергу, суттєво знижує привабливість таких об'єктів для інвесторів. Про це на засіданні постійної комісії розповіли представники Департаменту житлово-комунальної інфраструктури КМДА.

Втім, не можна сказати, що раніше в Києві не існувало програм з енергоефективності. Були, та ще й які! Тільки чинна «Регіональна програма підвищення енергоефективності на 2011-2015 роки міста Києва», яка була затверджена 27 жовтня 2011 року, передбачала загальний обсяг капіталовкладень в 11,4 млрд грн. Однак план фінансування 2011 року (1,7 млрд грн) так і не було виконано.

Цей та інші такого штибу документи, попри величезний обсяг (деякі у 300-400 сторінок), базувалися на нереальних обсягах фінансування та термінах імплементації. Також вони не відповідали

вимогам міжнародних фінансових організацій. А відсутність практики щорічних та середньострокових «наскрізних» звітів про стан виконання програм зробили ці документи недієздатними.

Поступово й послідовно осучаснити оселі

Наразі у столиці змінюють підходи до енергозбереження і розроблюють проект «Комплексної цільової програми підвищення енергоефективності та розвитку житлово-комунальної інфраструктури для міста Києва на 2016-2020 роки».

То як будемо заощаджувати? Проектом Концепції передбачається, що документ включить в себе не тільки нові ідеї, а й заходи, які не були реалізовані в рамках раніше затверджених програм. Йдеться про заходи Регіональної програми підвищення енергоефективності на 2011-2015 роки; Міської цільової програми «Гаряча вода м. Києва на 2011-2015 роки»; Регіональної програми модернізації комунальної теплоенергетики та системи тепlopостачання Києва на 2011-2015 роки. Розробники нової Концепції запевняють — позитивні напрацювання не пропадуть, а бу-

де забезпечено послідовність програм.

Крім того, до складу проекту Комплексної програми увійдуть головні нереалізовані завдання Програми реформування і розвитку житлово-комунального господарства м. Києва на 2010-2014 роки та Програми поводження з побутовими відходами в місті Києві.

Передбачається, що в рамках Комплексної програми відбудеться послідовна заміна фізично і морально застарілого обладнання у галузі житлово-комунального господарства. Також одним із основних методів досягнення поставлених цілей є впровадження енергозберігаючих технологій, системна модернізація міської енергетичної інфраструктури.

Комплексна програма охоплює основні комунальні сектори Києва: житлові й бюджетні будинки, вуличне освітлення, системи водопостачання та водовідведення, постачання тепла та електроенергії, транспорт, утилізація твердих побутових відходів (ТПВ).

Структурно Концепція складається із цільових енергозберігаючих проектів (ЦЕП) за кожним сектором. Причому реалізовуватимуться ЦЕП у форматі «пілотних проектів» до отримання результатів. І лише потім ЦЕП розповсюджуватимуться на всі об'єкти.

Запроваджуються щорічні звіти виконання програми. Що важливо — розробники зацентрували увагу на необхідності задіяти виробничий та технічний потенціал київських підприємств-виробників енергоефективного обладнання та матеріалів, необхідних для реалізації цільових проектів.

Постійна комісія Київради з питань ЖКГ та ПЕК взяла інформацію до відома. Робота триває ■

Компетентно

Якщо зможемо реалізувати — це буде серйозний прорив

«Хрещатик» звернувся до **депутата Київради і члена постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК Анатолія Велімовського** з проханням прокоментувати розгляд проекту Концепції:

«Йдеться про те, щоби звести «під один дах» усі напрацювання, що є з енергозбереження. Питання в тому, що у нас програмний принцип формування міського бюджету, тож ми не можемо просто так написати програму з реформування. Тому й виникла потреба розробити та подати системний документ, до якого увійде все: починаючи від фасадів, економії електроенергії у нічний час — і до встановлення лічильників у будинках. Тобто виписуємо всі наші напрямки з енергозбереження, які можуть бути. Паралельно з цим напрацьовуватимемо документ, який дозволяє юридично правильно й чітко визначати критерії та прерогативи, розробляти механізми з погляду раціональності і, головне, контрольованого використання бюджетних коштів, необхідних для реалізації даної Програми. Орієнтовно розробники хочуть представити проект Програми у вересні».

Проте, наголошує Анатолій Велімовський, це не означає, що до вересня нічого не робитиметься. Там, де є готові, ухвалені програми, триватиме робота.

Загалом, звертає увагу депутат, проблема полягає у тому, що з 1991 року в галузі ЖКГ нічого у місті не робилося системно. «У нас є проблема перевірки лічильників води, тому що населення ніхто не попереджав, що через 4 роки їх потрібно повірять. Нині ми маємо цю проблему і, якщо відкинути усі нюанси, КП «Київводоканал» реально не може працювати у нормальному режимі. Тому я ще майже рік тому говорив: якщо нам вдасться протягом року напрацювати хоча б концепцію змін у цій галузі, у нашому місті, з урахуванням не поточної ситуації, а перспективи, це буде серйозний прорив. Особливо якщо зважити, впродовж скількох років цим ніхто не займався», — сказав пан Велімовський.



Зростання тарифів на електроенергію відкриває такі проблеми, котрі до того були або непомітними, або маловартісними. Наприклад, що робити з нормами споживання електроенергії, якщо в одній квартирі мешкає дві родини?

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

ДЕПУТАТИ й представники «Київенерго» обговорили цю проблему на засіданні постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК.

За словами депутата Київради та члена постійної комісії з питань ЖКГ Вікторії Кустової, нинішня межа споживання у 150 кВт на місяць, понад яку тариф зростає, не враховує усіх особливостей. Так, наприклад, в одній квартирі можуть мешкати дві, а то й три родини. Норма споживання у 150 кВт розраховується на одну родину. То як бути у такій ситуації, коли їх більше під одним дахом?

За логікою «Київенерго», родини мали б установити окремі лічильники. Та, наголошує Вікторія Кустова, під час приватизації житла держава не вимагала, аби кожен співвласник помешкання виокремлював її та встановлював лічильники, у тому числі й електроенергії. Та, вважає депутат Київ-

ради, у спільній квартирі складно виокремити розетки, тому логічнішим було б підняти норми споживання.

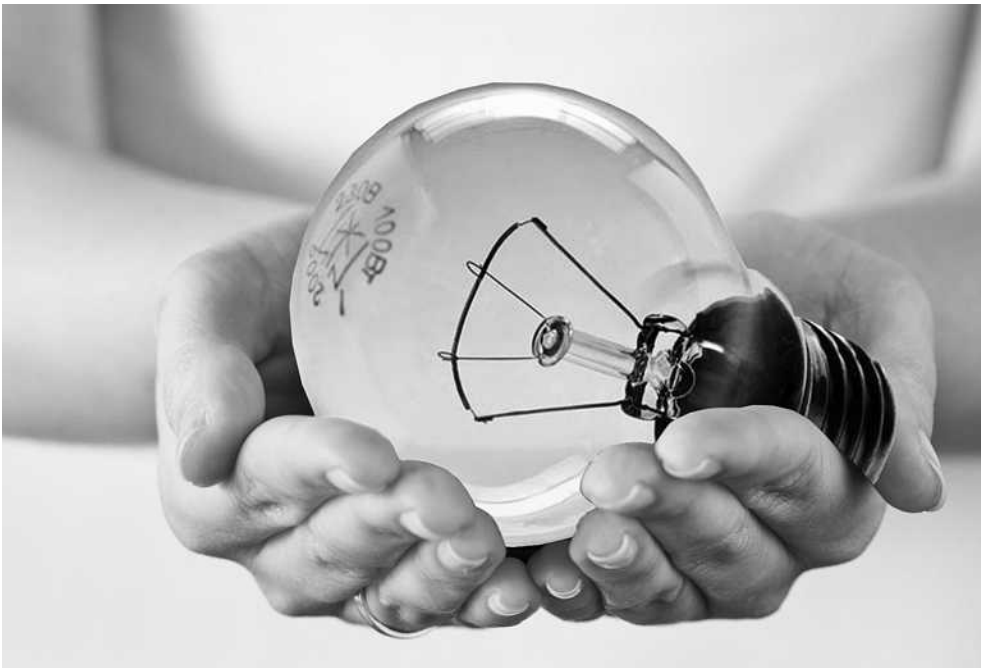


В результаті непростой дискусії **голова постійної комісії Олександр Клюс** доручив запросити на наступне засідання представників НКРЕ КР та Міністерства соціалітики України.

«Хрещатик» запитав у депутата і члена постійної комісії з питань ЖКГ Анатолія Велімовського, які перспективи перегляду норм споживання електроенергії. За словами депутата, складність у тому, що тарифи на електроенергію регулюються НКРЕ. «За великим рахунком, мало що залежить від «Київенерго». Ми можемо висловити свою точку зору. Але, знову ж таки, це не означає, що питання не обговорюватиметься. Будемо шукати компромісне рішення у межах тих повноважень, які у нас є, спільно з НКРЕ, центральними органами влади, «Київенерго», — прокоментував пан Велімовський ■

Скільки кіловат «в одні руки»?

■ Депутати та «Київенерго» обговорили норми споживання електроенергії



КИЇВРАДА



Земельні та забудовні скандали у Києві дійшли такого рівня напруги, що є жертви. На щастя, лише поранені. Страждають усі сторони: прості кияни, підприємці, влада. Остання сесія Київради показала, що є випадки зловживань як з одного, так і з іншого боку при укладанні чи виконанні договорів на передачу комунальної землі або майна у користування. Порушення є не тільки у земельній сфері, а й, так би мовити, у віртуальному столичному просторі. Про те, як покращити ситуацію, «Хрещатик» спілкувався з депутатом Київради (фракція «Громадянська позиція»), заступником голови постійної комісії Київради з питань транспорту та зв'язку Олексієм Гриценком.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Пане Олексію, конфлікт на вул. Волгоградській, куди ви прибули одним із перших, вилився у постріли і жертви. Нині забудову призупинено, але де гарантії, що не буде нових постраждалих?

О. Г.: Так, приїхав, коли побачив у мережі «Фейсбук» повідомлення про сутичку. Слава Богу, вдалося зупинити фізичне протистояння і зрозуміти, що забудовник сам спровокував таку ситуацію. Він вирубав 3 дерева, яким було близько 50 років, і збирався продовжувати, не дивлячись на рішення Київського Апеляційного суду, яке зобов'язало Київраду скасувати договір оренди. В юридичній площині забудовник діяв ще

в рамках максимального штрафу за вирублені дерева, використовуючи те, що рішення Київради має пройти певні процедури в комісіях. З моральної точки зору, йому варто було чекати розгляду справи у Верховному суді і знаходити спільну мову з мешканцями, або відмовлятися від зведення 12-поверхівки у дворі будинків та шукати оптимальний проект на цій ділянці, що буде сприйнятий мешканцями.

Не менш гостра забудова на Микільсько-Слобідській. Знову ж таки, громада «достукалася», активісти, у тому числі депутати Київради, не були байдужими. Але ж системного ме-

Олексій ГРИЦЕНКО:

«Ми зараз гасимо пожежі, які спричинили безвідповідальні рішення команд попередників»

ханізму звести такі випадки до мінімуму поки що немає?

О. Г.: Ви абсолютно праві. Ми зараз гасимо пожежі, які спричинили незаконні, а іноді, може, й законні, але безвідповідальні рішення команд Черновецького та Омельченка. Сум викликає те, що ті, хто стояв раніше поруч в такій боротьбі і отримав владу, дещо змінили свої позиції.

Хоча більше уваги привертають забудови, але актуальною у столиці є й проблема свавілля операторів зв'язку та провайдерів. На що найчастіше скаржаться кияни й чи вдається їм зарадити?

О. Г.: Кияни скаржаться на кілька речей. Найперше, це встановлення на будинках антен операторів стільникового зв'язку і ризики для здоров'я через їх роботу. Окрім того, безлад з кабелями всередині будинків через невпорядкованість роботи операторів в комунальних будівлях. Є й проблеми з підключеннями в окремих районах міста. Щодо кабелів у будинках, ми активно співпрацюємо з КЖСЕ, і процес зрушив з міс-

ця. Якість підключення по районах залишається питанням комерційної привабливості окремих будинків та їх розташування. Це має вирішуватися в рамках певних умов роботи операторів у Києві та активної позиції всіх мешканців конкретного будинку. Жоден оператор не бажає тягнути на велику відстань кабель, платити за доступ заради одного-двох клієнтів, бо це економічно не обгрунтовано. А от антени стільникового зв'язку на будинки оператори не мають права встановлювати без згоди мешканців. Тому кожен конкретний випадок має вивчатися.

Останнім часом на засіданнях постійної комісії Київради з питань транспорту та зв'язку розглядалися рішення, спрямовані на посилення контролю за провайдерами. Можна докладніше про це?

О. Г.: Так, і я був ініціатором цього. Міський бюджет недоотримує величезні кошти, в першу чергу, з великих операторів, таких, як «Укртелеком» та «Воля кабель». Ці компанії не платять кошти за доступ до комунальних будинків та за використання землі громади Києва. Коли «Укртелеком» був державним, на це закривали очі, але вже умови змінилися. Саме для цього розроблений та зараз оприлюднений проект Правил доступу і розробляється методика оцінки вартості досту-

пу. Це мало бути зроблено давно, а ті, хто не робив цього, мають сидіти у в'язниці через службову недбалість, яка призвела до недоотримання містом сотень мільйонів гривень до бюджету.

Сьогодні, коли Україна веде інформаційну війну, столичні телекомунікаційні мережі «під прицілом». Чи є у намірах посилити безпеку київських мереж, а також киян і гостей міста від дій «солдатів інформаційного фронту»?

О. Г.: Звичайно, це важливе питання, але воно комплексне в рамках держави. В Україні з цим питанням велика проблема через невідповідність законодавства сучасним реаліям і розвитку технологій.

