



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№20 (4616) | четвер | 12 лютого 2015 р.



Сергій ЛЕВАДА: «Комунальні битви, або За що доводиться платити киянам» стор. 8

Тетяна МЕЛІХОВА: «У парку «Перемога» інвестор планував будівництво не дитмайданчиків, а спортивно-розважального комплексу» стор. 5



Поміч в економії

стор. 2

Чуже життя у ваших руках

стор. 3

Адмінреформа: що вона дасть Києву?

стор. 4

Плюс 500 мільйонів гривень до бюджету

стор. 6

Підземний супермаркет

стор. 7

НОВИНИ

У суботу і неділю киян запрошують на ярмарки

Як повідомили «Хрещатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, цими вихідними, 14 та 15 лютого, в столиці відбудуться традиційні сільськогосподарські ярмарки. Зокрема в суботу торгуватимуть у Голосіївському районі — на вул. Панківській, вул. Маршала Конєва (в межах вулиць Вільямса та Ломоносова); у Дарницькому — на вул. Ревуцького; в Деснянському — на вул. Шолом-Алейхема (в межах вулиць Мілютенка та Маршала Жукова), на вул. Закревського (в межах просп. В. Маяковського та вул. Т. Драйзера); у Дніпровському — на бульв. О. Давидова, 2-12; в Оболонському — на просп. Оболонському, 21-43; у Печерському — на вул. І. Кудрі (в межах вулиць П. Лумумби та Чигоріна); у Подільському — на вул. Світлицького, 25; у Святошинському — на вул. Булгакова; у Соломянському — на вул. Стадінній (в межах вулиць Липківського та Богданівської); у Шевченківському — на вул. Подвойського, 2-12.

У неділю ярмаркуватимуть в Оболонському районі — вул. Дніпроводській, 13/1 (селище Водогін).

На ярмарках кияни зможуть придбати різноманітні продукти харчування за цінами, на 10–15 % нижчими від ринкових.

Побороти МАФію

стор. 3



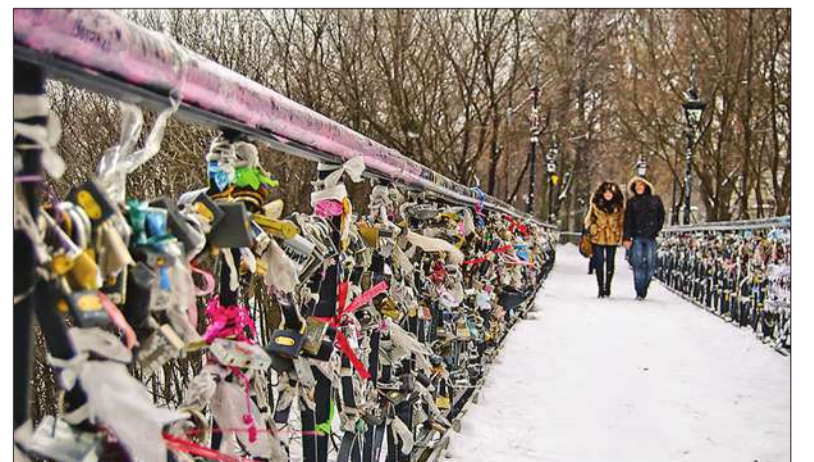
Плани реконструкції БСА

стор. 2



Київ романтичний

стор. 9



Угоду з реконструкції БСА підпишуть на початку літа

■ «Київбіоенерго» пропонує збудувати також об'єкт з переробки мулу

Угода про надання Японією кредиту 1,1 млрд доларів США на 40 років і під 0,1 % для реконструкції Бортницької станції аерації може бути підписана вже на початку літа. Перші глобальні роботи розпочнуть до кінця року. Тим часом ТОВ «Київбіоенерго» пропонує за кошти ЄБРР звести об'єкт з переробки мулу. Його сьогодні накопичено втричі більше від норми.

Igor СВАЧІЙ | «Хрещатик»

УЧОРА на Бортницькій станції аерації відбулася робоча зустріч віце-прем'єр-міністра України — міністра регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ Геннадія Зубка з представниками Оціночної місії Японського агентства міжнародного співробітництва «Джайка» у рамках реалізації проекту реконструкції об'єкта. Директор Департаменту ЖКГ Дмитро Новицький повідомив, що зараз працює фактично остання місія японської сторони з тим, аби вже на початку літа підписати міжурядову угоду і до кінця року розпочати перші глобальні роботи з



реконструкції. Тим часом на останньому засіданні екологічної комісії Київради він доповів про нинішній стан БСА.

Отже, станція побудована у 1965 році. Упродовж наступних 20-ти років споруджено ще дві черги — у 1975-му та 1985-му. Потужність кожної з черг — 600 тис. м³ на добу. Загальна проектна потужність — 1,8 млн м³. На сьогодні кількість стоків з Києва та прилеглих населених пунктів складає трохи менше 1 млн м³. Проте перша черга станції практично відпрацювала свій термін: знос обладнання становить 10-15 % від проектної потужності. Все навантаження по очищенню стічних вод нині припадає на дві інші черги, які теж знаходяться у жалюгідному стані.



Фото Бориса КОПУСЕНКА

Перші глобальні роботи з реконструкції БСА планують розпочати до кінця нинішнього року

Другий проблемний аспект БСА — це мулові поля. На сьогодні ними зайнято 272 га. Функціонують 1 і 2 черги мулових полів, треті — так звані «чорнобильські» — зараз не експлуатуються після аварійного прориву дамб у 2013 році. Щоденно перші дві черги приймають 12 тис. м³ осаду, 8 тис. з яких повертається на станцію, а 4 тис. м³ лишається на полі. Робота першої чер-

ги після проведених заходів нині не викликає жодних занепокоєнь, тоді як на другій черзі рівень накопичення мулу вже майже критичний.

За останні 15 років було розроблено 13 різних проектів реконструкції частин БСА. У 2012-му їх було ретельно проаналізовано і зведено в один, який пройшов експертизу. Втім, в бюджеті коштів

не було, тому вирішили шукати іноземного кредитора. На наймовірніших умовах гроші для реконструкції готова надати Японія. Кредит у 112 млрд єн, або 1,1 млрд доларів США надається на 40 років під 0,1 % та з можливістю відстрочки платежу на 10 років. Термін реалізації проекту реконструкції — 8 років. Стадії — 2 черги і 10 пускових комплексів.

До речі, згідно з домовленостями, частину робіт — початкову стадію на так званих «піонерних полях» — повинна профінансувати Україна. На це зараз необхідно 124 млн грн, і днями віце-прем'єр Геннадій Зубко доручив невідкладно виділити ці кошти.



Голова комісії Київради з екологічної політики Руслан Андрійко зазначив, що питання БСА є однією з найгостріших екологічних проблем столиці.

«Найближчим часом ми обов'язково проведемо виїзне засідання на станції. Крім того, ТОВ «Київбіоенерго» пропонує реалізувати бізнес-проект з переробки надлишкового мулу та сирого осаду на відстійниках. Такий об'єкт дозволить зменшити навантаження на очисні споруди, ще й отримати теплову та електричну енергію, вирішить соціально-екологічні проблеми мешканців і дозволить утримувати стабільну ситуацію на БСА до часу завершення її реконструкції спільно з японцями», — сказав Руслан Андрійко. Додав при цьому, що будувати новий об'єкт «Київбіоенерго» пропонує за кошти ЄБРР. Про що вже є попередні домовленості ■



Фото Олександра ІВАНОВА

Як зазначив під час наради заступник голови КМДА Петро Пантелеєв, столична влада підтримуватиме ініціативних громадян та співфінансуватиме проекти щодо підвищення енергоефективності будинків, підпорядкованих ОСББ

НЕ Є ТАЄМНИЦЕЮ, що 80 % житлового фонду Києва потребує ремонту. Однак аби модернізувати будинки в усій країні, потрібно понад 500 млрд грн. Для Києва ці цифри в рази менші, але теж непосильні для бюджету. При цьому українці споживають втричі більше енергії, ніж, наприклад, громадяни Польщі. Як розповів «Хрещатику» експерт з питань енергетики консалтингової компанії Civitta Андій Чубатенко, вирішити цю проблему можна шля-

хом кредитування та підтримки ОСББ (об'єднання співвласників багатоквартирних будинків). Так свого часу вчинили Польща, Угорщина та Литва. Завдяки комплексним заходам упродовж 10 років у цих країнах вдалося модернізувати до 50 % житлового фонду. Проте експерт наголошує — успіх цих починань полягає у наявності збалансованої державної програми.

Київські посадовці вирішили не «вигадувати велосипед» і рі-

шенням Київради створили Фонд, який займатиметься співфінансуванням проектів з енергозбереження будинків ОСББ. Цьогоріч на таку допомогу ініціативним громадянам депутати віднайшли 5 млн грн. За словами заступника голови КМДА Петра Пантелеєва, за умови, якщо буде багато якісних заявок, коштів можуть виділити і більше. «На цей рік нам потрібно відпрацювати механізм надання такої допомоги, напрацю-

Поміч в економії

■ Київ співфінансуватиме проекти ОСББ щодо енергозбереження

В умовах здорожчання тарифів на тепло та задекларованого курсу держави на економію енергоресурсів заощадити кошти і з власного гаманця, й зі скарбниці міста можна, провівши теплосанацію столичних будинків. Оскільки такі роботи у житловому фонді Києва не проводилися десятиліттями, одночасно охопити всі будинки влада просто не зможе. Та й коштів, як завжди, не вистачає. Тож київські очільники вирішили підтримати ініціативних громадян та співфінансувати проекти щодо підвищення енергоефективності будинків, підпорядкованих ОСББ.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

вати й організаційні, й технічні рішення. Ми плануємо реалізувати комплекс заходів з енергозбереження в житловому фонді і ставку робимо саме на будинки ОСББ, оскільки, дійсно, вони краще сьогодні працюють, ніж ЖЕКи. І, на мою думку, саме за умови спільного фінансування таких проектів ми зможемо зробити більше, якісніше і зменшити споживання теп-

лової енергії в житловому фонді. Це економія не лише для бюджету, а й для гаманців киян», — наголосив пан Пантелеєв.

До речі, відбір проектів відбуватиметься на конкурсній основі. Критерії доволі прості: економічна доцільність, якість виконання та терміни. Подавати заявки потрібно до Київської міської державної адміністрації ■

МІСТО

Побороти МАФію

■ Столична влада обіцяє до кінця літа покласти край кіоскам-нелегалам

Міська влада взялася вчергове наводити лад з засиллям кіосків на вулицях столиці. Прибирають від центру до околиць. Демонтовані МАФи складають на двох штраф-майданчиках та поки що не віддають власникам, оскільки комунальники проводять їх інвентаризацію.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

НАЙБІЛЬШИЙ штраф-майданчик кіосків, який в народі вже давно прозвали «кладовище МАФів», знаходиться на вулиці Народного ополчення, на території тролейбусного депо. Зараз там зберігається 1 322 тимчасові споруди, які були демонтовані з вулиць міста. Саме сюди посадовці запросили журналістів, аби показати: боротьба з МАФією у Києві розпочалася. «Ми хочемо, щоб підприємці побачили, що вакханалія, беззаконня у цьому бізнесі закінчилися, і порядок в місті буде наводитися», — наголошує директор Департаменту міського благоустрою та охорони навколишнього середовища Дмитро Білоцерковець. Аби кіоски знову не поверталися на вулиці Києві, комунальники нині проводять їх інвентаризацію. Забрати МАФи власники зможуть лише по її закінченню, заплативши штраф за демонтаж від 4 до 6 тис. грн.

Всього у Києві (за оптимістичними даними) 14 тисяч кіосків. З 2013 року у місті діє заборона на встановлення нових тимчасових споруд. У квітні того ж року була проведена аерофотозйомка, яка зафіксувала дашки всіх кіосків у столиці. Відповідно до цих даних, власникам тимчасових споруд, які є на цьому плані, було запропоновано сплатити пайову участь до 1 лютого 2015 року. Легалізували свою діяльність 6—6,5 тисячі підприємців. Решта об'єктів підлягає демонтажу.

Потужностей КП «Київблагоустрій» вистачає на те, аби демонтувати десять кіосків на день. Це при умові, що горе-власники не чинять спротиву. Тож було прийняте рішення знайти субпідрядника для цих робіт. «Ми очікуємо, що у квітні тендер на визначення субпідрядника пройде, і ми почнемо системну динамічну зачистку міста. Скоріш за все, по районах.

І сподіваюся, що за літо ми наведемо лад у Києві», — відзначив Дмитро Білоцерковець та додав, що на демонтаж МАФів у бюджеті закладено 14 млн грн.

Шукають посадовці і нові майданчики для складування кіосків-нелегалів, адже два наявних зможуть вмістити ще близько тисячі нелегальних торговельних точок. Утилізувати кіоски зможуть лише після трьох років зберігання. Також нині посадовці розглядають можливості вико-



Найбільший штраф-майданчик кіосків, який в народі вже давно прозвали «кладовище МАФів», знаходиться на вулиці Народного ополчення, на території тролейбусного депо

ристання тимчасових споруд на користь міста. Зокрема аби облаштувати пости міліції на мос-

тах Києва, на потреби волонтерських організацій та притулків для тварин ■

«Хрещатик» дізнавався, що думають кияни про засилля кіосків на вулицях рідного міста.

Віра Миколаївна, пенсіонерка, киянка в третьому поколінні:

«Біда у нас з кіосками. Один забірають, а інший ставлять. Так що я проти цих кіосків. Треба, щоб їх всі вивезли з Києва. Тому що це все заважає проходу пішоходів, а зараз ще й безпека. Це треба все ліквідувати».



Єлизавета, вчителька:

«Всі кіоски треба прибирати. Я живу поблизу станції метро «Житомирська» у Святошинському районі, так їх дуже багато, просто засила. Ці кіоски заважають ходити, це не естетично, не культурно, брудно і взагалі ніяк. Хай забирають, я не проти».



Іван, працівник банку:

«Як на мене, то чим менше кіосків, тим було б краще. Тому що те, як їх виставляють, і їх кількість, це є неприпустимо. Я хотів би, щоб їх було менше. І щоб вони були як у місті Харкові, щоб дійсно були ті МАФи однотиповими і, можливо, з якоюсь символікою міста Києва»



Василь, надзвичайник:

«В принципі я проти установки цих кіосків, я вважаю, що вони мають бути окультурені. Не так стояти, як зараз, що ні пройти, ні проїхати. Я думаю, є органи, які цим мають займатися, в тому числі і їх зовнішнім виглядом».



СЛУЖБА ПОРЯТКУ БЕЗДОМНИХ (067) 911-7-911

Ваш дзвінок надасть бездомному можливість безкоштовно:

- Пройти санітарну обробку
- Отримати медичну допомогу
- Поїсти
- Зігрітися
- Помитися
- Підстригтися
- Випрати свої речі
- Відремонтувати взуття та одяг
- Залишити речі в камері схову
- Подзвонити
- Відвідати бібліотеку
- Відновити документи
- Пройти курс відновлення особистості
- Знайти роботу

ПОЗАВЧОРА на гарячу лінію (067) 911-7-911 надійшов перший дзвінок. Це нова Служба порятунку бездомних, створена в столиці благодійним фондом «Соціальне партнерство». Дозвонювач розповів про безпритульного інваліда з Троєщини. Літньому чоловіку без ноги надали допомогу.

«У Києві, за неофіційними даними, близько 20 тис. бездомних осіб. Через непросту ситуацію у країні ця кількість, на жаль, зростає. Минулого року, з січня по травень, було зафіксовано 27 смертей безхатьків», — розповіла президент фонду Олена Поліщук.

