



НОВИНИ

На першому фестивалі Urban Festi кияни зможуть побачити, яким стане наше місто у майбутньому

28 лютого в Києві відбудеться перший фестиваль Urban Festi, який має на меті зібрати разом якомога більше небайдужих киян і показати їм методи, інструменти та можливості самостійного поліпшення простору міста. Фестиваль відбудеться за підтримки Департаменту містобудування та архітектури КМДА. Протягом двох днів, 28 та 29 лютого, у всіх охочих буде можливість відвідати виступи українських урбаністів та ознайомитися з презентаціями найцікавіших проектів у сфері зміни міського простору. Спікери розкажуть про те, як створювали сквери, міняли систему руху міста, працювали з місцевою владою, проводили семінари та майстер-класи для архітекторів, створювали навігацію для громадського транспорту. Також на фестивалі працюватимуть станції активності — кілька майданчиків для неформального спілкування.

У Києві капітально відремонтують 46 бюветів і 2 громадські вбиральні

Затверджено адресний перелік бюветів і громадських вбиралень, які потребують капремонту цього року. Підписано відповідне розпорядження КМДА. Згідно з документом, передбачено оновлення 46-ти бюветів і 2-х громадських вбиралень, якими наразі неможливо користуватись через незадовільний санітарно-технічний стан. Ремонт бюветів забезпечить можливість безоплатного отримання мешканцями питної води високої якості, без канцерогенних хлорорганічних сполук, а також допоможе запобігти розповсюдженню хвороб, які передаються через воду. Фінансуватимуть зазначені роботи за рахунок коштів міського бюджету.

Визначено інвестора для реконструкції підземного переходу в центрі столиці

Розпорядженням КМДА затверджено переможця із залучення інвестора до реконструкції підземного пішохідного переходу на примиканні вулиці Б. Хмельницького до вулиці Хрещатик. Ним стало товариство з обмеженою відповідальністю «Столичний ЦУМ». Реалізація цього проекту, крім всього, дасть змогу відремонтувати та оновити внутрішнє опорядження переходу з влаштуванням додаткового входу до Центрального універмагу, а також залучить кошти на створення соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури Києва.

Реквієм Героям

■ Українці вшанували роковини загибелі Небесної Сотні



В неділю Президент України, урядовці, а також керівники більш ніж 10-ти країн світу взяли участь у Марші Гідності. По завершенню ходи на Майдані Незалежності представники церков України провели молебень за загиблими українцями

20 лютого Майдан зібрав близько декількох десятків тисяч людей. Ще по обіді розпочалися урочисті заходи. Уже ввечері, до початку офіційної частини та виступу Президента, на Майдані ніде було впасати яблуку. Однак трішки обурило людей те, що вулиця Небесної Сотні під час вшанування офіційними особами держави була загорожена парканом. Та згодом його прибрали, і натовп людей таки зміг покласти квіти та запалити лампадки на місцях загибелі бійців.

Леся КЕСАРЧУК, Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

Промені розстріляних сердець

В річницю найстрашніших подій Революції Гідності на вулицю Небесної Сотні прийшли десятки тисяч киян та гостей міста. Кожне місце, де загинули герої, було просто встелене квітами. Тисячі людей, серед них багато дітей, неперервним потоком несли гвоздички та запалювали лампадки. Під час офіційних заходів увечері 20 лютого на Майдані виставляють металеві рамки до паркан. Люди обурюються, адже до завершення церемонії не можуть покласти квіти на місця загибелі героїв. Попри це, атмосфера на Майдані скорботна та шаноблива.

Вже увечері з кожного місця, де рік тому загинули люди, в сіре лютого небо полинули десятки світлових променів, як символ душ полеглих. Ліхтарі запалили Петро Порошенко із сином загиблого Андрія Ципуна. Після того, як білі стовпи світла здійнялися до неба, увесь Майдан виконав Гімн України. Також зі сцени в пам'ять тих, хто залишив свої серця в центрі Києва назавжди, пролунав «Реквієм» Моцарта у виконанні Національного симфонічного оркестру. Після цього вулиця Небесної Сотні була розблукана і під звуки скорботної «Пливе кача по Тисині» тисячі українців таки змогли покласти квіти та за-

палити лампадки на місці загибелі своїх побратимів.

«Це дні скорботи. На жаль, і сьогодні у нас продовжують гинути люди. Це дуже жорстока плата за нашу волю, за нашу незалежність. Мабуть, такий шлях має пройти Україна. Мені дуже прикро за тих героїв, що тут полягли, за кожного, кого я знав на Майдані, з ким ночував. Це великий біль втрати. І я часто спілкуюся з їхніми рідними та близькими. Їм дуже важко», — розповів голова оргкомітету з підготовки та вшанування пам'ятних дат Революції Гідності Євген Нищук.

Серед тих, хто цього дня на Майдані, Анна Шевченко-Майсенька. Старенька бабуся із Київської області подолала декілька десятків кілометрів, аби вшанувати загиблих героїв. «Я щодня була на Майдані минулого року. Як зараз пам'ятаю, як стояв Сергій Нігоян на барикаді і всміхався, приносив нам, стареньким, борщ. Я і зараз постійно приходжу на Майдан, і серце болить за тих хлопців, за те, що тоді ми їх не вберегли. Хай простить нам Небесна Сотня, я щодня молюся за них», — розповідає пані Анна.

18-20 лютого 2014 року стали для українців найстрашнішими подіями сучасної історії. Десятки загиблих у центрі столиці, сотні поранених. Тоді ще ніхто навіть не міг по-

думати, що попереду у нас ще більше болю та випробувань. Спільне горе втрати найрідніших привело в ці дні на Майдан і рідних загиблих бійців на сході країни. Син киянки Тамари, Андрій Аболмасов, трагічно загинув, прикривши собою двох хлопців. «Мій син був лікарем. Під час Майдану постійно рятував життя людей, а в травні пішов на схід. Він багатьох витягнув з того світу, а сам загинув. Я можу пишатися, що виховала такого сина. Він герой. І ось наша Небесна Сотня вже переросла у тисячі. І щоб зупинити це горе, ми повинні зараз буде єдині», — зі сльозами на очах ділиться з «Хрещатиком» пані Тамара.

Як зазначила член конкурсної комісії зі встановлення меморіалу Небесної Сотні Владислава Осьмак, вшанування героїв відбулося досить правильно і непафосно. «Я дивилась на людей, вслухалась до розмов і, я гадаю, тут на Майдані закладено початок правильної, непафосної традиції вшанування. Люди самі потяглися до Інститутської пом'янути героїв. Тут така була тиша... Я не побачила сьогодні нічого, щоб викликало критичне ставлення, промені гідності є правильним нагадуванням. Люди тут хрестяться, моляться, і все, що тут відбулося, — це правильно».

Закінчення на 2-й стор.



4 8200601500328

А на Хрещатику, а на Грушевського...



Фото Бориса КОРПУСЕНКА



Фото Бориса КОРПУСЕНКА



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Андрій ДЕМИДЕНКО
відомий український поет, народний
артист України, академік, професор

I
Беркути в небі —
у повен у розмах! —
Вивчають польотів
граматику.
А на Грушевського,
на Хрещатику
Безкрилі круки,
Скувавши бронєю
душу й руки,
Їхнє ганьблять імення...
А на Хрещатику,
а на Грушевського

Ранком і в ночах
холодно й грізно.
А на Хрещатику,
а на Грушевського
Стогнуть люди.

Стогне залізо.
А на Хрещатику,
а на Грушевського
Не чеканять паради.
А на Хрещатику,
а на Грушевського
Стоять барикади.
Гримлять барикади!
Розділивши собою
Грядуще
і суще.

