



# Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№28(4624) | четвер | 26 лютого 2015 р.



**Сергій ЛЕВАДА: «Сьогодні ЖКГ: Кричущі проблеми, монополізм та відсутність інвестицій»**

стор. 8



**Віталій Кличко презентував у столиці фільм «Бокс – мій шлях»**

стор. 20

В «Київпастрансі» вкрали 3 млрд грн.

стор. 4

Ціна на хліб: чи буде межа?

стор. 5

«Гарячі лінії» для дорослих та дітей рятують життя

стор. 6

По сусідству з реактором

стор. 7

## НОВИНИ

### 4 березня відбудеться пленарне засідання Київради

У середу, 4 березня, о 10.00 відбудеться пленарне засідання III сесії Київської міської ради VII скликання за адресою: вул. Хрещатик, 36, 4-й поверх.

Відповідне розпорядження підписав Київський міський голова Віталій Кличко.

### Киян запрошують на ярмарки

Як повідомили «Хрещатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, 28 лютого у столиці відбудуться традиційні сільськогосподарські ярмарки. Зокрема в суботу в місті торгуватимуть в Голосівському районі на вул. Паньківській, на вул. Композитора Мейтуса; в Дарницькому – на вул. Ревуцького; в Деснянському – на вул. Академіка Курчатова (у межах вул. Мільютенка та вул. Братиславської), на вул. М. Цветаєвої (у межах вул. Закревського та просп. В. Маяковського), на вул. Лісківській (у межах вул. Милославської та вул. Радунської); в Дніпровському – на вул. О. Мильчакова (поряд поштамту «Лівобережний»); в Оболонському – на вул. Л. Гавро, 1-9; в Печерському – на вул. Німанській, 3-7; в Подільському – на вул. Світлицького, 25; в Святошинському – на вул. Ірпінській; в Солом'янському – на просп. Комарова, 28 (у межах просп. Комарова та вул. В. Чука); в Шевченківському – на вул. В. Василевської, 1-17.

# Оренда з молотка

стор. 3



### Паркам знайдуть господаря

стор. 2



### В Києві триває виставка авторської ляльки

стор. 22





# Печерськ без кіосків-нелегалів

## Перший район Києва повністю очистили від незаконних МАФів

Міська влада всерйоз взялася за наведення ладу на вулицях столиці. Печерський район став першим у Києві, в якому прибрали всі незаконні кіоски, звітують комунальники. Такими ж ударними темпами обіцяють рухатися й далі – від центру до околиць.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

**ПЕЧЕРСЬКИЙ** район повністю очищений від незаконних МАФів. Про це під час інспекції території району заявив Київський міський голова Віталій Кличко. «Ті, що залишилися, мають офіційний дозвіл на підприємницьку діяльність. Голова Печерського району відповідальний за те, щоб незаконних МАФів в районі більше не було. Якщо будуть встановлюватися нові кіоски, ви будете персонально відповідати», – попередив голову Печерської РДА Віталій Кличко.



Під час інспекції території району Київський міський голова Віталій Кличко заявив місцевим мешканцям, що Печерськ повністю очищений від незаконних МАФів

Як зазначив директор Департаменту міського благоустрою КМДА Дмитро Білоцерківець, всього у Печерському районі було 318

кіосків. З них 195 законних, тобто їх власники сплатили пайову участь до столичного бюджету. Силами міста було демонтовано 94

нелегальні тимчасові споруди. У власності комунальних підприємств ще три торговельні об'єкти. Решта, а це 25 кіосків, мають ста-

тус приватної власності завдяки реєстрації у Реєстраційній службі та БТІ.

До слова, у Києві, за оптимістичними даними, близько 14-ти тисяч кіосків. З 2013 року у місті діє заборона на встановлення нових тимчасових споруд. У квітні того ж року була проведена аерофотозйомка, яка зафіксувала дашки всіх кіосків у місті. Відповідно до цих даних, власникам тимчасових споруд, які є на цьому плані, було запропоновано сплатити пайову участь до 1 лютого 2015 року. Легалізували свою діяльність 6-6,5 тисячі підприємців. Решта об'єктів підлягають демонтажу.

Всього з вулиць міста вже прибрані понад 1700 кіосків. Залишається ще 6 тисяч кіосків-нелегалів. Поступово весь Київ буде очищений від незаконних МАФів. Попри те, що, за словами мера столиці, власники нелегальних тимчасових споруд часто чинять опір, залучають «тітушок». Також Віталій Кличко анонсував, що найближчим часом на розгляд громадськості представлять першу з десяти районну офіційну Комплексну схему, що регламентує розташування кожного МАФа. «Ми городянам обіцяли навести порядок у Києві – незаконних МАФів у місті не буде. А ті кіоски, які залишаються, надаватимуть якісний сервіс, сплачуватимуть пайову участь і не псуватимуть зовнішній вигляд міста. Ми звільнимо Київ від мафії МАФів», – наголосив Віталій Кличко ■

# Паркам знайдуть господаря

## А вже у травні кияни зможуть насолодитися трьома оновленими зеленими зонами

Міська влада кардинально змінює підхід до облаштування та обслуговування парків. Відтепер столичними зеленими зонами опікуватиметься КП «Центр розвитку міського середовища». Директора підприємства обиратимуть на відкритому конкурсі. Місто шукає інвесторів для співфінансування реконструкції 23-х парків. Перші результати кияни зможуть оцінити вже в травні.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

**КИЇВСЬКІ** парки збираються перетворити із занедбаних зелених зон на облаштовані центри комунікації, що об'єднують людей. Про це заявив перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов. «У Києві 111 парків, ми взяли 25 з них, які рівномірно розташовуються по всьому місту. Запросили волонтерів, архітекторів і спільно з населенням хочемо наповнити їх життям», – відзначив Ігор Ніконов.

Кожен з цих парків має стати чистим, безпечним, естетичним та доступним для всіх категорій громадян. Тут планують обладна-

ти сучасне освітлення, мощення, питні фонтанчики. Окрім того, у міській адміністрації обіцяють прислухатися до думки мешканців, які проживають на прилеглих територіях. Тож у Києві, цілком ймовірно, можуть з'явитися і тематичні парки. По вихідних Ігор Ніконов пропонує заповнити зелені оази муніципальними культурними колективами. Цьогоріч на проектні роботи по цих об'єктах місто виді-

**За інвесторські кошти у парках планують запуснути Wi-Fi, відео-нагляд та кнопки виклику екстреної допомоги**

лить 30 млн грн. Облаштовувати ж зелені зони збираються за інвесторські кошти. Зокрема, за ці гроші у парках планують запуснути Wi-Fi, відео-нагляд та кнопки виклику екстреної допомоги. До такої роботи закликають долучатися і кияни. Біля кожного з 23-х парків вивісять стенд з планом реконструкції. Крім того, зі всіма проектами можна ознайомитися та висловити пропозиції чи зауваження на сайті <http://parky.kiev.ua/>.

Опікуватиметься реконструкцією зелених зон окреме КП «Центр розвитку міського середовища». Керівника підприємства обиратимуть на відкритому конкурсі. А от прогулятися першими оновленими парками кияни зможуть вже в травні цього року. «Європейськими» до цього часу стануть парк «ДШК» (Дарницького шовкового комбінату) поблизу метро «Чернігівська», парк імені Олександра Пушкіна та паркова зона на Трухановому острові.

«Наше завдання – щоб усе в Києві було прозоро, щоб громада вирішувала, де потрібно бу-

дувати, а де відпочивати. Нам потрібно зберегти легені Києва, зелені насадження, наші парки і сквери», – наголосив Київський міський голова Віталій Кличко та поділився, що сам у юнацькі роки працював екскурсоводом і завжди презентував Київ, як одне із найзеленіших міст Європи, де на кожного мешканця припадало більше 100 зелених насаджень.

Також мер Києва подякував меценатам, які посприяли, аби розпочалися роботи з реконструкції паркану вздовж Ботанічного саду імені Фоміна ■



У столичній держадміністрації відбулася презентація проекту реформування міського паркового господарства «Київські парки»

## МІСТО

## Оренда з молотка

■ Відбувся аукціон на право оренди земельної ділянки площею 0,25 га на вулиці Луначарського, 24-а

Київ продовжує практику повернення до продажу землі на аукціонах. Зважаючи на складну фінансову ситуацію, міськрада на таких торгах вирішила виставляти і земельні ділянки на право оренди. На другі земельні торги мали виставити шість лотів, однак через законодавчий «капкан» підприємці змагалися лише за право оренди на одну ділянку.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

**ВЧОРА** з молотка пішло право на оренду ділянки площею 0,25 га за адресою: вулиця Луначарського, 24-а, що у Дніпровському районі міста. Попри наявність аж трьох претендентів, торги проходили в'яло. Право оренди на двадцять років отримав покупець під номером 1. Щорічно до бюджету власник сплачуватиме 307 тисяч 261 грн. Стартова ціна лота — 304 тисячі 219 грн. Крок торгів складав 1 521 грн. Однак ціна оренди прив'язана до нормативно-грошової оцінки цієї ділянки. Земля призначена для будівництва, обслуговування та експлуатації кафе та магазину.

«Минулого разу торги були більш жвавіми, і ціна піднялася досить суттєво. Цього разу, на диво, конкуренти здалися досить швидко. Хоч це реально різні учасники. У нас

небагатий досвід аукціонів, з 2006 року у Києві не було публічних торгів. Але оскільки ціна не така вже й страшна, на мій погляд, я думаю, що принаймні відсотків на 30—40 вона буде збільшена», — зазначив заступник Київського міського голови — секретар Київради Олексій Резніков.

Всього на земельний аукціон мали бути виставлені шість ділянок, однак через законодавчий «капкан» довелося їх відкласти. Як роз'яснив Олексій Резніков, з 1 січня цього року набув чинності закон України про містобудування, відповідно до якого заборонено передавати в користування земельні ділянки під будівництво, якщо



Фото: Бориса КОРПУСЕНКА



Вчора з молотка пішло право на оренду ділянки площею 0,25 га за адресою: вулиця Луначарського, 24-а, що в Дніпровському районі столиці

відсутній детальний план території (ДПТ). «Таким чином ця ділянка вже мала ДПТ, решта — ні. З точки зору містобудування — це слушна ідея, але для того, щоб зробити детальний план всього Києва, потрібно 1 млрд грн. Таких коштів в бюджеті міста нема», — додав пан Резніков.

Такі законодавчі нововведення ставлять під питання і виділення нових земельних ділянок для учасників АТО. Тож міська влада шукає вихід із ситуації, тому на остан-

ньому засіданні Київради прийняла рішення про розробку ДПТ по місту, що дозволяє інвестору, який має бажання будувати, профінансувати розроблення де-

**Всього на аукціон мали виставити шість ділянок, однак через законодавчий «капкан» довелося їх відкласти**

тального плану. Складніше — з об'єктами соціального призначення, адже коштів у бюджеті на розробку ДПТ для них немає. Також міська влада сподівається, що парламент

найближчим часом таки прийме рішення про відтермінування дії такої заборони ■

## Міська влада спілкується з киянами

■ Ганна Старостенко відповіла на запитання мешканців столиці під час «прямої лінії» Контактного центру м. Києва

У вівторок заступник голови КМДА з гуманітарних питань Ганна Старостенко взяла участь у «прямій лінії» Контактного центру м. Києва. Під час «прямої» телефонної лінії кияни мали можливість поставити актуальні запитання та почути відповіді з перших вуст.

Ярослава ЗОЛОТЬКО  
спеціально для «Хрещатика»

**НА ОБГОВОРЕННЯ** було винесено питання освіти і науки; культури та охорони культурної спадщини; фізичної культури та спорту; національних меншин і міграції; державно-церковних відносин; материнства і дитинства, дітей-сиріт, сім'ї та молоді; туризму та курортів. Так, одна киянка поцікавилася у Ганни Старостенко долею Гостинного двору, який знаходиться на Подолі. Жінку турбувало, що пам'ятка архітектури перебуває в занедбаному стані, та те, що буде з нею далі.

«Депутати від партії УДАР зібрали 130 тис. грн для консервації будівлі на зиму та ще восени розробили проект. Але інвестор їх навіть не впустив, пояснивши,



Фото: Бориса КОРПУСЕНКА

За словами Ганни Старостенко, питання з дитячими садками в столиці стоїть дуже гостро. Особливо брак місць відчувається в нинішньому році, оскільки Київ прийняв 10,5 тис. дітей-переселенців

що Гостинний двір — це власність не Києва, а держави. Задля того, щоб вирішувати долю будівлі в майбутньому, нам потрібно зняти його з балансу Фонду держмайна та передати в комунальну власність Києва. Ми це ініціювали,

але відповіді ще досі немає. Але ми робимо все, що в наших силах», — відповіла Ганна Старостенко.

Мешканець Святошинського району розповів Ганні Вікторівні, що в школі, де навчається його ди-

тина, повинні були утеплити фасад іще наприкінці минулого року, проте й досі це не зроблено. Посадовець зазначила, що з'ясує це, оскільки питання енергозбереження — пріоритетне для київської влади.

Серед інших звернень на «пряму лінію» були й прохання киян допомогти влаштувати дитину до школи чи садочка.

«Питання в місті з дитячими садками стоїть дуже гостро. Найбільше помітні проблеми з браком місць для малечі в садочках Дарницького району. Особливо це відчувається в нинішньому році, оскільки Київ прийняв 10,5 тис. дітей-переселенців, і їм також потрібно десь навчатися. Багато дитсадків не використовуються за призначенням — у минулому їх віддали в оренду. Тому зараз київська влада перевіряє договори оренди і ті, у яких закінчується термін, не продовжує. У цих садочках робимо ремонт і повертаємо їх за призначенням. Так, лише за останні кілька місяців шість садочків столиці звільнили від орендарів, робимо там ремонт і сподіваємося, що скоро вони відчинять двері дітям», — розповіла заступник голови КМДА.

Наостанок Ганна Старостенко запевнила, що відкрита до проблем киян і завжди рада допомагати всім мешканцям столиці, хто цього потребує ■



# В «Київпастрасі» вкрали 3 млрд грн

■ На підприємстві 11 років діяли корупційний спрут та «піраміда поборів»

Близько 3 млрд грн — лише прямі збитки, завдані місту корупційними схемами, що 11 років діяли в КП «Київпастрас». Корупція повністю охопила підприємство, внаслідок чого інфраструктура занедбана, найбільший перевізник хронічно збитковий. Крім того, діяла «піраміда поборів» з простих робітників. Водій мусив заплатити зі своєї кишені 150 грн за нову шину, 200 доларів за хороший маршрут. Всі матеріали передані правоохоронцям.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

**УЧОРА** Київський міський голова Віталій Кличко ознайомив громаду з результатами аудиту найбільшого комунального підприємства України, головного столичного перевізника «Київпастрас». «Це найпотужніше комунальне підприємство не лише столиці, але й України. Щодня його послугами користується близько мільйона пасажирів. Проте ми отримали підприємство в жалювому стані — 1 млрд 320 млн боргів. З них 120 млн грн по зарплатах. Тому першим завданням для нас був всебічний аудит. Ми розкопали пласти, які діяли 11 років. Сума вкрадених за цей час у киян коштів вжахнула — 3 млрд грн», — сказав мер. Він зазначив, що за ці кошти місто могло б придбати 330 нових тролейбусів або 250 трамваїв, чи побудувати 5 нових станцій метро. Крім того, озвучені 3

млрд — це лише прямі втрати, які потягнули за собою додаткові. Адже, якщо через крадіжку не було 100 грн для придбання потрібної деталі, то через недовгий час потрібно було вже 100 тис. грн на заміну двигуна. Загальна сума завданих корупціонерами збитків колосальна.

«Підприємство могло бути взірцем для всієї країни. Втім, стало взірцем тотальної корупції. Інфраструктуру ніхто не розвивав. Натомість крали кошти і набивали кишені. Одна з найганебніших організованих схем — це «піраміда поборів». В неї втягнули простих працівників — водіїв, кондукторів, слюсарів. Існував неофіційний прайс. За кожну шину водію треба було заплатити 150 грн, за



Фото: Олексія ІВАНОВА

аккумулятор — 100 грн, за хороший маршрут заплатити 200 доларів, поселитися в нашому ж гуртожитку — 200 доларів. Ці гроші по ланцюгу передавалися нагору», — розповів нинішній гендиректор «Київпастрасу» Сергій Майзель.

За його словами, колектив був деморалізований і не вірив у зміни. Але потім працівники допомогли новому керівництву розібратися, десятки людей дали свідчення на камеру про те, як працювали корупційні схеми.

