



Хрещатик

газета київської міської ради

НОВИНИ

Демократичний світ повинен отримувати інформацію про події в Україні з достовірних джерел, а не з «легенд» російських ЗМІ

Щоб знати, що насправді відбувається в Україні, демократичні країни мають отримувати інформацію з достовірних та об'єктивних джерел, а не з «легенд», які поширюють російські ЗМІ. Про це заявив мер Києва Віталій Кличко на відкритті бюро німецької медіа-компанії Deutsche Welle в українській столиці.

«Сьогодні для України дуже важливо, щоб Європа і весь демократичний світ знали правду про те, що відбувається в нашій країні. Щоб інформація поширювалася об'єктивна, з достовірних джерел. Бо потоки брехні й абсолютно викривленої реальності від російських ЗМІ накривають інформаційний простір,— підкреслив Віталій Кличко.— Тому я радий, що такі великі і поважні компанії, як Deutsche Welle, відкривають свої бюро в Україні, щоб отримувати інформацію з першоджерел і бачити на місці, що тут насправді відбувається»,— зазначив мер Києва.

Громаді міста повернули земельну ділянку вартістю понад 18 млн грн

Київський апеляційний господарський суд підтримав позицію столичної прокуратури та залишив без змін рішення суду першої інстанції щодо повернення земельної ділянки площею 3,12 га у власність територіальної громади міста.

Як повідомили «Хрещатику» у прес-службі столичної прокуратури, у 2008 році між БАТ «Київський завод гумових та латексних виробів» та Київрадою було укладено договір оренди земельної ділянки у Голосіївському районі. Втім, орендар в порушення умов договору впродовж чотирьох років не сплачував орендну плату. Внаслідок цього столичний бюджет недоотримав понад 2 млн грн.

У зв'язку з виявленими порушеннями прокуратура міста Києва звернулася до Господарського суду з вимогою розірвати договір оренди та зобов'язати БАТ «Київський завод гумових та латексних виробів» повернути вказану земельну ділянку.

У вересні минулого року Господарський суд задовольнив позовні вимоги прокуратури у повному обсязі. Суд апеляційної інстанції залишив це рішення без змін.

На вулиці міста вийдуть нові патрулі

■ Охороняти порядок на дорогах столиці вже виявили бажання понад 17 тисяч громадян



Київський міський голова Віталій Кличко та перший заступник міністра МВС Катерина Згуладзе-Глуксманн відвідали пункт прийому заявок в столичну патрульно-постову службу

В Україні стартувала реформа МВС, одним із пунктів якої є повна реорганізація служби ДАІ. Фактично дорожню структуру просто ліквідували, а на місце її працівників набирають нових добровольців. Пілотним тут став Київ, адже вже тиждень у столиці України приймають заявки від охочих працювати в оновленій патрульній службі. Таких кандидатів вже зареєстрували понад 17 тисяч, 37 % з них — жінки.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

У БУДИНКУ вчителя, де можна подати заявку в патрульно-постову службу, справжній ажіотаж. Лише за минулий тиждень свої заявки тут подали 17 тисяч бажаючих. Що цікаво, 37 % з них — молоді дівчата та жінки. А от нинішніх працівників правоохоронних органів мало. «Приходять дуже різні люди — з вищою освітою, з кількома вищими освітами. Є й ідейні, які вже мають хорошу роботу, але зараз хочуть брати участь у чомусь важливому і будувати це разом з нами»,— зазначила під час

відвідин пункту прийому перший заступник міністра МВС Катерина Згуладзе-Глуксманн.

Також тут багато студентів та тих, хто нещодавно закінчив профільні виші. Серед них — і 21-річна Ольга. «Хрещатику» розповідає, що «чоловічої» роботи зовсім не боїться, хоча прийшла сюди за порадою батьків. «Я нещодавно закінчила ВНЗ, і батьки мені запропонували спробувати себе і в цьому напрямку теж. Зараз всюди йдуть реформи, і я хочу бути причетною до цих змін. Хочу змі-

нити наші органи правопорядку на краще»,— зізнається Ольга.

Через такий наплив охочих відучора (27 січня) розпочали вже проводити і перший етап тестування. Його вже пройшли 130 аплікантів. На цьому етапі перевіряють аналітичні здібності кандидатів, здатність до логічного мислення та комунікативні навички. 20 % найкращих перейдуть до наступного етапу випробувань — на ньому вже перевірятимуть фізичну підготовку «новачків». Третій етап — співбесіда. Після цього для тих, хто пройшов всі етапи, проведуть спеціальне навчання. А вже в червні перші патрулі вийдуть на вулиці столиці.

«Що ми зараз будемо? Це поліція для міста Києва, для його мешканців і гостей столиці. І поліція, для якої ми зараз набираємо і відбираємо кандидатів, повинна бути такою, якою кияни її хочуть бачити. Це не муніципальна поліція, але вона працює за принципом роботи з громадськістю. Вона намагатиметься виявляти проблеми локально, на місцевому рівні. І допомагати населенню вирі-

шувати ці проблеми»,— наголосила Катерина Згуладзе-Глуксманн. Вона впевнена — це дозволить створити загальний фон захисту, який дуже важливий для розвитку такого великого міста, як Київ. «Вони не будуть просто механічно підіймати жезл вгору-вниз, а працюватимуть 24 години на добу для потреб населення»,— пояснила перший заступник міністра МВС.

Зарплата нових патрульних становитиме 6-8 тисяч грн, кошти вже передбачені у державному бюджеті. Водночас готується і новий Закон про поліцію, який за декілька тижнів мають представити у Верховній Раді. На сьогодні в ДАІ міста Києва працює близько 2-х тисяч осіб. Головна мета такої реформи — не зміна облич, а зміна правил. На переконання Київського міського голови Віталія Кличка, нова поліція має стати не каральним органом, а сервісом для киян. Він додав, що не припиняється співпраця з МВС і щодо створення муніципальної міліції. Процес її створення планують розпочати наступного року ■



На Печерську пройшов фестиваль єдності



22 СІЧНЯ в Печерському районі 29 мистецьких колективів України провели фестиваль єдності. До Дня Соборності України в Центральному будинку офіцерів Збройних сил України пройшов Всеукраїнський міжнаціональний фестиваль «Обіймись, Україно!» за участю мистецького проекту «Україна — є, Україна — буде!».

Захід відбувся за підтримки КМДА та Печерської РДА. Відкриваючи святковий концерт, голова Печерської райдержадміністрації Сергій Мартинчук подякував організаторам, митцям, глядачам. «День Соборності України — це свято єднання всіх українських земель. Наразі задля здійснення високої ме-

ти процвітання соборної незалежної могутньої України, надійної запоруки добробуту й щасливого життя її народу необхідно об'єднатися! Слава Україні!».

Всеукраїнський фестиваль до Дня Соборності проводиться уже одинадцятий рік поспіль. Всього у заході взяли участь колективи з різних регіонів країни, а також народні артисти України, заслужений академічний ансамбль Збройних сил під керівництвом заслуженого діяча мистецтв Дмитра Антонюка. Головним режисером виступив заслужений діяч мистецтв України Василь Романчишин. Захід відвідали близько тисячі киян. Завершився фестиваль виконанням пісні «Обіймись, Україно!» за участю глядачів та всіх учасників концерту. Організатори сподіваються, що саме таке свято допоможе усвідомити співвітчизникам усю велич своєї нації та стане ще одним натхненням у боротьбі за свободу.

Партнери: Міністерство оборони України, Міністерство культури України, Печерська РДА, Центральний будинок офіцерів Збройних сил України, Українське державне підприємство поштового зв'язку «Укрпошта», Українське Реєстрове Козацтво, Асоціація земляцьких організацій «Рада земляцтв областей та регіонів України», Коледж культури і мистецтв, Київський міський центр сім'ї «Родинний дім», Національна Рада жінок України ■

Майже 62 тисячі українців отримали повістки

ЗА ШСТЬ днів чергової хвилі мобілізації майже 62 тисячі військово-возобов'язаних громадян України отримали повістки. Про це повідомила речник Міністерства оборони Вікторія Кушнір.