А на Хрещатику,
а на Грушевського
В парадних будинків
Обпалені скроні.
А на Хрещатику,
а на Грушевського
Асфальти й бруківки
Залиті смертю

і кров'ю.
А на Хрещатику,
а на Грушевського
Новітні центуріони —
Муштровані чорні
менти —
Стріляють в свободу.
Вбивають свободу!
В гідність людини!
В гідність народу!
Чорні в них душі,
як чорні в них свити.

І страшно не вмерти —
Страшно так жити!
І страшно не вмерти —
Страшно так жити!
І на Хрещатику.

І на Грушевського.
І по всій Україні.
І як безсмертя прапор.
Як нескорений заповіт.
Над Українським
Євромайданом
Білим голубом Правди
Мажористі ноти
розлітаються в світ,
Серцем добуті
із старих фортепіано...

19.02.2014

II

А на Хрещатику,
а на Грушевського
Бути

музиці
рано!

А на Хрещатику,
а на Грушевського
Сльоза

не загоїть рани.
А на Хрещатику,
а на Грушевського
Тіла хлопців наших
Гріє холод бетонних плит.
А на Хрещатику,
а на Грушевського
Смертю смерть

поправши
І передавши
врятований ранок
Нам у спадок

на цій землі,
Небесна Сотня
Небесним
Чумацьким шляхом,
Як на пост —
Вирушає
у вічний політ!
О країна, цілована
Богом...

21.02.2014



Фото Бориса КОРПУСЕНКА



Фото Бориса КОРПУСЕНКА



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Реквієм Героям

Закінчення, початок на 1-й стор.

Хо́да Гідності

Всі вихідні на Майдані з ранку до вечора потік людей не вщухав. Вранці у суботу, 21-го числа, діти та небайдужі кияни виготовили паперових ангелів, яких розвісили по всій Інститутській вулиці. А вже зранку у неділю, 22 лютого, центром Києва пройшов Марш Гідності. Президент України, урядовці, а також керівники більш ніж 10-ти країн світу, серед яких президенти Німеччини, Польщі, Литви та Грузії разом з десятками тисяч українців пройшли вулицями Інститутською, Шовковичною, Грушевського через Європейську площу на Майдан Незалежності, аби вшанувати світлу пам'ять полеглих Героїв Небесної Сотні. Десятки сотень національних стягів, прапори ЄС, Меджлісу кримськотатарського народу та незмін-

ні гасла демонструють: українці, як ніколи, єдині у прагненні жити на власній землі без війни.

«Марш Гідності — це демонстрація того, що ми — українці — всі разом. Задля перемоги і збереження нашої країни. Минув рік з часу трагічних подій на Майдані, ми ще продовжуємо боротися за свою гідність і свою свободу. І платимо за це надвисоку ціну, — зазначив Київський міський голова Віталій Кличко. — Ми не здамося, але самотужки протистояти Росії складно. Потрібна єдина і потужна відповідь агресору».

Після завершення ходи на Майдані Незалежності представники церков України провели молебень за загиблими українцями. Опісля над Територією Гідності пролунав духовний гімн нашої Вітчизни «Боже великий, єдиний, нам Україну храни». Саме під цю молитву європейські лідери запалили лампадки в пам'ять про героїв. По-



Фото Олексія ІВАНОВА

В річницю найстрашніших подій Революції Гідності в центр столиці прийшли десятки тисяч киян та гостей міста. Кожне місце, де загинули герої, було встелене квітами та запаленими лампадками

при очікуванні, ніяких гучних заяв світові лідери так і не зробили. А поки всі ми чекаємо на завершення конкурсу з облашту-

вання Території Гідності, активісти за власний кошт встановили на Майдані Меморіальний камінь Героям Небесної Сотні ■

МІСТО

«Присутність»

■ З такою назвою на Михайлівській площі відкрилася виставка доказів російської військової агресії в Україні

Трофейну військову техніку, фрагменти боєприпасів, якими сепаратисти обстрілювали міста Донбасу, та інші докази військової присутності Російської Федерації на сході України можна побачити на Михайлівській площі в столиці.

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Серед експонатів виставки «Гради», вогнемети, гранатомети, паспорти та військові квитки громадян РФ, які воюють на Донбасі на боці терористів

Своєю чергою глава МВС України Арсен Аваков зазначив, що трофейну військову техніку до столиці доставляли полк «Азов» та інші підрозділи.

«Сьогодні ця техніка — символ початку поразки путінської інтервенції. Силою України не візьмеш», — наголосив Арсен Аваков.

Те, що це саме російська техніка, сумніватися не доводиться. Адже тут російський «Град», захоплений влітку у Добропіллі Донецької області з пізнавальними знаками 18-ї мотострілецької брига-

ди 58-ї армії Південного військового округу ЗС РФ (Чеченська республіка) і БТР-80, які не перебувають на обліку ЗСУ. Є і реактивні піхотні вогнемети «Джміль», яких теж нема в українській армії, танк Т-64, БДМ-2. Також можна побачити три безпілотні літальні апарати, підбиті біля Щастя, Дзержинська та на кордоні з Росією в Харківській області. Є документи полонених російських військових, а також газети «Новоросія».

«Тут представлено захоплені українськими військовими під час операції у Дебальцевому гранатомети, які, зазначу, не виробляються на території України», —

наголосив Міністр оборони України генерал-полковник Степан Полторак. До слова, частину експонатів для виставки надало МО України, зокрема зразки важкої трофейної техніки, що прибула до столиці безпосередньо з передової.

Побачити докази російської агресії змогли і глави іноземних держав та урядів, які брали участь у заходах з нагоди річниці Революції Гідності. Разом з Президентом України Петром Порошенком вони відвідали виставку «Присутність».

Експозиція працюватиме для відвідувачів з 21 до 28 лютого з 10.00 ранку до 22.00 вечора ■

Найперше доставляють бійцям найнеобхідніші речі: їжу, одяг, медикаменти, маскувальні сітки. Допомагають усім — як і солдатам із українських Збройних сил, так і воїнам добровільних батальйонів. Волонтери їздили в Дебальцеве, Піски, а тепер поїхали в Маріуполь. Зазвичай возять допомогу власними автомобілями. Серед них Аля з позивним «Ангел». Адже для бійців ці прості люди дійсно стали вісниками добра та чуда.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

ВОЛОНТЕРИ — це немов нитка, яка з'єднує бійців зі світом миру та світом простого життя. Саме так образно порівняла свою роботу учасниця благодійного фонду Аля Шевченко. Жінка розповідає, що волонтером була з часів Майдану. Під час кривавих подій революції вона працювала медиком, зашивала рани та витягувала хлопців із пекла. Там же й сама отримала поранення. Однак це її не зупиняло. Потім вона зрозуміла, що не може стояти осторонь, коли в країні почалася війна. Спочатку вона самостійно збирала допомогу та возила на передову. Жінка розповідає: «До знайомства з товаришами-благодійниками я самостійно збирала допомогу, їздила в Луганськ та в Донецьку область. Мені допомагали сусіди, друзі. Зараз їжджу лише з друзями з нашого фонду. І нам уже не страшно. Ми потрапляли під обстріл «Градів» під Щастям Луганської області, також якось підбили наш автомобіль на Бахмутській трасі. Дякуючи Богу, все обійшлося і ми встигли виїхати звідти живими».