Об'ємний стос зібраних матеріалів про розкрадання міський

голова передав правоохоронцям. «Хочу подякувати особисто Віталію Кличку і його команді за зу-

силля, спрямовані проти корупції. Це вперше, коли за ініціативи мера викрито такі масштабні схеми. Вся отримана інформація буде внесена до єдиного реєстру судових розслідувань. Ми обіцяємо, що проведемо всебічну і оперативну роботу. Але, зважаючи на масштаби порушень і об'єм документів, розслідування може зайняти кілька місяців», — сказав перший заступник начальника ГУ МВС в місті Києві Валерій Сімон.

Віталій Кличко зазначив, що імена причетних до корупції в «Київпастрасі» відомі, проте озвучити їх зможуть лише правоохоронці. «Головне наше завдання — повністю викоринити корупцію. Повернути киянам вкрадене і покарати винних», — сказав мер столиці ■

**Водій мусив заплатити зі своєї кишені 150 грн за нову шину, 200 доларів за хороший маршрут**



## «Київавтодор» пересолив?

■ Лише за посипальні матеріали комунальна корпорація переплатила близько 9 млн грн

Спеціальна робоча група бюджетної комісії Київради перевірила діяльність КК «Київавтодор». Виявлено, що підприємство закуповувало витратні матеріали та послуги за завищеними цінами. За 9 місяців минулого року і зиму цього року переплати склали понад 10 млн грн. Крім того, основні фірми-підприємці пов'язують з нинішнім очільником корпорації Володимиром Жуковим. Інформацію робоча група спрямує до державної фінінспекції.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

**НА ОСТАНЬОМУ** засіданні бюджетної комісії Київради озвучили звіт про перевірку КК «Київавтодор». Робоча група інспектувала підприємство з жовтня минулого року. За словами голови робочої групи, депутата Олександра Вовченка, було виявлено переплати у мільйони гривень.

«Ми провели ряд засідань, на яких було розглянуто наступні питання: стан підготовки корпорації до зимового періоду; фінансовий аналіз діяльності; проведення тендерів; реформування та реорганізація підприємства», — поінформував Олександр Вовченко.



Найбільше питань виникло щодо закупівлі основних матеріалів, техніки та робіт. З'ясувалося, що за 9 місяців 2014 року «Київавтодор» закупив через посередника 991 тис. літрів дизпалива та 203 тис. літрів бензину-92. Пальне було придбане за цінами дещо вищими, ніж на АЗС, в той час як компанії-гуртовики пропонували ціни на 2 грн нижче. Таким чином переплата за пальне за 9 місяців складала 2,4 млн грн.

Ще сумніша картина з сіллю для посипання доріг. Її купували теж у посередника за ціною 470 грн за тону. Тоді як єдиний в Україні виробник — ДП «Артемсіль» — пропонує 238 грн за тону. Станом на кінець листопада було закуплено 29,7 тис.

тонн солі. Враховуючи вартість доставки — 80 грн за тону, переплата склала 4,5 млн грн. Така ж партія і з такою ж переплатою була закуплена взимку.

Подібна ситуація із асфальтобетоном, ремонтом доріг та нанесенням розмітки. Все це в основному проводиться через посередників. Так, з 26 млн грн, виділених на ремонтні роботи у 2014 році, лише 1 млн грн освоїли комунальні служби міста, а 25 млн грн «перепало» ТОВ СБМУ «Підряд». Цю фірму пов'язують з донькою нинішнього очільника КК «Київавтодор». З нею ж пов'язують компанію «Спринт-магістраль», яка займається нанесенням розмітки.

Сам Володимир Жуков не вбачає в так званому конфлікті інтересів жодних проблем. За його словами, всі підприємці працюють відповідно до чинного законодав-

ства і належно виконують усі зобов'язання. «На цій посаді я працюю з 25 травня минулого року. За період по 25 грудня того ж 2014 року корпорація перевірили 56 структур. Серед них — Генпрокуратура, прокуратура Києва, районів, РУВД, депутатські запити, фінансова інспекція різних рівнів. Напевно, якби був якийсь склад злочину в моїх діях, я б тут не сидів», — сказав пан Жуков і додав, що якщо хтось претендує на його посаду, з легкістю її звільнить, адже очолив корпорацію на прохання колективу. Важливим також є той момент, що перелічені тендери були проведені на початку минулого року, коли «Київавтодор» мав іншого керівника.

Бюджетна комісія прийняла рішення спрямувати матеріали робочої групи до органів держфінінспекції. За її висновками буде прийнято рішення — чи визнавати роботу керівництва «Київавтодору» незадовільною і чи приймати відповідні кадрові рішення. Також Департаменту транспортної інфраструктури КМДА доручено відпрацювати схему закупівлі солі безпосередньо у виробника ■

КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА

Про головного редактора газети «Вечірній Київ»

Розпорядження № 87 від 25 лютого 2015 року

1. Увільнити Костицю Романа Васильовича від тимчасового виконання обов'язків головного редактора газети «Вечірній Київ» з 25 лютого 2015 року.
2. Покласти на Бопан Саманту, першого заступника головного редактора газети «Вечірній Київ», тимчасове виконання обов'язків головного редактора газети «Вечірній Київ» з 26 лютого 2015 року на строк до вирішення питання щодо призначення в установленому законодавством порядку головного редактора газети «Вечірній Київ».

Голова В. Кличко



## СПОЖИВАЧ

У найближчі три роки ПАТ «Київхліб» буде утримувати стару ціну на свою соціальну продукцію. Вже зараз вона на кілька гривень нижча від ринкової. Купити дешевий хліб трьох сортів нині можна лише у кількох кіосках. Але за кілька місяців мережа має розширитися до двохсот точок продажу. В той же час керівництво «Київхліба» переконує, що не зможе стримувати ціни на хлібобулочні вироби інших видів. Не виключена чергова хвиля подорожчання.

Фото Назара ФУРКА



Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

**ПАДІННЯ** гривні та стрімке зростання курсу долара призвело до значного підвищення цін на продукти харчування. За ними пішли вгору і ціни на хліб. Проте не секрет, що доходи киян не встигають за подорожчанням продуктів, тому черговий ріст цін суттєво б'є по кишенях простих громадян.

Але є й гарна новина — ціни на соціальні сорти хліба втримаються на колишньому рівні. Для цього міська влада підписала інвестиційний договір з ПАТ «Київхліб». Відповідно до угоди, підприємство встановить в столиці 200 кіосків, в яких ціна на вичерпний перелік хлібно-продукції буде на кілька гривень меншою, ніж у супермаркетах. Деталі формування цін днями обговорили на спільному засіданні постійних комісій Київради з питань торгівлі, підприємництва, регуляторної політики та з питань охорони здоров'я і соціалістики.

«Між ПАТ «Київхліб» та КМДА був укладений інвестиційний договір, відповідно до якого підприємству надане право створювати мережу торговельних точок з продажу хліба, а ми, у свою чергу, до 2017 року не можемо збільшувати ціни на три сорти хліба, які зазначені у цю-

## Ціна на хліб: чи буде межа?

■ У Києві «заморозять» вартість соціальних сортів хлібобулочних виробів

му договорі. І придбати такий хліб можна буде в спеціальних кіосках», — пояснив у коментарі «Хрещатику» голова правління компанії «Київхліб» Володимир Череда.

Втім, наразі у місті відкрито лише кілька кіосків, де можна придбати хліб дешевше. Вони працюють за такими адресами: вул. Драйзера, 8, проспект Маяковського, 26 та проспект Науки, 4. Протягом 4-х місяців мережу кіосків з дешевим хлібом мають розширити до двох сотень.

«Впродовж тижня-другого планується відкриття кіосків на Оболоні по вулиці Героїв Дніпра та на Троєщині по вулиці Маяковського, 15», — уточнили у прес-службі ПАТ «Київхліб».

Вартість соціального пшеничного хліба у кіосках ПАТ «Київхліб» складає 4,05 грн. У

супермаркеті аналогічна буханка коштує 5,64 грн. Якщо ціни в черговий раз зростуть, то кіоски з соціальним хлібом можуть стати дуже популярними серед городян. А для соціально незахищених людей і пенсіонерів різниця навіть в одну гривню вже суттєва.

Більше того, подальше стримування цін на інші види хлібобулочних виробів є неможливим. За словами пана Череди, вартість хліба залежить від експортних цін, що формуються у порту в доларах США.

Так, за останніми даними, вартість пшениці складає 4 000 грн/т, жита — 2 500 грн. Разом з зерном росте й вартість борошна. А ще варто врахувати зростання цін на інші складові собівартості хліба: олія, цукор, дріжджі, транспортні витрати тощо.

до речі

**Де у Києві можна купити соціальний хліб?**

Перші кіоски ПАТ «Київхліб» відкрито на вулиці Драйзера, 8, проспекті Маяковського, 26 та проспекті Науки, 4. Найближчим часом будуть відкриті точки на вулицях Героїв Дніпра, 43-В та Маяковського, 15.

Увага! Запитуйте у продавця саме соціальні сорти хліба, бо решта продукції у кіосках дешевшою не буде.

Депутати Київради все ж вирішили перевірити, як формуються ціни на продукцію «Київхліба». Найближчим часом підприємство повинне надати до комісії усі необхідні документи, які у цифрах відобразять діяльність компанії, в тому числі фінансовий звіт та економічні обґрунтування нових цін на хліб.

На комісії також розглянули протокольне доручення Київського міського голови Віталія Кличка про створення спільної робочої групи з контролю за зростанням цін на соціальні продукти харчування та організації місць продажу цих продуктів за цінами виробника. Депутати підтримали кандидатуру Олени Овраменко на посаду голови цієї робочої групи, а секретарем обрали Романа Головню. Також до складу комісії увійшли депутати Валентина Мандрик, Юрій Крикунов та Вікторія Кустова ■

консультація юриста

## За втрату багажу відповідає авіакомпанія

Останнім часом почастишали скарги від пасажирів на крадіжки речей з багажу в українських аеропортах. З валіз туристів зникають дорогі речі. Ми запитали у юристів, хто має відповідати за втрату багажу і як повернути майно.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»



Фото Бориса КОРТУСЕНКА

**ЗА СЛОВАМИ** юристів, відповідальність за зникнення багажу несе авіакомпанія, і всі претензії пасажирів повинні направляти їй.

«Після прийняття авіакомпанією багажу до перевезення, він переходить під відповідальність авіакомпанії. Це підтверджується виданим пасажиром відривним талоном багажної ідентифікаційної бірки та багажної квитанції. Авіакомпанія несе відповідальність за втрату, нестачу або пошкодження зареєстрованого багажу при перевезенні. Звісно, якщо не доведе, що вжила всіх необхідних заходів для запобігання шкоди речей або що прийняття таких заходів було неможливим», — пояснює юрист судового департаменту компанії «Алексеев, Боярчук і партнери» Юлія Лець.

За словами юриста, якщо пасажир виявив, що речі зникли, йому необхідно негайно направити претензію авіакомпанії-перевізнику. Але це треба зробити не пізніше семи календарних днів з дати отримання зареєстрованого багажу.

«Якщо було втрачено частину багажу, то компенсація пасажирів розраховується, виходячи з вартості 1 кг втраченого вантажу. Вона становить близько 20-ти доларів за 1 кг ваги», — пояснює експерт.

Якщо ж мова йде про повну втрату багажу із заявленою цінністю, то відповідальність перевізника визначається сумою заявленої цінності. Розшук втрачених валіз може тривати до 21-го календарного дня з дати, коли багаж повинен був прибути до місця призначення. Багаж вважається втраченим, якщо протягом цього відрізка часу його не вдалося відшукати.

Пасажир повинен зафіксувати той факт, що він не отримав своїх речей. Це потрібно зробити до виходу з багажного відділення аеропорту. Для цього складається спеціальний акт.

Однак пасажир повинні знати, що переглядати вміст валіз без їх відома перевізник має законне право. Про це потрібно пам'ятати, коли, відкривши свій багаж, виявляєш, що його вже хтось відкривав до тебе, бо речі в ньому складені по-іншому ■

**Авіаперевізник має право переглядати багаж пасажирів без його відома.**

### Вартість соціальної продукції в кіосках ПАТ «Київхліб»



Хліб житньо-пшеничний подовий (типу «Український»),  
0,95 кг – 5,25грн.



Хліб пшеничний 1 гатунку (овальний) (типу «Пшеничний»),  
0,65 кг – 4,05 грн.



Батон нарізний (типу «Київський») 0,5 кг – 4.15 грн.

За даними ПАТ "Київхліб"

# Не мовчи

■ «Гарячі лінії» для дорослих та дітей рятують життя і дають надію

Українське суспільство зараз перебуває у великій напрузі: військові дії на сході, економічна криза додалися до особистих проблем людей. Особливо вразливі — жінки та діти. Але в Міжнародному жіночому центрі «ЛаСтрада-Україна» переконані, що вихід завжди є. Головне — не мовчати і при потребі набирати телефони національних «гарячих ліній».

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»

## Статистика та географія проблем

Міжнародний жіночий правозахисний центр «ЛаСтрада-Україна» з 1997 року працює в напрямі запобігання торгівлі людьми, ліквідації всіх форм насильства та захисту прав дітей. Центр відкрив Національну «гарячу лінію» (0 800 500 335 — зі стаціонарного; 386 — короткий номер з мобільного). Тут завжди готові вислухати і допомогти.

Статистика стверджує, що серед дзвінків на «гарчу лінію» минулого року найбільш затребуваними були інформаційні консультації (близько 63 % усіх дзвінків стосувалися отримання інформації), також 22 % дзвінків носили правовий характер, а близько 14 % — психологічний.

«Правові та психологічні консультації стали більш затребуваними. Це можна пояснити зміною настроїв у суспільстві, а також окупацією деяких територій та появою терористичних угруповань на території України. Окрім того, з'явився

багато внутрішніх переселенців, яким необхідна юридична, психологічна і матеріальна підтримка», — розповіли «Хрещатику» у прес-службі «ЛаСтрада-Україна».

Найчастіше на «гарячу лінію» телефонували мешканці Київської та Харківської областей. Як відомо, у цих регіонах перебуває найбільше переселенців з неспокійного сходу України.

## Спеціальна телефонна лінія для дітей

З початку 2013 року в Україні з'явився ще один телефонний канал. Це Національна дитяча «га-

## корисні контакти

### 1. Національна «гаряча лінія»

0 800 500 335 — зі стаціонарного  
386 — короткий номер з мобільного

### 2. Національна дитяча «гаряча лінія»

0 800 500 225 — зі стаціонарного  
772 — короткий номер з мобільного

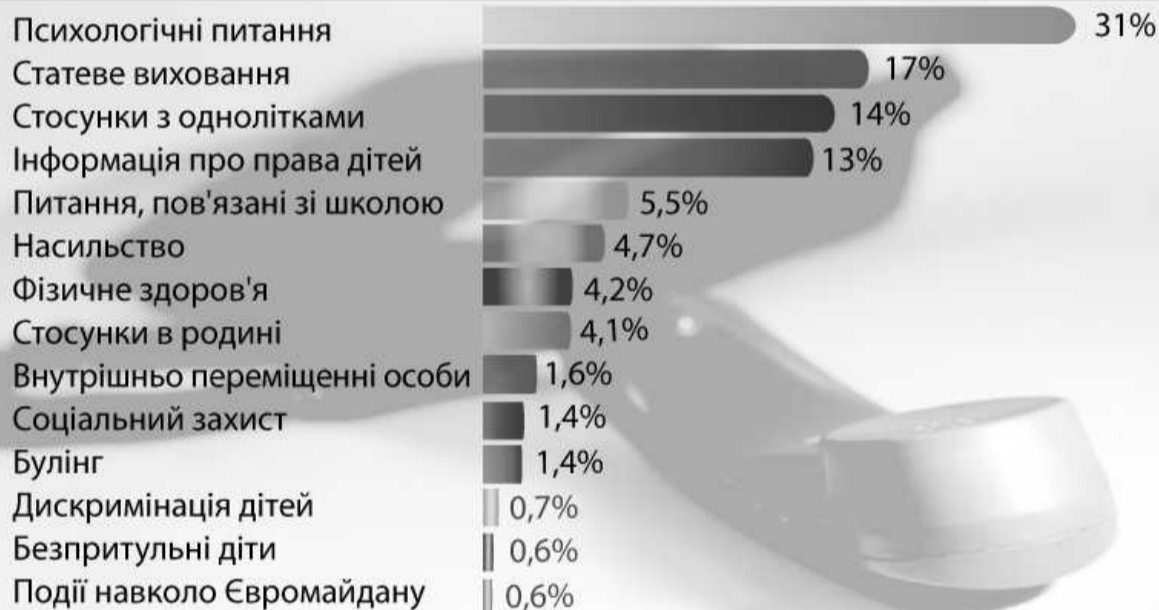
ряча лінія» (0 800 500 225 — зі стаціонарного; 772 — короткий номер з мобільного). За цими номерами маленькі українці та їхні батьки знайдуть підтримку та пораду стосовно своїх проблем, якими їм нема з ким поділитися. Дзвінки на лінію безкоштовні зі стаціонарних та мобільних телефонів на всій території України.