«З початку чергової хвилі мобілізації повістки отримали 61 748 військово-возобов'язаних громадян України, що становить 51,7 % від запланованого. Крім того, повністю визначені потреби в мобілізації техніки народного господарства. При цьому велика увага приділяється психологічному відбору кандидатів»,— повідомила вона на брифінгу в понеділок у Києві.

Триває робота по створенню єдиного реєстру військово-возобов'язаних. На цьому етапі в нього по-

трапляють українці, які ухиляються від мобілізації. Надалі ці списки будуть передані до МВС і Генштабу ЗС України. Особи, які ухилялись, будуть притягнуті до відповідальності.

Мобілізація в 2015 році пройде в три етапи і триватиме з січня по серпень. Перший етап розпочався 20 січня і триватиме 90 днів, другий — орієнтовно з квітня і триватиме 60 днів, а третій почнеться з червня і також триватиме протягом 60-ти днів.

В рамках чергової хвилі мобілізації до лав Збройних сил буде призвано танкістів, артилеристів, десантників, піхотинців, зв'язківців, ремонтників, водіїв, механіків різних систем озброєння, фахівців з питань логістики, радіоелектрон-



ної боротьби, радіаційного та хімічного захисту.

Протягом року в ЗСУ планується мобілізувати 200 тис. українців. Також у 2015 році планується провести призов 40 тисяч громадян на строкову військову службу ■

«Майдан. Хто, якщо не я?»

НЕЩОДАВНО у Музеї Івана Гончара відбулася презентація книги Валентини Розуменко «Майдан. Хто, якщо не я?».

Журналісту за фахом, Валентині Розуменко вдалося зібрати понад 60 унікальних інтерв'ю з учасниками Революції Гідності. За словами автора, книга є певною мірою дослідженням українського феномену становлення нової нації.

Український Майдан 2013-2014 років став своєрідним Ноевим Ковчегом, який об'єднав у собі людей, різних за віросповідан-



ням, конфесією, мовою, сприйняттям світу, але під одним синьо-жовтим прапором. Саме тут

змінилися світогляд і долі багатьох людей.

Молодій художниці та дизайнеру Софії Розуменко належить художнє оформлення книги «Майдан. Хто, якщо не я?». У рамках події відбулася ще й презентація добродійного мистецького проекту «BRO art-factory» (<https://www.facebook.com/bro-factory>), який свого часу розпочався з бажання допомогти пораненим хлопцям з АТО, які лікуються в Київському військовому госпіталі.

Захід відбувався у просторі інтерактивного виставкового проекту «ТВОРЧИСТЬ СВОБОДИ: (ре)волюційна культура Майдану», що є тестовою моделлю майбутнього Музею Майдану ■

Улюблений хліб для киян не подорожчає

«**СОЦІАЛЬНІ**» сорти хліба для киян не будуть дорожчати. Мешканці столиці у спеціалізованих кіосках по всьому місту зможуть, як і раніше, купувати улюблений хліб за незмінними розцінками. А саме: «Український» — 5,25 грн, «Пшеничний» — 4,05 грн і батон «Київський» — 4,15 грн. Про це «Хрещатику» повідомили у прес-службі КМДА.

«Ми використали всю повноту власних повноважень і ресурсів для стримування у Києві зростання цін на хліб — перш за все тих сортів, які меш-

канці столиці купують найбільше. Наразі питома вага таких хлібобулочних виробів в місті доходить до 70 %»,— зазначив директор Департаменту промисловості та розвитку підприємництва Максим Кузьменко.

Також він розповів, що такі торгові точки розташовуватимуться у всіх мікрорайонах Києва. Вони з'являться передусім у місцях, де поблизу немає супермаркетів, магазинів з продажу продуктів та куди мешканцям столиці буде зручно діставатися ■



Фото Борка КОРПУСЕНКА

Столицю очищають від недобросовісних паркувальників

У СТРУКТУРІ комунального підприємства «Київтранспарксервіс» створено відділ контролю якості надання послуг та виконання робіт. Про це повідомив директор підприємства Володимир Першин, інформує прес-служба КМДА.

У рамках реалізації зазначеного плану новостворений відділ займатиметься постійним моніторингом роботи паркувальників, виявленням зловживань та контролюватиме дотримання вимог законодавства у сфері паркування.

«Зафіксовані випадки, коли паркувальники не видають водіям чеків та талонів, які підтверджують оплату послуги, що створює можливість для збору «сірої готівки». З подібною практикою ми вже почали боротися, починаючи від дисциплінарних заходів у вигляді доган і закінчуючи звільненнями або навіть кримінальною відповідальністю. Проте ті паркувальники, які працюють чесно і прозоро, повинні отримувати і будуть отримувати гідну зарплатню. Отриманий від паркувальника чек та талон — це гарантія сплати до бюджету міста, а не до чийось кишень»,— підкреслив Володимир Першин.

Зі скаргами та пропозиціями щодо роботи столичних паркувальників кияни можуть звернутися на «гарячу лінію» підприємства за тел. (044) 362-44-77 ■

На Троєщині промишляв псевдоміліціонер

ПРОКУРАТУРА Деснянського району за-тримала шахрая, який, використовуючи під-робне посвідчення працівника міліції, ошу-кав чотирьох дітей, по-відомили в прес-служ-бі прокуратури Києва.

Тридцятирічний чоловік знаходив свої жертви на подвір'ях шкіл та житлових будинків. Він підходив до дітей, віком приблизно 10-11-ти років, та представлявся працівником міліції. Для більшої достовірності пред'являв посвідчення працівника правоохоронних органів. Школярам чоловік розповідав, що розшукує злочинців і йому необхідний мобільний телефон, аби зателефонувати у службових питаннях.

Діти без жодних застережень віддавали «міліціонеру» свої телефони, а він, отримавши бажане, тікав.

За такою схемою киянину вдалося ошукати 4-х школярів — він заволодів чотирма мобільними телефонами та одним планшетом, завдавши збитків на суму понад 6,5 тис. гривень.

Чоловік займався шахрайством не в якомусь конкретному районі, а в різних місцях.

Відомості про вчинення чоловіком кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 190 (Шахрайство) та ч. 1 ст. 353 КК України (Самовільне присвоєння владних повноважень або звання службової особи), внесені в ЄРДР.

Наразі підозрюваний, який у вересні минулого року достроково звільнився з місць відбування покарання, перебуває у слідчому ізоляторі. Триває досудове слідство ■



Фото www.kievlast.com.ua

Небезпечна вода

■ Мешканців Бортничів вакцинують проти гепатиту А

Міська СЕС рекомендує жителям цього мікрорайону подбати про власне здоров'я і проводити профілактичні заходи проти гепатиту А. Адже відомо, що на початку січня в Бортниках сталося зараження водопровідної води, а точніше, свердловини № 50. Внаслідок цього до лікарень звернулося понад 150 осіб, 121 з них — це діти. Наразі ще тривають лабораторні дослідження води в цьому мікрорайоні. І вживати її не рекомендують.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

КИШКОВА паличка, яка отруїла воду, з'явилася через потрапляння стоків у свердловину № 50. Протягом місяця «Київводоканал» уважно вивчав проблему зараження води. Як виявилось, поряд із свердловиною через недотримання будівельних норм ТОВ «Білтек» сталося забруднення питної води. «Внаслідок проведення дослідження з'ясувалось, що джерело інфекції має техногенний характер. Наразі прокуратура проводить досудове розслідування проти забудовника. Також у позові ми вимагатимемо матеріальне відшкодування на проведення заходів щодо знезараження та усіх збитків, що зазнав «Київводоканал», — зазначає голова правління ПАТ «Київводоканал» Андрій Білик. Також він додає, що свердловину, що була заражена, від'єднано від ло-