Бійці волонтерського фронту

■ Звичайні кияни возять допомогу в найзапекліші точки передової



Волонтери допомагають усім — як і солдатам із українських Збройних сил, так і воїнам добровільних батальйонів

«Незважаючи на обстріли, незважаючи на сніг та дощ, волонтери їздять на схід щонайменше два рази на місяць, однак бувають і екстрені виїзди, коли хлопцям потрібні медикаменти та допомога. Відразу після трагедії в Маріуполі вони поїхали і доставили медикаменти пораненим, а та-

кож продукти і допомогу військовим, які захищають кордони цього міста. Заснувала фонд Анастасія Бороденко, — розповів її батько Валерій. — Моя дочка спочатку хотіла піти допомагати на передову, але я їй порадив займатися тим, що у неї добре виходить, а саме: допомагати пораненим. Тоді вона на-

Волонтери — це немов нитка, яка з'єднує бійців зі світом миру та світом простого життя.

звала свою організацію «Допомога пораненим в АТО». Потім виникали нові питання, які потрібно було вирішувати. І фонд почав займатися не лише пораненими, а й допомагати бійцям на передовій, і уже називався «Майбутнє України». Ми возили медикаменти в шпиталі Києва та області, а згодом і на передову.

Головна наша мета — допомагати армії, щоб було менше поранених. Я їжджу на передову втретє. Найнебезпечніше було в Дебальцеве, коли хлопців хотіли взяти в оточення і зробити так званий Дебальцівський котел. На щастя, ми вивернулися цілими, а от наших колег розстріляли. У нас є офіційна сторінка у Фейсбукі. Люди допомагають, довіряють нам. Ми завжди робимо фотозвіт з передової, і кожен може побачити, куди йде його допомога та кошти».

«Допомога потрібна військовим постійно, — зауважує волонтер Аля Шевченко. — З найнеобхідніших потреб — це тушонка, але не дуже жирна. Дівчата крутять сало з часником, це улюблена їжа військових, також консервоване м'ясо в банках, медикаменти, а ще потрібні противірусні засоби лікування, одяг, теплі речі. Дуже тішать хлопців та підіймають бойовий дух дитячі малюнки, обереги, різні речі, зроблені своїми руками. Допомогти підтримати військових може кожен із вас, найперше своєю небайдужістю. Склад, куди можна приносити речі для військових, знаходиться за адресою — проспект Перемоги, 20» ■

Ігор СЛАВІНСЬКИЙ:

«Глядач голосує за театр грішми і ногами»

На його постановки в Театрі на Подолі практично неможливо потрапити — квитки розкуповують заздалегідь. Заслужений артист України, режисер і актор Ігор Славінський за своє життя поміняв лише два театри — Театр російської драми імені Лесі Українки та Молодий театр, і міцно осів у Театрі на Подолі.

Наталя ПЛОХОТНЮК
спеціально для «Хрещатика»

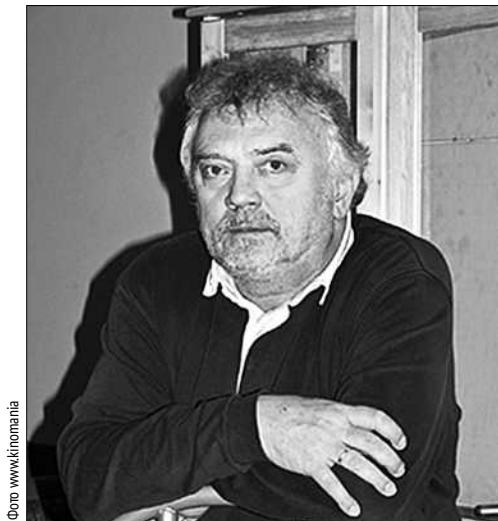


Фото: www.klopotalia

Ігоре Миколайовичу, ким ви сьогодні себе більше відчуваєте: актором чи режисером?

І. С.: Мені складно сказати, що головне. Проте нині я шаленію режисурою. Навіть перестав грати у виставах нашого театру, тому що це дві різні професії: актор і режисер. Були в моїй практиці спектаклі, де я це поєднував, тобто грав у власних постановках. Це вимагає надто багато сил. Треба відключитися від себе як від актора: поставити спектакль. І треба відключити себе як режисера на сцені, коли ти граєш, тому що мусиш бути актором, а не режисувати навколо себе. Зараз я отримую задоволення від творення спектаклю, процесу постановки, пошуків ключа до серцець глядачів, бо це моя головна мета — викликати емоції в залі. А декламація — моя давня пристрасть, яка пробудилася ще в дитинстві.

Ви пам'ятаєте свій перший вихід на сцену?

І. С.: Звісно. Мені тоді було роки три. Це було свято новорічної ялинки у Фастові, де ми тоді мешкали. Я сидів у мамі на колінах. Дивлюся, всі дітки виступають, розповідають віршки, а Снігуронька і Новий Рік

ім за це дають подаруночки. Ну й не витерпів і теж пішов виступати. Розповів віршик «Мішка косолапий». У подарунок отримав машинку-вантажівку. Вона довго була для мене найдорожчим подарунком. Як і мій перший публічний виступ.

А потім у школі, в шостому класі, нас всіх «пригнали» у кінотеатр «Прогрес» на якесь свято. Діти виступають. А я був тут новачком, і мені дуже захотілося виділитися. Сказав класній керівниці, що теж хочу виступити. Я вийшов на сцену і прочитав вірш Сергія Михалкова про війну, здається, він називався «Старый снимок» (насправді «Письмо в редакцию армейской газеты». — Ред.). Мене нагородили грамотою, і з тих пір пішло. Згодом до мене підійшла восьмикласниця Алла Холоденко і запропонувала мені займатися в студії художнього слова районного Будинку піонерів Московського району Києва. Нас навчала дивовижна Фаїна Соломонівна Ковалевська. Вона зміцнила мою любов до поезії, спрямувала мене до Театрального інституту, і я пішов по цій професії. Хоча збирався, чесно кажучи, стати лікарем (напевно тому, що хворів багато, у мене було два пороки серця). Для мене поезія — практично музика, бо во-

на ритмізована-рифмізована, вершина літератури. Тому я дуже її люблю. Я виступав із поетичними виставами. На щастя, є Семен Рубчинський, керівник Театру поезії і пісні, до якого нього об'єдналися ентузіасты, вийшла гарна компанія. Вже десять років ми разом працюємо, створили чимало вистав: за Висоцьким, за Галичем, за віршами фронтовиків, про трагедію Бабиного Яру. Справжні майстри зібралися! Я бардівський рух здавна люблю, багатьох знаю. Мені в ньому неймовірно цікаво.

Знаю, що перед тим, як потрапити до Театру на Подолі, вам довелося навіть попрацювати сторожем. Це правда?

І. С.: Було всяке. Я працював спочатку в Театрі імені Лесі Українки, потім — у Молодіжному театрі, але з обох пішов зі скандалами. Коли я, випускник Театрального інституту, прийшов до Театру російської драми, мені зразу дали серйозну роль у виставі за п'єсою Генріха Боровика «Інтерв'ю в Буенос-Айресе». Там розповідається про революцію в Чилі, а я — революціонер Педро, рятую члена уряду. Якби ця вистава йшла сьогодні, акценти, звісно, були б змінені. Я поставив би її зовсім по-іншому. Особливо у світлі останніх подій: Майдан, Крим, схід... А тоді я щиро вірив у комуністичну ідею, не замислюючись, як і що відбувається. Як говорили брати Стругацькі, «Після влади сірих завжди до влади приходять чорні...» На жаль...

Чи є у вас улюблені вистави?

