



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№8 (4604) | четвер | 22 січня 2015 р.



Дмитро БАНАС: "Київ повинен розвивати підприємництво і показувати приклад іншим регіонам"

стор. 5

Георгій ЯСИНСЬКИЙ: "Доходи від паркування повинні йти в бюджет міста"

стор. 6



Київ харчуватиме школярів-пільговиків
стор. 3

Підприємці стануть "п`ятою владою"
стор. 4

Битва аргументів
стор. 7

Таємниці "Софії Київської"
стор. 9

НОВИНИ

Віталій Кличко візьме участь у Всесвітньому економічному форумі в Давосі

Мер Києва Віталій Кличко візьме участь у Всесвітньому економічному форумі, який відбувається у швейцарському Давосі 21–24 січня. Очільник столиці братиме участь в інтерактивних дебатах «Кінець демократії?» і дискусії «Сценарії для України: вихід із замкненого кола», відвідає Український сніданок у Давосі. Віталій Кличко також проведе низку двосторонніх зустрічей з представниками міжнародної спільноти.

У 2015 році в столиці з'явиться щонайменше два нових дитсадочки

У 2015 році міська влада запланувала відкриття щонайменше двох дитячих садочків. Про це в ефірі «24 каналу» розповіла заступник голови КМДА з гуманітарних питань Ганна Старостенко. «Під час розробки Програми економічного і соціального розвитку Києва на 2015 рік ми приділили особливу увагу розширенню мережі дошкільних навчальних закладів, а також питанню енергозбереження. Адже наразі Київ споживає у 5 разів більше енергоресурсів, ніж інші європейські столиці. Тому для нас важливо посилити заходи з енергозбереження, більш ефективно використовувати наявні ресурси. Йдеться про заміну вікон, ремонт дахів у навчальних та медичних закладах, а також про термосаніацію будівель», — зазначила Ганна Старостенко.

Киянам презентували проект бюджету-2015

стор. 2



Скандальне будівництво призупинено

стор. 8

Мистецтво, народжене вогнем

стор. 23



4 820060 500335

Киянам презентували проект бюджету-2015

■ **Документ профіцитний і посилює соціальний захист**

Кияни обговорювали формування бюджету-2015 не лише два місяці на сайті КМДА, але ще й декілька годин під час презентації проекту документа, яка відбулася у вівторок. Вперше в історії Київради проекти бюджету та програми соціально-економічного розвитку спочатку презентували мешканцям, і лише завтра їх нададуть на розгляд депутатів. Дохідна частина бюджету складе 22,2 млрд грн. Видаткова — приблизно 20 млрд грн. В програму соціально-економічного розвитку включено близько 2 тис. об'єктів на загальну суму понад 1,5 млрд грн.

Igor СВАЧІЙ | «Хрещатик»

На соціальний захист киян грошей дадуть на 40 % більше

Громада на першому місці. Як і обіцяла київська влада ще з жовтня, розробка бюджету та програми соціально-економічного розвитку вперше в історії Київради відбулася за активної участі мешканців столиці і ГО. І вперше в історії підготовлені проекти документів були презентовані спершу киянам. Це сталося у вівторок. Охочих обговорити бюджетні нюанси прийшло стільки, що засідання довелося перенести з сесійної зали у колонну. Депутатам документи на розгляд подадуть лише завтра. Мер Києва Віталій Кличко зауважив, що це перший чесний проект бюджет. Адже зазвичай навіть депутатам його подавали за 15 хвилин до голосування. Громаду ж ставили перед фактом вже після прийняття. Тепер все відбувається публічно і прозоро.

«Це головні фінансові документи, від яких буде залежати якість життя киян та розвиток міста у поточному році. Проекти готувалися за дуже непростих обставин: військові дії, економічна, енергетична кризи. Все це не найкраще позначається на доходах, а отже, і видатках. Попри це ми підготували реалістичний, збалансований бюджет, у якому в першу чергу буде збережено соціальні стандарти. На соціальний захист киян буде спрямовано 3,6 млрд грн, що на 40 % більше, ніж торік. Фінансування програми «Турбота» збільшується в два рази. Ми збережемо муніципальні надбавки до зарплат освітян і медпрацівників, ми в повному обсязі профінансуємо закупівлю ліків, потрібних для важкохворих мешканців міста, ми профінансуємо харчування школярів», — запевнив голова КМДА. Він також поінформував, що цього року Київ отримав 5 млрд грн субвенції з держбюджету на освіту та охорону здоров'я. Поки що невідомо, чи буде субвенція на різницю в тарифах. Торік вона складала 3,7 млрд грн, рішення про її виділення уряд приймає в другому кварталі. Цього року місту лишили всього 40 % ПДФО, проте немає прямих вилучень з бюджету міста. Торік вони склали 1,1

млрд грн. «Звичайно, коштів багато не буває. І нам би знадобилося більше. Наприклад, на завершення Подільсько-Воскресенського мостового переходу, на ремонт доріг, 90 % з яких у плачевному стані. Але за тих непростих обставин нам вдалося профінансувати найсуттєвіші об'єкти і напрямки», — сказав Віталій Кличко.

Надходження та видатки збільшено на 2 млрд грн

Сума як надходжень, так і видатків цього року збільшиться на приблизно 2 млрд грн. Таким чином, доходи складуть 22,2 млрд грн. Видатки — близько 20 млрд грн. Профіцит у 2 млрд грн поки що спрямують на обслуговування минулих запозичень. Хоча очікується, що згодом гроші на це дасть Кабмін. Про основні статті надходжень і витрат доповів заступник директора Департаменту фінансів Олександр Корень. Зокрема, він поінформував і про місцеві збори та податки. Так, податок на нерухомість у 2015-му може поповнити міську скарбницю на 50 млн грн, а транспортний збір — на 72 млн грн. Серед скорочень — на 10 % зменшено обсяг фінансування зарплат держслужбовців. Серед важливих видатків — 115 млн грн передбачено на перевезення пільгових категорій киян, яким таке право надала Київрада. Також 500 млн грн спрямують на вирішення наболілих проблем КП «Київпастранс». Для галузі освіти передбачається 5,07 млрд грн, на охорону здоров'я — 3,79 млрд грн, на соціальний захист — 3,81 млрд грн, на заходи у сфері культури — 628 млн грн, на висвітлення діяльності міської влади у ЗМІ — 34,39 млн грн, на фізкультуру і спорт — 164 млн грн, на комунальне господарство та благоустрій міста — 702 млн грн, для департаменту транспортної інфраструктури — 1,12 млрд грн.

