



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№35(4631) | четвер | 12 березня 2015 р.



Олена ЄСКИНА: "Ми проводимо зараз своє АТО за кожний клаптик київської землі"
стор. 5

Олександр БРОДСЬКИЙ: "Кияни успішно проходять не лише нульовий, але й перший етап реформування органів самоврядування"
стор. 4



Допомога пораненим бійцям

стор. 3

Як не злякатися тарифу

стор. 6

Видобуток зростає, а субсидії порятують

стор. 6

Де отримати допомогу переселенцям?

стор. 7

Київський протезний завод допомагає бійцям з АТО

стор. 9

Благодійність своїми руками

стор. 9

НОВИНИ

У суботу в столиці ярмаркуватимуть

Як повідомили «Хрещатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, 14 березня в Києві відбудуться традиційні сільськогосподарські ярмарки, на яких споживачам запропонують різноманітні продукти харчування за цінами, що на 10–15 % нижчі від ринкових. Зокрема в суботу торгуватимуть: в Голосіївському районі на вул. Паньківській, на вул. Бурмистенка (в межах вулиць Васильківської та Ломоносова); в Дарницькому – на вул. Ревуцького; в Деснянському – на вул. Маршала Жукова (в межах вул. Волкова та просп. Лісового), на вул. О. Сабурова (в межах вулиць О. Бальзака та Закревського); в Дніпровському – на вул. А. Малишка, 9-15; в Оболонському – на просп. Оболонському, 21-43; в Печерському – на вул. І. Кудрі (в межах вулиць П. Лумумби та Чигоріна); в Подільському – на вул. Світлицького, 25; в Святошинському – на вул. Булгакова; в Солом'янському – на вул. Героїв Севастополя, 42 (в межах вулиць М. Донця та Академіка Стражеска); в Шевченківському – на вул. Татарській, 32-38.



Реклама в законі

стор. 3



Тест-драйв нових тролейбусів

стор. 2

Мистецтво пластики

стор. 23



Напередодні жіночого свята в столиці запустили 6 нових тролейбусів особливо великої місткості. Вони обслуговуватимуть мешканців житлового масиву Троєщина. Міський голова Віталій Кличко вирішив відчувати себе пасажиром і, придбавши квиток, проїхався на одному з них. Комфортом та зручністю був задоволений.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

НА СТОЛИЧНІ маршрути тролейбуси вирушили з Куренівського депо КП «Київпастранс». Отриманим рухомим складом заплановано підсилити тролейбусні маршрути № 31, 37, 50 із 2-х одиниць на кожен маршрут. На поповнення тролейбусів з бюджету не витратили ні копійки, — зазначає

У 2015 році на столичні маршрути має вийти ще 66 новеньких тролейбусів

міський голова. «Зараз 6 нових тролейбусів виходять на маршрути. Вони придбані в рамках кредитної угоди з ЄБРР. До кінця березня таких машин на маршрути вийде 15», — розповів Віталій Кличко. Оглянувши нові тролейбуси, мер міста особисто вирішив проїхатися на одно-

Тест-драйв нових тролейбусів

■ Мер Києва Віталій Кличко взяв участь у запуску на лінію 6-ти нових тролейбусів у столиці

му з них до Куренівського парку. Він придбав квиток, закомпостував його і закликав киян бути свідомими і не їздити «зайцями». Відповідаючи на запитання журналістів, наскільки комфортні нові тролейбуси, пан Кличко зазначив: «Гарні, зручні, навіть з моїм зростом мені комфортно, на відміну від старих, де доводилося пригинатися. Сподіваюсь, киянам теж буде комфортніше пересуватися Києвом. Тролейбуси — зручний, екологічно чистий і економічний вид транспорту. Тому ми його і надалі розвиватимемо». За його словами, всі нові машини обладнані спеціальними пандусами для перевезення пасажирів на візках. Вони набагато економніші, ніж старі. Тому уже в цьому році на столицю чекає тролейбус-

ний прорив. Загалом у 2015 році на столичні маршрути має вийти ще 66 новеньких «рогатиків», особливо у напрямку житлового масиву Троєщина, адже це єдиний мікрорайон, куди дістатися можна лише наземним транспортом. «Троєщина — це один із найбільш густих



Оглянувши нові тролейбуси, мер міста Віталій Кличко особисто вирішив проїхатися в одному з них. Придбавши квиток і закомпостувавши його, він закликав киян бути свідомими і не їздити «зайцями»

селених районів міста Києва, тому для нас важливо організувати комфортні перевезення пасажирів цього

мікрорайону», — зазначив генеральний директор КП «Київпастранс» Сергій Майзель. В цьому ро-

ці також планують відкрити 4 нових тролейбусних маршрути в районах Виноградар і Оболонь ■



Настоятель Свято-Миколаївського храму на Татарці Тарас Мельник та голова Шевченківської РДА Олег Гаряга вирішили звернутися до громади по допомогу в облаштуванні території навколо релігійної споруди

10 РОКІВ відома киянам «Чорнобильська» церква на Татарці була полишена Божою благодаті, і там замість духовних скорбів накопичувалися купи сміття та непотребу. Територія навколо храму також була захаращена, — розповів настоятель Свято-Миколаївського храму на Татарці Тарас Мельник. «Храм будувався в межах проекту до 20-ї річниці Чорнобильської трагедії. Майже 10 років він стоїть. Служба відбувалася в капличці поряд. Вся територія захаращена, і сам храм був у жахливому стані. Багато людей працювали і вигрібали сміття і прибирили його. Однак ще потрібно багато чого зробити. Тут має бути великий загальнодержавний ком-

плекс пам'яті чорнобильців. Храм побудований у стилі чорнобильського реактору, наверху якого стоїть купол. На жаль, сама територія знаходиться в дуже жалюгідному стані. Потрібно прикласти ще багато зусиль задля наведення благоустрою. Але, сподіваюсь, завдяки допомозі громаді, а також районній владі, меценатів ми зможемо навести лад», — зазначив Тарас Мельник. Довгі роки за цю святиню точився конфлікт між громадою Московського патріархату із Київським. Однак церква Київського патріархату відстояла храм, і його особисто освятив патріарх Філарет. У вихідні сюди часто приходять на відпочинок кияни. Адже поряд парк.

Настоятель храму Тарас Мельник говорить, що головне, що двері церкви знову відкриті, і тут щодня можна прийти та помолитися. Служби проходять щодня о 8.30 та о 17-й годині, недільні та святкові літургії — о 10-й та о 17-й. «В це суворе сьогоднішнє, — говорить отець Тарас, — ми розуміємо, що без молитви і без Бога ми не зможемо прожити. Саме сюди можна прийти помолитися за мир в Україні, за наших військових. Також ми маємо пам'ятати про Чорнобильську трагедію. Адже допоки ми її пам'ятаємо, вона не повториться. Тому наше головне завдання — відновити богослужіння, щоб тут була велика громада».

Відомо, що сам храм та мемо-

Храм на Татарці чекає прихожан

■ Після 10-літнього простою у «Чорнобильській» церкві почали служити літургії

На вулиці Нагірній, 1, що у Шевченківському районі, відновлено Свято-Миколаївський храм на Татарці. Святиня має непросту історію. За цей храм було кількарічне протистояння між Московським та Київським патріархатами. Однак церква Київського патріархату змогла його відстояти. Нещодавно святійший Філарет призначив нового настоятеля храму отця Тараса Мельника. Щоденно двері церкви відкриті, і священники звершують вранці та ввечері літургії.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

ріальний комплекс почали будувати за кошти Шевченківської РДА, однак під час кризи 2008 року роботи призупинили, зазначає нинішній голова Шевченківського району Олег Гаряга. «Ще 2005-го «Чорнобильську» церкву почали будувати в районі. Через кризу в самому храмі не закінчено будівництво підсобних внутрішніх приміщень, саме оздоблення святині, тобто роботи багато, і будемо просити допомоги у громади міста Києва та меценатів. Є команда священиків, які уже почали службу. А поряд з храмом, де є меморіальний комплекс жертвам Чорно-

биля, потрібно, в першу чергу, навести благоустрій, почистити сухості, довести до ладу сходи, хрест. Поки що ми маємо розібратися, що тут потрібно зробити, який кошторис робіт, а вже потім будемо вишукувати фінансування», — розповів пан Гаряга.

Закачувати рукави для роботи з наведення благоустрою біля храму почнуть уже найближчими днями. Адже саме до 26 березня у Шевченківській РДА дефайл — і вони мають вирішити, чи проводитимуться 26 квітня тут загальнодержавні чи міські пам'ятні заходи вшанування Чорнобильської трагедії ■

МІСТО

Київ потребує прозорого ринку зовнішньої реклами. Про цю проблему багато говорять, і вже є конкретні приклади цивілізованого розміщення «рушія торгівлі» на вулицях столиці. Днями було прибрано всю незаконну рекламу з однієї з найгарніших вулиць міста — Сагайдачного. Наразі ж у Київграді пропонують створити Тимчасову контрольну комісію, яка би мала повноваження перевірити стан ринку і прописати «ліки».

Наталка МИКОЛАЄНКО | «Хрещатик»

УЧОРА голова фракції ДемАльянсу у Київграді Василь Гацько оприлюднив ті кроки, які

опитування

«Хрещатик» поцікавився у киян, як вони ставляться до зовнішньої реклами на вулицях міста.



Любов, приватний підприємець:

«Мені не подобається та кількість реклами, яка є сьогодні на вулицях столиці. Інколи, коли їду в ту чи іншу частину міста, не завжди можу зорієнтуватися, на якій перебуваю вулиці, бо за великими і малими вивісками складно побачити вказівник. На мою думку,

Київ варто очистити від численних білбордів».

Таня, студентка:

«Чесно кажучи, зараз навіть не звертаю уваги на рекламу. Хоча білборди із гарною соціальною рекламою прикрашають вулиці. Особливо мені подобалися плакати із написами «Київ — місто квітів».



Алла, працівник сфери реклами:

«Багато років сама працюю у сфері реклами і визнаю, що на ринку зовнішньої реклами столиці потрібні зміни. Але взяти й заборонити всі зовнішні рекламні конструкції — це неправильно. Потрібно, аби діяли чіткі правила для всіх, і головне, щоб ці правила розробляли фахівці. Місто зацікавлене у нормальному функціонуванні ринку реклами, адже завдяки цьому можна отримувати стабільні надходження до міського бюджету».



Василь Миколайович, пенсіонер:

«Це неподобство, що у нас робиться на вулицях. Був у Польщі, був в Ізраїлі, і ніде не бачив, щоб вони були завішані такою кількістю плакатів, як у Києві. Станьте на будь-якій вулиці у центрі й озирніться довкола. Особисто мені не подобається, що я бачу. Хотілося б, щоби наш мер звернув на це увагу, адже він сам об'їздив весь світ і бачив, як виглядає реклама в цивілізованих країнах».



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Реклама в законі

■ Аби перевірити її стан, у Київграді пропонують створити тимчасову контрольну комісію

необхідно зробити для виводу з тіні величезного сегменту зовнішньої реклами і впорядкування її у місті. «Результати перевірки ДемАльянсом зовнішньої реклами на столичних вулицях фіксують багатомільйонні зловживання. Надходження від реклами до київського бюджету занижені в рази. Хочу провести таку паралель: корупція в рекламі — це не-



нагодовані діти у наших школах», — заявив Василь Гацько.

За його словами, лише на Подолі — на вулицях Сагайдачного та Набережно-Луговій — донедавна висіло 38 транспарантів-перетяжок. За підрахунками фахівців, надходження лише з цих носіїв і лише з цих двох вулиць могли б поповнити столичний бюджет на майже 700 тисяч гривень. Проте цікаво інше — за документами цих перетяжок взагалі там не мало б бути. Та й загалом — від початку року на весь Київ видали лише 10 дозволів на розміщення таких конструкцій.



Днями було прибрано всю незаконну рекламу з однієї з найгарніших вулиць міста — Сагайдачного

Натомість депутат пропонує: скорочення кількості білбордів, сіті-лайтів та інших конструкцій, створення відкритої електронної бази розміщення рекламних но-

сіїв та прозорі розрахунки за рекламою. Наразі ж його колеги в Київграді пропонують створити Тимчасову контрольну комісію, яка б і оприлюднила результати інвентаризації всіх рекламних засобів столиці та надала б свої рекомендації.

Нагадаємо, що у місті вже кілька місяців розробляють нову концепцію розміщення зовнішньої реклами. До цього питання неодноразово повертався і Київський міський голова Віталій Кличко, який визнає, що у столиці гостро стоїть проблема із засиллям реклами.

«У Європі існують жорсткі правила щодо її розміщення. У нас таких правил немає, тому в усьому місті встановлені і численні білборди та лайтбоксы, які перекривають історичні споруди, пам'ятники, і виходить, що ми живемо посеред суцільної реклами. Такого «рекламного безладу» в столиці не буде», — наголошував Віталій Кличко ■

НА ЯРМАРКУ можна було придбати прикраси, іграшки, сувеніри ручної роботи безпосередньо у майстрів, які їх виготовили. Також усі охочі брали участь у майстер-класах з плетіння маскувальної сітки, шиття, в'язання, плетіння оберегів, виготовлення лялькотанок. Спільними зусиллями відвідувачів і волонтерів було створено сітку з клаптиків тканин, яку відправлять бійцям у зону АТО. Усі кошти, зібрані під час ярмарку, передадуть пораненим бійцям.

«Наш фонд ще дуже молодий, але ми вже провели понад 15 різних акцій, зібрано близько 5 тонн гуманітарної допомоги для переселенців, також ми збираємо кошти для поранених у зоні АТО. Люди знаходять нас через соціальні мережі та відгукуються: хто чим може, той тим і допомагає. Хтось приносить тканини, нитки, інші перераховують гроші для поранених. Є жінки, котрі готують гарячу здобу. Потім ми звертаємось до «Громадської варті» Дніпровського району, і вони відвозять до фронтних районів усе, що передали небайдужі», — розповідає голова правління БФ «Дніпровська Ініціатива» Тетяна Велімовська.

Під час ярмарку також відбувся концерт за участю дитячих колективів і музичних гуртів.