За останній рік скарги на порушення прав дітей у сфері освіти на Національну дитячу «гарячу лінію» надішли з 15-ти областей України, включаючи АР Крим. 81 % абонентів — живуть у містах і лише 16,2 % — у селах і селищах.

Найчастіше нарікали на відмову прийняти дитину до дитячого садка (29,7 %) або до загальноосвітнього навчального закладу (8,1 %). Також були скарги на те, що у школах від батьків вимагають вносити на користь закладу так звані «благодійні внески» (16,2 %), були й заяви про хабарі (5,4 %).

Інша проблема — психологічне насильство над дітьми з боку педагогічного персоналу, ігнорування ситуацій боулінгу або неналежний нагляд за дітьми у період їхнього перебування в навчальному закладі (16,2 %) ■

## Основні причини звернень



Альона КРИВУЛЯК:

# «Ми до всіх дитячих дзвінків ставимось серйозно»

Консультант дитячої «гарячої лінії» Альона Кривуляк розповіла «Хрещатику», з якими проблемами телефонують діти. Усім батькам — обов'язково до прочитання!

Віталіна ГОНЧАР | «Хрещатик»

## Як часто до вас додзвонюються діти?

А. К.: Щодня на нашу дитячу лінію телефонує не менше ста діток. Найчастіше вони говорять про психологічні проблеми: самотність, нудьгу, тривогу, страхи. Розповідають про конфлікти з однолітками, батьками, родичами. Є запити стосовно статевого виховання. Деякі діти скаржаться на батьків. Але що

дивно, вони не скаржаться на насильство в родині, хоча їх і б'ють. Наші діти думають, що так нормально, так треба. Погрози ремінцем у більшості родин, на жаль, норма.

## Якщо все ж таки дитина поскаржилася на побиття, що ви робите далі?

А. К.: Ми одразу реагуємо: пишемо звернення до служби у справах дітей, у кримінальну міліцію з проханням вплинути на ситуацію.

## Бувають відверто «смішні» запити?

А. К.: Це для нас дитячі проблеми можуть бути несуттєвими, а для дітей погана оцінка в школі — трагедія. Тому ми до всіх дитячих дзвінків ставимось серйозно.

## До вас постійно телефонують з проблемами. Як ви даєте раду стресам? Спеціальну «гарячу лінію» для консультантів ще не запровадили?

А. К.: Ні, до нас телефонують не лише з проблемами. Часто після наших консультацій, через якийсь час, діти передзвонюють і розповідають, як їм вдалося впоратися з проблемою. Дякують, передають номер нашого телефону своїм друзям. Це нас тішить. Дехто навіть мріє створити власну «гарячу лінію». За останній рік телефонують і радяться, що можна намалювати нашим захисникам, які зараз перебувають в АТО.

Стосовно «гарячої лінії» для консультантів — то такої немає (посміхається. — Ред.). Але щомісяця з нами працює психолог, щоб

попередити психологічне вигорання.

## Чи є діти, котрі телефонують систематично?

А. К.: Доволі багато. Більшість мають довірливі стосунки з усіма нашими консультантами. А деякі просять зв'язати з конкретною людиною. У мене таких дітей семеро — вони завжди хочуть спілкуватися саме зі мною.

## Скільки років наймолодшій дитині, яка вам додзвонилася?

А. К.: Це дівчинка Аня, їй 5 років. Вона захворіла на вітрянку, і батьки залишили її вдома з бабусяю. Самі пішли на роботу. Батько, коли йшов, дав доньці наш номер телефону і сказав, щоб вона



дзвонила, коли їй буде сумно. Вона додзвонилася і сказала, що бабуся дивиться телевизор, а їй сумно. Два тижні Аня хворіла вітряною і два тижні щодня дзвонила нам. Ми разом з нею малювали. Вона просила підказати, що їй намалювати. А потім передзвонила і казала, що вже намалювала і просила підказати нову ідею. Ми всі вгадували, а наприкінці тижня, коли вже фантазії почало бракувати, сказали, щоб вона зайнялася розмальовками. Потім ще жартували з колегами — і чому ми про розмальовки не додумалися ще з першого тижня?! ■



Фото Назара ФУРКА

## По-сусідству з реактором

■ У Києві зводять багатоповерхівку в санітарній зоні Інституту ядерних досліджень

Громадські активісти і представники Інституту б'ють на сполох. Висотка, яка будується за адресою: вул. Ракетна, 24 у Голосіївському районі столиці, знаходиться біля ядерного реактора. Фахівці кажуть, що це може спровокувати серйозну екологічну катастрофу.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

**МОВА** йде про будівництво житлового комплексу «Панорамне містечко» по вул. Ракетній, 24. Воно знаходиться у безпосередній близькості до території Інституту ядерних досліджень НАН України, що на проспекті Науки. На даному етапі об'єкт знаходиться у стадії будівництва. Наразі завершена перша секція, друга — в процесі зведення. Всього ж таких секцій заплановано чотири. На офіційному сайті забудовника вже розміщена інформація щодо продажу квартир у майбутній новобудові.

Однак будівництво не дає спокою спеціалістам з ядерних досліджень і місцевим мешканцям. Адже на території Інституту діє дослідницька ядерна установка. Навколо неї встановлена санітарно-захисна зона — 300 метрів. А це означає, що у її межах забороняється зведення житлових об'єктів, об'єктів соціальної інфраструктури та діють обмеження на виробничу діяльність. Більше того, у цьому радіусі заборонено проживання населення. І зумовлено це насамперед безпекою киян, задля уникнення їх опромінення.

Втім, це не заважає забудовнику зводити житловий комплекс на частині земельної ділянки, що потрапляє до санітарної зони Інституту ядерних досліджень. Крім того, ще одне будівництво ведеться неподалік — на проспекті Науки, 42.

«Навколо реактора є три захисні зони, де взагалі заборонено зводити житло. А що стосується будівництва по вулиці Ракетній, 24, то воно взагалі ведеться на найнебезпечнішій зоні, яка

забезпечує цілісність і конструктивність елементів реактора. А це на якомусь етапі будівництва може призвести до руйнування ядерного реактора та техногенної катастрофи у багатомільйонному місті. Тобто, може виникнути така ж проблема, як у Чорнобилі. Оскільки реактор, який знаходиться на проспекті Науки такого ж типу, як у Чорнобилі, хоча він має у 4 рази менше потужності», — пояснює у коментарі «Хрещатику» голова ініціативної групи по протидії забудови на проспекті Науки, 42-а Сергій Петренко.

Зазначимо, що дозвільні документи забудовник, який зводить житло на Ракетній, отримав близько 8-ми років тому.

Будівництво здійснюється ТОВ «Техенерго» та ТОВ «СБ ЛТД» на підставі рішення Київради від 26 липня 2007 р. № 97/1931 «Про передачу ТОВ «Техенерго» земельних ділянок для будівництва, експлуатації та обслуговування житлового комплексу з діловим і культурним центром та підземною автостоянкою терміном на 15 років» та договору оренди земельної ділянки від 12.11.2007 року. Про це повідомляє у своєму листі Державна інспекція ядерного регулювання України.

Також в ньому йдеться, що, приймаючи дане рішення, КМДА не врахувала того факту, що в санітарній зоні Інституту ядерних досліджень заборонено проживання людей.

В той же час, за даними Державної архітектурно-будівельної інспекції України, на сьогодні будівництво на Ракетній є самочинним і ведеться без документів. У березні 2014 року Інспекція скасувала декларацію на будівництво за вказаною адресою.

Також там підтверджують і той факт, що дане будівництво відносять до об'єктів V категорії складності та передбачає особливий порядок отримання

**Будівництво може призвести до руйнування ядерного реактора та техногенної катастрофи**

дозволу для інвестора. Адже у випадку неякісних робіт такі об'єкти є вкрай небезпечними для навколишнього середовища. До них, власне, і належить будівля по вул. Ракетній 24.

Натомість об'єкти I-III категорій складності передбачають декларативний принцип реєстрації дозвільних документів. Як бачимо, забудовник пішов простішим шляхом — надав недостовірну інформацію, зазначивши іншу категорію складності робіт.

На сьогодні, за даними архітектурної інспекції, після скасування декларації будівництво по вул. Ракетній, 24 в Голосіївському районі ведеться без документів і являється самочинним.

Та попри це, зведення висотки все ж триває. На що у Державній архітектурно-будівельній інспекції зазначають, що перевірки підприємств, установ та організацій, фізичних осіб-підприємців контролюючими органами впродовж січня-червня 2015 року дозволяються виключно з дозволу Кабінету Міністрів України або за заявкою суб'єкта господарювання щодо його перевірки.

А відтак, у зв'язку з дією мораторію на перевірки юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців, Інспекція позбавлена можливості здійснити таку перевірку без дозволу Кабміну.

Разом з тим у Держархбудінспекції нагадують, що відповідальність за самочинне будівництво передбачено Кодексом України про адміністративні правопорушення та Законом України «Про відповідальність за правопорушення у сфері містобудівної діяльності». Відтак виконання будівельних робіт без реєстрації декларації про початок виконання зазначених робіт, а також наведення недостовірних даних у такій декларації вчинених щодо об'єктів V категорії складності тягне за собою накладення штрафу від 700 до 800 неоподаткованих мінімумів доходів громадян.

Також, згідно з законом, замовники будівництва несуть відповідальність за будівельні роботи без реєстрації декларації на об'єктах V категорії складності — 900 мінімальних заробітних плат ■

## Гостинний двір. Що далі?

Міська влада пропонує розмістити в Гостинному дворі музей історії Києва. Але перед остаточним визначенням мер столиці Віталій Кличко запевнив, що обов'язково проведе громадські слухання. Про те, яким має бути функціональне призначення Гостинного двору, «Хрещатик» запитав у киян.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

**Андрій, начальник відділу КП «Київжитлоексплуатація»:**

«Гостинний двір був у такому занедбаному стані, що треба було це питання вирішувати. Звичайно, першочергово його потрібно привести у належний стан та реставрувати. При цьому важливо зберегти первинний вигляд будівлі та ні в якому разі не допустити руйнування того, що є. А якщо там планують збудувати торговельний центр, я не проти».



**Дмитро, інженер КП «Київжитлоексплуатація»:**

«Я нейтрально ставлюся до подальшої долі Гостинного двору. Звичайно, будівля повинна утримуватися у належному стані. Проте зведуть там магазин чи ж нададуть їй статус пам'ятки архітектури, для мене це не принципово».

**Павло, юрист:**

«Гостинний двір потрібно зберегти у первісному архітектурному вигляді. А догляди за станом будівлі — це завдання міської влади. Я категорично проти того, щоб там здійснювалось будь-яке будівництво. Та й взагалі я проти того, щоб у центрі Києва зводили торговельні центри. Втім, питання зведення торговельного центру наразі не на часі, особливо в умовах нинішньої економіки».



**Наталка, журналіст:**

«Ще раніше, коли там були магазини, я його вже тоді, як пам'ятник архітектури, не сприймала. Але я проти його забудови. Тим більше, не може навіть йти мови про зведення якогось торговельного або розважального комплексу. Та й навіщо їх будувати? Адже зараз у людей і так нема коштів, аби щось там купувати».

**Михайло, фрілансер:**

«Гостинний двір повинен бути реконструйований за гроші міської влади, максимально зберігаючи свій первісний архітектурний вигляд. До того ж, і його прилегла територія повинна мати належний естетичний вигляд, прикрашаючи місто. Загалом же, оптимальним варіантом стала б реалізація ідеї створення виставкового центру, де можна було б організувати виставки картин, предметів історії тощо. Як, наприклад, це відбувається в Іспанії у Центрі мистецтв королеви Софії».





# Сьогодні ЖКГ:

## Кричущі проблеми, монополізм та відсутність інвестицій

Постійне морально-технічне зношення житлового фонду та об'єктів комунальної інфраструктури призводять до перевищення темпів старіння житлово-комунального комплексу над темпами його реновації та модернізації, що, у свою чергу, веде до зростання ризиків виникнення великих системних аварій.

Сергій ЛЕВАДА | депутат Київради

ТАК, за останні десять років кількість старого та аварійного житла у столиці збільшилася більш ніж у два рази. Зношеність житлового фонду наблизилася до 55 %. З них 30 % основних фондів ЖКГ вже повністю відслужили нормативні терміни, в тому числі понад 45 % ліфтів, 34 % котлів, 32 % ємкостей, що працюють під тиском, 28 % трубопроводів пари. У той самий час втрати електроенергії, тепла, води та інших ресурсів доходять до 40 %. Разом із тим щорічно капітально ремонтується лише 1 % від усього житлового фонду при нормі 5 %. Фактична заміна інженерної інфраструктури, у порівнянні з обсягами необхідної термінової заміни з причини крайнього ступеня її зношеності, складає: теплових мереж — 18 % від необхідного, водопровідних мереж — 10 %, каналізаційних мереж — 13 %, електричних мереж — 15 %.

Серйозною проблемою у сфері ЖКГ є якість надання житлово-комунальних послуг. Основні пору-

шення полягають в наступному: формальний характер проведення загальних оглядів будинків, поточний ремонт планується в недостатніх обсягах або роботи проводяться тільки лише за заявками населення, непоінформованість населення і непрозорість витрат керуючих компаній по кожному будинку викликають численні і обґрунтовані звернення та скарги.

Соціальний характер житлово-комунальних послуг, обумовлений їх необхідністю для повсякденного життєзабезпечення, незамінністю і масштабами споживання, що в значній мірі впливає на ступінь державного та муніципального регулювання даної сфери, а, відповідно, і на можливість застосування ринкових регуляторів. Однак на розвиток ринкових відносин у сфері ЖКГ впливають безліч аспектів різного характеру.

Серед основних факторів, що обмежують бажання приватних інвесторів фінансувати капітальні



вкладення в комунальну інфраструктуру і негативно впливають на формування та реалізацію інвестиційної привабливості у сфері ЖКП, можна виділити:

- 1) адміністративні та нормативно-правові бар'єри;
- 2) відсутність дієвих механізмів та інструментів управління інвестиційною базою ЖКП;
- 3) низькі доходи населення, що визначають його високу чутливість до змін рівня тарифів. Вартість житлово-комунальних послуг критична для рівня доходів більшості громадян;
- 4) інформаційний бар'єр — немає інформації про об'єкти інвестування для інвесторів;
- 5) високий ступінь невизначеності фактичного стану основних фондів, переданих в управління приватним підприємствам;

6) дефіцит кваліфікованого персоналу, відсутність знань і досвіду, і, як наслідок, у комунальних підприємств немає фахівців, здатних грамотно підготувати інвестиційний проект, який би відповідав усім вимогам.

У той самий час послаблення регулюючої ролі влади щодо сфери ЖКП, яка обслуговує значну частину основних фондів міста та надає послуги соціальної значущості, може призвести до загострення соціальної напруженості.

Не менш складним є питання підтримки певного рівня якості наданих населенню послуг, оскільки стійке тепло-, газо-, електропостачання та підтримання середовища проживання в чистоті впливають на комфортність повсякденного життя і наближають суспільство до цивілізованих стандартів місць постійного проживання або тимчасового перебування. За допомогою лише тільки ринкових регуляторів не можна забезпечити оптимальне задоволення низки громадських потреб, їх дія доповнюється і коригується інструментами та інститутами регулювання економіки.

Приватні інвестори поки неохоче вкладають кошти в розвиток і становлення підприємств ЖКГ. Конкурентні відносини в галузі ще тільки почали зароджуватися, й до етапу їх досконалого розвитку має пройти значний час.

Проблема реформування ЖКГ найчастіше пов'язана зі складністю і необхідністю переходу від «радянського» до «західного» типу господарювання. Відмінними рисами даних керуючих компаній (КК) від ЖЕКів радянського формату є те, що в їх управлінні знаходиться незначна частка будинків, і вони готові запропонувати додатко-

ві послуги. В управлінні ЖЕКів знаходиться значна кількість будинків, які вони не в змозі обслуговувати якісно. А у споживачів житлово-комунальних послуг немає можливості знайти альтернативу останнім — керуючих компаній мало у Києві. Крім того, часто просто неможливо для керуючої компанії управляти будинком, перебуваючи далеко від нього. А ЖЕК, хоч і пережиток радянської епохи, але знаходиться поруч. Ще однією проблемою для споживачів стає прийняття рішення про вибір і перехід до іншої КК, оскільки мешканцям досить складно зібратися і прийняти рішення всім будинком, особливо, якщо цей будинок багатопверховий.

Однак спадщина радянських часів з притаманним їй монополізмом у сфері ЖКГ призводить до того, що постачальникам послуг просто немає сенсу боротися за зниження тарифів та підвищення якості обслуговування. Високі тарифи породжують низький рівень платоспроможного попиту, наслідком чого є зростання платежів населення і зростання заборгованості підприємств ЖКГ перед постачальниками послуг. Усе це призводить до відсутності зацікавленості приватних інвесторів до даної сфери, небажання вкладати інвестиції і створювати підприємства сфери ЖКГ, що знову ж призводить до монополізму в галузі.