Близько двох тисяч об'єктів враховано у Програмі соціально-економічного розвитку-2015

Проект Програми соціально-економічного розвитку презентував директор Департаменту еко-



номіки та інвестицій Микола Поворозник. За його словами, з 2015 року в Програмі вперше передбачено і капітальні вкла-

дення, і гроші на капремонт. Отже, загальний обсяг фінансування трохи більше 1,5 млрд грн. Капітальні вкладення складуть 866 млн грн, 706 млн грн спрямують на ремонт. «Роботи планується провести на близько двох тисячах об'єктів міського господарства. Основні критерії відбору — забезпечення введення в експлуатацію об'єктів високого рівня готовності, впровадження заходів енергозбереження, запобігання виникненню аварійних ситуацій, гарантування екологічної безпеки», — розповів Микола Поворозник. Основні статті. По транспортній інфраструктурі: завершити реконструкцію Поштової площі — відкрити пішохідну частину та облаштувати благоустрій території (32,2 млн грн). На Подільський мостовий перехід — 51,1 млн грн. На реконструкцію автошляхів, зокрема Проспекту Перемоги (20 млн грн), вул. Васильківської (30,1 млн грн) та Сортувальної (4,9) млн грн, на капремонт доріг планується 120 млн грн. В столичному метро продовжать роботи протипожежного захисту, тунельного вентилявання та хімічного закріплення ґрунтів. На все це виділять 42 млн грн. Продовжитися будівництво другої черги міської електрички. За рахунок зелених інвестицій (в рамках виконання Кіотського протоколу) буде комплексно модернізовано 50 вагонів метро (1,02 млрд грн). Енергозбереження: 50 млн грн піде на 1 000 теплотільників для обладнання житлового фонду, на термосаніацію 7-ми закладів освіти — 61,6 млн грн, на реконструкцію систем гарячого водо- та теплопостачання у 8-ми закладах бюджетної сфери — 7 млн грн, на реконструкцію 4-х котельень — 16,2 млн грн, у 233-х закладах освіти на 26, млн грн замінити вікон та на 16,6 млн грн покладуть дахи. Те саме буде зроблено у 12-ти поліклініках міста: на заміну вікон дадуть 2,3 млн грн, ремонт покрівель — 1,5 млн грн. По ЖКГ: капремонт житлового фонду — 331,2 млн грн, на продовження робіт з будівництва каналізаційних колекторів та водогонів — 29 млн грн, на протизсувні роботи на 8-ми найбільш небезпечних схилах — 43,5 млн грн, на реконструкцію мулових полів БСА — 15,3 млн грн. На розробку проекту реконструкції дюкерних переходів через Дніпро піде 7,3 млн грн, на впорядкування 32-х парків та скверів, інших зелених зон — 21,4 млн грн, будуть виділені кошти на реконструкцію кількох шкіл та дитсад-



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

ків. По об'єктах культури: для кінотеатру «Жовтень» передбачено 12 млн грн на реконструкцію, на реставрацію театру оперети — 5,6 млн грн, на ремонтні роботи в «Садібі Мурашко» — 1,3 млн грн.

Громадське обговорення: два місяці і декілька годин

Заступник директора Департаменту фінансів Олександр Корень



повідомив, що при розробці обох проектів було враховано всі суттєві зауваження і пропозиції киян, які вони висловлювали впродовж двох місяців на сайті КМДА. Обговорення громадою в колонній залі адміністрації позавчора тривало ще декілька годин. Люди висловлювали різні побажання. Так, Юрій Чиж розповів, що ходить з військовим комісаром дво-



рами Шевченківського району в пошуках захисників Вітчизни. Проте хлопці призовного віку слабкі і кволі. Тому в и д а т н и й спортсмен закликав збільшити видатки на спорт та фізкультуру. Віталій Кличко відповів, що сам вболіває за цей напрям зі зрозумілих причин. З міського бюджету на спортивні майданчики виділять 10 млн грн. Профінансують заняття дітей в спортивних секціях. А от нові спортивні об'єкти будуватимуть виключно за кошти приватних інвесторів. Представниця одного із ОСН на Сирці попросила допомогти з теплоснабцією будинків. Мовляв, зараз проводиться енергоаудит, і його результати невтішні. Втрати тепла шалені. Жінка попросила, чи можна проводити утеплення окремих будинків за пропорцією 50х50, тобто оплати наполовину з бюджету, наполовину за власні кошти мешканців. Представники груп пацієнтів спитали, чи можна провести закупівлю необхідних ліків одразу на три квартали. Це не лише гарантуватиме наявність медикаментів, але і здешевить витрати на них. Адже через курс валют ліки постійно дорожчають.

Проте були і не такі оптимістичні оцінки. «На жаль, обіцяного ни-

щівного удару по корупції, якого очікували від команди Віталія Кличка, ми не дочекалися. Ті корупційні ризики, які були в попередніх бюджетах, перейшли і в цей», — вважає директор фундації «Відкри-



те суспільство» Іван Сікора. За його словами, в тіні через це лишається до 5 млрд грн, які б могли додатково поповнити міську скарбницю. Серед проблемних напрямів експерт назвав неналежний облік землі та плати за її використання, а також «аферу Генплану до 2025 року». Заступник голови Київської міської ради профспілок Володимир Рижих висловив задоволення тим, що дійсно профспілки були залучені до роботи над проектами бюджету та програми, і їх пропозиції в межах можливостей враховані максимально. Він розповів, що мер Києва зустрічався з профспілковим активом міста і уважно вислухав їхні пропозиції.



E-government та Електронний бюджет — абсолютна відкритість перед киянами

Незабаром всі процеси в столиці будуть абсолютно відкритими і прозорими для киян. Віталій Кличко повідомив, що міська влада працює над запуском системи електронного урядування e-government, а також системи електронного бюджету. З їх допомогою кожен киянин зможе в зручному форматі отримати повну інформацію того, що робиться у місті, які кошти надійшли, і на що вони спрямовані. «Ці системи працюють у всіх сучасних столицях. Я був у Лондоні, і ми з мером паном Джонсоном обговорювали цю систему. Я також вивчав її у Тель-Авіві, Берліні. І в Києві повинна бути система електронного урядування. Ми зараз працюємо з відомими світовими експертами щодо розробки відповідної програми для Києва», — зазначив мер. І повідомив, що принаймні Електронний бюджет має запрацювати максимум за півроку ■

МІСТО

Традиційно кошти на харчування дітей 1—4-х класів місто отримувало як субвенцію з державного бюджету. Цьогоріч український кошторис таких преференцій для учнів-киян не передбачив. Немає таких коштів і в столичній скарбниці. Тож безкоштовно Київ харчуватиме лише учнів-пільговиків та школярів з малозабезпечених родин.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

17 СІЧНЯ Київський міський голова Віталій Кличко підписав розпорядження щодо організації харчування дітей у школі. Відповідно до нього, цьогоріч учні молодших класів не отримуватимуть гарячих сніданків. «Харчуванням будуть забезпечені учні пільгових категорій», — зазначив мер столиці.

Директор Департаменту фінансів Володимир Репік роз'яснює: харчуватися безкоштовно будуть учні з усіх малозабезпечених верств населення, діти-інваліди, які навчаються в спеціальних та інклюзивних класах. А також учні шкіл-інтернатів. «Батьки, які можуть харчувати дітей за власний кошт і, відповідно, за це вимагати належної якості харчування, роблять це самостійно через взаємодію батьківських комітетів і дирекції шкіл», — зазначив пан Репік.