Депутат Київграді Вікторія Кустова була приємно здивована

Допомога пораненим бійцям

■ У столичній держадміністрації відбувся благодійний ярмарок



Під час благодійного заходу всі охочі могли купити вироби hand made та навчитися плести маскувальні сітки

чудовою організацією заходу.

«Прекрасні організатори, не байдужі майстри, котрі прагнуть навчити всіх бажаючих. Також ме-



ні сподобалося, з якою щирістю виступали дітлахи. Діти — це те, заради чого варто боротись. Нам потрібно їм таку країну залишити, щоб не було перед ними соромно. Вони повинні жити в багатій, інтелегентній, високо розвинутій країні», — зазначає пані Вікторія.

За сприяння Київського міського голови в Колонній залі мерії провели благодійний ярмарок, організатором якого виступив благодійний фонд «Дніпровська Ініціатива». Під час заходу всі охочі могли купити вироби hand made та навчитися плести маскувальні сітки.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | спеціально для «Хрещатика»

Зі слів Вікторії Валентинівни, її настільки вразила краса виробів hand made, що вона вирішила замість квітів на день народження хресниці придбати щось із того, що продається на ярмарку. «У мене вже є один великий подарунок, і я хотіла купити ще квіти, але вони швидко зів'януть, тому краще придбаю намисто ручної роботи», — ділиться депутат.

Голова Дніпровської РДА Ярослав Горбунов зазначив, що в їхньому районі зареєстровано більш ніж 10 тисяч переселенців. «Райдержадміністрація допомагає їм, чим може. У районі є кілька благодійних організацій, з якими РДА

підтримує контакти, координує їхню роботу. Дуже опікується, наприклад, як переселенцями, так і бійцями АТО благодійний фонд «Дніпровська Ініціатива». 4 березня підписано меморандум про співпрацю з ним», — розповів Ярослав Горбунов. — Вважаю, що спортивну та культурну сферу життя, як би там тяжко не було, не можна зводити «до нуля». У нас є окремий план спортивних та культурних заходів, реалізовувати які зможемо спільними зусиллями ■



Уроки столичної громади

■ Суть децентралізації полягає у відповідальності за наслідки власних дій



Децентралізація влади нині є основною реформою, і влада приділяє їй особливе значення. Ухвалено низку законів, громади отримали фінансові важелі, нові повноваження. Київ став флагманом децентралізації. Яких трансформацій зазнала громада?

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Кияни склали перший іспит

Сутність реформи місцевого самоврядування можна визначити одним словом — відповідальність. Перш за все, відповідальність влади, насамперед, органів місцевого самоврядування. Але це ж означає й відповідальність самих киян.

Голова Верховної Ради Володимир Гройсман у ході прес-конференції, присвяченій 100 дням роботи парламенту чинного скликання, зазначив, що реформа з децентралізації влади в Україні відбудеться після місцевих виборів. Чи готові кияни до децентралізації?

В ексклюзивному коментарі «Хрещатику» голова постійної комісії Київської ради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків Олександр Бродський розповів, що кияни не лише розуміють, але й наполегливо вчать користуватися новими інструментами самоврядування. Про це свідчить активізація органів самоорганізації населення по реалізації своїх законних прав. «І я можу сказати, — зазначив депутат, — що не лише нульовий, але й перший етап реформування органів самоврядування кияни успішно проходять. Що далі? А далі рух на реформування системи місцевого самоврядування».

Перепоми на шляху

Але, на думку Олександра Бродського, цей рух ускладнений. «Для прикладу, кияни мого округу скаржаться на якість послуг ЖКГ, причому, як свідчить динаміка звернень до моєї прий-

мальні, кількість нарікань стрімко зростає. Люди просять «натиснути», «розібратися». Як депутат Київської ради, я роблю все можливе й неможливе. Однак навіть мені не завжди вдається вирішити те чи інше, здавалося б, просте питання. Що вже казати про пересічного мешканця!» — поділився думками депутат і розповів як приклад конкретну історію.

«Проблема будинку по вул. Орловській, 4-6/2, де місцеві мешканці зверталися з колективним зверненням щодо ремонту покрівлі (наголошую — з колективними! Тобто, є осередок місцевої громади). Але висновки Керуючої дирекції Шевченківського району здивували: «покрівля даного будинку знаходиться в задовільному стані та ремонту не потребує», й вирішили обмежитись прочисткою зливо-приймальної каналізації. З асфальтовим покриттям цьому будинку пощастило трохи більше, оскільки будинок потрапив до переліку вулиць плану капітального ремонту житлового фонду», — розповів він.

Тим не менше, піддаючи критиці Керуючу дирекцію Шевченківського району, варто звернути увагу і на низьку активність самих мешканців щодо організації вирішення своїх проблем. Не дивлячись на прийняте рішення Київською радою Положення про уповноважену особу багатоквартирного будинку, немає жодного випадку його реалізації на практиці.

Постає питання «Що робити?».

Повертаємося до райрад

На думку Олександра Бродського, потрібно перейти до управління районами через утворення районних в місті Києві рад та відповідних виконавчих комітетів. «Підготовлено відповідний проект рішення, який підтриманий постійною комісією з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків, яку я очолюю. Повноваження новоутворених рад від-

повідатимуть принципу субсидіарності (наближення влади до людей, делегування повноважень, не властивих центру, на місця). Фінансування районів буде здійснюватися у відповідності до наданих функцій, — наголосив депутат Київської ради. — І це питання потрібно вирішити якнайшвидше». Оскільки, підкреслив Олександр Бродський, зі зростанням тарифів на послуги ЖКГ Київська та КМДА будуть буквально завалені скаргами громадян, адже люди прискіпливо дошкукуватимуться, за що вони платять, і вимагатимуть відповідної якості послуг. Розподіл же коштів, що сплачуються за комунальні послуги та квартиру, за принципом «я вище — мені видніше» абсолютно неприпустимий.

Між тим, системної комунікації між киянами, громадами столиці та КМДА, на жаль, немає. І хоча є активна співпраця з представниками територіальної громади, є певні досягнення і результати, цю співпрацю потрібно виводити на вищий рівень.

Зменшення суспільної напруги можливе лише за активної позиції членів територіальних громад щодо проведення реформ у всіх сферах життя.

Такий рівень можуть забезпечити на даному етапі районні ради, оскільки вони будуть наділені повноваженнями, а депутати райрад будуть максимально наближені до виборців і знатимуть проблеми й особливості районів. Громада отримає якісно нові навички управління та самоорганізації, що виведе реформування органів влади на новий, більш високий, рівень.

Делегувавши відповідну частину повноважень і питань на рівень районів, Київська міська рада зможе впритул зайнятися властивими їй питаннями. В тому числі створенням кращих умов для реформування місцевого самоврядування (децентралізації влади) та вирішення проблем міста, для забезпечення повноцінного функціонування Києва як столиці європейської держави ■

опитування

Чи потрібно віддавати владу районам?

Столиця взялася за реформу місцевого самоврядування та децентралізацію влади. Це дасть змогу наблизити владу до народу та сприяти швидкому вирішенню локальних проблем. Наразі у Верховній Раді України зареєстрований законопроект про відновлення районних рад у столиці. «Хрещатик» вирішив розпитати у киян, як вони ставляться до цієї адміністративної реформи.

Світлана МАЖУРИНА,
Олексій ІВАНОВ (фото) | «Хрещатик»



Валентина,
пенсіонерка:

«Можливо, створення районних рад буде поштовхом до дій. Зрозуміло, що людина, яка мешкає у певному районі столиці, хоче, щоб там були комфортні умови для проживання. Це як будинок: якщо ми в ньому проживаємо, то і дбаємо про нього. Втім, будуть райради чи ні, не є принциповим питанням. Головне, щоб люди, які при владі, не на словах, а на ділі турбувалися про подальшу долю столиці. А створювати ще один орган тільки заради того, щоб там працювали чиновники, я не бачу жодного сенсу. Головне, щоб проблеми киян вирішували».

Ірина, працівник
Шевченківської
райдержадміністрації:



«Я вважаю, що районні ради потрібно відновити. Раніше, при їх наявності, питання на рівні районів вирішувалися набагато простіше та значно швидше, ніж зараз. І за грошима здійснювався ефективний контроль: куди і на що вони витрачаються. Сьогодні, наприклад, отримати кошти на ремонт ганку школи — завдання надзвичайної складності. Потрібно обійти, як-то кажуть, 9 кіл пекла. А при райрадах у кожного району є свій бюджет, який відповідно до його потреб витрачається».



Олена, економіст:

«Я сама з Харкова, і там немає районних рад. При цьому у мене нема питань до роботи місцевої влади. Всі проблеми на рівні міста вирішуються. А навіщо створювати додатковий шар чиновників? Я не бачу в цьому ніякого сенсу. Натомість вважаю, що мерія може й сама ефективно налагодити роботу та впоратися з проблемами, що стосуються комунальних підприємств, інфраструктури міста і дорожніх служб».

Анна, працівник
рекламного агентства:



«Вважаю, що питання відновлення райрад на часі. І це дійсно потрібно для міста... От, наприклад, я проживаю у Дніпровському районі, і дороги у нас знаходяться в жахливому стані. Та цю проблему ніхто не розв'язує тривалий час. Втім, якби це питання вирішувалось в районі, вона, можливо, уже була б вирішена. А так це тягнеться роками».

КИЇВРАДА

«Хрещатик» спілкувався з депутатом Київради Оленою Єскіною (фракція «УДАР—Солідарність») про корупцію, незаконні забудови та підозрілі пожежі в історичних будинках Києва.

Віталіна ГОНЧАР | «Хрещатик»

❏ Олено Олександрівно, скажіть чесно, корупції у Києві стало менше?

О. Є.: Щодо боротьби з корупцією — це компетенція правоохоронних органів. І тут має бути конкретний результат, який повинні відчувати мешканці столиці. Зі свого боку київська влада намагається робити конкретні кроки із запобігання корупції в різних напрямках.

Зокрема нещодавно міський голова Віталій Кличко підписав розпорядження про створення Антикорупційної ради Києва. Це дорадчий орган, який на постійній основі буде діяти при міському голові. Рада буде аналізувати стан запобігання й протидії корупції у КМДА, РДА та комунальних установах. Кияни також мають активно долучатися до здійснення громадського контролю — тепер можна вільно відвідати засідання будь-яких комісій і мати уявлення про те, що роблять депутати.

Але долати корупцію потрібно на загальнодержавному рівні шляхом запровадження відповідного законодавства і, головне, діючого та ефективного механізму моніторингу та притягнення до відповідальності за його порушення!

❏ Всі знають, що Ви дуже активно протистояли незаконним забудовам у столиці і продовжуєте це робити. Як сталося, що така тендітна дівчина почала займатися цією непростю справою?

О. Є.: Я корінна киянка у кількох поколіннях, тож не можу спокійно спостерігати, як спотворюється обличчя мого улюбленого та найчарівнішого у світі міста. А почалося все із захисту скверу біля мого будинку, ще коли я навчалася в школі.

Кілька років тому ми утворили громадське об'єднання «Київське Віче», яке відкрило для кожного. До складу об'єднання зараз входять близько 60 громадських організацій та ініціативних груп киян. Серед нас є громадські діячі, активісти, фахівці в різних галузях, які впродовж тривалого часу захищають Київ від протиправних забудов, знищення архітектурно-культурної спадщини й історичних пам'яток, незаконного відчуження комунальної власності, відстоюють право киян на відновлення місцевого самоврядування та гідне життя, а також опікуються іншими проблемами столиці. Зараз спільно з «Київським Віче» створюємо реєстр протиправних забудов з відповідним юридичним обґрунтуванням (буде розміщений у вільному доступі) та підготували меморандум щодо об'єднання зусиль у захисті наших прав та інтересів.

❏ Здається, на Вас колись здійснили напад. Це було пов'язано з вашою громадською діяльністю? Зараз у Вас є охорона?

О. Є.: Так, були напади. Два з них на Юрковиці (Хорєвиці). Це унікальне місце, якому понад півтора мільйона років. На території гори знаходяться відразу три пам'ятки національного значення! Зараз Юрковиця протиправно забудовується приватними котеджами. Були й інші напади, але винні досі не притягнуті до відповідальності.

Охорона мені не потрібна: ми, кияни, зараз проводимо своє АТО з протиправними забудовами за кожний клаптик київської землі. Це мінімум, який ми можемо зробити в той час, коли наші хлопці на сході гинуть за право українських громадян жити на своїй землі.

Олена ЄСКИНА:

«Ми проводимо зараз своє АТО за кожний клаптик київської землі»



❏ Ви щось знаєте про заплановане будівництво житлового комплексу біля «Експоцентру»? Там усе законно?

О. Є.: Зробила відповідне депутатське звернення. Наскільки я знаю, замість існуючої кількох років тому зеленої зони (з витоків кількох малих річок, які утворювали невеличке болото) біля Одеської площі, між проспектом Академіка Глушкова і кордоном «Експоцентру», незважаючи на протести екологів, передбачено будівництво кількох житлових будинків на 174 тисячах кв. м.

Як можна побачити на сайті Департаменту містобудування та архітектури КМДА, так звані «громадські обговорення» щодо цієї забудови тривали до 24 лютого 2015

року. Але, на моє переконання, подібний «віртуальний» формат обговорень категорично не прийнятний. Вважаю це порушенням прав та інтересів територіальної громади, яке може призвести до виникнення конфлікту в майбутньому через недостатнє інформування киян та обмежену можливість доступу до Інтернету для багатьох. Крім того, більшість киян не є фахівцями у відповідній сфері і не можуть без роз'яснення спеціалістів «розшифрувати» креслення, які виставлені на сайті.

❏ Сьогодні є більше шансів повернути незаконно виділену землю місту. А що робити з ділянками, де вже збудовані об'єкти? Розкажіть про конкретні приклади.

О. Є.: Недобросовісні забудовники продовжують ганебну практику будівництва на свій страх і ризик, намагаючись якнайшвидше залучити інвесторів, знайти покупців. Коли це зроблено, легалізувати навіть незаконне будівництво стає простіше, маніпулюючи людьми, які вже заплатили за житло. Таких прикладів у столиці — безліч.