За деякими напрямками ми реагуємо як комісія і депутати. Наприклад, щодо електронного квитка, де використовуються незахищені картки, які легко підробляються. Також я звернувся до голови КМДА та його першого заступника щодо необхідності централізації інформаційних ресурсів для легкості адміністрування, економії коштів та саме з міркувань безпеки. Не варто кожному підрозділу КМДА та комунальним підприємствам мати свої відділи ІТ, окремо виходити до Інтернету і самостійно обслуговувати, бо саме це несе ризики витoku інформації чи її спотворення ■

У Києві з'явиться Управління самоврядного контролю

Новий орган слідкуватиме за сферою ЖКГ та благоустроєм міста

Такий проект розпорядження минулого тижня підтримала постійна комісія Київради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків. Нове управління контролюватиме ті сфери, що найбільше турбують громадськість: житлово-комунальне господарство та благоустрій міста.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

ЗА КІЛЬКА місяців кияни зможуть відчувати підвищення якості роботи у сфері житлово-комунального господарства та благоустрою столиці. Як відомо, ці сфери мають чималі прогалини, а тому сто-

личній владі є над чим працювати. Для цього міська влада планує створити нове управління.

Минулого тижня на засіданні комісії з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжна-

родних зв'язків столичні обранці погодили проект розпорядження «Про затвердження Управління (інспекції) самоврядного контролю виконавчого органу Київради (КМДА)». Детальніше про необхідність створення нового виконавчого органу у коментарі «Хрещатику» розповів директор Департаменту житлово-комунальної інфраструктури Дмитро Новицький.

«Це буде вузьконаправлена робота окремого самостійного Управ-



Фото: Борис Корпусенко



ління, яке підпорядковуватиметься безпосередньо меру Києва у сферах житлово-комунального господарства та благоустрою. Зазначу, що така необхідність зумовлена передусім тим, що зараз департаменти міської влади, які виконують ці функції, в принципі, не забезпечені особовим складом для виконання поставлених завдань,— розповідає він та пояснює,— у майбутньому, якщо положення щодо створення цього Управління буде погоджено, від-

повідні функції будуть забрані у Департаменту житлово-комунальної інфраструктури та Департаменту благоустрою й передані новоствореному органу».

За його словами, сьогодні найбільше звернень мешканців Києва до міської влади стосується саме питань щодо благоустрою міста та житлово-комунального господарства. Тож необхідно налагодити постійний контроль за виконанням, дотриманням норм, законів у цій сфері ■

Збалансований тариф

■ Столична влада відстоюватиме інтереси громади щодо вартості послуг ЖКГ

Минула доба, як в Україні діють нові тарифи на житлово-комунальні послуги. І хоча нові ціни запровадили в День сміху — 1 квітня — це серйозний крок для населення та влади. Й, на жаль, не останній. Українцям (і, зокрема, киянам) треба готуватися до чергових змін у тарифах. Цього разу — на воду. Але столична влада робить усе, аби відстояти інтереси громади.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»



ведено ризику під суперечкою про перевірку лічильників.

Як розповів «Хрещатику» в ексклюзивному коментарі **член НКРЕ КП Володимир Євдокімов**, «разом із ухваленим рішенням про підвищення тарифу ми зобов'язали ПАТ АК «Київводоканал» розмістити на своєму сайті всю інформацію про структуру тарифу: як його розраховано, складові, на скільки було підвищено цей тариф, чому...».



Більше того, тарифи на воду буде обговорено з громадськістю Києва у форматі «круглого столу». Експерт пояснив, що головним чинником, що вплинув на це підвищення тарифів, є компенсація зростання ціни на електроенергію. Оскільки кіловати подорож-

чали, то це і врахували у нових тарифах на воду.

Щодо чинних тарифів, то кияни в особистому спілкуванні й у соцмережах критикують зниження «порогу» споживання за мінімальним тарифом зі 150 до 100 кВт на місяць.

«Ми орієнтувалися за світовою практикою, яка спрямована на енергозбереження та заощадження. Чому?.. Якщо говорити про колишні часи, то раніше ми користувалися лампочками розжарювання, старим обладнанням, електроприладами використовувалися неефективно, оскільки ціна була низькою. Електроенергія використовувалася неефективно. Нині, ухваливши рішення про зниження мінімальних обсягів споживання, НКРЕ КП одночасно запровадила знижку у

50 % на споживання електроенергії вночі. Чому було ухвалено таке рішення і навіщо збільшення тарифу на електроенергію розтягнуто у часі? Ми спеціально даємо можливість споживачеві підготуватися: придбати лампочки, зміняти чи відремонтувати обладнання і, головне, змінити своє ставлення до споживання електроенергії», — пояснив Володимир Євдокімов.

Експерт зазначив, що ми маємо вчитися у європейців. Вони багатьма електроприладами користуються вночі, заради економії.

А на запитання, як пан Євдокімов особисто реагує на тарифи, які вже зросли, і на подальше їх подорожчання, він наголосив, що є фактичним енергетиком і розуміє, скільки реально коштує електроенергія. За його словами, чинні тарифи, навіть підвищені, не є економічно обґрунтованими на всі 100 %. Але є соціальні чинники, і це враховується. «Я готовий платити більше за енергію — головне, аби вона була», — сказав експерт.

«Цієї зими ми всі відчули, що таке енергетична криза. І тому ставлення до енергії має бути ін-

шим: споживачі мають її економити, ефективно використовувати та стовідсотково оплачувати. А якщо людина на це не спроможна, тоді на допомогу прийде держава із механізмом адресних дотацій. І це справедливо: хто багато споживає і сам заможний, той платить більше, а бідніші — отримують реальну підтримку», — прокоментував фахівець ■

Тарифи на централізоване водопостачання та водовідведення холодної води зростуть на 2 гривні 78 копійок. Ціна гарячої води підвищиться на 1 грн 24 копійки

Родичі Героїв Небесної Сотні отримують обіцяні наділи

■ Земельна комісія Київради схвалила проект рішення про розроблення проектів землеустрою

Родини Героїв Небесної Сотні отримують по 10 соток у Биківні. Схвалений профільною комісією проект рішення запропоновано розглянути на пленарному засіданні Київради як невідкладний.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»



Фото Олексія ІВАНОВА

Олександр Вовченко, цей проект рішення виносився на сесію Київради як невідкладний і був ухвалений за основу ще 5 березня та відправлений на доопрацювання.

«Нагадаю — це з тієї причини, що з 24-х родин лише два представники бачили ці ділянки «вживу». І ще виникало багато питань щодо зелених насаджень», — зазначив він. — У людей склалося враження, що їм дають найгірше з можливого. За ці три тижні ми провели багато виїзних засідань, нарад у директора Департаменту земельних ресурсів. Люди подивилися на ці ділянки, з'ясували, що поряд є всі необхідні ін-

женерні мережі, чудовий сосновий ліс, розвинена інфраструктура. У результаті ми отримали протокол, де 100 % родин погодилися з даними земельними ділянками».

Єдина відмінність доопрацьованого варіанту полягає у кількості сімей. Раніше подавалися списки з членів 24-х родин, нині — з 23-х. «Сталося так тому, що сьогодні зв'язок між загибеллю одного з киян і подіями на Майдані поставлено під сумнів. Я звернувся до Прокуратури міста Києва та Генеральної прокуратури за офіційним роз'ясненням з цього приводу, адже наразі цей киянин є Ге-

роем України. Додам, що родичі загиблого відмовилися писати заяву на виділення земельної ділянки», — пояснив пан Вовченко.

Родичі загиблих Героїв Небесної Сотні матимуть наділи у 0,10 га (10 соток). Схвалений профільною комісією проект рішення запропоновано розглянути на пленарному засіданні Київради як невідкладний. Про це поінформував голова постійної комісії Київради з питань містобудування, архітектури та землеустрою Володимир Прокопів.

Олександр Вовченко визначений як співдоповідач із цього питання на сесії Київради ■

ПОСТІЙНА комісія Київради з питань містобудування, архітектури та землекористування на останньому своєму засіданні одностайно схвалила в цілому проект рішення Київради «Про надання дозволів на розроблення проектів землеустрою щодо відведення земельних ділянок громадянам-членам сімей загиблих киян Героїв Небесної Сотні в с. Биківня у Деснянському районі міста Києва для будівництва і обслуговування жилих будинків,

господарських будівель і споруд».



Як розповів депутатам у ході засідання суб'єкт подання — **депутат К и ї в р а д и (фракція «Радикальна партія»), заступник голови постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку**

СУСПІЛЬСТВО

Коса на камінь

■ Депутати Київради перевіряють законність будівництва на Звіринецькій, 72

Місцеві мешканці та забудовник ніяк не можуть порозумітися. Кияни виступають категорично проти зведення двох висоток і паркінгів до них. Вони переконані: будівництво знаходиться на зсувонебезпечній ділянці, а це в майбутньому може призвести до трагедії. Натомість представник забудовника запевняє, що будівництво ведеться в рамках закону, вся дозвільна документація для цього є. Детальніше про конфлікт дізнавався «Хрещатик».

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

ДНЯМИ столичні депутати на спільному засіданні комісії Київради з питань дотримання законності, правопорядку та боротьби з корупцією й комісії з питань містобудування, архітектури та землекористування створили робочу групу, яка у 10-денний термін перевірить законність будівництва на вул. Звіринецькій, 72. Після цього знову відбудеться спільне засідання двох комісій, на якому робоча група доповість про результати роботи та внесе свої пропозиції щодо вирішення даного питання.

Нагадаємо, у п'ятницю, 27 березня, відбулося виїзне засідання постійної комісії Київради з питань дотримання законності, правопорядку та боротьби з корупцією разом з депутатами Київради та ВР України щодо даного будівництва. На місці забудови депутати поспілкувалися з мешканцями сусідніх будинків, і з'ясувалося, що громадськість виступає категорично проти забудови. Тож дане питання цього тижня було винесено на розгляд профільних комісій як невідкладне.

Детальніше про дану проблему «Хрещатик» розпитав у депутата, члена постійної комісії Київради з питань дотримання законності, правопорядку та боротьби з корупцією Олени Ескіної. З її

слів, за адресою Звіринецька, 72, що знаходиться у Печерському районі столиці, планують звести дві 26-поверхові висотки з 6-поверховими підземними паркінгами на двох ділянках. Замовник робіт — ТОВ «Укрбуд Девелопмент».

Пані Ескіна уточнила, що будівництво ведеться із значними порушеннями. Зокрема містобудівельні умови та інша важлива документація ні депутатам, ні громадськості на їх вимогу не була пред'явлена. До того ж враховуючи специфіку зазначеної місцевості — великий глиняний схил з підземним озером — багатоповерхове будівництво може призвести до трагедії, аналогічній Куренівській, яка сталася у 1961 році. Крім того, одна з земельних ділянок, на якій ведуться протиправні будівельні роботи, відноситься до особливой категорії земель енергетики: на ній розташована місцева електростанція та лінії електропередач (ЛЕП).

За словами активістів, тільки разом з депутатами вдалося потрапити на будівельний майданчик і подивитися, на якому етапі

Юрій Пелих пояснює, що будівництво цього об'єкта ведеться на абсолютно законних підставах і всі дозвільні документи юридично прозорі

перебувають роботи і що там взагалі відбувається. «Хоча спроби потрапити туди були ще раніше. Ми знаємо, що будівництво ведеться на зсувонебезпечній ділянці, і тому переймаємося за безпеку свого життя», — розповіла у коментарі «Хрещатику» мешканка сусіднього будинку Валентина та додала, — ще восени, коли розпочалися роботи, забу-

довник обніс високим бетонним парканом цю ділянку, й до цього часу ми були в невіданні».

Її соратниця пані Ольга скаржиться, мовляв, будинки будуть, а от те, що найближча аптека чи магазин знаходиться за півгодини ходьби від будинків, це нікого не хвилює. «От якби тут збудували супермаркет чи якийсь магазин, ми б підтримали таку ініціативу. Тим більше, як нам відомо, на цьому місці можна звести будівлю не більше кількох поверхів у висоту», — зазначила активістка.

повідні заходи. В іншому випадку — будемо також шукати, оскільки не можна просто так звинувачувати ту чи іншу компанію. А якщо з'ясується, що у когось є свої інтереси, — публічно про це скажемо».

скільки я знаю, там можливе будівництво не більше трьох поверхів заввишки, але аж ніяк не дві 26-поверхові висотки. Хіба такий клаптик землі це витримає?»

Надія, пенсіонерка:

«Це будівництво можна назвати лише єдиним словом — варварство. Аби тут можна було будувати, потрібно вирубати дерева, що для цього й зробили. Яр, який там знаходився, зруйнували, і якщо, не дай Боже, це «поповзе», то виникне серйозна трагедія».

Спілкувалася Світлана МАЖУРИНА, «Хрещатик»
Фото Назара ФУРИКА



Натомість голова ради директорів компанії «Укрбуд» Юрій Пелих пояснює, що будівництво цього об'єкта ведеться на абсолютно закон-

них підставах і всі дозвільні документи юридично прозорі. Їх надали депутатським комісіям для вивчення.

«Перш ніж приступити до будівництва, ми провели інженерні та геологічні роботи. Дослідили та вивчили проблеми, що стосуються зсувонебезпечних ділянок, зробили відповідні інженерні захисти. В результаті ми укріпили схил і захистили його навічно від сповзання. Відверто кажучи, потрібно було виконати величезний інженерний комплекс робіт. І це все було здійснено за наші кошти», — сказав Юрій Пелих у коментарі «Хрещатику».

Більше того, за його словами, лінії електропередач, які розташовані поруч з будівництвом та які впродовж багатьох років випромінювали електромагнітні коливання, компанія сховає під землю. «Звичайно, ми розуміємо, що це вкрай важливе питання і до нього потрібно відповідально підійти, і яке ми обов'язково вирішимо. Тому громадськості хвилюватися нема про що», — додав пан Пелих.

Зазначимо, наразі на будмайданчику тривають інженерні роботи по підготовці до будівництва цього об'єкта.

«Хрещатик» далі відслідковуватиме це питання та інформуватиме читачів ■

Ви «за» чи «проти» забудови на Звіринецькій, 72?



Ярослав Діденко, депутат Київради, член постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнарод-

них зв'язків:

«Я як киянин та мешканець Печерського району виступаю категорично проти будь-якої забудови мого рідного району. Тут я народився, виросли мої батьки. Ми знаємо думку громади, яка протестує проти цієї забудови, і тому, власне, вона стала скандальною. Знаємо й те, що будівництво ведеться там, де є схил, знаходиться ЛЕП. Але ми як депутати повинні професійно підійти до вивчення цього питання, чітко ви-



Володимир Прокопів, депутат Київради, голова комісії з питань містобудування, архітектури та землекористування:

«На даний момент усі документи, які є в наявності у Київради, свідчать про те, що будівництво ведеться там законно. Факти, які викладені колегами депутатами, будуть перевірені. В разі їх підтвердження вживатимемо від-



Євдокія, пенсіонерка:

«Я категорично проти того, щоб там будували висотки. В першу чергу, це небезпечно. Там протікають ґрунтові води, і, наприклад, будинок, в якому я мешкаю, знаходиться по сусідству із забудовою, і він може першим піти під землю у випадку непередбачених ситуацій. Краще було б, якби нам тут збудували аптеку. На-



Надія, пенсіонерка:

«Це будівництво можна назвати лише єдиним словом — варварство. Аби тут можна було будувати, потрібно вирубати дерева, що для цього й зробили. Яр, який там знаходився, зруйнували, і якщо, не дай Боже, це «поповзе», то виникне серйозна трагедія».