І. С.: Із цим складно. Я страшенно люблю «Лист Богові» за Анатолієм Кримом. Але сказати, що я когось люблю більше чи менше — не можна. Вистави — це діти, ідуть і живуть своїм життям, я мало на що можу впливати. Адже глядач — найголовніша діюча особа.

Що вам сьогодні найбільше болить?

І. С.: У мене є болісний «пунктик»: я ні-

як не можу зрозуміти нашу владу. Їй не потрібно мистецтво. Чиновники, які курирують культуру, кажуть: «Навіщо театри? Вони ж не приносять прибутків». Це обурює до глибини душі. Нині зали повні, глядач голосує грішми і ногами, прагне бачити це мистецтво. А держава на театри чхає. Тепер виживай, як можеш. Де брати театрам гроші на постановки — незбагненно... Кров, піт і сльози... Кривдно. Це моя країна, я тут народився. І я нікуди звідси не поїду. Я тут помру. Але образливо за державу. Культура тут не потрібна. Освіта не потрібна, її перевели на Болонську систему. Може, вона й годиться для технічних вишів або до закладів з лекційною системою, але навіщо в це прокрустове ложе намагаються впишати творчі виші. Усе тріщить, розвалюється. Ми кого випускаємо? Акторів чи магістрів? Треба працювати на сцені, а не метушитися й писаниною займатися. Поза сценою стають професійно непридатними.

Ігоре, ви і актор, і режисер, і педагог. Поділіться рецептом, як скрізь встигати?

І. С.: Як актор я вже кілька сезонів практично не виходжу на сцену. Нині мені більше подобається займатися режисурою, а акторство — це вже пройдений етап... Хіба що в кіно запропонують знятися у чомусь цікавому. Себе як режисера мені важко оцінювати. Мені подобається цим займатися, от і все. Взагалі у будь-якій професії треба працювати з задоволенням. Не можна робити спектакль лементом, пекельною напругою. Я темпераментна людина, але віддаю перевагу атмосфері любові. Приваблює й педагогіка. Жодних рецептів у мене немає, а якщо ти любиш театр, то завжди знайдеш час, щоб зайнятися улюбленою справою.

Нещодавно Ігор Славінський відсвяткував день народження. Тримайтеся, Ігоре Миколайовичу, не піддавайтеся хворобам і депресіям! ■

«Будинок на кордоні» чи кордони в головах і душах?

В театральній майстерні «Сузір'я» — прем'єра за Славомиром Мрожеком

Здавалось би, сучасного столичного глядача вже нічим не можна шокувати. Втім, трагіфарс «Будинок на кордоні» став не просто хітом цього театального сезону, а хітом злим і жорстоким. Але від цього — не менш популярним.

Наталя ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

МАЙЖЕ водночас різні молоді режисери поставили цю виставу в Херсоні (режисер Сергій Павлюк — про Донбас) і Києві. У столиці — навіть двічі. Влітку режисерську версію Олександра Журавля показали в Центрі ім. Л. Курбаса, а цієї зими епатажну виставу представив на мікросцені театральної майстерні «Сузір'я» молодий ре-

жисер із Криму Антон Романов.

Вистава «Будинок на кордоні» присвячена історії однієї сім'ї, що живе примітивним життям. Вагітна дружина тримає в своїх руках весь будинок: недолугого чоловіка, стару матір, яка ненавидить дочку і зятя, і своє життя. І ось у тишу й звичну буденність родини зненацька вриваються дипломати двох країн,

котрі сповіщають господаря про те, що віднині через його будинок проходить кордон. Мешканці нічого не можуть вдіяти, тож намагаються пристосуватися до обставин. Ситуації, які виникають по ходу дії п'єси, викликають у глядача і сміх, і сльози, і жах, і навіть перелякане заціпеніння... Адже звичайна логіка та людські цінності в будинку вже не діють. Державний кордон проходить поперек і повздовж подружнього ліжка, столу, навхрест через душі, серця, свідомість людей. І навіть виходячи до вбиральні, треба показувати паспорт і тремтіти перед кожною вечерею, чи не ввели мито «на картоплю». Територія, де панує «історична справедливість», вигідна лише керівництву країн, а для звичайних людей, котрі звикли жити у власному маленькому світі, всі митні правила перетворюються на щоденний кошмар. Вистава «Будинок на кордоні» сього-

дні, як ніколи, актуальна для України. Мабуть, кожен з нас має розуміти, що коли сильні світу цього вирішують власні проблеми, страждають звичайні громадяни. Певно, не можна дозволяти можновладцям діяти лише в своїх інтересах, використовуючи при цьому простий народ. Дуже хотілося б, щоб ця тема залишилася відкритою виключно для вистав та кінофільмів. Хочеться вірити, що українці не дозволять провести подібний «кордон» через їхні оселі. Хоча, на жаль, уже дозволили. І свідчення цього абсурду — Крим і Донбас.

Та повернемося до театру «Сузір'я». Дія вистави відбувається в маленькому напівпідвальному приміщенні. В центрі кімнати — стіл, який водночас слугує й ліжком. Навколо цього столу, по периметру кімнати, сидять глядачі — вони теж, за задумом режисера, є учасниками цього театру абсурду.

Ролі дипломатів-митників виконують Вадим Доценко та Тетяна Кеуш. Чоловіка грає актор Юрій Чеботарьов, дружину — кримська актриса Світлана Брагіна. А роль тещі виконують Ірина Бондаренко та опальний режисер із Сімферополя Галина Джикаєва.

Варто зазначити, що більшість робіт польського класика Славомира Мрожека виконані в оголеному абсурдистському стилі: драматург часто намагався шокувати аудиторію неприкритими пародіями, які дуже сильно акцентують послання на останні події. Вже навіть не абсурд, а якийсь неореалізм. Жорстока трагікомедія... Яку напропорочив геніальний Мрожек.

Вистава «Будинок на кордоні» на мікросцені театру «Сузір'я» (Ярослав Вал, 14-б) відбудеться 25 лютого, 15 і 29 березня. Вартість квитка: 60 грн ■

ДОКУМЕНТ

нормативно-правові та інші акти органів місцевого самоврядування

Хрещатик

випуск №16 (1416) | вівторок | 24 лютого 2015 р.

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА РІШЕННЯ

Про надання статусу скверу земельній ділянці на вул. Авіаконструктора Антонова біля будинків № 2/32, к. 4-7 у Солом'янському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 748/748 від 26 грудня 2014 року

Відповідно до Земельного кодексу України, законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про природно-заповідний фонд України», з метою підвищення рекреаційного потенціалу міста Києва, раціонального використання та забезпечення зелених насаджень, а також враховуючи звернення громадян, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Надати статус скверу земельній ділянці (73:008:132) площею 0,5992 га на вул. Авіаконструктора Антонова біля будинків № 2/32, к. 4-7 у Солом'янському районі м. Києва.

2. Внести зміни до рішення Київської міської ради від 19.07.2005 № 806/3381 «Про затвердження Програми розвитку зеленої зони міста Києва до 2010 року та концепції формування зелених насаджень в центральній частині міста» (із змінами та доповненнями), а саме: додати сквер згідно з пунктом 1 цього рішення до переліку скверів Солом'янського району.

3. Внести зміни до рішення Київської міської ради від 12.07.2007 № 1143/1804 «Про заходи щодо збереження та реконструкції дитячих майданчиків у місті Києві» (із змінами та доповненнями), а саме: додати дитячий майданчик, що розташований на земельній ділянці, згідно з пунктом 1 цього рішення до реєстру дитячих майданчиків м. Києва.