Що з цим робити? Потрібно зносити самочинну забудову коштом забудовника. Останній також має компенсувати всі витрати покупцям і привести ділянку у первинний вигляд. Буде дієвий механізм запровадження відповідальності за протиправні дії, частиною якого стануть зазначені заходи — забудовник тричі подумає, перш ніж починати незаконно зводити будівлі. До речі, київська влада так і збирається

діяти. До правоохоронних органів вже поданий перший список з 45 об'єктів, ідентифікованих як самовільне будівництво. Звісно, потрібно, щоби суд ухвалив відповідні рішення щодо їх знесення.

На жаль, закон про містобудівну діяльність (діє з 2010 р. — **Ред.**) позбавив органи місцевого самоврядування механізмів контролю над містобудівним циклом. З моменту видачі містобудівних умов київська влада позбавлена важелів впливу на процес будівництва. Навіть якщо є рішення судів, забудовник їх може безкарно ігнорувати. Так він і робить у більшості випадків.

❏ Зрозуміло, що нині всі говорять про земельні злочини старої влади. А яка ситуація зараз? На сесії намагаються проштукнути незаконні проекти рішень, що стосуються землевідведень і будівництва?

О. Є.: Всі рішення, які виносяться на сесію, намагаються обґрунтувати в юридичній площині. Але ключовим фактором тут має бути думка киян. Якщо говорити про земельні питання, то винятково мешканці столиці повинні вирішувати, що і де має знаходитися в їхньому рідному місті, а не лобі забудовників.

Сьогодні якщо громада активно протестує проти того чи іншого проекту рішення — воно або не потрапляє на сесію, або знімається до моменту вирішення конфліктного питання. Тому з тим свавіллям, що відбувалося раніше, навіть порівнювати не варто.

Київрада за останній час скасувала значну кількість рішень, які прийняло попереднє скликання з порушенням чинного законодавства. Вони більшою мірою стосуються повернення незаконно відчуженої землі у власність громади. Однак головною проблемою і досі залишається спадок протиправно відведених попередньою владою земельних ділянок, де зараз активно ведеться будівництво.

❏ У Києві масово горять історичні будівлі: на Андріївському, на Богдана Хмельницького... Це така випадковість?

О. Є.: Раніше підпал або доведення пам'ятки до руйнування залишалися найпростішими рішеннями, якщо недобросовісному власнику дуже хотілося побудувати черговий мхарочос на місці стародавнього будинку, а статусу пам'ятки позбулися було або складно, або шкода часу й коштів.

Крім того, у багатьох випадках будівлі пам'ятки і в нормальному стані протиправно зносили — традиційно під час свят — щоби на їх місці будувати багатоповерхівки (як, наприклад, на Мельникова, 51). І жодної відповідальності...

Сьогодні позбавити пам'ятку відповідного статусу вже не вдається. Тому всі пожежі в стародавніх будинках (як правило, відселених) є надзвичайно підозрілими. Але остаточні висновки мають зробити правоохоронні органи.

Місяць тому я звернулася з депутатським зверненням щодо надання комплексного висновку причин виникнення останніх пожеж, негайного обстеження стану всіх історичних будівель у столиці на предмет дотримання умов протипожежної безпеки. Разом з «Київським Віче» ми давно ведемо роботу зі створення реєстру всіх історичних будівель Києва, в тому числі пам'яток історії й архітектури та шойно виявлених об'єктів культурної спадщини.

Зараз ініціюю проведення комплексної інвентаризації й паспортизації всіх історичних об'єктів у Києві, а також запровадження ефективного механізму відчуження пам'яток у недобросовісних власників. Можливо, з подальшою передачею іншим зацікавленим особам на конкурсній основі та з обов'язковим укладанням договору з управлінням охорони культурної спадщини КМДА, як це передбачено законодавством ■

6 історичних „погорільців” Києва (2013-2015 роки)

1. Стародавня будівля, яка має історичну та архітектурну цінність. Вулиця Саксаганського, 38 (загинуло 2 пожежники)



2. Стародавня будівля колишнього поліцейського осередку автотреста І. Ніколаєва 1902 р. Вулиця Артема, 91.

3. Стародавній особняк – мереживний будинок Брадмана (чотири підпали). Вулиця Б. Хмельницького, 10.



4. Кінотеатр „Кінопанорама”. Будівля купецької синагоги 1899 р. проекту В. Ніколаєва, у 1958 реконструйована під перший у СРСР панорамний кінотеатр. Вулиця Ш. Руставелі, 19.

5. Кінотеатр „Жовтень”. Перший у Києві кінотеатр в окремому будинку, побудований і відкритий у 1930 р. Вулиця Костянтинівська, 26.



6. Будинок, де мешкав Михайло Булгаков, на Андріївському узвозі, 38.

Як не злякатися тарифу

■ Газові платежі зростуть, але ощадливість допоможе зменшити витрати

Резонансне рішення про стрімке підвищення тарифів на газ та тепло змусило багатьох киян вдатися до підрахунків, адже платити за блакитне паливо у побуті доведеться у сім разів більше. Наразі навколо газових тарифів наростає дискусія.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

З 1 КВІТНЯ 2015 року «блакитний вогонь» на кухні (у кого газові плити) стане мало не золотим. За один кубометр газу споживачам доведеться заплатити замість 1,182 грн вже 7,188 грн.

Тарифи на опалення газом залежать від періоду та обсягів споживання. З 1 жовтня по 30 квітня включно за один кубометр газу для цих потреб потрібно буде заплатити 3,60 грн (але якщо за місяць спалено понад 200 кубометрів — вже 7,188 грн). З 1 травня по 30 вересня включно — теж 7,188 грн. Саме таке рішення ухвалила на своєму засіданні 3 березня Національна комісія, що здійснює державне регулювання у сферах енергетики та комунальних послуг (НКРЕКП).

Звісно, стрімке підвищення тарифів на газ викликало і критичні зауваження. Так, представники ГО «Публічний аудит» стверджують, що тарифи на газ завищені, оскільки при списанні обсягів блакитного палива для населення не врахована анексія Криму та бойові дії на сході країни, через що споживачів поменшало. За логікою, якщо населення

України скоротилося, газу йому потрібно менше.

Але ж ціна енергоносія не залежить від кількості населення. Тому інші експерти слушно зауважують, що зростання тарифу є економічно обґрунтованим кроком. Член Національної комісії, що здійснює державне регулювання у сферах енергетики та комунальних послуг, Володимир Євдокімов в ексклюзивному коментарі «Хрещатику» зазначив, що тариф на газ підвищено тому, що змінилася загалом система обрахунку собівартості природного газу.

«Це залежить від обсягів газу українського виробництва і плюс імпортований газ. Знаходиться середньозважена вартість, додаються відповідні складові й виводиться середньозважена ціна», — пояснив пан Євдокімов.

Причому, під час ухвалення рішення



про підняття тарифів на газ було зроблено все, щоб пом'якшити тарифний шок. «Ви знаєте, що це підняття тарифів (на газ . — Авт.) відбулося у відповідності з домовленостями з МВФ, і там вписані відповідні умови — на скільки має збільшитися тариф на газ, на теплову енергію. НКРЕКП діяла згідно з цими вимогами. Але все ж таки ухвалено рішення про зростання тарифів не з 1 січня, як говорили раніше, а з 1 квітня. Тобто ми нові платіжки отримаємо десь у травні, а по теплу це вже буде, швидше за все, наступний опалювальний сезон, оскільки зараз тепло і, думаю, опалювальний сезон скоро буде закрито», — додав фахівець.

Утім, киянам, як і решті громадян України, можна сподіватися, що тарифи на газ переглянуть. Як зазначив голова НАК «Нафтогаз України» Андрій Коболев, тарифи на газ щоквартально будуть індексуватися. Також ціни на енергоносії не будуть прямо прив'язані до курсу долара ■



до речі

Коригування тарифів буде підкріплюватися змінами до Держбюджету

Президент України Петро Порошенко ветовав ухвалений Верховною Радою закон «Про внесення змін до деяких законів України щодо встановлення цін (тарифів)».

Предбачалося, що державні колегіальні органи (зокрема, Національна комісія, що здійснює державне регулювання у сферах енергетики та комунальних послуг) мають узгоджувати з Кабміном встановлення тарифів нижче економічно обґрунтованого рівня. Глава держави зауважив, що у такому випадку в уряді виникнуть зобов'язання, не підкріплені корективами до Держбюджету.

Відтак Президент України пропонує доповнити затверджений механізм узгодження тарифів нормою про одночасне подання Кабміном на розгляд парламенту законопроекту про корективи до Держбюджету на поточний чи відповідний рік щодо джерел покриття різниці між економічно обґрунтованим та врегульованим державою рівнем тарифів. Верховна Рада може розглянути документ найближчим часом.

Видобуток зростає, а субсидії порятовують

■ Підняття тарифів — це необхідність, яка матиме позитиви для держави та населення

Підняття тарифів на газ — крок болючий для гаманців українців. Але у середньостроковій перспективі це призведе до економічних переваг.

тів для розвитку власного видобування. «І хоча ми пішли цим важким шляхом, він дасть, по-перше, ефект енергозбереження, по-друге, збільшення власного видобутку газу», — пояснив експерт.

Як відомо, Україна нині посідає одне з перших місць по використанню газу на душу населення. «Чому? Тому, що собівартість для населення була дуже занижена, вона покривала близько 20-30%. І зменшення споживання газу дасть ефект скорочення обсягів імпортування газу. Ви знаєте, що імпортований газ іде в загальний баланс за долари США, і чим більша його частка у загальному балансі, тим більшою є кінцева ціна», — констатує пан Євдокімов.

Отже, якщо зростуть обсяги видо-

бування газу в Україні, можемо сподіватися й на стабілізацію вартості цього палива.

«Соломинка» для малозабезпечених

Одна з основних ролей у стабілізації ситуації з цінами й тарифами на газ відводиться субсидіям. «Механізм спрацює тільки тоді, коли буде працювати механізм субсидій. Якщо уряд не запустить субсидії, не буде реальних відшкодувань грошей для людей, боюсь, це збільшення (тарифів. — Авт.) може перерости у дуже серйозне незадоволення», — зазначив Володимир Євдокімов.

Тому Кабінет Міністрів наразі приділяє таку пильну увагу субсидіям та компенсаціям для українців ■

важливо!

Роз'яснення щодо перевірки й заміни квартирних лічильників холодної та гарячої води

Керівництво міста наразі веде перемовини з ПАТ «Київводоканал», щоби розв'язати напружену ситуацію, яка виникла у зв'язку із перевіркою лічильників води.

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»

ВСІМ відомо, що квартирні прилади обліку холодної та гарячої води підлягають періодичній повірці та заміні. Це необхідно робити, щоб техніка працювала справно, без збоїв і рахувала використані кубометри води правильно.



Повірка лічильників, що є власністю фізичних осіб, здійснюється за рахунок тарифів на електро-, тепло-, газо- і водопостачання (відповідно до ст. 17 «Закону України про метрологію та метрологічну діяльність»). Тобто вартість перевірки лічильників має бути закладена в тариф на комунальні послуги. Однак у столиці з цим виникли тимчасові технічні проблеми, бо не всі лічильники взяті на баланс відповідних комунальних підприємств.

Зокрема, з 1 липня 2014 року виконавцями послуг з централізованого постачання холодної води та водовідведення визнано ПАТ АК «Київводоканал», а гарячого водопостачання — ПАТ «Київенерго» та ТОВ «Єврореконструкція» (до цього виконавцями послуг були визнані житлово-експлуатуючі організації). Для того, щоб здійснювати подальше обслуговування квартирних приладів обліку за рахунок тарифу, підприємства, що є виконавцями послуг, повинні взяти лічильники на комерційний облік.

Звертаємо увагу, що до тарифів ПАТ «Київенерго» та ТОВ «Єврореконструкція» на послугу централізованого постачання гарячої води витрати на перевірку лічильників включено.

Однак перевірку й заміну лічильників не включено до тарифу на постачання холодної води. Це питання наразі знаходиться на вирішенні у Національній комісії, що здійснює державне регулювання на ринку енергетики та комунальних послуг.

Керівництво столиці нині веде переговори з ПАТ «Київводоканал» для того, щоб перевірка лічильників відбувалася в автоматичному режимі, а вартість цієї послуги була в подальшому одразу закладена в тариф.

Однак до цього часу вартість перевірки лічильників у вартість послуги з холодного водопостачання внесена не була. Міська влада наразі проводить перемовини із виконавцем послуги — ПАТ «Київводоканал», аби відстояти споживачські права киян.

Платну перевірку лічильників можна замовити у «Київводоканалі» та будь-якій організації міста Києва, яка має відповідні ліцензії (їх перелік можна дізнатися у ЖЕКу). Спеціаліст сам приїде до вас і за півгодини завершить перевірку. Вартість послуги можна звести до мінімуму, якщо замовити перевірку у всьому під'їзді чи будинку. Організуйте сусідів і робіть комплексну перевірку.

Також усі необхідні консультації й допомогу можна отримати у своєму ЖЕКу. Адже, згідно із порядком формування тарифу на утримання будинків та прибудинкової території (Постанова КМУ № 869), цей тариф не передбачає витрати на періодичну перевірку, опломбування, обслуговування та ремонт засобів обліку води. Тобто ЖЕКи не можуть включити до тарифу на утримання будинків та прибудинкової території виконання послуги заміни та перевірки лічильників: це є протиправним і призведе до нецільового використання коштів з квартплати ■

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Власний газ зігріє нас

Про «механіку» такого позитиву «Хрещатику» розповів член Національної комісії, що здійснює державне регулювання у сферах енергетики та комунальних послуг Володимир Євдокімов. За його словами, у НАК «Нафтогаз України» не вистачало кош-

Де отримати допомогу переселенцям?