Спілкувалася Світлана МАЖУРИНА, «Хрещатик»
Фото Назара ФУРИКА

Військові вишколи для цивільних

■ Їх проводять у столиці на базі добровольчого полку спецпризначення «Азов»

Початок весни в Києві співпав з початком військових тренувань для мирного населення на базі добровольчого полку спецпризначення.

Наталія ПЛОХОТНИК
спеціально для «Хрещатика»

НА ТЕРИТОРІЇ зруйнованого столичного заводу «АТЕК» повно чоловіків у різномасшому камуфляжі. Тут «Азов» приймає добровольців і готує їх до участі в бойових діях. А тепер дали змогу й звичайним цивільним людям випробувати себе. Бажаючих було чимало, але для першого разу відібрали близько 70-ти осіб, серед яких і дві чарівні дівчини — Ірина й Тетяна. Учасники вишколу — люди, різні за віком (є зовсім «зелені», вчорашні школярі, а є й кілька чоловіків віком за 50), соціальним статусом, рівнем фізичної підготовки. Навіть чиновники Шевченківської райдержадміністрації майже у повному складі вийшли на навчання. Дехто навіть у блискучій шкірянці й лакованих черевиках, які до кінця дня перетворилися на те, на що й мали перетворитися.

Інструктори «Азову», які прибули із зони АТО, провели тренування на смузі перешкод, роботу в тактичних групах, вчили надавати першу медичну допомогу та сям-так шикуватися й ходити строєм.

За декілька годин кияни, більшість із яких ніколи не тримали в руках зброї і не служили в армії, змогли оволодіти основами військової справи.

«Ми — не військові, не спецпризначенці, зі зброєю мали справу хіба що на уроках ДПЮ чи в комп'ютерних стрілялках, де пачками розкидали віртуальну військову еліту, «воювали» переважно в Інтернеті з «тролями» і «рейтерами». Хоча всесвітня павутина корисна не тільки тим, що там можна проявити свої «військові» навички, адже саме завдяки Інтернету, Фейсбуку, Вк — переважна більшість учасників дізналися інформацію про тренування. А записатися можна було за телефоном приймального комбата «Азову» Андрія Білецького», — розповіли учасники навчань.

Начальник тренувального табору Іван Кучинський, з позивним «Грач», каже, що основне для майбутніх солдат — це мотивація: «Тут базується відбірковий селекційний табір, де новобранці й ті, хто просто виявив бажання служити в «Азові», проходять двотижневий курс молодого бійця. Потім їх відправляють до навчального табору під Маріуполем, а звідти — на передову. Найважливіше — це хороша фізична й психологічна форма, здоров'я майбутнього бійця. Але найперше й основне — це мотивація, відповідь самому собі на запитання: «Для чого мені це потрібно?». Найскладніше — зламати й переконати самого себе. І, звісно, підкорятися наказам командирів. Новобранців умисно занурюють у некомфортні умови життя, де вони не просто навчаються військовій справі, а ще й зазнають деякого психологічного тиску. Він або стане справжнім солдатом, або зламається», — запевняє військовий.



За декілька годин кияни, більшість із яких ніколи не тримали в руках зброї і не служили в армії, змогли оволодіти основами військової справи

Бійці «Азову» розповідають, що в їхньому полку під Маріуполем служать і дівчата. Вони несуть усі тяготи військової служби нарівні з чоловіками. І бійці до них ставляться як до чоловіків, як до бойових побратимів. Звісно, їх намагаються оберігати, не пускати під кулі, та війна є війна.

І на тренуваннях для цивільних не обійшлося без представниць слабкої статі. Ірина, яка ні на мить не знімала з обличчя балаклаву, — приватний підприємець. Дівчина вже півроку є членом громадської організації «Київський легіон» і постійно тренується, проходить медичну підготовку. Але так, щоб її батьки не знали про ці заняття. Ірина твердо переконана, що в разі реальної небезпеки вона зможе захистити своє місто і свою країну.

Тетяна, 19-річна студентка Національного університету фізкультури, теж має хорошу фізичну підготовку. Дівчина 7 років займалась айкідо і багато років — хокеєм. Вона вважає, що військова підготовка потрібна всім — щоб знати, що буде завтра: «Мені було страшно лише на висоті. Але я уявляю, як страшно кожному хвилину нашим солдатам, які воюють на сході країни. Та вони переборюють свій страх. Через те я вірю, що війна скоро закінчиться. Ми здобудемо перемогу».

«Хочеться зазначити, що багато цивільних мають значно кращу фізичну підготовку, ніж добровольці, а то й деякі військові», — долучається до розмови тренер бази «Азову» львів'янин Ярослав Лукаш. — Я вважаю, що в будь-якому бою головне — це підтримка колег. Ти його не знаєш, але віддаєш йому останній магазин з патронами і витягаєш пораненим з-під кулі. І саме цьому насамперед ми повинні навчати і новобранців, і цивільних. Я вважаю, що у військовій справі майбутнє — за точними технологіями. Але служити в ЗСУ не хотів би нізащо. Я вже спробував (та й на сході ми воюємо пліч-о-пліч). Ми теж не ангели, але все-таки...».

Під час навчальних тренувань не обійшлося й без невеликих травм. 22-річний Євген, юрист Київради, травмувався на смузі перешкод, але, отримавши першу медичну допомогу, повернувся до лав. Юнак є членом «Українського легіону» і на вишкіл він приїхав з друзями, бо «не хоче бути мішенню для будь-якого ворога» й збирається йти до війська, щоб бути поруч з братом, який воює на сході країни.

Представники «Азову» запевнили, що такі тренування тепер будуть постійними, і записатися зможуть усі охочі ■

новини районів

Де на Оболоні можна придбати хліб за фіксованими цінами

ПАТ «Київхліб» інформує щодо встановлення мережі кіосків, в яких можна придбати хліб за соціальними цінами — згідно з умовами Інвестдоговору, укладеного з КМДА.

Роздрібні ціни у фірмових кіосках складають:

- Батон звичайний 0,5 кг — 4,15 грн.
- Хліб подовий «Пшеничний» 0,65 кг — 4,05 грн.
- Український хліб новий подовий 0,95 кг — 5,25 грн.

Крім цього, в кіосках можна придбати іншу хлібобулочну продукцію, молочні продукти, кондитерські вироби тощо.

Режим роботи кіосків — з 8.00 до 20.00, завоз хліба відбувається тричі на день.

Адреси працюючих кіосків в Оболонському районі столиці: вул. Вишгородська, 28; вул. Зої Гайдай, 2/4. Встановлені та плануються найближчим часом відкритися: вул. Г.Дніпра, 29; вул. М.Тимошенка, 21, корп. 1; вул. Малиновського, 34.

Майстер-клас з писанкарства

Цими вихідними вихованці Центру соціально-психологічної реабілітації дітей та молоді з функціональними обмеженнями Подільського району відвідали майстер-клас в галереї «Соборна» Духовно-просвітницького центру Кафедрального собору Української Православної Церкви, присвячений Воскресінню Христовому. Діти та молодь познайомилися з українськими традиціями та особливостями святкування Великодня, змогли опанувати тонкощі писанкарства, розписали власну писанку. Всі присутні отримали величезний заряд позитивних емоцій.

Сміттєзвалище по вул. Робітничій ліквідовано

З огляду на неодноразові звернення святошинців щодо захаращеної території на масиві Новобіличі, минулого тижня було проведено масштабне санітарне очищення вздовж залізничної колії по вул. Робітничій поблизу кладовища Коцюбинського та русла річки Любки.

Саме тут утворилося місце накопичення несанкціонованих відходів, так зване сміттєзвалище, куди звозили, зносили різногабаритне сміття всі, кому лиш заманеться, але так, щоб їх не впіймали — як злодії. Та це й є злочин, адже є порушенням норм чинного законодавства, і за такі дії передбачено покарання. Поряд розташований приватний сектор, власники будинків якого і стали одними з найбільш активних забруднювачів навколишнього середовища.

Прибирати таку велику територію вийшли комунальні служби разом із працівниками відділу контролю за благоустроєм Святошинської РДА. Залучили спецтехніку, за допомогою якої було завантажено і вивезено 5 двадцятитонних вантажівок сміття.

Кадетський Гай поповнився новими насадженнями

У рамках весняного двомісячника з благоустрою, озеленення та поліпшення санітарного стану міста в Солом'янському районі новими насадженнями поповнився Кадетський Гай. Майже 4000 га схилив очищено від побутових відходів та ліквідовано 50 стихійних звалищ.

Також «зеленбудівці» активізували роботу з ремонту елементів благоустрою. Так, станом на 31 березня відремонтовано 25 дитячих та 3 спортивні майданчики, майже 500 паркових лав.

Дім для бездомних

■ Зусиллями волонтерів у Києві є де зігрітися людям, які не мають свого даху над головою

У столиці мешкає понад 12 тисяч бездомних. З настанням морозів ці люди гріються на горищах і в підвалах багатоповерхівок. Але завдяки домофонам, встановленим у під'їздах, і така можливість в них не завжди існує. А якщо вони туди і потрапляють, то нерідко стають причиною пожеж.

Ярослава ЗОЛОТЬКО
спеціально для «Хрещатика»

ЛЮДИ без постійного місця проживання щодня зустрічаються з проблемою, де переночувати, що поїсти, у що вдягтися. Серед таких осіб багато колишніх ув'язнених, алкоголіків, але також є люди, які втратили житло через певні обставини, що не залежали від них.

«Щодня до нашого центру приходять більш ніж 500 осіб. Близько 30 % наших відвідувачів — малозабезпечені, пенсіонери, інваліди, інші — люди без певного місця проживання, у тому числі колишні ув'язнені», — розповідає Денис Горін, керівник соціальних програм одного з фондів, які переймаються проблемами безхатченків.

Шанс на нормальне життя

Центр, який розміщено за адресою: провулок Лобачевского, 8-а, працює щодня з 8.00 до 20.00. Усі послуги тут є безкоштовними. Дізнаються про Центр через «сарафанне радіо» або через соціальні служби й територіальні центри. «Людину без певного місця проживання, яка приходить до нас, охоронець на вході перевіряє на наявність колючих і ріжучих предметів, а також на запах перегару. Якщо людина п'яна, таким тут не місце. Далі відвідувач залишає свої речі (такі люди їх увесь час носять із собою) у камері схову. Потім його перевіряє медпрацівник на педикюльоз. Всі безхатченки обов'язково проходять флюорографію, роблять медичні аналізи. Після цього



Після санітарної обробки клієнти Центру потрапляють до їдальні, в якій є два зали: для дорослих і окремий дитячий — для багатодітних родин

їх відправляють у душ, а речі — у пральню. Лише після такої санітарної обробки наші клієнти потрапляють до їдальні. Тут два зали: для дорослих і окремий дитячий — для багатодітних родин. Ми надаємо більше, ніж 20 послуг: харчування в їдальні, банк одягу, припасування одягу (якщо він має не той розмір), стрижка, гарячі обіди, які мобільна бригада розвозить за трьома маршрутами, відновлення документів. І ще у нас є юрист, який допомагає бездомним вирішувати їхні проблеми, консультує їх.

Також у нас діє програма «Відновлення особистості». Вона розрахована на людей, які прагнуть повернутися до нормального життя. Якщо ми бачимо, що людина не зловживає алкоголем, не агресивна, з нею починають працювати психологи. Їй пропонується пройти реабілітацію. Поселяємо її в соціальному гуртожитку і покладаємо на неї нескладні обов'язки: наприклад, видавати рушники в душі. Людина живе у нас місяць, харчується безкоштовно, і якщо ми бачимо, що вона справляється, починаємо їй виплачувати невелику грошову винагороду. Коли з'являється впевненість, що людина виправдовує довіру, пропонуємо їй допомогу в пошуку роботи за межами Фонду або беремо на ставку як працівника. На базі Центру люди без певного місця проживання

можуть пройти курси комп'ютерної грамотності. Успіх для нас — це коли людина повертається до нормального життя, возз'єднується з родиною, знаходить роботу.

Кияни, які знайшли у себе в під'їзді бомжа, можуть зателефонувати за номером (067) 911-7-911. Приїде наша мобільна бригада й відвезе бездомного або до нашого Центру, або в лікарню, залежно від стану здоров'я людини. Адже нині досить поширеною є проблема, коли кияни телефонують до «швидкої», а там фахівці відмовляються забирати бездомних. У такому випадку на морозі людина може загинути», — розповідає Денис Горін.

На всіх кабінетах у приміщенні Центру висять таблички з правилами поведінки. Більшість тих, хто приходить сюди, беззастережно виконують їх: бездомні цінують місце, куди можна прийти за реальною допомогою або просто погрітися й подивитися телевизор.

Відсутність житла — не перешкода талантові

На Лобачевского приділяють особливу увагу творчому потенціалу клієнтів. Тут є майстерня, в якій працює колишній бездомний Анатолій. Чоловік захопився ігровими автоматами й втратив житло. Він поневірявся лівобережною частиною Києва три роки. Неодноразово намагався покінчити життя самогубством, проте в останній момент знаходив у собі сили й залишався жити. Анатолій випадково довідався про притулок. Чоловік швидко звернув на себе увагу, і йому довірили роздавати обіди незаможним. Тут він узявся за пензель, малює гуашшю, аквареллю, займається батиком. Сьогодні Анатолій — уже працівник центру й навчає інших бездомних. За його словами, він позбувся залежності й суїцидальними думками більше не страждає. Чоловік мріє вивчитися на художника, відкрити власну художню майстерню й повернутися у родину.

Бездомних безкоштовно погодують у нічліжці

По вулиці Суздальській, 4/6 є «Будинок соціальної опіки» для бездомних. Там за плату 4 грн за ніч можуть переночувати люди, у яких немає даху над головою. Працює цей заклад лише у вечірній і нічний час, з 18.00 до 8.00. Тут одночасно розміщуються 150 осіб. Бездомні зможуть поїсти, помитися, постригтися. Правда, тут не працюють так серйозно з особистістю підопічних, щоб мотивувати їх повернутися до нормального життя, хоча допомагають відновити документи.

