



НОВИНИ

**На Подолі
реконструюють
фонтан у сквері
біля пам'ятника
гетьману Петру
Сагайдачному**

У сквері біля пам'ятника гетьману Петру Сагайдачному, що на Контрактовій площі, виконають реконструкцію фонтана. Підписано відповідне розпорядження КМДА.

Так, замовником проектування та реконструкції визначено комунальне підприємство «Дирекція будівництва шляхово-транспортних споруд м. Києва». Зокрема підприємство має одержати вихідні дані для проектування, вирішити в установленому порядку земельно-правові питання, визначити генеральні проектну та підрядну організації, забезпечити розробку та затвердження проектно-кошторисної документації, забезпечити дотримання вимог законодавства та правил благоустрою під час виконання робіт.

Зазначимо, що після здійснення реконструкції об'єкт буде зарахований до комунальної власності територіальної громади міста Києва.

**Прокуратура
домоглася сплати
700 тис. грн
відновної вартості
зелених насаджень**

Прокуратурою Деснянського району столиці заявлено позов про стягнення відновної вартості за знесення зелених насаджень на земельній ділянці площею 0,1 га по вул. Радистів, 12.

Як повідомили «Хрещатику» в прокуратурі міста Києва, встановлено, що у 2010 році мешканцю столиці видано державний акт на земельну ділянку площею 0,1 га для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель та споруд.

Для зведення об'єкта необхідно було знести 141 дерево та декілька кущів, відновна вартість яких становила майже 700 тис. грн. Проте господар ділянки зазначені кошти так і не сплатив.

Прокуратурою району заявлено позов про стягнення відновної вартості зелених насаджень. Суд підтримав позицію прокуратури та задовольнив позовні вимоги у повному обсязі.

Наразі зазначені кошти у повному обсязі сплачені до міського бюджету.

Вшанували пам'ять воїнів-інтернаціоналістів

■ **Київці відзначили 26-ту річницю виведення військ із Афганістану та згадували загиблих героїв**



Пам'ять загиблих воїнів-інтернаціоналістів вшанували керівництво держави та міста, мешканці столиці, які також приєдналися до церемонії покладання квітів до пам'ятника воїнам-афганцям

Пам'ятник воїнам-афганцям, що поряд із Києво-Печерською лаврою, весь засипаний квітами. Київці, столичні посадовці, депутати, бізнесмени і воїни-афганці прийшли, аби вшанувати пам'ять полеглих героїв. За даними офіційних джерел, під час афганської війни загинули понад 15 тисяч солдатів, Україні війна обійшлася у більш ніж чотири тисячі загиблих. Зараз в нашій державі проживає понад 150 тисяч ветеранів афганської війни, з них близько 8-ми тисяч мають поранення, понад 6 тисяч — інваліди.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

НЕПОТРІБНОЮ та безглуздою називають війну у далекому Афганістані українські воїни. «36 років тому молодим українським хлопцям радянська влада нав'язала її так само, як і зараз Росія чинить на сході», — ділиться думками колишній воїн Афганістану Володимир Клишко. Боець говорить, що йому було всього 19 років, коли він вперше понюхав пороху і побачив те пекло смерті. «Ми тоді просто виконували наказ, — розповідає Володимир. — Місцеві жителі — моджахеди, басмачі — захищали свою країну. І це неправильно, що нас туди від-

правили. Я отримав кульове поранення ніг, мене контузило. Вісім місяців воював в Афганістані, і цей час назавжди закарбувався в пам'яті».

Зараз чимало воїнів-афганців воюють на сході. І найгірше те, що в цій війні дійсно доводиться воювати уже не з чужими, а зі своїми побратимами. «Зараз на сході багато складніша війна, — говорить воїн-інтернаціоналіст Микола. — Зараз інша війна. Ми ніколи не думали, що ті хлопці, з якими ми разом воювали в Афганістані і під однією шинелькою спали, стануть нашими ворогами. Адже ми

всі тоді були радянські. А зараз вони нас не розуміють, говорять, що ми бандерівці, мовляв, стояли на Майдані». У війні на сході загинуло майже 100 воїнів-афганців, близько 500 поранені.

«Ми хочемо, щоб нас не забували. Багато воїнів-афганців живуть у селах, вони інваліди, треба, щоб їх матеріально підтримували, надавали пільги. Однак сьогодні найголовніше для нас, щоб настав мир. Я, на жаль, уже не можу піти на фронт, адже був поранений на Майдані. Але я, як волонтер, періодично допомагаю», — розповів пан Микола. Прийшли підтримати воїнів Афганістану і прості військові. На їх долю випала одна війна — на сході України. «Ми прийшли вшанувати наших побратимів. Адже як колись у Афганістані, так і зараз на сході гинуть найкращі наші чоловіки, вони віддають життя за мир. І я вірю, він має настати», — зазначив голова Спільки воїнів запасу прикордонних військ «Кордон» Олександр Козлов. Щороку воїни, прості київці приходять до пам'ятника воїнам-афганцям, приносять квіти та свічки. У кожного на обличчі смуток, адже на сході продовжують гинути колишні воїни Афганістану. «Кожного року приходжу вшанувати пам'ять своїх побратимів, зустріти друзів, з якими воював, шкода,

багатьом не пощастило, як мені, прийти зустрітися з друзями. Але ми вшануємо їхню пам'ять, — говорить боець Дмитро Карташов. — Я воюю на сході у 12-му батальйоні Києва. І бачу, що ця війна набагато складніша, ніж та, що була в Афганістані. Там було зрозуміло, хто твій ворог, а тут вороги серед своїх, ніхто не очікував такого від наших російських сусідів. До пам'ятника прийшли покласти квіти і жінки, які втратили своїх синів у Афганістані. Вони воліють, щоб ніхто більше не знав цього болю. Також вшанували пам'ять загиблих воїнів-інтернаціоналістів і керівництво держави та міста, представники громадськості.