Механізм роботи служби такий: за викликом виїздить автомобіль. В ньому три відділення: для персоналу, для перевезення бездомних та для їжі та напоїв. У складі персоналу — водій і фельдшер. На місці виїзду особі надається, за по-

треби, первинна медична допомога. Також людині пропонують поїхати до Центру «Соціального партнерства», що знаходиться на вул. Лобачевського, 8-А. Там безпритульні можуть отримати 20 видів допомоги, навіть скористатися бібліотекою та художньою студією.

Голова постійної комісії Київради з питань охорони здоров'я та соціальної політики Юрій Крикунов повідомив, що у Києві є два будинки соціального піклування.

«Це центр на вулиці Суздальській, який щоденно приймає до 150 осіб. Вони можуть за символічні 4 грн на добу лишитися ночувати. Для цього є будинки в Ясногородці на 300 осіб. Також Ки-



їв годує гарячими обідами під час виїздів. Нині це всього 200 обідів щодня, але і це комусь допомагає вижити», — сказав пан Крикунов.

На думку **депутата Київради Алли Шлапак** в країні слід міняти підходи щодо соціального захисту. «Нам треба відмовитися від монополії держави в соціальному захисті. Сьогодні зарплата соціального працівника державної сфери — від 1,2 до 2 тис. грн. Чи може бідний ще біднішому достатньо допомогти і соціально реабілітувати людину? Думаю, це мають робити люди, які живуть цим, фанати», — сказала Алла Шлапак. Держава, у свою чергу, має займатися відновлен-



Чуже життя у ваших руках

■ У місті запрацювала Служба порятунку бездомних людей

В столиці, за неофіційними даними, близько 20 тисяч безпритульних. Аби врятувати скалічені життя, БФ «Соціальне партнерство» створив у столиці Службу порятунку бездомних. Якщо ви побачили безпритульного у тяжкому стані, телефонуйте за номером (067) 911-7-911. Потерпілому нададуть до 20 видів послуг. А ви врятуєте чиєсь життя.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

ням документів, приймати закони для сприяння «соціальному замовленню» та запобігати виникненню бездомності і злиднів.

Зараз держава проводить профілактичну роботу з людьми із групи ризику. «Це в основному робота з дітьми-сиротами, людьми похилого віку, особами, що повернулися з місць позбавлення волі. Робота нотаріусів по втраті житла. З мешканцями гуртожитків, бо свого часу виникло питання про їх приватизації, передачу в кому-

нальну власність, і часто у мешканців гуртожитків вимагали звільнити приміщення», — розповіла начальник управління у справах людей похилого віку та надання соціальних послуг Мінсоцполітики Оксана Суліма.

Відповідно до результатів дослідження «Портрет бездомного», люди опиняються на вулиці з таких причин: конфлікти у сім'ї, позбавлення волі, розлучення, шахрайські дії, наркозалежність та алкоголізм ■

Адмінреформа: що вона дасть Києву?

■ Децентралізація передбачає, що 65 % податків буде залишатися у місцевих бюджетах

Минулого тижня Верховна Рада ухвалила Закон України «Про добровільне об'єднання територіальних громад». Прийнятий закон — це один із кроків до децентралізації влади в Україні та фінансового благополуччя на місцях.

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»

ЗА ПРОГНОЗАМИ розробників цього документа, реалізація положень законопроекту дасть змогу сформувати спроможні та самодостатні територіальні громади, які будуть володіти матеріальними, фінансовими ресурсами, територією та об'єктами соціальної інфраструктури, необхідними для ефективного виконання покладених на їхні органи місцевого самоврядування завдань та функцій. Тобто прийнятий закон — це один із кроків до децентралізації влади в Україні.

Вже неодноразово наголошувалось, що система розподілу коштів має бути прозорою. А у нас досі незрозуміло, за що той чи інший місцевий бюджет отримує, або навпаки, віддає кошти.

Теоретично, кожна адмі-

ністративно-територіальна одиниця може працювати, як госпрозрахункове підприємство і має окупати себе. Але на практиці все значно складніше, а державний бюджет ще й потребує коштів для виконання загальнодержавних програм (таких, як оборона країни тощо).

Спроби уряду дати територіальним громадам додатковий фінансовий інструмент поки не давали результату. Наприклад, дозволили використовувати для місцевих потреб податок з житлових і нежитлових приміщень. Але місцеві ради зрозуміли це по-своєму. Деякі заради популярності відклали введення цього податку, а деякі (особливо в курортних зонах) взагалі його скасували, щоб догодити власникам готелів.

Але найголовніше зараз — децентралізація політична. До Конституції готують зміни, які повернуть Україну до реального парламентсько-президентського устрою із сильною фігурою прем'єр-міністра. Тобто всесильного президента з власною вертикаллю керівників вже не буде.

Згідно з проектом нової редакції статті 119 Конституції України, державні адміністрації будуть замінені на державні представництва з функціями наглядовими та координуючими. А, згідно із статтею 116, пропонується ще й Кабміну дати право приймати рішення щодо змін в територіальному устрої. Зараз це право належить Верховній Раді, у якої хочуть забрати ще й призначення місцевих виборів. Тобто планується велике

переформатування функціоналу гілок влади.

За словами народного депутата України Дмитра Андрієвського («Блок Петра Порошенка»), неприродно, коли вузькі місцеві проблеми мають вирішуватися на державному рівні. Важливо, що будуть надані додаткові повноваження місцевим громадам у фінансовій сфері.

«Київ у рамках нового Бюджетного кодексу, крім частини доходу з податку на доходи фізичних осіб, отримує й 10 % з доходів підприємств. Таким чином міська влада має заохочення для розвитку підприємництва в столиці, щоб збільшувати надходження до бюджету. Крім того, для місцевих потреб на місці залишається ціла низка акцизів і, як додаткова прибуткова стаття бюджету, податок на нерухомість. Таким чином держава реалізує концепцію, згідно з якою до 65 % податків буде залишено на місцях, а місцева влада має навчитися їх ефективно витрачати», — розповів «Хрещатику» Дмитро Андрієвський ■

Депутатську недоторканність можуть скасувати у вересні

На початку цього місяця Верховна Рада віддала 365 голосів за те, щоби до Конституційного суду було направлено на експертизу зміни до Основного закону України, які дозволять зняти недоторканність з народних депутатів.

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»



Що пропонується? Президент України Петро Порошенко запропонував прибрати з Конституції частини першу та третю статті 80-ї. А саме — скасувати норми, що «народним депутатам гарантована недоторканність» та «притягнення до кримінальної відповідальності народного депутата можливе тільки з дозволу Верховної Ради України». Це те, що обіцяє вже не одне покоління депутатів.

Коли може бути реалізовано? Верховна Рада тільки віддала Конституційному суду на вивчення ці положення. Згідно з чинним законодавством, навіть за умови найшвидшого прийняття рішення судом, депутати зможуть розглянути це питання тільки на наступній сесії, яка розпочнеться у вересні. Але за умови позитивних висновків в Раді потрібно ще буде зібрати голоси, бо в кулуарах багато хто з депутатів каже, що це несвоєчасне рішення.

Світовий досвід. Депутатська недоторканність є атрибутом усіх парламентів світу. Однак існують певні обмеження. Недоторканність дають депутатам для того, щоби вони мали змогу виконувати свої обов'язки без обмежень. Наприклад, якби норми закону не діяли, то попередня влада мала би формальний привід заарештувати нардепів, які вели активну діяльність на Майдані. Закони інших держав дають депутатам різні гарантії. Наприклад, у Сполучених Штатах Америки та Румунії депутата можуть заарештувати за корупцію, а в Австралії, Ірландії та Індії депутатська недоторканність діє тільки в будівлі парламенту.

На що очікувати? У 2003 році Конституційний суд вже робив експертизу відміни поправок (в контексті Закону «Про статус народного депутата»). Аби зрозуміти можливий теперішній висновок, звернемось до попереднього. КС вважав тоді, що частини перша і третя є невід'ємною частиною виконання депутатом своїх прямих обов'язків. За постановою того часу КС вирішив, що провадження по даній справі треба припинити і рішення не може бути оскарженим ■

до слова

У США та Румунії депутата можуть заарештувати за корупцію, а в Австралії, Ірландії та Індії депутатська недоторканність діє тільки в будівлі парламенту.

Оцінка ефективності дій місцевої влади

Жителі міст вважають, що **найгірше** місцева влада вирішує такі проблеми:



Топ-5 об'єктів, які вдалося повернути киянам



Фото Бориса ЮРГУСЕНКА

Гостинний двір внесуть до переліку пам'яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації

Гостинний двір

Першою значною перемогою Комісії стало прийняте Київською радою рішення «Про розірвання договору оренди земельної ділянки з публічним акціонерним товариством «Спеціальне науково-реставраційне проєктне будівельно-виробниче підприємство «Укрреставрація» від 16 жовтня 2012».

За відповідний проєкт рішення проголосував 91 депутат Київської ради. Рішенням передбачено доручити КМДА вчинити відповідні дії для зняття з реєстрації договору оренди з ПАТ «Укрреставрація», підготувати звернення до ВРУ щодо включення будівлі Гостинного двору до переліку пам'яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації, та звернення до Кабміну з проханням передати ці-

лісний майновий комплекс Гостинного двору із загальнодержавної власності до комунальної власності Києва. А також здійснити заходи щодо консервації будівлі комплексу Гостинний двір на Контрактовій площі.

Парк «Перемога»

Громаді повернуто землю, яку раніше виділили під забудову в зеленій зоні Парку «Перемога». Комісією було підготовлено проєкт рішення про розірвання договорів оренди 4 земельних ділянок загальною площею 1,53 га.

Ділянка виділялась для будівництва дитячих майданчиків, закладу громадського харчування сезонного типу, атракціонів та спортивно-розважального комплексу.

кового господарства тощо. А також прибережні смуги біля озер та Дніпра на Оболоні, зелені зони в Дніпровському, Голосіївському та Святошинському районах столиці.

Зазначимо, що колишня влада передала забудовнику 21 га зеленої зони у Пущі-Водиці під будівництво приватних котеджів.

Стадіон «Старт»

«Старт» — унікальний стадіон, оскільки саме на ньому у 1942 році відбувся легендарний «Матч смерті», в якому команда киян перемогла німецьких футболістів. Для Києва це місце є не просто спортивним об'єктом, а й місцем пам'яті та перемоги над ворогом. Тому ми не маємо права здатися і просто так віддати його під забудову», — вважає Тетяна Меліхова.

Депутат нагадала, що рішенням Київської ради від 26.02.2010 забудовнику (ТОВ «Голден Хаус») було передано в оренду земельні ділянки загальною площею 4,83 га для комплексної реконструкції спортивного комплексу стадіону «Старт», будівництва, експлуатації та обслуговування спортивно-оздоровчого комплексу та багатофункціонального житлово-офісного комплексу із приміщеннями торговельно-розважального призначення та паркінгом на вул. Шолуденка, 26-28/4 у Шевченківському районі.

Забудовник досі не уклав договір оренди на земельні ділянки, що дає підставу відмінити згадане вище рішення Київської ради.

Вулиця Генерала Жмаченка, 28

Ще одне питання, з вирішенням якого не можна баритися, — це повернення зеленої зони на вул. Генерала Жмаченка, 28 у Дніпровському районі. Адже забудовник намагається незаконно продати цю орендовану ним ділянку.

Україна? Віддавай!

■ Київська рада повертає громаді міста незаконно роздані землю та об'єкти

Вже понад півроку у Київській раді працює Тимчасова контрольна комісія з питань перевірки легітимності рішень попередніх скликань після травня 2006 року. На цей час за її проєктами Київська рада прийняла 19 позитивних рішень. Керівник комісії, депутат фракції «Батьківщина» Тетяна Меліхова розповіла «Хрещатику», які об'єкти вдалося повернути громаді Києва, а які питання залишаються під напругою.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

18 гектарів зелених зон

Загалом 18 «зелених» гектарів повернено киянам за півроку. У парку «Перемога» — 1,53 га; на перехресті проспектів Броварського та Визволителів — 1,24 га; на перехресті вулиць Маршала Тимошенка і Маршала Малиновського — 0,59 га; на вулиці Серафимовича — 0,52 га; вздовж вулиць Кишинівської та Азовської — 2,91 га; по вулиці Тулузи, 9 — 3 га, 89-й квартал Святошинського лісопаркового господарства — 0,20 га; лісова зона на Гостомельському шосе — 0,10 га; зелена зона на перетині вулиць Глибочицької та Лук'янівської — 0,05 га та прибудинкова територія на вулиці Саксаганського, 111.

Подвір'я школи № 5

Школі № 5 на вул. Тимірязевській, 36 Київська повернула подвір'я. Нагадаємо: у дворі школи, практично під самим парадним входом, орендар-збудувник планував звести багатоповерхове офісне приміщення. Більше того, саму школу колишня

влада намагалася закрити. Фірма, що хотіла збудувати подвір'я та привласнити навчальний заклад, фігурувала у переліку фірм-сателітів режиму Януковича. Шляхом протестів і судів згадане будівництво вдалося заборонити. Проте рішення, яким відповідна земельна ділянка була передана забудовнику, ще донедавна існувало. Тепер школу звільнено від небезпеки.

Вул. Обсерваторна, 4

Також Київська рада прийняла запропонований Комісією проєкт рішення «Про розірвання договору оренди земельної ділянки, укладеного з ТОВ «ЛАВАНДА ПЛЮС». Таким чином киянській громаді повернули земельну ділянку, яку свого часу віддали під будівництво багатоповерхового житлового будинку на вул. Обсерваторній, 4. Зазначимо, що навколишні помешкання могли не витримати нового будівництва по сусідству. До того ж на території згаданої ділянки розташоване бомбосховище, яке має статус «укриття» ■

Топ-5 об'єктів, де проблема залишається гострою

Кінотеатр ім. Довженка

На нещодавньому засіданні Комісія погодила рішення розірвати договір оренди земельної ділянки із нищівником кінотеатру ім. Довженка — ТОВ «Торговий дім «Супермаркет-93».

«Товариству виділялась земельна ділянка в оренду для експлуатації та обслуговування цілісного майнового комплексу кінотеатру ім. Довженка. Натомість товариство зруйнувало кінотеатр і планує нове будівництво — тобто використовує землю не за цільовим призначенням. Тому Київська рада має всі підстави розірвати договір оренди з горе-збудувником. Такий проєкт рішення буде розглянуто у встановленому порядку земельною комісією та винесено на розгляд Київської ради», — пояснила Тетяна Меліхова.

Стадіон школи № 226

Також Київська рада зможе повернути Оболонській школі № 226 стадіон та спортивний майданчик, земля під якими нібито помилково не була передана на баланс навчального закладу рішенням Київської ради від 04.07.2011 року. Департамент земельних ресурсів підготує відповідний проєкт рішення.

Пуща-Водиця і 200 га зелених зон

Серед уже підготовлених наразі перебувають на розгляді профільної комісії Київської ради 15 проєктів рішень щодо розірвання договорів оренди із забудувниками. Це питання про повернення до комунальної власності Києва майже 200 га зеленої зони.

У переліку зелених зон фігурують території Жукового острова, Пущі-Водиці, парку відпочинку біля Совських ставків, Протасового Яру, частина лісу Святошинського лісопар-



Фото www.static.panorama10.com

На стадіоні «Старт» у 1942 році відбувся історичний «Матч смерті»

Як стало відомо, в Інтернеті з'явилися оголошення про продаж ділянки. За землю просять 800 тисяч доларів.

Містяни неодноразово збирали підписи проти забудови і зверталися до влади району та в мерію. «Йдеться про 2,10 га зеленої зони, яку хотіли забудувати житловим комплексом. Проте у зв'язку з невиконанням орендаром умов договору оренди земельної ділянки (не завершено забудову земельної ділянки в строки, встановлені проєктною документацією на будівництво) у Києва з'явилася можливість повернути цю зелену зону у комунальну власність міста», — каже Тетяна Меліхова ■

**Депутат Київської ради (фракція «Батьківщина») Тетяна МЕЛІХОВА:**

«Головною метою забудувників у Парку «Перемога» було, як ви розумієте, не створення дитячих майданчиків та атракціонів, а будівництво спортивно-розважального комплексу. Інші призначення, під які виділялась земля, — це окупація для того, щоб отримати якомога більшу площу для будівництва».