Заступник голови КМДА Ганна Старостенко наголошує — кошти в міському бюджеті, аби забезпечити гарячими стравами всіх школярів, шукали до останнього. «Йдеться про 120

млн грн, які ми витрачали на фінансування харчування 1—4-х класів минулого року. Але ми бачимо, що ціни зросли майже вдвічі, і якісне харчування навіть за такі кошти організувати просто неможливо. Більше того, цих

Київ харчуватиме школярів-пільговиків

■ Батькам решти учнів запропонують кілька варіантів платних обідів



Попри труднощі столична влада віднайшла гроші на фінансування безкоштовного харчування пільгових категорій школярів 1—11-х класів

коштів просто фізично немає в київському бюджеті. Ми віднайшли гроші на фінансування саме пільгових категорій 1—11-х класів. І ці кошти закладені», — відзначила пані Старостенко та додала, що зараз проговорюється варіант, коли батькам решти школярів будуть запропоновані на вибір кілька видів меню, аби вони обрали найбільш фінансово-оптимальний.

У Департаменті освіти та науки, молоді

і спорту КМДА відзначають: аби отримати безкоштовне харчування, потрібно надати до школи відповідну довідку. Якщо ж ви до цього часу не використовували право дитини на пільгу, таку довідку можна оформити у районних відділах соціального захисту. Документ, що підтверджує статус, а також письмову заяву на ім'я директора потрібно подати до навчального закладу. Діти-сироти та діти, позбавлені батьківсько-

го піклування, також повинні мати довідку від органів соціального захисту. Мало-забезпечені сім'ї — довідку про склад сім'ї та декларацію про доходи та майно. А діти, над якими встановлено опіку чи піклування, мають надати до навчального закладу копію відповідного рішення. Якщо у вас виникли запитання, додаткову інформацію можна отримати за телефонами 408-74-44, 408-61-71 ■

Нові зміни на дорозі

■ У ДАІ представили нові номерні знаки

Вітчизняні правоохоронці готуються до входу України у Європейський Союз. Маленький, але помітний крок до цього зробили у ДАІ. З березня цього року нові власники автомобілів будуть отримувати номери нового зразка — з синьою стрічкою. Також на них можуть замінити старі таблички усі бажаючі автомобілісти. Завдяки боротьбі з корупцією та отриманням патенту ціна на нову продукцію буде дуже привабливою.

Кирило ФОМІНОВ | спеціально для «Хрещатика»

У **ДЕРЖАВНІЙ** автомобільній інспекції представили нові номерні знаки. Їх почнуть видавати у березні цього року новим автовласникам, а також усім, хто забажає замінити старі знаки. Відтепер і патент на виробництво автомобільних номерів став належати тільки державі в особі Департаменту ДАІ МВС України. Це дозволить здешевити для споживача придбання номерів.

Про це заявив начальник Департаменту ДАІ МВС Анатолій Сіренко. «Патент належить зараз державі. Він купувався для того, щоб зменшити ціну на дану продукцію. Зовнішній вигляд — синя смужка. Більшість країн Європи її використовуює. Ми теж так вирішили зробити», — уточнив він.

У 2008-му номерні знаки автомобілісти могли придбати за 225 грн,

у 2009-му подешевшали до 135 грн, а в 2014-му подорожчали майже на 13 грн. І ось завдяки викориненню корупційних схем (орієнтовно з березня нинішнього року) у виробництво надійдуть нові номери. Вони будуть коштувати 135 грн і практично нічим не відрізнятимуться від нинішніх. Відтепер смужка з лівої сторони буде не жовто-блакитного кольору, а синього. Ще одна їхня відмінність — на них вже не буде голограми «UA». Замість неї в лівому нижньому кутку передбачено місце для нанесення штрих-коду, за яким визначать виробника знака. Необхідність введення нових номерів обумовлена підписанням Україною угоди про асоціацію з ЄС. Головна зміна — синій фон для національного прапора України або українського герба. Після вступу до ЄС почнуть видаватися номери і з символікою Євросоюзу.

Заміна автомобільних номе-



З березня цього року нові власники автомобілів будуть отримувати номери нового зразка — з синьою стрічкою

рів на знаки європейського зразка в Україні з 31 березня 2015 року здійснюватиметься за бажанням. «Зміна номерів — не примусова. Так само, як і зміна водійського посвідчення», — запевнив пан Сіренко. Він також зазначив, що усі номерні знаки старих зразків залишаються дійсними і будуть такими завжди. Проте видача «синіх» номерів новим власникам авто буде обов'язковою. Надалі ДАІ поставлятиме комплекси для виготовлення номерних знаків у міжрайонні реєстра-

ційно-екзаменаційні відділи (МРЕВ). Це дозволить своєчасно задовольняти попит на продукцію, при цьому виключаючи участь сторонніх осіб та організацій. Це рішення також дозволить більш якісно наповнювати державний бюджет.

Нагадаємо, що раніше завдяки припиненню корупційних схем у ДАІ вдалося знизити вартість бланків (пластикових документів) водійського посвідчення і реєстраційного документа автомобіля з 247 до 114 грн ■

Підприємці стануть «п'ятою владою»

■ Без погодження з бізнес-середовищем не буде ухвалено жодного нормативного акта

Верховна Рада готує Київській та підприємцям сюрприз. З певного моменту влада, у тому числі місцева, не зможе ухвалити жодного документа стосовно бізнесу без погодження з самими підприємцями. Саме такі норми містить ухвалений у першому читанні законопроект «Про розвиток та державну підтримку малого і середнього підприємництва в Україні». До другого читання цей документ буде погоджено саме з бізнес-середовищем. На що чекати столичним підприємцям?

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

ЗАКОНОПРОЕКТ, котрий вже встигли назвати «регуляторною революцією», запроваджує механізм ухвали нормативних актів, що стосуються підприємництва, тільки після консультацій із бізнес-середовищем. Зокрема у пропозованих поправках до ст.91 закону «Про Регламент Верховної Ради України» йдеться якраз про погодження. Так, у разі внесення законопроекту чи проекту іншого акта, який впливає на діяльність малого та середнього бізнесу, має додатково наводитись розрахунок витрат суб'єктів малого і середнього підприємництва на виконання положень такого проекту та результати проведення консультацій з громадськістю. Аби не

виникло підозри, що це чергова «галочка», у законопроекті пропонується ст.9 закону «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» доповнити справді революційним положенням, яке, власне, і запроваджує погодження документів із бізнес-середовищем по всій вертикалі влади. Адже у законопроекті обов'язковими є громадські консультації під час підготовки проекту. Причому вони вважаються проведеними лише у разі «одержання розробником зауважень та пропозицій від не менше, ніж п'яти профільних громадських об'єднань». Але якщо поданий на погодження проект не оприлюднювався його розробником

або щодо проекту регуляторного акта не проводилися громадські консультації, уповноважений орган залишає цей проект без розгляду.