Мер столиці Віталій Кличко також приєднався до церемонії покладання квітів до пам'ятника воїнам-інтернаціоналістам у Києві. «Воїни-афганці багато років були прикладом мужності і виконання обов'язку перед Батьківщиною. Таким прикладом вони є і сьогодні. Афганці з честю пройшли Майдан, а зараз багато хто з них захищає незалежність і територіальну цілісність України на сході. І сьогодні ми вшануємо подвиг воїнів-інтернаціоналістів та афганців, які полягли в боях за українську державність на сході України», — відзначив Віталій Кличко ■



Завдяки зимовим канікулам столиця заощадила понад 12 мільйонів гривень

ЗА ТРИ тижні зимових канікул у загальноосвітніх закладах столиця заощадила понад 10 тисяч Гкал енергії, або 12,7 млн грн. Про це свідчать результати моніторингу споживання енергії, повідомляє заступник голови КМДА Петро Пантелеев.

«На період призупинення навчального процесу в приміщеннях загальноосвітніх навчальних закладів за допомогою приладів погодного регулювання було знижено температуру повітря. Здійснювався щоденний моніторинг споживання теплової, електричної енергії, холодної води та внутрішньої температури за період: тиждень до початку канікул — протягом канікул — тиждень після канікул. Продовження зимових канікул до 18 січня 2015 року дозволило додатково зекономити теплової енергії на загальну суму понад 4 мільйони гривень», — зазначив Петро Пантелеев.

За результатами аналізу даних, отриманих від загальноосвітніх навчальних закладів у ході здійс-



Фото www.files.tpu.ua

нення оперативного моніторингу енергоспоживання, загальний обсяг економії теплової енергії протягом зимових канікул склав 10 379 Гкал, або 12 716,4 тис. грн.

Нагадаємо, цього навчального року зимові канікули для учнів столичних шкіл було продовжено, вони тривали три тижні — з 27 грудня 2014 року до 18 січня 2015 року включно. Таке рішення було прийнято, враховуючи введення у місті режиму економії теплової енергії ■

Інформація щодо допомоги переселенцям

Місцевими органами виконавчої влади постійно проводиться пошук приміщень, придатних для розміщення внутрішньо переміщених осіб в холодну пору року. Наразі визначено 840 об'єктів різної форми власності, у яких можливе розміщення 14 тис. 954-х внутрішньо переміщених осіб.

По допомогу громадяни можуть звернутись за наступними номерами тел. гарячих ліній:

Для людей, які планують виїхати з району проведення АТО, — Міжвідомчий координаційний штаб, Державна служба України з надзвичайних ситуацій: 101, (044) 247-30-02, (044) 247-32-92, <http://www.mns.gov.ua/content/baner.html>

Для отримання інформації від органів виконавчої влади — Урядова гаряча лінія: 0-800-50-73-09

Для отримання допомоги у працевлаштуванні — Державна служба зайнятості: 0-800-50-50-60; <http://www.dcz.gov.ua>, <http://www.trud.gov.ua> та з питань пенсійних виплат — Пенсійний фонд: 0-800-50-37-53; <http://www.pfu.gov.ua>

Для отримання соціальної допомоги — Міністерство соціальної політики, (044) 289-53-68, <http://www.mfsp.gov.ua>

З питань відновлення втрачених документів — Державна міграційна служба: (044) 278-50-30; <http://dmsu.gov.ua>

Міністерство освіти та науки України — (044) 481-32-11

Гаряча лінія Міністерства охорони здоров'я: 0-800-801-333

Інтерактивний онлайн-ресурс для переселенців: <http://www.vpo.gov.ua> ■



Фото www.ustr.gov.ua

ЯК повідомили в ДСНС України, згідно з оперативною інформацією, станом на 14 лютого з тимчасово окупованої території та районів проведення АТО до інших регіонів переселено 726 тис. 27 осіб (за добу — 875 осіб); у тому числі з Донецької, Луганської областей — 705 тис. 834 особи, а також громадяни, які переселені з АР Крим та міста Севастополь — 20 тис. 193 особи. Про це «Хрещатику» повідомили у прес-службі КМДА.

Більше всього осіб розміщено у Харківській (133 тис. 825 осіб), Луганській (126 тис. 472 особи), Донецькій (96 тис. 701 особа), Дніпропетровській (76 тис. 325 осіб), Запорізькій (57 тис. 674 особи), Київській (33 тис. 223 особи) областях та в місті Києві (39 тис. 47 осіб).

ЖЕКи таємно перевірятимуть на якість обслуговування

МІСЬКА влада розпочала перевірку роботи житлово-експлуатаційних організацій щодо якості їхньої роботи з мешканцями. Ця робота відбуватиметься за принципом «таємного покупця», щоб отримати більш об'єктивну та реалістичну картину обслуговування. Про це повідомив заступник голови КМДА Петро Пантелеев під час виїзної наради з представниками РДА на територію Київської теплоелектроцентралі № 5.

За словами Петра Пантелеева, така перевірка вже відбулася у Дніпровському та Святошинському районах столиці і виявила ряд недоліків в роботі ЖЕО.

