



# Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№39(4635) | четвер | 19 березня 2015 р.



**Сергій ЛЕВАДА: «Переведення житлового фонду в нежитловий потрібно терміново спростити!» стор. 8**

**Марина ХОНДА: «Як реалізовувати, як правильно робити, методика, техніка виконання – це все потрібно доносити безпосередньо до ОСНів» стор. 18**



Офіційне роз'яснення щодо процедури здійснення повірки квартирних лічильників холодної та гарячої води

**стор. 19**

Хто формує тарифи у столиці?

**стор. 4**

Виручить субсидія

**стор. 4**

Менше паперів – більше грошей

**стор. 6**

Весна по-балканськи

**стор. 9**

## НОВИНИ

### Вихідними в столиці ярмаркуватимуть

Як повідомили «Хрещатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, 21 і 22 березня в столиці відбудуться традиційні сільськогосподарські ярмарки. Зокрема в суботу торгуватимуть у Голосіївському районі – на вул. Паньківській, на вул. Маршала Конєва (в межах вул. Вільямса та Ломоносова); в Дарницькому – на вул. Ревуцького; в Деснянському – на вул. Академіка Курчатова (в межах вул. Милотенка та вул. Братиславської), на вул. М. Цветаєвої (в межах вул. Закревського та просп. В. Маяковського), на вул. Лісківській (в межах вул. Милославської та вул. Радунської); у Дніпровському – на бульв. А. Бучми, 2-10; в Оболонському – на вул. М. Майорова, 1-5; у Печерському – на вул. Червоноармійській (в межах вул. Тверської та Ковпака); у Подільському – на просп. Московському (біля Куренівського парку); в Святошинському – на вул. Григоровича-Барського; у Солом'янському – на вул. Стадіонній (в межах вул. В. Липківського та Богданівської); у Шевченківському – на вул. Подвійського, 2-12. У неділю, 22 березня, ярмаркуватимуть в Оболонському районі – на вул. Дніпроводській, 13/1 (селище Водогін).

# Непрості зупинки

**стор. 5**



### Ціни на хліб - під контролем влади

**стор. 2**



### Мистецтво гри в бісер

**стор. 22**





# Ціни на хліб – під контролем влади

■ Мер столиці особисто перевіряв, як продають в місті соціальні сорти головного продукту для населення

У вівторок мер Києва Віталій Кличко відвідав Деснянський район столиці з метою інспектування цін на соціальні сорти хліба в кіосках компанії «Київхліб». Основні питання очільника столиці стосувались дотримання підприємством взятих на себе зобов'язань щодо цін та надання умов рівного доступу населення до соціального хліба.

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»



У Деснянському районі столиці мер Києва Віталій Кличко особисто перевіряв ціни на соціальні сорти хліба у спеціалізованих кіосках компанії «Київхліб»

**ПРОДАЖ** соціального хліба є збитковим для підприємства-виробника, але за рахунок додаткових товарів, запропонованих покупцям за ринковими цінами, компанія намагається балансувати на рівні нульового прибутку. Як повідомили «Хрещатику» представники компанії «Київхліб», щодня їхні кіоски продають близько тонни таких хлібопродуктів кожний (інших сортів – для порівняння – близько 40 кілограмів), намагаючись максимально задовольнити потреби мешканців мікрорайонів. Задля цього, згідно з графіком, до павільйонів хліб привозять тричі на день – вранці, вдень та ввечері, коли люди повертаються з роботи. Але зараз працює всього сім таких невеличких магазинів і ще 10 – в очікуван-

ні відкриття. Під час інспекції на Троєщині Віталій Кличко зазначив: «Ми відвідали кілька кіосків з продажу соціального хліба. Я зустрічався з керівництвом ПАТ «Київхліб» і поставив жорсткі умови: ціни на соціальні сорти хліба в роздрібній торгівлі повинні знизитися, а в кіосках з продажу соціального хліба – не підвищуватися. З початку року хліб в роздрібній торгівлі підвищувався в

ціні тричі. Це неприпустимо. І на нашу вимогу «Київхліб» знизив ціну. Що ж стосується кіосків з продажу соціального хліба, то компанія має дотримуватися умов конкурсу, одна з яких – фіксована ціна на соціальний хліб в таких кіосках. І сьогодні одне з важливих завдань – відкриття пунктів продажу соціального хліба. Зараз їх 7, ще 10 – в стадії відкриття, до кінця березня таких кіосків по-

**У столиці працює 7 кіосків з продажу соціальних сортів хліба, ще 10 – в стадії відкриття, а до кінця березня їх повинно бути 50. В рамках конкурсу «Київхліб» до кінця 2015 року має відкрити 200 подібних магазинів**

винно бути 50. В рамках конкурсу «Київхліб» до кінця 2015 року має відкрити всі 200 подібних магазинів, але керівництво компанії буде намагатися ввести в експлуатацію їх вже до кінця квітня.

Мер столиці зазначив, що всі умови договору між містом і «Київхлібом» наразі дотримуються, а мешканці підтримають ініціативу столичної влади. Нагадаємо, мер Києва домовився з «Київхлібом», що ціни на соціальні сорти хліба в роздрібній мережі будуть знижені з 14 березня, а в кіосках залишаться незмінними. Так, ціна в об'єктах торгівлі «Київхліб» на соціальні сорти хліба становить: «Український» – 5,25 грн, «Пшеничний» – 4,05 грн, батон – 4,15 грн.

Киянка Тамара Микитюк з перших днів роботи кіосків з продажу соціального хліба купує випічку саме у них. «Для нас, пенсіонерів, це єдине місце, де можна купити продукт щоденного споживання за доступними цінами, – розповіла вона. – Хотілося б, щоб у місті з'явилися подібні магазинчики для малозабезпечених і з продажу молочної продукції, м'яса, овочів і фруктів» ■

## Незаконним висоткам – не бути

■ Міська влада разом із правоохоронцями намагається зупинити більше 45 об'єктів самовільного будівництва

Завдяки спільній роботі правоохоронців та міської влади приблизно два тижні тому було зупинено будівництво на восьми майданчиках. Контролювати процес незаконного будівництва відтак зможе і громадськість Києва. Столична влада оприлюднить інформацію про всі земельні ділянки, де ведуться і велися забудови. Це буде спеціальний окремий розділ на сайті містобудівного кадастру.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

**ОДНІЄЮ** зі значних проблем на шляху до зупинки стихійного будівництва є недолугість нашого законодавства, зазначає заступник голови КМДА Павло Рябікін. За його словами, з 2010 року діє закон про містобудівну діяльність, який позбавив органи місцевої влади механізмів контролю над забудовою території міста.



Цим законом Державний архітектурно-будівельний контроль (ДАБК) має право винести заборону на ведення робіт. Однак поки так зване ДАБК підпорядковується не місцевій владі, а Міністерству регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ, саме цією ситуацією користуються забудовники, адже контролю поки що немає. «Тобто з моменту видачі містобудівних умов місто не контролює те, що будується на його території. Я вважаю, що це одна із основних помилок законодавця, яка призвела до ситуації, яку маємо на сьогодні. Сподіваюсь, що

ДАБК буде повернуто в підпорядкування міста», – підкреслив Павло Рябікін. Зокрема він заявив, що міська влада планує відкрити максимальний доступ до інформації про містобудівні процеси. «Кілька днів тому на сайті містобудівного кадастру Києва з'явився новий розділ, в якому можна ознайомитися з інформацією про всі ділянки, на які видавалися містобудівні умови та обмеження, – говорить посадовець і продовжує, – це надзвичайно важливий крок з точки зору вдосконалення механізмів громадського контролю за будівництвом. Так, кожен киянин, побачивши будмайданчик, може зайти на сайт містобудівного кадастру та подивитися, чи видавалися містобудівні умови та обмеження щодо цього об'єкта. Якщо не видавалися – це вже свідчить, що будівництво відбувається з порушеннями. І нам дуже важливо якомога раніше дізнатися про такі випадки. Адже чим раніше ми зможемо виявити проблему і зупинити шахрайство, тим менше буде ризиків для громадян», – зауважив Павло Рябікін та



Столична влада оприлюднить інформацію про всі земельні ділянки, де ведуться і велися забудови

наголосив, що наразі міська влада оприлюднює ту інформацію, яка раніше вважалася закритою. Окрім цього, столичні «урядники» ведуть переговори з компаніями, які можуть взятися за створення незалежного веб-ресурсу, де на мапі будуть представлені об'єкти будівництва, де можна буде вивчити офіційну інформацію про інвес-

тора і наявні у нього документи, прочитати відгуки тих, хто вже мав справу із забудовником або ж придбав квартири саме у цьому комплексі тощо. «Це б дозволило киянам отримувати об'єктивні дані про будівельні компанії та допомогло б не стати жертвою афер у сфері нерухомості», – розповів Павло Рябікін ■

## Лічильники – у кожен будинок

■ До початку нового опалювального сезону всі будинки в Києві планують обладнати приладами обліку теплової енергії

**Мешканці, в будинках яких є прилади обліку тепла, платять на 30% менше за опалення, ніж мешканці будинків без приладів обліку**

Зараз у Києві існує певна дискримінація – за результатами досліджень мешканці в будинках з лічильниками тепла платять на 30% менше за опалення, ніж мешканці будинків без приладів обліку. Враховуючи, що на киян знову чекає підвищення тарифів на тепло та електроенергію, така різниця суттєва для гаманців жителів столиці. Тож влада планує до початку нового опалювального сезону всі київські будинки обладнати лічильниками тепла.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

**ЕНЕРГОЗБЕРЕЖЕННЯ** залишається пріоритетом для столичної влади. Про це заявив Київський міський голова Віталій Кличко під час зустрічі експертної групи з питань енергозбереження. На ці заходи в міському бюджеті цього року виділено 150 млн грн. Серед першочергових планів – забезпечення лічильниками теплової енергії всіх будинків столиці. «Ми почали встановлювати лічильники теплової енергії, а також знайшли можливість застосувати лічильники, які були закуплені ще 2007-го року й які, на мою думку, абсолютно свідомо, в інтересах певних людей і всупереч інтересам киян тримали на складах», – зазначив мер столиці та додав, що завдяки заходам з регулю-



Енергозбереження залишається пріоритетом для столичної влади. Про це йшлося під час зустрічі експертної групи з питань енергозбереження

вання споживання тепла в бюджетній сфері вдалося зберегти десятки мільйонів гривень в скарбниці міста.

Як відзначила **начальник управління енергоефективності Департа-**



**менту житлово-комунальної інфраструктури Олена Малехиж**, був проведений аналіз того, скільки сплачують за опалення мешканці в будинках з лічильниками тепла та в будинках без приладів обліку. Досліджували фахівці 55 житлових будинків найбільш поширених типових серій. Результат: середній тариф для мешканців у будин-

ках, де є прилади обліку теплової енергії, – 6,44 грн/м<sup>2</sup>. Тоді як жителі будинків без лічильників тепла сплачують 9,21 грн/м<sup>2</sup>, що на 30% більше.

Така система оплати, на думку Віталія Кличка, вигідна теплостачальним підприємствам та не відповідає інтересам киян. Тож він звернувся до представ-

ників ПАТ «Київенерго» розглянути питання встановлення цього року лічильників тепла в усіх будинках Києва. При цьому більшу частину витрат повинні взяти на себе монополісти, які надають комунальні послуги. Крім того, за дорученням мера буде підготовлене звернення до державної комісії, яка відповідає за питання встановлення тарифів на комунальні послуги. «Ми вимагаємо прозорих тарифів і справедливої системи оплати. Одне з основних питань, яке турбує людей, це вартість комунальних послуг. І ми не можемо й не дозволимо нікому ігнорувати це питання. Разом ми повинні знайти можливість забезпечити лічильниками тепла всі київські будинки. І я впевнений, що більшу частину витрат повинні взяти на себе монополісти. Це буде справедливо», – підсумував Віталій Кличко та нагадав, що наразі міська влада усунута від питання формування тарифів на комунальні послуги ■

## Фонтан розбрату

■ Кияни та влада шукають компромісу щодо реконструкції водограю на Контрактовій площі

У Києві – черговий будівельний скандал. Вихідними на Контрактовій площі з'явився паркан навколо скверу, що поблизу пам'ятника Петру Сагайдачному. Обурені мешканці огорожу одразу знесли. А міська влада запевняє: недопрацювали з громадою інформаційно. Адже за кошти меценатів просто планують реконструювати сквер та встановити «філософський фонтан Сквороди».

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

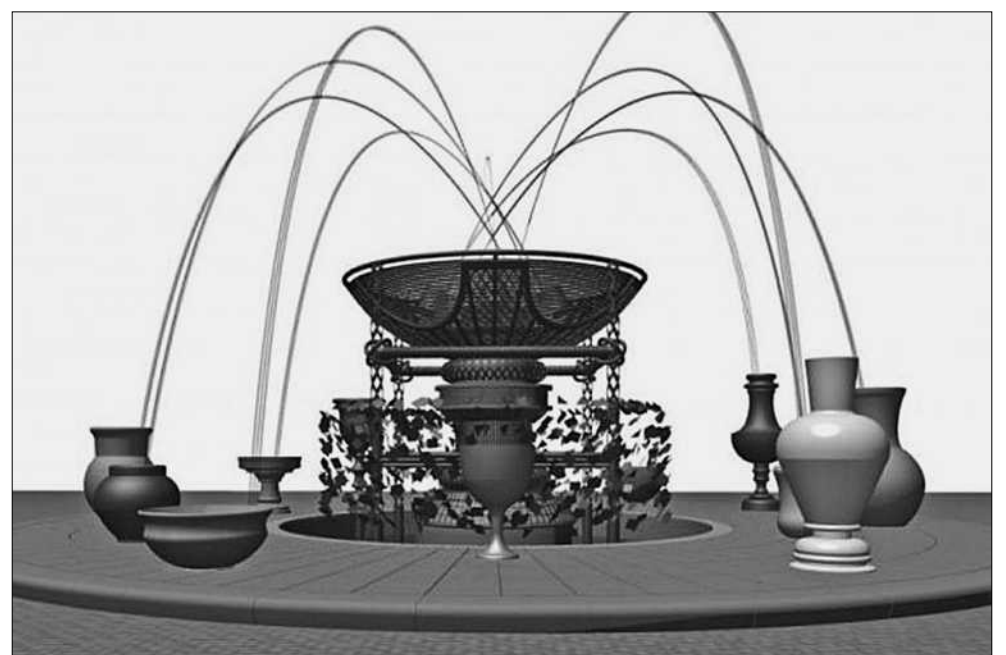
**ПОДОЛЯН** обурило, що паркан навколо скверу, який знаходиться поблизу пам'ятника Петру Сагайдачному на Контрактовій площі, встановили вночі, без будь-яких інформаційних стендів. «Так робила попередня влада, коли паркани з'являлися вночі, а зранку вже розпочиналося незаконне будівництво», – зазначив активіст Олег. Тож мешканці паркан знесли, а від влади почали вимагати пояснень.

Вже наступного дня у Подільській РДА відбулися громадські слухання щодо реконструкції скверу. Посадовці кажуть: їхня головна помилка, що не провели достатню роз'яснювальну роботу з мешканцями. Адже їхні наміри на благо всіх киян – за кошти меценатів хочуть встановити «філософський фонтан Сквороди». «Було досягнуто домовленості, що спочатку з'являться інформаційні щити, щоб люди розумі-

ли, що ж тут насправді відбувається. Чому спорудили паркан і почали завозити будівельні матеріали – незрозуміло», – зазначив **перший заступник голови Подільської РДА Микола Дубовик**.



У сквері планують встановити «філософський фонтан Сквороди». Схожий водограй зображений на 500-гривневій купюрі. Люди не розуміють, навіщо проводити такі роботи, адже наявний фонтан реконструювали десь шість років тому, та й імена меценатів невідомі. Ціна питання – 8 млн грн. «На Подолі багато місць, які потребують ремонту, реконструкції. Чо-



За кошти меценатів планують реконструювати сквер та встановити «філософський фонтан Сквороди» біля пам'ятника Петру Сагайдачному на Контрактовій площі

му обрали саме цей фонтан, який і так недавно приводили до ладу за бюджетні кошти? У нас вже були випадки, коли реконструювали фонтан, а потім навколо встановили столики і стільці. Підприємці влаштовують сезонні кафе, заробляють гроші, а ми втратили місце для прогулянок», – розповіла киянка Людмила.

Тож подільняни збирають підписи до мера Києва, аби той відмінив своє рішення. Наполягають: забрати у них ще одне місце відпочинку, яких і так не дуже багато на Подолі, не дозволять.

Позиція міського голови Віталія Кличка непохитна: до Дня Києва в оновленому сквері таки з'явиться «філософський фон-

тан Сквороди», зона wi-fi, нові газони і система їх поливу. «Я розумію, що паркани в Києві стали дратівливим чинником. Але не кожна будівельна огорожа – незаконна забудова і негатив для міста», – зазначив Віталій Кличко. «Ми хочемо, щоб у киян з'явилася ще одна комфортна зона відпочинку європейського рівня. І ми це зробимо. Хочу звернутися до активної громадськості: столична влада завжди відкрита для спілкування, готова відповісти на будь-які питання. Тому все ж таки варто спочатку розібратися, що і як зносити-ламати. А головне: навіщо. Адже ми разом, всі кияни, хочемо зробити наше місто європейським і красивим» ■

# Хто формує тарифи у столиці?

## Міській владі помилково приписують вплив на вартість опалення та газу

З квітня комунальні тарифи будуть інші — вони підуть вгору. Газета «Хрещатик» вирішила розібратися, яким чином нараховуються тарифи у столиці, за що ми платимо і як можна заощадити на платежах.

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»

### Чому і за що ми платимо?

Згідно із нормами Закону України «Про державне регулювання у сфері комунальних послуг» Національна комісія, що здійснює державне регулювання у сферах енергетики та комунальних послуг (далі — НКРЕКП), здійснює державне регулювання діяльності суб'єктів природних монополій та суб'єктів господарювання на суміжних ринках. Зокрема встановлює тарифи на теплову енергію, а також тарифи на послуги з централізованого опалення та гарячого водопостачання.

Згідно зі статтею 20 Закону «Про теплопостачання», тариф на теплову енергію для споживача визначається як сума тарифів на виробництво, транспортування та постачання теплової енергії.