Відтак проекти, котрі стосуються підприємництва, мають бути обговорені та погоджені. А ще ж і підтримка! Так, щорічні загальні обсяги бюджетного забезпечення загальнодержавної, регіональних та місцевих програм розвитку малого і середнього підприємництва визначаються за цільовим призначенням у державному і місцевих бюджетах та складають не менш як 0,1 % видаткової частини загального фонду державного та місцевих бюджетів.

Одна з авторів законопроекту, заступник голови комітету Верховної Ради з питань промислової політики та підприємництва Олександра Кужель називає цей документ новою ідеологією відносин держави та малого й середнього бізнесу (МСБ): «Тільки така ідеологія — чесного партнерства та діалогу з МСБ — створює точки зростання та розвитку для економіки». Втім, законопроект, який ще треба доопрацювати, є лише фундаментом, «на котрому всім нам потрібно вибудувати великий і міцний дім, в якому буде комфортно жити і працювати й ініціативним людям-підприємцям, і



Фото Бориса КОРТУСЕНКА

суспільству, для якого вони створюють товари, послуги й робочі місця». З метою ухвалити дієвий новий механізм стосунків влади та бізнесу народний депутат звернулася до підприємців подавати свої ідеї. На внесення поправок та пропозицій дається два місяці.

Однак президент Українського аналітичного центру Олександр Охріменко вважає, що головне — продумати механізми конкретної підтримки МСБ. «У багатьох країнах світу є закони про підтримку МСБ. Але не можна сказати, що ці закони працюють ефективно. Проблема МСБ багато в чому пов'язана

на не з перевітками та контролем, а з відсутністю ринку. Головною метою підтримки МСБ повинні стати не консультації, адже вони мало чим допоможуть залучити клієнтів, а збільшення державного фінансування пенсіонерів та працівників бюджетної сфери. Саме зростання доходів цих категорій є найбільш ефективною підтримкою МСБ, оскільки з'являється багато платоспроможних клієнтів і бізнес успішно розвивається. Саме так і діють у країнах ЄС, коли стимулюють емісію євро, щоб забезпечити ринок споживання», — зазначив експерт ■

Українським, зокрема київським підприємцям є сенс уже від сьогодні орієнтуватися на європейські стандарти якості. Адже Верховна Рада ухвалила в цілому закон «Про технічні регламенти та оцінку відповідності», який адаптує відповідне національне законодавство до законодавства Євросоюзу. Документ покращує діловий клімат нашої держави, особливо це стосується Києва — одного з найдинамічніших ринків України.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

СПІВАВТОР проекту Олександра Кужель розповіла, що технічним регламентом є «закон або постанова, або наказ центрального органу виконавчої влади, який встановлює обов'язки, вимоги до певної продукції та механізму перевірки відповідності продукції цим вимогам». Новий закон «скасовує заскорузлу «совкову» систему обов'язкової сертифікації продукції та послуг (дія документа не розповсюджується на харчові продукти), а це скасування насамперед — більш якісні товари для нас, споживачів, за нижчими цінами. Для бізнесу цей закон також важливий. Коли Україна гармонізує своє законодавство і стандарти з ЄС й укладе відповідну угоду, всі документи й сертифікати український виробник зможе отримати в Україні і, відповідно, зекономити значні кошти, які раніше витрачалися на отримання сертифіката в одній з країн ЄС. Відтак продукція стане дешевшою і більш конкурентоспроможною на європейському ринку».

Закон справді сприятиме підприємцям, але він не стане чарівною паличкою, котра відкриє рин-

ки. На цьому наголошує президент Українського аналітичного центру Олександр Охріменко: «Потрібно усувати протиріччя у нормативних документах, які не відповідають нормам Світової організації торгівлі (СОТ) та Угоді про асоціацію з ЄС. Для цього надається термін у 10

думки підприємців

Фундамент для торгівлі з ЄС

Заступник голови правління Асоціації підприємців Києва Вікторія ГАПОНЕНКО:

— Ухвала закону «Про технічні регламенти та оцінку відповідності» стала завершенням формування фундаменту для забезпечення повноцінної торгівлі з Європейським Союзом. Адже це останній з трьох основоположних законів, необхідних для усунення бар'єрів для торгівлі промисловими товарами між Україною і ЄС. Хоча кожен підприємець зазвичай ставиться до нововведень дещо насторожено, бо це ризики, хвилювання, невизначеність, у даному випадку новації, безумовно, необхідні. Найперше для того, аби виключити дублювання деяких норм при одночасному вступі у дію технічних регламентів ЄС. Для підприємців це, в першу чергу, можливість ввозити товар за нижчою ціною, а, відповідно, це дасть і збільшення попиту на продукцію. Вагомим є й те, що український виробник зможе у нас, на території своєї держави, отримати сертифікат на свою продукцію при ек-

На євроринки дорога відкрита

■ Вітчизняні підприємці зможуть в Україні сертифікувати товари для експорту в країни ЄС

років, щоб Україна свої нормативні документи, що регулюють бізнес-процеси, привела у відповідність з вимогами Асоціації з ЄС та разом із тим виправила неузгодженості з СОТ. Це спростить роботу українському бізнесу і в цілому зро-

бить правила роботи підприємництва в Україні більш прозорими та передбачуваними». Тим не менше, «не потрібно забувати, що вихід на будь-які зовнішні ринки, а тим більш їх «завоювання» — це складніша проблема, ніж техрегламенти й нор-

мативні документи. У світі досить жорстка конкуренція, і тому українському бізнесу важко завойовувати свої ніші». Експерт також звертає увагу, що у цьому сенсі важливою була би відповідна підтримка уряду ■

порті до країн ЄС. Це буде простіше і дешевше. Зниження витрат на сертифікацію позитивно позначиться і на ціні товарів, котрі як на зовнішньому, так і на внутрішньому ринках будуть більш конкурентоздатними. Збільшення асортименту імпортової продукції за нижчими цінами на полицях торговельних точок в Україні, зокрема у Києві, де динамічний ринок, — це добра зав'язка на успіх у споживачів. До того ж дотримання високих стандартів якості продукції також стимулюватиме вітчизняне, в тому числі київське, підприємство. До цього, можливо, не всі готові, але це є крок уперед. При цьому важливо відзначити, що технічні бар'єри не будуть автоматично усунуті. Україна ще має ухвалити технічні регламенти на основі європейських директив, а також відповідні європейські стандарти, й укласти окрему угоду про взаємне визнання технічних стандартів.

Що ж до ухвали у першому читанні законопроекту про розвиток і державну підтримку малого та середнього підприємництва, то позитивним є вже те, що протягом найближчих двох місяців підприємців будуть чути й прислуховуватимуться до їхньої думки з посиленою увагою. Сподіваюся, ті механізми, які у результаті буде закладено в остаточному варіанті проекту, до другого читання, стануть реальними стимулами для МСБ.