4. Київському комунальному об'єднанню зеленого будівництва та експлуатації зелених на-

саджень міста «Київзеленбуд» виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

4.1. Здійснити організаційно-правові заходи щодо оформлення та благоустрою земельної ділянки (73:008:132) площею 0,5992 га на вул. Авіаконструктора Антонова біля будинків № 2/32, к. 4-7 у Солом'янському районі м. Києва.

4.2. Розглянути можливість залучення коштів меценатів для створення скверу на вул. Авіаконструктора Антонова, № 2/32, к. 4-7 у Солом'янському районі м. Києва.

5. Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) вирішити в установчому порядку питання фінансування заходів, передбачених пунктами 3 та 4 цього рішення.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань екологічної політики.

Київський міський голова В. Кличко

Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 25.12.2014 № 741/741 «Про упорядкування діяльності виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)»

Рішення Київської міської ради № 5/870 від 22 січня 2015 року

Відповідно до Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про столицю України — місто-герой Київ» Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Внести до рішення Київської міської ради від 25.12.2014 № 741/741 «Про упорядкування діяльності виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)» такі зміни:

1.1. Підпункт 9.1 пункту 9 викласти у такій редакції:

«9.1. Департамент (Центр) надання адміністративних послуг виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) шляхом його виділу з апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).».

1.2. Пункт 18 додатка «Структура виконавчого органу Київської міської ради (Київської

міської державної адміністрації)» викласти у такій редакції:

«18. Департамент (Центр) надання адміністративних послуг.».

2. Офіційно оприлюднити це рішення у газеті Київської міської ради «Хрещатик».

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків та постійну комісію Київської міської ради з питань регламенту та депутатської етики.

Київський міський голова
В. Кличко

Про порушення перед Головою Верховної Ради України клопотання про нагородження Грамотою Верховної Ради України Товстенка Миколи Івановича

Рішення Київської міської ради № 6/871 від 22 січня 2015 року

Відповідно до пункту 10 Положення про Почесну грамоту та Грамоту Верховної Ради України, затвердженого Постановою Верховної Ради України від 05 липня 2001 року № 2541-III (в редакції Постанови Верховної Ради України від 15 грудня 2005 року № 3216-IV), Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Порушити клопотання перед Головою Верховної Ради України про нагородження Грамотою Верховної Ради України Товстенка Миколи Івановича — начальника підрозділу 660 публічного акціонерного товариства «Завод «Маяк» за вагомий особистий внесок у розвиток промисловості, багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм.

2. Управлінню кадрової роботи і нагород апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підготувати клопотання про нагородження Гра-

мотою Верховної Ради України Товстенка Миколи Івановича — начальника підрозділу 660 публічного акціонерного товариства «Завод «Маяк» за вагомий особистий внесок у розвиток промисловості, багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм.

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків.

Київський міський голова
В. Кличко

Про внесення змін до рішення Київради від 18.09.2014 № 154/154 «Про дозвіл на створення органу самоорганізації населення «Квартальний комітет «Південна Брама» у Дарницькому районі м. Києва»

Рішення Київської міської ради № 10/875 від 22 січня 2015 року

Відповідно до статті 140 Конституції України, статті 14 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статей 3, 8, 9, 14 Закону України «Про органи самоорганізації населення», рішення Київради від 26.09.2002 № 10/170 «Про органи самоорганізації населення в місті Києві», враховуючи заяви ініціативної групи про створення органу самоорганізації населення від 22.08.2014 № 20312 та від 11.12.2014 протокол конференції жителів за місцем проживання від 17.07.2014 та список учасників конференції жителів за місцем проживання, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Внести зміни у рішення Київради від 18.09.2014 № 154/154 «Про дозвіл на створення органу самоорганізації населення «Квартальний комітет «Південна Брама» у Дарницькому районі м. Києва», а саме:

пункт 2 рішення викласти в такій редакції:

«2. Визначити, що орган самоорганізації населення «Квартальний комітет «Південна Брама» у Дарницькому районі м. Києва діє в межах території таких будинків: вулиця Дніпровська набережна, №№ 26, 26-а, 26-б, 26-г, 26-д, 26-і, 26-к; проспект Миколи Бажана, № 8-б.

Згідно з протоколом зборів жителів за місцем проживання від 17.07.2014 на території ді-

яльності органу самоорганізації населення «Квартальний комітет «Південна Брама» мешкають на законних підставах (zareestrovano за місцем проживання) 1686 жителів, у тому числі 1229 жителів, які мають право голосу станом на 17.07.2014.»

2. Це рішення Київради офіційно оприлюднити в газеті Київської міської ради «Хрещатик».

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків.

Київський міський голова
В. Кличко

Про реорганізацію комунального закладу «Театрально-видовищний заклад культури «Театр пластичної драми на Печерську»

Рішення Київської міської ради № 12/877 від 22 січня 2015 року

Відповідно до статей 104, 106, 107 Цивільного кодексу України, статті 59 Господарського кодексу України, пункту 30 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статті 37 Закону України «Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб — підприємців», Закону України «Про культуру», з метою посилення ефективності та вдосконалення роботи театрально-видовищного закладу культури «Київський експериментальний театр «Золоті ворота», що належить до комунальної власності територіальної громади міста Києва, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Реорганізувати комунальний заклад «Театрально-видовищний заклад культури «Театр пластичної драми на Печерську» шляхом приєднання до театрально-видовищного закладу культури «Київський експериментальний театр «Золоті ворота».

2. Встановити, що театрально-видовищний заклад культури «Київський експериментальний театр «Золоті ворота» є правонаступником усіх прав і обов'язків реорганізованого комунального закладу «Театрально-видовищний заклад культури «Театр пластичної драми на Печерську».

3. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації):

3.1. Здійснити організаційно-правові заходи згідно з пунктом 1 цього рішення.

3.2. Утворити комісію з реорганізації комунального закладу «Театрально-видовищний заклад культури «Театр пластичної драми на Печерську» шляхом приєднання до театрально-видовищного закладу культури «Київський експериментальний театр «Золоті ворота».

3.3. Затвердити передавальний акт в установленому порядку.

3.4. Закріпити на праві господарського відання за театрально-видовищним закладом

культури «Київський експериментальний театр «Золоті ворота» майно реорганізованого комунального закладу «Театрально-видовищний заклад культури «Театр пластичної драми на Печерську».

3.5. Затвердити зміни до Положення театрально-видовищного закладу культури «Київський експериментальний театр «Золоті ворота».

3.6. Привести власні розпорядження у відповідність до пункту 1 цього рішення.

4. Встановити строк заявлення кредитором своїх вимог — два місяці з дня опублікування (оприлюднення) рішення щодо реорганізації комунального закладу «Театрально-видовищний заклад культури «Театр пластичної драми на Печерську».

5. Офіційно оприлюднити це рішення в газеті Київської міської ради «Хрещатик».

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності та постійну комісію Київської міської ради з питань культури та туризму.

Київський міський голова
В. Кличко

Про організацію web-трансляції засідань постійних комісій Київської міської ради на офіційному сайті Київської міської ради

Рішення Київської міської ради № 19/884 від 22 січня 2015 року

Відповідно до пункту 22 частини першої статті 26, пунктів 10, 14 статті 47 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статті 8 Закону України «Про столицю України — місто-герой Київ», з метою забезпечення гласності та відкритості у роботі постійних комісій Київської міської ради Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Для підвищення рівня прозорості та відкритості організувати web-трансляцію всіх засідань (окрім закритих та виїзних) постійних комісій Київської міської ради шляхом візуально-

го зображення і звукового відтворення в режимі реального часу на офіційному сайті Київської міської ради (www.kmrgov.ua).