Статтею 10 Закону України «Про державне регулювання у сфері комунальних послуг» передбачено, що тарифи на комунальні послуги суб'єктів природних монополій та суб'єктів господарювання на суміжних ринках повинні забезпечувати відшкодування всіх економічно обґрунтованих планованих витрат на їх виробництво з урахуванням планованого прибутку.

Слід зазначити, що близько 95 % вартості в тарифах на послуги з централізованого опалення та з централізованого постачання гарячої води (без податку на додану вартість) становить тариф на теплову енергію. Решта — витрати на утримання абонентської служби, вартість холодної води (складова по-



слуги з централізованого постачання гарячої води), послуги банків зі збору платежів від споживачів тощо.

3 квітня 2015 року постановою НКРЕКП від 03.03.2015 № 584 граничний рівень ціни на природний газ для виробництва теплової енергії для потреб населення збільшено на 128,7 % і встановлено на рівні 2994,30 грн/тис. куб. м. А також відповідними постановами НКРЕКП з квітня 2015 року підвищена вартість виробництва теплової енергії ТЕЦ, ТЕС, КГУ, АЕС для потреб населення з урахуванням вказаних цін на природний газ.

За результатами проведеної роботи рівень середньозваженого тарифу на теплову енергію для потреб населення збільшився майже на 71,8 %: з 312,62 до 537,09 грн/тис. куб. м.

Член Національної комісії, що здійснює державне регулювання у сферах енергетики та комунальних послуг (НКРЕКП) Володимир Євдокімов пояснює, що сплатити за комунальні послуги українцям допоможе держава. Для цього розроблено нові правила нарахування субсидій та компенсацій.

### За що відповідає київська влада?

Міська влада не має жодного відношення до зростання тарифів на газ, опалення, гарячу та холодну воду. Забезпечення проведення цінової і тарифної політики у сферах електроенергетики, теплопостачання, централізованого водопостачання та водовідведення — це повноваження Національної комісії, що здійснює державне регулювання на ринку енергетики та комунальних послуг, яка діє за дорученням Кабінету Міністрів України. Саме тому місто не впливає на ці тарифи. Рішення про підвищення вказаних вище тарифів приймається на державному рівні із урахуванням ціни на енергоносії.

Але все ж таки міська влада впливає на формування одного тарифу! Це тариф на утримання будинків та прибудинкової території (тобто квартплата).

«Тариф на квартплату — єдиний, формування якого залежить від міської влади, підвищуватися не буде. Це я можу точно сказати. Ми оптимізували роботу ЖЕКів, скоротили деякі витрати. У результаті кияни платитимуть за звичними для них цінами за

прибирання будинків, чищення снігу, озеленення дворів тощо», — заявив мер Києва Віталій Кличко.

Він також повідомив, що столична влада вже розробила інформацію щодо розрахунків і розпочала доводити її до киян через інформаційні дошки на будинках, сайти та інші інформаційні ресурси. Для того, щоби втримати цей тариф, було здійснено низку заходів. По-перше, столична влада оптимізувала роботу ЖЕКів: з близько 40 збиткових та неефективних організацій утворюється 10 конкурентоздатних підприємств. По-друге, скорочуються «роздуті» адміністративні витрати в ЖЕКах. Тобто ті витрати, які не йшли безпосередньо на послугу. Скорочено і кількість керівників ЖЕКів та їх заступників, службових авто для них, мобільний зв'язок, кабінети тощо.

### Хто контролює оплату?

На сьогодні КП «Головний інформаційно-обчислювальний центр» забезпечує облік платежів, слідкує за рівнем нарахувань. В такий спосіб місто може контролювати дії монополістів та унеможливити будь-які зловживання з боку організацій-монополістів.

Це ж комунальне підприємство моніторить рівень проплат, який на сьогодні у столиці на досить високому рівні. Але в країні складні економічні умови, і борги по оплаті комунальних послуг все ж є. І це стає проблемою, яку треба вирішувати.

«З боржниками робота ведеться в індивідуальному порядку, враховуючи кожен конкретний випадок. Споживачам пропонується реструктуризація боргу або інші варіанти погашення. Методи стягнення боргу за рахунок приватного майна, житла або автівок у Києві не застосовуються. Міська влада наполягає, що існують альтернативні механізми роботи з боржниками», — розповів «Хрещатику» заступник голови КМДА Петро Пантелєєв ■



# Виручить субсидія

## Порахуйте розмір державної допомоги для своєї родини

Субсидія є адресною безготівковою допомогою держави малозабезпеченим сім'ям. Вона призначається за зверненням одного з членів сім'ї, на якого відкрито особовий рахунок за місцем реєстрації.

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»

**ПРОЦЕДУРА** отримання субсидій здійснюється в районних управліннях праці та соціального захисту. На дошках оголошень під'їздів житлових будинків розміщено інформацію про адреси управлінь та їх контактні телефони.

Телефони «гарячих ліній» район-

них управлінь праці та соціального захисту (їх можна знайти як на сайті КМДА — <https://kievcity.gov.ua/news/18901.html>, так і звернувшись до районних адміністрацій).

31 жовтня 2014 року запроваджено новий механізм визначення обов'язкового відсотка платежу сім'ї за житлово-комунальні послуги, який розраховується індивідуально для кожної родини та залежить винятково від її доходів.

### 4 кроки до субсидії

**Крок 1.** Визначається середньомісячний дохід сім'ї на одного члена за попередніх 6 місяців.

Приклад: дохід сім'ї, яка складається з 4 осіб (двоє працездатних — мама, тато, та двоє непов-

нолітніх дітей), за 6 місяців становить 16 080,00 грн, середньомісячний дохід на одного члена родини становить: 16 080,00 грн / 6 місяців / 4 особи = 670,00 грн.

**Крок 2.** Розраховується обов'язковий відсоток платежу.

Середньомісячний дохід на одну особу за попередніх 6 місяців (670,00 грн) розділити на розмір прожиткового мінімуму на одну особу (у 2014 році — 1 176,00 грн.). Отриману цифру слід розділити на базовий коефіцієнт доходу для призначення субсидії (2), після чого помножити на базову норму плати за житлово-комунальні послуги (15 %) (останні дві величини є сталі й визначені постановою КМУ № 1156 «Про новий розмір



Фото Бориса КУРПАСА

витрат на витрату житлово-комунальних послуг, придбання скрапленого газу твердого та рідкого палива у разі надання житлової субсидії»).

Приклад: 670,00 грн / 1 176,00 грн / 2 \* 15 = 4,27 %

Це є відсоток від загального доходу (нарахованого), який максимум може дозволити сплачувати собі родина за комунальні послуги.

**Крок 3.** Визначається розмір обов'язкового платежу родини.

2 680,00 грн (середньомісячний сукупний дохід домогосподарства) \* 4,27 % = 114,5 грн.

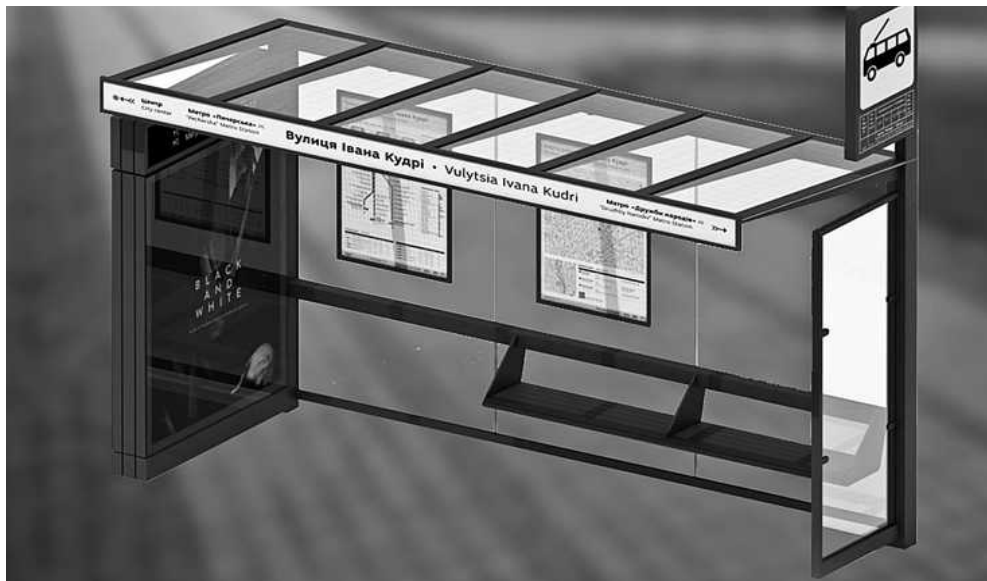
**Крок 4. РОЗМІР СУБСИДІЇ** — це різниця між розміром плати за житлово-комунальні послуги (в межах соціальних нормативів) та розміром обов'язкового платежу.

Приклад: 1 100,00 грн нараховано. 1 100,00 грн — 114,5 грн = 985,5 грн.

**985,5 грн** — це і є розмір субсидії в даному випадку ■



# ТРАНСПОРТ



## Непрості зупинки

■ Депутати Київради обговорили, якими мають стати майданчики для очікування транспорту

Зупинки — важлива складова інфраструктури мегаполісу. Тому столична влада не лише звернула увагу на проблематику зупинок, але й розробила дві концепції розміщення. На останньому засіданні постійної комісії Київради з питань транспорту та зв'язку відбулися громадські слухання. То якими будуть столичні зупинки?

Лілія БРУДНИЦЬКА | «Хрещатик»

### Дискомфортна еkleктика

Як розповів генеральний директор комунального підприємства «Київпастранс» Сергій Майзель, у нашому мегаполісі функціонує 2505 зупинок громадського транспорту. З них лише 42 мають електронні таблі, 1132 — облаштовані павільйонами очікування, а ще на 682 зупинках комплекси застаріли. Причому самих комплексів на 682 зупинках аж 925 одиниць. Протиріччя з правилами арифметики вирішується просто: на деяких із цих зупинок розташовано кілька комплексів. Ще 132 зупинки мають павільйони очікування. На 172 зупинках павільйони очіку-



вання обладнані конструкціями для наземної реклами.

І це було б чудово, якби у сучасному місті на 512 зупинках було де сховатися від дощу, вітру чи снігу. Натомість вони, ці 512 зупинок, не обладнані нічим, окрім знаків і табличок, та деякі — лавами. Немає де й перечекати негоду. Як наголосив директор КП «Київпастранс», навіть статистичні дані ілюструють, що зупинки не відповідають сучасним потребам мегаполісу.

У свою чергу, голова постійної комісії Київради з питань транспорту та зв'язку Ігор Піковський зауважив, що комісія намагалася вирішити проблематику зупинок у Києві в форматі робочої групи. Але



коли депутати заглибилися у тему, то зрозуміли, що питання комплексне, системне, тож для вирішення потрібна Концепція, яка б запровадила «правила гри».

### Єдина мета — зручність для киян

Для нас головне — комфорт киян та гостей міста. Таку позицію виголосили автори двох проектів Концепції розміщення зупинок у столиці, які представили документи на громадських слуханнях. Зупинки в столиці мають відповідати європейським стандартам, гармонійно вписуватися у стиль міста і милувати око та бути функціональними.

Концепція від КП «Київпастрансу» пропонує новий принцип розміщення, який

**Щодня наземний громадський транспорт столиці перевозить близько 1 млн 700 тис. пасажирів. Очікується, що наступного року пасажиропотік збільшиться до 2 млн осіб**

передбачає визначення формату (архетипу) зупинкових комплексів та павільйонів очікування для кожної зони і врахування архітектурного середовища міста Києва. Різні види зупинкових комплексів (архетипи) пропонується зібрати у Класифікаторі. Зупинки будуть видозмінюватися з урахуванням низки чинників, зокрема, пасажиропотоку, виду громадського транспорту, кінцеві вони чи проміжні тощо.

Концепція депутата Київради Олексія Панчука акцентує основну увагу на легалізації МАФів на зупинках. Як зазначив депутат, зупинкові комплекси потрібно обладнати елементами відеоспостереження, кнопками екстреного виклику міліції, належним освітленням. А легалізація торгових площ надасть додатково 2500 робочих місць та збільшить відрахування до бюджету. Автор очікує інвестиції у розмірі 250 млн грн, але додає, що інвестування коштів у розбудову зупинкової мережі має високі ризики.

Про важливість проблеми свідчить жвава дискусія, котра спалахнула у ході громадського обговорення. Але всі учасники дискусії були однастайними — Концепція необхідна. Отже, маємо сподівання, що скоро ситуація з зупинками почне змінюватися на краще ■

### КОМПЕТЕНТНО

## Гармонія між красивим і корисним

Те, що власники приватних авто паркуються на зупинках, для киян і гостей столиці — не новина і, на жаль, не дивина. Про шляхи вирішення цієї та інших проблем з точки зору дорожнього руху в ексклюзивному коментарі «Хрещатику» розповів начальник відділу організації дорожнього руху ДАІ міста Києва Андрій Ющенко.

На запитання, чи були випадки, коли люди постраждали через незручне, невдале чи всупереч правилам розміщення зупинкового комплексу, Андрій Ющенко зауважив, що, окремої статистики немає, та були факти наїзду на зупинки транспортними засобами.

«Але провести аналогію, що є причиною, складно, бо часто це грубе невиконання або порушення Правил дорожнього руху (ПДР), — зазначив він. — Щодо розміщення — є правила, і навіть розміщення самого зупинкового пункту від краю проїжджої частини чітко регла-

ментується нормами. Тут одне питання — в тому, чи виконуються вони при розміщенні».

А от парковки, за словами начальника відділу організації дорожнього руху ДАІ столиці, є проблемою настільки серйозною і комплексною, що й вирішувати її потрібно відповідно. «По-перше, у місті нестача, а то й відсутність місць для зупинки і стоянки транспортних засобів поза межами проїжджої частини та тротуарів. По-друге, на сьогодні у ДАІ немає повноважень притягнути водія до відповідальності, якщо він відсутній в автомобілі. Знову ж таки, немає евакуації, як у розвинених країнах. Тобто водій не боїться порушити ПДР», — констатує пан Ющенко. При цьому він висловив переконання, що Концепцію розміщення зупинок давно потрібно було розробляти. Потрібно оптимально поєднати зупинку, кіоск і зручність для пасажирів.

Останнім часом у соцмережах почали поширюватися відомості про начебто нову хвилю подорожчання проїзду у київському транспорті. Зокрема у маршрутних таксі. «Хрещатик» запитав голову постійної комісії Київради з питань транспорту та зв'язку Ігоря Піковського, чи є підстави у нових дискусіях з приводу тарифів на проїзд.

Лілія БРУДНИЦЬКА | «Хрещатик»

ІГОР Піковський спростував будь-які підстави для чуток, оскільки жодної інформації щодо зміни тарифів не має. За його словами, є хіба що проект рішення від депутатів Київради про скасування рішення про підняття тарифів.

На запитання, чи проглядають-

## Подорожчання проїзду не буде

■ Тарифи навіть можуть стабілізуватися з огляду на економічну ситуацію

ся нині підстави для майбутнього коригування тарифів, Ігор Піковський зазначив, що на сьогодні коментувати вірогідність зміни тарифів у той чи інший бік немає сенсу, оскільки нові тарифи існують менше одного місяця.

«Зрозуміло, що за такої економічної ситуації повернутися до старих тарифів нереально, це «угробить» транспорт, — наголосив голова постійної комісії з питань транспорту. — Піднімати тарифи й далі — мало ймовірно. Протягом певного часу працюватимуть ці тарифи. Коли стабілізується економіка, стабілізуються курсові тенденції, тоді, можливо, матиме сенс повернутися до питання тарифів. Але ми розуміємо, що це буде не через місяць-два-три. При цьому сподіва-

тися на зниження тарифів можна, але очікувати зниження, на мій погляд, надміру оптимістично і необгрунтовано», — прокоментував депутат.

Це комунальний транспорт. А як із маршрутними таксі (маршрутками), які переважно приватні? За словами Ігоря Піковського, маршруткі, у переважній більшості, належать некомунальним підприємствам, зрозуміло, що у них різні собівартість і різні умови роботи, різні парки і кваліфікація. І, підкреслив депутат, рішення щодо тарифів на проїзд у маршрутках полягає у площині компромісу між економічними умовами та соціальними процесами. Але й підняти тарифи у маршрутках до «космічного рівня» ніхто не дозволить, запевнив політик ■



Фото Олексія ІВАНОВА

# Менше паперів – більше грошей

■ Спрощення ліцензування має на меті покращити наповнення Держбюджету

Найперше, чого бояться потенційні вітчизняні бізнесмени, – це паперова тяганина. А якщо ще й задумали зайнятися тим, що потребує ліцензування, клопоту набагато більше. Так було. Але Верховна Рада спростила умови та порядок ліцензування. Що з того матиме бізнес?

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

## Прибуткові сподівання

Міністр економічного розвитку та торгівлі Айварас Абромавічюс, представляючи законопроект про ліцензування у Верховній Раді, зазначив, що йдеться насамперед про створення більш сприятливих умов для ведення бізнесу в Україні. Зокрема основна норма документа – скорочення удвічі кількості видів господарської діяльності, котрі підпадають під ліцензування.



Окрім іншого, міністр наголосив, що ефект від цього призведе до повернення в економіку близько 40–70 млн грн щорічно. Левова частка цього ефекту стане реальністю через зменшення корупційної складової. Також ухвала цього закону дозволить залучити більше інвестицій та кредитів до підприємництва України, а не лише рятівний транш МВФ.

Голова парламентського комітету з питань промислової політики та підприємництва Віктор Галасюк, зі свого боку, звернув увагу, що спрощені умови ліцензування покращать фіскальні можливості напов-

нення Держбюджету. Грошей у державній скарбниці має стати більше, бо бізнес буде прибутковішим.

## Парламентські пороги

Але у Верховній Раді проект про ліцензування деяких видів господарської діяльності розглядався складно. Варто зауважити, що документ було ухвалено у повторному другому читанні. Під час першої спроби другого читання у лютому у сесійній залі виникла тривала дискусія. Насамперед навколо ліцензування у сфері енергетики (нафтовидобування, транспортування енергоносіїв) та інших питань. Саме через чималий пакет поправок проект було відправлено на повторне друге читання. І тільки 2 березня після тривалої роботи закон було ухвалено.