Дмитро БАНАС:

«Київ повинен розвивати підприємництво і показувати приклад іншим регіонам»

У столичному окрузі № 57 (мікрорайони Лук'янівка і Татарка) цієї неділі відбудуться позачергові вибори депутатів до Київради. Як відомо, обраний тут у травні минулого року Юрій Левченко за партійним списком пройшов до Верховної Ради України. «Хрещатик» поговорив з кандидатом-самовисуванцем Дмитром Банасом про те, з якими ідеями він балотується у міськраду.

Андрій БОРТКО | спеціально для «Хрещатика»

❗ Дмитре Миколайовичу, ви ніколи раніше не брали участі у виборах. Розкажіть, чому вирішили балотуватися до Київської міської ради?

Д. Б.: Так, це справді мої перші вибори. Але досвід політика і порядної людини не залежать від кількості виборів у житті. Ви самі знаєте, як багато депутатів постійно кудись обираються, але нічого вагомого для людей так і не зробили. На жаль.

Тому українці, зокрема кияни, вимагають зараз нової політики, а головне — незаплямованих політиків. Безперечно, це справедливі вимоги. Але звідки візьмуться ці нові люди, які принесуть у Київраду свіжі ідеї і бажання реально працювати?

Я зрозумів, що нові політики — це якраз ми з вами. Покоління, яке має значний досвід у різних сферах економіки, соціальному житті. Котре має енергію і бажання ламати стару систему.

Перед столицею зараз стоять великі виклики і великі загрози. Цю ношу потрібно комусь нести. Я розумію, скільки роботи мене чекає в разі проходження в Київраду. Я дов-

го обдумував цей важливий крок, радився з родиною та друзями...

Скажу одне — за останній рік ми пережили стільки трагічних подій, що вже неможливо відсторонитися від свого міста, від своєї країни і працювати лише на себе. Цінності змінилися, мені не байдуже, як будуть жити мої сусіди завтра, через рік і через десять.

Думаю, ми всі змінилися, почали інакше мислити, звертати увагу на те, що коїться навколо, більше перейматися долею землі, на якій ми живемо. Переоцінка цінностей, бажання зробити в житті важливі суспільні справи змусили мене балотуватися до Київради. Переконаний, що мої виборці не будуть розчаровані.

❗ Ви самовисуванець, але з якою політичною силою плануєте працювати в Київграді?

Д. Б.: Я вважаю, що йти на вибори самовисуванцем — це найбільша чесність перед виборцями. Я не прикриваюся чужим ім'ям чи грошима. Все, що я зараз маю, — це своє чесне ім'я, підтримку своєї сім'ї та друзів.

У Київграді я охоче співпрацю-



ватиму з усіма колегами, які прийшли туди працювати на розвиток міста. Я переконаний, що на останніх виборах мешканці столиці обрали багато достойних депутатів, які хочуть працювати для людей.

❗ Якщо пройдете в Київграду, в якій депутатській комісії будете працювати і чому?

Д. Б.: Я маю досвід підприємницької діяльності, думаю, він буде корисним у профільній депутатській комісії. Переконаний, що в нашій економічній ситуації Київ повинен максимально розвивати підприємництво і показувати приклад іншим регіонам. По-перше, місцеве виробництво дає порівняно дешевшу продукцію. По-друге, це робочі місця і прибуток киян. По-третє, це надходження до бюджету столиці.

❗ Справді, киян зараз хвилюють ціни на продукти, побутові послуги та товари — вони зрос-

ли практично вдвічі. Як, на вашу думку, Київграда може вплинути на ситуацію?

Д. Б.: Як я вже сказав, для економічного зростання потрібно інтенсивно розвивати підприємництво столиці. Зрозуміло, що це справа не одного дня, результати будуть в перспективі. Але людям потрібні конкретні рішення вже зараз, бо багато киян опинилися у дуже скрутній фінансовій ситуації. Київграда має підтримати малозабезпечені родини, пенсіонерів, інвалідів дієвими соціальними програмами, а також максимально зберегти робочі місця і оперативно працювати над створенням нових.

❗ Що особисто ви можете зробити, щоб підтримати людей у цей складний час?

Д. Б.: Я свого часу створив «Європейську асоціацію перукарів», бо довгий час працював у даній сфері. Коли ціни поповзли вгору, мені хотілося хоч якось допомогти людям, які опинилися у фінансовій скруті. Тому на базі двох перукарень ми з колегами започаткували акцію «Стрижка за одну гривню». Вже зараз сотні людей скористалися цією послугою. Це, звичайно, невелика допомога, але для людей, яким доводиться економити кожну копійку, така акція важлива. Я радий, що ми можемо допомогти.

Крім цього, за останній місяць ми придбали для родин інвалідів два лічильники, у трьох будинках налагодили освітлення. Також сприяли відновленню руху автобуса 31-го маршруту.

❗ З наступного року зі столиці планують почати нову медичну реформу. Зміни обіцяють вводити інтенсивно та ефективно. Як ви ставитеся до цієї ідеї?

Д. Б.: Ми всі з вами були у наших поліклініках, лікарнях і знаємо, як зараз працює система охорони здоров'я. Черги страшні, якість послуг сумнівна і постійно потрібно за щось доплачувати «в конверті». Зрозуміло, що медична реформа не просто назріла, а вже десять разів перезріла. Тому я підтримую ініційовані профільним міністерством зміни. Але разом з тим потрібно чітко слідкувати, щоб у процесі реформування не страждали кияни, які потребують медичної допомоги.

Що стосується обов'язкового медичного страхування — то до цього також потрібно рухатися. Але зауважу, що для малозабезпечених родин, інвалідів та пенсіонерів необхідно ввести безкоштовне медичне страхування.

❗ У вашій програмі багато уваги приділено дітям різного віку: підтримка навчальних та дошкільних закладів, організація дозвілля, подарунки до свят. Це вибір політичний чи емоційний?

Д. Б.: У мене двоє дітей: син і донька. Тому це, звісно, емоційний вибір. Діти — це найважливіша інвестиція в наше життя. Я постійно в цьому переконуюся.

Буває приходжу додому такий втомлений, що світ не милий, а крихітка-донька тягне до тебе ручки, усміхається... І твоєї втоми як і не було! Наші діти заслужують на щасливе дитинство ■

Контроль — громаді

■ У столиці відпрацьовують механізм реалізації повноважень органів самоорганізації населення

Для більшості киян і досі залишається таємницею, на що саме йдуть гроші, сплачені ними за житлово-комунальні послуги. Адже стан ЖКГ, відверто кажучи, залишає бажати кращого. Тож міська влада взялася за відпрацювання механізму реалізації повноважень органів самоорганізації населення (ОСН), який дав би їм змогу контролювати якість комунальних послуг та ремонтних робіт у житлових будинках Києва.

Світлана МАЖУРІНА | «Хрещатик»

КИЯНИ матимуть реальну можливість контролювати якість комунальних послуг та проведення ремонтних робіт у житлових будинках. Про це повідомив заступник голови КМДА Петро Пантелеєв під час зустрічі із представниками ОСН столиці. «Кращого контролера за якістю житлово-комунальних послуг, ніж сам споживач, нема. Сьогодні існує 20 контро-

люючих організацій, різних — державних та недержавних служб і над ними ж ЖЕКами, але порядку мало. І це треба визнати. А житлово-комунальні послуги, їхня якість і вплив на якість — «непахане поле роботи». Відповідно до закону про ОСН, їм надані повноваження контролювати послуги ЖЕКу. Однак на практиці це було зробити дуже важко», — зазначив він.