■ У кожному районі столиці працюють відділення соцполітики, які допомагають біженцям

Через військові події на сході України до Києва приїжджають багато людей, які втратили роботу, житло, які втікають від смертельних вибухів і рятують своїх дітей. Однак не в усіх у столиці є родичі та друзі, котрі можуть допомогти освоїтися на новому місці. «Хрещатик» вирішив нагадати, куди переселенці можуть звертатися по допомогу у Києві.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

ЯК ПОВІДОМИЛИ «Хрещатику» в Департаменті соціальної політики КМДА, на Центральному залізничному вокзалі у столиці знаходиться регіональний штаб для допомоги переселенцям зі сходу. Одразу після приїзду вони можуть отримати тут перші консультації. У цьому штабі чергує представник від кожного департаменту КМДА. Фахівці надають інформацію стосовно проживання, працевлаштування, виплати пенсій, освіти, питань соціальної політики. Штаб знаходиться

у залі очікування № 2, тел.: 481-14-90, 481-14-92.

Крім того, можна звернутися до пунктів збору одягу та взуття для переселенців з Криму та східних регіонів, які організував у кожному районі столиці Червоний Хрест. Пункти працюють за такими адресами:

Голосіївський район — просп. Науки, 15, тел. 524-41-92, факс 525-21-13;

Дарницький район — вул. Вербицького, 18, тел. 564-58-96;

Деснянський район — вул. Курчатова, 8-а, тел. 518-54-27;

Дніпровський район — вул. Миропільська, 19, тел. 543-99-93;

Оболонський район — вул. Озерна, 8-а, тел. 412-36-76;

Печерський район — вул. Інститутська, 24/7, тел./факс 254-01-13;

Подільський район — Конрактова площа, 12, тел.: 425-45-17, 425-50-27;

Святошинський район — просп. Перемоги, 61/2, тел. 422-30-36;

Солом'янський район — вул. Волинська, 2, тел./факс 243-35-34;

Шевченківський район — вул. Котовського, 33, тел./факс: 440-32-11, 440-70-41.

Також людям, які прибули з районів проведення антитерористичної

операції на тимчасове проживання до міста Києва, гуманітарна допомога надається у Київському міському територіальному центрі соціального обслуговування. Тут можна отримати одяг, побутові речі, продукти харчування, засоби медичної реабілітації. Також надають безплатні послуги перукарки та швачки й ремонтує взуття. За детальною інформацією можна звернутися за адресою: на вул. Котельникова, 32/11, тел. 450-92-79.

Крім того, переселенці можуть звернутися по допомогу: на урядову «гарячу лінію» за тел. 0-800-507-309; до оперативної групи Міжвідомчого координаційного штабу в Державну службу України з надзвичайних ситуацій за тел. 247-30-02; на гарячу лінію Державної міграційної служби України за тел.: 278-50-30; 278-34-02. А також щодо отримання необхідної правової допомоги за тел. 486-71-56.

Якщо ж людям потрібне інформаційне, юридичне та психологічне консультування, вони можуть зателефонувати на гарячу лінію Міжнародного жіночого правозахисного центру «Ла Страда Україна» за тел. 0-800-500-335 безкоштовно зі стаціонарних телефонів та за тел. 386 безкоштовно з мобільного. Лі-



Фото Олексія ІВАНОВА

нія працює з понеділка по п'ятницю з 10.00 до 16.00.

До того ж вимушено переміщеним особам для одержання грошової допомоги та отримання довідки про взяття на облік

можна звернутися до управління праці та соціального захисту районної в місті Києві (РУПСЗН) державної адміністрації за фактичним місцем проживання або перебування ■

Районні управління соцзахисту у Києві

1. Голосіївський район:

вул. Ломоносова, 5/3, тел.: 258-15-49; 257-71-83 та вул. Бубнова, 5, тел. 258-15-49.

2. Дарницький район:

Харківське шосе, 176-г, тел. 564-43-90.

3. Деснянський район:

вул. Закревського, 87-д, тел.: 530-14-14; 530-14-05.

4. Дніпровський район:

вул. Курнатівського, 7-а, тел.: 510-78-61; 512-24-86.

5. Оболонський район:

вул. Озерна, 18-а, тел.: 489-93-64; 467-98-68.

6. Печерський район:

вул. Цитадельна, 4/7,

тел.: 288-51-24; 254-35-37; 280-45-55; 254-35-33; 280-22-29.

7. Подільський район:

вул. Ярославська, 31-б, тел.: 417-23-13; 425-88-41; 425-85-17.

8. Святошинський район:

вул. Гната Юри, 14-б, тел.: 405-92-74; 405-92-68.

9. Солом'янський район:

просп. Повітрофлотський, 40, тел. 207-39-08 та вул. Гарматна, 29/31, тел.: 245-21-99; 456-66-45; 456-58-79.

10. Шевченківський район:

просп. Перемоги, 5, тел. 236-60-47 та просп. Перемоги, 15, тел. 236-19-42.

Більшість мешканців столиці відчували на собі наслідки кризи. А це змушує їх шукати додаткових заробітків та економити сімейний бюджет. Психологи радять не фокусуватися на проблемах, а переключати увагу на позитиви. Головне — пам'ятати, що справжні життєві цінності не матеріальні.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

НАСЛІДКИ економічної кризи відчували на собі більшість киян, а це 80 %, 16 % — частково та 4 % — взагалі їх не відчували. Такі дані були отримані в результаті соціологічного опитування, яке проводила компанія «Research & Branding Group» у лютому цього року. Було опитано більше 8 тисяч респондентів. Похибка вибірки не перевищує 3,2 %.

За даними соціопитування, у 66 % містан заробітки за лютий зменшилися, у 32 % — в цілому залишилися на тому самому рівні. І тільки 1 % киян зазначили, що прибутки збільшилися та стільки ж не змогли відповісти на це питання.

Природно, що зменшення прибутків супроводжується економією. 61 % киян планують заощадити за рахунок відпустки, в то-

Зберігайте бюджет і спокій

■ Через економічну кризу кияни відмовляються від поїздок за кордон і шукать підробіток

му числі поїздок за кордон, ще 60 % — на одязі та взутті та майже 50 % економлять на продуктах харчування. При цьому лише 2 % мешканців столиці можуть дозволити собі все, що хочуть.

Зазначимо, що більшість киян не збираються сидіти склавши руки, а готові шукати додаткових заробітків. Наприклад, ще в червні минулого року таких шукачів роботи було менше.

«42 % киян готові шукати другу і третю роботу, 31 % — як працювали, так і будуть працювати.

Майже чверть опитаних, а це 24 %, надають перевагу варіанту «перечекати кризу», — зазначає **соціолог Олексій Ляшенко**.

Психологи зі свого боку радять не зосереджувати свою увагу на негативних моментах життя, а навпаки — в усьому шукати позитив. Безумовно, ситуація, що склалася в країні, впливає на кожного з нас. До цього додають-



ся також фінансові та соціальні проблеми, констатує психолог, гештальт-терапевт Ганна Бречко. Що ж робити, аби вберегти себе, свій психічний стан, свою рівновагу?

У коментарі «Хрещатику» пані Бречко пояснює, що військові дії, економічні проблеми змінюють кожного з нас. Але в цей час особливо чітко ми відчуваємо справжні цінності життя. І вони точно не матеріальні. Загострюється саме сприйняття життя. Пе-

реживання кожної миті стають дорожчими, ціннішими. «Смакуйте кожний день, обіймайте одне одного, говоріть про свої почуття, будьте поруч із близькими, любіть», — каже психолог.

Також вона радить критично сприймати інформацію про економічні зміни. «Ми не можемо заздалегідь знати, що буде завтра, не можемо спрогнозувати ситуацію, тож залиште хвилювання про наступний день на завтра. Вирішуйте проблеми за мірою їх

Більшість киян під час кризи не збираються сидіти склавши руки, а готові шукати додаткові джерела прибутку

надходження. Також важливо зрозуміти, що знаходитесь в зоні вашого контролю, а що — ні. Відповідно, якщо ви не можете вплинути на розв'язання проблеми, залишайтеся в спокої. Не витрачайте на це сили, пам'ятаючи про те, що є багато речей, де ви можете бути корисними та цінними. Наприклад, допомога іншим знижує рівень тривоги. Тому подивіться навкруги, поруч завжди є хтось, кому необхідна допомога. У тяжкі періоди життя важливо не тільки вірити в найкраще, а й діяти. Продовжуйте організовувати своє життя та життя близьких людей якнайліпше. Будьте відкритими до гарних новин, оскільки життя не зупинилося. Навіть в такій ситуації навколо кожного з нас є багато хорошого, доброго, світлого», — запевняє психолог ■

Берегині захисників Вітчизни

■ Уже близько року чимало киянок-волонтерок, покинувши звичне життя, допомагають українським військовим

На волонтерах тримається армія — ця фраза пролунала із вуст не одного бійця, не одного пораненого воїна. З часів Майдану киянки довели, що готові жертвувати заради інших, заради країни. Багато волонтерок просто спокійно роблять свою роботу і ще не встигли впасти в очі камер та фотооб'єктивів, а є й такі, яких вже знають не тільки в столиці і в Україні, а й за кордоном.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

ОЛЕНА СУТАЄВА з початку війни на сході повністю присвятила себе волонтерству. Днями вона отримала нагороду в конкурсі «Киянка року» в номінації — найкращий волонтер. Жінка родом із Харківщини. За-



хоплюється вишивкою, сама шие одяг та проводить майстер-класи. «В столиці я здобула освіту фінансиста, — розповіла вона «Хрещатику». — Однак згодом своє амплу перепрофілювала і стала маркетологом. Була директором шведського медіа-холдингу. Потім компанія пішла з ринку України, а мене життя привело до волонтерства. Розпочався Майдан, а за ним — війна на сході. Зараз я займаюсь волонтерством. Майже увесь час присвячую допомозі дітям поранених бійців. Відвідую шпиталі. Думка, що не можу бути осторонь, у мене виникла після революції на Майдані. На жаль, велику подію Майдану я, як волонтер, оминула. Хоча й допомагала дистанційно. Тоді для мене був важкий час, я втратила роботу. Потім, коли вся країна почала допомагати армії, я вже активно взялась за цю благородну справу. А все починалося з малого. Я сама допомагала, потім доєдналися мої друзі, знайомі. Нині у нас є приміщення, куди люди приносять речі, продукти та кошти. Якщо хтось хоче допомогти, то може звернутися до мене. Допомагаю батальйонам «Айдар», «ДУК ПС», «92-90 бригада» «Дніпро-1» і «25-й батальйон». Чоловік також підтримує мене. Із сімейного бюджету обов'яз-

ково виділяємо кошти на допомогу бійцям. Я вдячна моєму коханому за підтримку. Пригадую, якось, на 6-ту річницю нашого шлюбу, я прийшла додому дуже пізно, бо відправляла машини для бійців. Він мене зрозумів і ні в чому не дорікав. Тому я щаслива, що поряд зі мною люди, які розділяють мій порив до волонтерства».

Не уявляє себе без благодійності і киянка Тетяна Водяніна. Жінка за освітою філолог, зараз працює приватним підприємцем. Волонтерством почала займатися з часів Майдану. Вона розповідає, що в період революційних подій, як і більшість киян, носила їжу, медикаменти. «Мені було страшно бачити, як гинуть люди. Здавалося, що якщо я не зможу когось врятувати, то мені буде важко з цим жити. Спочатку наша група активістів називалася — «Допомога живим героям Майдану». І коли це стало не актуальним, наші хлопці пішли на війну, а ми почали називатися — «Твоя допомога армії». Допомагаємо всім, хто з бійців звертається до нас. Але спочатку, коли ми одягали хлопців, купували екіпіровку, оптику відправляли, тоді ще не до кінця усвідомлювали, що вони їдуть не гратися, а на війну. А потім привозять знайомого хлопчика і на-



зивають його грузом-200... І вже після цього твоя свідомість перевертається. Не допомагати вже не можеш. Тому якщо хтось з частин добровольців чи регулярної армії просить допомоги, ми робимо все, що можемо, і навіть більше. Зараз, звісно, допомагати стало важче. Якщо влітку були спонсори, серйозні організації, які хотіли співпрацювати, то зараз їх не стало. Зараз більш реально, що прийде бабуся, дасть 200 гривень і в'язані шкарпетки. Я, для прикладу, влаштувалася на другу роботу, аби мати, з чого вкладати кошти. Постійно працюю. Сплю по 3 години, і це нормально. Мені здається, що волонтерство — це вже як діагноз. І після війни нам, як і нашим бійцям, доведеться звертатися до психолога, — поділилася з «Хрещатиком» Тетяна Водяніна.

Один день з життя волонтера — це купа проблем, як-от: де дістати тепловізори, автомобілі, одяг, їжу, ліки. Це тисячі людей, які приходять у твоє життя, і кожен, хто навчився допомагати і присвячувати своє життя іншим, ніколи про це не пожалкував ■

«Ковток свободи»

■ Дипломати та юні столичні журналісти відвідали інтерактивний виставковий проект «Творчість свободи: (р)еволюційна культура Майдану»

«Ковток свободи» отримали представники дипломатичного корпусу та юні науковці секції «Журналістика» відділення української філології та мистецтвознавства Київської Малої академії наук разом із журналістами-початківцями Інформаційно-творчого агентства «ЮН-ПРЕС» Київського Палацу дітей та юнацтва та слухачами Міжнародної медіа-школи «АБІТУРІЄНТ» (www.ab-mmh.com) у рамках відзначення річниці Небесної Сотні.

Яся МОХАММАД, Ніколь ГАПОН | спеціально для «Хрещатика»



Дипломати та столичні юнкори стали учасниками виставки «Творчість свободи: (р)еволюційна культура Майдану»

ПВРОКУ слухачі були активними учасниками міжнародного проекту для молоді #FreedomUkraine, відвідували майстер-класи та готували матеріали для газети «Твій вибір». Як і рік тому разом з дипломатами вони знову поринули в атмосферу доленосних подій минулої зими під час відвідування інтерактивного виставкового проекту «Творчість свободи: (р)еволюційна культура Майдану».

Організатори заходу запросили відвідати експозицію Революції Гідності, яка розташована у приміщенні Музею Івана Гончара, молодих журналістів, літераторів та пред-

ставників посольств іноземних держав, акредитованих в Україні.

Вхід і вихід до виставки — через частину уже легендарної ялинки, котра стала одним із символів революції і простояла до кінця літа. У наявності є рогатка, з якої мітингувальники запускали в правоохоронців коктейлі Молотова на вулиці Грушевського. Усі предмети привезені з буремного центру Києва. У центрі виставки — імпровізований намет, в якому жили майданівці. У ньому відвідувачі переглянули відео з революційними подіями.