## Усе залежить від тарифу

Ці тижні минули не дарма. Депутати спільно з урядовцями напрацювали механізми, які спрощують процедуру ліцензування. А у сфері енергетики, де ці відносини складні й запутані, запропоновано універсальний принцип:



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

ліцензуванню підлягають ті види господарської діяльності, де є регульований (державою) тариф. Де тариф нерегульований, ліцензування скасовується або його просто немає.

Для прикладу, якщо завод буде собі певну установку, йому немає відтепер потреби отримувати якісь ліцензії. Однак під час роботи над проектом до повторного другого читання ліцензії збережені для державних монополістів, та й то для того, аби зберегти вплив на них. Бо, як обережно нарікає міні-

стр економічного розвитку, державні компанії неохоче відкривають звітність.

Також ліцензуванню підлягають зовнішньоекономічна діяльність та виробництво й торгівля етиловим, плодовим та коньячним спиртами.

У галузі фінансової діяльності передбачено розділене ліцензування по фондовому ринку і у сфері фінансових послуг. Як зазначили розробники, це важливо з огляду на специфічність цієї галузі регулювання. Нарешті, у документі є норма про передбачення ліцензування монопольних видів діяльності у сферах електрогенерації, теплогенерації, а також передачі електроенергії.

Підприємець може подати до-

кументи для отримання ліцензії особисто, поштою або навіть в електронному вигляді, послугоуючись сучасними комунікаційними засобами. Протягом 10 робочих днів від дати надходження до держоргану відповідної заяви має бути ухвалене рішення. Вартість ліцензії – одна мінімальна зарплата на день видачі документа. Але ліцензії, котрі видаються місцевими органами влади, коштують 10 % від мінімальної зарплатні. Що ж до переоформлення ліцензії, то воно є безкоштовним.

Як вважають ті, хто працював над законом, бізнесу дихатиметься вільніше. Будемо чекати на фінансовий ефект від цього вільного дихання, що має проявитися вже найближчим часом ■

**Новий закон поповнить економіку країни на 40–70 млн грн щорічно**

# Прозоре партнерство

■ Київські підприємці сподіваються на вдосконалення принципу «єдиного вікна»

Законотворці після ухвали закону про ліцензування певних видів господарської діяльності радо записують собі в актив кращі умови для бізнесу. А що ж сам бізнес? Столичні підприємці бачать очевидні «плюси», але й звертають увагу на «мінуси».

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

ПРЕДСТАВНИК кийської бізнес-спільноти Вікторія Гапоненко у коментарі «Хрещатику» розповіла про ставлення до закону з точки зору кийської ділової людини.



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

На думку експерта, у законі зроблено все для наповнення бюджету та спрощення системи взаємодії між органами влади та підприємцями. «Звісно, що ліцензування – це вид державного регулювання підприємництва, та, виходячи з досвіду, будь-яке регулювання – це, в першу чергу, обмеження, – зазначила Вікторія Гапоненко. – Тому на сьогодні по-

зитивним для підприємців є вдосконалення принципу «єдиного вікна» при отриманні ліцензії, можливість отримати та подати документи в електронному вигляді, скорочення видів діяльності, що підлягають ліцензуванню».

Окрім того, за словами представниці підприємців, до прийняття закону в Україні підлягало ліцензуванню 57 видів господар-

до речі

## Столичний бізнес збільшив сплату податків

Ініціативи влади, вже ухвалені та ще обговорювані, схоже, мають відгук у столичному підприємницькому середовищі. Адже кийський бізнес сплачує більше податків. Про це свідчать дані, викладені у відповіді ГУ Державної фіскальної служби у місті Києві на інформаційний запит газети «Хрещатик».

Так, за січень 2015 року до бюджету м. Києва надійшло 704,3 млн грн. До рівня надходжень січня 2014 року забезпечено 107 %, або додатково надійшло 46 млн грн.

Загалом у столиці станом на 31 грудня 2014 року тільки фізичних осіб-підприємців (ФОП) було зареєстровано 215 183 особи, з них на загальній системі оподаткування – 119 542 ФОП, на єдиному податку – 95 641 ФОП.

ської діяльності, та ще й понад 20 видів робіт. Це призводило до гальмування розвитку вітчизняного бізнесу через прямі та непрямі витрати як підприємців, так і держави. Відтак ухвала закону – це крок уперед і можливість розвитку підприємництва більш стрімкими темпами.

«На перший погляд, закон – це та система прозорих правил, які для підприємця збільшують ліміт довіри до влади, оскільки все має бути чітко і зрозуміло. І сам порядок ліцензування є спрощеним та

більш зрозумілим. Наскільки дієвим буде це на практиці, дозволить показати винятково досвід та час», – наголосила пані Гапоненко.

Загалом же, робить висновок експерт, сам закон – це крок до більш прозорих партнерських відносин між державою та підприємцем. «І хочеться сподіватися, що саме так все виглядатиме на практиці. Тому для мене – це той крок, який має збільшити ліміт довіри підприємця до влади», – наголосила Вікторія Гапоненко ■

## Для чого Україні гроші МВФ?

### ■ Позика стабілізує економіку і збереже робочі місця

До кредиту від Міжнародного валютного фонду в нашій державі ставляться по-різному. Але нам потрібно знати і розуміти, що ця позика дає нашій державі і кожному з нас більше можливостей. Я спробував відповісти на питання, що дасть Україні кредит від МВФ.



**Володимир ЄВДОКИМОВ** | член Національної комісії, що здійснює державне регулювання у сферах енергетики та комунальних послуг, спеціально для «Хрещатика»

**ДЛЯ ТОГО**, щоби виграти у війні за свою незалежність, Україна насамперед повинна бути фінансово стійкою. З цим важко сперечатися. Кредит МВФ якраз надає нам таку фінансову стійкість. Зокрема 17,5 млрд доларів на 4 роки відкривають нам доступ до додаткової допомоги у розмірі 7,2 млрд доларів від інших міжнародних організацій.

Як відомо, МВФ надає кошти на вигідних умовах і під низький відсоток. Це 3-4%. Для порівняння: за євробондами, які має сплачувати Україна, це 14% і вище. Тому очевидно, що нам набагато вигідніше брати кредити у МВФ.

Програма «розширеного фінансування» EFF (Extended Fund Facility Extended Fund Facility), за якою МВФ погодився надати цей кредит — вигідніша, ніж програма stand-by, яку Україна використовувала раніше. Чому? Бо за програмою EFF кошти можна повертати до 10 років, а не до 5, як за stand-by.

Всі ми бачимо, що економіка країни хвора. Це було викликано багатьма факторами. По-перше, Україна втратила 20% економіки, здебільшого експортно-орієнтованих підприємств на Донбасі. Це заводи, які або потрапили в зону окупації, або не можуть повноцінно працювати без партнерів з Донбасу. В результаті впали експорт і валютна виручка.

По-друге, в країну почало надходити набагато менше іноземної валюти, ніж раніше. Через зменшення пропозиції доларів та євро зросла ціна на іноземну валюту, а курс гривні покотився донизу.

Крім того, наразі у нас півтора мільйона біженців. Це найбільша кількість біженців у порівнянні з будь-якою європейською краї-



ною після Другої світової війни. Держава витрачає величезні кошти на підтримку найбідніших із них. Водночас заможні переселенці створюють ажіотажний попит на іноземну валюту, намагаючись зберегти залишки своїх заощаджень, які вони вивезли з Донбасу. Відповідно, знову ж таки падає вартість гривні проти долара.

Ще один фактор сьогоденної кризи — це старі запозичення. Попередній режим Януковича набрав дорогих кредитів під Євро-2012, які здебільшого були розкрадені. Останній з кредитів — 3 млрд

доларів шляхом продажу облігацій-євробондів Росії — мало не поставив нас у фінансову залежність від агресора.

Тим не менше, ці позики треба віддавати. На це потрібно багато коштів у іноземній валюті, що створює попит на неї. В результаті — додатковий тиск на національну валюту.

Як змінить ситуацію позика МВФ? Найперше, буде збільшено резерви Національного банку та покращено платіжний баланс, що позитивно позначиться на курсі гривні й активності економіки. Теперішнього зміцнення гривні було досягнуто адміністративно, і без кредиту МВФ воно не змогло б тривати довго.

Національний банк уже оголосив про поступове зняття обмежень на купівлю валюти. Валюта потрібна насамперед підприємствам-імпортерам, які страждали від адміністративних обмежень.

Для простих українців кредит МВФ дозволить не втратити роботу через закриття підприємств, котрі займаються імпортом. Водночас підтримка кредитом позитивних тенденцій курсу гривні призведе до зменшення цін, які підскочили після її падіння. Це добре видно на ціні бензину, що першою реагує на коливання курсу і вже зменшилася від 29 грн до 21 грн за літр А-95.

Важливо, що співпраця з МВФ — це зелений сигнал для іноземних інвесторів, що, попри війну, в Україні можна працювати. Це створює позитивний фінансовий імідж країни в світі, що відображується на всіх показниках економіки ■

В Україні набирають оберті реформи відразу за кількома напрямками. Один із найважливіших — правова реформа. Це і боротьба з корупцією, і модернізація та оптимізація законодавства, і структурні зміни судових та правоохоронних органів. Процес люстрації показав, наскільки важливими є кадри у правовій сфері, яке значення має «людський чинник». Про тих, хто стоїть на варті закону, «Хрещатик» веде бесіду з в. о. начальника Головного управління юстиції у м. Києві Андрієм Беловим.

**Ганна КАСІЧ** | «Хрещатик»

**■ Шановний пане Андрію, як ви оцінюєте ефективність роботи органу юстиції, який очолюєте?**

**А. Б.:** Відбулися позитивні зрушення, але немає меж для вдосконалення. Прагнення до ідеалу щодня спрямовують до вирішення нових питань. Наразі, певен, ми рухаємось правильним шляхом.

**■ Професія юриста завжди була престижною. Чому зараз Головне управління юстиції столиці відчуває брак кадрів?**

**А. Б.:** Обираючи роботу, переважна більшість потенційно мож-

**Андрій БЕЛОВ:**

## «Столична юстиція зазнає позитивних зрушень»

■ У Києві буде створено бюро виконання рішень та на черзі — ще низка новацій



ливих кадрів сьогодні віддає перевагу роботодавцям, які гарантують високу матеріальну винагороду за працю. Як наслідок, спрямувати свої інтелектуальні ресурси на службу в державному органі за мінімальну заробітну плату бажає меншість з числа можливих.

**■ Ваші працівники пройшли тестування, оголошено но-**

**вий конкурс. Чи змінено умови конкурсу, в тому числі за висновками результатів тестування?**

**А. Б.:** До сьогодні працівників Головного територіального управління юстиції у місті Києві не було залучено до проходження вищезазначеного тестування. Разом із цим, Міністерством юстиції України оголошено безпрецедентний конкурс на заміщення вакантних посад держслужбовців, в числі яких і посада начальника Головного територіального управління юстиції у місті Києві.

**■ Які правові проблеми в столиці є найбільш злободенними?**

**А. Б.:** У своїй більшості громадяни не знають своїх прав і обов'язків, унаслідок чого існує проблема низької правосвідомості та правової культури населення столиці. Головне територіальне управління юстиції у місті Києві намагається можливими методами донести до широкого загалу вкрай

необхідну інформацію стосовно зазначених питань, зокрема, займаючись правоосвітньою діяльністю.

**■ Що можна запозичити зі світового досвіду організації юридичної служби?**

**А. Б.:** Початок цього року увінчаний суттєвими позитивними зверненнями української феміди. Грузинські фахівці виявили бажання долучитися до реформування системи юстиції, й дана ініціатива підтримана Кабінетом міністрів України. Так, заступник міністра юстиції України Гецадзе Гія Гізойович безпосередньо долучився до процесу становлення правового суспільства в Грузії, яке сьогодні слугує позитивним прикладом іншим країнам. Маємо надію на покращення правової політики й нашої держави.

Столична юстиція вже зазнає позитивних змін. Зокрема Управління державної виконавчої служби Головного територіального управління юстиції у м. Києві з

метою втілення концепції реформування системи виконання рішень шляхом запозичення позитивного досвіду інших держав та покращення дієвих механізмів наявної системи розроблено проект щодо запровадження нової системи виконання рішень, що має низку переваг у порівнянні зі вже діючою системою у вигляді Київського бюро виконання рішень.

Міністерством юстиції України планується також низка реформ у сфері реєстрації, серед яких — перехід на електронний документообіг, спрощення процедур, а також делегування функцій прийому документів місцевій владі, центрам надання адміністративних послуг (ЦНАПам) та нотаріусам. За словами міністра юстиції України, реалізація запланованих реформ забезпечить ліквідацію черг, побутової корупції та багатьох інших проблем, які існують у процесі реєстрації бізнесу та права на нерухомість ■



# Переведення житлового фонду в нежитловий потрібно терміново спростити!

На сьогодні в Києві існує проблема правового регулювання переведення житлових приміщень у нежитлові і навпаки — нежитлових у житлові. Проблема полягає в тому, що чинним законодавством України не визначено єдиного порядку переведення житлових приміщень у нежитлові та проведення в них реконструкції з облаштуванням окремого входу. Законодавством чітко не визначені порядок і послідовність дій зі здійснення переведення приміщення (квартири) з житлового фонду в нежитловий, перелік необхідних документів, терміни зі здійснення цієї процедури. Так, стаття 150 Житлового кодексу передбачає право громадян, які мають у приватній власності квартиру, розпоряджатися нею на свій розсуд: продавати, дарувати, заповідати, здавати в оренду, обмінювати, закладати, укладати інші не заборонені законом угоди. Ці права передбачені також статтями 319, 320 Цивільного кодексу, згідно з якими власник володіє, користується, розпоряджається своїм майном на власний розсуд та має право вчиняти щодо нього будь-які дії, зокрема використовувати його для здійснення підприємницької діяльності, якщо це не суперечить закону.

Сергій ЛЕВАДА | депутат Київради, спеціально для «Хрещатика»

**АНАЛІЗУЮЧИ** норми ЖК, можна зробити висновок, що під нежитловою нерухомістю слід розуміти будь-яку нерухомість, що не входить до житлового фонду. Враховуючи, що, виходячи з норм ЖК, використовувати житлові приміщення під виробництво заборонено, а також те, що нежитлові приміщення не повинні використовуватися як житло, на практиці виникають питання, пов'язані з перекладом житлових приміщень у нежитлові і навпаки.

На сьогодні процедура переведення житлового приміщення в нежитлове здійснюється в порядку, встановленому місцевим владою, оскільки саме органи місцевого самоврядування уповноважені вирішувати це питання (будинки або визнаються непридатними для проживання, або змінюється його функціональне призначення).

Схематично процедура зміни цільового призначення виглядає наступним чином:

1) власник приміщення звертається до КМДА;

2) КМДА дає відповідні доручення (управлінню економіки — укласти з власником житлового приміщення договір на оплату пайового внеску на розвиток соціальної інфраструктури міста; РДА — розглянути заяву власника на переклад житлового приміщення в нежитлове і дати лист-згоду з обґрунтуванням доцільності переведення);

3) РДА приймає позитивне рішення і відправляє КМДА лист-згоду з обґрунтуванням доцільності переведення;

4) проводиться оплата пайового внеску;

5) після цього управління житлового господарства готує проект розпорядження КМДА про переведення приміщення в нежитловий фонд;

6) КМДА видає розпорядження про переведення приміщення в нежитловий фонд;

7) БТІ реєструє право власності на нежитлове приміщення.

Вирішення питань щодо пайової участі та розрахунки розмірів пайового внеску здійснюються Департаментом після одержання заяви забудовника (інвестора) і цілої низки незліченних обов'язкових документів.

Проте на практиці виникає суттєва проблема: для отримання довідки про сплату пайової участі необхідний проект розпорядження, а для отримання проекту розпорядження — довідка про сплату пайової участі. Крім того, підприємці зіштовхнулися із корупційністю і хабарництвом системи, яка пускала їх «по колу» в разі, якщо гроші не лягали в кишені посадовцям і приватним фірмам, які пропонували свої послуги у вирішенні питань (що, зрозуміло, відбувалося за сприяння чиновників).

Тому в результаті існуючої процедури за 2,5 року маємо лише 16 розпоряджень про переведення та 700 проектів розпоряджень, які так і не були ухвалені, незважаючи на те, що вони сплатили пайову участь і були готові реалізувати свої наміри. Як наслідок ми отримали негативний імідж для київської влади та спад підприємницької активності.

Чи є вихід із ситуації?

Вказані вище проблеми планується розв'язати шляхом прийняття регуляторного акта, який встановлює єдиний Порядок переведення житлових приміщень в нежитлові. Чинність Порядку поширюється на весь житловий фонд (будинки, квартири в них, а також житлові приміщення в інших будівлях), що знаходиться на території міста незалежно від форм власності та балансової належності.

Нова процедура буде проходити через Дозвільний центр. Варто також зазначити, що за новою процедурою суб'єкт господарювання

сплачує пайову участь вже після визначення можливості реалізації його намірів, а термін проходження усіх інстанцій, від подання пакета документів до кінцевого розпорядження, має скоротитися майже в чотири рази:

1) власник приміщення звертається до Дозвільного центру з пакетом документів для отримання містобудівних умов та обмежень. В пакет документів має входити:

■ засвідчена в установленому порядку копія документа про право власності (користування) земельною ділянкою;

■ ситуаційний план (схема) щодо місцезнаходження земельної ділянки (у довільній формі);

■ вкопійовання з топографо-геодезичного плану М 1:2000;

■ кадастрова довідка з містобудівного кадастру (у разі наявності);

■ черговий кадастровий план (витяг із земельного кадастру за умови відсутності містобудівного кадастру);

■ фотофіксація земельної ділянки (з оточенням);

■ містобудівний розрахунок з техніко-економічними показниками запланованого об'єкта будівництва.

2) у разі успішного отримання містобудівних умов та обмежень управління готує проект наказу про переведення приміщення в нежитловий фонд;

3) видається розпорядження про переведення приміщення в нежитловий фонд;

4) реєструється право власності на нежитлове приміщення;

5) проводиться оплата пайового внеску.

Прийняття такого Порядку чітко визначить:

■ єдині вимоги при переведенні житлових приміщень (квартир, будинків) в нежитлові;

■ перелік необхідних документів, які повинен надавати замовник, та послідовність дій;



■ термін розгляду заяви та надання рішення виконкому міської влади;

■ недопущення погіршення технічного стану житлових будинків та непередбачуваних наслідків при реконструкції приміщень у житловому фонді внаслідок порушення несучих конструкцій житлових будинків;

■ дотримання вимог чинного законодавства у сфері містобудування та архітектури;

■ контроль за кількістю переобладнаних квартир;

■ збереження в належному стані архітектурного стилю міста.