Власне, низький обсяг сьогоденних інвестицій багато в чому є наслідком того тарифоутворення і тієї економіки, які вже були описані вище. Тому шляхи вирішення проблеми ЖКГ очевидні: нові технології, нове регулювання, нові фінансові механізми. До трильйонів з бюджету все це жодного відношення не має ■

# «Родолюбіє-1989» відзначає ювілей

## Київському Товариству болгарської культури виповнилося 25 років

Нині у столиці мешкає майже 3 тисячі болгар. Чимало вихідців із Балкан беруть участь у роботі Київського товариства болгарської культури «Родолюбіє-1989». Днями в приміщенні Посольства Республіки Болгарія відбулися урочистості з нагоди 25-річчя заснування товариства.

Віталій ЗНАМЕНСЬКИЙ | «Хрещатик»

ВПЕРШЕ представники болгарської діаспори, яка мешкає в столиці, почали збиратися ще починаючи з 1987 року. «Датою заснування товариства є грудень 1989-го, хоча офіційна реєстрація відбулася вже в лютому 1990 року, — розповів Іван Генчев, який кілька років очолював «Родолюбіє-1989». — Тоді ми провели установчі збори, замовили печатку, мали юридичну адресу». Він додав, що загалом це було одне з перших національних товариств, організованих в Україні, і болгарських зокрема. «Одним із засновників та першим головою нашої організації був Іван Стоянов — доктор філологічних наук, професор, який викладав у Київському університеті імені Тараса Шевченка бол-



В приміщенні Посольства Республіки Болгарія відбулися урочистості з нагоди 25-річчя заснування Київського товариства болгарської культури «Родолюбіє-1989»

гарську, а в Софії — українську. Його дружина нині веде недільну школу для болгар у столиці, де викладає болгарську мову, а історію Болгарії там викладає Меліш Олеся», — повідомив Іван Георгійович. Серед активістів товариства і член Національної Співки художників України Павло Баламаджі. Його виставка картин сьогодні експонується в посольстві, а цікаві ілюстрації до народних болгарських казок зробила його донька Ан-

на. Серед засновників «Родолюбіє-1989» був і один із керівників тогочасного мас-медійного простору в Україні Олександр Кетков. Це була його ідея, він працював на той час в Держтелерадіо, був одним із його очільників. Деякий час головою товариства був Микола Балтажі, який зараз є послом України в Республіці Болгарія». Іван Генчев пригадав, що спочатку збиралося близько 30-ти учасників, згодом їх кількість вирос-

ла до 500. Члени товариства брали участь у встановленні пам'ятників видатним землякам на території України, організували національні фестивалі, на які приїздили болгар з усієї України.

Володимир Саріогло, який останні роки очолює «Родолюбіє-1989», розповів «Хрещатику», що товариство отримує грант міністерства культури і освіти Болгарії. «На ці невеликі кошти ми відкрили недільну школу, орендуємо клас, оплачуємо працю вчителів, — зазначив він. — Загалом створення недільної школи є нашим найбільшим досягненням. Постійно там навчається 25 осіб, але буває й більше».

Посол Республіки Болгарія в Україні Крассімір Мінчев привітав присутніх з ювілейною датою, відзначивши велике значення товариства. Посол вручив найбільш активним учасникам Подяки від Посольства України в Болгарії та книги на болгарській мові. Зокрема відзнаки отримали: Іван Генчев, Валентина Таранюк, Марія Дізанова, Петро Карамалак, Ельза Стоянова, Діна Карабанова, Дмитро Нотевський, Георгій Бахов, Павел Баламаджі, Микола Ненов, Анатолій Топалов, Василій Іванчук та Василій Парапан.

А наостанок урочистої зустрічі перед присутніми виступили юні учасники товариства, які виконали пісні, байки та вірші болгарською мовою ■



# Готель для бійців АТО

■ У столиці відкриють місце тимчасового перебування для воїнів-захисників



По вулиці Михайлівській, 12-в незабаром відкриється готель для бійців АТО, які повертаються додому через Київ

По вулиці Михайлівській, 12-в незабаром відкриється готель для бійців АТО, які повертаються додому через Київ. Приміщення, де розташовуватиметься готель, надав мер Києва Віталій Кличко, а організаційну роботу взяла на себе «Самооборона» м. Києва.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | спеціально для «Хрещатика»

**ГОТЕЛЬ** для бійців АТО, в минулому — трансформаторна підстанція, вже наполовину готовий до відкриття. Це два поверхи, на яких розмішуватимуться також чотири кухні та чотири санвузли. Планується, що в готелі водночас проживатимуть близько 40 осіб. Однак наразі в приміщенні мешкають поки що тільки 10 бійців.

«Ідея створення готелю виникла через те, що бійці, які повертаються на ротачію з АТО, часто бувають у справах у Києві і залишитись їм просто нема де. От ми й звернулися до мера з проханням надати приміщення. Тепер тут розмішуватиметься штаб «Самооборони» Києва та готель для бійців. Відремонтувати й навести лад у приміщенні — найголовніше завдання на сьогодні. Нам допомагають небайдужі кияни: хто грошима, хто будівельними матеріалами, хто приходять робити ремонт. Наші мешканці також займаються ремонтом у вільний час. Дізнаються про нас через соціальні мережі та сарафанне радіо: багато бійців з добровільних батальйонів знають один одного ще з часів Євромайдану.

Наразі найбільше відчуваємо потребу в будівельних матеріалах (гіпсокартон, матеріали для нової проводки). Якби у нас було все для ремонту, вже через два тижні могли б урочисто відкривати готель. Пла-

нуємо, що тут працюватимуть психологи-волонтери, котрі допомогатимуть бійцям», — розповів «Хрещатику» організатор заходу Віталій Левченко.

## Українці стали дорослими

Андрій, мешканець Криму, приїхав до Києва, коли почався Євромайдан. У рідному колісі Сімферополі хлопець спочатку отримав освіту психолога та працював конфліктологом у супермаркеті. Потім вступив на режисерський факультет. З початком революції Андрій покинув навчання й вирушив до Києва. Зараз він також входить до «Самооборони» та мешкає в готелі. Згодом хлопець планує вступати до університету ім. І. К. Карпенка-Карого.

«Не зміг залишатись осторонь подій у Києві. Більшість кримчан підтримували дії Російської Федерації, тому зрозуміти мій вибір мало хто зміг. Я не приховував власну думку, відкрито виступав з проукраїнськими промовами й зараз перебуваю в розшуку в РФ. Тому повертатись до Криму не можу і не хочу. Коли я поїхав, моїх рідних почали викликати до ФСБ на допити. До моєї сестри за підтримку України, українську символіку в соціальних мережах приходили з обшуком. У Криму з приходом російської влади зникла свобода думок та слова. Українці, які залишили-

ся в Криму, вимушені були отримати російські паспорти. З українськими документами влаштуватись на роботу майже нереально. Більшість тих, хто підтримував Україну, вїхали з Криму. Моя сестра працювала журналістом, а зараз без російського паспорта змогла влаштуватись лише неофіційно мерчандайзером.

Вважаю, що під час Майдану та АТО українці стали «дорослими», набули української ідентичності. У нас прокинувся патріотизм, який раніше перебував в інкубаційному стані. Також Майдан дав початок волонтерському руху в Україні», — розповів Андрій.

Євген з позивним «Алушта» — також виходець із Криму. Серйозний бородатий чоловік, у минулому заступник директора кримської бази відпочинку, щойно повернувся з Півдня. Ще з травня минулого року чоловік пішов разом з «Айдаром» захищати цілісність України. В Криму в нього залишилося троє дітей.

Євген воював під Пісками, Дебальцевим. За його словами, він постійно отримує погрози від сусідів та кримських знайомих у бік своїх рідних.

Чоловік вважає, що сепаратистів на Донбасі зараз менше, ніж регулярних військ, хоча Путін і вдає, що жодного російського солдата ви там не знайдете.

Також він розповів нам, що армію одягають волонтери, яких потрібно підтримувати. Тому що зараз все лежить на плечах простого люду.

## Наказ «Звільнити!» — найважливіший

У готелі є окрема кімнатка — жіноча, вона розрахована на три ліжка, однак зараз

тут мешкає лише одна дівчина. Світлані, з позивним «Руда», виповнилося 23 роки. На АТО вона вирушила добровольцем у жіночій 39-й сотні. На руці у дівчини татуїровка: цифра «39», символ сотні. Зараз Світлана у відпустці.

«Я мешканка Донецька, приїхала до Києва ще взимку, під час подій на Євромайдані. Вдома у мене залишилися мати та сестра. Раніше в Донецьку я працювала кондитером і заробляла досить непогано. Паралельно навчалася у Донецькому національному університеті економіки і торгівлі імені Михайла Туган-Барановського. Але я звільнилася з роботи, покинула навчання та поїхала відстоювати власну позицію до Києва. Рідні мене не зрозуміли.

Під час подій на Грушевського потрапила у відеоролик, де начебто я особисто штурмувала «Беркут». Цей ролик транслювали по всіх російських каналах. Після цього наші сусіди сказали моїм рідним: «Ми її вб'ємо, як тільки вона повернеться сюди». Мешканці Донецька мають переважно проросійські погляди. Тоді я зрозуміла, що дороги назад немає. Якщо повернуся додому, то це буде білет в один кінець. Якраз тоді формувалась добровольча жіноча сотня, з якою я і вирушила на схід. Спочатку було страшно, а потім так звикла до стрілянини «Градів», що під час повної тиші вже відчуваю себе незвично. Коли потрапили з дівчатами під перший обстріл з «Градів», мене зачепило осколком та поранило в ногу. Але поранення було неважким, і дуже швидко я повернулася в стрій.

У Донецьку великі проблеми з постачанням ліків та харчів. У моєї мами цукровий діабет, вона повинна робити інсулінові ін'єкції. Інсулін у місті купити нема де, тому стан матері погіршився і їй ампутували ногу. Я навіть не можу поїхати провідати власну матір. Я купую ліки в Києві й зараз намагатимуся передати їх мамі. Російські так звані гумконвої ніхто не бачив з місцевих, але після чергового гумконвою одразу починаються потужні обстріли. Коли все тільки починалось, ми могли звільнити Луганськ за три дні, якби від командування надійшов відповідний наказ. Тоді там воювали лише місцеві сепаратисти. А зараз у зв'язку з накопиченням російських військ на Донбасі ситуація стала набагато складнішою.

В Україні живуть дуже гарні, працюючі, талановиті люди. Багато патріотів. На мою думку, щоб виграти АТО, нам потрібні нормальне озброєння та нормальне забезпечення бійців харчами й медикаментами. А ще, вважаю, один наказ «Звільнити!» важливіший за всі накази «Спостерігайте!», «Очікуйте!», — ділиться Світлана.

**Тим, хто хоче допомогти готелю для бійців АТО, звертатись за телефоном: (063)9151617, Віталій ■**

# КНУТД: 85 років у кращих освітніх традиціях



**Сергій ВІТКОВСЬКИЙ**  
проректор  
з навчально-виробничих питань та розвитку,  
кандидат історичних наук,  
заслужений працівник сфери послуг України

ЇЇ НАЗИВАЮТЬ легкою. Проте така назва, на мій погляд, не зовсім виправдана. Та як би там не було, це ім'я носить промисловість, яка працює винятково заради найголовніших потреб людини. Її продукція затребувана будь-де і в будь-який час. Легка промисловість є допоміжною та сировинною базою для харчової галузі та машинобудування і загалом виробляє більше 40 % непродовольчих товарів народного споживання. Окрім цього, легка промисловість грає важливу роль у міждержавних відносинах країн СНД через обмін сировиною, напівфабрикатами та готовою продукцією.

Київський національний університет технологій та дизайну цьогоріч відзначає знаменну дату — 85 років. Наказом Вищої Ради Народного господарства від 17 квітня 1930 року було засновано Інститут шкіряної промисловості, 1941-го це вже Київський технологічний інститут легкої промисловості, 1993-го — Державна академія легкої промисловості України. У 1999-му на базі академії створено Київський державний університет технологій та дизайну, який вже за 2 роки отримав статус національного та четвертий — найвищий — рівень акредитації. Сьогодні КНУТД — найбільша та найвідоміша альма-матер галузі. У її складі 6 інститутів, 38 кафедр, 700 викладачів. Гордістю вишу є його інфраструктура. Майновий комплекс закладу розташований у Києві, Львові, Чернігові та Черкасах і налічує 15 навчальних корпусів та 9 гуртожитків. А для тимчасового проживання абітурієнтів у кожному гуртожитку є приміщення готельного типу. За останній рік власними коштами університету виконано значний обсяг робіт з реконструкції електро- та трубопровідних мереж, вдалими виявилися заходи із енергозбереження. Перш за все, завдяки впровадженню сучасних технологій — світлодіодному освітленню, керованому датчиками руху, — економія склала 21 %. Окрім того, у 2014-му при університеті запровадила Рада із залучення інвестицій для покращення матеріально-технічної бази КНУТД.

Навчальні корпуси університету обладнані спеціалізованими лабораторіями, мультимедійними аудиторіями, комп'ютерними класами, майстернями, конференц-залами, науково-технічною бібліотекою, спортзалами, їдальнями, буфетами. На території КНУТД розташований стадіон з біговими доріжками та футбольним полем. Для відпочинку студентства у с. Плути Київської області діє спортивно-оздоровчий табір «Молодіжний».

Плідною є і міжнародна співпраця КНУТД. За останні десятиліття університет підготував більше тисячі фахівців з країн СНД, Європи, Азії, Африки, Латинської Америки. За даними британського видання «Індустрія моди», КНУТД є головним дизайнерським вишем України. По праву пишаємося своїми знаменитими випускниками: Михайлом Вороніним, Діаною Дорожкіною, Лілією Пустовіт, Іриною Каравай, Айною Гассе, Андре Таном.

85 років — вік, без перебільшення, важливий і серйозний. Та я точно знаю, для нашої альма-матер це лише початок. Початок здійснення нових задумів, планів, проектів, за якими стоятимуть нові покоління славного студентства ■

## АФІША

## кінопрем'єри

## «Книга життя»



Країна: США  
Студія: Twentieth Century Fox  
Режисер: Хорхе Р. Гутьєррес  
Тривалість: 97 хв.

Чарівна історія про велику любов у душі «Ромео і Джульєтти» цього разу розгорнеться під час мексиканського карнавалу з нагоди святкування Дня мертвих. Сім'я вимагає від Маноло, щоб він правдав їхні сподівання і надії. Юнак же хоче завоювати серце прекрасної Марії, незважаючи на суперника Хоакіна. Йому випадає шанс перевірити свої сили...

В кінотеатрі «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

## «Еверлі»



Країна: США  
Студія: Crime Scene Pictures  
Режисер: Джо Лінч  
В ролях: Сальма Хайек, Хіроюкі Ватанабе, Дженніфер Бланк  
Тривалість: 92 хв.

Еверлі повинна померти, бо так вирішив її колишній — глава бойовиків якудзи. Єдине, чого він не врахував — жінка, доведена до відчаю, здатна на неможливе. Еверлі намагається вижити в сутичці з бійцями якудзи, щоб врятувати свою матір і дочку. Дія фільму відбувається в стінах однієї квартири.

В мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

## «Barbie Суперпринцеса»



Країна: США  
Студія: Universal Pictures  
Режисер: Зік Нортон  
Тривалість: 73 хв.

Найпопулярніша лялька світу Барбі в ролі сучасної принцеси Кари стала героїнею анімаційної пригоди. Після поцілунку чарівного метелика, вона отримала надсилу і здатна перетворюватися на Супер-Принцесу, яка літає по всьому королівству і готова перемогти будь-яке зло. Однак її заздрисна кузина ловить чарівного метелика і також трансформується — але вже в Темну Принцесу! Протистояння принцес триває недовго: незабаром в королівстві з'явиться небезпечний ворог, перемогти якого можна лише об'єднавши магічні сили.

В кінотеатрі «Сінема-Сіті Київ», мережі кінотеатрів «Одеса кіно»



## театральна афіша на 26 лютого – 4 березня

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА  
kreschatic\_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ  
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ  
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5  
Тел: (044) 234-42-23,  
www.rusdram.com.ua

26 лютого (чт.) – 19.00 «Пані міністерша», комедія, Браніслав Нушич, 3 год. 15 хв.

26 лютого (чт.) – 20.00 «Гри на задньому дворі», Една Мазія, драма, 1 год. 20 хв., нова сцена

27 лютого (пт.) – 19.00 «В полоні пристрастей (Камінний господар)», драма, Леся Українка, 1 год. 25 хв.