Настільки символічну плату зможе заплатити навіть людина без певного місця проживання, але у неї вироблятиметься правильне розуміння життя: за себе потрібно хоча б мінімально платити, а не пропивати гроші.

У кожному районі міста на період морозів для громадян без певного місця проживання відкриваються «нічліжки» (притулки).

Вони працюють цілодобово, в них можна перекусити й випити гарячого чаю. Однак, згідно із соціальними опитуваннями, проблема цих людей не лише в тому, щоб знайти дах над головою й харчування. З цим і просто добрі співвітчизники можуть допомогти. Але проблема у тому, як розв'язати найскладніше, це — гігієна. Навіть чистий одяг на брудному, вибачте, тілі швидко перстає бути таким. А що вже говорити про різні шкірні захворювання, якими страждає більшість цих людей і поширює їх далі. Для виходу з цієї ситуації необхідні окремі банні заклади, оскільки зрозуміло, що в громадську лазню навіть за кошти волонтерів бездомних не пустять.

Залишається відзначити, що зусиллями (переважно волонтерів) проблеми людей, які залишилися на вулиці, певною мірою вирішуються. Однак іще існує таке широке поле діяльності, як допомога небайдужих громадян, а також держави, місцевої влади ■

новини районів

«Обери чисте майбутнє»

Представники Ради лідерів учнівського самоврядування Деснянського району столиці нещодавно взяли участь у підготовці робіт до конкурсу дитячої та юнацької творчості «Обери чисте майбутнє». Зважаючи на те, що тема покращення екологічного стану України та повторна переробка матеріалів на сьогодні є актуальними, лідери виставили книжку «Пригоди колобка» з матеріалів, що вже були використані в побуті. Представники Ради запрошують учнів навчально-виховних закладів міста Києва долучитися до цього конкурсу.

У НВК № 167 відбувся урок із безпеки дорожнього руху

Напередодні весняних канікул до учнів НВК № 167 завітала інспектор ДАІ Дніпровського району Яна Кутова, яка ще раз привернула увагу дітей та вчителів до проблем безпеки дорожнього руху, дбайливого ставлення до власної безпеки та безпеки оточуючих. Інспектор провела профілактичну бесіду з учнями та вручила дітям «Пам'ятку юного пішохода». Вихованню свідомого ставлення до неухильного дотримання ПДД сприяла і міні-вікторина, під час якої діти із задоволенням відповідали на запитання інспектора ДАІ.

Солом'янські рятувальники провели інструктивну бесіду зі священнослужителями

Спершу учасники заходу обговорили питання щодо забезпечення протипожежних заходів в храмах. Рятувальники пояснили священнослужителям, як мають бути оброблені дерев'яні конструкції церков, нагадали, що засоби пожежогасіння мають бути справні, а евакуаційні виходи завжди доступні. Також наголосили на систематичній перевірці стану електрогосподарства та електроустановок у храмах. Окрім того, вогнеборці проінструктували присутніх щодо дотримання правил пожежної безпеки під час святкування прийдешніх Великодніх свят. Під час бесіди священнослужителі переглянули відеоролик на цю тему, отримали листівки застережливого характеру та інструкції щодо дій у разі виникнення надзвичайної ситуації. Після теоретичної частини учасників запросили потренуватися у ліквідації умовної пожежі, аби відпрацювати набуті знання. Священнослужителі мали змогу випробувати себе в ролі пожежників і закріпити нові навички на практиці.

Шевченківські школярі відвідали музей податкової служби

Днями учні 8-го та 9-го класів ліцею «Універсум» Шевченківського району відвідали музей ДПС України. Їх гостинно зустріла завідувач музею Валентина Єгарміна, яка розповіла школярам про історію та сьогодення галузі оподаткування. У музеї є три зали, в яких представлено унікальні експонати й зібрано багато цікавих фактів про минуле та сьогодення української податкової системи. Експозиції та стенди музею охоплюють історію виникнення податків від Стародавньої Русі і до наших днів. Школярі із захопленням слухали розповідь про історичні основи оподаткування.



У нічліжці бездомні зможуть поїсти, помитися, постригтися

АФІША

кінопрем'єри

«Форсаж 7»



Країна: США
Студія: Universal Pictures
Режисер: Джеймс Ван
Вролях: Він Дізель, Пол Уокер, Двейн Джонсон, Джейсон Стетем
Тривалість: 137 хв.

В продовженні франшизи про перегони на виживання — нова порція адреналіну. Команда Домініка Торрето знищила злочинну банду Оуена Шоу, але його брат прагне помститися відважним стрітрейсерам. Друзям нічого не залишається, як знайти його першими, тож глядачів чекають небезпечні пригоди на неймовірних автіваках.

В кінотеатрах «Київ», «Сінема-Сіті Київ», «Україна», мережах кінотеатрів «Одеса кіно», «Баттерфляй»

«Молоде українське кіно #3»



Країна: Україна
Режисер: Валерія Сочивець, Мар'яна Літвінова, Андрій Кравченко, Нікон Романченко
Тривалість: 82 хв.

В третій частині альманаху покажуть незабутню мандрівку лікаря з пацієнткою в гори; історію творчої обдарованого юнака, якого не розуміють оточуючі; екранізацію твору Хемінгуей «Вбивці» та документальний фільм — переможець національного конкурсу МКФ «Молодість» «Обличчя» про героїв Революції Гідності.

В кінотеатрі «Київ»

«Оз: нашестя летючих мавп»



Країна: Мексика, Індія
Студія: Anima Estudios
Режисер: Альберто Мар
Тривалість: 90 хв.
Продовження історії про країну Оз, де добра чарівниця Глінда вирішила дати Відьмі Заходу ще один шанс. Їй протистоїть маленька летюча мавпа, яка насправді не вміє літати і не хоче служити підступній чаклунці.

В кінотеатрі «Сінема-Сіті Київ», мережі кінотеатрів «Баттерфляй»



театральна афіша на 2 — 8 квітня

Ведуча рубрики **Марія БЕЛЯЄВА**
kreschatic_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044) 234-42-23, www.rusdram.com.ua

2 квітня (чт.) — 19.00 «Д-р», комедія, Браніслав Нушич, 3 год.
2 квітня (чт.) — 20.00 «Клавдія Шульженко. Старовинний вальс», музично-сценічна композиція Ольги Гаврилук і Ольги Когут, 1 год. 20 хв., сцена під дахом
3 квітня (пт.) — 19.00 «Дерева помирають стоячи», Алехандро Касона, 2 год.
3 квітня (пт.) — 20.00 «Жінка і чиновник», комедія, Альдо Ніколаї, 1 год. 30 хв., нова сцена
4 квітня (сб.) — 12.00 «Пізанська вежа», фарс, Надія Птушкіна, 2 год. 10 хв., нова сцена
4 квітня (сб.) — 18.00 «Скажена кров», Нуркан Ерпулат, Йенс Хільє, 1 год. 40 хв., нова сцена
4 квітня (сб.) — 19.00 «Наполеон і корсиканка», комедія, Іржі Губач, 2 год. 40 хв.
4 квітня (сб.) — 20.00 «Шлюби укладаються на небесах», моновистава, Л. Толстой, 1 год. 10 хв.
5 квітня (нд.) — 12.00 «Занадто одружений таксист», комедія, Рей Куні, 2 год. 15 хв.
5 квітня (нд.) — 18.00 «Ігри на задньому дворі», Една Мазія, драма, 1 год. 20 хв., нова сцена
5 квітня (нд.) — 19.00 «Заповіт цнотливого баболоуба», комедія, Анатолій Крим, 2 год. 20 хв.
5 квітня (нд.) — 20.00 прем'єра «Варшавська мелодія» лірична драма, Леонід Зорін, сцена під дахом
6 квітня (пн.) — 19.00 прем'єра «Потрібен брехун!», Дімітріс Псафас, 2 год. 10 хв.
6 квітня (пн.) — 20.00 прем'єра «Дрібниці життя!», трагікомедія, за оповіданнями А. Чехова, 1 год. 30 хв., нова сцена
7 квітня (вт.) — 19.00 прем'єра «Ризик (Коханці і злодії)», фарс у подвійному ключі, Едуардо де Філіппо, Даріо Фо, 1 год. 50 хв.
7 квітня (вт.) — 20.00 «Жінки. Фрагмент. Скандаль без антракту», драма, О. Мардань, 2 год., нова сцена
8 квітня (ср.) — 19.00 «Нахлібник», за мотивами творів І. Тургенєва, 1 год. 55 хв.
8 квітня (ср.) — 20.00 прем'єра «Ненормальна», комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30 хв., нова сцена

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044) 279-59-21, 279-71-01, www.ft.org.ua

2 квітня (чт.) — 19.00 «В неділю рано зілля копала...», Ольга Кобилянська, інсценізація Неди Нежданой
3 квітня (пт.) — 19.00 «Кайдашева сім'я», комедія, Іван Нечуй-Левицький
3 квітня (пт.) — 19.00 прем'єра «Дівка», українська love-story, Віра Маковій
4 квітня (сб.) — 12.00 «Мартин Боруля», комедія, Іван Карпенко-Карий
4 квітня (сб.) — 19.00 «Перехресні стежки», трагіфарс, за однойменною повістю Івана Франка
5 квітня (нд.) — 19.00 «Жона є жона», водевіль за оповіданнями Антона Чехова
7 квітня (вт.) — 19.00 «Одруження», Микола Гоголь
7 квітня (вт.) — 19.00 прем'єра «Дівка», українська love-story, Віра Маковій
8 квітня (ср.) — 19.00 «Приборкання норовливої», Вільям Шекспір
8 квітня (ср.) — 19.00 «Скляний звіринець», Теннессі Вільямс

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ
Адреса: Броварський просп., 25
Тел: (044) 517-89-80, www.drama-comedy.kiev.ua

2 квітня (чт.) — 19.00 «Брешемо чисту правду», Х. Бергер, 2 год. 30 хв.
3 квітня (пт.) — 19.00 «Ти, кого любить душа моя...», еротична драма, Надія Птушкіна, 2 год. 10 хв., мала сцена
3 квітня (пт.) — 19.00 «Повернення блудного батька», Ілля Новак, 2 год.
4 квітня (сб.) — 19.00 «Двоє на гойдалках», В. Гбсон, 2 год. 5 хв., мала сцена
4 квітня (сб.) — 19.00 «З коханими не розслабляйтеся!..», Джин Керр, 2 год.
5 квітня (нд.) — 19.00 «Кохання з прицілом?! (Торговці гумою)», кондом-ревю для дорослих, Марк Камолетті, 2 год. 50 хв.
5 квітня (нд.) — 19.00 «Сімейні сцени», А. Яблонська, 1 год. 40 хв., мала сцена
7 квітня (вт.) — 19.00 прем'єра «Жіноча логіка», комедія, Анатолій Крим, 2 год.



дитяча афіша

ЦИРК
Адреса: пл. Перемоги, 2
Тел: (044) 486-39-27, www.circus.kiev.ua

3 квітня (пт.) — 18.00, 4 квітня (сб.), 5 квітня (нд.) — 12.00, 16.00 «Цирк нашого дитинства», дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця

ТЕАТР «КОЛЕСО»
Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22, www.teatr-koleso.kiev.ua

5 квітня (нд.) — 12.00, 15.00 прем'єра «День прильоту ластівки або Поцілунок принцеси», за мотивами казок Оскара Уайльда

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

2 квітня (чт.) — 12.00 «Чарівна Пеппі», музична вистава, Астрід Ліндгрєн, 1 год. 40 хв., для дітей від 7-ми років
3 квітня (пт.) — 12.00 «Вождь червоношкірих», трагікомедія за мотивами оповідання

О'Генрі, 1 год. 45 хв., для дітей від 7-ми років
3 квітня (пт.) — 18.00 «Поліанна», драма, Еленор Портер, 2 год. 20 хв., від 10-ти років
4 квітня (сб.) — 11.00 «Не хочу бути собакою», казка-гра на 1 дію, С. Белов, С. Куваєв, 1 год. 10 хв., для дітей від 5-ти років, мала сцена
4 квітня (сб.) — 12.00 «Поліанна», драма, Еленор Портер, 2 год. 20 хв., від 10-ти років
5 квітня (нд.) — 12.00 «Снігова королева», музична казка, Г.Х. Андерсен, 1 год. 30 хв., для дітей від 7-ми років
8 квітня (ср.) — 14.00 «Поліанна», драма, Еленор Портер, 2 год. 20 хв., від 10-ти років

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
Адреса: вул. Мехігірська, 2
Тел: (044) 425-42-80, www.musictheatre.kiev.ua

2 квітня (чт.) — 12.00 «Про балет із посмішкою», концерт артистів балету за участю симфонічного оркестру
3 квітня (пт.) — 12.00 «Бармалей та Айболить», балет на 2 дії, Ю. Шевченко, 1 год. 40 хв.
4 квітня (сб.) — 12.00 «Казка про царя Салтана», опера на 2 дії, М. Римський-Корсаков, 2 год. 10 хв.



адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua
«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, www.cinemaciti.kiev.ua
«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua
Мережа кінотеатрів «Баттерфляй», www.kino-butterfly.com.ua:

8 квітня (ср.) — 19.00 «Дні пролітають зі свистом», комедія і драма кохання, М. Коляда, 1 год. 40 хв., мала сцена
8 квітня (ср.) — 19.00 прем'єра «Близькість...», дорослі ігри, П. Марбер, 2 год.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ
Адреса: Андріївський узвіз, 20-6 (театральна гостьова), В. Васильківська, 103 (Палац «Україна») **Тел:** (044) 33-222-17, www.theatreonpodol.com

2 квітня (чт.) — 19.00 «Мертві душі», комедія за поемою М. Гоголя, 2 год. 20 хв., Малий зал Палацу «Україна»
3 квітня (пт.) — 19.00 «Нотатки молодого лікаря», скорботний лист (історія хвороби), Михайло Булгаков, 2 год., театральна гостьова
3 квітня (пт.) — 19.00 «Трактирниця», комедія, Карл Гольдони, 2 год., малий зал Палацу «Україна»
4 квітня (сб.) — 19.00 «Льовушка», розповідь про єврейське щастя, 1 год. 40 хв., театральна гостьова
5 квітня (нд.) — 19.00 «La bonne Anna, або Як зберегти сім'ю», комедія, 1 год. 50 хв., Малий зал Палацу «Україна»
5 квітня (нд.) — 19.00 «Пастка для самотнього чоловіка», іронічний детектив, театральна гостьова
8 квітня (ср.) — 19.00 «Дивакуватий Журден», комедія з музикою та танцями, Малий зал Палацу «Україна»
8 квітня (ср.) — 19.00 «Моє сторіччя», мелодрама, 2 год., Мішель Лоранс, театральна гостьова

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57, www.operetta.com.ua

2 квітня (чт.) — 19.00 «Цілуй мене, Кет! або Приборкання норовливої», мюзикл, К. Портер
3 квітня (пт.) — 19.00 «Бал у Савойї», оперета, П. Абрахам
4 квітня (сб.) — 19.00 «Сорочинський ярмарок», оперета, О. Рябов
5 квітня (нд.) — 19.00 прем'єра «В джазі тільки дівчата або Sugar», мюзикл, на музику Д. Стайн
7 квітня (вт.) — 19.00 «Містер Ікс», оперета, І. Кальман

5 квітня (нд.) — 12.00, 15.00 «Спляча красуня», балет-феєрія на 2 дії, П. Чайковський, 2 год.
8 квітня (ср.) — 19.00 «Тори року», балет на 1 дію, О. Родін, «Con tutti instrumenti», дивертисмент сучасної хореографії, «Київ модерн-балет»

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044) 279-59-21, 279-71-01, www.ft.org.ua

5 квітня (нд.) — 12.00 «Бременські музиканти», мюзикл, С. Бедусенко

ТЕАТР ЛЯЛЬОК
Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044) 278-58-08, www.akadempuppet.kiev.ua

2 квітня (чт.) — 12.00 «Котик та Півник», Г. Усач, Ю. Єфремов, 1 год. 20 хв.
2 квітня (чт.) — 14.00 «Солом'яний бичок», С. Ципін, 45 хв., для дітей від 3-х років
3 квітня (пт.) — 12.00 прем'єра «Гуси-лебеді», Г. Гусарова, 45 хв., для дітей від 3-х років
3 квітня (пт.) — 14.00 «Золотий ключик», О. Толстой, 65 хв., для дітей від 3-х років

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ
Адреса: вул. Володимирська, 50
Тел: (044) 455-90-87, www.opera.com.ua

2 квітня (чт.) — 19.00 «Кармен-сюїта», балет на 1 дію, Ж. Бізе — Р. Щедрін, «Шехерезада», балет на 1 дію, М. Римський-Корсаков
3 квітня (пт.) — 19.00 «Євгеній Онегін», ліричні сцени на три дії, П. Чайковський, виконується російською мовою
4 квітня (сб.) — 19.00 прем'єра «Запорожець за Дунаєм», опера на 2 дії, С. Гулак-Артемовський
5 квітня (нд.) — 12.00 «Білосніжка та семеро гномів», балет на 2 дії, Б. Павловський
5 квітня (нд.) — 19.00 Вечір оперних дуетів
7 квітня (вт.) — 19.00 «Лебедине озеро», балет на 3 дії, П. Чайковський
8 квітня (ср.) — 19.00 «Травіата», опера на 4 дії, Дж. Верді, виконується італійською мовою

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

2 квітня (чт.) — 19.00 прем'єра «Ревізор», комедія. М. Гоголь
3 квітня (пт.) — 16.00 «Шинель», трагікомедія, М. Гоголь, 1 год. 20 хв.
5 квітня (нд.) — 18.00 «Ромео і Джульєтта», мюзикл, за В. Шекспіром, 2 год. 45 хв.
8 квітня (ср.) — 19.00 «Обережно — жінки», мелодраматична комедія, А. Курейчик, 2 год. 30 хв., мала сцена

ТЕАТР «КОЛЕСО»
Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22, www.teatr-koleso.kiev.ua

2 квітня (чт.) — 19.00 «Генерали у спідницях», французька комедія на 2 дії, тільки для дорослих, Жан-Ануй
3 квітня (пт.) — 19.00 «Пристрасті дому пана Г-П», водевіль-модерн за п'єсою Олени Пчілки «Сужена — не оужена»
4 квітня (сб.) — 19.00 «У Києві на Подолі... або «Где ві сохніте бельйю?», міська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілю М. Янчука «По ярмарку»
5 квітня (нд.) — 19.00 «Шантрапа», жарт, Панаас Саксаганський

4 квітня (сб.) — 11.00 «Троє поросят», Г. Усач, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років
4 квітня (сб.) — 13.00 «Золоте курча», В. Орлов, 45 хв., для дітей від 3-х років
4 квітня (сб.) — 15.00 «Червона Шапочка», Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років
4 квітня (сб.) — 17.00 «За шумим велінням», Є. Тараховська, 50 хв., для дітей від 3-х років
5 квітня (нд.) — 11.00 прем'єра «Гуси-лебеді», Г. Гусарова, 45 хв., для дітей від 3-х років
5 квітня (нд.) — 13.00 «Марійка і ведмідь», В. Швембергер, 40 хв., для дітей від 3-х років
5 квітня (нд.) — 15.00 «Кіт у чоботях», Ю. Сікало за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років
5 квітня (нд.) — 17.00 «Нові пригоди Піфа», Є. Жуковська, М. Астрахан, 45 хв., для дітей від 3-х років
8 квітня (ср.) — 12.00 «Троє поросят», Г. Усач, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років





Фото www.rada.lutsk.ua

День сонячних людей

21 березня весь світ відзначає Всесвітній день людини із синдромом Дауна. Така дата була обрана не випадково, бо саме наявність в клітинах людини зайвої 3-ї хромосоми в 21-й парі стає причиною розвитку синдрому при народженні.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»

ПЕРЕД самим початком чергової сесії Київради приміщення «захопили» «сонячні» діти. Маленькі кияни нічого не вимагали, не протестували та не намагалися зірвати засідання. Вони просто роздали депутатам кольорові шкарпетки. Різнокольорові шкарпетки — символ непарної третьої хромосоми, яка й є причиною розвитку синдрому у дітей.

«Як батько хлопця із синдромом Дауна, добре знаю, наскільки важливим є для наших дітей ранній розвиток та відвідуван-

ня звичайних, а не спеціалізованих дитсадків. В умовах спільного виховання та розвитку зі звичайними дітьми малюки з генетичною аномалією швидше засвоюють матеріал, адаптуються та соціалізуються», — каже Сергій Кур'янов, президент ВБО «Даун Синдром». — Однак в столиці створено лише по одній інклюзивній групі в дитсадку на район, а в Голосіївському та Дніпровському їх взагалі немає. Тобто батькам особливої дитини доводиться або сидіти вдома, або во-

зити дитину через все місто в дитячий садок».

В Києві наразі існує невелика кількість інклюзивних груп в дитсадках, відсутні фізкультурно-реабілітаційні групи для молоді із синдромом Дауна, не ведеться жодної інформаційної та просвітницької роботи в медичних та освітніх закладах. Як наслідок, впродовж всього життя людина із синдромом стикається з нерозумінням, приниженням та штучними обмеженнями, вирішення яких часто залежить від простого підпису чиновника.

Знати, щоб поважати

У 1866 році англійський лікар Джон Ленгдон Даун вперше в історії медицини визначив та охарактеризував групу пацієнтів зі специфічними порушеннями здоров'я та проблемами розвитку. Спільними ознаками людей із незвичайною хворобою були: незвичайний виріз очей та форма голови, порушення мовної функції, затримки у фізичному рості. Хоча люди із такими характеристиками були відомі медицині тисячі років, Джон Даун першим зробив припущення щодо медичного походження відмінностей. Саме на його честь та на пам'ять про ту колосальну роботу, яку провів англійський лікар, ці особливості отримали спільну назву синдром Дауна, або синдром «сонячної» дитини.

Набагато пізніше, вже у XX сторіччі, було визначено генетичні причини розвитку у людей синдрому. Саме генетика стала відповіддю на таємницю причин загальної недуги. Справа в тому, що наше тіло складається із мільйонів та мільярдів клітин. І в кожній маленькій клітині розміщено по 46 хромосом — спеціальних

органічних структур, в яких зберігається спадкова інформація про людину. Саме інформація з хромосоми визначає особливості нашого організму, його функціонування, розвиток і ті проблеми, з якими людина стикатиметься впродовж свого життя. Порушення структури клітини призводить до збою у роботі всього організму, змінюючи людину назавжди. У випадку синдрому Дауна його причиною є наявність в клітині зайвої хромосоми: 47 хромосом замість 46. Джерело такої аномалії до цього часу не визначено. Тим не менше, сьогодні на кожні 700-900 дітей народжується одна дитина із зайвою хромосомою.

Синдром Дауна — невиліковний. Фактично синдром не є захворюванням в звичайному розумінні. Люди із синдромом Дауна мають деякі характерні фізичні особливості, проблеми зі здоров'ям та розвитком, певний рівень інтелектуального розвитку, однак вони не хворі. Вони просто особливі.

Синдром Дауна є найпоширенішою причиною розумової відсталості у дітей. «Сонячні» діти стикаються із певними труднощами у розвитку та мають проблеми з навчанням. Але треба розуміти, що кожна дитина — унікальна та має свої особливості, тому синдром зовсім не обов'язково означає невідворотну відсталість.

Люди із синдромом Дауна нерідко мають знижений імунітет, менше захищені від інфекцій і загальних захворювань, особливо в ранньому дитинстві. Однак це не означає, що люди із синдромом не можуть вести повноцінний здоровий спосіб життя. Активний спосіб життя з великою кількістю фізичної активності допомагає зміцнити загальний стан здоров'я та подолати тенденцію до надмірної ваги, до якої схильні люди із синдромом.

Люди із синдромом Дауна стають повноцінними членами суспільства, повністю соціалізуються, отримують якісну освіту, мають престижну роботу, створюють родини та народжують дітей. Велике значення в цьому мають умови, в яких зростала та дорослішала дитина із синдромом. На жаль, в Україні досі не створено належних умов для нормального розвитку дітей із синдромом, яких, згідно з офіційною статистикою, в нашій країні проживає понад 8 тис.

«В Україні досі немає медичного протоколу по синдрому Дауна, і проблема медичного супроводу «сонячних» дітей піднімається на загальнодержавному рівні вперше. А коли у батьків народжується дитина із хромосомною аномалією, то ані батьки, ані лікарі не знають, які фізичні особливості у такої дитини. Наприклад, у 70 % таких дітей порушення слуху виявляли лише в трирічному віці, а то й пізніше. Хоча в європейських країнах лікарі знають, що починати перевіряти слух дітей із синдромом Дауна необхідно на першому тижні життя із подальшим щорічним обстеженням», — розповів Сергій Кур'янов, президент ВБО «Даун Синдром» ■

новини медицини

У Києві запровадять єдину електронну медичну систему

Київська міська влада має намір до кінця року запровадити в медзакладах столиці електронний рецепт. У подальшому разом з електронними лікарняними листами та єдиною електронною базою він сформує єдину електронну медичну систему міста. Про це розповів заступник голови КМДА Михайло Радущкий в ефірі телеканалу «Київ».

«Для модернізації сфери охорони здоров'я столиці необхідний системний підхід. Тому на базі комп'ютерної програми, яка вже функціонує в деяких приватних лікарнях Києва, ми плануємо створити єдину електронну медичну систему — «Електронне здоров'я», яка адмініструватиме базу даних всіх пацієнтів та медичних закладів Києва», — пояснив він.

За словами Михайла Радущкого, вже до кінця року в столиці функціонуватиме електронний рецепт: «Киянин, який має право на пільгові або безоплатні ліки, отримуватиме рецепт від лікаря на особисту Картку киянина і через неї зможе безперешкодно отримати необхідний медпрепарат в аптеці».

Столиці потрібен єдиний хоспіс для важкохворих

У Києві необхідно створити централізований хоспіс, який надаватиме якісну допомогу важкохворим киянам. Про це в ефірі телеканалу «Київ» заявив заступник голови КМДА Михайло Радущкий. «Зараз хоспіси функціонують в кількох столичних лікарнях, втім жоден з них не може повністю забезпечити необхідною допомогою своїх пацієнтів. На сьогодні міська влада розробляє план щодо створення єдиного централізованого хоспіса з набагато комфортнішими умовами, де буде більше персоналу та вища якість медичних послуг, які він надаватиме важкохворим киянам», — сказав пан Радущкий.

В Голосіїві відбулась інформація з нагоди Всесвітнього дня боротьби з туберкульозом

Нещодавно Голосіївський районний в місті Києві центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді та Товариство Червоного Хреста провели інформаційну акцію з нагоди Всесвітнього дня боротьби з туберкульозом, який відзначається 24 березня.

Мета заходу — привернення уваги до проблеми розповсюдження туберкульозу та профілактичні заходи для запобігання захворюванню.

Під час проведення акції розповсюджено інформаційні матеріали з питань захисту, безпечного поводження та профілактики зараження на туберкульоз. Окрім того, проведена зустріч з лікарем-фтізіатром, на якій обговорено актуальні питання у боротьбі з туберкульозом.

Мешканці столиці безкоштовно пройшли флюорографічне обстеження

З метою профілактики та виявлення на ранній стадії захворювання на туберкульоз у КНП «Консультативно-діагностичний центр» Солом'янського району відбулися безкоштовні флюорографічні обстеження, консультації лікаря терапевта. Таку акцію в комунальному некомерційному підприємстві ініціювала Солом'янська РДА до Всесвітнього дня боротьби з туберкульозом.

Окрім цього, в «Консультативно-діагностичному центрі» в актовій залі відбулася зустріч з головою фундації Громадський рух «Українці проти туберкульозу» Віталієм Руденком.



«Хто має вуха, щоб слухати, нехай слухає!»

Господь наш Ісус Христос не одну свою притчу, не одне своє повчання закінчує саме такими словами. Що ж означає цей вислів? Очевидно, Христос прагне достукатися до серця кожного із тих, хто став свідками проповіді Євангелія. Апостоли, а крім них багато жителів Палестини часу земного служіння Господа, вочевидь бачили і, зрозуміло, чули, як проповідував Спаситель. Та в підсумку виявилось, що не в усіх одкровення, яке подав Бог людям, знайшло відгук у душі. Якби всі одноставно і рівною мірою широко прийняли вчення Христове, то чи відбулося б усе те, про що розповідає нам євангельська історія, церковне передання, а також свідчення пам'яток сивої давнини? Вірніше було б запитати: чи мав би сенс увесь той перебіг подій, що зараз є основою церковної служби, зокрема служб Великого посту?