Крім того, прийняття вказаного Порядку не потребує виділення додаткових коштів з місцевого бюджету.

Крім того, такий регуляторний акт надасть можливість впровадити та спростити процедуру переведення житлових приміщень (квартир, будинків) в нежитлові шляхом встановлення єдиних вимог до її проходження, привести деякі положення рішення Київради від 22.09.2011 № 37/6253 «Про затвердження Порядку розміщення реклами в м. Києві» у відповідність до прийнятих нормативно-правових актів.

Позитивні результати відчують усі:

Територіальна громада отримає розширення пропозицій на ринку товарів і послуг, запропонованих суб'єктами господарювання за рахунок відкриття нових об'єктів, виникнення додаткових робочих місць та дотримання норм та стандартів у сфері містобудування та архітектури.

Суб'єкти господарювання отримають нові приміщення для започаткування або розширення існуючого бізнесу та, відповідно, збільшення прибутку; буде скорочено час процедури переведення жилого приміщення (квартири, будинку) в нежитлове, а також ми отримаємо підвищення рівня правової захищеності суб'єктів господарювання.

Органи місцевого самоврядування отримають зростання доходів місцевого бюджету за рахунок збільшення кількості суб'єктів господарювання та об'єктів соціальної інфраструктури, підвищення рівня довіри до місцевої влади і головне — зменшення числа скарг мешканців міста на суб'єктів господарювання ■

## новини районів

### У Святошині провели комплексний благоустрій озера Віра

У Святошинському районі розпочалися активні роботи з благоустрою озера Віра на вулиці Зодчих. Працівники КП «Плесо» розчистили акваторію водойми від очерету, водорості та сміття. З озера вилучено побутову техніку, автопокришки та інші речі. Одночасно було проведено й розчистку берегової зони від чагарників. Також від сміття звільнили прибережні ділянки та прилеглу до озера зелену зону комунальники Святошина. За допомогою спецтехніки вони планують вивезти великогабаритне сміття, підняти з водойми, та повністю завершити прибирання території. Питання остаточного благоустрою території довкола озера Віра тримає під особистим контролем голова Святошинської РДА Ілля Сагайдак.

### На Оболоні створено Інформаційно-координаційний центр волонтерів на допомогу воїнам АТО

За пропозицією голови Оболонської РДА Олександра Цибульчака створено Інформаційно-координаційний центр волонтерів Оболоні. Він координуватиме та узгоджуватиме дії мешканців і громадських об'єднань, які нині всебічно допомагають воїнам АТО, пораненим бійцям та сім'ям загиблих.

Під час зустрічі волонтери обговорили найактуальніші на сьогодні питання, які треба вирішити найближчим часом: визначення структури та напрямків роботи Центру, проведення спільних з працівниками міліції рейдів по району з метою виявлення псевдоволонтерів, виділення складського приміщення для зберігання гуманітарної допомоги, участь у соціальному проекті «Нової пошти», який дає змогу безкоштовно відправляти гуманітарну допомогу в зону АТО. На офіційному сайті Оболонської РДА з'явиться окремий розділ, який наповнюватиметься інформацією про діяльність волонтерського центру.

### До першого вересня на Солом'янці відкриють новий дитсадок

Розпочата реконструкція дитсадка № 383 на вулиці Гарматній, 41. ДНЗ планують завершити «під ключ» і відкрити для прийому дітей до 1 вересня 2015 року. Проект передбачає повну реконструкцію будівлі колишнього дитсадка, який зупинив роботу в часи демографічного спаду 90-х років і з роками повністю зруйнувався. Колишній власник (садок був відомчий) передав його на баланс міста. Згідно з проектом реконструкції, від колишньої будівлі залишаться тільки стіни. Буде надбудовано третій поверх, прибудовано додаткові приміщення. Таким чином, кількість груп у дитсадку можна буде збільшити з 6 до 9, а кількість дітей — зі 120 до 170.

Відповідно до розпорядження КМДА від 15.10.2014 № 1149, замовником на реконструкцію ДНЗ в Солом'янському районі визначено КП «Житлоінвестбуд-УКБ». Проект уже отримав позитивний висновок ДП «Укрдержбудекспертиза», зараз готується тендер на визначення генпідрядної організації з виконання будівельних робіт.



## МЕГАПОЛІС

Комфортабельний офіс-центр  
чи житло для переселенців зі Сходу?

«Ніколи не сумнівайтесь, що маленька група людей з організованою системою мислення може змінити світ! Саме такі люди його і змінюють!» Назва статті досить резонансна, і було б доречно чекати на прочитання скандального читива. Проте, на щастя, мова піде якраз таки про зворотнє: проте, як самовіддача і добре серце рятують долі людей.



Небайдужі чоловіки Андрій Лапенюк (на фото зліва) та Олег Котляренко власним прикладом показують, наскільки може бути продуктивною і корисною взаємодія волонтерів, влади та просто співчуваючих людей для постраждалих зі Сходу

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

НИНІ в столиці проживають тисячі біженців із Сходу країни і, з якого боку не подивитися, кожен з нас є дійовою особою у справах вирішення проблем людей, яких невинуватно війна лишила усього... Можна заперечувати, посилаючись на старий вислів, що характерний для нашої ментальності — на кшталт, «моя хата скраю», та все ж таки: через друзів, знайомих, колег, ЗМІ та волонтерські центри ми з вами дотичні до цих сімей, де, в тому числі, багато діточок.

Людей, які покинули рідні домівки та приїхали із зони АТО, легко впізнати: в очах біль, тривога, і питання: «Що далі?» і «Коли ми повернемось додому?». Діти з Донбасу з ніжного віку пізнали, що таке війна, вибухи, переховування в бомбосховищах та перелякані обличчя батьків — декотрих вони вже ніколи не побачать. Тому будь-яка допомога є вкрай важливою. На-

віть якщо ви просто можете долучитися до спілкування з ними, вислухати і зрозуміти те лихо, що їм довелось пережити. Бо багато хто з переселенців має великі психологічні проблеми: в когось на очах загинули близькі люди, дехто став ворогом для рідні, що не підтримала українську сторону конфлікту.

Жодного сумніву, що не раз ви жертвували пару гривень студентам-волонтерам, які збирають кошти для подібних сімей в метро чи переходах. Дійсно — гарна і смілива справа і чудово, що прості кияни не єдині у своєму прояві благочинності.

Нагадаємо, що на сесії Київради 17 лютого цього року столичною владою підтримано рішення у наданні пільг на оплату комунальних послуг у приміщеннях, де сьогодні тимчасово мешкають переселенці. Так, затишну оселю для новосельців, які приїхали з оку-

пованого Вуглегірська, надав бізнесмен Андрій Лапенюк.

Голова благодійних фондів, в тому числі благодійної організації «Діти Донбасу», пан Андрій власним прикладом показав, що можна пожертвувати бажанням орендарів-підприємців перебувати у комфортному офіс-центрі та передав його в користування родинам-переселенцям.

«На Сході ніколи не був, — розповідає Андрій Лапенюк. — Я бізнесмен, народився в Києві. Починаючи з травня минулого року, більшу частину часу витрачаю на допомогу переселенцям із зони АТО. Почалося з того, що мені зателефонували знайомі з київської служби з прав дітей та попросили попіклуватися про декількох маленьких переселенців зі Сходу. Поміркувавши, я вирішив поселити діточок в офісі, переробивши робочі кабінети під більш-менш затишні житлові приміщення. Потім по до-

помогу зверталися ще і ще. Це як «сарафанне» радіо — допоміг одному, а на завтра — вже десятки людей благають почути їхній біль. Перші переселенці, яким я допоміг, були жителями Слов'янська і Краматорська. Далі почали приїжджати з Луганська, Донецька... Нещодавно, коли приїхали постраждалі з Вуглегірська та Дебальцевого, віддав ще один офіс. Тепер люди мешкають і в центрі міста, на вулицях Червоноармійській, 27-а, і на Червоноткацькій, 27-а».

Також одне із приміщень для поселення переселенців за сприяння КМДА надав директор КП «Київжитлоспецексплуатація» Олег Котляренко. Він, дізнавшись, що Андрій Лапенюк шукає приміщення для сімей, постраждалих на Сході, відгукнувся, не роздумуючи.

«Приміщення ми віднайти можемо, — зазначає Олег Олегович, і далі продовжує, — в управлінні освіти є садочки, які не використовуються за призначенням. Вони пустують і там можна поселити людей із Сходу. Я зміг виділити в житловому будинку на першому поверсі нежитлові кімнати, там були недоброчесні орендарі, які не сплачували кошти до бюджету міста за користування приміщеннями, що у комунальній власності. Ми їх виселили, натомість заселивши родини переселенців. Наразі там проживає двадцять людей. Саме приміщення компактного поселення знаходиться за адресою: Курчатова, 22. Більшість переселенців дуже вдячні і позитивно відкликаються про тих, хто їм допомагає», — підсумував пан Котляренко.

Небайдужі чоловіки Андрій Лапенюк та Олег Котляренко влас-

ним прикладом показують, наскільки може бути продуктивною і корисною взаємодія волонтерів, влади та просто співчуваючих людей для постраждалих зі Сходу.

Андрій говорить, що готовий допомагати переселенцям, доки не завершиться війна. Проте скаржиться, що кожного дня потреби і кількість людей зростається, а коштів немає. Він уже звертався до столичної влади, аби вони віднайшли приміщення для розселення людей, адже потік біженців насправді не стихає, навіть приходив з маленьким хлопчиком Павлом прямо на сесію Київради.

«Зараз у нашій місцях компактного розселення потрібно придбати електроплити та ліжка, також потрібні засоби гігієни, одяг, речі. Залишається сподіватися лише на добрих людей, якщо влада допомоги не зможе», — говорить волонтер.

Андрій Лапенюк безкорисно допоміг понад тисячі людей зі Сходу. Однак кошти його власних ресурсів, не поповнюючись від «відданого на благо» бізнесу, закінчуються. Тому він разом із командою волонтерів звертається до всіх небайдужих із закликом протягнути руку допомоги дітям, жінкам, пенсіонерам, чоловікам Донбасу, які без жодної вини постраждали у війні ■

## довідка «Хрещатика»

Телефони  
гарячої лінії:

093 568 16 93 LIFE  
066 110 24 32 MTC  
097 448 01 17 Kyivstar



Фото Назара ФУРКА

## Весна по-балканськи

■ Келихом вина та чарівною музикою зустріли весну представники болгарської, молдовської та румунської діаспор, що мешкають в Києві

У Києві відбулось свято приходу весни, організоване посольствами Болгарії, Молдови та Румунії. У румунів його ще називають Мерцишор, а у болгар — Баба Марта.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | спеціально для «Хрещатика»

НА БАЛКАНСЬКОМУ півострові на початку березня відзначають свято приходу весни. У Молдові та Румунії його називають Мерцишор, у Болгарії — Баба Марта. У цей день традиційно дарують один одному маленькі бутоньєрки у вигляді квітів з ниток білого та червоного кольору, які також звуться «мерцишор». Їх носять на одязі з лівого боку впродовж березня, а потім розвішують на квітучих фрук-

тових деревах. Їх назва походить від першого місяця весни і перекладається як «березень».

У Києві на святі Мерцишор були присутні дипломати різних країн, народні депутати України, а також представники балканських діаспор. Для запрошених було організовано концерт відомої молдавської групи «Валі Богян & Band».

Посли трьох держав привітали всіх присутніх зі святом та побажали Україні миру. Адже мир у країні, де живеш, та здоров'я — найважливіші цінності для кожної людини.

«Весняне свято Мерцишор має давнє коріння. Зараз уже не можна згадати, коли воно з'явилося у молдовського народу. У багатьох країнах святкують прихід весни. Це спільне культурне та духовне яви-

ще, коли люди в усіх країнах світу радіють настанню весни. У східних державах аналогом цього свята можна назвати Навруз. Весна асоціюється з пробудженням природи, позитивними почуттями, надіями на краще майбутнє. У Молдові це свято відзначають дуже широко: з 1 по 10 березня проходять концерти класичної, танцювальної, оперної музики у всіх містах, навіть у Придністров'ї, оскільки це свято не має ні політичного, ні ідеологічного забарвлення, воно закликає до єднання», — розповів посол Молдови в Україні д-р Іон Стевіле.

Зі слів пана посла, група «Валі Богян & Band» є кращою групою в Молдові, і це його друзі. Етно-

джазовий колектив співає ті пісні, що змушують замислитися про любов до матері, про людей, які вимушені жити на чужині, про те, що десь іде війна. Однак композиції цієї групи все ж переважно веселі. Більшість пісень, виконуваних на заході, були молдавськими, але музиканти виконали й китайську та японську композиції.

Також пан Іон Стевіле розповів, що мерцишори є символом свята, символом радості. Люди вірять, що якщо загадати бажання, вішаючи мерцишор на дерево, це бажання збудеться. Хотілось би вірити, що крапелька молдовських весняних радощів на нашій землі допоможе і нам відчути позитив весни і життя.

Посол Болгарії Красимір Мінчев привітав гостей з чудовим святом та розказав, що в Болгарії замість «мерцишор» кажуть «мартеніци». Білий колір символізує чистоту, червоний — запліднення. В Болгарії це символ оновлення, продовження життя.

Наприкінці вечора послі трьох країн запросили гостей на келих вина ■

## АФІША

## кінопрем'єри

## «Нарешті вдома»



Країна: США  
Студія: DreamWorks Animation  
Режисер: Тім Джонсон  
Тривалість: 99 хв.

Розумна цивілізація прибульців шукає притулок на Землі, рятуючись від своїх смертельних ворогів. Один інопланетянин на ім'я Ох, який змушений тікати, знайомиться з дівчинкою-підлітком Дякою, яка шукає свою маму. Здійснюючи подорож, вони подружаться, а прибулець зрозуміє, що ж таке «дім» і «бути людиною».

В кінотеатрі «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

## «Енні»



Країна: США  
Студія: Sony Pictures Entertainment  
Режисер: Уїлл Глюк  
В ролях: Куавенжаней Уолліс, Джеймі Фокс, Роуз Бірн, Кемерон Діаз  
Тривалість: 118 хв.

Енні мешкає в занедбаному притулку для сиріт під наглядом злобливої виховательки. Одного разу від колес автомобіля її рятує багатий та успішний бізнесмен Уїлл Стекс, який вирішує удочерити дівчинку, спочатку заради перемоги у виборчій кампанії. З часом він зникає до Енні, але раптом знаходяться її справжні батьки...

В кінотеатрах «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

## «Самба»



Країна: Франція  
Студія: Gaumont  
Режисер: Девід Кепп  
В ролях: Омар Сай, Шарлотта Генсбург, Тархар Рахім  
Тривалість: 120 хв.

Імігрувавши з Сенегалу, Самба вже 10 років живе у Франції, проте ніяк не може ні отримати вид на проживання, ні влаштуватися на роботу. В імміграційній службі він зустрічає Алісу, нещасливу в особистому житті жінку, яка все більше прив'язується до свого підопічного.

В кінотеатрах «Київ», «Сінема-Сіті Київ»



## театральна афіша на 19 – 25 березня

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА  
kreschatic\_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ  
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ  
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5  
Тел: (044)234-42-23,  
www.rusdram.com.ua

19 березня (чт.) – 19.00 «Сто п'ята сторінка про кохання», історія у двох частинах, сценічна композиція М. Рєзніковича, 2 год. 30 хв.  
19 березня (чт.) – 20.00 «Скажена кров», Нуркан Ерпулат, Йєнс Хільє, 1 год. 40 хв., нова сцена  
20 березня (пт.) – 19.00 «Дивна місис Севідж», трагікомедія, Джон Патрік, 2 год. 45 хв.  
20 березня (пт.) – 20.00 прем'єра «Над прірвою в...» (Norway Today), Ігор Бауершима, 1 год. 20 хв., сцена під дахом  
21 березня (сб.) – 12.00 «Ігри на задньому дворі», Е. Мазія, драма, 1 год. 20 хв., нова сцена  
21 березня (сб.) – 18.00 «Жирна свиня», Ніл Лабут, 1 год. 35 хв., нова сцена  
21 березня (сб.) – 19.00 «Насмішливе щастя моє», Леонід Малюгін, 1 год. 45 хв.  
21 березня (сб.) – 20.00 «Edith Piaf: життя в рожевому світлі», О. Гаврилюк, 1 год. 10 хв., сцена під дахом

22 березня (нд.) – 12.00 «Дохідне місце», комедія, О. Островський, 2 год. 45 хв.  
22 березня (нд.) – 18.00 «Жінка і чиновник», комедія, А. Ніколаї, 1 год. 30 хв., нова сцена  
22 березня (нд.) – 19.00 «Заповіт цютливого баболюбця», комедія, А. Крим, 2 год. 20 хв.  
22 березня (нд.) – 20.00 «Клавдія Шульженко. Старовинний вальс», музично-сценічна композиція Ольги Гаврилюк і Ольги Когут, 1 год. 20 хв., сцена під дахом

23 березня (пн.) – 19.00 прем'єра «Ризик (Коханці і злодії)», фарс у подвійному ключі, Едуардо де Філіппо, Даріо Фо, 1 год. 50 хв.  
23 березня (пн.) – 20.00 прем'єра «Жінка колишніх часів», драма, Роланд Шіммельпфеннінг, 1 год. 20 хв., нова сцена  
24 березня (вт.) – 19.00 «Занадто одружений таксист», комедія, Рей Куні, 2 год. 15 хв.  
24 березня (вт.) – 20.00 «Жінки. Фрагмент. Скандал без антракту», драма, О. Мардань, 2 год., нова сцена

25 березня (ср.) – 19.00 «Сімейна вечеря», комедія, М. Камолетті, 2 год. 20 хв.  
25 березня (ср.) – 20.00 «Шлюби укладаються на небесах», моновистава, Л. Толстой, 1 год. 10 хв.  
25 березня (ср.) – 20.00 «Ії божевільні чоловіки», майже дрібниця, Г. Ару, 1 год. 40 хв.