«Перед початком перевірки проаналізували скарги киян, які надійшли до міського контакт-центру за номером 15-51, та сфор-



Фото www.ludmila.ru

мували рейтинг найбільш актуальних та важливих питань у сфері надання житлово-комунальних послуг, які сьогодні турбують киян. Саме на них спрямовується основна увага при оцінці роботи комунальників. Системне невиконання цих звернень та незадовільна робота з киянами потягне за собою жорсткі кадрові рішення», — підкреслив він.

На думку заступника голови

КМДА, результати таємних інспекцій дозволять виявити найбільш «хронічні» проблеми житлово-комунальних служб та розпочати роботу в напрямі побудови якісного сервісу.

Крім того, під час виїзду на ТЕЦ-5 Петро Пантелеев та представники районів мали змогу перевірити роботу теплоелектроцентралі, яка забезпечує опаленням та гарячим водопостачанням мешканців, постачає теплову енергію для підприємств і організацій міста. Крім того, спільно з представниками ПАТ «Київенерго» та ПАТ «АТ «Київводоканал» обговорено питання взаємодії та обміну інформацією між житловими та комунальними службами для отримання населенням якісних послуг ■

«Здай макулатуру — підтримай українську армію»

28 ЛЮТОГО з 9.00 до 18.00 у парку «Киото» за сприяння КО «Київзеленбуд» активісти Деснянського району підведуть підсумки акції «Здай макулатуру — підтримай українську армію», що стартувала 9 лютого 2015 року, інформує прес-служба КМДА.

У рамках заходу кияни зможуть здати макулатуру. Зібрані кошти буде направлено на підтримку українських військових. Окрім того, організатори акції встановлять тару для збору макулатури по всьому периметру парку на твердому покритті, аби не пошкодити родючий шар ґрунту.

«Спільні акції, що проводяться на підтримку учасників АТО,



Фото www.kis.film.ua

свідчать про згуртованість киян і рішучість допомогти кожному. Такі заходи завжди знайдуть підтримку з боку керівництва об'єднання», — повідомили організатори заходу ■

«Обміняй щасливий разовий квиток на проїзний квиток на місяць»



Фото www.pizzafavel.com.ua

тричці на місячний квиток для проїзду трамваем та електричкою на наступний місяць.

Для цього необхідно стати прихильником сторінки КП «Київпастрас» у Facebook, надіслати своє фото з використаним квитком на фоні електрички або зупинки міської електрички та поділитись постом активності на особистій сторінці у Facebook.

Десять переможців акції, котрі будуть визначені за допомогою сервісу random.org, зможуть отримати проїзні квитки на два види транспорту «Трамвай — міська електричка» на березень 2015 року.

Акція діє з 15 до 25 лютого включно. Перелік переможців опублікують на сторінці «Київпастрасу» у Facebook 26 лютого. Вручення ж проїзних квитків відбудеться з 27 лютого до 5 березня 2015 року в холі приміщення цього підприємства за адресою: Набережне шосе, 2 ■

Сьогодні відбудеться «пряма лінія» з заступником голови КМДА Павлом Рябікіним

У ВІВТОРОК, 17 лютого, з 12.00 до 13.00 у Контактному центрі міста Києва відбудеться «пряма лінія», під час якої мешканці міста зможуть поставити актуальні запитання заступнику голови КМДА Павлу Рябікіну. Зауважимо, що дзвінки прийматимуться за номером: 15-51. Спілкування відбудеться у рамках спецпроєкту «Прямий зв'язок з київською міською владою». Зокрема, на обговорення будуть винесені наступні теми: питання містобудування та архітектури, регулювання містобудівної діяльності; капітального будівництва; будівництва житла, реконструкції житлового фонду; забезпечення населення житловою площею; використання та охорони земельних ресурсів



Фото www.vjesti.me

м. Києва та інші. Онлайн-трансляція відбудеться на офіційному сайті Контактного центру міста Києва (<http://1551.gov.ua/>).

Поставити свої запитання усі бажаючі зможуть під час прямого ефіру за номером 15-51 з 12.00 до 13.00. Або зареєструвати звернення завчасно за допомогою веб-порталу <http://1551.gov.ua/> з позначкою «ЕФІР» ■

МІСТО

Проїзд у метро лишається соціальним

■ Середня вартість поїздки складе 3,26 грн, більшість цих грошей піде на ремонт та зарплати

Система знижок на проїзд у метрополітені у 2015 році

Безконтактна картка при одноразовому поповненні		Місячні проїзні		
кількість поїздок	тариф, грн	кількість поїздок	вартість проїзного, грн	тариф, грн
1-9	4,00	46	150	3,26
10-19	3,90	62	190	3,06
20-29	3,80	без обмеження		300
30-39	3,70			
40-49	3,60			
50	3,50			

Подорожчання проїзду у громадському транспорті столиці і метрополітені зокрема продовжує бути гострою темою. Це попри те, що нові тарифи та причини їх введення міська адміністрація та комунальні перевізники почали обговорювати ще до нового року. «Хрещатик» теж писав про всі розрахунки. Тим не менше, ми вкотре попросили роз'яснити киянам, що входить у нові ціни на проїзд у підземці та куди йдуть ці кошти.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

ОТЖЕ, складові собівартості проїзду у метро такі: 32 % — зарплата технічних робітників; витратні матеріали — 4 %; електроенергія — 6 %; поточні витрати на оновлення рухомого складу, обладнання, інше — 34 %; 20 % — ремонт вагонів, колій, тунелів, будівель; 4 % — утримання адміністративного апарату.