27 лютого (пт.) – 20.00 «Клавдія Шульженко. Старовинний вальс», музично-сценічна композиція Ольги Гаврилюк і Ольги Когут, 1 год. 20 хв., сцена під дахом

28 лютого (сб.) – 12.00 «Занадто одружений таксист», комедія, Рей Куні, 2 год. 15 хв.

28 лютого (сб.) – 18.00 «Жінка і чиновник», комедія, Альдо Ніколаї, 1 год. 30 хв., нова сцена

28 лютого (сб.) – 19.00 «Нахлібник», за мотивами творів Івана Тургенєва, 1 год. 55 хв.

28 лютого (сб.) – 20.00 прем'єра «Варшавська мелодія», лірична драма, Леонід Зорін, сцена під дахом

1 березня (нд.) – 12.00 № 13 («Божевільна ніч, або Весілля Підгена»), комедія, Рей Куні, 2 год. 30 хв.

1 березня (нд.) – 18.00 «Скажена кров», Нуржан Ерпулат, Йенс Хільє, 1 год. 40 хв., нова сцена

1 березня (нд.) – 19.00 «Д-р», комедія, Браніслав Нушич, 3 год.

2 березня (пн.) – 19.00 «Уявний хворий», комедія, Жан-Батіст Мольєр, 2 год. 35 хв.

3 березня (вт.) – 19.00 «Джульєтта і Ромео», історія кохання і ненависті, за п'єсою В. Шекспіра, 2 год. 30 хв.

4 березня (ср.) – 20.00 «Пізанська вежа», фарс, Надія Птушкіна, 2 год. 10 хв., нова сцена

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
Адреса: пл. Івана Франка, 3  
Тел: (044) 279-59-21, 279-71-01,  
www.ft.org.ua

26 лютого (чт.) – 19.00 «В неділю рано зілля копала...», Ольга Кобилянська, інсценізація Неди Нежданої

27 лютого (пт.) – 19.00 «Живий труп», Лев Толстой

28 лютого (сб.) – 19.00 «Буря», трагікомедія, Уільям Шекспір

28 лютого (сб.) – 19.00 «Момент кохання», інсценізація Тараса Жирка за творами Володимира Винниченка, слідчий експеримент

1 березня (нд.) – 12.00 «Наталка Полтавка», українське музично-драматичне рококо, Іван Котляревський

1 березня (нд.) – 19.00 «Чайка», Антон Чехов, пам'яті Богдана Ступки

3 березня (вт.) – 19.00 «Morituri te salutant» («У нас все свято»), Василь Стефаник

4 березня (ср.) – 19.00 «Моя професія – синьйор з вищого світу», комедія, Джуліо Скарначчі, Ренцо Тарабузі

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ  
НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ  
Адреса: Броварський просп., 25  
Тел: (044) 517-89-80,  
www.drama-comedy.kiev.ua

26 лютого (чт.) – 19.00 «Корсиканка», історичний анекдот, І. Губач, 2 год. 15 хв.

27 лютого (пт.) – 19.00 «Чотири причини вийти заміж», комедія про кохання, Р. Баєр, 2 год.

28 лютого (сб.) – 15.00 «Ти, кого любить душа моя...», еротична драма, Надія Птушкіна, 2 год. 10 хв., мала сцена

28 лютого (сб.) – 19.00 «Сезон кохання», І. Тургенєв, 3 год. 10 хв.

1 березня (нд.) – 15.00 «Море... Ніч... Свічки...», невігдана історія на Середземному морі, Йосеф Бар-Йосеф, 1 год. 50 хв., мала сцена

1 березня (нд.) – 19.00 «Повернення блудного батька», Ілля Ноябрьов, 2 год.

3 березня (вт.) – 19.00 «Дзвінок з минулого», А. Крим, 1 год. 30 хв., мала сцена

3 березня (вт.) – 19.00 «Небезпечні зв'язки», Шодерло де Лакло, 3 год.

4 березня (ср.) – 19.00 «Ідеальна пара», Марк Камолетті, 1 год. 40 хв.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ  
Адреса: Андріївський узвіз, 20-6 (театральна гостьова), В. Васильківська, 103 (Палац «Україна») Тел: (044) 33-222-17,  
www.theatreonpodol.com

26 лютого (чт.) – 19.00 «Лист Богу», театральне оповідання, 1 год. 30 хв., театральна гостьова

27 лютого (пт.), 28 лютого (сб.) – 19.00 «Вернісаж на Андріївському», театральне буріме, театральна гостьова

1 березня (нд.) – 19.00 «Моє сторіччя», мелодрама, 2 год, Мішель Лоранс, театральна гостьова

3 березня (вт.) – 19.00 «Дивакуватий Журден», комедія з музикою та танцями, Малий зал Палацу «Україна»

4 березня (ср.) – 19.00 «Передчуття Мینی Мазайло», комедія, Микола Куліш, 2 год. 30 хв., малий зал Палацу «Україна»

4 березня (ср.) – 19.00 «Старомодна комедія», лірична комедія, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

ТЕАТР НА ЛІПКАХ  
Адреса: вул. Липська, 15/17  
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

26 лютого (чт.) – 19.00 прем'єра «Наше містечко», життя в двох діях, Дмитро Богомазов за Торнтоном Вайлдером, 2 год. 40 хв.

28 лютого (сб.) – 18.00 «Сон», колаж Віктора Гірича за твором Т. Шевченка, 2 год.

1 березня (нд.) – 18.00 «Чарівні сабінянки», дуже несерйозна комедія, Л. Андрєєв, 2 год.

4 березня (ср.) – 18.00 прем'єра «Наше містечко», життя в двох діях, Дмитро Богомазов за Торнтоном Вайлдером, 2 год. 40 хв.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ  
Адреса: Червоноармійська, 53/3  
Тел: (044) 287-62-57,  
www.operetta.com.ua



казка-гра, К. Драгунська, 1 год. 20 хв., для дітей від 5-ти років

1 березня (нд.) – 12.00 «Кичин дім», мюзикл, С. Маршак, музика С. Бедусенка, 1 год. 15 хв., для дітей від 5-ти років

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ  
ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА  
Адреса: вул. Межигірська, 2  
Тел: (044) 425-42-80,  
www.musictheatre.kiev.ua

26 лютого (чт.) – 14.00 «Бармалей та Айболить», балет на 2 дії, Ю. Шевченко

27 лютого (пт.) – 19.00 прем'єра «Весь світ – Шекспір», 6 музичних метаморфоз за 112 хвилин

28 лютого (сб.) – 12.00 «Лебедине озеро», балет на 3 дії, П. Чайковський, 2 год. 10 хв.

1 березня (нд.) – 12.00 «Дванадцять місяців», мюзикл-казка на 2 дії, С. Баневич, 1 год. 45 хв.

27 лютого (пт.) – 19.00 «Welcome to Ukraine, або Подорож у кохання», романтичний мюзикл

28 лютого (сб.) – 19.00 «Бал у Савойї», оперета, П. Абрахам

1 березня (нд.) – 19.00 «Цілуй мене, Кет! або Приборкання норвільвої», мюзикл, К. Портер

3 березня (вт.) – 19.00 «Моя чарівна леді», мюзикл, Ф. Лоу

4 березня (ср.) – 19.00 «Сільва», оперета, І. Кальман

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ  
Адреса: вул. Володимирська, 50  
Тел: (044) 455-90-87, www.opera.com.ua

26 лютого (чт.) – 19.00 «Майстер і Маргарита», балет-фантазмагорія на 2 дії, на музику Д. Шостаковича, Г. Берліоза, Й. С. Баха, Г. Малера, Ж. Оффенбаха та ін.

27 лютого (пт.) – 19.00 «Кармен», опера на 3 дії, Ж. Бізе, виконується французькою мовою

28 лютого (сб.) – 19.00 прем'єра «Запорожець за Дунаєм», опера на 2 дії, С. Гулак-Артемовський

1 березня (нд.) – 19.00 «Віденський вальс», балет на 2 дії, Йоган Штраус (батько), Йозеф Штраус, Йоган Штраус (син)

3 березня (вт.) – 19.00 «Травіата», опера на 4 дії, Дж. Верді, виконується італійською мовою

ТЕАТР «КОЛЕСО»  
Адреса: Андріївський узвіз, 8  
Тел: (044) 425-04-22,  
www.teatr-koleso.kiev.ua

26 лютого (чт.) – 19.00 «Випадок у «Готелі Дю-Комерс», детективно-ексцентрична комедія, Франсіс Вебер

27 лютого (пт.) – 19.00 «Пристрасті дому пана Г-П.», водевіль-модерн за п'єсою Олени Пчілки «Сужена – не огужена»

28 лютого (сб.) – 19.00 «Фатальний флірт, або Забавки», Артур Шніцлер, камінна зала

28 лютого (сб.) – 19.00 «Ліка», історія кохання, Армен Зурабов

1 березня (нд.) – 19.00 «Міріам», гротескна трагікомедія, Олег Юрьєв

3 березня (вт.) – 19.00 «Ніч кохання», за п'єсою Степана Васильченка «Не співайте півні, не вменшайте ночі»

4 березня (ср.) – 19.00 «Пристрасті дому пана Г-П.», водевіль-модерн за п'єсою Олени Пчілки «Сужена – не огужена»



## дитяча афіша

ЦИРК  
Адреса: пл. Перемоги, 2  
Тел: (044) 486-39-27, www.circus.kiev.ua

27 лютого (пт.) – 18.00, 28 лютого (сб.), 1 березня (нд.) – 12.00, 16.00 «Цирк нашого дитинства», дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця

ТЕАТР «КОЛЕСО»  
Адреса: Андріївський узвіз, 8  
Тел: (044) 425-04-22,  
www.teatr-koleso.kiev.ua



28 лютого (сб.) – 14.00 «Зоряний хлопчик», за мотивами казок Оскара Уальда

ТЕАТР НА ЛІПКАХ  
Адреса: вул. Липська, 15/17  
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

26 лютого (чт.) – 12.00 «Ля т'яб бет», казка, М. Френкель, 1 год. 40 хв., для дітей від 8-ми років

27 лютого (пт.) – 12.00 «Казкові мандри», музична казка, Г. Х. Андерсен, 1 год. 40 хв., для дітей від 7-ми років

27 лютого (пт.) – 18.00 «Привид замку Кентервіль», мюзикл, В. Баскін, В. Вербін, за мотивами оповідання О. Уальда, 2 год. 50 хв., для дітей від 12-ти років

28 лютого (сб.) – 12.00 «Привид замку Кентервіль», мюзикл, В. Баскін, В. Вербін, за мотивами оповідання О. Уальда, 2 год. 50 хв., для дітей від 12-ти років

1 березня (нд.) – 11.00 «Догоридригом»,



## адреси кінотеатрів

«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, www.cinemaciti.kiev.ua

Мережа кінотеатрів «Баттерфляй», www.kino-butterfly.com.ua: «Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10

«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70

«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044) 206-13-22, 206-13-24  
Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinodessa.com:

ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51

ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71



# Травми, які лікують турботою

■ Психологічні травми – одні із найнебезпечніших наслідків життя людини в екстремальних умовах

Вчені прогнозують, що до 2020 року понад 50 % всіх проблем зі здоров'ям будуть пов'язані із психічними розладами. Хвороби психіки займатимуть 5-те місце серед найбезпечніших загроз для здоров'я людства. Бідність, війни, катастрофи, пропаганда насилля – всі ці фактори створюють неприйнятні для життя нормальної людини умови, коли єдиною реакцією на зовнішній світ стає стрес та агресія.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ  
спеціально для «Хрещатика»

В УКРАЇНІ майже 2 мільйони громадян щороку стають жертвами психічних розладів. Багато років поспіль наша країна займає перше місце в Європі за показниками кількості психічно хворих громадян. Ситуація війни, вимушеної зміни місця проживання, втрат та економічної кризи можуть серйозно збільшити ці цифри.

## Психологічна травма

Психологічні та психічні розлади не завжди виглядають так, як уявляє це собі більшість людей. Людина із порушенням психіки не обов'язково має скажений погляд, неадекватну поведінку. Дуже часто проблеми важко помітити. Особливо, коли навколо відбуваються події, які нещадно руйнують звичний образ життя мільйонів: війна, революція, катастрофа. Якщо людина переживає певний травматичний досвід, глибокий та тривалий стрес, її організм може тривалий час боротися із численними розладами та порушеннями, подолати які не так вже і просто. Результатом переживання катастрофи чи участі в небезпечній ситуації є зазвичай емоційна і психологічна травми. Це є реакція організму та результат надзвичайно стресових подій, які знищують почуття безпеки та захищеності людини.

Травматичний досвід часто пов'язаний із загрозою для життя чи безпеки. Але будь-яка жит-



тева ситуація, що породжує надзвичайне емоційне навантаження, – робота, особисті проблеми, спогоди – може призвести до розвитку емоційної травми. Треба зауважити, що емоційна травма – це не стільки результат об'єктивного впливу на вас, скільки переживання ситуації самою людиною. Суб'єктивна емоційна реакція. Це пояснює, чому перебування в одній ситуації по-різному впливає на людей.

Вчені виділяють кілька причин розвитку емоційної чи психологічної травми, враховуючи індивідуальну реакцію людини:

- Для мене це сталося несподівано та я був не готовий до цього
- Я був готовий, але безсиллий запобігти цьому
- Я був готовий, але це повторювалося кілька разів
- Я був дитиною, коли це сталося

Об'єктивні причини розвитку психологічної травми можуть бути різними:

- Спортивна травма чи падіння з висоти
- Хірургічне втручання, особливо для дітей до 3-х років
- Раптова смерть близької людини
- Автомобільна аварія

- Розпад існуючих відносин та розрив із коханою людиною
- Відкрита небезпека життю та здоров'ю (війна)

Існують фактори, які як підвищують, так і навпаки, зменшують небезпеку розвитку емоційної травми. Не всі потенційно травмуючі події призводять до тривалого емоційного і психологічного навантаження. Деякі люди швидко та безболісно відновлюються навіть після найтрагічніших і шокуючих вражень. І, навпаки, для когось навіть звичайний звіт на роботі може перетворитися на пекло із жахливим наслідком для психіки.

Діти належать до однієї із найуразливіших до емоційних травм груп населення. Травми та стреси в дитинстві суттєво підвищують ймовірність розвитку психологічних проблем в дорослому віці. Якщо в дитинстві людина не змогла подолати наслідки травми, почуття страху і безпорадності переноситься у доросле життя, створюючи сприятливі умови для подальших проблем зі здоров'ям.

Дорослим варто пам'ятати про ті фактори, які можуть зашкодити психічному здоров'ю дитини. Це і відрив від батьків, тяжка дитяча хвороба, неприємні медичні процедури (ін'єкції, наприклад), фізичні або словесні образи, домашнє насильство, нехтування потребами дитини та залякування (прийде байбай...).

## Симптоми психологічної травми

Виділяють психологічні та фізичні симптоми розвитку психологічної травми.

До першої групи симптомів належать здебільшого емоцій-

ні реакції людини, її переживання та суб'єктивне світосприйняття під впливом стресу.

Емоційні та психологічні симптоми травми:

- Шок, заперечення реальності
- Гнів, дратівливість, різкі перепади настрою
- Провина, сором, самозвинувачення
- Безпідставний сум і безнадійність
- Плутизна, труднощі з концентрацією уваги
- Тривога і страх

До групи фізичних симптомів належать реакції організму на вплив негативних факторів:

- Безсоння або нічні кошмари
- Прискорене серцебиття
- Болі
- Втома
- Труднощі з концентрацією уваги
- Напруження м'язів та судоми

Значенні симптоми можуть тривати від кількох днів до років. При належному лікуванні вони можуть зникати, але навіть тоді, коли ви відчуваєте себе краще, час від часу симптоми можуть повертатися разом зі спогадами, особливо у відповідь на такі події, як річниця аварії чи відтворення звуку, або ситуації, яка нагадує про травматичний досвід.

За даними Військово-медичного департаменту Міністерства оборони України, близько 80 % військовослужбовців мають психологічні порушення після перебування в зоні АТО. Перебування у зоні військового конфлікту змінює людину. Особливо змінам піддаються емоційні та психологічні характеристики. Для такої людини дуже важливо відчувати допомогу та підтримку інших.

Кілька порад, як поводитись з людиною, яка переживає напад тривоги та страху:

- Не залишайте людину наодинці. Постійно будьте поруч та розмовляйте, намагаючись відволікти увагу людини
- Дайте вивговоритись людині. Слова – це теж ліки
- Займіть увагу та руки людини. Кращим вирішенням цього є якась фізична робота чи спорт

Будьте терплячі і повні розуміння. Зцілення від емоційної чи психологічної травми займає багато часу. Будьте терплячими з темпами відновлення і пам'ятайте, що реакція кожної людини на травму різна. Головне – розуміти, що тільки разом можна подолати цю проблему ■

## НОВИНИ МЕДИЦИНИ

Вимушені переселенці з окупованих територій та районів проведення АТО забезпечені медичним обслуговуванням на одному рівні з киянами

Вимушені переселенці з анексованої території Криму та східних регіонів України звертаються за медичною допомогою у столичні заклади охорони здоров'я та отримують її безвідмовно, на одному рівні з киянами. Про це повідомили у профільному Департаменті.