Плюс 500 мільйонів гривень до бюджету:

■ саме стільки може заощаджувати Київ щороку, якщо запровадить енергоефективні технології

Для підтримання належної температури в міських будинках столиці енергії витрачається в чотири рази більше, ніж в Німеччині. Причина банальна: за 23 роки незалежності для енергозбереження у нас майже нічого не робилось. Влада Києва заявляє, що зрушить цю проблему з мертвої точки.

Олексій КУРПАС | «Хрещатик»

Ми його втрачаємо!
Як тепло покидає наші домівки?



Енергозбереження починається з обліку

Практика показує, що мешканці будинків, які не обладнано лічильниками, сплачують вдвічі більше за опалення. На сьогодні 100 % будинків обладнано лише там, де створено ОСББ або ЖБК. Активно встановлюють лічильники і власники невеликих приватних будинків, а от там, де керують ЖЕКи, — проблеми.

Місто запровадило програму по встановленню лічильників, але її собівартість наразі складає близько 300 млн грн. Де брати такі гроші? І це тільки житлові будинки, які підпорядковані місту. А ще є лікарні, школи, дитячі садочки, ВНЗ.

У державному бюджеті передбачених коштів на ці витрати також немає. Можливо, постачальник енергії має бути зацікавленим у зниженні витрат на паливо для виробництва тепла? Навряд чи.

Ситуація у виробника енергії не краща. Використовуючи старе обладнання і недоконані мережі, постачальник енергії при наявності лічильників не зможе списувати свої енергетичні втрати на кінцевих споживачів (саме через це оплата відрізняється вдвічі). Чому ж монополіст ринку не вкладає кошти в модернізацію обладнання? А все тому, що енергостачальна компанія все одно отримує свої кошти, а вартість енергоносіїв щедро сплачується за державний коштів.

Тобто реально позиція міського керівництва дуже хитка, умови диктує енергостачальник, суттєвих важелів впливу на нього немає. На сьогодні місто не має впливу навіть на теплотережу! Однак влада Києва заявляє, що працюватиме на енергозбереження комунальної сфери столиці.

«У 2015 році перед Києвом стоїть складне завдання — енергоефективність. Ми за-

бираємо всі гроші з капітального будівництва та максимально спрямовуємо на енергозбереження, йдемо від газової залежності», — сказав перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов.

Як втіає тепло з квартири?

Більше ж половини енергії втрачається з середини квартир. Перша причина — відсутність якісного ремонту і стара система опалення. Німецький досвід показує, що мешканці досягають значної економії тепла завдяки тому, що, виходячи з дому, просто перебивають опалення. Близько 80 % мешканців багатоквартирних будинків в українських містах навіть не мають такої можливості. А серед тих, хто таки може регулювати тепло в хаті, не більше одного відсотка використовує дану функцію. Це наша «національна шкідлива звичка»: коли в домі стає гаряче, легше відкрити вікно, ніж прикрутити батарею.

Лідери в галузі енергозбереження — скандинави, і, в першу чергу, за рахунок дисципліни населення. Досягти цього вдалось за рахунок різкого росту тарифів. На сьогоднішній день там газ для населення коштує в 12 разів дорожче, ніж в Україні! Але на шляху до підвищення тарифів держава фінансово підтримала переобладнання житлових будинків енергозберігаючими технологіями.

Крім того, вхідні двері, вікна, утеплювачі стін, які купують наші громадяни, ду-



Директор групи компаній «SYNERGY», член експертної робочої групи з питань життєзабезпечення та енергозбереження в галузі ЖКГ м. Києва Сергій КОСТИРКО:

— На державному рівні необхідно затвердити програму підтримки інвестицій в енергетичній галузі. По-перше, необхідно на законодавчому рівні дозволити державним установам заключати договори більше, ніж на рік (енергозберігаючі проекти розраховані мінімум на 5 років). По-друге, необхідно почати і боротьбу з монополістами шляхом допуску на ринок приватних компаній. До прикладу, у Литві великі енергетичні компанії зобов'язані купувати енергію у виробників, якщо ті пропонують ціну на 10 % нижчу їх тарифів. Питання економного використання енергії дуже системне, тут необхідне поєднання політичної волі держави, міста та бізнесу в інтересах споживачів.

же часто не відповідають вимогам якості. В цій сфері також необхідно налагодити жорсткий контроль і програму заохочення для населення. З власної кишені фінансувати енергозберігаючі технології в сучасних умовах зможе, на жаль, не більше одного відсотка населення. А такі будинки, як «хрущовки», чи варто взагалі модернізувати? Місто має вирішити, чи буде знесено такі будівлі, чи буде знайдено інвестора на цю програму. Такий проект буде коштувати не один мільярд і далеко не гривень ■

корисний контакт

У Києві працює Центр Енергоефективності

Муніципальний Центр Енергоефективності (КЦЕ) створений для популяризації ідей екологічного використання енергоресурсів в бюджетних установах, житлових та офісних будівлях, на підприємствах.

В КЦЕ представлені технології, обладнання та матеріали, що дозволяють заощаджувати енергію, підвищують комфорт, а також сприяють покращенню екології.

Спеціалісти КЦЕ надають кваліфіковану консультацію з питань підвищення енергоефективності, а діючі зразки обладнання та матеріалів дозволяють оцінити їх ефективність.

В рамках роботи КЦЕ проводяться семінари та консультації на теми енергоефективних технологій, відновлюваних джерел енергії, екології, ЕСКО-механізму та енергоменеджменту.

Контакти:

м. Київ, вул. Поліська, 10
Тел./факс: (38 044) 567-81-84; (38 044) 567-84-81
e-mail: kiba@piu.kiev.ua



Директор КП «Група впровадження проекту з енергозбереження в адміністративних і громадських будівлях м. Києва» Дмитро НАУМЕНКО:

— На сьогодні теплотехнічні характеристики майже 90 % будинків столиці не відповідають сучасним вимогам до показників енергоефективності та комфорту, що призводить до значних перевитрат бюджету. Якщо використовувати найновіші технології генерації енергії, можна заощадити 4 %, якщо модернізувати транспортну систему — рівень заощаджень зростає до 14 %, а от якщо провести термосанацію, то можна заощадити понад 40 % енергії! Виходячи з сьогоднішніх цін, повна термосанація дозволила б досягти економії бюджету у розмірі 500 мільйонів на рік.

СПОЖИВАЧ

Підземний супермаркет:

■ підприємці хочуть розширити асортимент товарів, які продаються у переходах метрополітену

Власники кіосків звернулися до столичної влади, аби та дозволила їм розширити асортимент продукції для продажу у переходах підземки. Аргументують проханням тим, що це дозволить збільшити надходження до міського бюджету.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»



лінійям Держсанепідслужби у Києві.

«Тож у відповідності до проектів і розташовані наші кіоски. Тобто ми чітко дотримуємося того метражу, який нам був виділений, не порушуючи жодних норм закону. А зі збільшенням переліку товарів, дозволених для продажу, кіоски або МАФи займатимуть стільки ж місця, як сьогодні», — уточнила пані Підлісна.

В результаті обговорень комісія прийняла рішення рекомендувати ГО «Власники малих архітектурних форм (кіосків) в метрополітені» звернутися до профільного Департаменту промисловості та розвитку підприємництва з проханням внести зміни до розпорядження щодо розширення асортименту товарів, дозволених для продажу.

В цілому комісія не проти таких нововведень, однак, як зазначили депутати під час засідання, вони не наділені повноваженнями вносити зміни до розпорядження, а також затверджувати асортимент товарів ■

МИНУЛОГО тижня профільна комісія Київради розглянула звернення громадської організації «Власники малих архітектурних форм (кіосків) в метрополітені». Підприємці просять збільшити лінійку товарів, які можна продавати в переходах на станціях метро.

Заступник голови громадської організації Світлана Підлісна зазначила, що вже більше 10 років це питання не переглядалося. За її словами, враховуючи скрутну економічну ситуацію, такий крок потрібен власникам торговельних точок для «виживання». Ціни на товари та пальне зростають, а отриманий прибуток залишає бажати кращого, кажуть підприємці.

Як відомо, зараз у переходах метрополітену дозволено продавати друковані періодичні видання, дрібні товари у герметичній упаковці (кондитерські вироби, горішки), безалкогольні напої у пластикових пляшках до 0,5 л, квіти, сувеніри, засоби індивідуальної гігієни, лікарські засоби, фототовари та елементи живлення, картки поповнення рахунку, аксесуари до мобільних телефонів, канцелярські товари.

«Тепер ми наполягаємо на тому, щоб до переліку додали продовольчу групу товарів: фасовану бакалію і товари на

вагу, гастрономію, кондитерські вироби, молочні продукти, дитяче харчування, дієтичне харчування. А також продукти спортивного харчування, фрукти, овочі, чай та каву швидкого приготування, безалкогольні напої різного літражу», — пояснює Світлана Підлісна.

В громадській організації переконують, що такі нововведення позитивно позначаться на бюджеті столиці. «Приблизну суму надходжень можна буде вирахувати тільки після того, як узгодиться остаточний перелік товарів, дозволених для торгівлі», — уточнюють підприємці.

Варто зауважити, що наразі деякі кіоски в переходах метро виставили на прилавки солодощі, овочі, фрукти і навіть ковбасні вироби. Тобто ці підприємці працюють з порушеннями правил торгівлі.

Натомість громадськість остерегається того, аби розширення асортименту не призвело до збільшення площ під кіосками. Втім, як пояснила пані Підлісна, отримання дозволу на продаж зазначених вище товарів не передбачає жодних змін у бік розширення кіосків.

Нагадаємо, що всі кіоски та МАФи, які розташовані в підземці, погоджені проектною документацією ще у 2004

році з Міністерством інфраструктури України, ДП «Проектний інститут «Укрметротунель», з Головним управ-

бліц-опитування

Що має продаватися у переходах столичної підземки? Про це «Хрещатик» запитав у мешканців Києва.

Костянтин Гладушевський,
юрист



«Продуктів харчування в метрополітені взагалі не повинно бути. Що ж стосується

продажу батарейок або інших дрібниць, то тільки у спеціально відведених для цього місцях, щоб це не заважало перехожим».

Михайло Ранчгов,
пенсіонер



«А це вже з якого боку поглянути. Якщо це кіоск з продажу газет і журналів, тоді це добре. Якщо ж там продаються продукти харчування — категоричне ні».

Стефан Барішполь,
студент



«Я негативно ставлюсь до того, щоб в метрополітені були будь-які кіоски незалежно від того, що там продається. І категорично проти цього».

Богдан Денисенко,
студент



«Звісно, це зручно, коли у переході метро можна купити товари першої необхідності. Як-от воду або фасоване печиво. Але в усьому необхідно дотримуватися міри. Підземка все ж не місце для торгівлі, для цього є супермаркети».

Середні ціни на соціально значущі товари у Києві (станом на початок лютого)



Рис – 19,67 грн/кг.



Хліб пшеничний – 8,23 грн/б.



Яловичина – 80, 14 грн/кг.



Свинина – 59, 07 грн/кг.



Птиця – 30,47 грн/кг.



Сало – 48,96 грн/кг.



Макаронні вироби – 7,52 грн.



Крупи гречані – 18, 14 грн/кг.



Молоко (жир. 2,5 %) – 8, 62 грн/л.



Сметана (жир. 15 %) – 22,12 грн/уп.



Цукор – 8, 47 грн/кг.



Олія соняшникова – 21,18 грн/л.



Картопля – 4, 47 грн/кг.



Цибуля – 4,33 грн/кг.

За даними Комітету статистики України

Комунальні битви, або За що доводиться платити киянам

Електроенергія, газ, вода разом із хлібом і деякими ліками тривалий час вважалися соціально значущими товарами. Разом із ринковими механізмами збереглися й адміністративні інструменти впливу на ціни для окремих груп споживачів, а отже, і на соціально-економічне становище населення.

Сергій ЛЕВАДА | депутат Київради



НА ЧАСІ працює подвійна система нарахувань за теплопостачання. Поширена схема, при якій споживачі енергоресурсів платять не за спожиту кількість енергії, а за нормовану, і не зацікавлені в зниженні енергоспоживання. Норми споживання гарячої води завищені приблизно в 1,5 разу в порівнянні з фактичними. В основу методики розрахунку тарифів на теплову енергію для населення покладений 1 м² загальної площі приміщення. При цьому власники квартири з висотою стель 5 і 2,5 м платять однаково, хоча енерговитратність першої квартири відчутно вище. Таким чином, власник меншого житла оплачує опалення власника більш комфортабельного, у разі, якщо немає лічильників на тепло, звичайно.

Вже давно створився доволі міцний союз ЖЕКів та комунальних підприємств, які фактично монополюють встановлення тарифів на світло, тепло та водопостачання. Насправді ж ми маємо радянський механізм із латання дір і умовної заміни комунацій, які за фактом ніхто не може проінспектувати. Серйозні реформи не відбуваються. Але варто повернутися до цін на електроенергію, природний газ, тепло і водопостачання для населення. Внаслідок ручного владного «регулювання» сформувалася перекручена тарифна система не тільки для Києва, а й для країни в цілому.

Ми практично щодня зіштовхуємося з проблемами комунального характеру. В

кінці минулого 2014 року кияни отримали фантастичні платіжки, від яких завмирало серце.

Тут варто врахувати, що в столиці працюють два комунальні підприємства в частині надання послуг з гарячого водопостачання та опалення. Тарифи відрізняються на пару гривень, а самі компанії абсолютно незалежні одна від одної, «розподіляючи» Київ на дві зони впливу. «Євро-Реконструкція» обслуговує Дарницький район і частину Дніпровського району, а «Київенерго» залишилася на більшій частині міста. Саме з цим можна пов'язати наявність тепла і гарячої води у більшій частині лівобережних киян, у той час, коли, скажімо, на Оболоні проходили процедури загартовування ледве не до листопада.

Крім того, в квітні 2014-го відбулися істотні зміни у вітчизняному законодавстві, що спричинили відчутні зміни на ринку ЖКП. Закон України № 1198 передав функцію встановлення тарифів у місцевих органах самоврядування Національній комісії регулювання ринку комунальних послуг. Остання, у свою чергу, затвердила нові тарифи для «Водоканалу», «Київенерго» і «Євро-Реконструкції». Таким чином, холодна вода і водовідведення потрапили під сферу впливу «Водоканалу», а гарячу воду залишили за «Київенерго» і «Євро-Реконструкцією» відповідно.

Розглянувши структуру та принципи формування тарифів на комунально-жит-

лові послуги, стає зрозуміло, що зниження тарифної ставки можливе, якщо скоротиться собівартість наданих робіт і послуг. Саме собівартість є складовою частиною в тарифі, яка вважається найбільш витратною. У свою чергу, щоб зниження собівартості виявилось можливим, необхідно провести оптимізацію в розподілі поставки ресурсів. Щоб це зробити, керуючим компаніям і багатоквартирним будинкам пропонується безліч усіляких рішень, які засновані на сучасних високо-ефективних технологічних досягненнях. Плюс до всього потрібно перейти від оплати комунальних послуг за загальними тарифами до оплати, згідно з показаннями індивідуальних приладів обліку — лічильників. Вже доведено, що з ними можна знизити витрати на сплату комунальних послуг на цілих 20 % для кожного виду послуги. Проведена сьогодні процедура оптимізації та впровадження модернізованих засобів експлуатації житла дозволить досягти помітного скорочення витрат вже завтра, а термін окупності витрат на її здійснення складе не більше 6-ти років.