«Десятка» професій, задіяних для однієї комфортної і безпечної поїздки пасажира

- 1 Касир
- 2 Машиніст
- 3 Черговий по станції
- 4 Черговий по ескалатору
- 5 Слюсар-ремонтник рухомого складу

Для того, щоб киянин здійснив одну поїздки, в метро на всіх станціях, лініях і у диспетчерському центрі одночасно задіяно 4,9 тис. фахівців. Щоб поїздки була комфортною і безпечною, фактично, обслуговуванням одного пасажира займаються фахівці понад 10 напрямів. Вони починають свою роботу з 5.30 ранку і закривають станції опівночі. А монтери, тунельні робітники, обхідники працюють до ранку.

При тому, що об'єм роботи колосальний (навіть прибиральниці працюють з 8 ранку до 20 вечора), а в більшості спеціалістів — ще й велика відповідальність. Від їх роботи залежить посекундна точність руху, безпека і життя пасажирів.

Водночас зарплати у працівників мет-

ро не такі й високі. Середній розмір оплати праці на підприємстві — 5 912 грн. Це разом з усіма податками. Найменша зарплата у прибиральниці — 2 810 грн, касир отримує 3 936 грн, тунельний працівник — 4 509 грн, черговий по станції — 5 696 грн, машиніст — 10 250 грн. Від цих сум відраховується 20 % різних платежів. Тобто на руки працівники отримують на п'яту частину менше.

При таких затратах тариф на проїзд для киян лишається соціальним. «Сплачувати 4 грн за поїздки будуть, фактично, лише туристи та гості міста. Самі ж кияни матимуть широкую сітку тарифів при користуванні картками. Середня вартість поїздки складе 3,26 грн, при собівартості 3,66 грн», — пояснив начальник КП «Київський метрополітен» Віктор Брагінський. Він додав, що економічно обґрунтована вартість проїзду при умові стовідсоткової компенсації за перевезення пільговиків — 4,5 грн.

Зазначимо, що під час дії збиткового тарифу підприємство опинилося в дуже скрутному становищі, зокрема і технічний стан: з експлуатації вивели 62 вагони, на 25 ділянках тунелів — просідання ґрунтів, 1 200 протікань, 27 ескалаторів відпрацювали понад півстоліття. Через все це для безпеки пасажирів довелось зменшити швидкість і збільшити інтервали руху поїздів. Якби тариф і далі лишався збитковим, метро дійсно могло б зупинитися ■



Киян попросять врятувати первоцвіти

■ У метро запустять соціальну рекламу проти знищення весняних квітів

За останні роки у Києві вдалося зменшити обсяги незаконної торгівлі першими квітами: з 1 млн штук сім років тому до 100 тис. нині. Сезон первоцвітів стартує вже зараз. Тому незабаром у метрополітені запустять голосові звернення до киян — «не купуйте первоцвітів, допоможіть зберегти природу».

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

ПРИЙМАЮЧИ рішення, ми дослуховуємось до внутрішнього голосу. Тепер можна дослухатися і до зовнішнього — голосових повідомлень в метро. Незабаром під час поїздки підземкою киян закликатимуть не купувати первоцвітів, торгівля якими незаконна.

Перші весняні квіти занесені до Червоної книги України, їх продаж заборонений відповідним рішенням Київради від 2000 року. Зривання та продаж первоцвітів караються за Кодексом адміністративних порушень.

З проханням запустити в метрополітені голосові нагадування про збереження рідкісних квітів звернувся Київський еколого-культурний центр. Цю пропозицію на останньому засіданні підтримала постійна комісія Київради з питань екологічної політики.

«Десь 100 тисяч першоцвітів (підсніжники, шафран гейфель, сон-трава) продаються у столиці за сезон. Продавалося сім років тому близько мільйона, але нам вдалося знизити цю кількість вдесятеро. І це лише підтвердження, що справу слід продовжувати — нагадувати і нагадувати киянам, аби вони не купували первоцвітів. Бо якщо ми не будемо купувати, то їх не будуть знищувати», — пояснив директор еколого-культурного центру Володимир Борецько.

За його словами, в попередні роки, крім 2013-го, такі акції проводилися. Зокрема друкували плакати, які поширювали містом. Але тоді це робилось за рахунок коштів екологічного фонду. Нині цих грошей нема, тому безкоштовні голосові оголошення в метро стали б суттєвою допомогою. Тим паче, що метрополітенем щодня користується близько 1,5 млн киян і гостей міста.

Володимир Борецько також відзначив успішну роботу столичних правоохоронців в боротьбі з чорним ринком весняних квітів. За сезон міліціянти складають 50–60 протоколів проти порушників.

«Покарання — це ефективно, але важлива і просвітницька діяльність. Прошу киян не купувати цих квітів, бо вони занесені до Червоної книги, охороняються міжнародною Бернською конвенцією. Їх лишилося дуже мало. Давайте купувати троянди, тюльпани, яких багато і які вирощуються комерційно. А первоцвіти давайте збережемо у природі», — звернувся до киян пан Борецько.

Первоцвіти з середини лютого везуть до Києва з Криму та Карпат. З 15 березня завозять вже з Вінниці, Житомира та інших сусідніх регіонів.