кального водопроводу. «Загалом наразі проводяться знезаражувальні роботи, — повідомляє Андрій Білик. — Також, щоб не допустити повторного забруднення водопровідних мереж в Бортниках, ми звертаємося до мешканців мікрорайону з проханням зливати воду з крану щонайменше 30 хвилин на добу». Наразі ще проводяться лабораторні дослідження води, і пити її не рекомендують, зазначають у СЕС. Вода в мікрорайоні Бортничі буде придатною до вживання протягом тижня. «Ми на сьогодні не рекомендуємо вживати воду з водопровідної мережі», — заявив головний державний санітарний лікар Києва Олег Рубан. Він пояснив, що наразі лабораторні проби ще мають деякі відхилення за такими показниками, як каламутність, вміст аміаку і забарвле-

ність. Водночас пан Рубан наголосив, що ПАТ «АК «Київводоканал» та санепідстанція вжили всі необхідні заходи зі знезараження свердловини № 50, а також водопровідної мережі. Також головний санітарний лікар повідомив, що нині всі діти, які були госпіталізовані, вже виписані. У лікарні перебувають лише четверо дорослих. «Для профілактики захворювання на гепатит А ми проводимо вакцинацію, наразі жодного випадку захворювання поки не зафіксовано, однак ми все ж таки проводимо такі заходи, аби попередити можливу хворобу», — зазначає Олег Рубан. За словами заступника голови КМДА з питань медицини Михайла Радущького, міська влада готова забезпечити необхідними вакцинами. «Залежно від кількості мешканців, які виявлять бажання про-



Фото Олексія ІВАНОВА

Водопостачання населення житлового масиву Бортничі забезпечується привозною водою із автоцистерн

йти вакцинацію, ми забезпечимо потрібну кількість вакцини. Зазначу, що щеплення мешканців Бортничів здійснюватиметься безкоштовно. Вакцина є у нас в резервах, вся вона імпортного виробництва», — повідомив заступник голови КМДА.

За даними санепідслужби, вже близько 500 осіб виявили бажання вакцинуватися. Водопостачання населення забезпечується при-

возною водою із автоцистерн. Також в ПАТ «Київводоканал» зазначають, що споживачам, які підключені до забрудненого водогону, нарахування за воду протягом січня проводити не будуть. Щодо інших районів міста в головному водному господарстві коментують так: система водопостачання житлового масиву Бортничі є локальною та не пов'язана з централізованим водогоном Києва ■

ЗА СТАТИСТИКОЮ, в цьому році сталося майже 230 пожеж, 110 з яких — у житловому секторі. Під час рейду рятувальники ознайомили мешканців багатоповерхівок з правилами поведінки з полум'ям, роздали інформаційні листівки та перевірили устаткування протипожежної системи будинку. Слід зазначити, що під час рейду фахівці виявили чимало порушень.

«Задля пожежної безпеки в приміщенні не має бути оголених проводів. Підвальне приміщення та горище повинні зачинятися на замок, та має бути написано, у кого знаходяться ключі. Часто ми бачимо незачинене горище або виявляємо, що такі приміщення використовують мешканці будинку за власною потребою. У такому разі є ризик, що під час холодів представники соціально незахищених верств населення житимуть там і спричинять загорання», — розповів «Хрещатику» провідний фахівець Святошинського РУ ГУ ДСНС в м. Києві Олексій Бочковський. До речі, більшість випадків загорань у під'їздах було викликано діями саме таких осіб. Часто пожежа виникає через горюче сміття. Інші причини — несправність електроприладів, необережне поводження з вогнем. Також небезпечно, коли інтернет-провайдери самостійно проводять роботи в електрощитках. Іноді рятувальники стикаються і з тим, що пожежний кран не пристосований для виконання своїх функцій або зовсім відсутній. А замість нього в пожежному щитку

винахідливі мешканці тримають свої речі.

«Щодоби виїжджаємо на 20—30 викликів, з яких приблизно половина — пожежі. Серед інших — розблокування дверей, якщо власник квартири забув ключі, а всередині хтось є. Також наша допомога нерідко потрібна в роботі медиків або міліціонерів, наприклад, після ДТП розрізати автомобіль, в якому залишилися люди», — додав Олексій Бочковський.

Задля уникнення пожежі слід дотримуватися правил протипожежної безпеки. Зокрема охайно поводитися з відкритим полум'ям та вчити цього дітей, не сушити речі над газовою плитою, не палити в закритому приміщенні, перевіряти справність електросистем, не використовувати саморобні або пошкоджені обігрівачі (найбезпечніший — масляний) тощо.

Якщо загорання все ж таки виникло, необхідно локалізувати пожежу, припинити постачання кисню до вогню шляхом накидання ковдри на палаючий предмет. У разі, якщо пожежа вже почалась, треба негайно викликати рятувальників, а до їх приїзду вимкнути рубильник, який знаходиться в електрощитку.

«В ідеалі в кожній квартирі має бути хоча б маленький вогнегасник. За його допомогою можна тушити ті пожежі, де не можна використовувати воду, наприклад, коли горить електроприлад», — підсумовує Євгенія Лапонога, провідний фахівець прес-служби ГУ ДСНС України в м. Києві ■

Не дати вогню шансу

■ Столичні рятувальники разом із жеківцями провели рейд у житловому секторі

Рятувальники Святошинського району разом з представниками ЗМІ за сприяння ЖЕКу провели рейд серед мешканців багатоповерхівок. Під час заходу вони розповіли киянам про правила пожежної безпеки у побуті та перевірили стан пожежної безпеки в під'їздах.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | спеціально для «Хрещатика»



Фото Олексія ІВАНОВА

Під час рейду рятувальники ознайомили мешканців багатоповерхівок з правилами поведінки з полум'ям, роздали інформаційні листівки та перевірили устаткування протипожежної системи будинку

Золтан АЛМАШІ:

«Щось, потрактоване як незручне — умова прогресу»

У Києві триває фестиваль сучасної музики «Гольфстрім». Організатори вирішили зробити захід майже повністю іменним, присвятивши його київському композиторові Золтану Алмаші, якому в 2015-му виповнюється 40 років (як він написав на своїй сторінці у facebook — 340 років). 2 лютого у Концертній залі Спілки композиторів України відбудеться черговий концерт, де прозвучить музика Золтана.

Олеся НАЙДЮК

спеціально для «Хрещатика»



Фото Олексія ІВАНОВА

■ Як ти ставишся до ювілейних заходів загалом зі всіма їхніми атрибутами?

З. А.: Ювілей — це, насамперед, привід згадати ще якесь ім'я, приділити йому увагу. І це, безумовно, позитивний бік ювілейних заходів. Як і сам факт, що відбувається концерт на честь тієї чи іншої людини.

Водночас, з огляду на те, що у нас ювілей — це інколи чи не єдиний привід згадати якогось композитора, тобто йому для цього треба було дожити, умовно кажучи, до 100 років, то я до ювілейних концертів ставлюся з легкою іронією. Як і до всього того офіціозу, що їх зазвичай супроводжує.

■ Як вважаєш, чи для виконання музики має бути необхідний привід? Хіба не достатньо того, що ця музика просто є?

З. А.: Композитор залежить від багатьох людей, найперше — від виконавців. Тобто потрібне їхнє бажання, натхнення. Так само як і має бути імпульс для того, щоб писати музику. Це може бути якесь замовлення, привід ззовні. А може бути й привід, посланий «зверху», якщо можна так сказати. Це складне філософське питання. Безумовно, завжди мусить бути певний привід щось робити.

■ Наскільки композиція (тобто процес написання музики) є для тебе ремеслом?

З. А.: Сказати, що композиція — це ремесло... Від цього мені стає трохи нудно. Ремесло — це абсолютно допоміжна сфера. Композиція — прекрасний незбагненний процес, і для того, щоби втілити в життя свої думки й ідеї, я повинен володіти ремеслом. А загалом композиція для мене — це стиль і призначення життя.

■ Коли створюєш музику, тобі важливо, для кого ти її пишеш?

З. А.: Коли пишу, не думаю про це, я просто втілюю якусь ідею. А вже потім, коли матеріал готовий, можу аналізувати, вирішувати, що ця моя музика може мати такого-то адресата. Це вже процес другорядний. Питання, для кого я пишу, ніколи не стоїть для мене на першому місці. Якби я працював у сфері комерційної музики, то це було б основне питання. А так я маю привілеї думати про якісь інші речі. А слухач, як показує життя, все ж таки знаходиться.