Інше питання, що більша частина житлового фонду знаходиться в настільки жалюгідному стані, що внутрішньобудинкові комунікації вимагають не те щоб капітального ремонту, а повної заміни. А це вже лягає на плечі мешканців будинку, оскільки у міському бюджеті просто немає такого резерву, який перекриє всі роботи. Однозначно при цьому потрібно розуміти, що неминучим є і планомірне підвищення тарифів до економічно обґрунтованих. Багато років пережесні субсидії гальмували процеси енергозбереження в промисловості і в житлово-комунальному господарстві. Звичайно, підвищення тарифів для населення без відповідного зростання рівня доходів громадян пов'язано з негативним соціальним впливом і додатковими економічними витратами. Але економічні наслідки перекресного субсидування також негативні: тарифи ніколи не будуть відповідати реальним витратам на постачання енергією різних груп споживачів, а отже, не будуть виконувати функцію стимулювання до енергоефективності. Подолання такої диспропорції допоможе політика поступового приведення у відповідність витрат на енергопостачання різних груп споживачів, заміна бюджетних субсидій та компенсацій НАК «Нафтогаз України» (якими користуються також і заможні громадяни) адресною допомогою економічно вразливим верствам населення.

Очевидно, що основна проблема полягає не в методиках тарифоутворення на комунальні послуги, а у впровадженні дійсно ринкових механізмів у цій сфері, зокрема в наявності реальних можливостей споживачів на конкурентних засадах обирати постачальників, енергоефективність ринку, а також економічні та технічні можливості регулювання енергоспоживання залежно від цін і тарифів. З урахуванням активізації процесів громадянського суспільства, які відбуваються в Україні останнім часом, саме громадськість повинна забезпечити невідворотність і контроль за процесом реалізації довгоочікуваних реформ у сфері ЖКГ ■

новини районів

На Печерську відключили незаконні МАФів від міських електромереж

6 тимчасових споруд біля станції метро «Арсенальна», в яких були відсутні дозвільні документи на споживання електроенергії, відключені від електроживлення. Крім того, «Київміськвітло» демонтувало 250 м повітряних ліній, незаконно прокладених до точок торгівлі. Як повідомили в Печерській РДА, з метою запобігання незаконному використанню електроенергії відділ контролю за благоустроєм спільно з працівниками ПАТ «Київенерго» та КП «Київміськвітло» провели перевірку законності підключення МАФів до мереж електропостачання. Нагадаємо, що з початку року в Печерському районі було демонтовано 29 одиниць незаконно розміщених тимчасових споруд.

Дніпровські школярі передали на переробку 5 тонн макулатури для допомоги захисникам країни

1 лютого у Дніпровському районі стартувала акція зі збору макулатури серед освітніх закладів столиці, яку організувала громадська організація «Київська міська спілка ветеранів АТО», що створена ветеранами 12-го Батальйону територіальної оборони Києва. Зібрані кошти у рамках зазначеної акції передадуть на допомогу захисникам.

Так, 2 лютого школярами Дніпровського району впродовж двох днів було зібрано й передано для утилізації та переробки 5 тонн макулатури. До акції долучилися понад 20 навчальних закладів. Зазначимо, що учні СЗШ № 180 зібрали понад 800 кг, спеціалізованої школи № 246 — 700 кг, СЗШ № 66 — понад 500 кг. Окрім того, акція спрямована на збереження навколишнього середовища, зелених насаджень та екології.

80 дітей із сімей учасників АТО Деснянського району побували на концерті українського оркестру

80 дітей з сімей учасників АТО Деснянського району відвідали концерт українського оркестру Lords of the Sound «Музична Мульти-Країна». Подія відбулася за підтримки райдержадміністрації. Діти та їхні батьки прослухали найпопулярніші мелодії з улюблених мультфільмів, дитячих фільмів і комедій у виконанні симфонічного оркестру у супроводі відеоряда на величезному кіноекрані Міжнародного центру культури і мистецтв.

У Голосіїві триває боротьба зі стихійною торгівлею

Відділ контролю за благоустроєм спільно з комунальними службами району, Голосіївським РУ ГУ та відділом торгівлі щоденно здійснює рейди з ліквідації осередків стихійної торгівлі, а також контролює демонтажні роботи тимчасових споруд, які розміщуються в 20-метровій зоні станцій метро. Цього тижня робота була проведена за наступними адресами: просп. Голосіївський, 93, вул. Голосіївська, 4. Роботи з демонтажу незаконних споруд тривають.

«Відкриті серця»

Нещодавно в Дитячій школі мистецтв № 5 Оболонського району (вул. Малиновського, 11-В) відбувся грандіозний захід «Відкриті серця». Він став справжньою перлиною з низки заходів щодо підтримки дітей з обмеженими фізичними можливостями. Учнівський та педагогічний колектив школи продовжили сталу традицію проведення виставок і концертів для дітей і молоді з функціональними обмеженнями.



МЕГАПОЛІС

Київ романтичний

■ Столиця — одне з найчарівніших міст України, де є чимало затишних куточків, які ваблять до себе закоханих

Напередодні Дня Святого Валентина закоханні готують одне одному різні подарунки. Хтось вибирає парфуми чи іграшки, хтось власноруч робить листівки або ж пише вірші. І в цей день важливим має бути й місце, де промовлятимуться ніжні слова про кохання. Адже таке свято менш за все хочеться провести вдома біля телевізора. Київ — великий мегаполіс, і тут є чимало романтичних куточків для вияву своїх почуттів. Міст закоханих, дерево щастя, міст поцілунків, фонтан бажань...

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»

КИЯНКА Ірина вже майже 9 років у шлюбі, але вечір, коли чоловік освідчився, вона пам'ятає в найдрібніших деталях. Очікуючи на свого нареченого після закінчення курсів англійської мови, вона й не уявляла, що в той доленосний день він приїде за нею в білому лімузині, одягнений у білий костюм і з букетом улюблених білих троянд. І запросив він її не до кав'ярні чи ресторану, а повіз на прогулянку чарівним Київ-градом.

«Голова була не здатна думати. Я дивилась йому в очі, тримала за руки, і хотілось, щоби хтось вщипнув, настільки це все було неймовірно. Він єдиний чоловік у моєму житті, який не говорив, а діяв, і закохав мене своїми вчинками. Коли вперше побачив, зізнався, що просив у Бога допомоги, тому що одразу відчув, що хоче саме мене у дружини», — розповіла Ірина.

У маршруті пари були і набережна Дніпра, і Замкова гора, і Наводницький парк. Але спочатку чоловік, звичайно, відвіз наречену до Моста закоханих.

Міст закоханих



Парковий міст над Петровською алеєю, який з'єднує Хрещатий та Міський парки, має більш ніж столітню історію і, мабуть, є чи не найвідомішим романтичним місцем столиці. Збудували його у далекому 1910 році за проектом відомого професора Євгена Патона.

Це один із перших розбірних металевих мостів в Україні, до того ж прикрашений ажурними конструкціями. На ті часи цей перехід був дуже необхідний городянам. Адже цю місцевість називали «Провалля», ним проходила лише одна вуличка. Заїхати на неї можна було лише з Андріївського узвозу. Так була обумовлена поява пішохідного містка, який з'єднав дві важливі для киян території. Реконструювали міст у 1983 році. Старі конструкції, які демонтували в ході робіт, були передані до музею народної архітектури і побуту в Переяславі-Хмельницькому.

З Мосту закоханих можна оглянути майже весь правий берег Дніпра, цю частину міста видно, як на долоні. Також відкривається чудовий вид на Труханів острів, Дарницю та Дніпро.

Столичні легенди говорять, що можна розлучитись і розвінчатись, але розцілуватись неможливо, і якщо ви поцілували когось на Мосту кохання, залишітьесь в його душі назавжди.

За іншим повір'ям, якщо пройти із коханим або коханою цей міст, то ви ніколи не розлучитесь. Саме тому всі

пари, що відвідують місток, пишуть одне одному на парапеті зізнання у любові, адже кажуть, що записані там імена мають вберегти їх від сварок. Це місце можна назвати найкращим для освідчень та романтичних побачень. І доброю традицією киян та гостей міста стало прикрашати перила замочками для скріплення любові навечно.

Дерево щастя



Але традиція приїжджати сюди з'явилася кілька років тому. У цілому ж ще з радянських часів кияни після розпису, з шампанським та букетом квітів, їдуть до пам'ятника засновникам Києва — князю Кию, його братам Щеку і Хориву та сестрі їх Либідь, що розташований також у Наводницькому парку на набережній Дніпра, неподалік від Дерева щастя. Існує повір'я, що, повернувшись спиною до човна, наречений і наречена повинні кинути букет квітів — якщо букет потрапить у човен, молода пара все життя буде жити у мирі і достатку.

Замкова гора



Це одне з найулюбленіших місць романтиків. Замкова гора знаходиться на висоті 80 метрів, і звідси відкривається приголомшливий вид на Поділ і Дніпро. Високі сходи — не перешкода для закоханих навіть узимку.

Замкова гора — одне з найдивовижніших місць в Києві. Цей високий пагорб з історією в кілька тисяч років. За часів Київської Русі, укріплена оборонними спорудами, гора була однією з центральних частин Києва, де розташовувались зокрема і ювелірні майстерні. З XIV до середини XVII ст. її називали Замковою через те, що саме тут звали Київський замок, одну з найбільших і наймогутніших фортифікаційних споруд не тільки у Придніпров'ї, а й в усьому Великому князівстві Литовському, до складу якого входили українські землі. А з 1646 року гору вже здебільшого називають Киселівкою — за ім'ям останнього польського воєводи Києва Адама Киселя. На Замковій горі двічі зупинявся гетьман Богдан Хмельницький, де й збирав на раду своїх полковників. А от з середини XVII ст. для Киселівки починається період поступового занепаду.

Сьогодні Замкова гора, незважаючи на те, що височіє у центрі мегаполіса, так і залишається вільною від буди-

вель і зарослою деревами та кущами. Але для багатьох киян це одне з найулюбленіших місць.

Стародавня 400-річна липа



Є в столиці і місце, куди можна піти парам, які хочуть налагодити свої відносини, або ж самотнім — аби знайти свою половинку. І це не паб чи клуб. Варто навідатися до старовинної 400-річної липи. Вона знаходиться навпроти Історичного музею, у Пейзажній алеї. Згідно з легендою, це дерево допомагає помиритися тим, хто в сварці, укріпити любов і сімейні відносини, а самотнім знайти своє щастя.

Але кияни кажуть, що липа може виконувати будь-яке бажання. Екскурсовод Марина Старовойт розповіла: «Якщо прийти до дерева на світанку, постояти з хвилинку мовчки, подумки попросити про заміжжя, народження дитини, початок якоїсь важливої справи або подорожі, то все це неодмінно збудеться. Якщо прийти до липи вдень, то можна за тією ж схемою попросити заміжнім і одруженим — щастя в шлюбі, товаришам — вічної дружби. Якщо ж відвідати дерево ввечері, то можна попросити про успішне складення іспиту і навіть про «вдале» розлучення. Головне — не турбувати липу вночі: все ж вона старенька». Марина Валентинівна зазначила, що дехто для гарантії обходить липу сім разів проти годинникової стрілки.

До речі, цю красуню посадив засновник Києво-Могилянської академії, митрополит Петро Могила. Висота дерева близько 15 м, а обхват стовбура — 300 см.

Пам'ятник закоханим ліхтарям

Ця скульптура з'явилася на Майдані Незалежності саме напередодні 14 лютого кілька років тому. Автор Володимир Білоконь хотів, щоб біля фігур зустрічались закоханні, а їхні серця горіли подібно ліхтарям. Так і сталося. Киянам одразу припав до душі елегантний ліхтар-чоловік двометрового зросту, «одягнений» в зелене і прикрашений кількома відірваними оголошеннями, який тримає в обіймах свою красуню-наречену в рожевому одязі.

Це місце порожнім не буває: тут завжди можна побачити хоча б одну закохану парочку, не кажучи про тих, хто хоче сфотографуватися поряд із таким незвичайним витвором мистецтва.

В цілому Київ — унікальне місто, де є безліч романтичних місць. Крім загальновідомих, таких, як фонтан бажань, міст поцілунків, скульптура русалки, є і затишні дворики, де можна усамітнитись, і красиві парки, і мальовничі сквери. Кожен може знайти своє улюблене чарівне місце. Як не дивно, але деякі екстравагантні кияни запрошують своїх обранців прогулятися і Байковим кладовищем.

«У студентські роки ми з хлопцем любимо гуляти на Байковому цвинтарі. Там так тихо і гарно. Ми ходили вздовж алей, сиділи на лавках, роздивлялись могили відомих людей, гарні пам'ятники, склепи. Іноді могли навіть і не розмовляти, а просто триматися за руки. І нам було дуже добре», — розповіла Оля Власенко. Вона додала, що, напевне б, зараз, коли їй вже 32 роки, не пішла би на побачення на кладовище, але в молоді роки то було навіть романтично.

Київ настільки ніжний і чудовий, що складно не закохатися в нього з першого погляду, в його вулички і сквери, в його архітектуру, яка також пронизана духом любові ■



АФІША

кінопрем'єри

«П'ятдесят
відтінків сірого»

Країна: США
Режисер: Сем Тейлор-Джонсон
Студія: Universal Pictures, Focus Features
В ролях: Джеймі Дорнан, Дакота Джонсон, Марша Гей Харден
Тривалість: 125 хв.

Очікувана екранізація еротичного бестселера британської письменниці Е. Л. Джеймс. Замість хворої подружки студентка Анастасія Стіл потрапляє на інтерв'ю до молодого мільйонера Крістіана Грея. Дівчина зачарована його шармом і погоджується на зустріч, не знаючи про пристрасні і таємні захоплення нового знайомого, який незабаром захоче контролювати її життя.

В кінотеатрах «Київ», «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

«Kingsman: таємна
служба»

Країна: США, Великобританія
Студія: 20th Century Fox
Режисер: Метью Вон
В ролях: Колін Ферт, Тарон Егертон, Семюель Джексон, Софія Бутелла
Тривалість: 130 хв.

Для спецпідготовки у суперсекретну шпигунську організацію Kingsman запрошують перспективного молодого хлопця, який став дрібним хуліганом. Під своє крило його бере Гаррі Харт, якому покійний батько юнака врятував життя. Незабаром перед хлопцем постає перше серйозне завдання — загроза людству, породжена збоченим технічним генієм... Картина заснована на популярному коміксі Марка Міллера.

В кінотеатрах «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

«Жінка
на подвір'ї»

Країна: Франція
Студія: Les Films Pelleas
Режисер: П'єр Сальвадорі
В ролях: Катрін Денюв, Гюстав Керверн
Тривалість: 97 хв.

Колишній музикант Антуан влаштовується на роботу консьєржем, де знайомиться з Матільдою, яка нещодавно вийшла на пенсію. Страждучи від неробства, жінка виявляє на стіні своєї вітальні тріщину і впадає в паніку, що будинок обвалиться. Антуан приходить подрузі на допомогу.
В кінотеатрі «Київ»



театральна афіша на 12 – 18 лютого

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА
kreschatic_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ
УКРАЇНКИ
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044)234-42-23,
www.rusdram.com.ua



12 лютого (чт.) – 19.00 № 13 («Божевільна ніч, або Весілля Пігдена»), комедія, Рей Куні, 2 год. 30 хв.

12 лютого (чт.) – 20.00 «Жінки. Фрагмент. Скандал без антракту», драма, О. Мардань, 2 год., нова сцена

13 лютого (пт.) – 19.00 «Наполеон і корсиканка», комедія, Іржі Губач, 2 год. 40 хв.