2. Фінансове забезпечення web-трансляції,

а саме: закупівля обладнання, його налаштування (тестування) та експлуатація здійснюються за рахунок власних коштів СКП «Київтелесервіс».

3. Підготувати та затвердити розпорядження Київського міського голови щодо порядку організації web-трансляції всіх засідань (окрім закритих та виїзних) постійних комісій Київської міської ради.

4. Правове, матеріально-технічне, інформаційне та організаційне забезпечення організа-

ції web-трансляцій засідань постійних комісій Київської міської ради покласти на секретаріат Київської міської ради.

5. Це рішення офіційно оприлюднити в газеті Київської міської ради «Хрещатик».

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника міського голови — секретаря Київської міської ради.

Київський міський голова
В. Кличко

Про подання та оприлюднення депутатами Київської міської ради декларацій про майно, доходи, витрати і зобов’язання фінансового характеру за минулий рік

Рішення Київської міської ради № 23/888 від 22 січня 2015 року

Відповідно до частини третьої статті 8 Закону України «Про статус депутатів місцевих рад», статей 4, 12 Закону України «Про засади запобігання і протидії корупції», Порядку зберігання документів і використання відомостей, зазначених у декларації про майно, доходи, витрати і зобов’язання фінансового характеру, та відомостей щодо відкриття валютного рахунка в установі банку-нерезидента, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 січня 2012 року № 16, та з метою створення умов для підвищення довіри киян до органів місцевого самоврядування, а також запобігання і протидії корупції в публічній сфері суспільних відносин Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Депутатам Київської міської ради подавати у паперовому вигляді декларації про майно, доходи, витрати і зобов’язання фінансового характеру (далі — декларація) за минулий рік до 1 квітня до секретаріату Київської міської ради.

2. Секретаріату Київської міської ради забезпечити:

2.1. Заходи щодо зберігання декларацій, поданих суб’єктами декларування відповідно до вимог, встановлених постановою Кабінету Міністрів України від 11.01.2012 № 16 «Про затвердження Порядку зберігання документів і використання відомостей, зазначених у декларації про майно, доходи, витрати і зобов’язання фінансового характеру, та відомостей щодо відкриття валютного рахунка в установі банку-нерезидента».

2.2. Оприлюднення відомостей, зазначених у декларації про майно, доходи, витрати і зобов’язання фінансового характеру за минулий рік депутатів Київської міської ради, протягом 30 днів з днях їх подання на офіційному веб-сайті Київської міської ради на строк не менше одного року.

Оприлюдненню підлягають усі відомості, зазначені в декларації про майно, доходи,

витрати і зобов’язання фінансового характеру, крім відомостей, що віднесені до інформації з обмеженим доступом згідно з Законом України «Про засади запобігання і протидії корупції». Відомості щодо реєстраційного номера облікової картки платника податків, серії та номера паспорта громадянина України, а також щодо місця проживання та реєстрації декларанта, місцезнаходження об’єктів, які наводяться в декларації про майно, доходи, витрати і зобов’язання фінансового характеру, є інформацією з обмеженим доступом та оприлюдненню не підлягають.

3. Секретаріату Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення.

4. Офіційно оприлюднити це рішення в газеті Київської міської ради «Хрещатик».

5. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань дотримання законності, правопорядку та боротьби з корупцією.

Київський міський голова
В. Кличко

Про надання дозволу на створення органу самоорганізації населення «Будинковий комітет «Проспект Петра Григоренка, 12» у Дарницькому районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 9/874 від 22 січня 2015 року

Відповідно до статті 140 Конституції України, статті 14 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статей 3, 8, 9, 14 Закону України «Про органи самоорганізації населення», рішення Київської міської ради від 26.09.2002 № 10/170 «Про органи самоорганізації населення в місті Києві», враховуючи заяву ініціативної групи про створення органу самоорганізації населення від 04.08.2014 № 08/КО-2314, протокол зборів жителів за місцем проживання по ініціюванню створення органу самоорганізації населення від 19.06.2014 та список учасників зборів жителів за місцем проживання, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Дозволити створити орган самоорганізації населення та визначити його назву — «Будинковий комітет «Проспект Петра Григоренка, 12».

2. Визначити, що орган самоорганізації населення «Будинковий комітет «Проспект Петра Григоренка, 12» діє в межах території будинку № 12 на проспекті Петра Григоренка у Дарницькому районі м. Києва.

Згідно з протоколом зборів жителів за місцем проживання від 19.06.2014 на території діяльності органу самоорганізації населення «Будинковий комітет «Проспект Петра Григоренка, 12» мешкають на законних підставах (зареєстровано за місцем проживання) 534 жителі, у тому числі 392 жителі, які мають право голосу станом на 19.06.2014.

3. Основними напрямками діяльності органу самоорганізації населення «Будинковий

комітет «Проспект Петра Григоренка, 12» у Дарницькому районі м. Києва є:

3.1. Створення умов для участі жителів у вирішенні питань місцевого значення у межах Конституції і законів України.

3.2. Задоволення соціальних, культурних, побутових та інших потреб жителів шляхом сприяння у наданні їм відповідних послуг.

3.3. Участь у реалізації соціально-економічного, культурного розвитку території діяльності органу самоорганізації населення, інших місцевих програм.

4. Надати органу самоорганізації населення «Будинковий комітет «Проспект Петра Григоренка, 12» у межах території його діяльності такі власні повноваження:

4.1. Представляти разом з депутатами Київради інтереси жителів у Київradі, місцевих органах виконавчої влади.

4.2. Сприяти додержанню Конституції та законів України, реалізації актів Президента України та органів виконавчої влади, рішень Київради та її виконавчого органу, розпоряджень Київського міського голови, рішень, прийнятих місцевими референдумами.

4.3. Вносити у встановленому порядку пропозиції до проектів програми соціально-економічного і культурного розвитку, бюджету міста Києва.

4.4. Організовувати на добровільних засадах участь населення у заходах щодо охорони навколишнього природного середовища, проведення робіт з благоустрою, озеленення та утримання в належному стані прибудинкової території, обладнанні дитячих і спортивних майданчиків, кімнат дитячої творчості, клубів за інтересами тощо.

4.5. Організовувати на добровільних засадах участь населення у заходах щодо ремонту приміщень загального користування із дотриманням встановленого законодавством порядку проведення таких робіт.

4.6. Здійснювати контроль за якістю надання громадянам, які мешкають у житловому будинку на території діяльності органу самоорганізації населення, житлово-комунальних послуг та за якістю проведених у житловому будинку ремонтних робіт.

4.7. Надавати допомогу навчальним закладам, закладам та організаціям культури, фізичної культури і спорту у проведенні культурно-освітньої, спортивно-оздоровчої та виховної роботи серед населення, розвитку художньої творчості, фізичної культури і спорту; сприяти збереженню культурної спадщини, традицій народної культури, охороні пам’яток історії та культури, впровадженню в побут нових обрядів.

4.8. Організовувати допомогу громадянам похилого віку, інвалідам, сім’ям загиблих воїнів, партизанів та військовослужбовців, малозабезпеченим та багатодітним сім’ям, а також самотнім громадянам, дітям-сиротам та дітям, позбавленим батьківського піклування, вносити пропозиції з цих питань до Київради.

4.9. Надавати необхідну допомогу органам пожежного нагляду в здійсненні ними протипожежних заходів, організовувати вивчення населенням правил пожежної безпеки, брати участь у здійсненні громадського контролю за додержанням вимог пожежної безпеки.

4.10. Сприяти відповідно до законодав-

ства правоохоронним органам у забезпеченні охорони громадського порядку.