■ Які особливості фестивалю «Гольфстрім»?

З. А.: Фестиваль не обмежується музикою ХХІ століття, ми граємо і старовинну музику, і класичну, і навіть фольк. Тож перш за все — це різноманітність програм. Для мене особисто дуже цікавою є ідея і пошук можливостей поєднання музики різних часів.

Коли фестиваль тільки з'явився навесні 2012 року, то ми з моїм колегою, композитором Олексієм Шмураком, так запрограмували його, щоб він кожного разу відбувався по-різному. Для нього немає якихось рамок, плану, що виконується. Це завжди імпровізація. Щоправда, програми вона не стосується. Концерти фестивалю завжди мають чітку програму і цікаву концепцію. Власне, концепція і є головною умовою.

■ Цього року, я так розумію, концепція фестивалю — музика Золтана Алмаші?

З. А.: Саме так. Мені виповнюється 40 років, ну, або 1250, я вже не пам'ятаю. І мені чомусь раптом здалося, що треба зробити якусь ретроспективу, виконати мої старі твори і поєднати їх з найновішими. На щас-

тя, така ідея паралельно виникла не тільки в мене, а й у Валерія Матюхіна, диригента Національного ансамблю солістів «Київська камерата».

■ Скільки всього планується твоїх авторських концертів?

З. А.: На сьогодні точно відомо, що їх два. Один відбувся 23 січня, а інший планується 2 лютого. Прозвучать Камерна симфонія № 1 (присвячена Валерію Матюхіну), Камерна симфонія № 2 (назва цього твору — «Розмова двох п'яниць про сенс буття»), Камерна симфонія Genesis для альта і струнних, Mirasteilas для двох скрипок і струнних, а також Елегія для скрипки і струнних.

■ Як би ти характеризував сьогоднішня?

З. А.: Як композитор я би сказав, що темпоритм сьогоднішня дуже нестабільний. Образно кажучи, відбувся перехід від фріджазу до повної алеаторики, багатопластовості, і взагалі це поліфонія абсолютно пізня, яка відбувається одночасно, це мозаїка, колейдоскоп... Дуже легко загубитися в цьому вирі. Також сьогодні дуже легким є доступ до інформації, що створює виклик, насамперед, для самолюбства творчої індивідуальності. Бо ти розумієш, що дуже багато є таких, як ти.

■ Маєш на увазі проблему пошуку себе?

З. А.: Ні. Проблемним є саме середовище, в якому я і безліч таких як я можуть робити те, що хочуть.

■ Йдеться про конкуренцію?

З. А.: Я не розглядаю діяльність творчих людей як конкуренцію. Хочу сказати, що те, що я роблю, дуже легко може загубитися. І дуже цього боюся. Ось така, навіть можна сказати, фобія. Просто мені хочеться, аби те, що я створюю, знайшло шлях до якомога більшої кількості людей, і щоб воно збереглося, коли мене не стане. З іншого боку — це, мабуть, виховує в людях смирення.

Ще один висновок, який я зробив з нашого «сьогодні» — не треба нікого слухати і піддаватися тим чи іншим тенденціям. Треба просто робити те, що підказує твоя внутрішня сутність. Особисто для мене це не складає труднощів.

■ Ти сам граєш на віолончелі й, напевно, по-особливому відчуваєш цей інструмент, коли пишеш для нього. Чи для тебе немає різниці, для якого інструмента створювати композицію?

З. А.: Різниця, звісно, є. Але для мене дуже важливо, для якого б інструмента я не писав, зжитися з цим інструментом. Наприклад, коли я писав для контрабаса, то...

■ ...Опанував контрабас?

З. А.: Ні, я не пробував грати на ньому, але дуже «вживався» в цей образ. На щастя, в мене добре розвинений внутрішній музичний слух, і я виразно уявляю собі звучання інструментів. Звичайно, важливо знати природу інструмента, його можливості. Але скільки знання тут не рятують. Бо музичні інструменти несуть в собі багато сюрпризів. Є так звана зона комфортної гри. Але в цій зоні є ноти, які краще звучать, і є ті, які звучать гірше, і якщо ти все це знаєш, то зовсім на іншому рівні можна написати. Насправді щось, потрактоване як незручне — умова прогресу. Наприклад, для віолончелі є певні прийоми, які тільки я один використовую — принаймні, в Києві точно ■

новини культури

Біографії видатних людей очима українських письменників

28 січня о 18.00 книгарня «Є» та видавництво «Комора» запрошують всіх охочих до обговорення книги «Запрошення на Цитеру». Франсуа Війон, Микола Костомаров, Антін Лосенко, Юрій Федькович, Амвросій Метлинський... Їхні белетризовані біографії, написані кращими українськими письменниками, зібрані у книзі «Запрошення на Цитеру». Чи справді тут представлені найкращі твори? Що спільного між творчістю Віктора Домонтовича, Юрія Косача та Валерія Шевчука? Чому жанр біографії не втрачає популярності? Чому в сучасній українській літературі так мало романів-біографій видатних людей, які з наявних варто читати, і навіщо? Про це розмовлятимуть упорядниці книжки Віра Агеєва, письменник Юрій Макаров та літературний критик Віра Балдинюк. Адреса книгарні «Є»: вул. Лисенка, 3. Вхід вільний.

«Культура vs. Пропаганда»

28 січня о 18.30 відбудеться перша дискусія між Іреною Карпою та Любком Дерешем, тематикою якої стане пропаганда в літературі. «Культура vs. Пропаганда» — унікальний проект, створений у співпраці ГО «Форум видавців» та БФ «Фундація Дарини Жолдак», стартує у Києві наприкінці січня на базі простору «FEDORIV Hub» (вул. Вел. Васильківська, 5). В основі проекту — серія дискусій, на кожній з яких обговорюватимуть одну з тем: література, мистецтво, історія, кіно, освіта тощо.

У сучасному інформаційному просторі ми, як ніколи, відчуваємо прояви різноманітних маніпуляцій і впливів. А як має реагувати на них культура? Коли мистецтво стає головною зброєю проти пропаганди, а на яких етапах історії активно підтримує пропаганду? Як допомогти суспільству відрізнити правду від брехні за допомогою культурних практик і розвитку критичного мислення? Відповіді на ці та багато інших питань шукатимуть спікери проекту.

Модератор зустрічі — Лариса Денисенко. Детальніша інформація на сайті Форуму (bookforum.ua). Вхід вільний за реєстрацією.

Знайомство з Альфредом Дьоблінім



Фото www.fpblogspot.com

В рамках проекту «Лекції про читання» перекладачка, есеїстка, співзасновниця і редактор видавництва «Медуза» Катерина Міщенко розповість про Альфреда Дьобліна. Його ім'я стоїть в одному ряду з такими «літературними гігантами», як Бертольт Брехт, Томас Манн, Франц Кафка, Роберт Музиль, однак у ландшафті німецької класики ця постать залишилася в тіні. Тим цікавішим може стати знайомство з автором, який став для Європи першою половиною ХХ століття і знаковим експресіоністом, і ліворадикальним сатириком. Перечитуючи тексти Дьобліна сьогодні — про темне потойбіччя людини, подолання авторитаризму та великі проекти майбутнього — ви зможете відкрити для себе не тільки творчість письменника, а й власне сьогоднішня. До речі, в українському перекладі видана рання коротка проза Альфреда Дьобліна «Вбивство кульбаби та інші оповідання». Лекція відбудеться 30 січня о 19.00 в просторі Closer (вул. Нижньокорківська, 31). Вхід вільний.