13 лютого (пт.) – 20.00 прем'єра «Жінка колишніх часів», драма, Роланд Шіммельпфеннінг, 1 год. 20 хв., нова сцена

14 лютого (сб.) – 12.00 прем'єра «Ненормальна», комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30 хв., нова сцена

14 лютого (сб.) – 18.00 «Пізанська вежа», фарс, Надія Птушкіна, 2 год. 10 хв., нова сцена

14 лютого (сб.) – 19.00 «Джульєтта і Ромео», історія кохання і ненависті, за п'єсою В. Шекспіра, 2 год. 30 хв.

14 лютого (сб.) – 20.00 «Клавдія Шульженко. Старовинний вальс», музично-сценічна композиція Ольги Гаврилюк і Ольги Когут, 1 год. 20 хв., сцена під дахом

15 лютого (нд.) – 12.00 «Бабине літо», лірична комедія, Айвон Менчелл, 2 год. 40 хв.

15 лютого (нд.) – 18.00 «Жінка і чиновник», комедія, Альдо Ніколаї, 1 год. 30 хв., нова сцена

15 лютого (нд.) – 19.00 «Любовне божевілья», музична вистава, Жан Франсуа Рен'яр, 1 год. 50 хв.

15 лютого (нд.) – 20.00 прем'єра «Над прірвою в...» (Norway. Today), Ігор Бауершима, 1 год. 20 хв., сцена під дахом

16 лютого (пн.) – 19.00 прем'єра «Ризик (Коханці і злодії)», фарс у подвійному ключі, Едуардо де Філіппо, Даріо Фо, 1 год. 50 хв.

16 лютого (пн.) – 20.00 «Ігри на задньому дворі», Една Мазія, драма, 1 год. 20 хв., нова сцена

17 лютого (вт.) – 19.00 «Д-р», комедія, Браніслав Нушич, 3 год.

17 лютого (вт.) – 20.00 прем'єра «Варшавська мелодія», лірична драма, Леонід Зорін, сцена під дахом

18 лютого (ср.) – 19.00 «Сімейна вечеря», комедія, М. Камолетті, 2 год. 20 хв.

18 лютого (ср.) – 20.00 «Жирна свиня», Ніл Лабут, 1 год. 35 хв., нова сцена

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044)279-59-21,
279-71-01, www.ft.org.ua

12 лютого (чт.) – 19.00 «Назар Стодоля», лицарська балада, Тарас Шевченко

12 лютого (чт.) – 19.00 «Момент кохання», інсценізація Тараса Жирка за творами Володимира Винниченка, слідчий експеримент

13 лютого (пт.) – 19.00 «Перехресні стежки», трагіфарс, за однойменною повістю Івана Франка

13 лютого (пт.) – 19.00 «На полі крові», за драматичною поемою Лесі Українки

14 лютого (сб.) – 19.00 «Скляний звіринець», Теннессі Вільямс

15 лютого (нд.) – 12.00 «Шельменко-денщик», комедія, Григорій Квітка-Оснорович

15 лютого (нд.) – 19.00 «Швейк», за мотивами роману «Пригоди бравого вояки Швейка» Ярослава Гашека

15 лютого (нд.) – 19.00 «Я – спадкоємець», комедія, Едуардо де Філіппо

17 лютого (вт.) – 19.00 «Едіт Піаф. Життя в кредит», мюзикл, Юрій Рибчинський, Вікторія Васалатій

18 лютого (ср.) – 19.00 «Дами і гусари», комедія, Олександр Фредро

18 лютого (ср.) – 19.00 «Morituri te salutant» («У нас все свято»), Василь Стефаник

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ

НА ЛІВому БЕРЕЗІ
Адреса: Броварський просп., 25
Тел: (044) 517-89-80,
www.drama-comedy.kiev.ua

12 лютого (чт.) – 19.00 «Майн Кампф, або Шкарпетки в кавнику», Дьйордь Таборі, 2 год. 40 хв.

12 лютого (чт.) – 19.00 «Три сестри», А. Чехов, 2 год. 40 хв., мала сцена

13 лютого (пт.) – 19.00 прем'єра «Близькість...», дорослі ігри, П. Марбер, 2 год.

зична вистава, Юхим Чеповецький, 1 год. 45 хв., для дітей від 5-ти років

17 лютого (вт.) – 12.00 «О восьмій на ковчезі», ексцентрична притча, Ульріх Хуб, 1 год. 30 хв., для дітей від 8-ми років

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ

Адреса: вул. Володимирська, 50
Тел: (044)455-90-87,
www.opera.com.ua

15 лютого (нд.) – 12.00 «Казка про царя Салтана», казка на 2 дії з хореографічними епізодами та мультиплікаційними і проєкційними ефектами, М. Римський-Корсаков

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ

ТА ЮНАЦТВА
Адреса: вул. Межигірська, 2
Тел: (044)425-42-80,
www.musictheatre.kiev.ua

12 лютого (чт.) – 14.00 «Спляча красуня», балет-феєрія на 2 дії, П. Чайковський, 2 год.

14 лютого (сб.) – 19.00 прем'єра «Двоє на гойдалках», В. Гібсон, 2 год. 5 хв., мала сцена

14 лютого (сб.) – 19.00 «З коханнями не розслабляйтеся!», Джин Керр, 2 год.

15 лютого (нд.) – 15.00 «Ти, кого любить душа моя...», еротична драма, Надія Птушкіна, 2 год. 10 хв., мала сцена

15 лютого (нд.) – 19.00 «Чотири причини вийти заміж», комедія про кохання, Р. Баер, 2 год.

17 лютого (вт.) – 19.00 «Море... Ніч... Свічки...», невідомі історія на Середземному морі, Йосеф Бар-Йосеф, 1 год. 50 хв., мала сцена

17 лютого (вт.) – 19.00 «Глядачі на виставу не допускаються!», М. Фрейн, 3 год. 40 хв.

18 лютого (ср.) – 19.00 «Дві дочки у бік півночі», ілюзії з музикою, П. Нотт, 1 год. 10 хв., мала сцена

18 лютого (ср.) – 19.00 «Так закінчилось літо», печальні зустрічі, І. Шоу, 2 год. 10 хв.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ

Адреса: Андріївський узвіз, 20-б (театральна гостьова),
В. Васильківська, 103 (Палац «Україна») Тел: (044)33-222-17,
www.theatreonpodol.com

12 лютого (чт.) – 19.00 «Минулого літа в Чулимську», драма Олександра Вампілова, малий зал Палацу «Україна»

13 лютого (пт.) – 19.00 «Очі дня», мелодрама, 2 год., театральна гостьова

14 лютого (сб.) – 19.00 «Ніч на двох», лірична комедія, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

15 лютого (нд.) – 19.00 «Лебедине озеро. Сутінки», музичний спектакль, 2 год. 40 хв., Малий зал Палацу «Україна»

15 лютого (нд.) – 19.00 «Вернісаж на Андріївському», театральне буріме, театральна гостьова

17 лютого (вт.) – 19.00 «Звідки беруться діти», лірична комедія, 2 год. 30 хв., малий зал Палацу «Україна»

17 лютого (вт.) – 19.00 «Люксембурзький сад», фантазія-шансон, 1 год. 10 хв., театральна гостьова

18 лютого (ср.) – 19.00 прем'єра «Ліс», комедія, Олександр Островський, малий зал Палацу «Україна»

18 лютого (ср.) – 19.00 «Старомодна комедія», лірична комедія, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

13 лютого (пт.) – 19.00 «Ніч яка місячна», вечорниці в піснях і романсах

14 лютого (сб.) – 12.00 «Музичні класики-1», Симфонічна абетка для дітей та їхніх батьків, 1 год.

14 лютого (сб.) – 19.00 «Ромео і Джульєтта», балет на 2 дії, С. Прокоф'єв

15 лютого (нд.) – 12.00, 15.00 «Пригоди Буратино», мюзикл на 2 дії, О. Білаш, 1 год. 40 хв.

17 лютого (вт.) – 19.00 «Квартет-а-тет», балет на одну дію на музику А. Мааса, прем'єра «Довгий різдвяний обід», балет на одну дію на музику Вівальді, «Київ модерн-балет»

ТЕАТР ЛЯЛЬОК

Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044)278-58-08,
www.akadempuppet.kiev.ua

14 лютого (сб.) – 11.00 «Троє поросят», Г. Усац, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років

14 лютого (сб.) – 13.00 «Золоте курча»,

ТЕАТР НА ЛИПКАХ

Адреса: вул. Липська, 15/17,
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

12 лютого (чт.) – 16.00 «Сон», колаж Віктора Гирича за твором Т. Шевченка, 2 год.

13 лютого (пт.) – 19.00 «Чарівні сабінянки», дуже несерйозна комедія, Л. Андреев, 2 год.

14 лютого (сб.) – 18.00 «Ромео і Джульєтта», мюзикл, за В. Шекспіром, 2 год. 45 хв.

15 лютого (нд.) – 18.00 «Шалений день», комедія, П.-О. де Бомарше, 3 год.

17 лютого (вт.) – 16.00 «Шинель», трагікомедія, М. Гоголь, 1 год. 20 хв.

18 лютого (ср.) – 19.00 прем'єра «Наше містечко», життя в двох діях, Дмитро Богомазов за Торнтоном Вайлдером, 2 год. 40 хв.

ТЕАТР ОПЕРИ

Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57,
www.operetta.com.ua

12 лютого (чт.) – 19.00 «Таке єврейське щастя», мюзикл, І. Поклад

13 лютого (пт.) – 19.00 «Звана вечерея з італійцями», комічна оперета, Ж. Оффенбах

14 лютого (сб.) – 19.00 «Музика серцець», святкова шоу-програма до Дня Святого Валентина

15 лютого (нд.) – 19.00 «Сорочинський ярмарок», оперета, О. Рябов

15 лютого (вт.) – 19.00 «Фіалка Монмартру», оперета, І. Кальман

18 лютого (ср.) – 19.00 «Містер Ікс», оперета, І. Кальман

12 лютого (чт.) – 19.00 «Віденський вальс», балет на 2 дії, Йоган Штраус (батько), Йозеф Штраус, Йоган Штраус (син)

13 лютого (пт.) – 19.00 «Євгеній Онєгін», ліричні сцени на три дії, П. Чайковський, виконується російською мовою

14 лютого (сб.) – 19.00 «Ромео і Джульєтта», балет на 3 дії, С. Прокоф'єв

15 лютого (нд.) – 19.00 «Відіння троянди», балет на 1 дію, К. Вебер, «Шопеніана», балет на 1 дію, Ф. Шопен, концерт артистів балету

17 лютого (вт.) – 19.00 «Жізель», балет на 2 дії, А. Адан

18 лютого (ср.) – 19.00 «Севільський цирюльник», опера на 3 дії, Дж. Россіні

В. Орлов, 45 хв., для дітей від 3-х років

14 лютого (сб.) – 15.00 «Дюймовочка», Б. Захерер, за Г.Х. Андерсеном, 50 хв., для дітей від 4-х років, вистава російською мовою

14 лютого (сб.) – 17.00 «Золотий ключик», О. Толстой, 65 хв., для дітей від 3-х років

15 лютого (нд.) – 11.00 «Гусеня», Н. Гернет, 40 хв., для дітей від 3-х років

15 лютого (нд.) – 13.00 «Царівна-Жаба», А. Дежуров, 40 хв., для дітей від 4-х років

15 лютого (нд.) – 15.00 «Марійка і ведмідь», В. Швембергер, 40 хв., для дітей від 3-х років

15 лютого (нд.) – 17.00 «Пітер Пен», Є. Огородній за Дж. Баррі, 60 хв., для дітей від 5-ти років

ЦИРК

Адреса: пл. Перемоги, 2
Тел: (044)486-39-27, www.circus.kiev.ua

14 лютого (сб.), 15 лютого (нд.) – 12.00, 16.00 «Цирк нашого дитинства», дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця



дитяча афіша

ТЕАТР ОПЕРИ

Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57,
www.operetta.com.ua

15 лютого (нд.) – 12.00 «Білосніжка та семеро гномів», музична казка на 1 дію, В. Домшинський

ТЕАТР НА ЛИПКАХ

Адреса: вул. Липська, 15/17,
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

13 лютого (пт.) – 13.00 «Ля т'яб бет», казка, М. Френкель, 1 год. 40 хв., для дітей від 8-ми років

14 лютого (сб.) – 12.00 «Снігова королева», музична казка, Г. Х. Андерсен, 1 год. 30 хв., для дітей від 7-ми років

15 лютого (нд.) – 11.00 «Догоридригом», казка-гра, К. Драгунська, 1 год. 20 хв., для дітей від 5-ти років

15 лютого (нд.) – 12.00 «Добрий Хортон», му-



адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua

«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua

«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176,

тел.: (044) 230-72-30, www.cinemaciti.kiev.ua

Мережа кінотеатрів «Баттерфляй», www.kino-butterfly.com.ua:

«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10

«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62,

206-03-70

«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044)206-13-22, 206-13-24

Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com:

ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51

ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70,

538-17-71

Безцінний дар – бачити

■ **Очі людини – не тільки дзеркало душі, а ще й унікальний механізм пізнання навколишнього світу**

Понад 90 % інформації про навколишній світ ми отримуємо завдяки очам. Науковці зараховують людське око до найскладніших та найуразливіших органів. Воно має розмір усього 2,5 см і важить близько 28 грамів, однак містить 6 м'язів та мільйони клітин, які й дозволяють нам бачити. Більше того, око людини має незвичайну здатність фільтрувати пил та бруд у повітрі, регенеруватись і самостійно відновлюватися після отримання подряпин та невеликих травм.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»



Кількість дітей із цим діагнозом близько 12 млн. Серед причин появи цієї проблеми може бути надмірна зорова робота на близькій відстані від предмета, спадкова схильність, недостатньо розвинений м'яз ока або ж його перенапруження. Для 1,4 млн дітей у світі втрата зору є остаточною та невилковною. В цьому випадку перед суспільством стоїть завдання не лише винайти засоби для повернення зору малечі, а й створити умови для реабілітації таких дітей.

Які захворювання можуть вражати людські очі?

Як вже зазначалося вище, найбільш поширеними порушеннями зору в людини є аномалія рефракції та катаракта.

Аномалія рефракції є досить поширеним порушенням зору. В світі близько 153 млн осіб, які мають це захворювання. Аномалія рефракції характеризується тим, що око людини не може чітко та правильно сфокусувати зображення із зовнішнього світу. Внаслідок цього людина страждає від розпливчастого зору, нечіткої картини та неможливості фокусування на предметах на різній відстані. Залежно від особливостей порушення «аномалія рефракції», в свою чергу, поділяється на міопію (короткозорість), гіперопію (далекозорість) та астигматизм. Міопія (або короткозорість) — це порушення роботи ока, що проявляється у зниженні чіткості зору на велику відстань, яке відбувається через проблеми із фокусуванням світлового потоку, що потрапляє на очну сітківку. Через короткозорість людина не може

чітко розрізняти предмети та написи на великій відстані. Основною причиною короткозорості вчені називають порушення форми очного яблука, яке стає більш видовженим та схожим на овал замість кулі. Через зміну форми погіршується і функціонування ока, бо потік світла не фокусується правильно. Викликані такі порушення перенапруженістю очей під час роботи без достатнього освітлення та на малій відстані від предмета, недостатньою розвиненістю м'язів ока, які відповідають за рухливість очей. Симптомами короткозорості є погіршення зору в темряві, головний біль та підвищена стомлюваність очей.

Гіперопія (або далекозорість) — інше порушення зору, при якому людина втрачає чітке зображення на невеликій відстані від предмета (зазвичай картинка погіршується вже на відстані 20–30 см). Головна причина далекозорості — вкорочена форма очного яблука, через що світлові промені, потрапляючи в око, фокусуються неправильно. У маленьких дітей далекозорість може мати природний характер та зникати з віком. В дорослих причиною гіперопії часто є перевтома акомодційного м'яза ока, що пояснюється тривалим напруженням очей при роботі на маленьких відстанях до предметів, наприклад — під час читання чи тривалої роботи за комп'ютером. Характерними ознаками порушення є поганий зір на близькій відстані від об'єкта, сильна стомлюваність очей при читанні, часті випадки запальних захворювань очей (наприклад, ячмінь та кон'юнктивіт). За перших ознак проблем із зором необхідно звернутися до фахівця.