Так, з початку 2014 року майже 10 тисяч дорослих і дітей із сімей переселенців отримали стаціонарну допомогу в лікарнях, а близько 17-ти тисяч – в амбулаторіях та центрах первинної медико-санітарної допомоги.

За словами директора Департаменту охорони здоров'я Михайла Ригана, столична влада докладє максимум зусиль, аби ці люди почували себе комфортно, мали якісне та ефективне медичне обслуговування. «На особливого контролю наших лікарів – здоров'я дітей та вагітних жінок, – наголошує Михайло Риган. – Сьогодні на обліку у столичних закладах охорони здоров'я перебуває близько 9-ти тисяч діточок із сімей вимушених переселенців. Жінки ж, які очікують на народження дитини, в обов'язковому порядку відвідують жіночі консультації за місцем проживання та народжують у столичних пологових будинках абсолютно безкоштовно. У 2014 році в Києві у родинах з Криму та зі східних областей народилося 263 малюка. Усі вони виписані з пологових будинків під подальше спостереження районних педіатрів та сімейних лікарів».

Протягом 2014 року Департамент спільно з ГО «Серце нації» організував та провів безкоштовні медобстеження безпосередньо за місцем компактного проживання вимушених переселенців. Під час таких оглядів усі охочі мали змогу отримати фахову консультацію сімейного лікаря, лікаря-терапевта, кардіолога, ендокринолога, отоларинголога, а також пройти низку необхідних діагностичних процедур. Крім цього, за можливості, у столичних санаторіях, де тимчасово мешкають переселенці, організовано роботу медпунктів. У деяких з них на посади медиків працевлаштовано фахівців з числа самих переселенців, що там проживають.

«Ми розуміємо і фізичний, і емоційний стан людей, які переїзять до столиці з Криму та сходу країни. Департамент працює та працюватиме й надалі над питанням надання їм якісної медичної допомоги. Для мене особисто є дуже важливим зробити максимум для здоров'я тих, хто був вимушений залишити домівку, рятуючи свої родини від реальної небезпеки», – зазначив Михайло Риган.

## На Оболоні відкрилася «Клініка, дружня до молоді»

В Оболонському районі на базі Київської міської клінічної шкірно-венерологічної лікарні відкрили відділення «Клініка, дружня до молоді», що знаходиться за адресою: вул. Богатирська, 32. Окрім того, за сприяння Оболонської РДА, відділення подарували медичне обладнання. Зазначимо, мережа «Клінік, дружних до молоді» – це заклади, які надають медико-соціальну та психологічну допомогу дітям і молоді на основі дружнього підходу, рекомендованого ВОЗ, Дитячим Фондом ООН (ЮНІСЕФ) на принципах доступності, добровільності, доброзичливості, конфіденційності, анонімності та неосудливого ставлення до відвідувачів.

## ДО СЛОВА

В ході досліджень вчені з Національного інституту охорони здоров'я і медичних досліджень Франції і Міжнародного центру вивчення якості життя і охорони здоров'я в Лондоні прийшли до висновку, що психологічні травми в дитинстві підвищують ризик передчасної смерті. Порівнявши історії хвороб 15 000 пацієнтів, які померли передчасною смертю, вчені виявили, що психологічна травма у віці 7-16 років на 60 % збільшує ймовірність померти до 50-ти років. Якщо травм було дві та більше, ймовірність передчасної смерті зростає до 80 %.

СЛОВО СВЯЩЕНИКА

## Початок постового подвигу



За думкою отців Церкви ранніх віків християнства, ми наближаємося до Бога тоді, коли стаємо близькими один одному, адже Бог — центр усього буття, а тому кожен, хто існує, зближується один з одним, прямує до центру цієї простої системи, і навпаки — відчуження поміж тими, кого Бог наділяє правом бути Його дітьми за благодаттю, їх самих віддаляє від мети життєвих прагнень — від єдності у Богові.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

руючого до усвідомлення, що прощення потрібне в першу чергу самим собі, оскільки кожен грішить і потребує прощення. Маємо схильність применшувати тяжкість власних провин, а недоліки ближнього змальовувати яскравими фарбами. У чині прощення змальовано, так би мовити, механізм прощення і осудження. Відсутність осуду ближнього — істинна ознака того, що ми по-справжньому прощаємо. Як би нам не хотілося бачити себе самих у вигідному світлі порівняно із кимось іншим, та наша скалка у оці, про яку говорить Христос, фактично з того ж самого матеріалу, що й колода, яку ми помічаємо в оці брата. Досить влучно з цього приводу висловився один російський священник із міста Мінусінськ протоієрей Сергій Круглов: «Бачачи в комусь гріх і осуджуючи його, навіть маючи при цьому на увазі, що осуджуємо нібито саме гріх, а не самого його носія, ми забуваємо: якби не було цього гріха в нас самих — ми б не бачили його. Те, що осудили в іншому — є і в нас».

Господь показав євреям, котрі на

смерть хотіли побити камінням жінку, звинувачену в перелобі, що право судити є виключно правом Бога, адже немає серед людей абсолютного праведника. А от винним перед ближнім буває кожен з того чи іншого приводу. І якщо ми не знаходимо в собі достатньо сили й мужності сказати один одному «Прости!», то Церква допомагає нам зважитися на цей важливий крок у чині прощення.

Але в єдності немає місця для дрібязкових особистих непорозумінь! Якими малими здаються наші життєві негаразди перед образом сліз дитини чи розпачем зраженої жінки, чи болем старої хворої людини — перед хресними стражданнями Христа... Отож прощати слід щиро і не сумніватися, бо нагорода за це — вічне блаженство, дар, який не викупити нічними зусиллями людини, Божий дар.

Наш чин прощення має довгу історію. У давнину в монастирях Сходу був звичай: звершувати чин взаємного прощення в Сиропустну неділю. Це богослужіння мало місце увечері після скромної ве-



чері. Усі монахи у присутності вірних просили один в одного прощення за свої провини, обіймалися і давали поцілунок миру. Миряни також просили один в одного прощення. Подекуди при обряді прощення співали стихирі Пасхи: «Пасха священна сьогодні з'явилася нам...». Остання стихира закінчується заклик до взаємного прощення: «Промовимо ненависникам нашим: «Браття», — простімо все...». Цей спів стихир Пасхи мав означати, що як у дні Христового Воскресіння, так і тепер, на початку Великого посту, треба один одному все пробачити задля Христа, що задля нас страждав, терпів і воскрес.

За словами преподобного Симеона Нового Богослова: «Піст є початком і основою всякого духовного долання. Які чесноти не надбудеш ти на основі посту, всі вони будуть непорушні та непохитні, як такі, що вибудовані на твердому камені. Якщо ж забереш цю основу і на її місце поставиш насичення черева та інші недоречні поривання, тоді всі чесноти будуть розхитані та рознесені поганими помислами і потоками пристрастей, як пісок розноситься вітром, і вся будівля чесноти руйнується». Тож не дамо суетним підступам спокусника зруйнувати прекрасну будівлю чистого християнського життя ■

## ПРАВОСЛАВНИЙ КАЛЕНДАР

## 26 лютого

Преподобних Зої і Фотинії (Світлани).

## 27 лютого

Рівноапостольного Кирила, учителя Словенського (869). Преподобного Ісаакія, затворника Печерського (1090).

## 28 лютого

Великомученика Феодора Тирона (306). Преподобного Панфутія, затворника Печерського (XIII).

## 1 березня

Неділя 1-ша Великого посту. Торжество Православ'я.

\*\*\*

Не випадково те, що днем Православ'я названо першу неділю Великого посту. Цей день є вінцем тижня особливих молитовних трудів. Грецьке слово «ортодоксія» означає і «правильне величання», і «правильне вчення», тобто його можна перекласти не тільки як «Православ'я», але й як «Правовір'я». Славослів'я, за вченням Святих Отців, є найвищою сходиною молитви — це чиста і безкорислива радість душі про свого Господа. Увесь сенс духовного життя полягає в тому, аби навчити

людину не тільки правильно богословствувати, а й правильно молитися... За такого літургійного розуміння Православ'я, як вміння хвалити Господа, правильно будувати своє духовне життя, стає зрозумілим, чому день Торжества Православ'я припадає саме на сьогоднішній день. Коли ж людина більш здатна до славослів'я, як не в цю неділю: увесь тиждень ми провели в покаянні, в сповіданні перед Богом своїх гріхів і ось, оплакавши свою провину, ми приступаємо до Чаші, тому що Господь «прийшов кликати не праведних, але грішників до покаяння».

## 2 березня

Седмиця 2-га Великого посту. Священномученика Єрмогена, Чудотворця (1612). Преподобного Феодора мовчазного, Печерського (XIII). Священномученику Єрмогену моляться при різних недугах.

## 3 березня

Святителя Лева, Папи Римського (461). Святителя Агапіта, сповідника Синадського (IV).

## 4 березня

Апостолів Архипа і Філімона й мучениці рівноапостольної Анфії (I).

## Садівник кам'яних квітів

Навесні 1718 року на місці Києво-Печерської лаври було попелище. А згодом до неї почали з'являтися кріпак-будівничі. Один з них — Степан Ковнір із села Гвоздів.

Майстер відтворив Успенський собор, споруджував Лаврську дзвіницю. Тільки в п'ятдесят років геніальний зодчий дістав право самостійно звести будову — один із численних господарських корпусів Лаври, який у народі швидко назвали Ковнірським. Потім оздоблював Кловський палац, за що здобув звання «Кам'яних справ майстер».

Сил і натхнення Степанові не бракувало. Він завершував дзвіницю на Дальніх печерах, робив дзвіницю Братського монастиря, його руками створені храм Антонія й Феодосія у Василькові, Троїцька церква в Китаївському скиті поблизу Києва. У сімдесят два роки самородок повертається на риштування Успенського собору і два роки прикрашає його фігурними фронтонами з вишуканим різьбленням по сирій штукатурці.

У 1786-му дев'яностолітній садівник кам'яних квітів Степан Ковнір помер. Місце його могили невідоме, не лишилося на згадку навіть портрета великого майстра.





Віталій КЛИЧКО:

# «Мотивація – одна з головних заборук успіху»

■ В Києві презентували фільм «Бокс – мій шлях»

У Музеї досягнень братів Кличків відбулася презентація фільму «Бокс – мій шлях». Стрічку, присвячену міжнародному турніру з боксу класу А, які щорічно, починаючи з 1999-го року, проводяться у Бердичеві, представив почесний чемпіон світу WBC Віталій Кличко.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

«ЦЕ ХОРОШИЙ мотиваційний фільм. Це демонстрація для кожного, хто займається спортом, що потрібно бути впевненим у собі, сильним, гармонійно розвиненим, здоровим, в першу чергу. Дуже добре, що такі змагання у Бердичеві проходять, ми раді підтримати цей турнір, раді, що багато хлопців беруть в ньому участь. Влітку ми готуємося провести черговий етап і сподіваємося, що буде багато хлопчаків, які захочуть брати участь і перемагати», – розповів очільник міста Віталій Кличко.

Після перегляду фільму легендарний боксер зазначив: «У мене є три меседжі для всіх: по-перше, потрібно мріяти, по-друге, потрібно працювати, щоб реалізувати

мрію, і, наостанок, ви повинні усвідомити, що для людини немає нічого неможливого. І головна перепона для досягнення цілі – це ви самі. І перемога над собою – це найбільший успіх».

Крім того, Віталій Кличко відповів на запитання, що стосується поєдинку Володимира Кличка проти Брайанта Дженнінгса, який відбудеться 25 квітня в Нью-Йорку, а також розповів про розвиток спортивної інфраструктури в Києві.

«Поєдинок проходитиме в Мецці боксу, на арені, де проходили легендарні боксерські поєдинки, в «Медісон Сквер Гарден» в Нью-Йорку. Цей поєдинок транслюватиме компанія НВО в США, понад 200 компаній вже викупили пра-



На презентації фільму «Бокс – мій шлях» Віталій Кличко привітає майбутніх учасників міжнародного турніру з боксу, який влітку пройде у Бердичеві

ва на трансляцію поєдинку. Від бою вся боксерська громадськість очікує багато. Всі кажуть, що Володимир, безумовно, фаворит, але я підкреслю, що шанси 50 на 50 у

цій зустрічі. І тільки лише від спортсмена особисто залежить те, наскільки він зможе ці шанси збільшити. Володимир знає краще, ніж хто-небудь, як потрібно провести

підготовку. У нього є досвід життєвий, спортивний. Шкода, що Емануель Стюард вже не з ним, але учень Стюарда Джонатан Бенкс показав, що як тренер він досить ефективний, і я впевнений, що ми побачимо Володимира на піку форми», – наголосив Віталій Кличко.

Щодо інфраструктури в Києві, то очільник міста запевнив, що для жителів та гостей столиці підготовлено багато сюрпризів. «У Києві нам багато чого потрібно зробити. Багато років у місті розцвітала корупція, було чимало перешкод до розвитку. Але сьогодні, незважаючи на складну економічну ситуацію, нам потрібно стабілізувати ситуацію в столиці, провести реформи. І один із ключових моментів – розвиток спорту. Ми впевнені, що всі змагання, які були заплановані в Києві, будуть проведені. Ми намагаємося залучити інвесторів. І у нас є приємні новини для тих, хто любить займатися спортом на свіжому повітрі. Невдовзі, а саме до Дня Києва, ми презентуємо новий спортивний проект», – зазначив Віталій Кличко ■



Один з чотирьох видів змагань у «Іграх захисників України» стало перетягування канатів

В СТОЛИЦІ в рамках четвертої міської спартакіади «Здоровий киянин» пройшов черговий етап «Кубка виклику». Цього разу учасники змагань визначали, хто з них кращий у настільному тенісі, перетягуванні каната, армреслінгу та гирьовому спорті. У заході взяли участь збірні команди Київської міської профспілки працівників охорони здоров'я, «Київ-енерго», «Київобленерго», «Київ-хлібу», серійний завод «Антонов», державне підприємство завод «Антонов», Національний медичний університет ім. О. О. Богомольця, Національна телекомпанія України, Національна академія наук

України, «Надзвичайні новини» ICTV, Українська футбольна асоціація лікарів, Центр новітніх технологій стоматології, «Укртрансгаз», Департамент житлово-комунальної інфраструктури КМДА, ВРТП «Укргазенергосервіс», Телекомунікаційна компанія «ВЕГА».

«Ці змагання ми присвятили пам'яті Героїв Небесної Сотні. Рівно рік тому ми стали свідками страшної трагедії і тому не змогли залишитись осторонь цієї сумної дати», – розповів віце-президент ФСТ «Спартак» Іван Токаренко.

Традиційно турніри з кожного виду спорту проходили у без-

## Майбутні лікарі – переможці у «Іграх захисників України»

■ В місті завершився черговий етап спартакіади «Здоровий киянин»

У спортивному комплексі Київського національного торгово-економічного університету відбулися змагання з настільного тенісу, гирьового спорту, армреслінгу та перетягування каната «Ігри захисників України» за програмою Київської міської спартакіади «Здоровий киянин». Організатором змагань виступила Київська міська організація ФСТ «Спартак». За підсумками чотирьох видів спорту, впевнену перемогу на цьому етапі спартакіади здобула команда НМУ ім. О. О. Богомольця.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

компромісній боротьбі, яка супроводжувалася досить яскравими емоціями. Як запевнили самі учасники, для більшості з них лише участь у цьому заході вже є незабутнім святом. «На ці змагання я завжди ходжу, як на свято, адже саме тут я відчуваю, що на турнірах немає ані переможців, ані переможених. Для учасників головне – отримати заряд

бадьорості та спортивного духу. Цього разу нам було важко зібрати команду, тому що сьогодні вихідний день і більшість лікарів були на чергуваннях. Однак ми залучили більше юних фахівців, і вони продемонстрували неймовірну жагу до перемоги», – зазначив «Хрещатик» представник команди Української футбольної асоціації лікарів Микола Шпа-

ковський. За підсумками чотирьох видів спорту, впевнену перемогу на цьому етапі спартакіади здобула команда Національного медичного університету ім. О. О. Богомольця. Найбільший внесок у тріумф свого колективу зробив Микола Ткачук, якому не було рівних у змаганнях з армреслінгу та у гирьовому спорті ■

## СПОРТ

Іван Павлов  
став найкращим  
спортсменом місяця

■ Вітчизняний НОК провів традиційну церемонію нагородження

В Олімпійському домі відбулася зустріч президента НОК України Сергія Бубки з переможцем XII зимового Європейського юнацького олімпійського фестивалю киянином Іваном Павловим та керівництвом Української федерації фігурного катання на ковзанах (УФФК).