У фокусі виставки — спалахи креативу, винахідливості, гумору

і сатири як важливої «зброї» протестного руху, як стихійного вияву народної творчості в екстремальних ситуаціях, як майданчика для громадської комунікації, взаєморозуміння та самоідентифікації на шляху до Свободи.

«В інтерактивному експозиційному просторі представлено зворушливі історії та автентичні об'єкти: від барикадного хенд-мейду до унікальних артефактів на кшталт прапорів і слоганів з «Йолки», Різдваної шопки, 10-метрового панно, «лампочки Молотова». Виставка заохочує відвідувачів пройти віртуальний тур «Майдан 3D» та поринути у революційний мелос, діли-

тися спогадами на «Сцені історій», залишати думки та відчуття на стіні «Голосів відвідувачів», листуватися через Пошту Майдану, пізнавати нове у Бібліотеці Майдану...» — ділиться враженнями майбутній журналіст Максим Рудницький.

«Минув рік з часу доленосних для України подій, що отримали назву Євромайдан або Революція Гідності — подій, які змінили наше суспільство. Але ми й досі перебуваємо під впливом тих доленосних для країни подій, — додала юнкор Любов Телюк. — Активісти, музейники, представники громадських організацій та органів державної влади об'єднали свої зусилля задля

збереження пам'яті про ці події та розвитку громадських практик, започаткованих Революцією Гідності. А наше завдання — не забувати ті події та активніше брати участь у таких проектах, писати та розповідати про такі зустрічі та заходи».

Тим паче, що програма проекту передбачає дискусійні зустрічі, кінопокази, концертні виступи, перформанси і флешмоби, сліповери, майстер-класи, презентації видань і громадських ініціатив, виготовлення дітьми медіа-продукту, збір експонатів та ідей для майбутнього Музею Свободи / Музею Майдану, підтримки воїнів у зоні АТО ■

Для повноцінного життя

■ Київський протезний завод безкоштовно забезпечує своїми виробами бійців АТО

Ще з початку військової агресії на сході Київський протезний завод почав активно надавати допомогу пораненим. Зараз тут працює стаціонарна лікарня, і перед тим, як надіти на бійців протез, проводиться довгий курс реабілітації. Усі послуги до дрібниць оплачує держава. А найголовніше те, що протези тут виготовляють за найновішим сучасним європейським зразком.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

3 ДНЯ у день майстри столичного протезного заводу трудяться не покладаючи рук. Адже виготовлення протеза — це настільки копітка і ювелірна робота, що потребує чимало часу та сил. Аби виготовити протез для одного бійця, знадобиться не менше двох тижнів. Пораненого перед тим оглядають, спеціально під його параметри з гіпсу виготовляють макет, а вже потім лише робиться сам протез. «Протези виготовляються із найкращих матеріалів, які існують у світі. Деякі з них ми імпортуємо, деякі виробляємо самі, — розповів «Хрещатику» майстер протезного заводу Роман Свідерський. — Насамперед для тих, кому потрібна наша допомога, виробляємо навіть жіночі протези. Одного разу до нас звернулася дівчина з дуже тяжким випадком. У неї розрізали таз. Ми вже виготовили для неї протез, хоча це дуже складна робота».

Для бійців підприємство пропонує найрізноманітніші протези, каже заступник директора з медичної роботи київського



Виготовлення протезу — це настільки копітка і ювелірна робота, що потребує чимало часу та сил

протезного заводу Юрій Сорока. «З першою хвилею мобілізації, як тільки почали поступати поранені в шпиталь, ми почали відслідковувати, хто надходив та з якими пораненнями. Самі приїжджали у госпіталь, спілкувалися із волонтерськими організаціями і потім забирали хлопців до себе. Так як вони ще молоді, то ми розуміємо, що їм потрібні багатофункціональні протези. Починали з японських протезів СВ «Лебідь», — розповів пан Сорока. — Пробували їх ставити. Комусь сподобалися, а комусь — ні. Іншим запропонували німець-

кі протези, вони не гірші за якість. Зараз ми уже виготовляємо найсучасніші протези «VGK» — це англійські протези — нещодавно тільки розпочали їх випробування в країні-виробнику. До нас приїжджали інструктор і сам майстер цих протезів, демонстрували їхні можливості. Вони дуже якісні і багатофункціональні. В них можна і на лижах кататися, і купатися, і верхи на конях кататися. Вони, звісно, не для кожного, потрібно, щоб боець був худеньким. Ми вперше їх зробили, але вони досі проходять випробування, тестування. Якщо

Завод вже надав допомогу 6 воїнам, зараз готується протезувати ще 3 бійців-кіборгів

виникають нюанси, ми їх міняємо і підправляємо».

За словами Юрія Миколайовича, немає потреби везти травмованих бійців на протезування за кордон, адже необхідну допомогу вони можуть отримати зокрема у них, до того ж безкоштовно, як і інші інваліди. «Вуз-ли у нас найсучасніші і передові, до того ж дешевші. Найдорожчий протез — 200—300 тисяч гривень, а для воїнів — безкоштовно. Гроші виділяються з державного бюджету. Боець також проходить довгий курс реабілітації. У нас тут працюють і масажисти, і психологи, і психотерапевти, також є рефлексотерапія, народна медицина. Займаються хлопцями спеціалісти. І все це — за рахунок держави. І коли ми бачимо, що хтось збирає кошти на протези — нам це дивно і дико!».

Солдат чопського прикордонного загону Володимир Пучинін переніс 8 операцій. На щастя, ногу лікарі йому врятували. Однак боець ще не ходить. У відділенні стаціонару київського протезного заводу він проходив реабілітацію, каже, що доглядали за ним, як за рідним. Поранення отримав Володимир ще влітку. «Наш пропуск в Маринівці Донецької області був обстріляний. Я отримав поранення пальців, і майже відірвало ногу, трималась шкіра та тканини. В тилу була наша артилерія. Через нас Росія приймала поранених і давала «зелений» коридор тим, які були у важкому стані. Так трапилося, що і я опинився серед них. Я пролежав два дні в комі у Ростові. Потім наше консульство спрацювало, нас вивезли. Прилетів рейс до Ростова, і цим же літаком всі були вивезені до Києва». На підприємстві Володі зробили на руці протез пальців, а також протез на носі. Загалом за минулий рік завод надав допомогу шістьом воїнам. А зараз готується протезувати ще трьох бійців-«кіборгів», які лежать у головному військовому шпиталі травматології ■

Проводили виставку у центральному холі Київської міської клінічної лікарні № 12. Були представлені найрізноманітніші вироби. І найголовніше, що всі зроблені власноруч, від чистої душі та з добрим серцем. Медики принесли випічку, картини, панно, вишивку. До стелажів охоче підходили як пацієнти лікарні, так і просто кияни, які дізналися про захід з оголошення. Усіх привела благородна мета — допомогти пораненим бійцям.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

НА РОБОТІ вони просто люди в білих халатах, які виконують свою роботу. А от вдома кожен має для душі власне хобі. Медсестри 12-ї столичної лікарні — справжні майстрині. Творчо і з великою фантазією сестра-господарка гастроїдділення Світлана Любарська виготовляє декоративні панно — оздоблені квітами та різноманітними прикрасами. На виставку вона принесла вази та спеціальні голки для приколок та булавок. А от її колега Світлана Гайова по-

Благодійність своїми руками

■ Медики влаштували виставку-ярмарок для збору коштів на лікування поранених

жертвувала картини з бісеру, а також виготовила декоративні вази та кошики. «Це плетені роботи, зроблені зі старих газет. Потрібно плести як лозою, але це з паперу. Є вазочки, є підсвічники, ось кошики, можна поставити горщик з квітами. Плетінням із газет я займаюся менше року. Після роботи — це називається «випустити пару». Багато своїх робіт я просто дарую. Я задоволена, що своїм хобі можу допомогти бійцям. На ярмарок принесла кошики, різні вазочки, оформлені пляшки для вина. Ціну не називаю, кому скільки не шкода», — розповіла «Хрещатику» пані Світлана.

Ідея організувати таку виставку зародилася саме у завідувачку відділення терапії Ірини Шульги. Жінка зазначила, що не може просто осторонь стояти, коли уся країна чимось допомагає. «Коли ба-

чиш по телевізору, що всі жінки України чимось займаються — та плете, та в'яже, та сушить овочі та фрукти, то й собі хочеться якось допомогти воїнам. Ми допомагали, коли була Революція Гідності. Лікували поранених активістів, а зараз хочеться допомогти і пораненим бійцям, які втратили своє здоров'я на війні. Це дуже широкі, і всі це хочуть зробити. Взяли участь в акції як працівники лікарні, так і пацієнти. Олена Брус, моя колишня пацієнтка, представила свої роботи. Особисто я вишила ікони і подушечки. Також спекла медовий торт і цибулевий пиріг. Я відчуваю тільки радість, що можу хоч чимось допомогти», — розповіла Ірина Шульга.

Найбільше на виставці розкупували солодощі, плячки і пироги. Але і на вироби для декору та різноманітні картини були охочі. Киянка Оксана Коломієць спеціально прийшла на виставку. Вона придбала вазу, зроблену з пластикової пляшки. «Ця вазочка мені дуже сподобалась, вона яскрава, прикрашена квітами. І вона буде нагадувати про ці



Медики принесли на благодійну виставку-ярмарок випічку, картини, панно, вишивку — все це було зроблено ними власноруч, від чистої душі та з добрим серцем

нелегкі часи, про нашу благодійність. Благодійність — це допомога. Ми всі повинні допомагати, хто як може, бо зараз такий час, що всі ми маємо одне одного підтримувати», — переконана вона.

Усі кошти з виставки медики передадуть на лікування пораненим бійцям. Також говорять, що ця акція не остання, і медперсонал надалі підтримуватиме наших героїв ■

Взяли участь в акції як працівники лікарні, так і пацієнти

Небезпечна вода

■ В усьому світі від «лихої води» щороку гинуть 372 000 чоловік



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Наближається пора літнього відпочинку, пляжів, моря. Але разом із цим наближається новий сезон небезпечної води, коли тисячі людей стають жертвами утоплення. За даними Всесвітньої організації охорони здоров'я, утоплення є третьою за значимістю причиною смерті від ненавмисних травм. У всьому світі понад 7 % смертельних наслідків травмування пов'язані саме з водою. Чому в технологічно розвиненому світі так багато людей гинуть через утоплення?

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»

«І в ложці супу можна...»

Всупереч поширеним стереотипам, жертвою утоплення можуть стати не тільки люди, які живуть поблизу відкритих водойм чи колодязів. Небезпека «лихої води» може перестріти людину в дуже непередбачуваних місцях та ситуаціях — вдома, посеред святкового столу чи в пустелі. Згідно із загальноприйнятими визначеннями, утоплення — це процес порушення дихання у зв'язку із зануренням в рідину, яка може призвести до смерті, захворювань або не привести до захворювань. Але якраз в рідину не обов'язково занурюватись. Лікарі виділяють кілька видів утоплення, серед яких, окрім істинного, присутнє ще асфіксичне утоплення або сухе. Причиною цього є рефлекторний ларингоспазм, коли стороннім тілом, язиком або водою чи іншою рідиною заповнюється гортань та трахея людини. Рефлекторний спазм не пропускає в дихальні шляхи людини цю речовину, але ж так само не пропускає і повітря, і через 2-3 хвилини людина помирає від нестачі кисню.

Ще одним незвичайним (на перший погляд) видом утоплення є синкопальне утоплення, або «смерть у воді». Цей вид утоплення складає 10-15 % від загальної кількості смертей від подібних травм. Смерть людини настає

через рефлекторне припинення серцевої і дихальної діяльності. Причина — перепад температур внаслідок занурення в холодну воду та потрапляння крижаної води в дихальні шляхи або порожнину середнього вуха при пошкодженні барабанної перетинки. Саме цей вид утоплення часто згадують противники купань на хрещенські морози — улюбленої традиції у православних країнах. У 2013 році саме під час такої церемонії в російському місті Бердську (супутник Новосибірська) загинув 29-річний чоловік.

Але найбільшу небезпеку все ж таки несе із собою так зване істинне утоплення, або смерть через потрапляння води в альвеоли легенів. Після занурення під воду людина інстинктивно робить дихальні рухи. Але замість кисню в легені потрапляє вода. Рідина поступово заповнює легені, і людина захлинується. Цей вид утоплення становить 70-80 % від загальної кількості.

Ризики утоплення

Ризик утоплення присутній скрізь, де є вода, і навіть там, де її немає. Ківш, ванна, ставок, басейн, тарілка улюбленого супу. Все це може бути небезпечним для людини. Показово, що в країнах із великою морською береговою лінією, таких як Австралія, Канада, Чилі, більшість випадків утоплення при-

10 червня 1190 року по дорозі в Палестину під час переправи через гірську річку Селіф загинув імператор священної Римської імперії Фрідріх I Барбаросса. Як згадували свідки цієї трагедії — «при переправі через ріку імператор, будучи одягнений у важкі обладунки та кольчугу, впав з коня, був підхоплений бурхливою течією і захлинувся у воді до того, як до нього встигли приспіти на виручку його лицарі».

падає на «не морські» регіони, а глибоко всередині країни. Як виявляється, утопитися ризикують не тільки ті, хто купається на одинці у відкритому морі в шторм, а й ті, хто грається із водою поряд із близькими та рідними. Так, згідно з результатами національного опитування у Бангладеш, близько 80 % випадків утоплення дітей у віці до 5-ти років сталися в 20-ти метрах від батьків. Тобто діти були зовсім поруч із дорослими, які могли їх врятувати. В Індії майже 90 % смертей від утоплення серед дітей віком 1-12 років сталися у кількох літрах води.

Групи ризику утоплення:

- Люди, які живуть навколо води. Розширений доступ до води є фактором ризику утоплення. Підвищеному ризику утоплення піддаються люди, які займаються такими видами діяльності, як промислове рибальство або рибна ловля в якості засобу існування, та використовують невеликі човни.
- Люди, які мешкають в країнах з низьким і середнім рівнем доходу.
- Діти. Найвищі показники смертності від утоплення у світі відзначаються серед дітей у віці до 5-ти років.
- Чоловіки — загальний показник смертності від утоплення серед чоловіків удвічі вище за аналогічний показник серед жінок.