Ще одним поширеним порушенням зору, пов'язаним із аномалією рефракції, є астигматизм. Людина з таким захворюванням бачить навколишній світ викривлено. Прямі лінії стають кривими, чіткі форми — розмитими. Причина цього — порушення нормальної рефракції ока. Рефракція — це здатність оптичної системи ока заломлювати промені світла в необхідному для нормального відображення картини напрямі. Астигматизм виникає через неправильну форму рогівки або кришталика, що викривляє зображення навколишніх предметів. Порушення може мати як спадковий характер, так і бути результатом травмування ока. Симптомами порушення (окрім вже згадуваних проблем із чітким відображенням картинки) можуть бути головний біль та швидка втомлюваність очей ■

Гімнастика для очей

Кілька вправ для того, щоби зберегти очі від проблем та порушень.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ
спеціально для «Хрещатика»

Вправа перша. Відпочинок.



Розітрійте долоні, потерши одну об одну.

Закрийте очі та покладіть на них свої долоні. Вони мають легко лежати на кісткових підставах навколо очей, але не торкатися повік. Справа в тому, що ваше тепло і температура розслабляють очі, допомагаючи їм відпочити. Під час виконання цієї вправи намагайтеся повністю розслабитися, позбутися напруги м'язів обличчя, шиї, плечей та інших частин тіла. Доцільно в цей час слухати музику та позитивно мислити.

Залишайтеся із закритими очима кілька хвилин (4 хвилини мінімум).

Вправа друга. Регулярна перерва.



Не забувайте приблизно кожні 10 хвилин відриватися від читання і фокусуватися на далеких предметах. Моргання також допомагає очам міняти фокус і зволожувати рогову оболонку очей. Далекий фокус сам по собі більш розслаблений, ніж ближній.

Вправа третя. Зарядка

Зробіть перерву в роботі. Встаньте й поставте ноги на ширину плечей.

Робіть ритмічні повороти тілом так, щоби голова і плечі були повернені то в один, то в інший бік. Нехай руки в розслабленому стані слідуватимуть за рухами тіла. Очі розкрийте так, аби вам здавалося, що світ ніби «пропливає» повз ваш погляд. Розслабте все тіло.

Вправа четверта. Погляд із вікна.

Якщо ви працюєте в приміщенні, то підійдіть до вікна і подивіться назовні на більш яскраве денне світло. Простий погляд удалину допоможе вашим очам міняти фокус і розслабитися ■

МАТИ здорові очі й бачити світ навколо себе — це справжній дар. Однак з кожним роком збільшується кількість людей, які через ті чи інші причини позбавлені його. Згідно з даними ВООЗ, на 2013 рік у світі нараховувалося близько 285 млн осіб, які страждають від порушень зору, й із них 39 млн вражені сліпотою, 246 млн мають знижений зір.

Хто ж піддається ризику?

Основними причинами порушення зору є аномалія рефракції (короткозорість, далекозорість або астигматизм). Ця група людей, які мають проблеми із зором, складає близько 43 % всіх таких випадків. Понад третина проблем пов'язана з катарактою й лише 2 % викликані розвитком такого небезпечного захворювання, як глаукома. Фахівці впевнені, що понад 80 % всіх цих хвороб можна

вилікувати. Більше того, профілактика може позбавити людину проблем із зором у майбутньому.

Хоча втратити зір або ж погіршити його можна з причини травмування, через спадковість чи просто нещасний випадок. В суспільстві існують групи ризику, для яких ця небезпека набагато вища. Понад 90 % осіб із порушеннями зору проживають у бідних країнах.

Ще однією категорією громадян, вразливих для хвороб зору, є літні люди. До 65 % з тих, хто страждає від порушень зору, — це особи у віці 50 років і старші. Ця вікова група становить 20 % населення планети — як і у випадку із бідними людьми, кількість їх із кожним днем зростає.

Вразливими для хвороб зору є також діти віком до 15 років. В світі нараховується 19 млн неповнолітніх, які мають набуті чи спадкові проблеми із зором. Найбільш поширеною є аномалія рефракції.

лику, утворюючи плями та хмари, що ускладнює проходження світла крізь лінзу та погіршує якість зображення. Так розвивається катаракта.

Це захворювання — головна причина сліпоты. Вчені розрізняють кілька видів захворювання. Відповідно до походження захворювання виділяють вроджену та набуту катаракту. Також залежно від локалізації існує субкапсулярна катаракта (захворювання, яке вражає задню частину лінзи), ядерна катаракта (локалізується глибоко в центральній частині ядра кришталика), тотальна катаракта, полярна катаракта (задня та передня), веретеноподібна та багато інших видів. Відповідно до стадії розвитку захворювання лікарі розрізняють початкову, незрілу, зрілу та перезрілу катаракти.

Особливість захворювання полягає в тому, що починається і розвивається воно непомітно.

Зір погіршується поступово, зображення розмивається, а симптоми дуже схожі на просту перевтому очей. Через це людина не звертає уваги на порушення зору, дозволяючи хворобі прогресувати. Характерними ознаками того, що у вас починається катаракта, є зуманеність зору, розмитість зображення, зміна яскравості світла. Колір картини стають сірими, світло від прямих джерел (фари машини або світло від свічки) стає нестерпно яскравим.

Підступність катаракти в тому, що вона може тимчасово зникати, а в людини відкривається так званий «другий зір», коли всі вищезазначені симптоми припиняються. Це характерно для ядерної катаракти. Але це поліпшення є нетривалим, і після нього хвороба лише посилюється.

Катаракта

Катаракта — це загальна назва для групи захворювань очей, від яких страждають мільйони людей. Саме катаракта є основною причиною втрати зору людьми віком за 40 років. В середині нашого ока є лінза, яка працює аналогічно лінзі в об'єктиві фотокамери. Крізь цю лінзу — кришталик — світло потрапляє на сітківку ока та дозволяє фокусувати зображення предметів, що є навколо, й робить їх чіткими та яскравими. Лінза — або кришталик людського ока — складається з білка та води. Білок відіграє дуже важливе значення, регулюючи роботу кришталика. Але через певні причини, які повністю ще не вивчені, білок починає збиратися на самому кришта-

СЛОВО СВЯЩЕНИКА

Рівні перед Богом

Чесно кажучи, завжди дивувало питання, яке часто ставлять маленьким дітям: «Кого ти більше любиш — маму чи тата, дідуся чи бабусю?». Так, дитині, можливо, більше подобається ходити на прогулянку з татом, але мама зате вміє краще розповідати казки, бабуся завжди пригостить пірижками, які сама ж пече, але дідусь змайструє іграшку власними руками... То хто кращий? І всі вони люблять дитину однаково. А те недоречне питання свідчить про нашу гордню, яка підбиває нас самих шукати собі похвали, поваги, першості стосовно інших людей.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

ДО РЕЧІ, так само і в церковному житті. Особливо зараз доводиться спостерігати, як окремі особливо ревні «шанувальники» когось із святих починають применшувати, а то й зовсім нехтувати подвигом інших, яких Церква однаково називає угодниками Божими. Саме Божими угодниками, а не окремої групи людей. Зрештою, в церковному календарі є одне цікаве святкування, котре дуже промовисто свідчить про те, що намагання когось із святих вважати більшим, а когось менш важливим, однаково не є угодним Богові. 12 лютого Православна Церква вшановує одночасно трьох святих: Василя Великого, архієпископа Кесарії Кападокійського, Григорія Богослова та Іоанна Золотоустого, які несли в різний час тягар архієпископів Константинополя.

Усі вони жили приблизно в один і той же час — у IV столітті, яке в історії називається «золотим віком» християнської писемності, багато в чому завдяки саме їх творчості. Святитель Василій Великий за своєю природою був аскетом і богословом. Несучи служіння архієпископа Кесарії у Ка-

падокії, він зарекомендував себе як істинний захисник святої віри, вправний організатор, знаменитий проповідник, видатний письменник, реформатор богослужіння і, зокрема, святої Літургії, ревний опікун сиріт та вбогих, законодавець чернецкого життя в монастирях.

Батько Григорія висвятив сина на священника, а святий Василій, який на той час уже був архієпископом, після цього признав його єпископом міста Сасими. Святий Григорій кілька років був архієпископом Царгорода. Він відзначився як глибокий проповідник. Його проповіді — мистецькі перлини церковного бесідництва. Святий Григорій багато зробив для розвитку християнської триадології — вчення про три Особи Божі: Бога Отця, Бога Сина і Бога Духа Святого. Догмат про Святу Троицю він кладе в основу християнського вчення взагалі. За свої богословські труди, подібно до апостола Іоанна Богослова, отримав назву Григорій Богослов. Візантіїці називали його християнським Демосфеном.

Святитель Іоанн Золотоустий своїми



проповідями захоплював велику кількість народу. У проповідях і гоміліях він дає пояснення великої частини Священного Писання Старого й Нового Завіту. За свої палкі і мистецькі проповіді святитель отримав назву Золотоустого. Святий Іоанн Золотоустий, як священник і єпископ, був повністю відданий Церкві і своїй пастві. Він відомий як великий приятель і опікун убогих, вдів і сиріт, його світлі таланти підняли його на архієпископський престол stolичного міста Константинополя. Святитель Іоанн був ревним і повним жертви пастирем, незрівняним бесідником, учителем віри й моралі. До нашого часу дійшло понад 800 його проповідей, книга «Про священство» та багато листів. На наших руських землях ще в княжі часи ніяких інших проповідей так не знали і читали, як його тво-

ріння. У домонгольську добу існувало багато перекладів окремих його проповідей у збірках під різними назвами, як «Златоуст», «Златоструй», «Ізмарагд», «Маргарит».

Бачимо, кожен із них достойний великої честі від Бога і пошани серед людей. Та лукавий і через цих світлих мужів намагався внести розбрат у життя Церкви. У другій половині XI ст. була велика суперечка про те, хто з них трьох є більш цінний для Церкви. Одні вище ставили святого Василя Великого, другі — святого Григорія Богослова, а ще інші — святого Іоанна Золотоустого. Прихильники святого Василя звались василіанами, святого Григорія — григоріанами, а святого Іоанна — іоаннітами. Цей спір розв'язали самі святих. Вони спочатку кожен зокрема, а потім усі троє з'явилися єпископові міста Евхаїти на ім'я Іоанн, який відзначався мудрістю, знанням, чеснотами, і сказали: «Ми, як бачиш, одне в Бога й нічого нема в нас супротивного чи суперечливого, а кожний з нас у свій час був нахненний Божим Духом і навчав того, що було потрібно для спасіння людей. Тож нема між нами ні першого, ні другого, але як назвеш одного, то за ним ідуть два інші. Встань, отже, і накажи тим, що через нас сваряться, щоб не ділилися, бо як за життя, так і після смерті нашим намаганням є всі сторони світу зводити до миру і єдності. Встанови, отже, святкування нашої пам'яті в один день так, як ми рівні для Бога».

Єпископ Іоанн зробив, як йому доручили святих. А через те, що свята Церква вже святкувала пам'ять кожного з них зокрема, то він у 1076 році призначив їхній спільний празник 12 лютого (30 січня за старим стилем).

Так і нам належить однаково любити усіх своїх ближніх, подібно до того, як Бог однаково любить кожного, адже, визнавши себе християнами, тобто послідовниками Божими, потрібно уподібнюватися Богові найперше в Його рівній до усіх нас любові ■

ПРАВОСЛАВНИЙ КАЛЕНДАР

12 лютого

Собор Вселенських учителів і святих Василія Великого, Григорія Богослова та Іоанна Златоустого, преподобного Зінона, посника Печерського (XIV).

13 лютого

Безсрібників мучеників Кіра та Іоанна й мучениці Афанасії (311). Святителя Никити, затворника Печерського, єпископа Новгородського (1109). Мученика Віктора (251). День пісний.

14 лютого

Вселенська батьківська (м'ясопусна) субота. Передсвято Стрітіння Господнього. Мученика Трифона (250).

Трифону моляться під час різних захворювань, а особливо — захворюваннях очей.

Святий Трифон народився у Фрігії в III столітті. З юних років на ньому перебувала благодать Божя, і Господь дарував йому силу чудотворіння і цілення. Трифон, відвідуючи різні країни, лікував хворих і навчав віри Христової. За часів царювання імператора Декія на християн знову було здійснено велике гоніння, Трифона було схоплено. Святий прийняв на себе мученицьку смерть у 250-му році.

15 лютого

СТРІТЕННЯ ГОСПОДНЄ. Неділя м'ясопусна, про Страшний суд. Заговини.

СТРІТЕННЯ ГОСПОДА НАШОГО ІСУСА ХРИСТА



В Єрусалимі жив старець Симеон — праведний й благочестивий людина, який був одним із 72-х перекладачів Старого Завіту грецькою мовою. Дійшовши до місця у Книзі пророка Ісаї: «Ось Діва в утробі зачне і Сина породить...», він хотів слово «Діва» замінити на «заміжня жінка». Однак з'явився ангел і промовив: «Оскільки ти не віриш, що Діва може зачати і народити Сина, лишившись незайманою, то не померш, поки не побачиш Спасителя людства.

Якось, коли Симеон служив у храмі, Марія з Йосифом за тогочасними законами принесли туди на сороковий день маленького Ісуса. Симеон зустрів Боже Дитя, узяв його на руки і,

прославляючи Всевишнього, сказав: «Нині відпускаєш раба свого, Владико, за словом Твоїм з миром, бо бачили очі мої Спасіння Твоє, яке Ти приготував перед усіма народами...»

На Стрітіння зима весну зустрічає, заморозити її хоче.

Якщо на Стрітіння хуртовина перемітає дорогу, весна буде пізньою і холодною. Нап'ється півень води цього дня — на Юрія (6 травня) віл напасеться.

Як на Стрітіння півень нап'ється з калюжі, то чекай ще служі!

16 лютого

Седмиця сирна (масляниця). Праведних Симеона Богоприємця й Анни Пророчиці (І). Благочестивого князя Романа Углицького (1285).

Князь Роман був онуком великого князя Володимирського Костянтина Всеволодовича і жив за важких часів нашестя татар. Він був освіченою людиною: читав багато книг, любив храми Божі, почитав духовенство й церковну службу. До його князівства зараховують будівництво багатьох церков. Князь Роман вирізнявся благодійністю. Його блаженне преставлення відбулося 3 лютого (за старим стилем) 1285 року. Тіло князя було поховане у соборному храмі Преображення Господнього.

Рівно через 200 років після смерті князя Романа у 1485 році углицький князь Андрій Васильович почав зведення нового, кам'яного собо-

ру Преображення Господнього. Бог дарував князю Андрію обрести нетлінні мощі князя Романа, які залишалися у цьому храмі за понад 120 років. Від мощів здійснювалися численні дивні цілення людей від різних недуг.

Після вб'єння царевича Димитрія в Угличі (наприкінці XVI — початку XVII століть) стали особливо часто повторюватися цілення хворих, які притікали до мощів Романа. Слава про ці дива розповсюдилася, і патріарх Іов доручив казанському митрополиту Гермогену засвідчити на місці святі мощі й оповіди про чудеса. Святіший патріарх благословив скласти житіє, стихіри і канон святому Роману, а також розповіді про його чудеса.

У 1609 році стався напад литовців на Углич. Вороги розграбували місто, увірвалися до храму Преображення і спалили мощі святого Романа. Благочестиві шанувальники святого збрали обгорілі кістки мощів, поклали у нову раку і знову поставили в соборному храмі Преображення.