КУЛЬТУРА

Хрест і шабля Петра Могили

■ Виставка ознайомлює з двома періодами життя київського митрополита

У «Софії Київській» триває експозиція, присвячена визначній історичній постаті. Пройшовши військову службу в Речі Посполитій, Петро Могила більшу частину свого життя поклав на укріплення української православної церкви та відновлення давньоруських храмів.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»



Зображення Петра Могили у книзі «Євхаристиріон» 1932 року, як і експозиція, показує дуалізм історичної долі видатної постаті

НА ДРУГОМУ поверсі «Будинку митрополита» до 80-річчя «Софії Київської» відкрилася виставка «Хрест та Шабля. Київський митрополит Петро Могила». Для заповідника ця особистість є знаковою, адже Петро Могила заснував Софійський православний чоловічий монастир та провів ремонтні роботи по відновленню Софійського собору. До спільного міжмузейного проєкту долучилися також Національна бібліотека України ім. В. Вернадського, музей «Духовні скарби України» та «Музей історичного центру міста Києва», надавши експонати з власних колекцій.

Петро Могила походив із старовинного молдавського боярського роду, служив у коронному війську Речі Посполитої, брав участь у Хотинській війні 1620—1621 років. Цей період в експозиції ілюструють реконструкції зброї і зовнішнього вигляду воїнів Хотинської війни, з од-

ного боку — козацьке та польське спорядження і озброєння, з іншого — обладунки яничар. Поруч — зображення Петра Конашевича-Сагайдачного, який зіграв визначальну роль у війні: його корпус козаків відбив шість атак турецької армії і виніс на собі тягар перемоги. Невідомо, чи був знайомий Петро Могила з Сагайдачним особисто, але з 1622 року він ледь не щороку навідувався до Києва.

Другий період життя Петра Могили пов'язаний з церковною службою. У віці 30 років(!) його обирають архимандритом Києво-Печерського монастиря, це була друга посада в ієрархічній лінії Української православної церкви. Таке рішення мало політичне підґрунтя — Петро Могила був наближений до київського воєводи Томаша Замойського, і представники шляхти сприймали його як рівного. Глибоко релігійною була й родина Могили: його

го батько і дядько опікувалися Львівським братством. У 1631 році Могила стає Митрополитом Київським, Галицьким і всієї Русі, запроваджує кардинальні церковні реформи. «Вони полягали у трьох основних аспектах, — поясняє провідний науковий співробітник «Софії Київської» Ігор Нетудихаткін. — Це уніфікація церковного життя, зокрема Петро Могила видає новий службник (єдиний його примірник зберігається в бібліотеці Вернадського), підготовка освіченого кліру у заснованій ним Києво-Могилянській академії та націоналізація церкви, підкреслена увага до місцевих святих і реліквій — у 1643 році він канонізував всіх печерських святих. В цей час точилася жорстка боротьба між уніатами, католиками і православними за душі віруючих. Петро Могила намагався зробити православну церкву боєздатною, щоб вона конкурувала з іншими конфесіями в умовах релігійного протистояння першої половини XVII століття. Завдяки цим реформам православна церква витримала суперечку з католиками і протестантами, а за рік після смерті Петра Могили розпочалася визвольна війна під проводом Богдана Хмельницького, яка йшла під гаслом православної віри, яку оновив митрополит». В експозиції представлені найзнаковіші видання часів Петра Могили. Серед них — «Православне сповідання віри» (1645 року), за яким і досі пра-

вослав'я визначає символіку і зміст семи церковних таїнств, а також «Требник» (1646) — перший досвід у галузі дослідження літургії в історії православних слов'ян. Навколо митрополита сформувалося коло інтелектуалів, які пропагували ідею відродження киевоцентричності православного світу. В експозиції є твори сподвижників Петра Могили — «Патерикон» (відредаговані життя печерських святих) Сильвестра Косова (1645) та «Тератургіма» Кальнофойського (1638). Так, Косів стверджує, що Київ є центром Всесвіту, довкола якого обертаються планети, які символізують печерські святі, а місяць та сонце — це Антоній та Феодосій Печерські.

За часів Петра Могили проводилися і масштабні реставраційні роботи, що повертали «з темряви підземної» давньоруські святині, — відбудова Десятинної церкви, відновлення Трьохсвятительської і Михайлівської церков Видубицького монастиря. У Софійському соборі Петро Могила здійснив оновлення інтер'єрів, вибудував новий іконостас, який до нашого часу, на жаль, не зберігся. Під час археологічних розкопок 1940-х років були віднайдені фрагменти — складові герба Петра Могили, який прикрашав цоколь втраченого іконостасу. Реконструйований герб експонується на виставці: в його центрі голова бика (як символ Молдавського князівства), зверху — митра (як символ

митрополичої влади), а по периметру літери титулатури Петра Могили. Відомо, що митрополит жив на території Софії Київської. Хоч його покої не збереглися, можемо побачити кахлі із зображенням голови бика — складові печі XVII століття, що, ймовірно, знаходилися в його жилому приміщенні. Вигляд Софійського собору після ремонтних робіт на малюнках закарбував Абрагам ван Вестерфельд у 1651 році, їх копії показують відвідувачам. Поруч знаходиться ікона «Оранта»: саме за часів Петра Могили утверджується легенда, що Оранта є Київським Палладіумом (оберегом міста) — Київ буде стояти до тих пір, поки в обиді Софійського собору саяти-ме Богородиця Оранта.

Прижиттєве зображення Петра Могили збереглося на фрагменті фрески церкви Спаса на Берестові. Митрополит своїм коштом відновив цю церкву, тому і був «вписаний» художником до композиції як ктитор. Афішею виставки стало зображення Петра Могили у книзі «Євхаристиріон» 1932 року, яку митрополиту подарували вдячні студії на Великдень. Це збірка віршованих подяк на честь прославлення Спасителя та на пошану Петра Могили. Він зображений на горі Гелікон (гора муз), в лівій руці — гілка мудрості, а правицею тримає пасторський посох і відкидає скіпетр та корону. Історик Ігор Шевченко вважає, що тут зашифрована відмова від молдавського трону, а дослідник Наталя Яковенко впевнена, що зображення символізує ідею київських інтелектуалів того часу про зверхність справ церковних над справами сьогосвітніми. Ця знакова граюра, як і виставка, показує дуалізм історичної долі Петра Могили.

Виставка відкрита в Будинку митрополита до 23 березня, щодня з 10.00 до 18.00, окрім четверга ■

Вечори з французьким кіно

■ У програмі фестивалю — п'ять стрічок року

29 січня в Києві стартує щорічний фестиваль «Вечори французького кіно», який ознайомить кіноманів з гучними прем'єрами країни. Цьогоріч колекцію найцікавіших картин, призерів міжнародних фестивалів, покажуть вдесьте. Серед них — «Жінка у дворі» з Катрін Денюв та «Зільс-Марія» з Жюльєт Бінош.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

ФЕСТИВАЛЬ відкриє комедійна мелодрама П'єра Сальвадоре «Жінка у дворі» (29 січня о 19.30, 3 лютого о 19.00) з Катрін Денюв і Гюставом Керверном, одним з головних комедійних акторів сучасного французького кіно. Режисер П'єр Сальвадорі є автором касових стрічок «Фатальна красуня» і «Випадковий роман» з Одрі Тоту. У центрі сюжету його нової картини, сценарій якої

був написаний спеціально для Катрін Денюв, — зворушлива дружба пенсіонерки Матільди та колишнього музиканта, а нині консьєржа Антуана. Мешканці старого паризького будинку, вони разом борються з самотністю і тріщинами у стінах.

Також глядачі побачать свіжий фільм метра світового кінематографа Жан-Люка Годара «Прощай,

мова 3D» (30 січня о 21.00, 31 січня і 4 лютого о 19.00), в якому родоначальник французької «нової хвилі» експериментує з новими формами кіномови. Він і вона — два світи, які втратили зв'язок одне з одним, і їх єдиний провідник — собака, яка без слів транслює кохання в обидва кінці... Картина здобула Приз журі на 67-му Каннському кінофестивалі. Про любовні пригоди університетського професора, викладача літератури Марка розповідь кримінальна мелодрама «Любов — це ідеальний злочин» (31 січня о 21.00, 1 лютого о 19.00) братів Лар'єо з Мат'є Амальріком у головній ролі. Комедія Філіпа де Шоврона «Божевільне весілля» (1, 3 лютого о 21.00, 2 лютого о 19.00), присвячена питанню мультикультурних шлюбів, стала касовим хі-



На фестивалі відбудеться прем'єра саркастичної драми Олів'є Ассаяса «Зільс-Марія», в якій зіграла Жюльєт Бінош

том у французькому прокаті, одинадцятикратно окупивши свій скромний бюджет. Герої картини — добропорядні мсьє Верней (ветеран комедійного кіно Крістіан Клав'є) і його дружина, чий три красуні-дочки знайшли собі, на їхню думку, невідповідних чоловіків — китаїця, араба, єврея, а четверта збирається заміж за афроамериканця.