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»



Фото Олексія ІВАНОВА

Президента НОК України Сергія Бубка привітав фігуриста з Києва Івана Павлова, а також тренера юнака Марину Амірханову

**РАЗОМ** із чемпіоном на зустріч завітала президент УФФК Євген Ларін, головний тренер збірної команди України з фігурного катання й особистий тренер Івана Павлова Марина Амірханова, начальник відділу зимових видів спорту Міністерства молоді та спорту України, віце-президент УФФК Даніль Амірханов.

«На зимовому Олімпійському фестивалі наші хлопці та дівчата гідно представили Україну, в черговий раз підтвердивши, що у нас підрастає сильне та перспективне молоде покоління. Найголовніше, що на цьому престижному

міжнародному форумі наші юні спортсмени отримали колосальний досвід та нові знання, які допоможуть просуватися до нових спортивних та життєвих перемог», — сказав Сергій Бубка.

Головний олімпієць країни відзначив блискуче досягнення Івана Павлова на ЄУОФ-2015. «В Австрії Іван продемонстрував прекрасний результат. Дуже приємно, що в нашій країні юні спортсмени так успішно продовжують славні та добрі традиції вітчизняного фігурного катання. Хочу побажати не зупинятися на досягнутому та впевнено йти до нових перемог», — до-

дав Сергій Бубка. Керманіч НОК України відзначив велику роль в досягненні юного фігуриста його наставниці Марини Амірханової, яка виховала цілу плеяду успішних та талановитих фігуристів країни.

У свою чергу, юний спортсмен з Києва Іван Павлов подякував НОК України та його президенту Сергію Бубці за підтримку. Чемпіон відзначив, що ця перемога стала гарним стимулом для ще більшої роботи задля досягнення нових успіхів. «Я не збираюся зупинятися на досягнутому. Ця пе-

ремога — чудовий фундамент для підкорення нових вершин», — наголосив юний чемпіон.

Президент УФФК Євген Ларін зауважив, що перемога Івана має велике значення для молодих спортсменів і служить для них яскравим прикладом. Він побажав юному фігуристу, щоб ця медаль стала лише маленьким початком його великого олімпійського шляху. Варто зазначити, що чемпіон ЄУОФ та його тренер отримуватимуть протягом року стипендію НОК України, яку Олімпійський комітет випла-

чує всім чемпіонам та призерам Юнацьких Олімпійських ігор, зимових та літніх Європейських юнацьких олімпійських фестивалів.

Нагадаємо, на зимовому ЄУОФ-2015 серед 45-ти країн-учасниць Україна була представлена 21-м спортсменом. Наші співвітчизники виступили у 7-ми з 8-ми видів спорту: біатлоні, гірських лижах, лижних гонках, сноубордингу, стрибках з трампліну, фігурному катанні та лижному двоборстві і посіли 9-те загальнокомандне місце ■

У другому турі вітчизняної першості з хокею колективи зі столиці «Дженералз» та «Атек» зіграли свої матчі на виїзді. Обидва поєдинки завершилися поразками для київських команд. «Генерали» не змогли нав'язати боротьбу ХК «Кременчук» і програли з рахунком 1:5. А ось невдача «Атека» була більш розгромною. Матч проти харківського «Вітязя» завершився для киян невтішно — 3:12.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

**ПЕРЕД** поєдинками другого туру фахівці та вболівальники не надто високо оцінювали шанси «Дженералз» у протистоянні з ХК «Кременчук». І поточні результати, і підбір виконавців, і ігрова форма говорили на користь гостей. Що ж до київської команди, то за час перерви між матчами «генерали», схоже, дещо втратили відчуття ігрового ритму. Підтвердженням цьому став перший період. Перевага гостей на початку гри була тотальною. Моменти один за одним виникали біля воріт Андрія Безхлібного. В тому, що кияни тримали нулі на табло 8 хвилин — велика заслуга голкіпера команди. Але й Безхлібний виявився безсилим після класного кидка Юрія Бобкова: шайба пролетіла над плечем стража воріт і ввійшла просто під поперечину.

## Невдалий виїзд киян

■ Столичні клуби «Дженералз» та «Атек» зазнали поразок у чемпіонаті України з хокею



Матч між ХК «Кременчук» та київським «Дженералз» завершився впевненою перемогою клубу з Полтавщини — 5:1

До перерви гості ще двічі запалювали червоне світло за воротами «Дженералз». Обидва рази автором шайби був Владислав Луговий. Перед початком другого періоду були певні побоювання щодо повторення сценарію матчу-відкриття чемпіонату. Гравці «Дже-

нералз» виглядали явно роздратованими подіями на льоду, а голівні «силовики» команди були в строю. Втім, Анатолій Давидов своїх підопічних зумів заспокоїти, а разом із тим і налаштувати на боротьбу. До кінця зустрічі на льоду точилася рівна гра. Команда з Пол-

тавщини зусиллями Антона Бойкова збільшила розрив у рахунку. Але найтехнічніші хокеїсти у складі «Дженералз» — Олександр Караульшук та Олексій Мадера — на пару забили шайбу престижу.

Перед заключним періодом три шайби різниці майже гаран-

тували гостьовій команді вигравний результат. Головною подією цього ігрового проміжку став гол Владислава Лугового — форвард «Кременчука» став автором першого хет-трику чемпіонату. У підсумку — 5:1 на користь «Кременчука».

А ось у іншому протистоянні «Атек» нічого не зміг вдіяти з харківським «Вітязем» і програв. Вже на 41-й секунді матчу клуб зі столиці змушений був розпочинати з центру. Втім, це був лише початок. Не минуло й 5-ти хвилин, а рахунок вже був 2:0. Олександр Петрович свій перший кидок у дорослому хокеї перетворив на гол. На цьому господарі не зупинилися, і до кінця першого періоду у воротах «Атеку» побувало ще 4 шайби. 6:0 — після такого огов'ятися було надзвичайно складно. Власне, гостям це зробити так і не вдалося. Другий період був не настільки результативним: рівень емоційного піднесення харків'ян впав, та й кияни стали грати впевненіше. Втім, свої дві шайби «Вітязі» закинули. Відзначились Віталій Литвиненко та Дмитро Ісаєнко. Провівши другий період у форматі затишшя перед бурєю, обидві команди в третьому періоді влаштували день відкритих дверей біля своїх воріт. Щонайменше п'ять із семи шайб у заключному ігровому відрізку були закинуті після провалів у обороні. Глядачі отримали задоволення від такого видовища. І лише тренери команд та голкіпери виглядали безрадісно.

Результатом цього обміну шайбами став підсумковий рахунок зустрічі — 12:3 на користь «Вітязя» ■



# Весну відкрила «Шоколадна симфонія»

В місті триває виставка авторської ляльки та сучасного мистецтва



Фото Олексія ІВАНОВА

**ВИСТАВКОВИЙ** проект «Чотири сезони» організовує експозиції чотири рази на рік. «Раніше наші виставки проходили в Шоколадному будинку, зараз ми відкрилися в масштабнішому просторі і розширили свій репертуар, — пояснює організатор виставки Вікторія Юсенкова. — Весна — це романтика, зустрічі, симфонія в душі та шоколадні цукерки, звідси й назва. Крім того, це і знак нашої вдячності Шоколадному будиночку, який гостинно нас приймає у попередні роки. Ми представляємо роботи як наших традиційних учасників, так і нових майстрів, які колись були нашими відвідувачами і, надихнувшись, почали й самі творити».

На трьох поверхах музею — витвори понад 50-ти авторів. Це колекційна, текстильна та ігрова ляльки, живопис і графіка, флористика, яскраві зразки декоративно-прикладного мистецтва, вишивка, гобелени, художнє скло, кераміка, вітраж, приклади дизайнерських інтер'єрних рішень. А родзинкою став двометровий ляльковий будинок з терасою, побудований спеціально для проекту.

«Я займаюся живописом лише три роки, пишу те, що хочеться, від душі, — розповідає учасниця виставки Лариса Уварова. — Раніше захоплювалася балеринами, потім написала серію з тваринами, це, наприклад, коні чи папуга ара, а зараз хо-

З першої у цьому році експозиції проекту «Чотири сезони», що проходить в музеї «Духовні скарби України», ще в лютому в столиці розпочалася весна. Гості мають змогу побачити живопис, вишивку, ляльок, витвори декоративно-прикладного мистецтва сучасних майстрів країни, а у вихідні — взяти участь у фестивалній тематичній програмі.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

чу малювати квіти». Навпроти — міські пейзажі Валерії Лісогор. «За освітою я архітектор-містобудівник, — пояснює вона. — Тут представлені ретро-зображення Києва, Львова, Парижа. Цікаво уявити, якими ці міста були раніше. В картинах хочу передати життя, рух: ми йдемо вперед, до нового, але не повинні забувати історію». Є на виставці і натюрморти, ікони, навіть вишиті мандали. Не менш різно-

манітні і ляльки: великі і мініатюрні дівчата, ведмедики тедді та зайчата. До традиційної народної ляльки півроку тому звернулася Валентина Степаненко. «Наш народ завжди прагнув щастя, взаєморозуміння, добробуту, намагався захистити себе і свою оселю, для чого виготовляв зі зношених речей ляльки-обереги, — поділилася вона з «Хрещатиком». — Наприклад, у ляльки-зерновушки в мішку є зерно,

## В одному просторі

26 і 27 лютого відвідувачі музею зможуть також побачити передакційну виставку сучасного українського мистецтва — живопис, графіку і скульптуру, створені за останні 30 років. Серед авторів: Матвій Вайсберг, Павло Маков, Жанна Кадирова, Анатолій Криволап, Іван Марчук, Олександр Ройтбурд та інші. Аукціон відбудеться 28 лютого, 10 % від прибутку буде передано на потреби постраждалих бійців АТО.

ВИСТАВКА

**Виставка авторської ляльки та сучасного мистецтва «Чотири сезони». Сезон перший. «Весна. Шоколадна симфонія»**

**Коли:** до 14 березня, з 11.00 до 19.30

**Де:** музей «Духовні скарби України», вул. Десятинна, 12

**Вартість квитків:** по буднях — 35 грн, пільговий — 25 грн, по вихідних — 50 грн, пільговий — 30 грн, «родинний» — 110 грн.

щоб у домі завжди було що поїсти, а ось смужки вбрання у ляльки на вдаль заміжжя символізують, яким має бути майбутній чоловік: роботязим, люблячим, талановитим».

Проект працює у двох форматах. У будні дні відкрита виставка, у вихідні проходять фестивалі: майстер-класи, конкурси і лотереї, спілкування з авторами, є можливість придбати роботи і сувеніри. Щонеділі з 17.00 до 19.00 влаштовують концерт класичної музики. Кожен фестивальний вікенд має свою тематику. 28 лютого та 1 березня — благодійні «Дитячі дні» з безкоштовним входом для дітей і знижкою для батьків, заходами та подарунками для дітей-сиріт, дітей-переселенців із зони АТО. А за тиждень — спеціальна програма, присвячена 8 Березня ■

# Оновлена класика

В столиці — прем'єра «Запорожця за Дунаєм»

У суботу на сцені Національного театру опери і балету України покажуть сучасну музично-сценічну версію відомого твору Семена Гулака-Артемівського. В постановці на дві дії обіцяють новий підхід до хореографії та цікаву трактовку народних костюмів.

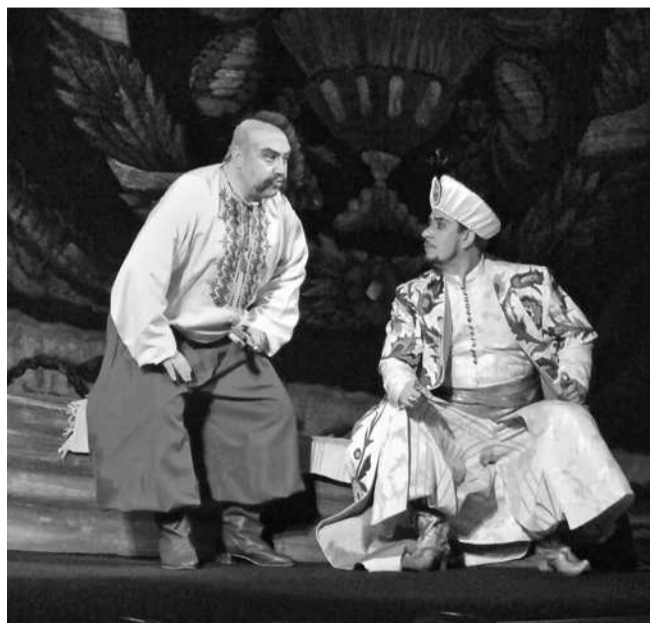
Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

У **КИЇВСЬКІЙ** опері «Запорожець за Дунаєм» вперше був поставлений у 1934 році, і з тих пір зазнав декілька редакцій — майже кожен художній керівник намагався показати нове прочитання знакового класичного твору. Цього разу музичну редакцію і оркестровку опери ство-

рив художній керівник театру, композитор Мирослав Скорик, а сценічну версію — головний режисер Анатолій Солов'яненко. На основі лейтмотивів твору Мирослав Скорик написав нову увертюру, яка задає динаміку подальшої сценічної дії. Постановка укладається у дві дії (на

відміну від традиційної версії в три дії), однак, як запевняє Анатолій Солов'яненко, це не порушує структуру і логіку сценічних подій.

Партію Караса вперше виконуватиме Сергій Магера, а в наступному сезоні в цій партії вперше з'явиться і Тарас Штонда. Виконавицю партії Одарки Мирослав Скорик побачив з більш низьким голосом, тому в цій ролі будуть Аняжеліна Швачка і Марія Березовська. «Ми намагалися, щоб партії оперних героїв виконували солісти, які за віком відповідають своїм персонажам», — підкреслив Анатолій Солов'яненко. Партію Оксани дали молодим солістам — Тамарі Калінкіній і Те-



тяні Ганіній, а партію Андрія, поряд із досвідченим Дмитром Кузьміним, виконає талановитий молодий тенор Валентин Дитюк, який ще навчається в консерваторії.

Художній керівник балетної групи Аніко Рехвіашвілі поставила ряд хореографічних композицій, відштовхуючись від того, за що люблять народні танці. Над сучасним трактуванням національного одягу для персонажів і сценографією вистави працювала головний художник театру Марія Левитська. Спеціально для «Запорожця за Дунаєм» створено більше 250-ти костюмів, майже 3 тисячі квадратних метрів живопису. Також у постановці брали участь хормейстер Бог-

дан Пліш та диригент Микола Дядюра.

Життєстверджуюча опера пронизана гумором, народними обрядами, фольклорним колоритом, а головне — любов'ю до рідної України ■

ВИСТАВА

**Опера «Запорожець за Дунаєм» Семена Гулака-Артемівського**

**Коли:** 28 лютого, 7 березня о 19.00

**Де:** Національна опера України, вул. Володимирська, 50, тел. (044) 235-26-06,

**Вартість квитків:** 20-300 грн.

## Історія у фактах

«Запорожець за Дунаєм» — перша опера на національний сюжет та на лібрето українською мовою.

Сюжет опери Гулака-Артемівського підказав професор київського університету Микола Костомаров. Створювалася вона в будиночку № 70 по вулиці Садовій у Петербурзі.

Прем'єра опери відбулася у Маріїнському театрі в Петербурзі 14 квітня 1863 року, а у 1864-1865-му ставилася в Москві в Большому театрі, і мала успіх. В обох виставах роль Караса виконував автор.

В Україні оперу поставили в знаменитому «театрі корифеїв» лише через 9 років після смерті композитора і через 20 років після її написання. Прем'єра відбулася в Ростові-на-Дону 11 червня 1884 року. Ролі виконували: Марія Садовська-Барілотті (Одарка), Марія Заньковецька (Оксана), Марко Кропивницький (Іван Карась), Кость Стоян-Максимович (Андрій), Василь Грицай (Султан), Микола Садовський (Імам).

«Запорожець за Дунаєм» залишається однією з найпопулярніших українських опер, що ставиться в оперних театрах України та за кордоном.

## про що опера

На початку XIX століття на землях берегу Дунаю, які належали тоді Туреччині, переодягнутий в простолюдина Султан потрапляє на подвір'я до козака Івана Караса і запрошує його до себе — розказати, як живеться запорожцям. В той же час прийомна донька Караса Оксана втікає з турецької неволі з коханим Андрієм. Після зустрічі Караса з Султаном запорожцям дозволяється повернутися на Батьківщину, а ввійманим втікачам Оксані й Андрію дарується прощення.

Сюжет відсилає до часів, коли після зруйнування Запорізької Січі (1775) частина запорожців втекла до Туреччини, де їх використовували як військову силу, навіть проти колишніх співвітчизників. У 1828 році, під час російсько-турецької війни, частина запорожців на чолі з отаманом Йосипом Гладким повернулася в Росію, після чого Задунайська Січ була знищена.