26 березня (чт.) – 19.00 «Сімейна вечеря», комедія, М. Камолетті, 2 год. 20 хв.  
26 березня (чт.) – 20.00 «Шлюби укладаються на небесах», моновистава, Л. Толстой, 1 год. 10 хв.  
26 березня (чт.) – 20.00 «Ії божевільні чоловіки», майже дрібниця, Г. Ару, 1 год. 40 хв.

27 березня (пт.) – 19.00 «Сімейна вечеря», комедія, М. Камолетті, 2 год. 20 хв.  
27 березня (пт.) – 20.00 «Шлюби укладаються на небесах», моновистава, Л. Толстой, 1 год. 10 хв.  
27 березня (пт.) – 20.00 «Ії божевільні чоловіки», майже дрібниця, Г. Ару, 1 год. 40 хв.



## дитяча афіша

ЦИРК  
Адреса: пл. Перемоги, 2  
Тел: (044)486-39-27, www.circus.kiev.ua

20 березня (пт.) – 14.00, 21 березня (сб.), 22 березня (нд.) – 12.00, 16.00 «Цирк нашого дитинства», дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
Адреса: пл. Івана Франка, 3  
Тел: (044) 279-59-21, 279-71-01,  
www.ft.org.ua

21 березня (сб.) – 12.00 «Лускунчик», подорож у дитинство, за твором Гофмана  
22 березня (нд.) – 12.00 «Попелюшка», казка-мюзикл, Євген Шварц

ТЕАТР НА ЛИПКАХ  
Адреса: вул. Липська, 15/17  
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

21 березня (сб.) – 11.00 «Не хочу бути собакою», казка-гра, 1 год. 10 хв., від 5-ти років

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
Адреса: пл. Івана Франка, 3  
Тел: (044)279-59-21,  
279-71-01, www.ft.org.ua

19 березня (чт.) – 19.00 «Перехресні стежки», трагіфарс, за повістю Івана Франка  
20 березня (пт.) – 19.00 «У неділю рано зілля копала...», Ольга Кобилянська, інсценізація Неди Нежданої  
21 березня (сб.) – 19.00 «Одруження», Микола Гоголь  
21 березня (сб.) – 19.00 «Марія», З. Хшановський, присвячується Марії Заньковецькій  
22 березня (нд.) – 19.00 «Моя професія – синьйор з вищого світу», комедія, Джуліо Скарначчі, Ренцо Тарабузі  
22 березня (нд.) – 19.00 «На полі крові», за драматичною поемою Лесі Українки  
24 березня (вт.) – 19.00 «Буря», трагікомедія, Уільям Шекспір  
25 березня (ср.) – 19.00 «Едіт Піаф. Життя в кредит», мюзикл, Ю. Рибчинський, В. Васалатій

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ  
НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ  
Адреса: Броварський просп., 25  
Тел: (044) 517-89-80,  
www.drama-comedy.kiev.ua



19 березня (чт.) – 19.00 «З коханнями не розслабляйтеся!», Джин Керр, 2 год.  
20 березня (пт.) – 19.00 «Чотири причини вийти заміж», комедія про кохання, Р.Баєр, 2 год.  
21 березня (сб.) – 15.00 «Сімейні сцени», А. Яблонська, 1 год. 40 хв., мала сцена  
21 березня (сб.) – 19.00 «Чого хочуть жінки?», за комедіями Аристофана, 2 год. 10 хв.  
22 березня (нд.) – 15.00 «Які у вас претензії до дружини? (Голубчики мої!)», Ф. Достоєвський, О. Володін, 1 год. 40 хв., мала сцена  
22 березня (нд.) – 19.00 «Анна Кареніна», Лев Толстой, 2 год. 30 хв.  
24 березня (вт.) – 19.00 «Майн Кампф, або Шкарпетки в кавнику», Д. Таборі, 2 год. 40 хв.

21 березня (сб.) – 12.00 «Ля тьаб бет», новорічна казка, М. Френкель  
21 березня (сб.) – 18.00 «Привид замку Кентервіль», мюзикл, за оповіданням О. Уальда, 2 год. 50 хв., для дітей від 12-ти років  
22 березня (нд.) – 11.00 «Ти особливий», музична казка, О. Несміян, 1 год., від 5-ти років  
22 березня (нд.) – 11.00 «Привид замку Кентервіль», мюзикл, за оповіданням О. Уальда, 2 год. 50 хв., для дітей від 12-ти років  
24 березня (вт.) – 12.00 «Казкові мандри», музична казка, Г. Х. Андерсен  
25 березня (ср.) – 12.00 «Пригоди Тома Соєйра», М. Твен, 2 год., для дітей від 7-ми років

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ  
ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА  
Адреса: вул. Межигірська, 2  
Тел: (044) 425-42-80,  
www.musictheatre.kiev.ua

19 березня (чт.) – 14.00 «Історія Кая та Герди», романтична опера, С. Баневич, 1 год. 50 хв.

24 березня (вт.) – 19.00 «Три сестри», А. Чехов, 2 год. 40 хв., Мала сцена  
25 березня (ср.) – 19.00 прем'єра «Близькість...», дорослі ігри, П. Марбер, 2 год.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ  
Адреса: Андріївський узвіз, 20-6 (театральна гостьова), В. Васильківська, 103 (Палац «Україна») Тел: (044)33-222-17, www.theatreonpodol.com

19 березня (чт.) – 19.00 «Очі дня», мелодрама, 2 год., театральна гостьова  
20 березня (пт.) – 19.00 «Ніч на двох», лірична комедія, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

20 березня (пт.) – 19.00 «На дні», драма, 3 год., Малий зал Палацу «Україна»  
21 березня (сб.) – 19.00 «Люксембурзький сад», фантазія-шансон, 1 год. 10 хв., театральна гостьова

21 березня (сб.) – 19.00 «Звідки беруться діти», лірична комедія, 2 год. 30 хв., Малий зал Палацу «Україна»

22 березня (нд.) – 19.00 «Я – Марія Каллас», драма, Терренс МакНеллі, 2 год. 20 хв., театральна гостьова

22 березня (нд.) – 19.00 «Звідки беруться діти», лірична комедія, 2 год. 30 хв., Малий зал Палацу «Україна»

24 березня (вт.) – 19.00 прем'єра «Записки молодого лікаря», скорботний лист (історія хвороби), Михайло Булгаков, 2 год., театральна гостьова

24 березня (вт.) – 19.00 «Фараони», комедія-фарс, 2 год. 15 хв., Малий зал Палацу «Україна»

25 березня (ср.) – 19.00 «Лист Богу», театральне оповідання, 1 год. 30 хв., театральна гостьова

25 березня (ср.) – 19.00 «La bonne Anna, або Як зберегти сім'ю», комедія, 1 год. 50 хв., Малий зал Палацу «Україна»

ТЕАТР НА ЛИПКАХ  
Адреса: вул. Липська, 15/17,  
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

19 березня (чт.) – 16.00 «Ляльковий дім», драма, Генріх Ібсен, 2 год. 50 хв.  
19 березня (чт.) – 19.00 «Мольєріана», трагіфарс, М. Булгаков, 2 год. 30 хв.

20 березня (пт.) – 14.00 «Попелюшка», балет на 2 дії, С. Прокоф'єв, 2 год.  
21 березня (сб.) – 12.00 «Дванадцять місяців», мюзикл-казка, С. Баневич, 1 год. 45 хв.  
21 березня (сб.) – 19.00 «Видіння Рози», балет, О. Родін, «Жінки в ре мінорі», балет на музику Й. С. Баха, «Київ модерн-балет»  
22 березня (нд.) – 12.00, 15.00 «Лускунчик», балет-феєрія, П. Чайковський, 2 год.  
24 березня (вт.) – 12.00 «Музичні класики-1», симфонічна абетка для дітей та їхніх батьків  
25 березня (ср.) – 12.00 «Пригоди Буратіно». Білаш, 1 год. 40 хв.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК  
Адреса: вул. Грушевського, 1-а  
Тел: (044) 278-58-08, www.akademprpet.kiev.ua

19 березня (чт.) – 17.00 «Кіт у чоботях», за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років  
21 березня (сб.) – 11.00 «Гусеня», Н. Гернет, 40 хв., для дітей від 3-х років

20 березня (пт.) – 18.00 «Шалений день», комедія, П.-О. де Бомарше, 3 год.  
22 березня (нд.) – 18.00 «Вишневий сад», комедія, Віктор Гирич за твором Антона Чехова, 2 год. 40 хв.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ  
Адреса: Червоноармійська, 53/3  
Тел: (044) 287-62-57, www.operetta.com.ua

19 березня (чт.) – 19.00 «Летюча миша», оперета, Й. Штраус  
20 березня (пт.) – 19.00 «Циганський барон», оперета, Й. Штраус  
22 березня (нд.) – 19.00 «Звана вечеря з італійцями», комічна оперета, Ж. Оффенбах

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ  
Адреса: вул. Володимирська, 50  
Тел: (044)455-90-87,  
www.opera.com.ua

19 березня (чт.) – 19.00 «Лебедине озеро», балет на 3 дії, П. Чайковський  
20 березня (пт.) – 19.00 «Севільський цирюльник», опера на 3 дії, Дж. Россіні  
21 березня (сб.) – 19.00 «Норма», вічна історія любовного трикутника та самопожертви в ім'я кохання. В. Белліні, виконується італійською мовою  
22 березня (нд.) – 19.00 прем'єра Вечір однокатних балетів: «Танець годин» А. Понкієлі, «Вальпургієва ніч» Ш. Гуно, «Дафніс і Хлоя» М. Равеля  
24 березня (вт.) – 19.00 «Дон Кіхот», балет на 3 дії, Л. Мінкус  
25 березня (ср.) – 19.00 «Турандот», опера на 3 дії, Дж. Пуччіні, виконується італійською мовою

ТЕАТР «КОЛЕСО»  
Адреса: Андріївський узвіз, 8  
Тел: (044) 425-04-22,  
www.teatr-koleso.kiev.ua

19 березня (чт.) – 19.00 «Любити, палати і бути таким, як раніше...», фантазія за поезією Беранже  
20 березня (пт.) 21 березня (сб.) – 19.00 «Портрет планети», чорний фарс, Фрідріх Дюрренматт  
22 березня (нд.) – 19.00 «Ліка», історія кохання, Армен Зурабов  
25 березня (ср.) – 19.00 «Шантрапа», жарт, Панас Саксаганський

21 березня (сб.) – 13.00 «Царівна-Жаба», А. Дежуров, 40 хв., для дітей від 4-х років  
21 березня (сб.) – 15.00 «За шумом велінням», Є. Тараховська, 50 хв., для дітей від 3-х років  
21 березня (сб.) – 17.00 «Пітер Пен», за Дж. Баррі, 60 хв., для дітей від 5-ти років  
22 березня (нд.) – 11.00 «Про курочку Рябу та сонечко золоте», 35 хв., від 3-х років  
22 березня (нд.) – 13.00 «Веселі ведмежата», М. Поліванова, 45 хв., для дітей від 3-х років  
22 березня (нд.) – 15.00 «Золоте курча», В. Орлов, 45 хв., для дітей від 3-х років  
24 березня (вт.) – 12.00 «Чарівна лампа Аладдіна», Н. Гернет, 60 хв., для дітей від 4-х років  
25 березня (ср.) – 12.00 «Троє поросят», Г. Усач, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ  
Адреса: вул. Володимирська, 50  
Тел: (044) 455-90-87, www.opera.com.ua

22 березня (нд.) – 12.00 «Казка про царя Салтана», М. Римський-Корсаков



## адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua  
«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua  
«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176,

тел.: (044) 230-72-30, www.cinemaciti.kiev.ua  
Мережа кінотеатрів «Баттерфляй», www.kino-butterfly.com.ua:  
«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10  
«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70

«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044) 206-13-22, 206-13-24  
Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com:  
ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51  
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71



# Як працює децентралізація влади

## Керівники ОСНів і столична влада обговорили досвід спільного управління Києвом

Проблеми треба вирішувати на тому рівні, на якому виникають. Для цього центральна влада передає людям повноваження. У теорії — гарно, а як на практиці? Скептики будуть розчаровані: у Києві принцип субсидіарності працює. Наскільки результативно і що треба зробити, аби поліпшити роботу, якраз і з'ясували керівники органів самоорганізації населення (ОСНів) та столична влада у ході роботи «круглого столу» на тему «Влада та громада: ефективність співпраці».

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»



Фото Бориса КОРПЕНКА

### Господарі територій

Учасниками цього заходу, причому активними, були понад 35 керівників і представників київських ОСНів. Власне, конференц-зала навряд чи змогла би вмістити всіх охочих, адже, за інформацією директора Департаменту суспільних комунікацій Марини Хонди, на сьогодні в Єдиному реєстрі ОСНів Києва налічується 128 ОСНів, ще 2 ОСНи — у Дарницькому районі та 1 у Печерському районі в процесі легалізації. До того ж на сайті Департаменту можна побачити ОСНи з будинками, вулицями, які охоплює даний конкретний ОСН.

З боку київської влади у роботі «круглого столу» взяли участь заступник голови КМДА Петро Пантелеев, голова постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування, регіональних зв'язків та інформаційної політики Олександр Бродський, директор Департаменту суспільних комунікацій Марина Хонда.

За такого представництва розмова вийшла цікавою і змістовною, чим були приємно здивовані обидві сторони.

### Двостороння співпраця

Той факт, що обговорювалися конкретні питання роботи ОСНів із розширеними повноваженнями (відповідно до рішення Київради), вже свідчить про успіх реформи. Зокрема представники ОСНів дістали право контролювати діяльність ЖЕКів і брати участь у складанні протоколів порушень благоустрою. На практиці ОСНи стикаю-

ться з пасивним нерозумінням чиновників нижньої ланки — на рівні працівників ЖЕКів, РДА тощо. Про характер цього нерозуміння яскраво свідчать дані, які навіть у своєму виступі заступник голови КМДА Петро Пантелеев. Мали відбутися наради в РДА, де керівники ОСНів познайомилися біз очільниками РДА, уповноваженими особами, начальниками ЖЕКів. Але простий перелік нарад РДА з представниками ОСНів засвідчив, що лише у частині районів зустрічі були змістовними. Так, в Оболонському, Дарницькому, Подільському районах наради із залученням керівників ОСНів мали ознайомчий характер. У Дніпровському та Голосіївському районі керівники

ОСНів познайомилися з керівниками ЖЕКів (у Голосіївському — встановили прямі контакти), у Шевченківському районі керівники ЖЕКів навіть не були залучені. Натомість у Печерському в ході такої наради визначено порядок надання пропозицій, у Деснянському районі керівникам ОСНів надано адресний перелік об'єктів, що потребують капремонту у 2015 році, та напрацьовано відповідний протокол доручень, у Святошинському — напрацьовано механізм взаємодії з районною владою. У Солом'янському — обговорено плани поточних ремонтних робіт, внесено відповідні зміни й вирішено проводити щосереді такі наради в режимі семінарів.

### компетентно

## Співпрацювати треба вчитися і ОСНам, і столичній владі

Підбити підсумки «круглого столу» ми попросили голову постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування Олександра Бродського. В ексклюзивному коментарі «Хрещатику» депутат наголосив, що й справді — проблеми у функціонуванні ОСНів із новими повноваженнями є, але «я закликаю людей до активності, ініціативи, ми не маємо вигадувати щось самі, а повинні брати ідеї у людей». Коментуючи тему про низовий спротив чиновництва, яка була однією з головних у ході дискусії, Олександр Бродський наголосив, що «ми намагаємося доносити до людей, що вони є господарями своїх територій», і це, до речі, допомагає у налагодженні співпраці на рівні «ОСН—ЖЕК» (контроль за ремонтними роботами). Також ОСНи висловили побажання бути залученими до адміністративних комісій, які розглядають акти про порушення благоустрою. «Я вважаю, це потрібно робити, і, більше того, щоб штрафи за такі порушення спрямовувалися конкретно на благоустрій цих територій. Це стане стимулом, завдяки якому люди почнуть бачити результати роботи ОСНів, тому що вони будуть видимі, як-то кажуть, сусідам». На запитання, чи готові люди до делегування повноважень на рівень мікрорайонів, Олександр Бродський відверто відповів, «ще не готові», але наголосив, що «це не має зупиняти процес, маємо вчитися — і вони, і ми. Саме мікрорайони, наділені повноваженнями, є метою роботи нашої комісії, адже з кабінету не видно, що потрібно людям». Голова постійної комісії розповів, що «ми напрацьовуємо проект рішення, пілотний проект, відповідно до якого будуть ще делеговані повноваження на рівень ОСНів, і це широкий перелік, а вже сам ОСН нехай вибере, які повноваження він може на себе взяти, а які — ні. Отже, тільки шляхом практики ми зможемо визначити, до чого готові, а до чого — ні».

### важливо

## Інформування як важіль реформи

Навчання та роз'яснювальна робота — те, без чого зміцнення ОСНів столиці є проблематичним. «Хрещатик» попросив Директора суспільних комунікацій КМДА Марину Хонду прокоментувати це важливе для міського активу питання. На думку пані Марини Хонди, тієї інформації, котра розповсюджується через сайт або телебачення, недостатньо. «Як реалізувати, як правильно робити, методика, техніка виконання — це все потрібно доносити безпосередньо до ОСНів. Наприклад, ті ж інспектори з благоустрою. Кожен розуміє по-своєму, як він може реалізувати своє право. Але людина, щоб обговорювати таку тему, має знати і розуміти Кодекс про адміністративні правопорушення, Правила з благоустрою, правила тиші, де, за ким і що на балансі міста закріплене, до кого вона може звернутися, — тобто дуже велику кількість нюансів. Тому питання не в інформуванні, а в роз'яснювальній роботі. Якщо говорити про контроль за виконанням ремонтів, то це положення ми писали разом з ОСНами, і всі керівники ОСНів ще на момент його підготовки вже володіли питанням, як його виконати. Тобто проблема полягає в реакції чиновників різних рівнів, як той самий голова району, його заступник, начальник управління ЖКГ, начальник ЖЕКу, майстер ЖЕКу сприймуть це рішення. У них який острах? Прийшли люди, будуть нас контролювати, про нас щось говорити, а потім нас знімуть. Насправді міський голова ставить питання так: люди, жителі мають знати, які роботи буде проведено в їхніх будинках, який буде ремонт, мають право проконтролювати і сказати владі, якщо їх це не влаштовує. Як це зробити, керівники знають. Чи готові чиновники відкрити свої серця для того, щоб контролювали їх роботу? Я не думаю, що всі готові». Але, вважає пані Хонда, поступово з'явиться розуміння, що нічого страшного немає, навпаки — це допомога, адже чиновник спиратиметься на підтримку людей. «Коли прийде це розуміння, ситуація зміниться на краще», — зазначила Марина Хонда.