4.11. Розглядати звернення громадян, вести прийом громадян.

4.12. Вести облік громадян за віком, місцем роботи чи навчання, які мешкають у межах території діяльності органу самоорганізації населення.

4.13. Сприяти депутатам Київради в організації зустрічей з виборцями, прийому громадян і проведенні іншої роботи з мешканцями.

4.14. Інформувати громадян про діяльність органу самоорганізації населення, організовувати обговорення проектів його рішень з найважливіших питань.

5. Орган самоорганізації населення «Будинковий комітет «Проспект Петра Григоренка, 12» набуває власних повноважень після його легалізації у виконавчому органі Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) в порядку, встановленому статтею 13 Закону України «Про органи самоорганізації населення».

6. Органу самоорганізації населення «Будинковий комітет «Проспект Петра Григоренка, 12» в місячний термін після легалізації направити до секретаріату Київської міської ради копії таких реєстраційних документів: положення про орган самоорганізації населення, свідоцтва про реєстрацію у виконавчому органі Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації), списку персонального складу членів органу самоорганізації населення. У разі легалізації шляхом державної реєстрації: свідоцтва про державну реєстрацію, довідки про ідентифікаційний код (ЄДРПОУ).

7. Контроль за фінансовою діяльністю органу самоорганізації населення «Будинковий комітет «Проспект Петра Григоренка, 12» у межах своїх повноважень здійснюють Київська міська рада та виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація).

8. Це рішення Київської міської ради офіційно оприлюднити в газеті Київської міської ради «Хрещатик».

9. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв’язків.

Київський міський голова
В. Кличко

Про порядок денний пленарного засідання III сесії Київської міської ради VII скликання 23.01.2015

Рішення Київської міської ради № 43/908 від 23 січня 2015 року

Враховуючи подання постійної комісії Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

Внести до порядку денного пленарного засідання III сесії Київради VII скликання 23.01.2015 такі питання:

- Про прийняття до розгляду проекту рішення Київської міської ради «Про бюджет міста Києва на 2015 рік».
- Про прийняття до розгляду проекту рі-

шення Київської міської ради «Про Програму економічного і соціального розвитку міста Києва на 2015 рік».

Київський міський голова
В. Кличко

Про порядок денний пленарного засідання III сесії Київради VII скликання 28.01.2015

Рішення Київської міської ради № 57/922 від 28 січня 2015 року

Враховуючи подання постійної комісії Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

Внести до порядку денного пленарного засідання III сесії Київради VII скликання 28.01.2015 такі питання:

- Про Програму економічного і соціального розвитку міста Києва на 2015 рік.
- Про бюджет міста Києва на 2015 рік.

3. Про внесення змін до рішення Київради від 23 червня 2011 року № 242/5629.

Київський міський голова
В. Кличко

ДОКУМЕНТ

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

Про зміни в складі комісії з ліквідації комунального спортивного закладу
«Міський баскетбольний клуб «Київський Будівельник»

Розпорядження № 1508 від 23 грудня 2014 року

З метою забезпечення безперервної роботи комісії з ліквідації комунального спортивного закладу «Міський баскетбольний клуб «Київський Будівельник», у зв’язку з кадровими змінами:

- Пункт 1 розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 26 червня 2009 року № 742 «Про організаційно-правові заходи щодо ліквідації комунального спортивного закладу «Міський баскетбольний клуб «Київський Будівельник» викласти в такій редакції:
«1. Утворити комісію з ліквідації комунального спортивного закладу «Міський баскетбольний клуб «Київський Будівельник» та затвердити її склад, що додається».
- Затвердити зміни до складу комісії з ліквідації комунальною спортивного закладу «Міський баскетбольний

клуб «Київський Будівельник», затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 26 червня 2009 року № 742, виклавши його в новій редакції, що додається.

Голова В. Кличко

Додаток не друкується.
Ознайомитися з ним можна на офіційному інтернет-порталі КМДА

Про затвердження змін до складу експертної робочої групи з питань
життєзабезпечення та енергозбереження в сфері житлово-комунального господарства

Розпорядження № 1512 від 23 грудня 2014 року

Відповідно до законів України «Про місцеві державні адміністрації» та «Про місцеве самоврядування в Україні», у зв’язку зі змінами у персональному складі експертної робочої групи з питань життєзабезпечення та енергозбереження в сфері житлово-комунального господарства:

- Затвердити зміни до складу експертної робочої групи з питань життєзабезпечення та енергозбереження в сфері житлово-комунального господарства, затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 16 жовтня 2014 року № 1154, виклавши його в новій редакції, що додається.
- Контроль за виконанням цього розпорядження по-

класти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Пантелеєва П. О.

Голова В. Кличко

Додаток не друкується.
Ознайомитися з ним можна на офіційному інтернет-порталі КМДА

Про внесення змін до адресного переліку житлових будинків
для виконання робіт з капітального ремонту електрощитових та мереж електропостачання

Розпорядження № 1514 від 23 грудня 2014 року

Відповідно до підпункту 1 пункту «а» частини першої статті 30 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», рішення Київської міської ради від 04 лютого 2014 року № 6/10152 «Про бюджет міста Києва на 2014 рік», враховуючи звернення Голосівської районної в місті Києві державної адміністрації від 23.09.2014 № 194/01, Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації від 30 вересня 2014 № 7025/43/2/103, Солом'янської районної в місті Києві державної адміністрації від 06.10.2014 № 108-12207/01 та з метою уточнення адрес житлових будинків, в межах функцій органу місцевого самоврядування:

Затвердити зміни до адресного переліку виконання робіт з капітального ремонту електрощитових та мереж електропостачання, затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 09 вересня 2014 року № 1000 «Про затвердження адресного переліку житлових будинків для виконання робіт з капітального ремон-

ту електрощитових та мереж електропостачання», що додаються.

Голова В. Кличко

Додаток не друкується.
Ознайомитися з ним можна на офіційному інтернет-порталі КМДА

Відповіді на сканворд

	Х	В	И	Л	Ь	О	В	И	Й		К	
Г	Р	А		А					О	Ф	І	С
	Е	Л	Е	К	Т	О	Р	А	Т		В	В
	Щ			Р	Е	П	А	Р	А	Ц	І	Я
Ф	А	К	С	И	М	І	Л	Е		У		Т
А	Т		О	Ц	А	Р	О	К		К	І	О
В	И	Ш	Н	Я				А	Д	А	М	
Н	К		Я		Х	А	Н		С	Т	Я	Г

ОГОЛОШЕННЯ							
про намір передати в оренду об'єкти, що належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва							
ОРЕНДОДАВЕЦЬ – ДНІПРОВСЬКА РАЙОННА В МІСТІ КИЄВІ ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ							
№ з/п	Балансоутримувач (юридична адреса, контактний телефон)	Характеристика	Місцезнаходження	Загальна площа, кв. м	Дані про об'єкт оренди		
					Запропонована заявником мета використання приміщення	Срок оренди, запропонований заявником	Розмір орендної плати у грн
1.	КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО "КЕРУЮЧА ДИРЕКЦІЯ ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА" (02002, м. Київ, вул. Челябінська, 9-Г, тел. 516-86-50)	1 поверх	ПОПУД-РЕНКА ВУЛ., 46/2	37,6	РОЗМІЩЕННЯ ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ НА ПЛОЩІ, ЩО НЕ ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ ДЛЯ ПРОВАДЖЕННЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, НЕ БІЛЬШЕ ЯК 50 КВ.М	2 роки 364 дні	1 грн на рік
Термін прийняття заяв про оренду – 10 робочих днів з дня публікації. Заяви про оренду приймаються за адресою: м. Київ, бульв. Праці, 1/1, кім. 311 (Дніпровська районна в місті Києві державна адміністрація).							