**ФІЛЬМИ-КОНЦЕРТИ** в столичних кінотеатрах — явище нечасте. Торік меломани мали змогу побачити «Metallica: крізь неможливе» (гібрид ігрового кіно — за сюжетом техник Тріп повинен будь-що дістати сумку, без якої виступ гурту неможливий, та живих концертів Metallica у Ванкувері) та «Bjork: Biorphilia Live» (концерт Бйорк 2011 року у Лондоні з відеорядом, хором, дивовижними музичними інструментами та костюмами). Цього тижня в кінотеатрах підготували подарунок шанувальникам «Океану Ельзи» — концерт-кіноверсію «ОЕ.20 LIVE IN KYIV».

«Спочатку планувалося зняти документальний фільм до ювілею з фрагментами концерту, пізніше Сергій Созановський, власник компанії FILM.UA, вирішив зробити два окремих проекти — музичний і документальний про групу, який, до речі, планується презентувати восени, — розповів лідер «Океану Ельзи» Святослав Вакарчук. — Тому не так багато, як хотілося б, знімали відвідувачів концерту, на яких під час виступу спрямовувалося і менше світла. Вийшло більше емоцій саме на сцені».

Зйомками займалась команда відомого оператора-постановника з Великобританії Енді Хорнера (він же працював над кліпом

«Обійми»), була задіяна найпотужніша в Україні пересувна телевізійна станція, встановлено 17 камер по всьому стадіону, використовувалася навіть аерозйомка. Але найголовніше для концерту-кіноверсії — це достовірно відтворений звук. «Єдине, на що ми впливали при монтажі фільму — це на звук, добирали композиції з кращим звучанням, намагалися знайти баланс між відчуттям присутності публіки і музикою», — говорить Святослав Вакарчук. З 2,5-годинного виступу та 35-ти пісень в 97-хвилинну кіноверсію увійшло близько 20-ти композицій. Розпочинається концерт зі «Вставай», пісні про стосунки, що набула соціального звучання. До кіноверсії увійшли «Більше для нас», «Відчуваю», «Модель», «Кавачай», «Друг», «Без бою», «На небі», а також «На лінії вогню», яку музиканти присвятили героям України. Під час акустичного виконання «Вище неба» у гітариста порвалася струна — цей момент залишили у фільмі, а ось «Холодно», де гітара була розстроєна, не включили. Трохи зім'ятим вийшов фінал — після пісні «Обійми» концерт наче обривається.

«У цій версії нам дійсно сподобався звук, який раніше не вдавалося записати вдало, — поділився лідер гурту. — У нас є телевізійні

## Півтори години з «Океаном Ельзи»

■ На великі екрани виходить кіноверсія легендарного концерту до ювілею гурту

21 червня 2014 року на НСК «Олімпійський» відбувся заключний концерт в рамках ювілейного туру «Океан Ельзи — 20 років разом!». Цей виступ зібрав понад 75 тисяч шанувальників і став офіційно зареєстрованим концертним рекордом України. В кіноверсію увійшли пісні з кращим звучанням.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

версії концертів «Глорія», «Суперсиметрія» та інших, але за якістю вони не підходять для показу в кінотеатрах чи на DVD. Особисто мені сподобався виступ у Палаці «Україна» з симфонічним оркестром, втім, на жаль, там був розстроєний рояль». Ювілейний концерт унікальний і тим, що на сцені грали обидва склади гурту: нинішній (Деніс Дудко, Мілош Єліч та Владімір Опсеница) та класичний перший (Юрій Хусточка, Дмитро Шуров, Павло Гудімов) з незмінними ударником Денисом Глініним та вокалістом Святославом Вакарчуком. «Я радий, що сьогодні у моєму житті є теперішні музиканти гурту, але в той же час сумую і за колишнім складом», — зізнався Святослав Вакарчук, для якого виступ був ностальгічним.

Кіноверсія дасть змогу тим, хто був на стадіоні «Олімпійський», знову відчути себе частиною грандіозного концерту, а тим, хто не потрапив — почути улюблені пісні та побачити те, що відбувалося, в записі. Тим більше, що наступний концерт «Океану Ельзи» буде

нескоро. Зараз група полетіла на благодійний концерт у Сан-Франциско, а 18 березня Святослав Вакарчук виступить з сольним проектом «Вночі» в Палаці «Україна». Анонсує співак і презентацію кліпу на вже записану нову пісню. «Вона про причини подій, що відбуваються, як запитання до кожного з нас», — інтригує він. До речі, тур «Вночі» та кінопокази музиканти влаштовують також і з доброчинною метою. На благодійному концерті в грудні їм вдалося зібрати 10 мільйонів гривень на ремонт і медичне обладнання для Запорізького військового госпітально. Зараз «Океан Ельзи» прагне допомогти Львівському військовому госпіталю. Як заявив Святослав Вакарчук на концерті: «Ми не вважаємо, що наш концерт — розвага, це об'єднання і надія, що надає сили...»

Кіноверсія «ОЕ.20 LIVE IN KYIV» стартує у прокаті з 26 лютого, зокрема в кінотеатрах «Київ», «Сінема Сіті Київ», ІМАХ, мережах кінотеатрів «Одеса кіно», «Баттерфляй», «Оскар» та інших ■

## Відлуння «Чорного квадрату»

■ 100-річчя картини Малевича в Києві відзначають групою виставкою

1915 року був написаний «Чорний квадрат», один із найвідоміших та найбільш обговорюваних робіт засновника супрематизму Казимира Малевича. Митці переосмислюють цей твір і сьогодні, свідченням чому є проект «Inspired by Black Square» в галереї «Мистецька збірка», який об'єднав понад 30 українських авторів.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

**СКАНДАЛЬНИЙ** «Чорний квадрат» і досі викликає суперечки: хтось визнає його художню цінність, а хто заперечує, мовляв, яке ж це мистецтво. Перш ніж робити такі гучні заяви, потрібно зрозуміти контекст та зміст роботи. Написана вона була в буремні часи на початку XX-го століття, епоху воїн і революцій — Малевич вірив, що настали нові часи, для яких потрібно не копіювати реальність,

а створити абсолютно нове мистецтво, відкинувши все попереднє. Його супрематизм засновувався на перевазі кольору над усіма іншими властивостями живопису, виражався в комбінаціях різнокольорових площин найпростіших геометричних обрисів (формах прямої лінії, квадрата, кола, прямокутника). Таким чином художник писав не предмети, а ідеї, філософські категорії.

100-річчя «Чорного квадрату», а також день народження Малевича (він народився 23 лютого 1879 року) у галереї «Мистецька збірка» вирішили відзначити виставкою. «Якось я читала статтю про Малевича і побачила, що його робота «Чорний квадрат» вперше була показана 1915 року, так виникла ідея відсвяткувати цю подію і організувати групову виставку, — розповіла «Хрещатику» куратор проекту Юлія Волошина. — Ми хотіли показати, як «Чорний квадрат» впливає на митців, як вони переосмислюють його цінність і значення. Художники протягом двох місяців надсилали нам пропозиції, а потім ми вибирали те, що нам сподобалося. Вийшла футуристична виставка сучасних авторів.



Всі роботи, а їх понад 50, дуже різні, але нікого не залишають байдужим».

У проекті «Inspired by Black Square» представлені живопис, інсталяції, скульптури, фотографії і навіть дизайнерський футуристичний одяг від Поліни Веллер. Серед авторів — Олександр Дубовик із серією «Букет», Олександр Ройтбурд з роботою «Це не чорний квадрат», яскраві різнокольорові картини Олександра Лідаговського («Дівчина на шарі», «Три богатирі»), триптих «Вібрація Sva drum № 6» Юрія Вакуленка, скульптурні композиції Василя Бика і Володимира Журавля. Владислав Шерешевський затягнув картину чорним поліетиленом, зробивши невеличку дірку — його робота називається «Приховане мистецтво», а Микола Маценко намалював чорний квадрат (позаду напис «Копія № 1 з картини Казимира Малевича») під назвою-девізом «В кожну хату — по квадрату». Якщо ж уважно придивитися до «Фігуративного чорного квадрату» Олени Рижих, то вималюються обриси kota і чоло-

віка в капелюсі, що споглядає місто. Є і данина сучасності: Марина Громченко у «ЕМО ЧК» використала смайлики, а в роботі Serge Rauger розміщений QR-код, що веде на відповідну сторінку Вікіпедії. «Картина «Чорний квадрат» на «Останній футуристичній виставці 0,10» 1915 року висіла на покуті, так Малевич провокативно порівняв її з іконою», — звертає увагу куратор виставки Максим Волошин. Є квадрат, щоправда з написами, і на покуті у приміщенні галереї. А в інтерактивному куточку відвідувачі мають змогу намалювати і власну супрематичну композицію ■

В И С Т А В К А

**Проект «Inspired by Black Square»**

Коли: до 15 березня з 11.00 до 18.00  
Де: галерея «Мистецька збірка», вул. Терещенківська, 13 (через арку)  
Вхід вільний





**Ранок**  
Температура: -1°  
Атм. тиск: 749 мм рт. ст.  
Вітер: 2 м/с  
Вологість повітря: 82 %



**День**  
Температура: +1°  
Атм. тиск: 749 мм рт. ст.  
Вітер: 3 м/с  
Вологість повітря: 95 %



**Вечір**  
Температура: +1°  
Атм. тиск: 749 мм рт. ст.  
Вітер: 2 м/с  
Вологість повітря: 99 %

РІЗНЕ

# У столиці відсвяткували Масляну

НАПРИКІНЦІ лютого, за давньою традицією, весь християнський світ відзначає свято Масляної (Масниця — назва українського свята). Так, 21 лютого в Дарницькому районі столиці у мікрорайоні Бортничі силами громадськості було проведено святкування Масляної. У зв'язку з нинішніми соціально-політичними подіями основним посилом проведення свята став благодійний ярмарок, влаштований для збору коштів бійцям АТО. Організаторами заходу виступили громадський активіст Андрій Задерейко та депутат Київради Ігор Баленко. Головним гостем на святі був бортничанин, військовий ЗСУ Андрій Давиденко, який служить у 93-й аеромобільній бригаді.

За підсумками проведеного ярмарку, всі запрошені були задоволені — «Дуже душевне свято, відчуття таке, наче ти потрапив у сім'ю. Проте наразі ми маємо війну на сході і тому нам не можна розслабитись», — розповів Андрій Давиденко.

Він подякував усім за підтримку, зазначив, що без волонтерської допомоги бійцям на сході дуже тяжко.



Загалом під час проведення ярмарку було зібрано 11 300 гривень, які будуть використані на закупівлю тактичних планшетів та біноклів ■



Ліцензія Національної Ради України з питань телебачення та радіомовлення НР № 1188-м від 12.11.2010 р.

сканворд

рослина родини лілійних з великими квітками	лікувальна установа військової частини	терпимість до чіпко́сь думок, вірувань	<b>Х</b>			з нього виникло все живе (грецьк. міф)			«Моя прекрасна леді» — амер. композитор
▼	▼	▶	<b>Р</b>						
		▶	<b>Е</b>	назва багатьох річок у Прибалтіці	ріка у Франції герб племені	частина сценного твору			верблюд
		▶	<b>Ц</b>	восьма літера староруськ. алфавіта				шершень однієї довжини 1,949 м (франц.)	
▼	▼	▶	<b>А</b>					війовничка жінка (іст., міф.) вулкан, о-в Кію, Японія	ранок (рос.) сніг Осиріса та Ісіді (егип. міф.)
		▶	<b>Т</b>			п'яси́вник, одра́ва — Ван-і Га, Мікранджело, Локонда бери, візьми! (розм.)	прозоре оптичне скло воєначальник (султ. Туреччина)		
▶	▶	▶	<b>И</b>			ватажок аргонавтів (міф.) отрута (розм.)			
		▶	<b>К</b>	інфекційна хвороба коней росляна род. бобових					поліцейський чин (франц.) одне з найвищих звань в ордені

Відповіді на сканворд на 16-й стор.



ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

61308

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)

22094

Internet: [www.kreschatic.kiev.ua](http://www.kreschatic.kiev.ua)  
E-mail: [info@kreschatic.kiev.ua](mailto:info@kreschatic.kiev.ua)

щоденна міська газета

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Максим ФІЛІПОВ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.  
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.  
Свідоцтво серії КВ №3620

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93  
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: [www.kreschatic.kiev.ua](http://www.kreschatic.kiev.ua) E-mail: [info@kreschatic.kiev.ua](mailto:info@kreschatic.kiev.ua)

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.  
Рукописи не рецензуються і не повертаються.  
Матеріали зі знаком (Д) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.  
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".  
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.

гороскоп

## 26 лютого



**ОВНИ**, інформаційне поле Всесвіту — до ваших послуг, запеленгувати потрібну інформацію, аби бути в курсі всіх новин, труднощів не складе, тільки посилайте туди своєчасно «запит» і отримаєте все, що потрібно.



**ТЕЛЬЦІ** пурхатимуть, як метелики, тож скрізь встигнуть, діючи оперативно та кмітливо приймаючи практичні рішення. Постарайтеся використовувати вдалий збіг обставин для оформлення документації, для перевірки інформаційних даних, проведення різноманітних дрібних заходів.



**БЛИЗНЮКИ** почуватимуться, як риба у воді, органічно вписуючись в будь-які ситуації. Це день вашої рідної стихії, яка щедро наповнить кожну клітину ества життєдайною енергією.



**РАКИ**, заховайтеся у мушлю від громадської метушні, самотність для вас ні найкращий друг і помічник. Холоднокровно обміркуйте нагальні проблеми, раціонально все зважте, змоделюйте план на майбутнє, той фантом не зникне, а набиратиме силу матеріалізації.



**ЛЕВИ**, ваше місце — у дружній компанії серед соратників по духу та за інтересами. Там ви зрозумієте один одного з півслова, зможете допомогти на різні теми, залагодити давні непорозуміння.



**ДІВИ**, займіться поточними службовими справами, скоротіть дистанцію з шефом та ближче поспілкуйтеся, підкинувши цікаву ділову ідею, пропозицію. Не ковтайте язика на нараді-летючці, а сміливо висловлюйте думки та зауваження!



**ТЕРЕЗИ**, вашу душу сколихне Муза, і вона завирує райдужними барвами, в

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**

результаті чого творча скарбниця Всесвіту збагатіє на ще один шедевр. Втім, можна і пробайдикувати цей медоносний час, вибір за вами, тільки потім не нарікайте.



**У СКОРПІОНІВ** день психологічної трансформації. Абстрагуйтеся від глибоких тривог, переживань і проведіть інтелектуальний експрес-аналіз ситуацій. Чутки, новини, плітки нині розповсюджуються з космічною швидкістю, і не всім їм можна довіряти, а ще гірше — приймати близько до серця чи сприймати як поклик до дій.



**СТРІЛЬЦІВ** хоч до болячки прикладай! Чуйні, альтруїстичні, невібагливі, гарно з усіма ладнатимуть, перебуваючи на хвилі розумової ідилії з оточенням, розв'язуватимуть найскладніші ребуси проблем, адже інтелектуальний геній сягне апогею.



**КОЗОРОГИ**, навантажуйте та тренуйте мозкові клітини! Якщо ваша робота пов'язана з інтелектуальною діяльністю, складанням звітів, аналітичними дослідженнями, маркетингом, обробкою ділової кореспонденції, журналістикою, день промайне з максимальною продуктивністю.



**ВОДОЛІІ** продемонструють у всій красі власний літературно-поетичний геній. Вашими б устами та мед пити! Прославляйте, звеличуйте людей, наснажуйте їх похвалою, освідчайтеся в коханні, ласкаючи вуха милиць.



**РИБИ**, ваша харизма потьмяніє, магія впливу емоцій матиме нульовий ефект, що призведе до фіаско на романтичних теренах. Тож не пніться туди, де не щастить, а пориньте в сімейну колотнечу, саме в домашній оселі, поряд з балакучими домашцями, зможете випустити пару, оптимально самореалізуватися, навести лад в гармидері душі.

цей день в історії

**1616** — інквізиція звільнила Галілео Галілея, який зрікся своїх поглядів, але нібито заявив: «Все ж таки вона обертається».  
**1952** — прем'єр-міністр Уїнстон Черчилль оголосив, що Британія створила власну атомну бомбу.  
**1992** — Україна встановила дипломатичні відносини з Фінляндією.  
**2011** — в Україні відбулась прем'єра фільму «Промова короля» з

Коліном Фертом та Геленою Бонем Картер у головних ролях. На 83-й церемонії вручення премії «Оскар» фільм «Промова короля» номінувався в 12-ти категоріях і отримав перемогу в номінаціях на «найкращий фільм», «найкращу режисерську роботу» (Том Гупер), «найкращу чоловічу роль» (Колін Ферт) та «найкращий оригінальний сценарій» (Девід Сейдлер).