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

З НАШОГО боку великим дерзновенням було б міркувати про Бога так, ніби Творець, подібно до людини, випробовує якісь варіанти, тобто свого роду експериментує з нами. Бог існує за межами часу, понад часом, та й взагалі понад будь-якою категорією, що якимось чином визначає наше місце в цьому бутті. Отже те, що ми пережили в минулому, переживаємо в цей момент або будемо переживати завтра, післязавтра або за роки — все це для Бога єдина мить. Але ж ця мить сповнена мірадами людських життів, шукань, злетів, падінь, перемог, поразок, найрізноманітніших почуттів, втрат і здобутків та багато чого іншого, але поряд із цим розмаїттям незмінно вічно перебуває Бог — Один і Той же, непорушно постійний у Своїй любові до людини, яка виявляється хиткою і ефемерною не лише перед лицем смерті, а й перед марними і дрібязковими спокусами віку цього. Саме тому в ті часи, коли проповідь Христова звучала поміж людською спільнотою — коли Сам Бог промовляв до людей, — тоді не постійність людини проявилася як відповідь на благовістя.

В притчі про сівача Христос показує цю людську мінливість. Сказавши, що в Його повчанні сівач, який вкидає на полі у землю зерно, є символом Бога Творця, Котрий тур-

бується про отримання плодів Своєї життєдайної десниці, Ісус Христос уподібнює людину різноманітним варіантам ґрунту, на який падає це зерно.

Ось насінина падає при дорозі. А що потрібно зерну для проростання? Заховатися в родючу землю, отримати від неї вологу і тепло, щоб пробудити до нового життя рослину. А так на видноті зерно, скоріше, виявляється поживою для птахів. Христос говорить, що цій битій дорозі подібні люди, які чують заклик Божий, але не приймають його, бо діявол, подібно до шкідливого птаха, викрадає із душі заклик до життя з Богом, залишаючи людину порожнечу...

Інше зерно лежить серед каміння — птахи вже не можуть видзьобати його, і воно може прорости, та чи стане воно врожайним пагоном? Навряд чи. Господь сказав, що саме так відбувається з людиною, яка бачить в Богові тільки можливість задовольнити свої власні потреби. Багато було очевидців чудес Христових, та далеко не всі вони стали вірувати, бо хотіли тільки того, щоб Ісус їх нагодував, зцілив від хвороб, виправдав, і, отримавши бажане, відходили, адже любов до Бо-

га і ближнього не була основою їхніх життєвих справ.

Ще одна зернина впала між рясні паростки бур'янів — як сказано в Євангелії: поміж терня. «І виросло терня, і заглушило його». А чого ж іще чекати, якщо довкола так багато «конкурентів» на умови кращого життя? Зернина проростає, тягнеться до сонячного світла, та бур'ян виявляється сильнішим, швидшим і тому пригнічує проросток доброї рослини. Христос сказав, що так буває з людиною, яка дозволяє суті взяти верх над собою. Коли Марфа, турбуючись про належне чашування для Ісуса, докоряла своїй сестрі Марії, що вона не допомагає їй в хатній роботі, а тільки слухає слова Христа, Господь чітко дав зрозуміти, що є в першу чергу угодним Йому та важливим для самої людини: слухати Бога, але й життєвих обов'язків Господь теж не відкинув. Тому славить приклад Марії, але не докоряє Марфі. Та коли клопоти віку цього повністю заступають собою природне прагнення до спілкування з Богом, тоді вони, наче той бур'ян, який буїно розрісся на полі, заглушують звучання в нашій душі голосу Божого — совісті.

Пояснюючи символічне значення четвертої зернини, якій поталанило, можна сказати, отримати найкращі умови для реалізації свого призначення, Господь не просто показує один із варіантів, а спонукає до приведення свого життя в стан родючого лану, який придатний, щоб зростити щедрий бажаний врожай.

Справді, притча в буквальному значенні описує те, що принципово може відбутися. Але мета, яку ставить Господь у проповіді, не обмежується лише простим сповіщенням. Спаситель закликає до обробітку духовної ниви, до уважного і дбайливого догляду за отриманим дорожочним насінням — словом, яке промовляє Бог. Старші люди жартома кажуть: «Недаремно вуха на голові ростуть», щоб почуте було поживою для міркування і далі — відповідних справ. З огляду на це, заклик «Хто має вуха, щоб слухати, нехай слухає» якнайкраще доводить важливість прагнення до життя за євангельськими заповідями: добрий намір може стати причиною нашого осудження перед Богом, якщо ми не потрудилося почуте з уст Божих перетворити на добрі діла ■

ПРАВОСЛАВНИЙ КАЛЕНДАР

2 квітня

Мучениці Фотинії (Світлани), самарянки, її синів — мучеників Віктора (Фотина) й Іосії (66).

3 квітня

Преподобного Якова єпископа, сповідника (VIII—IX). Преподобного Серафима Вирицького (1949).

4 квітня

Лазарева субота. Воскресіння праведного Лазаря.

У Лазареву суботу дозволяється вживати рибу.

Чотирнадцятниця — це одна назва Великого посту, що окреслює 40 постових днів. До Великодня лишається тиждень перед Неділею входу Господнього в Єрусалим та Страсний тиждень. Християнським завданням віруючих, котрі сподвижилися на постування, є бажання удосконалитися через утримання від скоромного і молитву, а також позбутися гріховного тягара. Сповідатися й освятити людське єство найсвятішими Таїнами Тіла і Крові Господньої. Багато хто намагається протягом посту причаститися не раз. Це допомагає людині гідно зустріти Страсний тиждень, звершити особливе Боговшанування у ці дні, щоб, як належить,

відсвяткувати Великдень. Господь очікує нас завжди, і Його ставлення до кожного — це любов, розп'ята і воскресла.

5 квітня

Неділя 6-та, Вербна. ВХІД ГОСПОДНІЙ В ЄРУСАЛИМ. Преподобного Никона, ігумена Печерського (1088). Дозволяється вживати рибу.

У цю неділю Великого посту церква святкує урочистий вхід Ісуса Христа в Єрусалим. А напередодні, в суботу, велике чудо сотворив Господь у Віфанії — воскресив мертвого Лазаря, який уже чотири дні лежав у труні. Більшість людей повірила в чудо і чекала Ісуса в Єрусалим до свята Пасхи. Наблизившись до міста, де, як Він знав, на нього чекали страждання і смерть, Господь наказав учням привести осли, що на нього ніколи ніхто із людей не сідав, і в'їхав на цьому ослі в Єрусалим. Люди з пальмовим гіллям вітали його: «Осанна! Благословенний, хто йде в ім'я Господнє!..»

В Україні немає пальмового листя, а навесні починає цвісти тільки верба. Тому в нас у Вербну неділю освячують гілочки з лози або верби. Про звичай святити вербу згадується і в Ізборнику (1073 рік), є ця згадка і у Данила Паламника (1095—1103 роки). Свячена верба користується великою шаною серед народу, її приписують цілющу силу.

6 квітня

Страсна седмиця. Великий Понеділок. Преподобного Захарії, пісника Печерського у Дальніх Печерах.

7 квітня

Великий Вівторок. БЛАГОВІЩЕННЯ ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ.

Благовіщення — єдине із Богородичних свят, про яке йдеться в Євангелії. У той час, коли перед Пресвятою Дівою постав Архангел Гавриїл, Вона читала книгу пророка Ісаї, де йшлося про народження Месії. Архангел промовив до неї: «Радій, благодатная. Господь із тобою! Благословенна ти між жонами!». Вона стривожилася цими словами і почала роздумувати, що це означає. Але Ангел вів далі: «Не бійся, Маріє, бо в Бога благодать ти знайшла! І ось ти в утробі зачнеш і Сина народиш, і даси Йому ймення Ісус. Він же буде Великим і Сином Всевишнього званий, і Господь Бог дасть йому престол Його батька Давида. І повік царюватиме Він...». Марія промовила: «Я ж Господня раба. Нехай буде мені згідно зі словом твоїм!».

Святкували Благовіщення Пресвятої Богородиці від самого початку створення Християнської Церкви. У V столітті Анатолій Константинопольський, у VII — Андрій Єрусалимський, у VIII — святий Дамаскін, у IX Феодан та інші



написали багато хвалебних пісень на честь Благовіщення Богородиці, якими нині церква прославляє цю подію. У тропарі йдеться: «Сьогодні початок нашого спасіння і виявлення предвічної таємниці: Син Божий сином Діви стає, і Гавриїл благодать благовіщує. Тому й ми з ним до Богородиці звертаємося: «Радуйся, Благодатна, Господь з Тобою».

8 квітня

Велика Серeda. Собор Архангела Гавриїла. Віддання свята Благовіщення Пресвятої Богородиці.

Втрачена перемога збірної України

■ Синьо-жовта дружина не змогла перемогти латвійських футболістів



Динамівець Андрій Ярмоленко (праворуч) став автором єдиного голу у ворота збірної Латвії

У вівторок національна збірна команда України зіграла внічию із командою Латвії з рахунком 1:1 у товариському матчі на «Арені Львів» у Львові. У першому таймі динамівець Андрію Ярмоленку точним ударом з близької відстані вдалося вивести «синьо-жовтих» уперед. Господарі продовжили багато атакувати, створювали моменти, але не встежили на останніх хвилинах за Віталієм Максименком і задовольнилися нічиєю.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ПІСЛЯ кваліфікаційного матчу зі збірою Іспанії, в якому українська команда поступилася з мінімальним рахунком 0:1, головний тренер «синьо-жовтих» Михайло Фоменко зробив ряд змін у складі, аби переглянути можливості найближчого резерву у товариському матчі з командою Латвії. Так, до Львова не приїхали гравці «Дніпра» Руслан Ротань та Роман Зозуля, а захисники київського «Динамо» Микита Бурда та Євген Хачеріді вибули зі складу вже під час підготовки до спарингу з латвійцями. Так, місце в основі дісталося Роману Безусу, Ярославу Ракицькому та Артему Кравцю.

Матч розпочався зі знайомства команд. Гра у перші хвилини проходила досить повільно. «Синьо-жовті» намагалися атакувати флангами, особливо часто м'яч потрапляв до ніг Андрія Ярмоленка, який кілька разів вдало виконував роль «фантазисти», накручуючи візаві по позиції. Слід відзначити конструктивну гру Ярослава Ракицького, який декілька разів вдало знаходив партнерів по команді завдяки влучним діагоналям на 30-40 метрів.

Перший реально небезпечний момент у зустрічі виник на 22-й хвилині, коли Ярмоленко, отримавши передачу з глибини, впав у штрафному в боротьбі із

захисником, а м'яч після удару Анатолія Тимощука з рикошетом від суперника просвистів біля «дев'ятки». На 34-й хвилині голкіпер збірної Латвії знову продемонстрував відмінну реакцію, зреагувавши на потужний удар Федецького із-за меж штрафного майданчика.

І все ж українським вболівальникам, які заповнили «Арену Львів» у цей вечір, вдалося побачити результативну атаку своїх улюбленців. На 35-й хвилині Гусєв прорвався лівим флангом до штрафного гостей, виконав прострільну передачу, з якою Колінько впорався, але Ярмоленку нічого не залишалося, як добити м'яч у ворота. За дві хвилини Ракицький ледь не забив другий гол збірної України у цій грі, але м'яч після його удару зі штрафного пройшов у метрі від дальньої стійки. Денис Бойко нагадав про свою присутність на полі лише на 41-й хвилині поєдинку, відбивши кулаками дальній удар зі штрафного у виконанні Лайзанса.

У другому таймі збірна України продовжила шукати щастя біля воріт суперників. На полі з'явилися дебютанти головної команди Рибалко та Малинов-

ський, також Михайло Фоменко кинув у бій Коноплянку та Будківського. На 69-й хвилині Безус мав замикаєти прострільну передачу Федецького з правого флангу, але удар у Романа не вийшов, і м'яч пролетів вище поперечини. Через п'ять хвилин міг відзначитися капітан та іменинник національної команди Тимощук, але Колінько у неймовірному стрибку витягнув м'яч з близького кута. Латвійці активізувалися наприкінці матчу і все-таки зуміли досягти свого аж у компенсований арбітром час. Спочатку Вішняковс не зумів виграти дуель у Бойка, який вчасно залишив ворота та у стрибку відбив м'яч. Але навіть Бойко не зумів зарадити влучному удару Максименка головою на 91-й хвилині гри. У підсумку — нічия, яка мала б стати першою перемогою збірної України у 2015 році. На жаль, на більш приємний результат вболівальникам «синьо-жовтих» доведеться почекати як мінімум до червня. На думку головного тренера збірної Михайла Фоменка, збірній не вистачало реалізації цілої низки моментів. «Ми котрий матч створюємо багато голевих моментів майже з нульовою реалізацією, а потім пропускаємо необов'язковий м'яч. Футболісти залишили багато емоцій у попередній грі з Іспанією, тому нам потрібен був час, аби їх відновити. На жаль, у нас на вийшло цього зробити. У деяких моментах була нелогічна остання передача, а в деяких — було складніше не забити, аніж забити. Напевно, Богу так завгодно, що у нас відсутня реалізація. Сьогодні реалізації немає, але, сподіваємося, з часом вона з'явиться. Будемо готуватися до наступних матчів. У зв'язку з майбутньою грою з Люксембургом ми просили Прем'єр-лігу перенести тури чемпіонату України. Чемпіонат закінчиться, і гравцям було б складно готуватися два тижні без офіційних матчів. Футболісти вже подумки у відпустці. А виходить, що ще протягом тижня вони будуть задіяні у матчах чемпіонату і кубку», — зазначив пан Фоменко.