Однак, вважає Петро Пантелеев, спротив чиновництва був очікуваним, і київська влада не лише сприяє активності керівників ОСНів, а й закликає бути сміливішими, долати його, бо «ми — разом». Задля кращого ознайомлення активу ОСНів зі своїми правами та можливостями буде проведено семінари.

«З вашого боку, у першу чергу, це має бути навчання і згуртованість, злагодженість роботи... На цей рік у нас заплановано відпрацювання моделей реалізації рішень, і ці моделі мають бути успішними», — наголосив Петро Пантелеев.

### Конструктивна розмова

А чого прагнуть самі ОСНи? Переважна більшість нарікань — на небажання співпрацювати з боку ЖЕКів, керівництва комунальних підприємств та подекуди РДА. Зокрема керівник ОСН «Теремки-2» навіть приклад, що

представники КП «Київбудреконструкція» беруть ключі та з'являються на об'єктах, ремонт яких мають контролювати ОСНи, без бодай поінформування останніх. Гостро постала й проблема лічильників. Наприклад, ОСН Деснянського району поскаржився на те, що «Київенерго» не встановлює прилади обліку тепла на будинки або ж свідомо псує їх, аби люди платили за опалювану площу. Та навіть у наріканнях був позитив: представники ОСНів закликали столичну владу поставити перед «Київенерго» питання про дообладнання лічильників пристроями, котрі б регулювали подачу тепла залежно від температури навколишнього середовища. Це заощадило б кошти людей, газ держави і кошти — бюджетам відразу двох рівнів (міському і державному).

Голова постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування Олександр Бродський саме тому закликав актив ОСНів бути наполегливішими, звертатися з пропозиціями безпосередньо до комісії, оскільки «ми хочемо делегувати максимум повноважень у мікрорайони, компактно, щоб люди вирішували всі питання на даній території, відповідали за неї. І, ідучи містом і бачачи охайну місцину, ми б знали, що там діє ОСН».

Зацікавлення темою було таким, що й після завершення роботи «круглого столу» керівники ОСНів активно спілкувалися з представниками київської влади, висловлювали слушні ініціативи. Одна з них, яку, швидше за все, візьме в роботу профільна комісія Київради — це унормування ОСНів для приватного сектору.

Отже, механізм працює. Це головне. До речі, на ОСНи чекає приємний сюрприз — цьогоріч таки відбудеться конкурс на кращий орган самоорганізації населення ■

# Офіційне роз'яснення щодо процедури здійснення повірки квартирних лічильників холодної та гарячої води

**ПРАВОВІ** основи забезпечення єдності вимірювань в Україні визначає Закон України «Про метрологію та метрологічну діяльність», який регулює відносини у сфері метрологічної діяльності та спрямований на захист громадян і національної економіки від наслідків недостовірних результатів вимірювань.

Відповідно до частини другої статті 28 цього Закону засоби вимірювальної техніки, що перебувають в експлуатації, підлягають періодичній повірці через міжповірочні інтервали, порядок встановлення яких визначається нормативно-правовим актом центрального органу виконавчої влади у сфері метрології.

Частиною третьою статті 28 Закону України «Про метрологію та метрологічну діяльність» встановлено, що порядок подання фізичними особами, що не є суб'єктами підприємницької діяльності, — власниками засобів вимірювальної техніки (результати вимірювань якими використовуються для здійснення розрахунків за спожиті для побутових потреб електричну і теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабінетом Міністрів України. Однак такого порядку не існує.

Зазначеною статтею Закону України «Про метрологію та метрологічну діяльність» також визначено, що періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювальної техніки здійснюються за рахунок підприємств і організацій, які надають послуги з електро-, тепло-, газо- і водопостачання. Такі ж вимоги містяться і у пункті 5 Технічного регламенту щодо суттєвих вимог до засобів вимірювальної техніки, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 8 квітня 2009 року № 332, та пункті 9 Правил надання послуг з централізованого опалення, постачання холодної та гарячої води і водовідведення, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 21 липня 2005 року № 630 (надалі — Правила надання послуг).

Відповідно до підпунктів 5 і 6 пункту 29 Правил надання послуг споживач має право на «установлення квартирних засобів обліку та взяття їх на абонентський облік; періодичну повірку, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) квартирних засобів обліку». При цьому, згідно з підпунктом 4 пункту 30 Правил надання послуг споживач, зокрема, «зобов'язаний забезпечувати цілісність квар-



тирних засобів обліку та не втручатися в їх роботу».

Водночас, у пункті 32 Правил надання послуг визначено, що виконавець зобов'язаний:

забезпечувати за заявою споживача взяття на абонентський облік у тижневий строк квартирних засобів обліку (підпункт 9); контролювати установлені міжповірочні інтервали, проводити періодичну повірку квартирних засобів обліку, їх обслуговування та ремонт, у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж (підпункт 4).

Отже, аналіз нормативно-правової бази свідчить про право споживача на періодичну повірку квартирних засобів обліку та вказує на обов'язок виконавця проводити таку повірку і контролювати міжповірочні інтервали.

10 квітня 2014 року Верховною Радою України прийнято Закон України № 1198-VII «Про внесення змін до деяких законів України щодо удосконалення розрахунків за енергоносії» (надалі — Закон № 1198), яким, зокрема, внесено зміни до статті 19 Закону України «Про житлово-комунальні послуги» і визначено, що виконавцем послуг:

з централізованого опалення та послуг з централізованого постачання гарячої води для об'єктів усіх форм власності є суб'єкт господарювання з постачання теплової енергії (теплопостачальна організація);

з централізованого постачання холодної води та послуг з водовідведення (з використанням

внутрішньобудинкових систем) для об'єктів усіх форм власності є суб'єкт господарювання, що провадить господарську діяльність з централізованого водопостачання та водовідведення.

У зв'язку із зазначеними змінами Національною комісією, що здійснює державне регулювання у сфері комунальних послуг (надалі — НКРКП, Нацкомісія) ряду виконавців послуг з централізованого постачання гарячої води, що надається населенню, були встановлені тарифи, у структуру яких включено витрати на періодичну повірку квартирних засобів обліку гарячої води. Зокрема постановою НКРКП від 18.06.2014 № 757 «Про внесення змін до постанови НКРКП від 06.06.2014 № 650», відповідні витрати включені до складу тарифу таким підприємствам: публічним акціонерним товариствам «КИЇВЕНЕРГО» та товариству з обмеженою відповідальністю «ЄВРО-РЕКОНСТРУКЦІЯ»

Крім того, з 24 жовтня 2014 року набрала чинності постанова Кабінету Міністрів України від 1 жовтня 2014 року № 532 (надалі — постанова Кабінету Міністрів України № 532), якою внесено зміни до постанови Кабінету Міністрів України від 1 червня 2011 року № 869 «Про забезпечення єдиного підходу до формування тарифів на житлово-комунальні послуги» (надалі — постанова Кабінету Міністрів України № 869), зокрема цю постанову доповнено:

Порядком формування тарифів на послуги з централізованого постачання холодної води, во-

додвідведення (з використанням внутрішньобудинкових систем), у пункті 16 якого визначено, що до складу витрат на збут послуг з централізованого постачання холодної води, водовідведення включаются витрати на проведення планових періодичних повірок, обслуговування і ремонт квартирних засобів обліку холодної води, у тому числі їх демонтаж, транспортування та монтаж після повірки, розпломбування та опломбування, а також витрати на формування обмінного фонду квартирних засобів обліку холодної води;

абзацом десятим пункту 79 Порядку формування тарифів на теплову енергію, її виробництво, транспортування та постачання, послуги з централізованого опалення і постачання гарячої води, згідно з яким до складу витрат на збут послуг з централізованого постачання гарячої води включаются витрати на проведення планових періодичних повірок, обслуговування і ремонт квартирних засобів обліку гарячої води, у тому числі їх демонтаж, транспортування та монтаж після повірки, розпломбування та опломбування, а також на формування обмінного фонду квартирних засобів обліку гарячої води.

Також відповідно до постанови Кабінету Міністрів України № 532 з Порядку формування тарифів на послуги з утримання будинків виключено положення щодо врахування у цьому тарифі витрат, пов'язаних з повіркою квартирних засобів обліку (зокрема пункт 24).

Отже, виконавці відповідних послуг, які отримують відшкодування витрат на періодичну повірку квартирних засобів обліку гарячої води в структурі тарифу на послуги централізованого постачання гарячої води, зокрема, згідно з постановою НКРКП від 18.06.2014 № 757 та постановою Національної комісії, що здійснює державне регулювання у сферах енергетики та комунальних послуг від 17.10.2014 № 146 «Про встановлення тарифів на послуги з централізованого опалення та послуги з централізованого постачання гарячої води, що надаються населенню суб'єктами господарювання, які є виконавцями цих послуг», мають відповідні фінансові ресурси для виконання своїх зобов'язань, визначених нормативно-правовими актами, якими передбачено здійснення періодичної повірки, обслуговування та ремонту (у тому числі демонтажу, транспортування та монтажу) засобів вимірювальної техніки за рахунок підприємств і організацій, які надають послуги з водопостачання.

Тут варто зазначити, що з 1 липня 2014 року у Києві визначені різні виконавці послуг: виконавцями послуг з централізованого постачання холодної води та водовідведення визнано ПАТ АК «Київводоканал», а гарячої водопостачання — ПАТ «КИЇВЕНЕРГО» та ТОВ «Єврореконструкція».

Наразі до тарифів ПАТ «Київводоканал» на постачання холодної води витрати на повірку й заміну квартирних лічильників не включені.

Це питання вирішується у Національній комісії, що здійснює державне регулювання на ринку енергетики та комунальних послуг, до повноважень якої належить це питання відповідно до Закону України «Про державне регулювання у сфері комунальних послуг». Вказані норми містить також Положення про Національну комісію, що здійснює державне регулювання у сферах енергетики та комунальних послуг, затверджене Указом Президента України від 10 вересня 2014 року № 715/2014, згідно з яким одним з основних завдань НКРЕКП є державне регулювання діяльності суб'єктів природних монополій та суб'єктів господарювання, що провадять діяльність на суміжних ринках, зокрема, у сферах теплопостачання, централізованого водопостачання та водовідведення ■

Голова постійної комісії Київради з питань житлово-комунального господарства та паливно-енергетичного комплексу  
О. КЛЮС



Юрій ЧИЖ:

# «Зараз відбувається відродження нації»

Усім відомо про важливість здорового способу життя. Однак для того, щоб нація продовжувала свій поступ, важливою умовою повинен бути патріотизм підростаючого покоління. Так сталося, що більш ніж 20 років вітчизняна влада приділяла недостатньо уваги підтримці національного духу. Втім, українці тим і відомі: коли сильні світу чогось не спроможні зробити, люди беруть кермо до своїх рук і допомагають верхівці зрозуміти всі потреби суспільства. Про проблеми та успіхи сьогодення «Хрещатику» розповів легендарний фехтувальник та ініціатор ініціативи «Чемпіонський урок киянина» Юрій Чиж.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»



«Велика перемога завжди складається з маленьких здобутків. Головне — це віра у власні сили», — переконаний Юрій Чиж

**П**рацюючи за кордоном і маючи найкращі умови для роботи, чому ви вирішили повернутися в Україну?

**Ю. Ч.:** Я завжди був патріотом своєї країни. Перемагаючи на найвизначніших змаганнях усього світу і піднімаючись на п'єдестал пошани, я завжди думав, що все це я зробив для України, а не для «великого та могутнього» Радянського Союзу. Я працював в багатьох країнах світу, але серце моє завжди належало рідному краю. Майже 25 років тому ми здобули таку очікувану незалежність. Наша країна стала самостійною, тепер ми самі стали господарями у своєму домі. На жаль, очікування кращого життя стали досить тривалими. Разом зі свободою ми почали залежати від інших спокус. Відкриваючи кордон для інших країн, ми отримали увесь той бруд, від якого в провідних країнах світу вже давно відмовилися. В першу чергу — це алкоголь, сигарети та наркотики. Цю гидоту почали імпортувати в нашу країну, і суспільство просто тонуло в ній. Молоде покоління, яке нікому не було потрібне, почало зловживати цим непотребом і, як би це страшно не звучало, почало деградувати. Варто зазначити, що й влада, яка цілком залежала від олігархів, навіть не намагалася виправити цю ситуацію, а навпаки лише ускладнювала її. Тому після довгих роздумів я вирішив повернутися в Україну, аби хоч якось допомогти співвітчизникам, бо потрібно було щось змінювати.

**В**аша ініціатива «Чемпіонський урок киянина» досить швидко стала популярною у місті. В чому секрет успіху?

**Ю. Ч.:** Немає жодних таємниць. Працюючи за кордоном, я зрозумів одну істину: говори з людьми їхньою мовою — і вони тебе почують. Спостерігаючи за тим, як наше молоде покоління курить, п'є алкоголь та вживає наркотики, я вирішив діяти і одразу ж пішов у школи. На початку було дуже складно, адже я не мав досвіду роботи з аудиторією, до того ж з такою специфічною, як школярі. Зізнаюсь, коли я розповідав про своє життя, часто чув в актових залах сміх. Часом було прикро, втім, знаходилися учні, які після зустрічей підходили до мене і просто дякували. То-

ді це були маленькі перемоги. Але я знав, що грандіозний успіх складається саме з таких маленьких перемог, тож я продовжив роботу. Вже за кілька місяців мій телефон не стихав, мене почали запрошувати мало не в усі школи міста. І я зрозумів, що перебуваю на правильному шляху. На сьогодні я маю понад 1300 проведених зустрічей і не збираюся зупинятися. Хочу розповісти про один випадок, який мене зворушує щоразу, коли я про нього згадую. Після однієї зустрічі я попросив школярів написати твір про здоровий спосіб життя. І ось одна робота закарбувалася в моїй пам'яті. Її автор — десятикласник. Він розповів на трьох аркушах паперу, як у свої 16 років спробував і сигарети, і алкоголь, і навіть наркотики. А закінчив усе такою фразою: «З цього дня я кажу «ні» всім своїм шкідливим звичкам». Уявіть собі, цілком сформована особистість змінює свої життєві принципи на інші. Саме такі випадки і надихають мене на роботу.

**Н**а вашу думку, з чого потрібно розпочати, аби стати на шлях оздоровлення?

**Ю. Ч.:** Дуже просто. По-перше, заведіть щоденник і запишіть усі свої параметри: зріст, вагу, а також те, що хотіли б змінити в собі. Записавши все це, потрібно розробити «план дій». Наприклад, «завтра я хочу прокинутися о 7-й годині», або «завтра я хочу підтягнутися 5 разів». Можливо, у вас не одразу все вийде, якщо прокинетесь о 7.30 — нічого страшного. Головне, робіть записи в щоденнику і контролюйте усі зміни. І насамкінець — варто вірити у власні сили. Бодай найменші зміни по-

винні підживлювати ваше бажання вдосконалюватися. Пам'ятайте, що, переборовши себе, свої лінощі, ви можете досягнути будь-яких цілей.

**О**крім важливості здорового способу життя, ви розповідаєте про патріотизм. Чому ви включили це питання до своїх уроків?

**Ю. Ч.:** Зараз Україна знаходиться в дуже складних умовах. З одного боку, нам потрібно відновлювати все те, що руйнувалося з початку незалежності, а з іншого — на нас наступає зовнішній ворог. Однак усім відомо, що, подолавши такі випробування, Україна може стати набагато сильнішою. Уявіть собі, який тягар випав на наші плечі. Маленька країна захищає всю Європу від агресії серйозного гравця на світовій арені. Очевидно, що нам потрібні справжні патріоти, які будуть захищати своїх співвітчизників не за якісь матеріальні цінності, а за покликом душі. Я часто буваю у зоні АТО і бачу цих бійців. До війни у них було своє життя, однак там вони стали братами — і проблема одного стосується кожного. Я порівнюю їх із запорожцями, де братерство було важливішим за власне життя. Саме такі люди мають силу, а головне — волю змінити життя на краще. У 2013 році ми пережили найкривавішу сторінку у нашій незалежній історії, що відбулася під час Революції Гідності. І серце мені підказує, що ця подія допоможе українцям зрозуміти, що ми можемо власноруч відродити звитягу наших пращурів, коли про нас говорили і поважали в усьому світі ■

легка атлетика

**У суботу в місті стартує Забіг Миру**

21 березня о 12.00 в Києві розпочнеться Забіг Миру — безпрецедентний спортивно-масовий захід міжнародного масштабу. Його мета — подяка від українців мешканцям країн Європи, які продемонстрували свою підтримку нашій державі в її європейському виборі, а також проведення молитви за мир в Україні та світі. Крім цього, під час відвідування учасниками пробігу європейських країн заплановано передати членам їх парламентів подяки за ратифікацію «Угоди про Асоціацію між Україною та ЄС».

Забіг Миру розпочнеться 21 березня — в річницю підписання Угоди про асоціацію між Україною та ЄС — і триватиме 84 доби. За цей час команда з 12 учасників подолає близько 18 000 кілометрів, відвідавши 42 столиці Європи. На будь-якому етапі маршруту до нього матимуть змогу приєднатися всі охочі. У низці країн заплановано провести офіційні заходи за участі українських та європейських політиків, представників бізнесу й громадськості. За підсумками Забігу Миру планується встановлення рекордів (Книга рекордів Гіннеса та Національний реєстр рекордів України): найдовший забіг, проведений групою людей; забіг, що охопив найбільшу кількість країн Європи; найменший час, за який група людей подолала відстань відповідно до затвердженого маршруту. Забіг розпочнеться від стін Верховної Ради України символічним Забігом Миру, в якому зможуть взяти участь усі бажаючі. Участь у символічному забігу підтвердили голова Представництва ЄС в Україні Ян Томбінський, послы європейських країн, громадські діячі та народні депутати України. Очікувана кількість учасників — 1000 осіб.