«Ми підтримуємо таку пропозицію. Якщо потрібно, продублюємо звернення на ім'я міського голови, щоб він долучився до справи. Бо вона дуже потрібна», — зазначив голова екологічної комісії Київради Руслан Андрійко ■

Купуючи жетончик чи поїздки на картці, ви оплачуєте:

4 грн жетон	
1 грн 28 коп.	– зарплати техпрацівникам
16 коп.	– витратні матеріали
24 коп.	– електроенергія
16 коп.	– управлінський апарат
80 коп.	– ремонт вагонів, колій, тунелів, будівель
1 грн 36 коп.	– оновлення рухомого складу, обладнання, інше

«Єдине серце»

■ У центрі столиці відбулася символічна хода з 200-метровими прапорами України та Литви

На Хрещатику та Європейській площі днями провели акцію «Єдине серце» — символічну хода з 200-метровими прапорами України та Литви й об'єднання їх у єдине серце. Проведення заходу ініціювало Посольство Литовської Республіки в Україні спільно з ВМГО «Серце до серця», Анікшайською прогімназією імені А. Венуоліса Литовської Республіки за підтримки МОЗ України.

Анастасія НИЖНИК | спеціально для «Хрещатика»



На Хрещатику та Європейській площі відбулася акція «Єдине серце» — символічна хода з 200-метровими прапорами України та Литви

АКЦІЯ «Єдине серце» — символічна хода з 200-метровими прапорами України та Литви. Захід розпочався на Хрещатику — на Європейській площі люди об'єднали стяги у велетенське серце. Акцію ініціювали Посольство Литовської Республіки в Україні і Всеукраїнська молодіжна громадська організація «Серце до серця».

На захід прийшло багато студентів і родин з маленькими дітьми. Перед стартом акції люди жваво спілкувалися, обговорювали перемир'я на сході. Організатори роздавали прапорці України та

Литви. Шикувались ліцеїсти у формі та запрошували перехожих долучитись до ходи. «Про акцію дізнався з соціальних мереж. Прийти сюди, як на мене, певний обов'язок, — вважає Юрій Кононенко, який працює у Міністерстві освіти і науки. — Важливо, що європейська країна Литва підтримує Україну і робить це послідовно та мужньо».

Світлана Шерелене, вчитель молодших класів з міста Анікшай, тримає передній край литовського прапору і разом з усіма робить «хвилю». Завдяки цьому «єдине

серце» б'ється, як справжнє. «Приїхала на акцію з Литви, бо це потрібно, — ділиться пані Світлана. — Наша країна також довго боролась за незалежність, тому ми розуміємо українців і хочемо бути з ними у важку хвилину. Такі акції дружби вже пройшли по всій Литві. Завжди у них бере участь багато людей, атмосфера дуже тепла».

На Європейській площі учасників ходи привітали литовські

та українські політики. Сігнатор Акти Незалежності Литовської Республіки Ірена Андрукайтене наголосила: «Для мене велика честь бути зараз у центрі Києва разом з багатьма людьми. Серце, створене на Європейській площі, буде битися вічно. Бо неможливо зруйнувати дружбу Литви та України. Наші народи завжди будуть разом. І ця акція — свято наших сердець». Також біля Європейської площі виступили відомі україн-

ські артисти, зокрема співачка Міла Нітіч.

«Шалено задоволений тим, як все відбулося, — зізнається режисер акції Ерікас Друскінас. — Ці прапори символізують нашу любов і підтримку Україні. Подібні акції проходили у великих містах Литви. Дуже скоро ці стяги будуть розкриті і в Брюсселі. Таким чином ми хочемо всім показати, що треба берегти свою свободу і незалежність» ■

За підтримки батьківського комітету Палацу та його творчих колективів у КПДЮ відбулася благодійна акція «З вірою в серці». Символом заходу стали два серця — блакитне та жовте — символ нашої Батьківщини, символ нашого єднання, символ нашої свободи.

Анастасія КАРПЕНКО, Анастасія ВЛАДИМИРСЬКА спеціально для «Хрещатика»

СТАРШОКЛАСНИКИ у вишиванках, чоловіки у камуфляжі з синьо-жовтими фетровими сердечками, прикріпленими до форми, діти різного віку зі своїми батьками, волонтери...

Наймолодшою серед волонтерів виявилась 10-річна Євгенія Власюк. Дівчинка охоче поділилась тим, як до новорічних свят випікала з подружками печиво для шкільного ярмарку (кошти від якого перераховані на потреби бійців АТО та безпосередньо солдатам з 11-го і 12-го батальйонів територіальної оборони). Волонтер мистецького проекту LastivkaFromUa Валентина Слюсар розповідає, що під час Революції Гідності її друзі-архітектори шукали новий символ України й звернулися до образу ластівки. Виготовлені як звичайними дітьми, так і професійними художниками пташки вже відлетіли і на схід, і до Київського військового шпиталю, і навіть за кордон.

Відкрила благодійну акцію директор Палацу дітей та юнацтва Оксана Добровольська: «Наш Палац — наче дитяче серце Києва, наше дитяче містечко. І діти — це наше майбутнє, яке робить мир у кожному куточку України. Єдине, що я можу побажати нашим бійцям, — це впевненості у завтрашньому дні, мужності, друзів і гарних командирів. А головне — повертайтеся живими. Ми чекаємо вас. Ми молимося за вас».

З вірою в серці

■ Київський Палац дітей та юнацтва привітав медиків, волонтерів, військових із зони АТО та їхні родини



На захід до Київського Палацу дітей та юнацтва завітали бійці з 12-ти підрозділів, які прибули на ротацию з зони АТО, медики, волонтери, поранені воїни, які лікуються в Київському шпиталі

На захід завітали бійці з 12-ти підрозділів, які прибули на ротацию з зони АТО, військові медики, волонтери, поранені бійці, які лікуються в Київському шпиталі. Чоловіки у формі витирали сльози, коли бачили цей маленький, але вагомий подарунок, бо дитяча творчість має великий душевний поштовх, вплив і підтримку.