А ось один із ветеранів команди Анатолій Тимощук вбачає проблему в слабкій концентрації колективу на останніх хвилинах. «Думаю, це буде добрим уроком для нас, адже не можна так розслаблено грати на останніх хвилинах. Дуже прикро втрачати перемогу, тим паче, що весь матч був під нашим контролем. Суперник створив один-два моменти і все-таки забив!» — наголосив футболіст ■

спортивне життя

В Голосіїві відбувся районний етап Чемпіонату Києва з сімейного спорту 2015 року

В ЗНЗі № 286 (вул. Академіка Заболотного, 6-а) пройшов Голосіївський районний етап Чемпіонату Києва з сімейного спорту 2015 року. Участь у заході взяли команди загальноосвітніх навчальних закладів району — понад 20 сімей, які представляли різні вікові категорії, серед яких діти від 7-ми до 13-ти років. Спортивне свято відкрили показовим виступом юних спортсменів бально-спортивного напрямку, які виконали іспанський танець «Пасодобль». Першість проходила у кращих традиціях спортивної боротьби, де поруч з наполегливістю, азартном, волею до перемоги прослідковувалися дружелюбність, поступливість та толерантне ставлення один до одного. Завдяки продуманій програмі учасники змагалися не тільки у швидкості виконання поставлених завдань, але й у точності та послідовності визначених кроків. Крім того, на переможців чекав головний приз чемпіонату — путівка на участь у фінальному етапі міста Києва з сімейного спорту, який відбудеться 30 травня 2015 року. Отож, перемогу святкували: I місце — команда «Майстри слаломісти» — сім'я Балакіних; II місце — команда «Фортуна» — сім'я Вдовенко; III місце — команда «Посмішка» — сім'я Пашковських. У цьому році до проведення районного чемпіонату долучилося Київське міське відділення НОК України, яке підготувало пам'ятні подарунки для учасників. Переможців відзначили пам'ятними призами від організаторів та спонсорів спортивної події.

легка атлетика

Цього року в Київському напівмарафоні візьмуть участь близько 6,5 тис. осіб

26 квітня у столиці відбудеться 5-й традиційний Київський міжнародний напівмарафон, що є найбільш значущим спортивно-масовим заходом серед любителів бігу в Україні. Цього року у заході візьмуть участь близько 6,5 тис. осіб. Змагання відбудуться у двох дисциплінах: біг і роликові заїзди на дистанціях 21, 10, 5 і 2 км. Також у програмі заходу — дитячі забіги на 1000, 500, і 100 метрів для дітей від 3-х років. За інформацією організаторів, пробіг вперше відбуватиметься за сертифікованим маршрутом міжнародної легкоатлетичної організації AIMS.

Напівмарафон відбуватиметься за міжнародними стандартами правил проведення заходів, встановлених Міжнародною атлетичною федерацією IAAF, під патронатом ФЛА м. Києва та ФЛА України. Окрім того, напередодні Київського напівмарафону розпочалася серія з семи безкоштовних бігових тренувань, щонеділі з 15 березня о 10.00. Тренування проведуть у різних локаціях Києва, щоб продемонструвати учасникам красу міста. До кожного тренування планують залучити не менше 100 учасників. У рамках напівмарафону також відбудеться благодійний «Забіг заради майбутнього» (дистанція 2 км), що буде присвячений реабілітації дітей з ДЦП. Усі зібрані кошти перерахують на придбання обладнання для лікувального кабінету фізкультури у Київській міській дитячій клінічній лікарні № 1. КМДА забезпечить роботу відповідних підрозділів у рамках проведення заходу: медпрацівників, комунальників, фахівців транспортної сфери.

СПОРТ

«Будівельник» перемогою завершив регулярний чемпіонат

■ Кияни без проблем впоралися з опором «Одеси»



За підсумками сезону, столичний "Будівельник" завершив регулярний чемпіонат на другому місці

ПОЧАТОК зустрічі «будівельникам» не вдалося занести собі в актив. Стартові старання Івшина були перекреслені низкою влучень одеситів із середньої і ближньої дис-

танцій. «Акули» виглядали несподівано мобільно, а кияни, які грали відверто експериментальною п'ятіркою, спочатку ніяк не могли налагодити взаєморозуміння. Тим

У своєму останньому матчі регулярного сезону «Будівельник» впевнено переміг баскетболістів «Одеси» — 77:60. Ключовою у матчі стала друга чверть зустрічі, яку підопічні Віталія Чернія завершили з загальним рахунком 23:5. Відзначившись дабл-даблом (13 очок + 15 підбирань), найрезультативнішим гравцем у складі господарів майданчика став центровий команди Костянтин Анікієнко.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

не менш, далекі попадання Зотова і Липового разом із влучаннями Тищенка дозволили господарям піти у невеликий відрив. Та одесити швидко оговталися і лише за хвилину зуміли зрівняти рахунок після 7 очок відставання, але ще один дальній 18-річного Зотова дозволив чемпіонам піти на першу перерву з 4 очками переваги.

А от у другому відрізку боротьби не вишло. Відчутна перевага на щитах принесла «будівельникам» занадто багато очок, яку чемпіони конвертували в 22 пункти переваги за підсумками першої половини — 50:28.

У третій чверті кияни відчували явні проблеми з реалізацією кидків — і навіть програли відрізок з різницею в 9 пунктів, але в заключній десятихвилинці вони знову були кращими за одеситів. В результаті навіть без Лукашова, Анісімова, Буцького і Забірченка оформили цілком впевнену

перемогу з різницею в 17 пунктів — 77:60. Тож «Будівельник» завершив регулярний чемпіонат на другій сходинці. Перше ж місце зі стовідсотковим показником зайняв южненський «Хімік». Інший столичний баскетбольний клуб «Київ» фінішував четвертим, гарантувавши собі місце у плей-офф.

Водночас став відомий розклад матчів фінальної частини розіграшу чемпіонського звання Суперліги. Отже, у плей-офф чемпіонату України з баскетболу 2014/2015 зіграють лише 6 команд — «Ферро-ЗНТУ» та «Говерла» достроково завершили сезон через несплату заявочних внесків. Таким чином, у чвертьфіналі утворилися всього 2 пари — «Київ»/«Черкаські Мавпи» та «Дніпро»/«Миколаїв». Переможець регулярного сезону «Хімік» та чинний чемпіон «Будівельник» почнуть свій шлях відразу зі стадії півфіналу, де «будівельники» зіграють з переможцем пари «Дніпро»/«Миколаїв» ■

Визначилися переможці «Дарниця Сир-2015»

■ В місті відбувся традиційний футбольний турнір

Протягом кількох днів на базі КДЮСШ «Чемпіон» за підтримки Київського міського відділення Національного олімпійського комітету України спільно з Управлінням сім'ї, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) проходив щорічний футбольний турнір «Дарниця Сир». Усього в турнірі взяли участь 8 команд, у складі яких діти 2007 р. н.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ЗГІДНО з доброю традицією — популяризації спорту і здорового способу життя серед молоді — в Дарницькому районі відбувся турнір з футболу «Дарниця Сир». Варто відзначити, що захід проходив серед молодих футбольних обдаровань — дітей 2007 року народження, але поєдинки на полі були майже як дорослі. Тут панувала чудова атмосфера: були і красиві майстерні голи, результативні передачі, бурхливі переживання вболівальників та, звісно, радість переможців. Попри юний вік учасників змагань, спритності та азарту, а особливо майстерності командної гри та жазі перемоги позаздрили би навіть професійні гравці — їхні футбольні кумири. Тренерський склад команд-учасниць підготував майбутніх футболістів якнайкра-

ще, адже гарна командна гра — це показник копійної роботи та злагодженості колективу.

За підсумками відбіркових ігор були визначені кращі з кращих. В результаті запеклої боротьби місця розподілилися наступним чином: I місце — «Зірка», II місце — «Чемпіон», III місце — «Темп». Також індивідуальними нагородами були відзначені Ілля Гачен («Чемпіон») — кращий воротар, Ілля Куликов («Чемпіон») — кращий захисник, Володимир Герасименко («Зірка») — кращий нападаючий.

Учасників змагань нагороджували: начальник управління сім'ї, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради Олексій Трофимов; Заслужений майстер спорту СРСР, олімпійський чемпіон з



У традиційному турнірі "Дарниця Сир-2015" взяли участь 8 команд

легкої атлетики, начальник відділу у справах сім'ї, молоді та спорту Дарницької РДА Віктор Бураков; директор КДЮСШ (Комплексної дитячо-юнацької спортивної школи) «Чемпіон Дарниця», член виконкому

Київського міського відділення НОК України Вадим Панченко. Переможців нагородили дипломами, медалями та кубками. Наступний турнір «Дарниця Сир» відбудеться навесні 2016 року ■

Подорож за мрією

В опереті презентували мюзикл «Sugar, або В джазі тільки дівчата»

До репертуару столичного театру оперети принаймні на три роки увійшла українська версія відомого бродвейського мюзиклу — начебто весела історія, яка зачіпає водночас і універсальні, і актуальні для нашої країни теми.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

ВПЕРШЕ мюзикл «В джазі тільки дівчата» (музика Джул Стайн, лібрето Пітера Стоуна) був показаний на Бродвеї 1972 року, в його основу покладена розповідь «Дехто любить гарячіше» Роберта Тоєрена. Національну оперету вже давно приваблював цей матеріал, але багато часу зайняли оформлення ліцензії на авторське право (наразі на три роки), переклад, підбір акторів. «Мюзикл для нашої сцени є дуже органічним, в той же час він — серйозний, майже драматичний і став своєрідним тренінгом для акторів», — запевняє режисер-постановник, художній керівник оперети Богдан Струтинський.

Нагадаємо сюжет: двоє безробітних музикантів Джо і Джеррі стали випадковими свідками «розбірок» гангстерів, які тепер хочуть їх вбити. Єдиною можливістю надійно сховатися для чоловіків стає джаз-бенд білявок, що потребує музиканток для гастролей у Маямі. Тож Джо і Джеррі вирішують

видати себе за жінок, не здогадуючись, які пригоди їх очікують. Втім, глядачі не побачать копіювання відомого фільму з Мерилін Монро чи бродвейської постановки. Не буде і легковажної комедії, адже акценти у виставі зміщені на сьогодення. Дія відбувається у 1930-ті, в роки Великої депресії, і одним із важливих моментів, що перегукується з нашим часом, є сцена на біржі праці, де десятки людей намагаються знайти хоч якусь роботу. «Як нам жити — світло, газ, тепло — відключені, а мистецтво всюди не в ціні», — співають вони. Але головною темою стає все ж таки не заробіток на хліб, а пошуки мрії. «Кожен персонаж має свою подорож, — розповідає Богдан Струтинський. — Осуд шукає собі кращу жінку, постійно подорожує за нею і нарешті знаходить, Джо і Джеррі шукають собі кращого життя та роботу». Так само і Душечка спочатку шукає собі чоловіка-мільйонера,

а зустрічає справжнє кохання. Адже всі вони не втрачають надії.

В сценографії центральним образом стала валіза-трансформер, з якої складаються інші декорації та валізки персонажів. Трактовок багато: це і життєвий «багаж» кожного, і життєва подорож, і гастролі акторів. Також у виставі використали відеоряд, що переносить, залежно від дії, на вулиці Чикаго, вокзал, пляжі Маямі... Хореографія і музичні партії, звісно, підпорядковані бродвейській стилісти-

«Sugar, або В джазі тільки дівчата»

Коли: 5 і 25 квітня, 14 і 29 травня, 11 та 26 червня о 19.00
Де: Київський національний академічний театр оперети, вул. Велика Васильківська, 53/3, тел.: (044) 287-62-57, 287-26-30
Вартість квитків: 40-200 грн.

Робота над стрічкою про українську снайперку Людмилу Павличенко, яка змінила хід Другої світової війни, тривала понад 2 роки. Зйомки проходилися на території України — у Києві, Севастополі та в Кам'янці-Подільському.

Наталка ГАЙ
спеціально для «Хрещатика»

ФІЛЬМ про українку, яка стала відомою на увесь світ жінкою-снайпером, ще до прем'єри набув розголосу. І не тільки тому, що на рахунку історичної героїні — 309 убитих ворогів, дружба з Елеонорою Рузвельт і візит до Чикаго, який змінив перебіг Другої світової війни.

Майбутні глядачі розділилися на 2 табори — палких прихильників того, що український кінематограф здатен на новий якісний продукт, і прибічників думки, що це проросійське пропагандистське кіно. Адже спільний українсько-російський проект розпочався ще 2012 року, фінансувався з держбюджетів обох країн та був присвячений 70-річчю Великої Перемоги. Наскільки справдилися надії одних і розчарування інших, залишимо на розсуд самого глядача.

«Війна — це і є життя», — говорить один з персонажів фільму про те, як вона невідворотно стає його частиною, і з цим треба вміти жити. Й у війні завжди є місце

«Незламна»: поміж ударами серця

Сьогодні в прокат виходить очікувана картина



Американці називали Людмилу «Пані Смерть», не задумуючись, що довелося пережити тендітній дівчині

людяності, ширості й кохання. Здатність жити й любити попри все сповна характеризує головну героїню. 16-річне дівча, яким постає Павличенко на початку фільму, пройшовши через горнило війни, стає фаховим убивцею. Та що коїться в душі дівчини? Що змушує її натискати на курок і чи відчуває вона співчуття до противника? Адже щоби не схибити, вона стріляє, як її навчали — між ударами серця.

«Вкрай мало залишилося документів про життя Павличенко — той час не сприяв збереженню якихось папірців», — говорить режисер фільму Сергій Мокрицький. — Частина з них досі лежить десь в архівах. Але доля увімкнула якийсь таємний механізм, і раптом нам на шляху стали траплятися люди, документи, які переконали мене: Павличенко дійсно була, вона — героїня, 309 — правильна цифра, в Америці все було і так далі». Режи-



Фото Олексія ІВАНОВА

Кожен герой вистави шукає собі кращого життя, кохання чи роботи

ці. «В репертуарі оперети — це друга вистава в жанрі бродвейського мюзиклу після «Цілуй мене, Кет», тож ми були готові до специфічних особливостей, — зазначив хормейстер і диригент Ігор Ярошенко. — Найскладнішим є налаштуватися на цей жанр із синкопованими ритмами, несхожий на академічну оперету. Група саксофонів у музичній партії представлена чотирма інструментами, тож ми придбали ще один альт-саксофон».