Необхідність наділення повноваженнями ОСН визнає і директор Департаменту суспільних комунікацій КМДА Марина Хонда. «Рішення «Про затвердження Положення про здійснення органами самоорганізації населення контролю за якістю проведених ремонтних робіт у житлових будинках комунальної власності територіальної громади міста Ки-

їв» було ухвалене у 2014 році. Але не було механізму, при якому ОСН мали б можливість це зробити. Тобто право було, а самого механізму — ні. В якихось районах працювало, в якихось — ні. Для того, щоб це було універсальним по Києву, ми напрацювали єдиний порядок, яким чином представники жителів залучаються до надання послуг, до формування навіть бюджету на території. Тобто жителі контролюють виконання робіт в тому будинку, де вони проживають, через створені ОСН», — розповіла вона «Хрещатику».

За словами пана Пантелеєва, наразі КМДА спільно з представниками ОСН працюють над тим, аби останні отримали усю необхідну інформацію, у тому числі доступ до переліку запланованих ремонтних робіт. «Сподіваємося, це стимулюватиме створення осередків самоорганізації та сприятиме більш тісній та конструктивній комунікації між населенням та владою», — підкреслив він.

Закликає киян брати ініціативу в свої руки і Олександр Чепурко, член громадської організації «Сві-

домі», у якій є своя приймальня, де працюють юристи та волонтери-експерти по 15-ти напрямках життєдіяльності міста. Він також радить звертатися за допомогою у вирішенні проблемних питань до депутатів, причому бажано до кількох одразу: «У зверненні зазначте суть проблеми і чому це важливо; кого це турбує (напевно, крім вас, це ще комусь заважає); яким ви бачите рішення, який хочете результат і вкажете терміни; якщо це можливо, ілюструє ваше звернення додатками — фотографіями, картою з позначкою місця, копіями документів, за якими ви раніше кудись зверталися, і що вам відповіли, підписами жителів. Передаючи звернення, обговоріть з депутатом Київради, куди йому варто звернутися, і його подальші дії. Проконтролюйте, щоб депутатське звернення було відправлено, і стежте за термінами відповіді». За його словами, згідно з законодавством, не реагування або неналежне реагування на депутатське звернення чиновником тягне за собою кримінальну відповідальність. Тож після звернення частина проблем або вирішуватися, або хоча б стає більш зрозуміло, що робити далі ■

Георгій ЯСИНСЬКИЙ:

«Доходи від паркування повинні йти в бюджет міста»

Співавтор Концепції розвитку паркувального простору Києва на 2015-2020 роки розповів «Хрещатику» про нові правила, тарифи і санкції, а також про суттєве збільшення надходжень до бюджету міста від паркування.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

«Нині потреба Києва становить близько 500 тисяч машино-місць»

❗ Років ще з вісім тому казали, що кількість автомобілів, зареєстрованих в Києві, перевищила мільйон. Якщо врахувати «заїжджі» авто, то загальна кількість машин колосальна. На ваш погляд, наскільки гостро стоїть ця проблема і що спонукало вас взятися саме за її вирішення?

Г. Я.: Одне із завдань бюджетної комісії Київради — аналіз ефективності діяльності комунальних підприємств міста та пошук шляхів наповнення бюджету. Одним із таких підприємств, де приховані резерви для бюджету міста, є «Київтранспарксервіс». Крім того, мені здається, сьогодні немає киян, які були б задоволені ситуацією із паркуванням в столиці.

Аналіз стану існуючої системи паркування у Києві засвідчує той факт, що організаційні, нормативно-правові та фінансові умови її функціонування не відповідають потребам міста та європейським стандартам. Населення Києва становить приблизно 3 мільйони. У європейських столицях та великих містах кількість паркувальних місць у середньому складає близько 17 % від кількості мешканців. Таким чином, виходячи з європейського досвіду, потреба Києва становить близько 500 тисяч машино-місць.

❗ А скільки їх є зараз в Києві

Г. Я.: Станом на сьогодні в розпорядженні КП «Київтранспарксервіс» близько 25 тис. паркувальних місць. З них 6 500 паркомісць на вулично-дорожній мережі, 3 500 паркомісць закріплених за суб'єктами господарювання та 15 000 паркомісць на нічних паркувальних майданчиках, що знаходяться в оперативному управлінні суб'єктів підприємницької діяльності. Можна щороку додавати по 20 000 паркомісць і довести загальну кількість за 5 років до 125 000 паркомісць. Це не враховуючи приватні паркомісця в житлових будинках, в торговельних та офісних центрах.

❗ Скільки часу і з залученням яких експертів розроблялася концепція? Представники асоціацій автомобілістів? Обурені пішоходи? Наскільки ком-

плексно врахували інтереси всіх сторін?

Г. Я.: Співавторами Концепції виступили ми з головою транспортної комісії Ігорем Піковським. Проект пройшов усі профільні комісії — транспортну, земельну, бюджетну і 21 січня буде винесений на розгляд сесії Київради. Почали працювати над документом в липні минулого року. Тоді була створена робоча група з вивчення результатів діяльності КП «Київтранспарксервіс». До робочої групи увійшли всі бажаючі депутати, представники Департаментів, причетних до цієї сфери. Ми також активно залучили громадських активістів-транспортників. Текст концепції був викладений у відкритому доступі в Інтернеті у форматі ГуглДокс, де кожен міг залишити свої пропозиції та зауваження. Пропозиції усіх сторін враховані.

«Ми вивчили найкращий досвід Європи, зокрема Відня, а також Ізраїлю, США»

❗ Ви володієте англійською, французькою. Як вивчали світовий досвід?

Г. Я.: В процесі розробки ми вивчили найкращий досвід Європи, зокрема Відня, а також Ізраїлю, США. Я багато подорожую та бачу, як зручно там це працює для людей. Дійсно, якщо узагальнити, то в розвинутих країнах є три ключові елементи: жорсткі правила паркування та санкції за порушення, зручні безконтактні способи оплати, включаючи й мобільні додатки для смартфонів, та розвинена інфраструктура паркування. Не треба нічого нового вигадувати: досить просто запровадити те, що вже працює багато років.

❗ Отже, безконтактний розрахунок — це буде найважливіша річ?

Г. Я.: Для початку потрібно повністю виключити «людський фактор» з розрахунків і впровадити автоматизований контроль за дотриманням правил паркування та оплати і ввести санкції за порушення правил або неоплату, що вимагає ряду законодавчих змін. По-друге, потрібно запровадити безконтактні способи оплати, щоб кошти від паркування надходили безпосередньо в місто, минаючи руки інспекторів. Це можливо, застосовавши належним чином сис-

тему мобільного паркування і розмістивши на парковках платіжні термінали — такі ж, як ми всі звикли бачити в торговельних центрах. Інспектори більше не збиратимуть оплату за паркування та штрафи, а лише виконуватимуть механічну функцію перевірки виконання правил паркування та оплати.