«У нас були складні часи. Багато поранених і загиблих. Але я боець. Я знав, на що йду. Я — доброволець, беру участь у

цій війні за життя, за свободу. Я лише 5 місяців як одружений, але моя весільна подорож була до Донецька, зі зброєю в руках, дружина моя була поруч лише у думках та спогадах... Насправді вона на мене ображалася, — згадує Микола Тихонов, боець батальйону «Айдар», — але вона розуміє мене й підтримує, навіть зараз вона зі мною. Мирослава ніколи не втрачає віру. Ми познайомилися ще на Майдані, тож я можу впевнено сказати,

що революція зближує країну, народ, а я під час революції ще й знайшов свою любов».

«Ми з чоловіком на одній хвилі. Ми завжди підтримуємо один одного та нашу країну, — долучилася до розмови пані Мирослава. — Я знала, що рано чи пізно це станеться — він поїде на війну. Я не могла його не пустити, бо це ще гірше, ніж пустити. Він мало мені розповідав, але коли я побачила його очі... Я все зрозуміла й так. Він ніколи не здасться. Від долі не втечеш, ми живемо за таких часів, що не можна думати тільки про себе, а й про те, що буде завтра. Хочу побажати терпіння, віри, надії та любові. Я переконана, що українці — це така нація, яка зможе все пройти, всі негоди».

26-річний Іван із Трускавця розповідає, що з 2 грудня 2013 року був на Майдані. Потім його побив «Беркут» і відправив під «домашній арешт». Дізнавшись про розстріли на Майдані, відчайдух втік з дому і з того часу — на війні. Рідним і зараз не говорить всю правду щодо його перебування. На війну пішов, бо вважає це своїм громадським обов'язком, не може сидіти спокійно вдома, склавши руки».

Військові розповідають про свої сім'ї, про виникнення свого позивного. Зізнаються, що останнім часом стали частіше відвідувати такі заходи. Хтось із них тільки нещодавно покинув зону АТО, а хтось відбуває туди вже завтра. Але саме зараз бійці спокійно гомонять між собою, з усмішкою відповідають на запитання і відпочивають душею.

Наприкінці концерту кожному представнику 12-ти батальйонів вручили пакунок з малюнками, дерев'яну синьо-жовту «Ластівку миру» та прапор нашої країни, а також подарунки від працівників Палацу. За кошти, зібрані позашкільниками та учнями 109-ї школи Печерського району, було придбано 47 пар рукавиць, 500 термопакетів, 200 балаклав, 600 пакетів протигрипових чаїв, маскувальні сітки, маскувальні халати «Кікімора» ■

Юрій ВАСИЛЕВИЧ:

«Саксофон – універсальний інструмент, на ньому можна зіграти все, що завгодно!»

Серед групи духових інструментів саксофон – один з наймолодших, йому близько 170 років. Після концерту Київського квартету саксофоністів, що відбувся минулої неділі в Національній філармонії України, «Хрещатик» поцікавився в керівника квартету, заслуженого артиста України, доцента Національної музичної академії України Юрія Василевича, якою є історія створення та виникнення школи гри на саксофоні в Україні.



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Олеся НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатика»

Як і коли з'явився саксофон?

Ю. В.: Офіційним роком народження саксофона можна вважати 1846-й, коли бельгієць Адольф Сакс запатентував 14 варіантів нових інструментів, зокрема й новий на той час інструмент, котрий назвав своїм іменем – саксофон (Сакс – прізвище, фон – звук). Ще раніше, у 1842 році, французький композитор і музичний критик Гектор Берліоз писав у паризькому журналі «Journal des Debats» про появу нового інструмента. Він мав можливість почути гру на саксофоні самого винахідника – Адольфа Сакса. До речі, саме Берліоз, який був другом Сакса, передбачив, що саксофон має велику перспективу (згадаймо розквіт джазу на початку ХХ століття) і що колись саксофони замінять групу струнних – скрипки, віолончелі, контрабаси. Так і сталося, бо тепер ми маємо цілу сім'ю саксофонів: сопрілло, сопраніно, сопрано, альт, тенор, баритон, бас, контрабас та субконтрабас. Саксофон з самого по-

чатку готувався для гри в духових оркестрах Франції.

Цей інструмент насправді дуже практичний. На ньому можна грати і в дощ, і в сніг, тоді як дерев'яні інструменти (флейти, гобої, фаги, кларнети) не витримують і псуються. За все своє життя Адольф Сакс виготовив більше 20 тисяч саксофонів, але помер у злиднях. Справа в тому, що конкуренти зтягали його по судах, багато хто з них хотів привласнити цей винахід!

Починаючи з 1944 року, композитори все частіше використовують саксофони у своїх творах. Першим був Гектор Берліоз. У 1857 Жан Батіст Сенгелі пише «Перший квартет» для 4-х саксофонів. У 1861-му Ріхард Вагнер використовує саксофон у своїй опері «Тангейзер», у 1879 Жорж Бізе – в «Арлезіанці», у 1892 Жюль Массне – у опері «Вертер»...

Чому ж тоді саксофон не зайняв гідного місця в симфонічному оркестрі?

Ю. В.: Коли я граю на саксофоні сопрано, то чую одночасно кілька тембрів: гобоя, флейти, англійського ріжка... Тембр саксофона

альт нагадує людський голос; тенор-саксофон за своїм звучанням близький до віолончельної групи в оркестрі; бархатний тембр баритона саксофона нагадує контрабасову групу... Трішки запізнівся зі своїм винаходом Адольф Сакс.