Найбільші випробування випали на долю артистів. «Душечка є моєю повною протилежністю, емоційніша і мрійлива, — зізнається Ольга Федоренко, яка зіграла солоденьку (звідси й Sugar у назві) Душечку, вона ж Дана Ковальчик. — Я багато спостерігала за подругами, схожими на її образ». Виконавцем ролей Джо (Джозефіна

і Джеррі (Дафна) довелося відчувати, на які жертви ідуть заради краси жінки. «Ми ходили до дівчат, підглядали, консультувалися, — пригадує Арсен Курбанов (Джеррі-Дафна). — Зараз усвідомлюю, як складно бути жінкою, чому вони так довго збираються і гарно виглядають. Пластика, підбори — це все було непросто». Костюми для героїв у стилістиці 1930-х створила художник Ірина Давиденко. «Це час зламу, коли на зміну джазовій епосі, ретро з м'яким і вільним силуетом приходять тоталітарний стиль з гіперболізованим силуетом і широкими плечима, — підкреслює вона. — Я намагалася показати цю зміну моди. Наприклад, Дафна і Джозефіна вдягнені у старі костюми середини 1920-х років, які вони знайшли, а інші — ближче до 1930-х» ■

користувати як рекламу. Людмила мала багато виступів, та найбільше запам'яталися її слова, сказані в Чикаго: «Джентльмени, мені 25 років. На фронті я вже встигла знищити триста дев'ять фашистських загарбників. Чи не здається вам, джентльмени, що ви занадто довго ховаєтеся за моєю спиною?!».

«Це жінка, яка складається з парадоксів. Усе, що з нею відбувалося, якимось незвично, неможливо, та все це з нею було. Тому я в неї закохана», — говорить Юлія Пересильд, виконавиця головної ролі. Крім неї, у стрічці знімалися Євген Циганов, Віталій Лінецький (його остання роль в кіно), Микита Тарасов, Джоан Блекгем. У картині представлена не лише любовна лінія героїні. Стрічка рясніє батальними сценами, видовищними спецефектами та комп'ютерною графікою, виконаними вітчизняними спеціалістами. Фільм вийшов в український прокат не з оригінальною звуковою доріжкою, а дубльованим. Як запевнили виробники картини, російська і українська версії ідентичні.

В українському прокаті, який розпочинається 2 квітня, стрічка представлена під назвою «Незламна», однак в інших країнах, зокрема в Росії, Китаї, Японії називатиметься інакше — «Битва за Севастополь». Як пояснюють кінопрокатники, це зумовлено як кон'юктурою, так і особливостями сприйняття місцевого глядача. Крім того, картина увійшла до конкурсної програми Пекінського фестивалю, покажуть її й на позаконкурсній програмі в Каннах ■

КУЛЬТУРА

В Києві розпочинається
«Французька весна»

■ Мешканцям столиці підготували насичену програму на квітень

Відкриється фестиваль у суботу світловим шоу на Софійській площі, а впродовж місяця проходитимуть концерти, вистави, виставки, кінопокази та зустрічі з письменниками і науковцями.

Наталка ГАЙ
спеціально для «Хрещатика»



За допомогою візуальних проєкцій та звукових образів дійство розкаже про боротьбу за свободу

«**ФРАНЦУЗЬКА** весна» в Києві та в інших містах країни відбуватиметься вже вдванадцятє. «Цьогорічний фестиваль для нас є можливістю підтримати та бути солідарними з Україною у тяжкі часи, які вона переживає», — підкреслив радник з питань культури і співробітництва посольства Франції в Україні Ерік Тосатті.

Стартує «Французька весна» з яскравого вуличного перформансу на Софійській площі. Компанія Spectaculaires, Les Allumeurs d'images, яка спеціалізується на світлових шоу, створила для України 20-хвилинне дійство «**Я-мрія**», яке покажуть на дзвіниці і культурному ансамблі Національного заповідника «Софія Київська» **4 квітня двічі — о 20.30 і о 21.30**. Використавши фото та відео з Революції Гідності на Майдані, спектакль за допомогою візуальних проєкцій та звукових образів піднімає питання свободи у різних проявах (людини, вираження, преси та ін.), а в його основу покладена промова Мартіна Лютера Кінга «В мене є мрія».

Театр і музика

У неділю відбудеться прем'єра вистави «**Антигона**» за текстами Софокла та Бертольда Брехта, що також піднімає теми повстання, правосуддя і законності. Участь у спектаклі беруть актори театру «Дах» та Молодого театру, партію хору виконає кабарет-бенд Dakh Daughters, музику для нього написав Влад Троїцький (**5 квітня о 20.00** в Центрі науки і мистецтва «DIYA», пр. Перемоги, 44, квитки — 150 грн).

Національний центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса презентує **театральний триптих про життя людей «Наш час»**, кожна з трьох частин показуватиметься окремо: «Жити» (10—14 квітня о 19.00), «Обережно: крихке!» (17—21 квітня о 19.00), «На друзки...» (24—28 квітня о 19.00). Квитки — 100—200 грн.

11 квітня о 19.00 в Театрі імені Івана Франка команда Zahrbat з французького міста Рубе представить **хіп-хоп-спектакль «Борозна»**. Шість танцюристів з різними техніками заповнять собою простір у видовищному шоу. Квитки — 50—400 грн.

Сучасний «франгло-саксонський поп-рок» **15 квітня о 20.00** представить **дует Archimede**, учас-

никами якого є молоді брати Ніколя і Фредерік (клуб Atlas, вул. Артема, 37-41, квитки — 120—200 грн). Цього ж дня о 23.00 поруч — у Barbara Bar — Ніколя Максеєв, він же DJ Ekspert, зіграє кращі треки французької музичної сцени.

Кіно і виставки

З 6 по 9 квітня в кінотеатрі «Київ» пройдуть допрем'єрні покази з циклу «**Кіно Французької весни**». Відкриває цикл екранізація роману Стефана Макколея, драматична комедія «**Мистецтво фуги**» (**6 квітня о 20.00**), яку презентуватимуть режисер Бріс Ковен та виконавиця однієї з головних ролей Марі-Крістін Барро. Також у програмі: історія про двох сорокарічних сестер з протилежними характерами «**Жовтооки крокодили**» (**7 квітня о 19.00**, **8 квітня о 21.00**), комедія про дівчинку з німої родини, яка має вокальний талант, «**Сім'я Бельє**» (**9 квітня о 19.00**), трилер про маніяка «**Наступного разу я цілитимусь у серце**» (**8 квітня о 19.00**). Вартість квитків — 70—90 грн.

Також у кінотеатрі «Київ» покажуть **трилогію французького режисера Седрика Клапіша** про Ксав'є — фільми «Іспанка» (10 квітня о 21.00), «Красуня» (11 квітня о 15.00) і «Китайська головоломка» (12 квітня о 15.00). В ролях: Ромен Дюріс, Одрі Тоту, Сесіль Де Франс. Вартість квитків — 40 грн. Кінопрограму завершать «**Довгі ночі короткого метра**» — за 6—7 годин глядачам продемонструють 21 короткометражку (**24 квітня о 17.00**, кінотеатр «Україна»).

9 квітня у київському Музеї культурної спадщини (вул. Московська, 40-б) відкривається виставка «**Вид на Париж**» (пейзажі французької столиці від столичних митців). 14—28 квітня в Будинку митрополита «Софії Київської» триватиме виставка «**Виноград, виноробство, вино**». Роботи видатного фотографа **Франсісі Джакобетті** представлять у галереї Brucie Collections (вул. Артема, 55) з 17 квітня по 30 червня. А в арт-центрі Closer (вул. Нижньоюрківська, 31) з 17 квітня по 2 травня ознайомлять з міжнародним проектом «**Екстремальні території**» митців з Франції, Грузії та України, який присвячений міському простору як політичній території, мистецтву протесту.

Література і інтелектуальні обміни

В рамках «Книжкового Арсеналу» 22—26 квітня відбудеться **французька літературна програма**. На зустріч з українськими читачами прийдуть письменниця Галя Аккерман, мистецтвознавець Франсуаза Барб-Галль, журналістка Мюріель Зак, історик Антуан Аржаковський, поет Брюно Дусе та інші. Також стане відомий володар премії Сковороди за найкращий переклад з французької мови на українську.

В програмі «**Інтелектуальні обміни**» заплановані лекція дослідниці Франс Герен-Пас «Дискримінації, етнічності, ідентичності, території» (21 квітня о 19.00, Центр візуальної культури, вул. Глибочицька, 44); IV французько-українська археологічна конференція «Геометричне мистецтво від передісторії до сучасності» (23—24 квітня, «Софія Київська») та зустріч з письменником Жаном-Івом Потелем на тему «Що таке євроскептицизм?» (28 квітня о 18.30, книгарня «Є», вул. Лисенка, 3).

Нова фреска прикрасить місто

З 2010 року під час «Французької весни» українські та французькі муралісти створюють фрески на стінах столичних будівель. Наприклад, така робота є на Андріївському узвозі та у Києво-Могилянській академії. Цьогоріч до Києва приїде мураліст Гійом Альбі, відомий як Remed, щоб розмалювати фасад урологічного інституту, що знаходиться у провулку Обсерваторному ■



Концерт солістів і творчих колективів KIM ім. Р. М. Глієра, що відбувся 25 березня в Національній філармонії України, завершив фестиваль мистецтв

«Шевченківський березень»
з ювілярами■ XXI фестиваль мистецтв присвятили
пам'ятним датам від дня народження
видатних композиторів

Упродовж місяця на різних майданчиках міста проходили виставки, концерти, літературно- та поетично-музичні композиції, Глієр-фест «Духовні джерела України», а завершив фестиваль яскравий творчий звіт студентів та колективів організатора подій — Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

МАСШТАБНА мистецька акція найстарішого професійного музичного навчального закладу України — Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра — носить назву «Шевченківський березень» не лише тому, що її проведення збігається з Шевченківськими днями. Ідеї та зміст фестивалю, зокрема збереження, підтримка та пропаганда вітчизняного мистецтва і культурних традицій, випливають із розуміння значення творчості та особистості Тараса Шевченка як духовного батька українського народу. До програми «Шевченківського березня — 2015» традиційно увійшли три основних цикли: цикл творчих звітів виконавських кафедр та творчі конкурси; цикл, присвячений шевченківській темі та цикл, приурочений до визначних подій музичного календаря. Цьогорічний збіг ювілейних дат — 140-річчя від дня народження Рейнгольда Глієра, 120-річчя Бориса Лятошинського, 125-річчя від дня народження Левка Ревуцького та 70-річчя Івана Карабиця — надихнув «глієрівців» на проведення «фестивалю у фестивалі», Глієр-фесту «Духовні джерела України».

Завершив «Шевченківський березень» творчий звіт солістів і творчих колективів KIM ім. Р. М. Глієра 25 березня в Колонній залі ім. М. Лисенка Національної філармонії України. «Це, певно, кращий звітний концерт за останні роки, на якому були представлені всі жанри, — поділився враженнями ректор KIM ім. Глієра, композитор Олександр Злотник. — Виступали різні колективи: квінтет саксофоністів із духовим оркестром, симфонічний оркестр, оркестр народних інструментів, хори (камерний і жіночий), солісти, вокалісти — всі вони продемонстрували чудовий рівень, і нам є чим пишатися». Відзначив ректор і концерт «Рейнгольд Глієр та його учні» 20 березня, присвячений цьогорічним ювілярам: «На ньому вперше відбулася світова прем'єра симфонії Сергія Прокоф'єва, який був учнем Глієра. Її він написав 1902-го у віці 11 років, присвятивши своєму вчителю. Симфонію в Московському архіві літератури та мистецтв знайшов Кирило Карабиць».

За словами Олександра Злотника, щороку виконавці та творчі колективи Інституту музики дають близько 220 концертів, а в минулорічному конкурсі Міносвіти заклад був визнаний кращим серед усіх творчих закладів України. «Ми прийняли багато студентів з Донецької консерваторії та Луганської музичної академії, наразі в нас навчається близько 950 студентів, — додає ректор. — Головною ж проблемою закладу і досі залишається відсутність концертної зали — ми втратили її ще 1941 року, коли будівлю було підірвано під час воєнних дій» ■

В Мережі набувають популярності особливі плакати від «хунти»

ПРОЕКТ «Хунта унд Вата» — це спроба дослідити частину нового урбаністичного пострадянського фольклору, розповідає ТСН. ua. В Мережі з'явилася плакатна серія «Еволюція або смерть». Її автором став український художник Іван Семесюк. Плакатна серія з'явилася в рамках проекту «Хунта унд Вата». Іван Семесюк вважає, що україно-російська війна має багато вимірів, один із них — міфологічний. «На наших очах розвернулася вражаюча битва двох протилежних міфологій, двох різних «героїчних» традицій, з різним поглядом на героя, з різними мотиваціями, з різ-

ними культурними підмурками. Для україно-російських взаємин це Рагнарйок — час останньої битви, яка цілком вирішує наші подальші долі», — йдеться в описі проекту. Зауважимо, що на плакатах зображені так звані бандерики (птахи, тварини), які просякнуті народницьким романтизмом. Особливості постерам додають і цікаві написи на них. «Хунтуймося!» — свідчить один із них. Додамо, що проєкт «Хунта унд Вата» — це спроба дослідити ту частину нового урбаністичного пострадянського фольклору, що народився під час тяжкої постколоніальної кризи колишніх



співмешканців по імперському «гуртожитку» ■



сканворд															
мідна монета ханів Золотої Орди (XIII-XV)	→				наказ директивного характеру	↓		Київський князь		Х			→	сторона світу	
							→			Р	орган зору	→			
										Е	літня прибудова до будинку	↓			
рим. імператор-руйнівник	→				група зимових сортів яблуні	→				Щ		ступінь діатонічного звуко-риччя	↓		
тривога, паніка										А		фран. геолог XX ст.	→		
↓					прилад — визначає глибину	↓				Т					
					телефонна станція	↓				И					
					укр. поет-пісняр	→				К					
					речовина для миття і прання										
					пориста порода — жовтозем	↓					брати стосовно своїх батьків				
					гібрид коня та осла	→					територія поширення тварин	→			
					Одісей						міра довжини 1,609 км				
					зелена фарба з міді	↓								рослина, що містить кокаїн	титул монгольських владетелів Індостану (іст.)
														невеликий араб. бубон	
					герой книжок Ролінг: Гаррі ...	↓					перев'язний матеріал				
					король під ударом — програш						маленька Аліна				
											наставник				
														риболовна сітка	хім. елемент, входить до складу повітря
														акулподібна риба	

Відповіді на сканворд на 16-й стор.

Хрещатик

Газета київської міської ради

щоденна міська газета

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Максим ФІЛІПОВ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ) 61308

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ) 22094

Internet: www.kreschatic.kiev.ua

E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-6
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Матеріали зі знаком (П) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.

Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".

Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Індекс щоденного випуску 61308 • Індекс четвергового випуску 22094 Загальний наклад 131855. Замовлення 40613