❗ За чий рахунок передбачена закупівля платіжних терміналів для оплати паркування?

Г. Я.: Концепція передбачає поступове розміщення на кожному паркувальному майданчику платіжних терміналів за рахунок коштів інвесторів, без використання бюджетного фінансування.

Інвесторів залучать шляхом відкритого конкурсу. «Київтранспарксервіс» буде зобов'язаний надати безоплатні місця для установки цих платіжних терміналів і підключення їх до електромережі. Таким чином враховуються інтереси всіх сторін: місто не витрачає свої кошти на паркомати, а інвестори звільняються від оплати орендної плати, яку вони зазвичай платять, розміщуючи свої термінали, наприклад, в торгових центрах. Платіжні термінали, які повинні бути встановлені на всіх майданчиках, дозволять не лише оплачувати паркомісце, але й поповнювати рахунок мобільного телефону, сплатити за Інтернет, комунальні рахунки. А за допомогою простої у використанні системи «Мобільне паркування» можна буде платити тільки за допомогою будь-якого мобільного телефону і тільки за фактично використаний час.

❗ Власне, про тарифи. Які на сьогодні? Які будуть? Розкажіть про критерії їх градації.

Г. Я.: На сьогодні тарифи всім відомі: це 10, 7 і 5 грн відповідно в 1-й, 2-й і 3-й зонах. Але ідея в тому, щоб запровадити гнучкі тарифи на паркування, в залежності не тільки від зони, але й з урахуванням попиту на конкретні паркувальні майданчики. Також є ідея передбачити можливість введення на окремих паркінгах прогресивного тарифу з метою стимулювання людей до короткострокового паркування. Наприклад: в зонах для завантаження/розвантаження товарів можуть надаватися 15 хвилин безкоштовної стоянки, а далі кожна година повинна ставати дорожчою, аби зробити паркування в даному місці на цілий день не вигідним. Також в планах запровадити гнучкі тарифи в залежності від часу паркування. Зокрема, запровадити, де це доцільно, спеціальний нічний тариф, наприклад, з 20.00 до 8.00. Взагалі основне завдання тарифів на паркування — це регулювання завантаженості центральної частини міста та, зокрема, певних вулиць.



❗ Бачив норму про 30 хвилин. А якщо я зайшов в аптеку на 5 хвилин за валідолом, то теж платити за півгодини? Який безкоштовний мінімум можна стояти?

Г. Я.: Концепцією передбачено, що перші 15 хвилин авто, про сплату за паркування якого немає інформації в центральній базі даних, не штрафуються. Через 15 хвилин або паркування має бути сплачене, або, якщо авто поїхало, ці 15 хвилин безкоштовні. Цей проміжок часу може змінюватись і повинен встановлюватись правилами паркування. Саме тому зручніше буде користуватись системою «Мобільне паркування», де сплата буде тільки за фактично використаний час. При сплаті через платіжні термінали мінімальний час — це 30 хвилин.

«Реалізація Програми дозволить вже на другий рік збільшити дохід від паркування до 200 млн грн»

❗ Як, власне, здійснюватиметься контроль? Сама фіксація порушення? Там будуть якісь камери?

Г. Я.: Інспектори КП «Київтранспарксервіс» здійснюватимуть контроль сплати за допомогою звичайного смартфона з системою GPS. Інспектор вводить номер авто у свій мобільний пристрій, який зв'язаний через Інтернет з базою даних, автоматично перевіряє, чи є інформація про сплату. Якщо виявлено автомобіль, що не сплатив за послуги паркування, пристрій автоматично фіксує порушення, і інспектор роздруковує на портативному принтері протокол про адмінправопорушення, що містить рішення про накладення штрафу на власника ТЗ. Примірник протоколу інспектор кріпить на скло ТЗ. Інспектор фотографує ТЗ порушника на місці за допомогою того ж мобільного пристрою, і фотографія із координатами фіксується в центральній базі порушень. Далі інформація про порушення потрапить до центральної Баз даних порушень

мін'юсту для контролю за сплатою штрафу. Якщо штраф не буде сплачено протягом 30-ти днів, він подвоюється. Інспектори самостійно не прийматимуть готівкою сплату штрафів. Все прозоро, автоматизовано.

❗ Окрім штрафів, чи будуть проти порушників застосовуватись, наприклад, блокування коліс, евакуація авто?

Г. Я.: На жаль, якщо місто не запровадить санкції, то порядку не буде. Передбачається, що інспектори при виявленні авто, власник якого не сплатив раніше виписаний штраф на протязі більш ніж 30-ти днів або кинув авто на зеленій зоні, блокуватимуть колеса автомобіля, а розблокуватимуть їх тільки після сплати раніше виписаного штрафу та оплати послуг блокування/розблокування. Як і у всіх цивілізованих країнах, знов буде дозволено тимчасове затримання транспортного засобу за допомогою евакуатора, але лише у випадку, коли внаслідок паркування блокується ряд і скорочується пропускна здатність вулиці. Думаю, всі погодяться, що 100 водіїв та громадський транспорт не повинні стояти в пробці через одного порушника.

❗ Коротко, що отримає місто, пішохід, автомобіліст?

Г. Я.: Якщо порахувати, сьогодні одне паркомісце в середньому приносить місту 3,86 грн в день. Це мізер. Реалізація заходів Програми дозволить вже на другий рік збільшити дохід від паркування загалом до 200 млн грн. У 2019 році місто може отримати 1 млрд грн. Пішоходи отримають вільні тротуари та більш екологічне місто, будуть встановлені обмежувальні стовпчики на тротуарах вулиць центральної частини столиці та у місцях заборони на паркування. Автомобілісти отримають нові місця для паркування, зручні способи оплати та більш вільний центр. Планується вибрати майданчики і залучити інвесторів для будівництва перехоплюючих паркувальних комплексів на в'їзді в Київ і на основних транспортних розв'язках ■

КИЇВРАДА

❓ Для початку розкажіть про ваше об'єднання. Скільки депутатів до нього входить, коли згуртувалися і яка мета?



Наталія ШУЛЬГА — депутат Київради, фракція «Самопоміч», співголова міжфракційного об'єднання «За рівні можливості»: «Це вперше в історії Київради таке утворення. Воно було «Жінки Київради». Чоловіки сказали, що вони створють об'єднання «Чоловіки Київради». І ми вирішили змінити назву на «За рівні можливості».