Серед інших факторів ризику є такі, як соціально-економічний статус, приналежність до етнічних меншин, низький рівень освіти, проживання в сільських районах, епілепсія. Дуже часто жертвами води стають туристи, не знайомі з ризиками та особливостями місцевих водойм.

Що робити?

Ризик утоплення можна суттєво знизити. Для цього необхідно цілеспрямовано займатися профілактикою небезпечних факторів. Поширювати інформацію, як потрібно вести себе при контакті з водою. Вода, як і будь-яка інша природна стихія (вогонь, вітер), не терпить зневажливого ставлення до себе. Тих, хто забуває про це, вода карає жорстоко. Тому треба поважати воду.

Суспільні дії:

- 1) Забезпечити огорожами та перешкодами доступ до небезпечних ділянок біля води.
- 2) Навчати дітей дошкільного та шкільного віку основам плавання та безпеці поведінки на воді.
- 3) Підвищувати поінформованість населення про безпеку утоплення та правила поведінки на відкритій воді.

Індивідуальні поради. Як уберегтися від небезпечної води:

1. Не купатися в малознайомих місцях.
2. Не стрибати в воду в незнайомих місцях, з невідомим дном.
3. Не проводити у воді тривалий час.
4. Не входити в воду різко, особливо при високій температурі повітря.
5. Не запливати за буйки та огорожі.
6. Не лізти у воду після вживання алкоголю чи наркотиків ■

НОВИНИ МЕДИЦИНИ

Киян, хворих на цукровий діабет та ниркову недостатність, забезпечать пільговими медикаментами

У міському бюджеті на 2015 рік передбачено необхідні кошти на забезпечення пільговими медикаментами та витратними матеріалами киян, які потребують лікування цукрового діабету, ниркової недостатності, гемофілії, фенілкетонурії. Також передбачені гроші на проведення скринінгу новонароджених.

За словами виконувача обов'язки директора Департаменту охорони здоров'я Алли Арешкович, торік забезпечити мешканців столиці інсуліном, препаратами для проведення процедур гемодіалізу, засобами імуносупресивної терапії та іншим вдалося винятково завдяки жорстким управлінським рішенням Департаменту охорони здоров'я.

«Цього року у міській бюджет закладено стовідсоткову потребу на захищені статті, що на 76 % більше, ніж торік, — розповіла Алла Арешкович. — Але долар зростає, і постачальники збільшують ціни відповідно до його курсу. Сподіваюсь, вони найближчим часом все ж утримуватимуть ціни на медикаменти, які є життєво необхідними для важкохворих киян. Інакше наш Департамент буде вимушений знов вишукувати ресурси, щоб забезпечувати важкохворих киян ліками, а фактично — рятувати їхні життя».

Департамент також повідомив, що з метою забезпечення хворих столиці медичними препаратами та в рамках виконання норм закону України «Про здійснення державних закупівель» вже розпочато конкурсні торги на закупівлю лікарських засобів та виробів медичного призначення.

Інформація про закупівлі оприлюднюються на веб-порталі Міністерства економічного розвитку і торгівлі (www.tender.me.gov.ua) та на веб-сайті самого Департаменту (www.health.kiev.ua).

У Печерському районі організують повне безкоштовне медичне обстеження для інвалідів

Найближчим часом у Печерському районі буде знайдено приміщення, де встановлять найсучасніше медичне обладнання — для повного професійного безкоштовного медичного обстеження осіб з обмеженими можливостями.

Про це заявив голова Печерської райдержадміністрації Сергій Мартинчук під час вручення 21-го інвалідного візка таким киянам. Він також пообіцяв, що люди з інвалідністю не залишаться поза увагою районної влади. «Це тільки початок. У Печерському районі понад 4 000 інвалідів, із них більше 100 дітей та 106 мешканців з обмеженими можливостями руху. Окремим моїм дорученням у всіх будинках комунальної та інших форм власності будуть встановлені пандуси, щоб люди відчували себе не інвалідами, а повноцінними громадянами. Саме тому створення безбар'єрного середовища на Печерську є стратегічним пріоритетом нашої діяльності», — зазначив Сергій Мартинчук.

Як повідомлялося раніше, в Печерському районі розпочалася програма із забезпечення людей з обмеженими можливостями інвалідними візками. У планах райдержадміністрації до літа передати мешканцям ще 40 сучасних візків. Усі вони надсучасні, американського виробництва, завдяки ним можна вільно дістатися до будь-якого місця.

«18 вересня 1970 року в готельному номері був знайдений мертвим Джимі Хендрікс — найвідоміший гітарний віртуоз та неперевершений музикант, який відкрив у гітарі нескінченне джерело можливостей нового звучання. Офіційною причиною смерті стала асфіксія через передозування снодійними препаратами. Як виявилось, Джимі Хендрікс захлинувся власними блювотними масами після прийому 9-ти пігулок снодійного».

«Динамо» виривається вперед

■ Завдяки перемозі над «Олімпіком» київський клуб зміцнив лідерство у першості

У 16-му турі чемпіонату України з лідерів тільки «Шахтар» не набрав три очки — «гірники» втратили перемогу на останніх хвиликах, здавалося, виграного матчу з «Металістом» — 2:2. А ось «Динамо» перемогу таки вирвало, дотиснувши «Олімпік», який весь другий тайм діяв у меншості — 1:0. Цей успіх дозволив киянам збільшити перевагу над найближчим переслідувачем у турнірній таблиці до семи очок. Завдяки швидкому голу у Львові переміг «Карпати» «Дніпро» — 0:1, який тепер відстає від другого місця на одне очко, а від першого — на вісім.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»



Лише на останній хвилині київське «Динамо» спромоглося реалізувати більшість і здобути таку важливу перемогу

Результати 16-го туру чемпіонату України:

«Іллічівець» — «Зоря» — 2:1
«Металіст» — «Шахтар» — 2:2
«Металург» 3 — «Металург» Д — 0:1
«Волинь» — «Чорноморець» — 1:1
«Олімпік» — «Динамо» — 0:1
«Ворскла» — «Говерла» — 2:0
«Карпати» — «Дніпро» — 0:1

тив очки у матчі з «Металістом», і в разі перемоги «біло-сині» могли збільшити свою перевагу над найближчим переслідувачем до семи очок.

Футболісти «Олімпіка», незважаючи на висловлювання свого головного тренера про різний клас команд, здаватися ще до матчу не збиралися й виходили на поле, маючи твердий намір вигравати. Що й продемонстрували в перші хвилини, коли Шериф та Лисенко пробивали головою по воротах «Динамо». Трохи згодом, після помилки Бурди на власній половині поля, Кадимян небезпечно пробивав по воротах, але, зрикошетивши, м'яч пролетів поряд зі стійкою. Лише після цього моменти почали виникати й біля володіння номінальних господарів. Спочатку удар Андрія Ярмоленка з меж штрафного майданчика було заблоковано захисником, а згодом із пострілом півзахисника «Динамо» не без труднощів уже впорався воротар.

У середині тайму ушкодження отримав Ленс, який відчув біль у стегні. Замість нього вийшов Кравець, який розташувався не на звичному для нього місці в атаці, а зайняв позицію флангового півзахисника, де й грав до цього Джермейн. Динамівці продовжували

володіти територіальною перевагою, але з численними атаками «біло-синіх» донеччани справлялися доволі впевнено. Найбільша ж небезпека виходила після стандартів — двічі Ярмоленко пробивав зі штрафних, але воротар та захисники колективними зусиллями не дозволили м'ячу залетіти у ворота.

На 40-й хвилині господарі поля залишилися в меншості. Гравець «Олімпіка» Дорошенко за шість хвилин встигнув отримати два попередження (друге — за відмашку по обличчю Мбокани) й достроково вирушив до роздягальні. Здавалося, що, маючи на одному гравця більше, «Динамо» легко дотисне суперника, але, навіть залишившись удесятьох, донеччани не відійшли до свого штрафного майданчика. Більше того, на старті другого тайму лише реакція Рибки врятувала «біло-синіх», коли Тищенко з близької відстані замикав простріл із лівого флангу.

Втім, на цьому моменти біля воріт «Динамо» закінчилися. Надалі створювали небезпеку лише «біло-сині», іноді атакуючи всім складом, за виключенням голкіпера, але м'яч уперто не хотів залітати до сітки. Впродовж двох хвилин у середині тайму кияни мали два супершанси, аби вийти нарешті вперед, але з ударом Ярмоленка впритул упорався голкіпер, а потім, після помилки того ж Литовки, який не дотягнувся до м'яча після навесу Беланда, Кравець із кількох метрів пробив над поперечною.

Час потихеньку спливав, а «Олімпік» аж ніяк не хотів пропустити гол. Донеччани стійко стали у своєму штрафному майданчику. Теодорчик, який вийшов на заміну, головою переправив

м'яча у ворота, але голкіпер у стрибку дотягнувся до нього та перевів на кутувий. Зовсім трохи не вистачило Мбокани, аби поцілити головою в рамку з лінії воротарського майданчика, а Данило Сильва, підключившись до атаки, пробив поруч зі стійкою з-за меж штрафного майданчика.

Коли ж здавалося, що «Олімпіку» вдруге в сезоні вдасться відібрати очки у «Динамо», своє слово взяв Ярмоленко. Капітан «біло-синіх» на останній компенсованій хвилині продемонстрував неабиякі швидкісні дані, увірвавшись до штрафного майданчика, та буквально виклав м'яча на голову Микиті Бурді — юний динамівець пробив по воротах із семи метрів, і м'яч від рук воротаря залетів у кут. Буквально за кілька секунд після цього пролунав фінальний свисток, який сповістив про важку, але цілком заслужену перемогу «Динамо» — 1:0. Після гри наставник столичного клубу Сергій Ребров був небагатослівний, але задоволений результатом. «Радий, що ми дотерпіли та вирвали перемогу в цій грі. Я сказав хлопцям у роздягальні, що я би все одно подякував їм, навіть якби ми не виграла. Вони старалися та робили все, що могли. Тим футбол і цікавий, що він непередбачуваний. Ми протистояли хорошій команді, яка справедливо посідає шосте місце, незважаючи на те, що вона лише перший рік виступає у Прем'єр-лізі», — зазначив тренер «біло-синіх».

Завдяки швидкому голу у Львові виграв у «Карпат» «Дніпро» — 0:1. Єдиний гол у протистоянні забив Ніколо Калініч. Тепер дніпропетровський клуб відстає від другого місця на одне очко, а від першого — на вісім ■

БОКС

Деснянці стали переможцями міського турніру з боксу серед чоловіків

На базі київського спортивного клубу «Схід» відбулися змагання на кубок міста Києва серед чоловіків з боксу. У турнірі взяли участь боксери столичних спортклубів, які змагалися у двох групах залежно від вагової категорії. Деснянський район на змаганнях представили 4 боксери спортивного клубу «Гонг» Центру фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх». Вихованці тренера Ігоря Нехая змагалися у другій групі. Друге місце у ваговій категорії до 60 кілограмів виборов Фарід Гурбатов, друге місце у ваговій категорії до 64 кілограмів — Ярослав Рязанов, третє місце у ваговій категорії до 81 кілограма — Дмитро Голіков.

ЛЕГКА АТЛЕТИКА

У квітні проведуть 5-й Київський міжнародний напівмарафон

З метою популяризації здорового способу життя 26 квітня цього року в столиці відбудеться традиційний 5-й Київський міжнародний напівмарафон-2015, маршрут якого сертифікований Всесвітньою асоціацією бігунів і відповідає вимогам Міжнародної легкоатлетичної федерації IAAF. Цього року в рамках заходу відбудеться благодійний забіг на 2 кілометри. Всі зібрані кошти від реєстрації перерахують на придбання обладнання для лікувального кабінету фізкультури в Київській міській дитячій лікарні № 1. Там проходять реабілітацію діти, хворі на ДЦП, та військові, постраждалі в зоні АТО, яким необхідна реабілітація опорно-рухового апарату. Також буде проведена ще одна благодійна акція — «Благодійний марафон», у якій братимуть участь сім благодійних фондів. Для вболівальників і гостей будуть встановлені фан-зони та дитяча зона. Участь у напівмарафоні може брати кожен охочий.

СПОРТИВНЕ ЖИТТЯ

В місті відбулась Спартакіада «Повір у себе»

За підтримки Київського міського відділення Національного олімпійського комітету України на базі спеціальної школи-інтернату І-ІІ ступенів № 7 відбулись змагання з настільного тенісу в рамках Спартакіади «Повір у себе» серед вихованців шкіл-інтернатів Голосіївського району міста Києва. У спортивному заході взяли участь 15 вихованців трьох спеціалізованих навчальних закладів Голосіївського району (вихованці спеціальної школи-інтернату І-ІІІ ступенів № 9 (для дітей зі зниженим слухом), спеціальної школи-інтернату І-ІІ ступенів № 11 (для дітей з вадами зору) та спеціальної школи-інтернату І-ІІ ступенів № 7 (для дітей з порушенням мовлення). Всі учасники змагання отримали подарунки від Київського міського відділення Національного олімпійського комітету України.

СПОРТ

У столичному Палаці спорту завершився «Фінал чотирьох» Кубка України з баскетболу, де у вирішальному матчі місцевий «Будівельник» приймав дніпропетровський «Дніпро» і виграв з рахунком 73:60. Варто зазначити, що доля матчу була вирішена в 3-й чверті, яка завершилася з рахунком 24:7 на користь киян.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

«Будівельник» здобув перший трофей у сезоні

■ У місті відбувся фінал Кубка України



Столичний «Будівельник» відстояв звання володаря Кубка України

КИЇВСЬКИЙ «Будівельник», здолавши у півфінальній зустрічі лідера сезону южненський «Хімік», у фінальному протистоянні зумів відстояти титул володаря Кубка України і переграв «Дніпро». Господарі паркету з перших хвилин спробували заволодіти ініціативою. Активність «великих» в особі Анісімова та Івшина дозволяла завершувати атаки результативно з-під кільця. Незабаром перевага киян становила 5—6 очок, проте невеликий ривок дніпропетровців призвів до зміни лідера у другій половині чверті, тож на першу коротку перерву з незначним гандикапом на свою користь вирушили саме гравці «Дніпра» — 20:22.