На фестивалі відбудеться прем'єра нового фільму Олів'є Ассаяса — саркастичної драми «Зільс-Марія» (30 січня о 19.00, 2 і 4 лютого о 21.00). У ролі старіючої актри-

си, яка повертається до п'єси, що зробила її відомою, — легенда європейського кіно Жюльєт Бінош. На другому плані — нове покоління голлівудських зірок, актриси Крістен Стюарт і Хлоя Греїс Морец. «Зільс-Марія» була представлена в основному конкурсі Каннського кінофестивалю, де претендувала на Золоту пальмову гілку.

«Вечори французького кіно-2015» демонструватимуться в кінотеатрі «Київ» мовою оригіналу з українськими субтитрами. *Вартість квитків 60 грн ■*

Децентралізація як зброя

■ Якісна та ефективна влада на місцях зруйнує плани агресора та приведе Україну до успіху

Трагедія у Маріуполі, що стала минулої суботи, загос-трила військові та дотичні до них питання. Тому логічними були очікування, що засідання Консультативної ради з питань місцевого самоврядування перенесуть. Однак захід відбувся у запланований день — понеділок, 26 січня. Чому? Виявляється, децентралізація влади в Україні може стати ефективною зброєю проти агресора, від якого потерпає наша держава.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»



Фото: www.gada.gov.ua

«БАГАТО хто говорить, що війна — не час для проведення реформ,— зазначив у вступному слові на засіданні Консультативної ради голова парламенту Володимир Гройсман.— А децентралізація влади послабить нашу країну. Я категорично з цим не погоджуюсь, оскільки якісна система управління, ініціатива на місцях, на рівні громад, районів і областей, ініціативи, які сьогодні приносять успіх у розвиток нашої держави, мають бу-

ти реалізовані, а для цього потрібно змінити систему... Нас хочуть зупинити на шляху перетворень, реформ і змін, тому що для когось це страшний сон, коли Україна буде успішною, а вона буде успішною, і у мене немає жодних сумнівів у цьому». На засідання Консультативної ради з'їхалися представники місцевих влад усіх регіонів України, щоб з урядовцями та представниками законодавчої гілки влади намітити подальші кроки реалізації

реформи місцевого самоврядування. Поговорити було про що. Окрім загальних питань, це також і конкретні пропозиції. Зокрема від київської влади. У коментарі «Хрещатику» перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов наголосив, що цілісної моделі реформування місцевого самоврядування немає, її потрібно доопрацьовувати, існують лише окремі аспекти. «Але потрібно рухатися у цьому напрямку, це сто відсотків,— за-

значив він.— Київська влада має багато пропозицій». Наприклад, щодо надання органам місцевого самоврядування права надавати пільги у сплаті податків, зокрема податку на землю, для промисловості, аби стимулювати її зростання. Окрім того, за словами Ігоря Ніконова, є багато потрібних, але «сирих» законів, які не є робочими, тож київська влада готова передати пропозиції щодо них. «Основне, по-перше, що ця Координаційна рада буде працюва-

ти,— підкреслив секретар Київради Олексій Резніков.— По-друге, що ми почули, буде також плідно працювати і робоча група при уряді з цього питання. Головне, що є спільне бачення в інтересах місцевих громад, і напрямок один — децентралізація. І ми плануємо брати активну участь у роботі Координаційної ради та робочої групи».

Пропозиції базуватимуться у тому числі й на першому досвіді втілення бюджетних та податкових новацій у площині децентралізації міжбюджетних відносин. Про це у кулуарах засідання Консультативної ради говорили учасники заходу, та й голова Верховної Ради Володимир Гройсман звернув увагу, що місцевій владі потрібно роз'яснювати нововведення. Він запропонував представникам місцевого самоврядування поквапитися з узгодженими пропозиціями до Бюджетного кодексу на поточний рік. Відтак місцева влада зможе відкоригувати урядовий варіант фінансової децентралізації.

«Хрещатик» поцікавився у голови Депараменту фінансів КМДА Володимира Репіка, наскільки ефективною для столиці є нова система фінансування місцевого самоврядування. Виявилось, що «для Києва вона на сьогодні краща, ніж та, що була. Тому що дає шанс заробляти. І це дозволяє нам заробляти рівно стільки, скільки територіальна громада потребує на своє утримання». Що ж до проблемних фінансових питань, то Володимир Репік назвав застосування нового Податкового кодексу. Але всі співрозмовники «Хрещатика» особливо наголошували на тому, що реформа місцевого самоврядування вкрай необхідна ■

Криза — шанс

■ Безробіття для молодих киян стає поштовхом до відкриття власної справи

Для когось — криза, а для когось — нові можливості. Найбільш активних громадян, що залишаються в нинішніх складних умовах без роботи у Києві, стимулюють до відкриття власного бізнесу. Так, за інформацією столичної служби зайнятості, в 2014 році 1 033 зареєстрованих безробітних започаткували підприємницьку діяльність і отримали одноразову виплату у розмірі річної суми допомоги по безробіттю, яка стала стартовим капіталом для власної справи.

Андрій ДРОЗДЕНКО | «Хрещатик»

За даними Київського міського центру зайнятості (КМЦЗ), на відкриття бізнесу можна отримати від 6-ти до майже 60-ти тисяч гривень, залежно від рівня офіційної зарплати на останньому робочому місці та стажу. При цьому фахівці допомагають підготувати бізнес-план та захистити його перед фаховою комісією, до складу якої входять працівники центру зайнятості й місцевого са-

моврядування, роботодавців та профспілок. Цікаво, що серед новоспечених минулого року столичних підприємців, які отримали допомогу на відкриття своєї справи,— 595 молодих громадян віком до 35-ти років, а також 130 осіб з числа безробітних, що мають додаткові гарантії у сприянні в працевлаштуванні, зокрема 27 інвалідів. Тож відсутність досвіду не є перепорою для нових

горизонтів, головне — велике бажання та відповідні здібності. Популярні підприємницькі напрямки залишаються традиційними — найчастіше кияни відкривали бізнес у сфері торгівлі продовольчими і непродовольчими товарами, наданні фінансових, бухгалтерських, юридичних, побутових послуг тощо.

Експерти зауважують, що складних часів не варто боятися, адже під час кризи завжди є сегменти для бізнесу, які мають попит. Президент Українського аналітичного центру Олександр Охріменко се-

ред таких називає, зокрема, торгівлю товарами, що були у вжитку (секонд-хенд, різноманітна техніка, автомобілі та ін.). Адже люди намагаються на всьому економити. «Найближчим часом це буде основний бізнес. Так що чекаємо «королів комісионки»,— зазначив він.

А за даними останнього опитування міжнародного кадрового порталу hh.ua, найбільші оптимісти, що очікують на зростання в 2015 році,— це підприємства, що працюють у сфері гуртової торгівлі та ІТ-компанії. Песимістично ж налаштованими щодо подальших

перспектив розвитку бізнесу залишаються енергетичні, логістичні й медіакомпанії.

Ці тенденції підтверджують і в КМЦЗ — найбільша кількість вакансій станом на грудень 2014 року була зареєстрована саме у сфері торгівлі та послуг (1 146), і такий самий високий попит залишається також на фахівців робітничих професій. Лідером за кількістю вакансій у столиці минулого місяця стали Шевченківський (1 373), Солом'янський (970) та Голосіївський (945) райони, на останніх місяцях у цьому списку — Святошинський (377), Деснянський (349) та Оболонський (339) райони. Загалом на кінець грудня 2014 року у столиці зареєстрували 17 266 безробітних (що на 15 % більше, ніж станом на кінець вересня), в той час як вільних вакансій було лише 7 424. До слова, середній розмір допомоги по безробіттю склав близько 2 700 гривень.