Ви вчилися грати на саксофоні в Радянському Союзі. Як це було?

Ю. В.: В дитинстві у мене були свої кумири. Це Маргарита Шапошнікова та Лев Михайлов. Вони були для мене прикладом. Так само, як і Адольф Сакс, вони з самого початку навчалися грати на кларнеті. Я теж закінчив Львівську музичну школу імені Соломії Крушельницької як кларнетист. При Сталіні (і ще деякий час у повоєнні роки) саксофон був заборонений.

«Сьогодні он грає джаз... а завтра Родину продасть!»

Ю. В.: Саме так. Коли мені було десять років, я побачив по телевізору джазовий ансамбль: ударник, акордеон, контрабас і саксофон. Мені дуже сподобався звук саксофона. Сказав батькові, що хочу грати на цьому інструменті. Він відповів: це зараз неможливо. Просто не було інструментів, не було вчителів. Батько порадив йти на кларнет, бо це споріднений інструмент. І справді, аплікатура, стрій – у кларнета все так само, як і в саксофона. Я почав займатися на кларнеті. Але, окрім класичної програми на цьому інструменті, паралельно грав на саксофоні в різних ансамблях. Кларнет для такої музики не підходив – він більш академічний, тоді як саксофон – такий собі розбишака, на якому можна зіграти все, що завгодно! Не даремно цей інструмент став лідером серед інструментів у джазовій музиці!

Як виник клас саксофона в Київській консерваторії?

Ю. В.: Коли у 1970 році я вступив до Київської консерваторії, то класу саксофона ще не було. Але, як я вже сказав, кларнет і саксофон – рідні брати. У стінах консерваторії грав на кларнеті, поза її межами – на саксофоні. Це була цікава робота у складі гурту Тараса Петриненка «Дзвони», потім «Візерунки шляхів». Багато гастролював як запрошений саксофоніст з різними оркестрами. У 1974 році, ще студентом 4-го курсу Київської консерваторії, я виграв конкурс, і мене взяли на роботу в оркестр Київського оперного театру (сьогодні – Національна опера України). Я й сьогодні тут працюю, зараз на посаді бас-кларнетиста і саксофоніста. У 1980-ті роки головним диригентом опери був Стефан Турчак. Якоюсь на одній з репетицій він сказав: «Хлопці, ви послушайте, як чудово грає саксофон!». Після цієї репліки в перерві до мене підійшов професор Володимир Сергійович Антонов (він грав на флейті, був у консерваторії завідувачем кафедрою) і запропонував відкрити клас саксофона в консерваторії. Ця історія тривала кілька років. Але у 1989-му нам вдалося відкрити клас саксофона у Києві.

Хто з українських композиторів першим написав для саксофона?

Ю. В.: Одним з перших був Борис Лятошинський, він використав саксофон в одній зі своїх симфоній. А із сучасників дуже багато: Жанна і Левко Колодуб написали одними з перших свої твори для саксофона, Віталій Годзяцький написав квартет «Веселі музики», у Віталія Губаренка є «Елегія» для саксофона. Також це Мирослав Скорик, Ганна Гаврилець, Володимир Рунчак, Кармелла Цепколенко, Володимир Шумейко (його квартет ми грали на Всесвітньому конгресі саксофоністів у Парижі), Іван Тараненко, Олександр Щетинський, Євген Дергунов, Геннадій Лященко... ■

«Сонячна Україна» та дань воїнам

Музей історії міста Києва запрошує оглянути нові експозиції

На першому поверсі музею триває виставка Олександра Клименка «Сонячна Україна», назву якої підтверджують яскраві кольори робіт. А на четвертому поверсі відкрився проект «Українці у війнах чужих і своїх», присвячений миротворцям та воїнам на Донбасі.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

АВТОР численних культурологічних досліджень, науковий співробітник Інституту сучасного мистецтва Академії мистецтв України Олександр Клименко представив роботи двох проектів, створених за останні роки. Живопис з проекту «Солярно-спектральна глорифікація» захоплює своєю життєрадісністю. «Україна – сонячна земля, родюча, з толерантними, талановитими і доб-

розичливими людьми, – переконаний художник. – Мистецтво своєю красою має підтримувати та дарувати віру і надію. Створений мною солярно-спектральний напрямок у мистецтві, який ще іноді називають «райдужним живописом», був задуманий як спосіб максимально поділитися з глядачем особливим почуттям – захопленням перед святом буття. Проект є плодом багаторічних досліджень фольклорного, архаїчного мистецтва, візерунків як України, слов'янських країн, так і солярної та близької нам Індії. Цей живо-

пис є уславленням радості життя, її витоків – Сонця, ідеї вічного руху і оновлення, нескінченності світів і свободи духу». Головні «герой» картин – еліпс, на думку автора, є символом радості та цінності людського життя (можна провести паралелі з яйцем), на відміну від досконалого кола. Графічні та фотороботи з проекту «Бібліотека. Транстемпоральні глоси до історії цивілізації» відправляють глядача у захоплюючі



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Солярно-спектральний живопис Олександра Клименка задуманий як уславлення радості життя

мандри у просторі і часі серед чисельних досягнень світової культури. «Основним принципом є палімпсест (з грец. «рукопис на пергаменті або папірусі поверх змитого або зішкребленого тексту». – Ред.). Крім того, що на виду, багато зображень навмисно приховано під шарами фарби, а деякі інші нанесені поверх, – розповідає художник. – Буквально назву можна перекласти як «коментарі крізь час»: я беру ві-

домі образи-архетипи різних часів, які, поєднані в одному просторі, мають зовсім інше прочитання». Якщо солярно-спектральні роботи в першу чергу діють на глядача емоційно, то «транстемпоральні глоси» потребують уважного розгляду. «Сонячна Україна» триватиме в музеї до 2 березня.