Друга чверть пройшла в тому самому ритмі. Результативно проводив період у складі гостей Олександр Сизов, якого періодично підтримували Ревзін, Коренюк та Ма-

лиш. Що стосується киян, то акцент в атаці команди Черніа дещо змістився. Влучання Пустозвонова, Лукашова та Буцького зняли навантаження з передньої лінії «Будівельника». Тим не менше,

гонитва за опонентом була не особливо вдалою, в роздягальні команди вирушили за рахунку 37:41.

Ключовою у фінальному протистоянні стала третя десятихвилинка. Неймовірний ривок «будівель-

ників», ініційований Михайлом Анісімовим, посприяв досягненню загального успіху. Вражаючі 15:2 за дебютні хвилини чверті надломлювали «Дніпро», а «гладіатори» продовжували впевнено йти вперед.

Переважа в трисекундній зоні в поєднанні з влучаннями з середньої дистанції дозволяли підопічним Черніа збільшувати різницю в рахунку і перед заключним ігровим відрізком зупинитися на позначці 61:48. Четвертий період фактично перетворився на формальний. У поєдинку такого рангу важливості «Будівельник» просто не мав права втратити перемогу. Кияни успішно впоралися із завданням стримування натиску опонента, зберігши перевагу в 13 балів. У підсумку 73:60 — і столичний клуб відстояв звання володаря Кубка України. Після завершення протистояння наставник «Будівельника» Віталій Черній зазначив: «Мої підопічні відіграли «через не могу», по-чоловічому, як і мають, незважаючи ні на травми, ні на втому. Інакше і не має бути, адже це фінал, він проходить не щодня. Крім того, стільки вболівальників прийшли подивитися баскетбол, ми їм вдячні за це. Хлопці віддали всі сили, щоб показати, що в чомусь сильніші, в чомусь, можливо, більш удачливі. Перемога любить і поважає сильних» ■

«Дженералз» та «АТЕК» обмінялися перемогами

■ В столиці пройшло дербі в рамках першості України з хокею

В Києві місцеві «Дженералз» та «АТЕК» подарували справжнє хокейне свято вболівальникам. Подвійне протистояння принесло досить різні результати і неймовірну кількість емоцій. Перший матч завершився перемогою «генералів» — 3:1. А ось у наступній грі «атеківці» взяли впевнений реванш, і глядачі побачили 12 закинутих шайб на будь-який смак. У підсумку — 8:4 на користь «АТЕК».

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»



Другий матч між «Дженералз» та «АТЕК» завершився переконливою перемогою останніх з рахунком 8:4

12 ЛЮТОГО цим командам випала честь відкривати чемпіонат України з хокею. У двоматчевій дуелі суперники розділили очки, обмінявшись перемогами, але більше їх перший матч запам'ятався бійкою, розпочатою вже на 24-й секунд, коли з боку «генералів» за честь колективу постояли Андрій Татаренко та Олександр Караульшук, в той час як бойову дружину «АТЕКУ» представляли Тарас Бега та Ігор Люлюк. Прийнято вважати, що перемогли перші, за що Татаренко заробив дискваліфікацію на одну гру. Втім, і «атеківці» тоді теж втратили одно-

го гравця — Антона Рослякова, вимушено відсидіти один матч за недисципліновану поведінку.

Під час цього туру чекали на «продовження банкету», і воно відбулося. Як очікувалося, знову зійшлися Бега та Татаренко. Але не відразу, а вже за рахунку 2:0 на користь «Дженералз». Ініціатором сутички був Тарас Бега, і, схоже, цього разу вже його суперник виявився не зовсім готовий до бою. Хоча в цілому боротьба була рівною. Своєрідний «холодний душ» допоміг «АТЕКУ» повернутися у гру, і в середині періоду найдосвідченіший

білоруський захисник Євген Кривомаз повернув інтригу у матч, скоротивши відставання.

Переважа поступово перейшла до гостей, у складі яких виділялися два захисники з досвідом виступів за збірну України — Олег Благой і Дмитро Толкунов, а також Олександр Бобкін, заявлений тільки перед грою і який проводив перший матч у нинішньому чемпіонаті. Але вже на місці був Андрій Безхлібний.

Третій період запам'ятався ще однією бійкою. Молодий «атеківець» Владислав Макоревич викликав на

поєдинок старшого його на п'ять років «генерала» Олексія Мадеру і, напевно, пошкодував про це. Тут переміг досвід. Гости відчайдушно намагалися відігратися, зняли наприкінці зустрічі воротаря, але тільки отримали в свої ворота ще одну шайбу. У підсумку 3:1 — і «Дженералз» здобули важливу перемогу над принциповим суперником.

Однак вже за кілька днів «АТЕКУ» вдалося взяти більш ніж впевнений реванш. Хоча початок матчу не віщував для вболівальників нічого екстраординарного. Перший пері-

од завершився доволі сумними нулями на табло. У другій двадцятихвилинці хокеїсти обох колективів все ж таки вирішили порадувати публіку і на двох закинули 3 шайби. Отже, на останню перерву команди пішли за рахунку 2:1 на користь «генералів». А ось в заключному періоді вболівальникам ніколи було перепочити. Команди заходилися реалізовувати мало не кожну свою атаку — і за 20 хвилин закинули 9 шайб. Тут майстернішими виявилися гравці «АТЕКУ». У підсумку 8:4 на їхню користь ■

Було де не було

Дітей запрошують у гості до героїв українських народних казок

У суботу на відкритті проекту пройдуть майстер-класи для малечі, казкові інсталяції, а також лялькова вистава за участі зірок українського шоу-бізнесу.

Наталка КОВАЛЬ | спеціально для «Хрещатика»

ЧИМ ВІДРІЗНЯЄТЬСЯ європейська Попелюшка від героїні з подібної української казки? Яка наша казка найдавніша та який персонаж найпопулярніший? Про все це розкаже виставка, присвячена народним казкам.

Соціально-освітній проект «Було де не було» має на меті активізувати інтерес до традиційної української казки як серед малечі, так і дорослих. «Назва виставки — не випадкова, адже такими словами починаються багато наших казок, — розповіла «Хрещатику» організатор проекту Наталя Кравець. — Разом із фольклористами ми проаналізували 100 українських казок і підготували кілька освітніх стендів та інфографіку».

Головна частина експозиції — це двометрові інсталяції з картоону, які зображують героїв 5-ти українських народних казок: «Ко-

тигорощко», «Івасик-Телесик», «Пан Коцький», «Колосок» і «Кришенька Качечка». Їх виготовили майстри студії Лесі Патоки. Кожна з казок складається з понад 5-ти тисяч паперових деталей. Так, найбільшим паперовим героєм став Півник Голосисте Горлечко (понад метр заввишки), а найменшим — Черв'ячок (2 см).

Діти зможуть також долучитися до виготовлення казкових героїв — виліпити з тіста, виготовити з фетру, паперу, намалювати на пряниках чи зробити маску. А також взяти участь у створенні великої розмальовки в 15 кв. м. Ці майстер-класи будуть проводитися в перший день виставки, 14 березня з 11.00 до 19.00.

До відкриття проекту приєднаються Київський муніципальний театр ляльок та зіркові гості — Марічка Падалко, Влад Яма, Наталя Гор-



14 березня героїв лялькової вистави «Котик і Півник» зіграють зіркові гості

дієнко, Світлана Тарабарова, Олександр Скічко, Арсен Мірзоян, Даша Малахова. Вони спільно покажуть лялькову виставу «Котик і Півник» (о 12.00, 14.00, 16.00). «Я згадую, як навчалася на режисерському факультеті. Шкода, що мені дали таку маленьку роль, я попросила більшу, — ділиться враженнями Наталя Гордієнко, яка грає Зайчика. — Дуже хотілося б, щоби це побачила моя дитина, але вона ще дуже маленька». Марічка Падалко планує показати виставу своїм дітям. «Вже років 7 я працюю ведучою «Маріччиного кінозалу» поруч з акторсько-лялькаркою і сьогодні відчула себе на її місці, — розповідає телеведуча, роль якої — Лисичка. — Для мене це природно, адже й мої діти по-

стійно бавляться, копіюючи голоси інших людей, тварин, заохочують брати участь у цьому».

Проект «Було де не було» має і благодійну складову: збирає книжки з українськими казками для дитячих будинків на сході країни. Тому всіх відвідувачів організатори просять долучитися до цієї акції. «Саме через красиву книгу, через яскраві ілюстрації, а не через нав'язування та примушування, ми хочемо прививати любов до всього українського», — говорить Наталя Кравець.

Виставка «Було де не було» триватиме з 14 березня по 14 квітня в галереїному просторі ТЦ «Домосфера» (Столичне шосе, 101). Вхід вільний ■

В програмі фестивалю — концерти, кінопокази, зустрічі, презентації і конкурси для всіх, хто вивчає французьку мову та цікавиться культурою франкомовних країн.

Наталка ГАЙ
спеціально для «Хрещатика»

ПОДІЮ, спрямовану на популяризацію французької мови як мови спілкування, демократичних цінностей та підтримки культурної різноманітності, влаштовують в Україні Посольства Бельгії, Канади, Франції та Швейцарії.

Тижень Франкофонії відкриється у Києві 12 березня **концертом Крістель Лурі**, яка виконає пісні Едіт Піаф в Колонній залі Національної філармонії України. Ще одна особлива музична подія — прем'єра ораторії Артура Онегера «Жанна д'Арк на вогнищі» прозвучить 14 березня о 19.00 в Національній опері України. Ораторія написана 1938 року за твором Поля Клоделя, який описує останні драматичні хвилини життя Жанни д'Арк перед стратою.

Сучасну музику презентують дві вечірки. Це виступ вітчизняного **гурту Qaqa**, солістка якого підтримала подію і презентуватиме пісню французькою мовою (13 березня о 21.00, арт-клуб 44), та вечірка-закриття «Ніч Франкофонії» з **діджейським сетом Таті Шарбі** (20 березня о 23.00, клуб Atlas).

Добірку франкомовних фільмів «Світ кіно» покажуть в кінотеатрі «Кінопанорама». В програ-

Свято шанувальників французької

В Києві стартує Тижень Франкофонії



Тижень Франкофонії 12 березня відкриється концертом Крістель Лурі, яка виконає пісні Едіт Піаф

мі: бельгійське «Вільне танго» (15.03 о 14.00, про те, як партнерка по танго змінює життя охоронця в'язниці), французька «Набережна Орсе» (16.03 о 19.00, про молодого працівника МЗС Франції), швейцарський історичний фільм «3 кухні до парламенту» (16.03 о 21.00, як

жінки здобували право голосу) та канадський «Полювання на Годара з Аббіттіббі» (17.03 о 19.00, про місцевих юнаків, які несподівано відкривають анархістські погляди перед іноземними кінокамерами). Також 21 березня о 17.00 в рамках Docudays UA в Будинку кі-

но демонструватимуть стрічку «Голодомор — забутий геноцид» (2013) з коментарями французьких та українських дослідників.

Для тих, хто хоче попрактикуватися у французькій, влаштують «Першу поетичну каву» в «Купідоні» з читанням поезій (14 березня о 13.00) та пропонують поділитися враженнями від прочитаних книжок (20 березня о 19.00, медіатека Французького культурного центру). 17 березня о 18.00 в книгарні «Довженко. Книжки, кава, кіно» презентують український переклад книги Еріка-Еммануеля Шмітта «Двоє добродіїв із Брюсселя», а 18 березня о 19.00 відвідувачі Французького культурного центру мають змогу познайомитися з **карикатуристом Габсом**, який ілюструє вірші, та оглянути виставку його робіт. 18 березня о 10.00 зацікавлених запрошують на круглий стіл за участю експертів «Багатомовність. Досвід франкомовного світу» про співіснування мов у єдиному національному просторі.

Бажаючи мають змогу взяти участь у конкурсах. Школярам і студентам (12-25 років) треба зняти відеовідповідь французькою на запитання: «Чи небезпечна свобода слова? Чи вона сама у небезпечі?», щоб виграти подорож до Франції. Студенти кафедри французької мови КНУ також розміркуюватимуть на тему свободи слова та презентують спектакль «Живіть, любіть, боріться» (17 березня о 15.00). По всій Україні пройде конкурс «Чи знаєте ви Франкофонію?» на хвилі Радіо ЕС (Київ — 100FM), а найобізнаніші отримають цінні подарунки та головний приз — уїкенд у Парижі на двох ■

кінофестивалі

Ірландія: гумор та дійсність

з 12 по 17 березня в кінотеатрі «Київ» триває 5-й «IrishFest: Нове кіно Ірландії» від КМКФ «Молодість». Він приурочений до ірландського свята — Дня святого Патріка, що відзначається 17 березня. У програмі IrishFest — шість нових стрічок із країни трилітника: дві документальні картини і чотири комедії.

Серед реальних історій — документальний трилер «Вершина» (14.03 о 19.00 та 17.03 о 17.00) про небезпечне сходження альпіністів на гімалайський пік K2, відомий як Дика Гора, та стрічка «Ірландський паб» (17.03 о 19.00), присвячена власникам пабів, керування якими передається в сім'ях у спадок багатьом поколінням.

На фестивалі покажуть одну з найуспішніших ірландських комедій «Харді Бакс» у кіно» (13.03 о 19.00 та 16.03 о 17.00): компанія нероб з маленького містечка вирушає до Польщі, щоби вболівати за національну збірну на Євро-2012, і потрапляє у пригоди вже в Амстердамі. Комедія «Туса по-ірландськи» (12.03 19.00, 15.03 о 17.00) показує, як холостяцький кемпінг перетворився на випробування. В романтичній комедії «Затримка» (14.03 о 17.00 та 16.03 о 19.00) йдеться про колишніх закоханих, які випадково зустрічаються в аеропорту і через затримку літака мають змогу зрозуміти, що є ідеальною парою. А герої стрічки «Легке життя» (13.03 о 17.00 та 15.03 о 19.00) шукають на смітнику старий матрац, де було сховано їх заощадження.