У службі зайнятості також нагадують, що одноразова виплата допомоги по безробіттю не надається безробітним у разі недотримання рекомендацій щодо сприяння працевлаштуванню відповідно до Закону України «Про зайнятість населення» та особам, які протягом останніх 24-х місяців, що передували початку безробіття, вже були зареєстровані як суб'єкти підприємницької діяльності ■

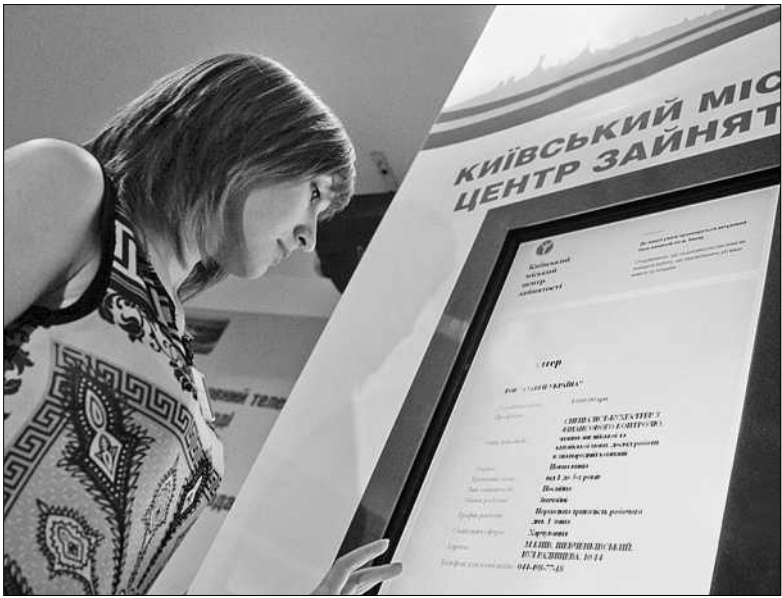


Фото: Бориса КОПІСЕНКА

ПРОМІЖНІ ВИБОРИ ДО КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

25 СІЧНЯ 2015 РОКУ

КИЇВСЬКА МІСЬКА ВИБОРЧА КОМІСІЯ

Про визнання депутатом Київської міської ради, обраним у одномандатному мажоритарному виборчому окрузі № 57

Постанова № 3148 від 27 січня 2015 року

Відповідно до пункту 6 частини 5 статті 25, статей 77, 79 Закону України «Про вибори депутатів Верховної Ради Автономної Республіки Крим, місцевих рад та сільських, селищних, міських голів» (надалі — Закон) на підставі протоколу про підсумки голосування Шевченківської районної у м. Києві виборчої комісії в одномандатному мажоритарному виборчому окрузі № 57 від 26 січня 2015 року та протоколу про встановлення результатів виборів в одномандатному мажоритарному виборчому окрузі № 57, Київська міська виборча комісія

ПОСТАНОВЛЯЄ:

1. Визнати обраним депутатом Київської міської ради в одномандатному мажоритарному виборчому окрузі № 57 Кутняка Святослава Вікторовича, 1992 року народження, освіта вища, місце роботи: ТОВ «ФарКос», юрист, член Всеукраїнського об'єднання «Свобода», суб'єкт висування: Київська міська організація Всеукраїнського об'єднання «Свобода», проживає в місті Києві.

2. Для реєстрації обраного депутата Київська міська виборча комісія повідомляє про необхідність подати до Київської міської виборчої комісії заяву про відсутність іншого представницького мандата та надати копію документа, який посвідчує особу та підтверджує громадянство України (паспорт громадянина України, стор. 1, 2, 11-16).

3. Цю постанову оприлюднити в газеті «Хрещатик» та в інший встановлений Законом спосіб.

Голова Київської міської виборчої комісії
М. Б. Терещенко

Про визнання депутатом Київської міської ради, обраним у одномандатному мажоритарному виборчому окрузі № 8

Постанова № 3147 від 26 січня 2015 року

Відповідно до пункту 6 частини 5 статті 25, статей 77, 79 Закону України «Про вибори депутатів Верховної Ради Автономної Республіки Крим, місцевих рад та сільських, селищних, міських голів» (надалі — Закон) на підставі протоколу про підсумки голосування Дарницької районної у м. Києві виборчої комісії в одномандатному мажоритарному виборчому окрузі № 8 від 26 січня 2015 року та протоколу про встановлення результатів виборів в одномандатному мажоритарному виборчому окрузі № 8, Київська міська виборча комісія

ПОСТАНОВЛЯЄ:

1. Визнати обраним депутатом Київської міської ради в одномандатному мажоритарному виборчому окрузі № 8 Сулигу Юрія Анатолійовича, 1971 року народження, освіта вища, місце роботи: Благодійний фонд «Міський центр «Правозахисник», голова правління, позапартійний, суб'єкт висування: Територіальна організація ПАРТІЇ «БЛОК ПЕТРА ПОРОШЕНКА» в місті Києві, проживає в місті Києві.

2. Для реєстрації обраного депутата Київська міська виборча комісія повідомляє про необхідність подати до Комісії заяву про відсутність іншого представницького мандата та надати копію документа, який посвідчує особу та підтверджує громадянство України (паспорт громадянина України, стор. 1, 2, 11-16).

3. Цю постанову оприлюднити в газеті «Хрещатик» та в інший встановлений Законом спосіб.

Голова Київської міської виборчої комісії
М. Б. Терещенко



Хрещатик

ПЕРЕДПЛАТА газети на 2015 рік

ІНДЕКС ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ) 61308 ІНДЕКС ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ) 22094

Передплатні ціни

на місяць	40 грн. 90 коп.	на місяць	12 грн. 00 коп.
на 3 місяці	122 грн. 70 коп.	на 3 місяці	36 грн. 00 коп.
на 6 місяців	245 грн. 40 коп.	на 6 місяців	72 грн. 00 коп.
на 12 місяців	490 грн. 80 коп.	на 12 місяців	144 грн. 00 коп.

Передплата для пільгових категорій з доставкою газети в поштову скриньку

на місяць	28 грн. 00 коп.	на місяць	8 грн. 00 коп.
на 3 місяці	84 грн. 00 коп.	на 3 місяці	24 грн. 00 коп.
на 6 місяців	168 грн. 00 коп.	на 6 місяців	48 грн. 00 коп.
на 12 місяців	336 грн. 00 коп.	на 12 місяців	96 грн. 00 коп.

Оформлення проводиться в редакції

ОГОЛОШЕННЯ

про намір передати в оренду об'єкти, що належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва

ОРЕНДОДАВЕЦЬ — ДЕПАРТАМЕНТ КОМУНАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ М. КИЄВА ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

№ п/п	Балансоутримувач (юридична адреса, контактний телефон)	Характеристика	Місцезнаходження	Загальна площа, кв. м	Запропонована заявником мета використання приміщення	Дані про об'єкт оренди		
						Строк оренди, запропонований заявником	Орендна плата за 1 кв. м, грн	Розмір місячної орендної плати, грн
1	КК "Київавтодор" (01133, Каменєва Командарма, 6, 284-71-49)	3 поверх	Каменєва Командарма, 6, літ. А	518,60	Комунальне підприємство інше	Станом на 11.12.2014		
						2 роки 364 дні	95,42	49485

Термін прийняття заяв про оренду — 10 робочих днів з наступного дня після публікації оголошення. Заяви про оренду приймаються за адресою: вул. Хрещатик, 10, Департамент комунальної власності м. Києва. У разі оголошення конкурсу на об'єкт оренди переможець конкурсу повинен відшкодувати вартість оголошення.

Отримати довідкову інформацію можна за адресою: 01001, м. Київ, вул. Хрещатик, 10, Департамент комунальної власності м. Києва, каб. 524, телефони для довідок: 202-61-77, 202-61-76.