17 лютого

Преподобного Ісидора Пелусіотського (436-440).

Преподобного Кирила Новозерського (1532).

18 лютого

Преподобного Феодосія Чернігівського (1696).

Ікони Божої Матері Єлесько-Чернігівської (1060).

Кияни здобули важкі перемоги

■ Столичні баскетбольні клуби продовжили успішні серії у Суперлізі



Проваливши старт матчу проти "Черкаських мавп", гравці БК "Київ" все ж таки спромоглися вирвати перемогу з рахунком 83:75

Чинний чемпіон «Будівельник» втретє в сезоні обіграв «Дніпро». Матч минув у цікавій і напруженій боротьбі за незначної переваги столичного клубу, який святкував перемогу з рахунком 84:64. Натомість «Київ» створив такий собі подвиг. Відігравши дев'ятиочкове відставання та переломивши хід гри в заключній чверті, «вовки» здобули яскраву перемогу над «черкаськими мавпами» з рахунком 83:75.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

У МАТЧІ між «Будівельником» та «Дніпром» команди почали матч дещо сумбурно, що стало прямим наслідком дуже жорсткої оборони з обох сторін. Через надто агресивний захист обидва колективи відчували великі труднощі в організації атак, що вилалося в лише 17 набраних очок на двох за половину дебютної чверті. Таку ж гру глядачі спостерігали і в час, що залишився після першої десятихвилини — величезна кількість фолів і дуже малорезультативний напад. Однак потужний пресинг «будівельників» у кінцівці чверті допоміг їм піти на першу перерву в лідерах — 18:15.

Відмінна гра гравця «Будівельника» Михайла Анісімова дозволила чемпіонам краще почати другу десятихвилину і відразу ж заволодіти чотириочковою перевагою. Далі кияни тільки додавали. Чудовий відрізок від Дениса Лукашова за 5 хвилин до великої перерви допоміг столич-

ним баскетболістам піти вперед вже на 8 пунктів. Таким чином підопічні Віталія Чернія на велику перерву вирушили, вже вигравши 36:28, при тому, що їм вдалося реалізувати лише один триочковий за 20 хвилин гри.

Вже на першій хвилині після великої перерви два очки від Забірченка дали «будівельникам» 10 балів переваги. Здавалося, що господарі будуть тільки додавати, але «Дніпро» поки і не думав здаватися. Чотири до ряду пункту від Мальчевського підтягнули команду гостей на відстань 5-ти балів, а вже через хвилину «дніпряни» скоротили розрив уже лише до двох очок, спровокувавши тайм-аут у Віталія Чернія.

Цей тайм-аут був дуже доречним. Після бесіди зі своїм головним тренером гравці «Будівельника» організували ривок 8:0, що стало одним із найважливіших моментів зустрічі. «Дніпро» намагався грати на рівних, вигра-

вав боротьбу під щитом, але велика кількість втрат у нападі зводила всі їхні старання до нуля.

Останню чверть «Будівельник» вже грав, як повноправний господар становища. Підопічні Віталія Чернія діяли вже явно на куражі, а у хлопців Хомічуса навпаки — не виходило майже нічого. Заключний відрізок «Дніпро» програв з різницею в 11 пунктів, в підсумку поступившись чинному чемпіону з розривом у 20 очок. Підсумковий рахунок зустрічі — 84:64 на користь «Будівельника».

Проваливши дебютну чверть у гри з «Черкаськими мавпами» (11:23), «Київ» зумів вчасно огонатися і переломив хід гри. Незважаючи на опір черкашан, господарі паркету на чолі з досвідченим Артемом Швецем, скориставшись помилками суперника, зуміли скоротити відставання до цілком прийнятних шести очок. Другу половину команди розпочали за рахунку 36:42 на користь гостей, які, незважаючи на активні спроби «вовків» змінити ситуацію на майданчику, тримали удар і навіть дещо збільшили власну перевагу. Проте в четвертій десятихвилині Руслан Отверченко й Артем Швець організували ривок, завдяки якому «Київ» не лише зрівняв рахунок, а й вишов уперед. Кінцівку поединку кияни провели зібрано та потужно, не давши супернику жодного шансу. У підсумку — 83:75 на користь «вовків» ■



У п'яти видовищних поєдинках "Українські отамани" не змогли зламати опір "Марокканських левів" - 2:3

Рідні стіни не допомогли «Українським отаманам»

■ Вітчизняні боксери зазнали першої поразки у 5-ому сезоні WSB

У столичному «Палаці спорту» відбулась матчева зустріч четвертого кола Всесвітньої серії боксу між «Українськими отаманами» та «Марокканськими атласними левими». У напруженій та безкомпромісній боротьбі наша команда поступилася представникам Африки з рахунком 2:3. У підсумку «Отамани» здобули один заліковий бал, що дозволило їм зберегти за собою другу сходинку у підгрупі «А».

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

СТАРТ матчевої зустрічі видався для «Українських отаманів» неймовірно складним. За одноголосним рішенням суддів свої поєдинки програли Максим Фатич (вагова категорія 52 кг) та Олег Прудкий (вагова категорія 60 кг).

Після 0:2 (за результатами двох попередніх зустрічей) виправляти ситуацію мав дебютант Всесвітньої серії боксу у складі нашого клубу Олег Зубенко (вагова категорія 69 кг). Протягом усього поединку наш боець будь-що намагався зачепитися за перемогу, проте досвід та майстерність опонента в підсумку взяли своє. У надзвичайно напруженому двобої судді роздільним рішенням визнали переможцем саме марокканського боксера. Таким чином вже після трьох проведених двобоїв «Марокканські атласні леви» гарантували собі загальну перемогу.

Рятувати українців від поразки взявся Олександр Хижняк (вагова категорія 81 кг), який в підсумку став беззаперечним героєм вечора, зупинивши переможну ходу у WSB титулованого голландця Петера Мюлленберга. Зі стартових секунд, без жодних вагань та розвідки, Олександр пішов у наступальні дії, що й принесло нашому боксеру загальний успіх. Здобувши комфортний відрив у рахунку в трьох стартових раундах, Олександр дещо дозволив собі збавити темп на останніх трьох хвилинах, чим і скористався голландець, проте на загальному результаті це ніяким чином не позначилося. Після бою боксер зізнався: «Найбільше боюся підвести вболівальників, адже «Отамани» — це не лише наша команда, але й національна ідея, і зараз дуже важливо привносити добре, світле та, головне, українське у нашу буденність. Образ захисника та поборника — от що я хочу показати у рингу, ну а вдома і стіни допомагають!»

Ну й вирішальним для нашої команди став заключний бій суперважковаговика Тараса Неудачина, який боровся не лише за власний результат, але й за такий потрібний «пункт» для «Українських отаманів». У надзвичайно непростому поєдинку нашому боксеру вдалося відсвяткувати свій дебют у змаганнях Всесвітньої серії боксу перемогою та принести один заліковий бал до підсумкової таблиці коефіцієнтів групи «А».

Таким чином, незважаючи на поразку від команди з Марокко, «Українські отамани» зуміли зберегти за собою другу сходинку у підгрупі з десятима здобутими балами.

Попереду на наших боксерів очікує надскладний змагальний відрізок. 13 лютого вони проведуть виїзний матч проти команди з Алжиру, а вже 20 лютого на українців очікує надпринципова дуель з командою Росії.

Наступний домашній поєдинок «Українські отамани» проведуть 28 лютого, в рамках сьомого кола Всесвітньої серії боксу. Нашими суперниками будуть діючі володарі чемпіонського кубка змагань — боксери з острова Свободи — «Кубинські приборкувачі» ■

СПОРТ

Стали відомі імена кандидатів на пост президента ФФУ

Відбулось засідання Робочої групи позачергового Конгресу Федерації футболу України

У вівторок, 10 лютого, у Будинку футболу відбулось засідання робочої групи з підготовки XVII позачергового конгресу Федерації футболу України, на якому були підбиті підсумки висунення делегатів на Конгрес ФФУ і кандидатів на посаду президента ФФУ.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ЗГІДНО з отриманими протоколами, було обрано 141 делегата від 47 із 49 колективних членів ФФУ (Республіканська федерація футболу Криму та Федерація футболу міста Севастополя не провели засідань своїх керівних органів до встановленого Статутом ФФУ терміну).

Робоча група з підготовки XVII позачергового Конгресу ФФУ зареєструвала трьох кандидатів на посаду президента ФФУ. Федерація футболу Львівської області підтримала кандидатуру Ярослава Грисьо на посаду президента ФФУ, а Федерація футболу Волині — кандидатуру Ігоря Коломойського. 42 із 49 колективних членів ФФУ підтримали Андрія Павелка як кандидата на посаду президента національної асоціації.

Для обрання на посади перших віцепрезидентів ФФУ на XVII позачерговому Конгресі колективними членами ФФУ були запропоновані кандидатури Олександра Бандурка, Вадима Костюченка, Василя Орлецького та Віталія Пилипенка. На посади віцепрезидентів ФФУ були запропоновані Володимир Лашкул, Ігор Кочетов, Володимир Авраменко, Василь Орлецький, Ігор Гатауллін, Віталій Пилипенко, Віктор Межейко, Михайло Ланьо, Вадим Костюченко, Олег Шкреба, Олександр Кудачський. Ще 31 кандидатуру було висунуто на посади членів Виконкому ФФУ.

За словами представників робочої групи, була створена комісія з підготовки доповнень до Статуту ФФУ і Процедурного регламенту ФФУ. Доопрацьовані зміни



Андрія Павелка (праворуч), як кандидата на посаду президента національної асоціації, підтримали 42 із 49-ти колективних членів ФФУ

будуть відправлені на обговорення усім колективним членам ФФУ, які до 20 лютого зможуть надіслати свої зауваження для того, щоб остаточно відпрацювати редакцію цих положень до XVII позачергового Конгресу ФФУ.

Крім того, визначено список почесних гостей Конгресу, серед яких член виконкому УЄФА Франтішек Лаурінец.

«У цілому, Федерація футболу України сприяє діяльності робочої групи з підготовки XVII позачергового Конгресу, оскільки ми — єдине ціле. Наразі першочерговим завданням є повернення довіри і відкритості прийняття рішень у діяльності найвищої футбольної інстанції держави», — зазначив по закінченню брифінгу Андрій Павелко ■

Сергій Семенов зупинився за крок до п'єдесталу

В Чехії завершився етап Кубка світу з біатлону

Прекрасною гонкою переслідування закінчив сьомий етап Кубка світу з біатлону в Нове-Місто (Чехія) Сергій Семенов. Не допустивши жодного промаху на чотирьох вогневих рубежах, наш спортсмен був цілком переконливим і на трасі, що дозволило йому фінішувати в персьюті четвертим.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ВІДМІННОЮ рисою цієї гонки стала дуже якісна стрільба. Упродовж всього етапу перегонів біатлоністів лідерство зберігав переможець спринту Яків Фак. Навіть після промаху на заключній стрільбі, коли з ним разом на дистанцію пішли Мартен Фуркад і Симон Шемпп, словенець ні на секунду не дозволив суперникам вийти вперед. А після того, як Шемпп на одному з підйомів наступив на ли-



жу лідера Кубка світу, Фак скористався нагодою, заробив чотирисекундний гандикап і спокійно

довів справу до перемоги. Відтак Шемпп фінішував другим, а Фуркаду дісталася лише «бронза».

Сергій Семенов, стартуючи восьмим, з кожним вогневим рубежем поліпшував на одну по-

зицію своє проміжне місце в протокол і на фінальний круг вийшов четвертим, відстаючи від трійки суперників на 17 секунд. І поки лідери сперечалися між собою, українець наблизився до них на семисекундну відстань! На жаль, на більше Семенову забракло сил, але і четверте місце — грандіозне досягнення українця.

Серед чотирьох вітчизняних біатлоністів, котрі домоглися права позмагатися в персьюті, на старт вийшли двоє: крім Семенова, виступив також Артем Прима, але з шістьма промахами він фінішував поза заліковою зоною, хоча і піднявся з 49 місця на 43. А ось Дмитро Підручний та Артем Тищенко, за рішенням тренерів, гонку пропустили, вже економічними силами для насиченого восьмого етапу Кубка світу.

Симон Шемпп, добившись шостого поспіль фінішу не нижче другого місця, скоротив відставання від Мартена Фуркада до малопомітних шести очок і вже в наступній гонці може спробувати перехопити жовтий біб лідера загального заліку. Третім йде Антон Шипулін, але до нього наближається Яків Фак, який набрав класну форму. Сергій Семенов, завдяки прекрасним виступам у Нове-Місто, піднявся на 33 сходинку, і він, як і раніше, залишається кращим серед наших біатлоністів.

Восьмий етап Кубка світу почнеться вже найближчого четверга, коли жінки і чоловіки в Холменколлені вийдуть на старт індивідуальних гонок ■

Одеський старт Олександра Довженка



У документальній стрічці звернулися і до прийому художньої реконструкції, відтворивши моменти з життя режисера, де образ Довженка втілює актор і музикант Сергій Бабкін

КАРИНА була створена за грантом Президента молодим діячем у галузі кінематографії, який склав 350 тисяч гривень. Для молодого режисера, випускника Національного університету кіно і телебачення імені Карпенка-Карого, Артема Антонченка (майстер-клас Михайла Ілленка) документальна стрічка стала своєрідним дебютом, адже до цього він знімав лише художні фільми. Сценарій написав Костянтин Коновалов. У співстворстві з Денисом Запрієм минулоріч він випустив книгу «Режисер. Олександр Довженко». У фільмі використані архівні кадри зі стрічок Довженка, художній прийом реконструкції (відтворення момен-

тів з життя режисера, де образ Довженка втілює актор і музикант Сергій Бабкін) та коментарі експертів: кінорежисерів Михайла Ілленка (який знав учнів та знайомих Довженка) та Вадима Костроменка, кінознавця Сергія Тримбача (співупорядника книги «Довженко без гриму: листи, спогади, архівні знахідки»). Зйомки фільму відбувались на Одеській кіностудії — тій самій, на якій починав свою кар'єру великий майстер, хоча у 1920-х роках вона мала назву Перша кінофабрика ВУФКУ (Всеукраїнське фото-кіно управління). Фігурує в картині і кінокамера «Дебрі», якою Довженко знімав перші кадри у 1926 році. А актори Сергій Бабкін

■ У Києві презентували фільм про видатного кінорежисера

Документальна стрічка «Олександр Довженко. Одеський світанок» розповідає, як режисер знімав «Сумку дипкур'єра», «Звенигору» та «Арсенал», що згодом були включені до Золотого фонду світового кіно. Її продовженням мають стати зйомки повнометражного художнього фільму про одеський дебют майстра з Сергієм Бабкіним у головній ролі.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

з дружиною Сніжаною (вона зіграла дружину Довженка Юлію Солнцеву) навіть ночували в номері Довженка в готелі «Лондонська».

За 26 хвилин автори спробували розповісти історію Довженка-режисера в Одесі 1920-х років, тогочасному Голлівуду на Чорному морі. Його перші комедії «Вася-реформатор» і «Ягідка кохання» виявилися невдалими, а ось пригодницька картина «Сумка дипкур'єра» стала справжнім блокбастером. До національних мотивів режисер звернувся у «Звенигору», а «Арсенал» був соціальним замовленням від радянської влади, яка довірилася 23-річному режисеру. У цій картині Довженко вдалося створити не просто революційний памфлет, а й показати драму народу. Цікаві факти, паралелі та кінематографічний світовий контекст — все це дуже швидко проноситься перед глядачем. «Вийшло занадто бравурно — молодий чоловік приїхав до

Одеси, йому все вдалося, і він поїхав завойовувати столицю. Насправді історія не була такою позитивною, а скоріше драматичною, Довженку довелося долати багато труднощів, — зауважив «Хрещатику» після перегляду стрічки Сергій Тримбач. — Зокрема «Арсенал» не мав успіху в прокаті, українські письменники взагалі повстали проти цього фільму, як такого, що перекручує українську історію, підтримувало їх і ЦК Компартії України». Втім, зрозуміло, що всіх драматичних перипетій за 26 хвилин не покажеш, акцентувати ж на перемогах Довженка і на тому, чим ми можемо пишатися, не завадить. Як зазначив «Хрещатику» генеральний продюсер «Інсайтмедіа» Володимир Філіппов, спочатку документальну стрічку демонструватимуть на міжнародних фестивалях. А далі планують представити її школярам разом з фільмом «Арсенал», щоб дати дітям уявлення про пер-

ші кроки визначного українського кінорежисера, зробити його ближчим до них.