спортивне життя

**У Солом'янському районі стартувала спартакіада серед гуртківців клубів за місцем проживання**

В рамках спартакіади серед підліткових клубів за місцем проживання у клубі «Горизонт» відбулись спортивні змагання з пауерліфтингу та гирьового спорту. В обох видах змагань взяли участь 6 команд юнаків у чотирьох вагових категоріях. Це вихованці спортивних клубів «Здоров'я», «Горизонт», «Старт», «Атлет», «Молодість» та «Либідь» — усього 24 учасники віком від 14 до 18 років. Перше місце виборола команда клубу «Молодість», друге — команда клубу «Горизонт», третє — команда клубу «Либідь». Переможцем в абсолютній категорії серед юнаків став вихованець клубу «Молодість» Святослав Шальоний (жим штанги лежачи — 53 рази, жим гирі 16 кг — 48 разів).

Також відповідно до графіку спартакіади в клубі «Здоров'я» було проведено змагання з настільного тенісу. 15 юнаків і дівчат віком 10–16 років зі спортивних клубів за місцем проживання «Либідь», «Надія», «Здоров'я», «Лідер» та «Горизонт» змагалися за право називатися кращими. Переможцем стала команда клубу «Здоров'я». Друге місце посіла команда клубу «Либідь», третє — команда клубу «Горизонт». Юних чемпіонів було відзначено дипломами Солом'янської РДА.

## СПОРТ

Нагорода знайшла  
свою героїню

■ Олімпійській чемпіонці Вірі Крепкіній вручили орден княгині Ольги III ступеня

Чемпіонка Олімпійських ігор зі стрибків у довжину, дворазова чемпіонка Європи з легкої атлетики, член ради ветеранів спорту Віра Крепкіна отримала орден княгині Ольги III ступеня. Привітати видатну жінку та вручити їй почесну нагороду завітала заступник голови КМДА Ганна Старостенко.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

В КИЄВІ збільшилась кількість володарів почесних державних нагород. Віра Крепкіна — людина з дуже тяжкою долею, однак це їй не завадило стати справжньою легендою не лише вітчизняного спорту, а й світового. На її плечі випали дуже складні випробування, втім, ця тендітна жінка, яка завдяки праці і наполегливості змусила довго про себе говорити усю спортивну спільноту.

Свою кар'єру Віра Крепкіна розпочинала з легкої атлетики, а саме — з бігу. Маленьку дівчинку (зріст Віри Самуїлівни становив лише 159 см) тренери одразу ж помітили і запропонували навчання в ДЮСШ. У 18 років її включили до збірної СРСР. Пам'ять Крепкіна одразу ж віддячила за довіру своїм тренерам, займаючи призові місця.

Так непомітно наблизилася олімпіада в Римі 1960 року. Як виявилось, згодом ці змагання стали найвизначнішими у житті спортсменки. Варто зазначити, що спочатку Віру Крепкіну не хотіли включити до збірної, тому що у 1958 році вона перехворіла на хворобу Боткіна. Однак в останню мить тренери таки взяли атлетку до збірної, але як запасну учасницю.

Під час XVII Олімпійських ігор в Римі спека сягала 45-ти градусів, і в таких важких умовах доводилося виступати спортсменам. 31 серпня 1960 року на Римському олімпійському стадіоні «Форо Італіко» відбулося диво. Віра Крепкіна стрибнула на 6 метрів 37 сантиметрів, перемігши більш досвідчених стрибунів у довжину — чемпіон-



Заступник голови КМДА Ганна Старостенко вручає нагороду легендарній олімпійській чемпіонці Вірі Крепкіній

ку олімпіади 1956 Ельжбету Кшесінську з Польщі та світову рекордсменку Хільдрун Клаус з НДР і ще 27 учасниць Олімпійських ігор. Увесь стадіон аплодував нашій спортсменці стоячи. Це був новий олімпійський рекорд. Ніхто у світі до Віри Крепкіної і після неї не стрибав у довжину з таким результатом при такому зрості. Це була перша золота медаль збірної СРСР. Перемога Крепкіної стала однією з головних сенсацій олімпіади в Римі. Цікавий факт: репортаж з місця подій вів відомий письменник Джанні Родарі. І він назвав Віру Крепкіну «ангелом з крильцями».

Очевидно, що такі заслуги не могли пройти непомітно. І Указом Президента України від 22 січня 2015 року № 27/2015 «Про

відзначення державними нагородами України і нагоди Дня Соборності України» Віру Крепкіну було удостоєно орденом княгині Ольги III ступеня. На урочисте вручення відзнак, яке відбувалося ще в лютому, Віра Самуїлівна, на жаль, не змогла прийти за станом здоров'я та досить поважним віком. Тому заступник голови КМДА Ганна Старостенко вирішила особисто привітати спортсменку.

«Для мене велика честь привітати таку видатну особистість та сильну духом жінку. Віра Самуїлівна — справжній приклад для нашого юного покоління. І для міської влади дуже важливо, аби про таких людей говорили і пам'ятали якомога більше українців», — підкреслила Ганна Старостенко ■

У клубі «SpartaBox» пройшов доволі цікавий боксерський турнір. На ринг замість професійних боксерів вийшли люди, які зі спортом ніяк не пов'язані. У восьми видовищних поєдинках так звані «білі комірці» продемонстрували справжню волю до перемоги і вміння досить високого рівня.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

БІЗНЕСМЕНИ та працівники інтелектуальних професій із задоволенням освоюють «бокс для білих комірців». Заняття цим різновидом боксу розвивають особистість, зміцнюють здоров'я і безпечні для зовнішнього вигляду. Лікарі кажуть, що через навантаження і стреси біологічний вік бізнесмена, керівника, топ-менеджера часто випереджає календарний. Лікарі рекомендують спорт, оскільки він відволікає від турбот, покращує зовнішній вигляд і самопочуття.

Так сталося, що справжні чоловіки за своєю натурою — воїни, тому вони ніколи не відмовляються взяти участь у змаганнях. Особливо, коли це стосується такого аристократичного виду спорту як бокс. Випробувати себе, позбутися комплексів і навіть поправити здоров'я можна в більш комфортних умовах. З цією метою і був заснований «бокс для білих комірців», світова популярність якого в останні кілька років зростає дуже помітно.

## «Білі комірці» вийшли в ринг

■ В місті відбувся традиційний турнір з боксу серед непрофесійних спортсменів



Найвидовищнішим поєдинком 17-го турніру «білих комірців» стало протистояння між Денисом Дикунем (ліворуч) та Дмитром Сердюком (праворуч)

З популяризацією цієї дисципліни в Києві почали з'являтися клуби, що дають змогу непрофесійним спортсменам відчути всю повноту переживань у рингу. І кількість учасників таких клубів невинно зростає. Одним з найпопулярніших в місті клубів став «SpartaBox», де працюють тренери зі світовим іменем: Юрій Нужненко (чемпіон світу за версією WBA), Валентин Куц (чемпіон Єв-

ропи за версією ЕВА), Володимир Богатиренко (заслужений тренер України), Дмитро Ведмеденко (МС, переможець міжнародних турнірів). Головним тренером клубу є один з найперспективніших боксерів сучасності Ігор Фанія. Усі вони радо допоможуть охочим адаптуватися до суворих боксерських буднів.

Нещодавно у клубі провели вже 17-й турнір серед «білих комір-

ців». 8 надвидовищних поєдинків знаходили неймовірну підтримку серед присутніх, де радість успіху і гіркота поразки нічим не поступалися професійним змаганням. Апогеєм вечора став бій між важковажовиками — засновником однієї зі столичних дизайнерських студій Денисом Дикунем та засновником клубу «SpartaBox» Дмитром Сердюком. Усі три раунди у рингу точилася напружена бороть-

ба. Жоден із бійців навіть і не думав віддавати перемогу. Навіть кровотеча Дмитра Сердюка не завадила йому провести всі три раунди і довести поєдинок до кінця. У підсумку перемога дісталася Денисові Дикуню.

Після поєдинку засновник клубу «SpartaBox» Дмитро Сердюк розповів про ідею створення турніру «білих комірців» та що для нього означає перебування в рингу. «Перші турніри «білих комірців» пройшли в 2011 році, після чого виникла велика мотивація у людей різної вікової категорії, і не так важливо, 20 років тобі чи 50. Ми підбираємо пари з однаковим рівнем підготовки. Вихід в ринг для мене — це свято, це перемога над собою, це кінцевий результат твоєї щоденної роботи в залі незалежно від того, як закінчиться бій. Ти знаходишся в іншому світі — рингу, ти не думаєш ні про що, крім свого плану на бій і наступного руху. В цьому квадраті 6х6 метрів змінюється сприйняття світу (у Спарті 4х4 бій ще більш щільний) — очі бачать тільки суперника, вуха чують тільки тренера, біль і втома, як і повсякденні проблеми, йдуть на другий план. Це колосальний викид адреналіну. Я — екстремал. Для мене стрибок з парашутом за відчуттями поряд не стоїть із виходом в ринг», — зазначив пан Сердюк ■



# Мистецтво гри в бісер

■ У Києві проходить Всеукраїнська виставка бісероплетіння



Це вже четверта виставка поспіль, де українські майстри презентують свої витвори, популяризують традиції вишивання бісером, обмінюються досвідом

«ЩЕ КНЯЗЬ Володимир своїй дружині Рогніді розказував, що вона має одягатися нарядно. У літописах можемо зустріти, що Рогніда з монахинями і бояринами вишивали бісером,— наводить цікаві історичні факти ідеолог виставки, генеральний директор Центру української культури та мистецтва Світлана Долеско.— Закінчувалася вишивка — княгиня особисто збирала весь бісер, який не був використаний, і ховала його. А вже за князівських часів бісер був дуже дорогим, дорожчим за коштовне каміння: його можна було видобути ще, а бісер доводилося лише купувати».

Мистецтво вишивання бісером бере свій початок понад 2 тисячі років до н. е. Воно є цілком традиційним для всієї території України, хоча нині більше збереглося в західних областях. Свідченням цього стали традиційні жіночі прикраси з бісеру: гердани, силянки, кризи. А також борщівські (Тернопільщина) та буковинські (Чернівецька область) жіночі сорочки, прикрашені пацьорками (намистинами) і вишиті бісером. На них позначаються впливи країн-сусідок, а також той факт, що одна з них — Чехія — була найбільшим тогочасним європейським виробником бісеру. «Ми зараз використовуємо тільки чесь-

Понад 20 майстрів цієї майже ювелірної справи представили свої роботи — вишитий традиційний народний і дизайнерський одяг, жіночі прикраси, картини, ікони.

Наталка КОВАЛЬ спеціально для «Хрещатика»

кий бісер. Він хоч і дорожчий, але значно кращий в роботі,— діляться професійними секретами майстрині Наталя Ребрик і Іванна Марчук.— Узори нашиваємо одна з одної, адже Борщівський район славиться своєю вишивкою».

Жінки вишивають не лише традиційні орнаменти, а й люблять «прифантазувати своє». «Це душевна потреба. Я раніше нитками вишивала, але це трохи задовго, тож зараз розшиваю бісером. У нас вишиває все село, кожна жінка. У мене мама вишивкою заробляла на хліб, коли ще під Польщею були — бо біднота,— говорить пані Наталя. Вона сміється і заперечує, що працювати з бісером можуть лише флегматичні люди.— Ні, що ви. Я така швидка, як електровіник! А то сіла — відпочила душа, заспокоїлася. Бо минулого року з Майданом я так переживала, що двічі в лікарні лежала. А потім виключили телевізор,

дівчата прийшли: не будеш дивитися. То я вишиваю».

Вишивання бісером було поширене й у центральній Україні. Та традицію українського бісероплетіння було остаточно знищено в 1905-1907 роках. «Тоді з'явилося багато книжок історії плетіння з бісеру в Росії, де згадуються як російські школи Харкова, Полтави, Чернігова,— продовжує розмову Світлана Долеско.— Останнє видання було ще за 1953 рік, після цього велике затишшя. І лише зараз починається відновлення слави бісеру».

Це вже четверта виставка поспіль, де понад 100 українських майстрів можуть презентувати свої витвори. Популяризація традицій вишивання бісером, обмін досвідом між майстрами є основною їх метою. «Але ця особлива тим, що роботи вже можна впізнати без етикеток, за авторським почерком»,— зауважує організаторка.

Так, серед робіт писанки, ікони, картини, сорочки, керсетки й запаски, капелюшки й сучасне вбрання, оздоблене бісером, прикраси (силянки, кризи, гердани, кольє, браслети, сережки, гудзики), у тому числі й техніка ручного мереживоплетіння анкарс і фріволіте. Серед експонатів показані також не лише авторські роботи, а й набори для вишивання. Організатори пішли на такий крок свідомо, аби заохотити відвідувачів до вишивки і показати їм, що це просто.

Попри стереотип, що бісер — заняття жіноче, глядачі можуть побачити й роботи майстрів-чоловіків, які одразу привертають погляд своєю красою та оригінальністю. Зокрема це морські пейзажі Олега Яковлева і дипломна ро-



Фото: Бориса КОРТУСЕНКА

бота випускника інституту декоративно-прикладного мистецтва й дизайну ім. М. Бойчука Руслана Панчука — блуза, що технікою виконання та колористикою нагадує полотна Густава Клімта.

Під час виставки Світлана Долеско проведе лекції-майстер-класи «Авторська техніка вишивки бісером» (23 та 27 березня, з 15.00 до 16.30). Запис та умови участі — за тел. 063-59-65-189 ■

В И С Т А В К А

## IV Всеукраїнська виставка бісероплетіння «Бісер. Вчора. Сьогодні. Завтра»

Коли: До 4 квітня, час роботи: пн.-пт.— 10.00 — 19.00, сб.— 10.00 — 18.00, нд.— вихідний  
Де: Центр Української Культури та Мистецтва, вул. Хорива, 19-В, тел. для запису на екскурсії: (044) 425-12-64, 425-12-66.  
Вхід вільний

В документальній картині Джонатана Нардуччі американські чоловіки вирушають до України у пошуках своєї «половинки», а режисер слідкує за розвитком їхніх стосунків або ж невдалими знайомствами.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

У 2011 році Джонатан Нардуччі отримав електронний лист від шлюбної агенції, де рекламувалося одруження з привабливими російськими жінками. І вже тоді він здивувався, що красуні прагнуть таким чином вийти заміж за американців. Тож коли вирішив зняти повнометражний документальний фільм, з темою вже визначився. «Сайт практично не змінився, побільшало українок та з'явилися дівчата з Філіппін і Колумбії,— розповідає режисер.— Я звернувся до найбільшої шлюбної агенції в США «A Foreign Affair», що спеціалізується на шлюбних турах (її сайт LoveMe.com, від якого і оригінальна назва стрічки «Love Me». — Ред.) та агенції «Elena's Models», яка влаштовує спілкування чоловіків з жінками зі сходу». Протягом двох років він спроводжував американських наречених до України, відвідав у п'яти турах Полтаву, Київ, Одесу, Херсон та Миколаїв. З 400 годин відзнятого матеріалу до стрічки увійшло півтори години, а з 12—15 героїв — п'ять. «Я обирав найхарактерніших персонажів з різним розвитком подій: щасливим кінцем чи провалами»,— пояснив Джонатан Нардуч-

чі. Так, один з чоловіків, Боббі, який листувався з жінкою, схожою на Анджеліну Джолі, поштою, ледве знайшов її через агенцію в Україні, але не зрозуміло, чи вона його справді впізнала — дівчата отримують процент від таких листувань, а сотням на день, зрозуміло, відповіді фізично не можуть. До речі, він не зупинився і продовжує жити в світі ілюзій, спілкуючись з черговою «картинкою» — мініатюрною філіппінкою. Хтось, зазнавши невдачі, переключився на співвітчизницю, а ось одному з героїв, Майку, українка відмовила вже після весілля. «Він абсолютно не цікавився, що думаю і чого хочу я»,— пояснила екс-наречена. Показані й дві історії одруження: так збіглося, що обидві дівчини — симпатичні блондинки, які вподобали американців. «Не думаю, що українські жінки зацікавлені саме в американських чоловіках, вони зацікавлені перш за все в шлюбі,— переконує режисер.— І цим фільмом я намагаюся розвінчати стереотипи». Але додає, що американці все ж знаходяться під впливом міфу про східноєвропейську жінку, але цей міф ще 1950-х років, — вони вважають,

# Українки на експорт

■ В столичних кінотеатрах показують фільм «Заміж за іноземця»



Українські жінки зацікавлені не стільки в американських чоловіках, як в надійному шлюбі, вважає режисер стрічки Джонатан Нардуччі

що ті мають сидіти вдома та доглядати чоловіка. «Насправді українські жінки достатньо незалежні і сильні»,— додає Джонатан. Власне, як показує практика, так, зрештою, і виходить: одна з героїнь-дружин народила дитину, інша є домогосподаркою. «В основі такого вибору — певні соціальні та економічні фактори, адже жінці потрібна стабільність»,— вважає лінійний продюсер картини Надія Парфан, яка

допомагала в Україні на зйомках. А вже якщо жінка мешкає в невеличкому місті, мало заробляє, відчуває себе недооціненою і нереалізованою, то які в неї перспективи подальшого життя? Можливо, краще американська мрія?

У фільмі більше часу присвячено саме чоловікам, жіночі історії відійшли на другий план: ми лише спостерігаємо, як вони оформлюють візи, знайомимося з родинами

наречених. Джонатан Нардуччі зізнається, що чоловіки були відвертими і щиро ділилися думками і почуттями навіть про свої невдачі. «Українки ж виявилися скутими, сором'язливими і вразливими, перед камерами вони завжди хотіли виглядати добре»,— додає Надія Парфан.

Режисер стверджує, що в такі тури їздять не лише невдахи, бувають навіть успішні мільйонери, але відчайдушні у пошуках кохання. Вони стають жертвами рекламної кампанії, яка запевняє, що в бідніших країнах на них чекають кращі жінки, ніж вони б могли знайти вдома. З іншого боку, все це має і якийсь споживацький контекст: сайти і вечірки знайомств є своєрідним маркетингом, де «продаються» жінки. Звісно, не всі мріють про тихе сімейне щастя, деякі чоловіки вирушають за сексуальними пригодами.