Усі фільми демонструються мовою оригіналу з українськими субтитрами. Вартість квитків: 40-50 грн.

Данія: фільми для всієї родини

14 та 15 березня в кінотеатрі «Київ» пройде п'ятий фестиваль «Сучасне кіно Данії». Організаторами кінофоруму є Продюсерська агенція «Артмедіа» та Посольство Данії в Україні. Фільми не мають вікових обмежень і отримали нагороди як кращі картини для сім'ї та юнацтва.

В програмі — анімація «Цирк! Цирк!» (14.03 о 13.00). За сюжетом, до маленького міста, в якому живе Віктор із собакою Хрящиком, приїжджає цирк — його директор пропонує бажаним виступити зі своєю програмою, тож мешканці починають готуватися. Головний герой мультфільму «За тридев'ять земель» (14.03 о 11.00) — зайчєня Йохан відправляється рятувати маму в царство за далекими морями, звідки мало хто повертався і де править Король Пір'їн. В анімаційній комедії «Носоріг Отто» (15.03 о 11.00) хлопчик Топпер знаходить чарівний олівець, малюючи з-під якого оживають. Намалювавши носорога, хлопчик не знає, що з ним далі робити. Пригодницька мелодрама «Карла і Йонас» (15.03 о 13.00) оповідає про перше кохання Карли до Йонаса, який залишився без батьків. Дівчинка вирішує допомогти йому знайти справжню маму, про яку мало що відомо. Вартість квитків: 30 грн.

Мистецтво пластики: експерименти

■ На Скульптурному Салоні представлені твори понад 70 вітчизняних авторів

До кінця тижня в «Мистецькому Арсеналі» триває VII Великий Скульптурний Салон, найбільший в країні арт-форум, присвячений мистецтву пластики. На ньому — все різноманіття сучасної скульптури: від класичних об'ємних робіт з металу, каменю, дерева, кераміки — до просторових об'єктів та інсталляцій, а також фотографії втілених і ще не реалізованих проєктів.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

МИНУЛОГО року Скульптурний Салон не відбувся, проте цього року організатори вирішили, що країні він потрібен, адже митці не можуть стояти осторонь всього, що сьогодні відбувається. В основі концепції салону — «експеримент» у різноманітних проявах. «Це тривимірне мистецтво, воно вражає і не має меж у уяві», — переконана генеральний директор «Мистець-

кого Арсеналу» Наталя Заболотна. — Скульптурний Салон представляє різноманітну географію, і це тішить. Мистецтво — це єдиний фактор, який сьогодні може об'єднати нашу країну».

На вході відвідувачів зустрічають «Феміни» Олександра Лідаговського, його «Любов-Всесвіт» (металева конструкція закоханої пари) можна побачити і в парку Шевченка. Навпроти — фотографії ленд-артового проєкту Оксани Чепелик «Левіафан», що був реалізований у Скіфському городищі разом із В'ячеславом Чепеликом-Кожним, які, на жаль, не відображають масштабів роботи. А ось проєкт «Трон для Бога» Олександра Карунського існує лише на світлинах та в мініатюрі — митець бачить його великим і порожнім,



Двометрова «Хмаринка-мандрівниця» Степана Рябченка символізує свободу

зробленим з металевих труб, що видають звук.

Цікавий образ «Хмаринки-мандрівниці» створив молодий автор Степан Рябченко, його двометрова керамічна скульптура на піску є образом свободи, новим символом України. Вона поєднується в одному просторі з нефігуративними неоновими композиціями серії «Калейдоскоп». Ще один концептуальний проєкт — «Війна з Богом. Світ як безпредметність. До 100-річчя «Чорного квадрата». Це скульптурний діалог двох робіт — «Малевица Казимира Северино-

вича» з чорного граніту киянина Василя Татарського та «Кольчуги праведного ратника» донеччанина Віктора Грози, що складається з 3 300 мініатюрних розп'яття Христа, зроблених з артилерійської латуні та уламків бойових снарядів із зони АТО (вони символізують розп'яття мирних жителів Донбасу). Актуальну тему каплиць і церков, що руйнуються, підняв Антон Логов — його «Собор» постав із звичайних дерев'яних піддонів.

До незвичного матеріалу звернувся Анатолій Степаненко. В проєкті «Аккадські песиголовці» він

буквально виростив органічні скульптури, які нагадують голови монстрів, з бджолиних стільників — автор натякає, що люди втрачають свою подобу. Мистецтво з ланцюгів демонструє скульптор Дмитро Ів, його роботи мають підтекст — як «Колуче дитинство» у вигляді ведмедика, чи «Офісний полон» як крісло з наручниками.

Слоганом для проєкту «Об'єми» Олександра Дяченка, Олексія Золотарьова, Тамари і Олександра Бабака стала цитата Дені Дідро: «Скульптура існує для сліпих і для зрячих». Їх мінімалістичні конструкції з металевих монтажних сіток, за задумом, дають нове уявлення про об'єм і його місце в просторі. Посередині цього залу — «Фіксація» Олексія Золотарьова, якою митець висловив власні емоції, — великі диски, що начебто зависли в повітрі.

В іншому залі — окремий світ «Із домашнього музею скульптора» Олександра Сухоліта, в якому зібрані «моці» скульптур — уламки, фрагменти, які залишаються після формовки скульптури. Насправді це душі тих робіт, які постають у бронзі, переконує автор.

Окрім великих проєктів, безліч групових експозицій, і про все не розкажеш — варто побачити на власні очі. Всього на арт-форумі зібрані витвори понад 70 українських авторів, 200 робіт представлені публіці вперше ■

ВИСТАВКА
VII Великий Скульптурний Салон
Коли: До 15 березня з 11.00 до 20.00
Де: НКММК «Мистецький Арсенал», вул. Лаврська 12
Вартість квитка: 50 грн, для учнів, студентів, пенсіонерів — 30 грн



10 БЕРЕЗНЯ в Національному музеї Тараса Шевченка відкрилася виставка «Діла добрих оновляться». Цей проєкт стартував ще у травні 2014 року, запропонувавши митцям подарувати музею твори, поповнивши його фонди. Сьогодні до проєкту долучилися 109 учасників з різних куточків України, які передали 160 робіт. Це виконані у різних техніках портрети Тараса Шевченка, ілюстрації до його творів, красивида країни, шевченківські місця, зображення українських жінок тощо. Серед авторів як знамі майстри — Володимир Слєпченко, Володимир Гарбуз, Олександр Дубовик, Ольга Петрова, Анатолій Марчук — так і молоді художники. «Ми не обмежували митців, які активно відгукнулися, певною тематикою, — говорить головний зберігач фон-

дів НМТШ Олія Шилєнко. — Проєкт ще не завершено, бо є бажання приєднатися, і ми сподіваємося зібрати роботи не менше 200 авторів». Цікавим є «Світ Кобзаря» Сергія Поноченюка, який дозволяє «побачити» портрет Шевченка слабозорим за допомогою вирізьбленої дерев'яної копії картини, слухаючи його поезію, а також портрет Шевченка, де він зображений у сучасній військовій формі з автоматом. Познайомитися з електронним каталогом можна на сайті музею.

В експозиції — нові оригінали митця

До кінця місяця в різних залах музею демонструє унікальні портрети, виконані олівцем (створені в Україні у 1843—1847 рр. і де-

Шевченко: 200+1

■ Як відзначають річницю в головному столичному музеї поета

Відвідувачів ознайомлюють з роботами сучасних митців в рамках проєкту «Діла добрих оновляться» під гаслом «200 років — 200 художників», оригіналами самого Шевченка в постійній експозиції та історією сходжень дніпропетровських альпіністів на пік Шевченка.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

монструють руку художника-академіста), серію малюнків «Притча про блудного сина», які є відображенням безпосередньо баченого і осмисленого Шевченком солдатського життя, а також пейзажі казахського краю, виконані під час експедиції заслання.

Найвищий пам'ятник Шевченку

В музеї до кінця березня триває виставка «Від земного до небесного: сходження на пік Шевченка», присвячена історії сходжень альпіністів Дніпропетровщини у 1939—2014 роках на пік Шевченка, вершину Центрального Кавказу. В експозиції — світлини піку Шевченка, зроблені під час експедиції, копія пам'ятної дошки на честь 175-річчя від дня народження Шевченка, що закріплена на вершині, спорядження і особисті речі членів експедицій, а також видання «літописця» сходжень Володимира Платонова.

Святкування продовжується

НМТШ пропонує відвідувачам долучитися до численних заходів на тижні. В четвер о 12.00 тут відбудеться мистецька акція: лауреати Національної премії імені Тараса Шевченка читатимуть свої поезії. А о 17.00 в музеї презентують

книгу Євгена Сверстюка «Шевченко поза часом». У п'ятницю — «дитячий день»: зранку тут посвящать у кобзаря першокласників школи № 112 імені Тараса Шевченка, а ввечері о 16.00 пройде концерт дитячого ансамблю «Ладоньки», організований Президентським фондом Леоніда Кучми «Україна» ■

Шевченківська премія-2015

У день 201-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка Президент Петро Порошенко вручив Національну премію України імені Тараса Шевченка 2015 року. Лауреатами стали поет Юрій Буряк — за книгу поезій «Не мертво море», в якій він осмислив здобутки багатьох поколінь українців впродовж століть, художник Микола Компанець — за мистецький цикл «Земля моїх батьків» та ілюстрації до творів Миколи Гоголя, письменник Костянтин Москалець — за книгу літературної критики та есеїстики «Сполухи», в якій розкривається творчість Василя Стуса, Оксани Забужко та інших видатних письменників, та актор Петро Панчук — за втілення образу Тараса Шевченка на вітчизняній театральній сцені (зокрема у постановках «Усюди один», «Божественна самотність», «Тарас. Слова»). Грошовий розмір премії цього року склав 240 тисяч гривень.



Ранок
Температура: +4°
Атм. тиск: 745 мм рт. ст.
Вітер: 3 м/с
Вологість повітря: 90 %



День
Температура: +9°
Атм. тиск: 745 мм рт. ст.
Вітер: 4 м/с
Вологість повітря: 67 %



Вечір
Температура: +6°
Атм. тиск: 746 мм рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 80 %

РІЗНЕ

Жінка – Берегиня світу

Нещодавно у Київській дитячій школі мистецтв № 3 відбувся захід «Жінка – Берегиня світу», організований головою наглядової ради БФ «Свято-Покровський» Михайлом Іщенко. На захід, присвячений святу весни – 8 Березня, були запрошені ветерани ВВВ, багатодітні родини, жінки загиблих воїнів-афганців. У концерті взяли участь учні КДШМ № 3.



Фото Наара ФУРКА

Ярослава ЗОЛОТЬКО
спеціально для «Хрещатика»

НА ПОЧАТКУ вечора з привітальним словом до всіх присутніх звернувся голова наглядової ради БФ «Свято-Покровський» Михайло Іщенко. В урочистій обстановці директор Освітньо-культурного центру духовного відродження «Народні скарби» Оксана Сатановська вручила йому Подяку за вагомий внесок у розвиток та популяризацію позашкільної освіти, культури і мистецтва у Деснянському районі, за сприяння духовному та патріотичному вихованню дітей та молоді.

«Свято Восьмого березня – дуже ніжне і шире. В цей весняний день ми, чоловіки, вітаємо наших коханих жінок. Звичайно, чоловіки мають дарувати квіти та приділяти увагу жінкам не лише на свято, але в такі дні це особливо потрібно. Особисто я 8 березня вітаю дружину та їду привітати маму, яка мешкає на Кіровоградщині»

ні. А ще у мене є онучки, яких я також обов'язково поздоровляю. Прагну, щоб у цей день ні одна жінка не була забута, не залишилась без привітань та уваги. Тому ми і запросили на сьогоднішній захід якомога більше гостей», – розповідає Михайло Іщенко.

«У мене семеро дітей, і мені дуже приємно, що нас запрошують на всі заходи. Дітям дарують подарунки і на Новий рік, і 8 Березня, і на День Святого Миколая. Нас вітають навіть з днем народження кожної дитини», – каже багатодітна матір Оксана Погребіцька.

«У нашому Центрі ми викладаємо дітям та підліткам християнську етику, англійську мову, є музично-театральна студія та хореографічний колектив «Мірданс». Так сталося, що для класу хореографії знадобилися дзеркала. У

батьків не було можливості їх купити, тому що коштують вони досить дорого. Ми звернулися до Михайла Володимировича, і він нам не відмовив. Знайома з ним вже більше десяти років. Він добре знає, що таке виховний процес, і розуміє, що для успішного навчання необхідна матеріальна база. До нього часто звертаються керівники освітніх закладів по допомогі, і він усім допомагає», – розповіла директор Освітньо-культурного центру духовного відродження «Народні скарби» Оксана Сатановська.

Цього вечора перед присутніми виступив ансамбль сучасно-естрадного танцю «Міраж» та зразковий ансамбль народного танцю «Росток». А всі запрошені жінки отримали подарунки від БФ «Свято-Покровський» ■

сканворд

журналіст-фотограф									партія програма (шахи)				
твердий сир	стародавня Греція		окови Гімenea						двобчний барабан в Сер. Азії				жердина у пташнику
Х	Р	Е	Щ	А	Т	И	К		яра злакова культура				
темрява									муза ліричної поезії				
однина відношення енергій (фіз.)			суп м'ясний чи рибний						основи чого-небудь				
									орган дихання				
			дрімучий ліс										спортомен в екіпі 18-22 рр.
			спокій, тиша										егип. бог (сокіл)
м'яка шкіра з ворсистю поверхнею									культура буддйська споруда				
									нота				
									монотонна робота				
									велетень з одним оком на лобі (міф.)				характер звучання мови людини
спільне обговорення									адмаове яблуко				
									муниципалітет у Франції				невживаність амер. письменник, поет

Склали Оксана БАРКІНА

Відповіді на сканворд на 16-й стор.



ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

61308

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)

22094

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

щоденна міська газета

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Засновник – Київська міська Рада
В. о. головного редактора Максим ФІЛІППОВ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посланя на "Хрещатик" обов'язково.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Матеріали зі знаком (Д) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.