Заява про наміри

1. Інвестор (замовник) — ТОВ "Міжнародний виставковий центр".

2. Назва та місцезнаходження об'єкту — Будівництво комплексу будівель та споруд Міжнародного виставкового центру, просп. Броварський, 15 у Дніпровському районі м. Києва, 3 черга.

3. Характеристика об'єкту — комплекс будівель включає в себе: виставкові павільйони зі складськими приміщеннями, приміщення універсального залу на 2500 глядачів та допоміжні приміщення для обслуговування сцени, бари епізодичного використання, вхідні групи виставкових павільйонів, зали швидкого харчування, конференц-зали, офісний блок та приміщення тимчасового проживання з необхідною інфраструктурою, кухонний блок загального харчування, деякі приміщення обслуговування універсального залу, офісно-складські прибудови до існуючих корпусів, двоповерхова автостоянка.

4. Соціально-економічна необхідність запропонованої діяльності: забезпечення соціально-побутовою інфраструктурою.

5. Потреба в ресурсах при експлуатації:

- земельних — загальна площа відведеної земельної ділянки 8,93 га;
- потреба у воді — 177,38 м³ /добу;
- витрати електроенергії — 9256,8 тис. кВт*год/рік.

6. Транспортне забезпечення (при будівництві та експлуатації) — в межах нормативів.

7. Екологічні та інші обмеження планової діяльності — в межах нормативних вимог.

8. Необхідна еколого-інженерна підготовка і захист території — в межах нормативних вимог.

9. Можливий вплив запропонованої діяльності на довкілля і види впливу на:

- повітряний басейн — в межах нормативів;
- водний басейн — в межах нормативів;
- клімат і мікроклімат — не впливає;
- соціальне середовище — не впливає;
- техногенне середовище — не впливає.

Основні джерела забруднення — викиди від роботи двигунів автомобілів у паркінгу.

10. Відходи виробництва:
Побутові відходи збираються в сміттєзбірники та вивозяться на сміттєзвалище. Завислі речовини і нафтопродукти, вловлені в очисних спорудах, відпрацьовані люмінесцентні лампи будуть передаватися спеціалізованим організаціям відповідно до укладених договорів.

11. Необхідність і обсяг виконання ОВНС за вимогами ДБН А2.2-1-2003 "Склад і зміст матеріалів оцінки впливів на навколишнє середовище (ОВНС) при проектуванні і будівництві підприємств, будинків і споруд. Основні положення проектування".

12. Участь громадськості — запрошення через ЗМІ.

З матеріалами ОВНС можна ознайомитися за адресою: 02266, м. Київ, просп. Броварський, 15, ТОВ "Міжнародний виставковий центр".

Повідомлення про виникнення особливої інформації про емітента (дата виникнення 26 січня 2015 року)

1. Загальні відомості.

1.1. Повне найменування емітента:
ПРИВАТНЕ ПІДПРИЄМСТВО "МЕТАЛ-СЕРВІС".

1.2. Організаційно-правова форма емітента: Приватне підприємство.

1.3. Ідентифікаційний код за ЄДРПОУ емітента: 32769553.

1.4. Місцезнаходження емітента: 02099, м. Київ, вул. Ялтинська, 5-Б.

1.5. Міжміський код, телефон та факс емітента: (044) 364-14-15.

1.6. Електронна поштова адреса емітента: info@ibc.kiev.ua.

1.7. Адреса сторінки в мережі Інтернет, яка додатково використовується емітентом для розкриття інформації:

1.8. Вид особливої інформації відповідно до вимог глави 2 розділу II: Повідомлення про проведення загальних зборів.

26.01.2015 року Позачерговими загальними зборами власників Приватного підприємства "МЕТАЛ-СЕРВІС" (Рішення від 26.01.2015 року № 2601/П-15) було прийнято рішення про початок дострокового погашення іменних цільових облігацій серії "Е", у зв'язку з отриманням Сертифікату Державної архітектурно-будівельної інспекції України (серія ІУ № 165150200221 від 20.01.2015 року), який засвідчує відповідність III черги (секція 1-5) закінченого будівництва житлового комплексу з об'єктами побутової та адміністративної інфраструктури та підземним паркінгом за адресою: просп. Героїв Сталінграду, 2-6 у Оболонському районі м. Києва та підтверджує його готовність до експлуатації.

З 9 лютого 2015 р. по 9 лютого 2016 р. усім власникам облігацій серії "Е" емітента ПП "Метал-Сервіс" необхідно пред'явити ці облігації до погашення, підписавши розпорядження на списання цінних паперів в депозитарних відділах банків-зберігачів ЦБ на рахунок емітента в ПАТ "Національний депозитарій України" № 100024-UA70004751 та підписати акти прийому-передачі квадратних метрів для подальшої реєстрації правовстановлюючих документів на квартири.

Звертаємо вашу увагу на те, що погашення облігацій та підписання акту приймання-передачі буде відбуватися тільки після повної сплати Вами вартості лота облігацій і оплати додаткових квадратних метрів, за результатами обміру БТІ.

Особа, вказана нижче, підтверджує достовірність інформації, що вказана в повідомленні, та визнає, що вона несе відповідальність згідно законодавства: Директор ПП "МЕТАЛ-СЕРВІС" Прокопенко Ілона Валеріївна.

Святошинська районна в місті Києві державна адміністрація оголошує про намір передати в оренду об'єкти, щодо яких надійшли заяви з наміром оренди:

- нежитлове приміщення, розташоване на 1 поверсі загальноосвітнього навчального закладу № 72 за адресою: вул. Генерала Наумова, 35 А, площею 82,80 кв.м, для проведення занять з хореографії. Розмір орендної плати за годину 6,18 грн. без ПДВ (коригується на індекс інфляції);

- нежитлове приміщення, розташоване на 2 поверсі Центру дозвілля для дітей за адресою: вул. Бударіна, 3, площею 60,9 кв.м, для проведення занять з бальних танців. Розмір орендної плати за годину 3,01 грн. без ПДВ (коригується на індекс інфляції);

- нежитлове приміщення, розташоване на 2 поверсі загальноосвітнього навчального закладу № 35 за адресою: вул. Гната Юри, 10 Б, площею 37,0 кв.м, для проведення занять з шахів. Розмір орендної плати за годину 2,31 грн. без ПДВ (коригується на індекс інфляції);

- нежитлове приміщення, розташоване на 1 поверсі загальноосвітнього навчального закладу № 304 за адресою: вул. Уборевича, 21 А, площею 137,38 кв.м, для проведення занять з атлетичної гімнастики. Розмір орендної плати за годину 10,23 грн. без ПДВ (коригується на індекс інфляції);

- нежитлове приміщення, розташоване на 2 поверсі у загальноосвітньому навчальному закладі № 185 за адресою: вул. Серпова, 20/6, площею 34,16 кв.м, для проведення занять з шахів. Розмір орендної плати за годину 2,15 грн. без ПДВ (коригується на індекс інфляції).

Заявником на право оренди можуть бути запропоновані інші варіанти цільового призначення, в такому випадку стартова орендна плата буде розраховуватись відповідно до більшої орендної ставки.

Термін прийняття заяв про оренду — 10 робочих днів з дня публікації оголошення.

Балансоутримувач — Управління освіти Святошинської районної в місті Києві державної адміністрації (вул. Якуба Коласа, 6 А, м. Київ, тел. 274-97-00).

Заяви про оренду приймаються за адресою: м. Київ, просп. Перемоги, 97 каб. 308. Телефони для довідок: 450-07-16, 450-07-15.

Відповіді на сканворд

	Х	Р	О	М		С	Т	А	Т	У	Я
	Р	Е	В	У	Ц	Ь	К	И	Й		Ш
	Е	П	О	Х	А		О	П	О	С	У
	Щ		С	А	Р	Т	Р		В	А	Д
Б	А	Р	К			У	П	Р	А	В	А
	Т	Е	О	С	О	Ф	І	Я		А	В
В	И	М	П	Е	Л		О	Д	І	Н	
	К			Р	Я	Д	Н	И	Н	А	И