Фільм викликає неоднозначні емоції, але подивитися його варто: принаймні, щоби побачити, як функціонує ця індустрія, зрозуміти її учасників, їх очікування та бажання. **Переглянути «Заміж за іноземця» кияни мають змогу до 26 березня в кінотеатрах «Кі-ів» та «Кінопанорама» ■**

# Тиждень з кращим документальним кіно

## В п'ятницю в місті розпочинається Docudays UA

З 20 до 27 березня в столиці проходить XII Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA. У конкурсі змагатимуться 38 фільмів із 22 країн світу. В позаконкурсній програмі: стрічки про пропаганду, українські та зарубіжні реалії, мистецтво; фотовиставки, майстер-класи, круглі столи та вперше — добірка для юних глядачів.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

**ЗАХОДИ** фестивалю об'єднала актуальна сьогодні тема пропаганди у її видимих та невидимих аспектах. Відкривається Docudays UA 20 березня показом стрічки «ДНР, або Химерна історія країни-саморобки» британського кінорежисера Ентоні Баттса, присвячена створенню Донецької Народної республіки.

У традиційних конкурсних програмах — **Досу/Життя**, **Досу/Право** та **Досу/Коротко** — покажуть 38 фільмів із 22 країн світу. Зокрема п'ять українських, в основному присвячених Майдану («Все палає», «Медик іде останньою», «Пост Майдан», «Скрізь Майдан» та нова робота лауреатки Золотої пальмової гілки Марини Вроди «Пінгвін»). Представлені й три російські стрічки («Разом», «Божа воля», «Інша країна»). Окрім членів журі конкурсу, своїх улюбленців обиратимуть студентське журі та глядачі.

До позаконкурсної програми Docudays UA увійшло 10 тематичних добірок — це 35 годин докумен-

тального кіно, в тому числі переможці наймасштабніших фестивалів світу. Зокрема кияни мають змогу переглянути цьогорічного оscarівського лауреата «Citizenfour: історія Едварда Сноудена» Лори Пойтрас, а також ще двох номінантів — «Сіль Землі» та «Вірунга». Центральна позаконкурсна програма «Пропаганда» представляє фільми, що торкаються трьох великих сфер суспільного життя: історії, освіти та політики («Погляд тиші», «Це моя земля», «Звідки з'являється пил і куди зникають гроші»).

Українським реаліям на фестивалі присвячені спеціальний проєкт «Євромайдан. Енциклопедія громадських ініціатив із самоорганізації», програма про проблему енергозалежності України **Досу/Енергія** (погляди на права людей і природи, війна з енергетичними корпораціями), **Досу/Україна** (найсвіжіші стрічки від вітчизняних авторів, українська прем'єра фільмуесею «Вагріч і чорний квадрат» про відомого художника-концептуалі-



Фестиваль відкриється показом стрічки «ДНР, або Химерна історія країни-саморобки» британського режисера Ентоні Баттса

та). З життям іноземних країн познайомлять програма «Екс-Югославія: Примирення» (ілюструє непрості процеси повернення до мирного життя в регіоні), «Ефект Грузії» (сучасні реалії країни), спеціальний показ від Cinema Politica («За що ми платимо?» про світ корпоративних зловживань), кращі стрічки шведського документального фестивалю TEMPO, ретроспектива голландської режисерки Альони ван дер Хорст. А також традиційні добірки **Досу/Хіти** (фестивальні картини, зокрема «Фільм миру» Берлінале-2014 «Ми приїхали як друзі» відомого дослідника Африки Юбера Сопера) та **Досу/Art** (окрім переглядів, зустрічі з експертами та обговорення зв'язку документалістики та мистецтва).

Вперше Docudays UA презентує добірку для юних глядачів **Досу/Ді-**

**ти** — це сім картин, серед яких анімація та короткометражні документальні стрічки. Один із фільмів програми — «Джованні та балет на воді» Астрід Буссінк нещодавно отримав Гран-прі Generation Kplus за кращу документальну стрічку для дітей на Берлінале-2015. Також на фестивалі працюватиме простір дитячих подій **Досу/Садок** для дітей від 3 до 14 років. З найменшими проводитимуть заняття англійською та ігри, а зі старшими обговорюватимуть актуальні проблеми та організують дитячу школу документального кіно.

В рамках фестивалю презентуватимуть два фотопроєкти: «**Чуєш, брате?**» Олександра Гляделова, знімки якого розповідають про революцію та війну в Україні (19-26 березня у галереї «Дім Миколи», Київський палац дітей та юнацтва,

**Фестиваль**  
XII Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA

**Коли:** 20-27 березня з 10.00  
**Де:** Будинок кіно (вул. Саксаганського, 6), кінотеатр «Кінопанорама» (вул. Шота Руставелі, 19) та кінотеатр «Київ» (вул. Велика Васильківська, 19)  
**Вхід вільний**

вул. Івана Мазепи, 13) та мультимедійна виставка «**Грозний: 9 міст**», що досліджує специфічні аспекти наслідків війни в Грозному (21 березня — 5 квітня щодня, крім понеділка, з 13:00 до 19:00 у Центрі візуальної культури, вул. Глибочицька, 44). Третій рік поспіль на фестивалі організують майстерню документального кіно **Досу/Class** з майстер-класами режисерів-документалістів, продюсерів і кінокритиків. З 21 до 26 березня щодня з 12:00 до 17:00 (будні) та з 12:00 до 19:00 (вихідні) працюватиме «**Жива бібліотека**»: спілкування глядачів та гостей фестивалю із «живими книжками» — людьми, щодо яких існує упереджене ставлення у суспільстві: міліціонером, біженцем, мусульманином, геєм, феміністкою.

Паралельно із кінопоказами триватиме **правозахисна програма** фестивалю — дискусії про пропаганду в умовах війни та правозахисну журналістику, про наслідки окупації Криму, тренінги тощо.

Детальна програма і розклад на сайті фестивалю <http://docudays.org.ua> ■



Ювілею Ріхтера присвячено п'ятничний концерт, де Елісо Вірсаладзе виступить у супроводі Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України

**ЦЕ ТОЙ** випадок ювілейного концерту, коли календарна дата (Святослав Ріхтер народився рівно 100 років тому в Житомирі) аж ніяк не є формальною причиною створення концертної програми, а свідчить про вияв пошани пам'яті ювіляра, навіть про культ особистості.

Піаністка Елісо Вірсаладзе належить до музикантів так званого «кола Ріхтера», людей, які мали щастя близько спілкуватися з ним, переймати професійний досвід, виступати у спільних проєктах. Як розповідає в одному інтерв'ю сама Елісо, вона особисто познайомилася з Ріхтером (на його концерті вперше побувала дев'ятирічною), коли, закінчивши Тбіліську консерваторію, навчалася в аспірантурі Московської консерваторії. Цікава історія: в його квартирі вона була й раніше (тут відбувалися її заняття з Густавом

Нейгаузом, який був учителем Ріхтера і на той час не мав помешкання, тому тимчасово жив у свого учня), але з піаністом вони не перетиналися. На першому своєму занятті з Ріхтером, яке відбулося також у нього вдома, Вірсаладзе зіграла йому сі-бемоль мажорну сонату Моцарта. Вона згадує його стримані, але завжди влучні репліки, асоціації щодо виконання тієї чи іншої музичної фрази, звоту, що звичайно запам'ятовується на все життя.

Про Святослава Ріхтера написано чимало. Одні автори стверджують, що він не любив Моцарта. Втім, судячи бодай з того, скільки його музики він переіграв і головне — як він її грав, це не є правдою. Зокрема Елісо Вірсаладзе наголошує, що не варто сприймати серйозно не тільки все те, що сказано про Ріхтера, але й те, що він сам про себе говорив.

# Непроявлена влада Ріхтера

## До 100-річчя від дня народження піаніста

20 березня в Національній філармонії України на честь видатного піаніста ХХ століття Святослава Ріхтера відбудеться концерт за участі Елісо Вірсаладзе. Прозвучать Третій фортепіанний концерт Бетховена і Сорок перша симфонія Моцарта.

Олеся НАЙДУК | спеціально для «Хрещатика»

Він був людиною настрою, людиною моменту, його не можна «адаптувати» до якогось одного певного образу, психологічного типу.

В документальному фільмі «Ріхтер несконченний» французького режисера Бруно Монсенжона головний герой стрічки розповідає, чому він не став диригентом, хоч передумови до цього були, і навіть одного разу він виступав як диригент публічно, причому успішно. «Я не люблю дві речі, — каже Ріхтер у фільмі. — Аналіз і проявляти владу». Водночас його інтерпретації Баха, Гайдна, Шопена, Рахманінова є нічим іншим як результатом глибокого аналізу творчості цих композиторів, серйозної інтелектуальної роботи. Хоча для

слухача гра Ріхтера часто видається «організованою емоцією», на перший погляд легкою і невимушеною. Так само багато хто з сучасників піаніста, маючи нагоду бувати на його концертах, відзначають загадковий енергетичний вплив неймовірної сили, повну підпорядкованість тому, що «тут і зараз» музикант творив на сцені. Чи не є це своєрідним — непрямым — проявом влади над аудиторією?

Наслідком досі актуальної влади над нами самого імені Святослава Ріхтера стане й концерт цієї п'ятниці, в якому, крім Елісо Вірсаладзе, візьме участь Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України і диригент Роман Кофман ■



☁	<b>Ранок</b> Температура: +2° Атм. тиск: 755 мм рт. ст. Вітер: 3 м/с Вологість повітря: 73 %	☁	<b>День</b> Температура: +7° Атм. тиск: 754 мм рт. ст. Вітер: 3 м/с Вологість повітря: 53 %	☁	<b>Вечір</b> Температура: +1° Атм. тиск: 752 мм рт. ст. Вітер: 3 м/с Вологість повітря: 80 %
---	--	---	---	---	--

РІЗНЕ

# Вчителів та решту бюджетників Росії зганяли кричати «КримНаш» за «рознарядками» згори



**ДИРЕКТОРІВ** московських шкіл зобов'язали прийти і привести своїх співробітників на мітинг з нагоди анексії Криму Росією 18 березня. Відповідні листи з нагадуванням про місце і час події були розіслані організаціями вищого рівня, так званими міжрайонними радами директорів шкіл Москви, повідомляє УНІАН з посиланням на «Новую газету». Як пише видання, листи розсилали адресно, не під копірку. Залежно від розміру школи директорів просили підготувати та надіслати списки своїх делегацій (у відомих редакції листах йшло-

ся про склад делегації в 10—30 осіб). Формально вчителів збирали для проходження на святковий концерт на Василівському узвозі в Москві. Раніше й інші російські ЗМІ повідомляли про те, що працівників бюджетних організацій зобов'язали вийти на аналогічні мітинги 18 березня в регіонах Росії. Зокрема в Архангельську працівники культури, як стверджує агентство FlashNord, отримали розсилку з таким текстом: «Обов'язкова квота для установ культури — по 20 осіб, для освітніх установ — по 50 осіб», розповідає expres.ua

Тим часом російська Студія Артемія Лебедева презентувала офіційний логотип Криму, який було приурочено до окупації Криму Росією. В соцмережах швидко розкризували роботу скандального дизайнера, порівнявши її з вивіскою на цілодобових магазинах та салатом олів'є ■

цей день в історії

**1917** — за ініціативою Центральної ради у Києві пройшла 100-тисячна маніфестація патріотичних сил на підтримку української революції. Колони маніфестантів, прикрашені жовто-блакитними прапорами, пройшли по вулиці Володимирській на Хрещатик, до будинку Київської міської думи. Далі на Софійську площу, де відбулось народне віче, яке прийняло розроблені Центральною Радою резолюції про скликання Установчих зборів для вирішення справи автономії України. До Помаранчевої революції 2004 року Свято Свободи вважалось найбільшою і наймасовішою демонстрацією в історії України.  
**1918** — на 2-му Всеукраїнському з'їзді рад в Катеринославі (нині Дніпропетровськ) прийнято рішення про вхідження Донецько-Криворізької радянської республіки, створеної за місяць до того, до складу Української Радянської Республіки. Остаточно Донецько-Криворізька радянська республіка була ліквідована в лютому 1919 року.  
**1932** — у Сідней через затоку Порт-Джексон відкрито міст Харбор-Бридж. Маючи довжину 1 149 метрів (503 метри складала довжина головного прольоту), міст став

найбільшим серед аркових мостів свого часу. Сьогодні він, поряд із Сіднейським оперним театром, є однією з найвизначніших пам'яток Сіднея.  
**1936** — Радянський Союз і Монголія підписали пакт про взаємодопомогу у боротьбі з Японією.  
**1945** — близько восьмисот чоловік загинули під час масової атаки камікадзе на американський авіаносець "Franklin"; корабель уцілів.  
**1953** — вперше по телебаченню показано церемонію вручення нагород Американської кіноакадемії "Оскар".  
**1970** — відбулись перші переговори між керівниками Східної та Західної Німеччин — в Берліні зустрілись Віллі Штоф (НДР) і Віллі Брандт (ФРН).  
**1995** — після 21-місячної паузи в професіональний баскетбол повернувся Майкл Джордан.  
**2011** — після невдалої спроби військ Муаммара Каддафі взяти штурмом Бенгази французькі військовоповітряні сили розпочали інтервенцію в Лівію на виконання Резолюції № 1973 Ради безпеки ООН. Цього ж дня їх підтримали військові сили США, Британії і Канади. Згодом до коаліції приєнались Бельгія, Данія, Катар, Норвегія та Іспанія.

сканворд

обряд посвячення у лицарі (Сер. Вікі)	<b>Х</b>				зав'язана людина (розм.)														
	<b>Р</b>				паличка для добування вогню														
	<b>Е</b>				коштовний камінь														
	<b>Ц</b>	спекла атмосферні опади карта	вищі сканд. боги	егип. бог часу, мудрості	бог добра (пер. миф.)														
	<b>А</b>																		
	<b>Т</b>																		
майно, що наслідує син	<b>И</b>				невеликий товстий млинець														
	<b>К</b>																		

Відповіді на сканворд на 16-й стор.

**Хрещатик**  
щоденна міська газета

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Максим ФІЛІППОВ  
Газета заснована 7 вересня 1990 року.  
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.  
Свідоцтво серії КВ №3620

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС  
ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ) **61308** | ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ) **22094**

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93  
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

гороскоп

## 19 березня

**ОВНАМ** ліпше сховатися, сидіти тихо, займатися тим, що вселяє душевну розраду. Психологічна релаксація найдоцільніша, адже докола в соціумі вирують шалені бурі, провокуючи вас до дій. Але не піддавайтеся на ту спокосу, бо наживете ворогів!

**ТЕЛЬЦІ** відчуватимуть природну потребу поплакати в жилетку та вилити душу другу, однодумцю. Проте аби чуттєва розмова не перетворилася на з'ясування стосунків, не давайте співбесідникам приводу для підозр, нині їх шалена уява здатна роздути з мухи слона. Остаточні плани на майбутнє будуть часто й спонтанно коригуватися, тут у вас сім п'ятниць на тиждень. Почекайте...

**БЛИЗНЮКИ**, світ постане в ілюзорних тонах, тому багато хто нестиме ахінею чи обіцятиме золоті гори, що не слід сприймати за чисту монету. Натомість і ви здатні стати флюгером, змінюючи точку зору за направленням вітру. Домовляючись про щось з начальством, особливо пильнуйте, бо ті цяцянки-обіцянки не відповідають істинному стану речей.

**РАКИ**, на вашу голову звалиться купа суперечливої інформації, достовірність якої слід перевіряти. Можливо, завітають друзі чи родичі здалеку, тісне спілкування з представниками віддалених регіонів вкрай необхідне, оскільки закладає вектор дій на майбутній місяць.

**ЛЕВИ**, купуйте лише те, що вкрай потрібно наразі, не смітьте грошима. Якщо є борг, неодмінно з ним розрахуйтеся, це стосується і моральних ресурсів. Чуттєве депо переповнене, і дуже важливо спрямувати той потужний арсенал в інтимну сферу, де відбувається незримий модернізаційний період, а ненаситні сексуальні благовірні налаштовані ловити тільки «нірвану»!

**ДІВИ**, ваша агресія глибоко прихована, тому не будіть лихо, поки воно спить тихо... Це стосується різноманітних провокацій, що здатні при відсутності залізного самоконтролю вибити вас із колії, будь-який мирний діалог може перетворитися на війну амбіцій зі стресовими наслідками.

**ТЕРЕЗИ**, в партнерській сфері запущено долю процесу преображення. Це проявлятиметься в капостях недругів (кармічних), які були раніше союзниками. Час глибше окопатися, посилювати захисні рубежі, заслати куди треба шпигунів та розвідників, що допоможе блискавкою впоратися з місією миротворця.

**СКОРПІОНИ**, робота та дозвілля — ось два береги однієї ріки, між якими доведеться рухатися та почергово робити зупинки. А оскільки ви перебуваєте на емоційній хвилі, гармонійно поєднати працю та розваги буде складно: приміром, несподівано кимось (чимось) захопившись, ви здатні завалити трудову посівну, за головою пірнувши в екстаз чуттєвих насолод.

**СТРІЛЬЦІ** опиняться під пекучим артобстрілом домашніх, шлюбних, особистих, кар'єрних проблем. Звичайно, інстинкт самозбереження штовхатиме заховатися в окоп, однак це стане фатальною помилкою, тому підставляйте голову під снаряди, «вмирайте і воскресайте», ваші жертви гідно оціняться і окупляться. На кар'єрних амбіціях не зациклюйтеся, бо тут лукавий крутить хвостом, провокуючи до гріховних дій.

**КОЗЕРОГИ**, розслабтеся і робіть те, що заманеться, пливіть за течією бажань, душевне піднесення — це головне, релаксуйте, мрійте про все найкраще, і воно реалізується (попереду щаслива любовна пора). А якщо попросите Всевишнього — тим ліпше, молитовний ритуал нині має колосальну силу.

**ВОДОЛІІ**, легковажність з фінансами, недбале ставлення до дрібниць, вітряність в діях — ось ваші вороги, що здатні зіпсувати настрої і пустити під укіс перспективні починання. Рахуйте власні гроші, економно їх інвестуйте у добрі справи. Якщо надійдуть ділові пропозиції, все зважте й не поспішайте давати остаточну відповідь...

**РИБИ**, будьте послідовними, контролюйте емоції, які є деструктивними і здатні до руйнації гармонійних взаємин. У шалених словесних дискусіях не старайтеся взяти гору, а надайте таку честь співбесіднику. Менше слів, більше діла, в боротьбі інтересів віддайте пальму першості бажанням іншої сторони. А власне его приборкайте!

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**