Ініціатором виставки «Українці у війнах чужих і своїх», приуроченої до дня пам'яті воїнів-інтернаціоналістів, виступив Сергій Громов, який сам був учасником миротворчої місії ООН у Сьєрра-Леоне в 2003–2004 роках. Вона не про бої, а про життя між ними. В центрі уваги – дві маловідомі «чужі» війни: в Ефіопії (1977–1979) та Сьєрра-Леоне (2000–2005) на тлі екзотичних культур, репрезентованих етнографічними матеріалами, зібраними українськими військовослужбовцями. А також наша війна за Україну, що представлена через повсякденний побут учасників бойових дій на Донбасі. Триватиме проект до 27 лютого ■

Прогноз погоди на 17 лютого

Ранок
Температура: -17°
Атм. тиск: 766 мм рт. ст.
Вітер: 5 м/с
Вологість повітря: 72 %

День
Температура: -6°
Атм. тиск: 766 мм рт. ст.
Вітер: 4 м/с
Вологість повітря: 50 %

Вечір
Температура: -13°
Атм. тиск: 766 мм рт. ст.
Вітер: 4 м/с
Вологість повітря: 68 %

РІЗНЕ

Хілларі Клінтон жорстоко познучалася з Путіна

КОЛИШНИЙ держсекретар США Хілларі Клінтон спародіювала Володимира Путіна під час свого виступу в Канаді. Відповідаючи на запитання про те, чи хоче вона стати президентом країни, Клінтон зауважила, що «існує процес», і він «не такий, як у Путіна», пише рпц.

«Він був прем'єр-міністром після того, як був президентом. І одного разу він говорить собі: «Володимире, як вам здається, ви б хотіли знову стати президентом?»

— Думаю, хочу.
— Чому б нам просто не оголосити про це? Ми можемо Дмитру, що він може бути прем'єр-міністром.

— Відмінна, відмінна ідея.

«У нас є виборний процес, так», — познучалася Клінтон над Путіном ■



цей день в історії

Міжнародний День спонтанного прояву доброти.

1386 — шлюб Великого князя литовського Владислава Ягайла з 12-літньою Ядвігою, дочкою Людовика I Великого (Угорського), завершив оформлення польсько-литовської унії, договір про яку був підписаний у Крєві (Кревська унія, 1385 р.).

1673 — у Парижі на сцені театру під час спектаклю «Уявний хворий» на 54-у році життя помер французький комедіограф і актор Мольєр, основоположник європейської класичної комедії («Тартюф», «Дон Жуан», «Мізантроп»).

1892 — народився Йосиф (Йосиф) Сліпий, видатний український релігійний, громадський і науковий діяч, верховний архієпископ Львівський, митрополит Галицький, предстоятель Української греко-католицької церкви в 1944-1984 рр., кардинал.

1919 — українська Директорія звернулася по допомогу в боротьбі з більшовиками до Антанти і США.

1955 — створена Одеська кіностудія художніх фільмів.

1996 — у шестиматчевому турнірі, який тривав упродовж тижня, чемпіон світу з шахів Гарі Каспаров з рахунком 4-2 обіграв шаховий суперкомп'ютер «Deep Blue» компанії IBM.

1999 — Верховна Рада України ухвалила рішення про зняття депутатської недоторканності з Павла Лазаренка за порушення 14 вересня 1998 року Генеральною прокуратурою України справою зі звинувачення в розкраданні державного майна в особливо великих розмірах.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМИЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

SUGAR,
або
В Джазі Тільки Дівчата

МЮЗЕНА
Людмила Гавриш

ПРЕМ'ЄРА
27, 28 березня

Художній керівник театру – н.з. України Богдан Струтинський
Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30
Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12
Купити квитки on-line за 50 секунд на WWW.OPERA.UA
вул. Велика Васильківська (Черноморський), 51/3, ст. метро «Олімпійська»

сканворд

Х	Р	Е	Щ	А	Т	И	К	ударний інструмент →			
бог кохання (міф.) →					солодка страва з ягідного сиропу з желатином ↓	спеціальні загни у збройних силах ↓		стар. франц. монета «циг» →			водоплавний птах ↓
						південне дерево ↓					оголене тіло в мистецтві ↓
план дій, набір →						егип. фараон (піраміда 146,6 м) ↓					я і ще хтось один ↓
					бери! лови! (команда собак) ↓			юшка з риби →			
					частина океану →			неня, родителька →			
засновник асирійської держави, чоловік Семіраміди →					«Потоп», «Крестоносці» — польськ. письменник →						
						речі, власність →					місто-порт в Україні ↓
											іраціональне число ↓
відголос, відлуння ↓		державна скарбниця (ст. Рим.) ↓			записи про події ↓			бог торгівлі, мандрів (міф.) ↓		восьмий ступінь гамми ↓	
					різнovid угоди купівлі-продажу →			промислова риба ↓		танцювальний рух →	
											тварини, в яких самиці вигорюють малят молоком →

Відповіді на сканворд на 7-й стор.

щоденна міська газета

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ) **61308** | ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ) **22094**

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Максим ФІЛІППОВ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Матеріали зі знаком (P) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчка, 12/14.