Департамент комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) повідомляє про продаж на аукціоні об'єкта приватизації – нежилых приміщень площею 487,90 кв.м на вул. Будищанській, 7, літ. "А" Назва об'єкта: Нежилі приміщення площею 487,90 кв.м Адреса: м. Київ, вул. Будищанська, 7, літ. "А". Балансоутримувач: Комунальне підприємство "Київжитлоспецексплуатація". Відомості про об'єкт приватизації: Нежилі приміщення (групи приміщень №№ 3, 4, 4-а) загальною площею 487,90 кв.м. Ціна об'єкта без ПДВ – 3 551 700 (три мільйони п'ятсот п'ятдесят одна тисяча сімсот) гривень. ПДВ – 710 340 (сімсот десять тисяч триста сорок) гривень. Початкова ціна об'єкта з урахуванням ПДВ – 4 262 040 (чотири мільйони двісті шістдесят дві тисячі сорок) гривень. Сума грошових коштів в розмірі 10% від початкової ціни з урахуванням ПДВ – 426 204 (чотириста двадцять шість тисяч двісті чотири) гривні. УМОВИ ПРОДАЖУ: 1. Утримання об'єкта та прилеглої території в належному санітарно-технічному стані. 2. Всі витрати, пов'язані з укладанням договору купівлі – продажу об'єкта приватизації, його нотаріальним посвідченням та реєстрацією права власності на об'єкт, бере на себе покупець. 3. Переможцю аукціону протягом п'яти робочих днів з дня проведення аукціону сплатити на користь Універсальної товарної біржі "Національні ресурси" біржовий збір у розмірі, що не перевищує 5% від ціни продажу об'єкта, який встановлюється біржею. 4. Аукціон буде проведено 17 березня 2015 року. Місце проведення аукціону: 04060, м. Київ, вул. Ольжича, 13, Універсальна товарна біржа "Національні ресурси". Початок о 10.00. 5. Заяви на участь в аукціоні приймаються за адресою: 04060, м. Київ, вул. Ольжича, 13, Універсальна товарна біржа "Національні ресурси", в понеділок – четвер з 9.00 до 18.00, в п'ятницю та передсвяткові дні – з 9.00 до 17.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00. Кінцевий термін прийняття заяв – три дні до дати проведення аукціону. 6. Реєстраційний внесок в сумі 17 (сімнадцять) гривень, без ПДВ, сплачується на рахунок № 26006301017344 у відділенні "Кредитного Центра "Голосієво" ПАТ ВТБ Банк у м. Києві, код банку: 321767, код ЄДРПОУ: 32710756, отримувач: Універсальна товарна біржа "Національні ресурси". 7. Грошові кошти в розмірі – 426 204 гривні, що становлять 10 відсотків від початкової ціни об'єкта приватизації, вносяться на рахунок № 26006301017344 у відділенні "Кредитного Центра "Голосієво" ПАТ ВТБ Банк у м. Києві, код банку: 321767, код ЄДРПОУ: 32710756, отримувач: Універсальна товарна біржа "Національні ресурси". 8. Платіжні засоби: для фізичних та юридичних осіб – грошові кошти. 9. Ознайомитися з об'єктом можна в робочі дні за адресою: м. Київ, вул. Будищанська, 7, літ. "А". 10. Одержати додаткову інформацію можна за адресою: 04060, м. Київ, вул. Ольжича, 13, Універсальна товарна біржа "Національні ресурси", тел.: (044) 440-04-64, (044) 440-04-93, тел./факс (044) 440-05-12.
--

ТОВ "Геометікс-плюс" повідомляє, що нашим підприємством проводяться роботи по встановленню меж земельної ділянки ТОВ "РК "Барбарис" (кадастровий номер 8 000 000 000:69:052:0001) в натурі (на місцевості) та закріплення поворотних точок межевими знаками на бульв. Івана Лепсе, 6 у Солом'янському районі м. Києва.

Повідомляємо ТОВ "Техгазкомплект", як користувача суміжної земельної ділянки (з обліковим кодом 69:052:050), що вищевказані будуть здійснюватися 11.03.2015 року з 13.00 до 15.00.

Для погодження меж зазначеної земельної ділянки та підписання акту прийомки-передачі межових знаків на зберігання представнику ТОВ "Техгаз-комплект" необхідно з'явитися на місце спільної межі земельних ділянок: з обліковим кодом 69:052:050 та з кадастровим номером 8 000 000 000:69:052:0001 на бульвар Івана Лепсе, 6 у Солом'янському районі м. Києва.

Оголошення про пошук організації з вивезення побутових та великих габаритних відходів

Державна компанія "Укрспецекспорт", що знаходиться за адресою: 04119, м. Київ, вул. Дегтярівська, 36, оголошує про проведення конкурсу на вивезення побутових та великих габаритних відходів (тип контейнера – КУБО-16), які утворилися внаслідок життєдіяльності Компанії. Конкурс буде проведено 31.03.2015 р. о 10.00 за адресою Компанії. Відповідальна особа – Олег Панасович Герасименко, тел. 281-32-19.

Вимоги до учасників конкурсу:

- наявність матеріально-технічної бази;
 - досвід роботи з надання послуг з вивезення побутових відходів;
 - наявність дозволів, ліцензій тощо на провадження господарської діяльності зі збирання побутових відходів.
- Конкурсні пропозиції мають надаватися на адресу Компанії до 9.30 31.03.2015р.

04.03.15 о 16.30 в приміщенні **Окружного адміністративного суду м. Києва** за адресою: м. Київ, вул. Командарма Каменєва, 8, корпус 1, зал 37, суддя: Данилишин В.М. відбудеться судовий розгляд справи за адміністративним позовом ГО "Трудова Співдружність" до Київської міської ради, про скасування рішення Київської міської ради від 04.09.14 №62/62 "Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 24 лютого 2011 року № 56/5443 "Про затвердження Порядку визначення обсягів пайової участі (внеску) власників тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності, засобів пересувної дрібнороздрібної торговельної мережі в утриманні об'єктів благоустрою м. Києва та внесення змін до деяких рішень Київської міської ради" та деяких рішень Київської міської ради.

Печерський районний суд м. Києва викликає до суду відповідача Рудева Дмитра Анатолійовича, який знаходиться за адресою: м. Київ, вул. Клименка, 27, кв. 44, у справі № 757/29545/14-ц за позовом ПАТ "ВТБ Банк" до Рудева Дмитра Анатолійовича про звернення стягнення на предмет іпотеки, яке відбудеться 12 березня 2015 р. о 10.30 за адресою: м. Київ, вул. Хрещатик, 42-А, каб. 24.

Суддя Підпалій В.В.

ПОВІДОМЛЕННЯ

Розпорядженням адміністративної колегії Київського міського територіального відділення АМКУ від 06.02.2015 № 22/02-рп/к розпочато розгляд справи № 19-02/02.15 за ознаками вчинення порушення ТОВ "Барс – 2000" (ідентифікаційний код 30978355) та ПП "Конгрес" (ідентифікаційний код 31065623), передбаченого п. 4 ч. 2 ст. 6 ЗУ "Про захист економічної конкуренції", у вигляді антиконкурентних узгоджених дій, які стосуються спотворення результатів торгів.

КОЛЬОРОПОДІЛ
Кольороподіл А2 (формат 660х560 мм)
01034, Київ, вул. Володимирська, 51-а,
репроцентр газети «Хрещатик».
repro.kreschatic.kiev.ua