Розповіді вже детальну історію пригод Довженка в Одесі — з коханням, гангстерами, чекістами і катакомбами — автори проекту збираються у повнометражному художньому фільмі «Олександр Довженко. Одеський дебют». «Над картиною працюватиме та ж творча група, головну роль виконає Сергій Бабкін, — розповів автор сценарію та режисер майбутнього фільму Костянтин Коновалов. — Ми вже представляли проект в Москві, Одесі, Котлбусі (Німеччина), шукатимемо партнерів на Берліналі». Виробництвом стрічки займеться продюсерський центр «Інсайтмедіа», а його першими сопродюсерами стали Postcontrol (Фінляндія) та Cinema 7 film (Аргентина). Загалом на створення картини, за словами Володимира Філіппова, потрібно зібрати близько трьох мільйонів доларів ■

Лялька, яка врятувала людей

■ В КМАТОБі — новий балет для дітей і дорослих

Першою цьогорічною прем'єрою театру став балет «Лялька. Нова історія Коппелії» на музику Лео Деліба у постановці молодого балетмейстера Сергія Кона. Головна героїня — лялька Коппелія — оживши, допомагає мешканцям міста позбавитися від чар злого чаклуна.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

ОДИН із найвідоміших класичних балетів «Коппелія» — французького композитора Лео Деліба — вперше був показаний в Паризькій «Гранд-Опері» 145 років тому. В його основу лягла новела Гофмана «Пісочна людина», в якій герой Натаніель закохується в неживу ляльку Олімпію. В лібрето Шарле Нюїттера і балетмейстера Артюра Сен-Леона юнак Франц, заручений зі Сванільдою, зачарований загадковою дочкою професора Коппеліуса Коппелією. Виявляється, що це лялька, але Сванільда, переодягнувшись в Коппелію, розіграє свого нареченого і навіть самого лялькаря. Після французької прем'єри балет у постановках різних хореографів часто з'являвся на великих сценах багатьох країн світу.

Зовсім нове прочитання історії Коппелії здійснив балетмей-

стер Сергій Кон, зізнаючись, що головним натхненням для нього була чудова музика Лео Деліба. До речі, до постановки у двох діях увійшла музика з першого акту балету, а також вибірково — з другого і третього. За сюжетом, злий чарівник Коппеліус (Артем Тимчук) дістає чарівний камінь, здатний вселити душу в неживі предмети. Він вирішує оживити досконалу ляльку, яка допоможе здійснити підступний план — перетворити мешканців міста на покірних йому ляльок-маріонеток. Проте, як виявляється, Коппелія (Міє Нагасаво) наділена не лише життям, а й почуттями: вона відчуває симпатію до людей, сама хоче бути людиною, тож допомагає Францу (студент КМУАТ Владислав Свтушенко), хлопцю з передмістя, подолати чари Коппеліуса. «На-



В балеті показують, як лялька здатна перетворитися на людину і перемогти зло, завдяки щирим почуттям, дружбі й вірі у себе

віть лялька здатна перетворитися на людину завдяки щирим почуттям, дружбі, прагненню, вірі в себе і у власні сили», — підкреслює балетмейстер.

Для Сергія Кона, соліста «Київ Модерн-балету», ця повнометражна постановка є дебютом і

водночас цікавим досвідом роботи з цілою трупю класичних артистів балету. «Вийшла адаптована класика до сучасної хореографії, в якій використовував власні напрацювання, — поділився Сергій Кон. — Зробити з класичного артиста балету сучасно-

Балет «Лялька. Нова історія Коппелії»

Коли: 21 лютого о 12.00, 8 березня о 12.00, 12 березня о 14.00

Де: Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва, вул. Межигірська, 2

Вартість квитків: 10-100 грн.

го танцівника одразу неможливо, він заштампований академічними правилами, але можна виростити. Для мене важливою вимогою були емоції, акторська майстерність, адже артист балету на сцені має бути не лише танцівником, а й актором». Родзинкою вистави стала харизматична Міє Нагасаво, яка переконливо створила образ Коппелії — з нею балетмейстер познайомився, коли ставив номер для хореографічного конкурсу. Над декораціями та костюмами працювала Марія Грабченко, а музику Лео Деліба у виставі виконує симфонічний оркестр театру (диригент-постановник Назар Якобенчук). «Спектакль буде цікавий і дітям, і дорослим, — переконаний Сергій Кон. — Дитина побачить казку, а дорослий знайде алегорії з сучасним життям, адже тут є персонаж, який хоче перетворити мешканців міста на ляльок». Закладений у виставу і філософський сенс: а чи не буваємо ми схожі на ляльок, якими можуть бавитися або ж кинути чи зламати? ■

«Вікна» в Україну

■ В «Мистецькому Арсеналі» демонструють унікальні етнострої та світлини хатніх вікон



Відвідувачі мають змогу зануритися в минуле, ознайомитися з традиціями власного народу, відчути себе його частиною

Міжмузейний проект пропонує повернутися до власного коріння — зазирнути в «очі» сільських будиночків, сфотографованих Петром Гончаром під час мандрівок країною, а також помилуватися традиційними костюмами з різних регіонів України, які чоловіки і жінки носили понад 100 років тому.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

«МИ ДАВНО мріяли про проект, пов'язаний з національною культурою, етнікою, — розповідає генеральний директор НКММК «Мистецький Арсенал» Наталя Заболотна. — Минулоріч до нас звернувся Петро Гончар, який в експедиціях назімав велику кількість вікон. Додавши автентичні струї, ми зробили сучасний проект, що демонструє нову історію української культури». Директор музею Івана Гончара Петро Гончар зі-

знався, що світлини вікон є фрагментом його більшого проекту «Межа». «Ми живемо в часи, коли етнографія і традиційна народна культура переходять в інші форми, зникають, — говорить він. — Я хотів зафіксувати цей перехід. Вікна є своєрідною межею між людиною, особистістю і світом». Світлини вікон з різним оздобленням у натуральну величину органічно «вписали» у стіни «Мистецького Арсеналу» — деякі з них ще «жи-

Міжмузейний арт-проект «Вікна»

Коли: до 1 березня, з 11.00 до 20.00, понеділок — вихідний
Де: НКММК «Мистецький Арсенал», вул. Лаврська, 12, тел. (044) 288-52-25

Вартість квитка: 40 грн, для школярів, студентів, пенсіонерів — 20 грн, для дітей до 12 років, інвалідів 1–2 групи, військовослужбовців строкової служби, учасників АТО, музейних працівників, членів Спілки художників (за наявності посвідчення) — безкоштовно

Виставка

ві», а деякі вже покинуті і забиті дошками. Доповнюють їх ікони (сакральні вікна), старі фотографії і рядки з народних пісень, що ілюструють життя, яке вирувало за цими вікнами.

В залі гостей зустрічають манекени в святкових народних костюмах — вперше таке велике зібрання зі 100 етностроїв кінця XIX — початку XX століття різних регіонів України демонструється широкому загалу. Їх надали Музею народної архітектури і побуту та Музею українського декоративного мистецтва. «Нам не хотілося повторювати нашу музейну експозицію, — підкреслює директор Національного музею українського декоративного мистецтва Адріана Вялець. — Петро Гончар вдало знайшов формулу цієї виставки: народне мистецтво України — велике і величне, воно не зникає,

поки існує український народ. Зараз країну заповнила китайська вишивка, яка сліпо копіює взірці, але є бездушною. Ці ж вишукані строї здатні прикрасити будь-яку жінку, незважаючи на роки». Етнострої мають свою знакову систему, містять уявлення про світобудову, звертає увагу науковий співробітник фондів Музею народної архітектури та побуту Оксана Гордієць. «Символіку на вишитому вбранні умовно можна поділити на два типи: це хліборобська з обробленим засіяним полем, деревом життя, яке означає минуле, сучасне і майбутнє, а також світ підземний, земний і небесний, та космічна з солярними знаками. Будь-яка вишивка працює на впорядкування себе, навколишнього середовища, родини і, власне, світу. Жінки намагалися вкласти у вишивку якомога більше знаків, і кожен стібко робився не просто так. Це медитація, молитва на добробут, порядок, подальший розвиток». Корсетка має дзвіноподібний силует, не показуючи фігуру жінки, а картата спідниця або плахта означає хліборобське засіяне поле, родючість. На голові жінки носили очіпок або вив'язану хустку (символ сонця), а дівчата — вінки (стрічки уособлюють небесну воду, яка запліднює землю, дає силу життя). Дуже цінувалося коралове намисто — з одного боку воно відсилало до образу празмія, а з іншого — було оберегом, адже відволікало погляд від жінки. Намисто передавалося у спадок, коштувало воно подекуди аж три ко-

рови. Підперезувалися жінки крайкою, що слугувала для захисту і уособлює пуповинний зв'язок — материну крайку чіпляли до коліски дитини, яка бавилася її китицями. А з рукавів зношених материнських сорочок, найбільше наповнених знаками, шили немовлятам одяг. Варто пам'ятати, що навіть виготовлення сорочки було для жінки цілим ритуалом: спочатку потрібно було виростити коноплю, зробити нитки, виткати полотно, вибілити, розкрити, а вже потім вишивати. Автентичні візерунки можна розвинути і на рушниках, де основним символом є дерево життя або берегиня, на них майстрині подекуди «записували» й історію власного роду.

На вихідних програма арт-проекту «Вікна» ознайомить відвідувачів з традиціями створення народного костюму, його символізмом та роллю у суспільних відносинах — чудова нагода зануритись у часи, коли нинішні музейні експонати були частиною щоденного побуту наших предків. Традиційний освітній проект для дітей та підлітків «Арсенал ідей» також підготував тематичну освітню програму: для юних відвідувачів та їх батьків проводять майстер-класи, воркшопи, презентації, курси, інтерактивні екскурсії, пов'язані з українською народною культурою і традиціями, мистецтвом, історією костюму. Дітей вимушених переселенців у групах проект запрошують відвідати безкоштовно ■

Молитва Матері Терези

■ У столичній філармонії прозвучить музична заступницька молитва за мир у всьому світі

У четвер у Колонному залі імені Миколи Лисенка Національної філармонії України відбудеться концерт «Молитва Матері Терези» за участю хору Латвійського радіо та Латвійського державного камерного оркестру «Sinfonietta Riga».

Олеся НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатика»

УКРАЇНА — одна із європейських країн, яку Латвія включила до переліку держав, де буде представлено культурну програму з нагоди головування Латвії в Раді Європейського Союзу. Масштабна міжнародна акція (заплановано близько 200 заходів в різних країнах світу) має на меті представити досягнення латвійської культури загалом з часу відновлення незалежності.

Програма кийського концерту символічна. Прозвучать твори для хору та струнних добре відомих кийським меломанам Арво Пяр-

та, Петеріса Васкса, а також менш знамих — Ріхарда Дубра, Еріка Ешенвалдса та Андріса Селіцкіса. Твір останнього композитора — «Літанія Матері Терези» (літанія від грецького — молитва або прохання. — Ред.) — власне й дав назву концерту. В рамках сакральної тематики й інші обрані для концертної програми композиції, на що вказують вже самі їх назви: «Тиша, любов і світло», «Пісня Сілуана», «Господи, відкрий наші очі».

Художній керівник і диригент хору Латвійського радіо Сігвардс Клява (а саме йому належить кон-

цепція програми) головну ідею цього проекту визначив таким чином: це своєрідна музична заступницька молитва від імені Матері Терези і від імені людства одночасно — за весь світ і за спокій та мир у ньому. Що для України на сьогодні звучить особливо актуально.

Про високий виконавський рівень обох музичних колективів — хору Латвійського радіо і державного камерного оркестру «Sinfonietta Riga» — свідчить передусім той факт, що альбом, який вони спільно записали у 2011 році, отримав нагороду найпрестиж-



Фото www.ventspils.lv

нішої у світі музичної премії Grammy в категорії «Найкращий хоровий запис». Хор Латвійського радіо під керівництвом Сігвардса Кляви — знаний у світі, він є постійним учасником таких міжнародних музичних форумів, як Baltic Sea Festival, Klangspuren, La Musica, Ultima, Венеціанська biennale. Має гарну репутацію у музичному світі в Європі й камерний оркестр «Sinfonietta Riga». Колектив є пластичним і мобільним, відкритим до різних музичних напрямків і стилів. В його репертуарі як музика епохи бароко, твори класи-

ко-романтичного напрямку, так і різноманітні композиції, що представляють неакадемічні жанри, зокрема популярну та сучасну експериментальну музику ■

концерт

«Mates Terezės Lugsana» («Молитва Матері Терези»)

Коли: 12 лютого о 19.00
Де: Національна філармонія України, Володимирський узвіз, 2
Вартість квитків: 30–120 грн.

Прогноз погоди на 12 лютого

Ранок
Температура: -5°
Атм. тиск: 757 мм рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 87%

День
Температура: +1°
Атм. тиск: 756 мм рт. ст.
Вітер: 1 м/с
Вологість повітря: 86%

Вечір
Температура: 0°
Атм. тиск: 755 мм рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 94%

РІЗНЕ

Книжку Азарова переклали азіровкою

У МОСКВІ презентували книжку колишнього прем'єр-міністра України Миколи Азарова "Україна на перепутьє. Записки прем'єр-міністра".



Майдан і державний переворот «Разповідаючи про ці падії, не міжу не зупинитися на кароткому аналізі саціална-екіномічнаї ситуації в країні в 2013 р. Мені уже даводилося гаворіти, шо цей рік відался для екіноміки України дуже важкім.

пагіршувалі криза. І це дуже дабре даводіт весь наш папередній дасвід, а також дасвід зарубіжніх країн, наприклад, Греції.

Другій рік паспіль в країні спістерігалася нульова інфляція. Кажен день знайомлячесь с даніми па нашому експорту, я с тривоною спістерігав, шо ситуація прадовжівает змінюватиса в неспріятліву стірану.

Цікава відзначіти, шо перші майдан праходів пад гаслом "Майдан без палітики" та апазіціонні палітічні діячі не булі дапущені таді на трібуну.

Як відома, 28-29 лістопада в Вільнюсі на саміті "Східнава партнерства" Презідентом України булі офіційна заявлена нашім европейскім партнерам пра перенесення підпісанне угіді.

Спусковім гачком для пачатку актівнай фази перевороту паслужіла нібіта звіроче пабіття студентів в ніч с 29 на 30 лістопада.

залішалоса завсім небагата мітінгувальніків, і сама акція пачатку спіртатиса. Це дала підставу Кіевської міської адміністрації распочати роботи па мантажу наворічнаї ялінки.

Незабаром після цьава с баку гателю "Україна" організована спусіліса бізька сотні малодіків (в основному, фанати "Дінама" і "Правій сектар").

сканворд

Word search grid with clues in Ukrainian and the word 'ХРЕЩАТИК' highlighted.

Відповіді на сканворд на 16-й стор.



ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ) 61308

61308

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ) 22094

22094

Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Щоденна міська газета

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Засновник - Київська міська Рада В. о. головного редактора Максим ФІЛІППОВ

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції.

Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620