Рена НАЗАРОВА — депутат Київради, фракція «Удар-Солідарність», голова міжфракційного об'єднання «За рівні можливості»: «В Київradі нинішнього скликання всього 19 жінок-депутатів. Це достатньо низький рівень представництва у порівнянні з європейськими країнами, де гендерна квота становить щонайменше 40 відсотків. Тож на одному з перших пленарних засідань виникла ідея згуртуватися довкола вирішення питань, важливості яких ми ставимо вище бізнесових, політичних чи особистих інтересів. Як результат — наразі в нашому об'єднанні 11 представниць чарівної статі. Ми опікуємось зокрема соціальною політикою, гуманітарною сферою. Втім, так склалося, що змушені були звернути увагу і на етичну поведінку наших колег, особливо тоді, коли сутички та бійки стали вже «доброю» традицією в стінах Київради. Одного разу довелося спостерігати неприємну картину, коли нашу колегу — депутата Київради Людмилу Закревську — один із радикально налаштованих колег просто вдарив, вибачте, по голові, бо намагався через неї дістатися до свого опонента.

Н. Ш: Я теж отримала, і не один раз. При кожних розборках. Розірвані документи, зіпсовані особисті речі.

❓ Але є ЗУ «Про правила етичної поведінки». Навіщо знадобилися додаткові нормативи?

Р. Н: Якщо ви вже згадали про цей закон, то зауважу, що він втрачає свою чинність вже в квітні цього року через ухвалення низки но-

Битва аргументів

■ Як депутатам заборонять лаятися, битися та гучно розмовляти по телефону

На сьогоднішньому засіданні сесії Київради розглянуть проект Кодексу етики депутата. Цей документ прописує правила поведінки обранців та основні вимоги до якості їх роботи. Автори Кодексу — члени міжфракційного об'єднання «За рівні можливості» — пояснили «Хрещатику»: Кодекс — не гамівна сорочка для депутатів, а всього лиш орієнтир того, як їм гідно представляти київську громаду та як ефективно працювати на її користь. Участь в обговоренні брали депутати Київради Рена Назарова, Наталія Шульга, Алла Шлапак та Вікторія Кустова.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

вих антикорупційних законів. Інші закони досить побіжно та декларативно регулюють етичну поведінку депутатів і поширюються на їхні дії тільки під час пленарних засідань. Ми ж пропонуємо виробити певні стандарти, правила доброчесної поведінки для всіх обранців без винятку, незалежно від партійності чи фракційності. Адже депутатський корпус є уособленням, обличчям київської влади. Виборець не буде розбиратись, хто сьогодні в більшості, а хто в меншості, хто влада, а хто опозиція. Людям важливо зрозуміти, що для них зробив конкретний депутат, якого вони обирали. Автори цього Кодексу представляють різні фракції. Такий Кодекс розроблений вперше в історії Київради. Тим часом в багатьох інших місцевих радах ці кодекси вже успішно функціонують. І, до речі, саме громадськість запропонувала їх ухвалювати й дотримуватись. Ми врахували як вітчизняний, так і міжнародний досвід. Коли вивчали останній, то побачили досить суворі дисциплінарні покарання за порушення дисципліни, які прописані в регламентах парламентів інших країн. Наприклад, у парламенті Великої Британії карають, що називається, «гривнею» — накладають штраф, а от за бійки на робочому місці можна потрапити і за ґрати. Інколи це позбавлення слова, як мінімум, на п'ятьох пленарних засіданнях, видалення із зали, заборона відвідувати засідання тощо. Ми ж обмежилися винятково позбавленням слова на одному пленарному засіданні. Контроль за дотриманням Кодексу покладено на регламентну комісію.

❓ А от экс-депутат Київради, нині нардеп Ігор Мосійчук вже розкритикував проект Кодексу.

Р. Н: Це досить голосливо звучить. Чистий популізм. Переконана, що колега навіть в очі його не бачив. Бо в іншому випадку так би не казав. Тим більше, що серед співавторів Кодексу представниця Радикальної партії теж є. Наша колега-депутат, яка входить до нашого міжфракційного об'єднання. Між іншим, ми запропонували представникам всього депутатського корпусу без винятку поставити свій підпис під Кодексом ще до голосування, аби вони мали достатньо часу ознайомитись з ним

і прийняти рішення. Адже підтримувати Кодекс етики чи ні — це справа доброї волі кожного депутата.

❓ Тобто, на сесії вже можна очікувати гарантованого прийняття?

Р. Н: Ми сподіваємося. Буде дивно, якщо ті, хто підписав, не голосуватимуть під час сесії.

Н. Ш: Коли людина ставить свій підпис, вона не зможе потім сказати: «а я не знав про закон, не знав про правила. А чого ж не розказали, не попередили?». Коли людина ставить свій підпис, це додатковий елемент прояву відповідальної поведінки депутата. Ми як представники громади вже не можемо керуватися лише власними гормонами. Ми повинні керуватися загальним благом. І Кодекс якраз це засвідчує.

❓ А якщо обирають таких радикальних, як згаданий нами депутат чи, умовно, Вітренко, значить, у суспільства є запит на таких представників. І тут вони приходять до Київради, а ви Кодексом робите їх леді та джентльменом. Вони чемні, культурні. А люди голосували ж за шалених. Це не обман виборця?



Алла ШЛАПАК: Не думаю, що виборці за таку поведінку. Вірю, що за того ж пана Мосійчука у Верховну Раду люди голосували не тому, що він ліз на голову мені, пані Наталії та іншим депутатам. Псував майно, погрожував завдати шкоди здоров'ю. Думаю, що українці іншими критеріями керувалися. Треба казати, що депутат — представник великої кількості людей. І завдання не демонструвати свої власні недоліки, а відстоювати і забезпечувати ін-

тереси тих людей, яких вони представляють. І сьогодні, навіть якщо у тебе є активна, навіть агресивна позиція, це можна вкладати в загальнолюдські цінності і, вибачте, навіть літературною українською мовою передавати, а не нецензурною лексикою і кулаками. Зрозуміло, що коли немає що сказати, коли не вистачає знань, щоби висловити свою думку словами, тоді в хід ідуть кулаки. До речі, зауважу — це стосується не лише чоловіків. Тому що в минулому скликанні, коли я була головою комісії, під час засідань декотрі жінки вискакували на стіл. І сьогодні одні з них є депутатами Київради, інші — Верховної Ради. Цей Кодекс не є гамівною сорочкою для тих чи інших. Йдеться про те, що сьогодні, на превеликий жаль, в суспільстві є необхідність прийняття такого Кодексу. Тому що загальний рівень культури тих людей, які приходять до влади — депутати, чиновники, — сьогодні вимагає, щоби був документ, який регулює правила поведінки.



Вікторія КУСТОВА: Те, що іноді чуємо у залі, вкрай обурює. Я професійний будівельник. Ми будемо потужні об'єкти, у нас велика кількість робітників. Але люди на будівництві — прості роботяги — не дозволяють собі в присутності жінки нецензурно висловлюватися. Це наче з серії «куди я потрапила?». Здається, в Київradі люди дещо вищого соціального рівня, але ми чуємо матюки, зневажливе ставлення до мера, обраного киянами. Кидаються, погрожують щось там натовкти. Це неприпустимо. Іноді хочеться встати і вийти, щоб не бачити цього неподобства.

Н. Ш: І це в той час, коли ми повинні працювати.

❓ Давайте поговоримо про порушення. Прогульники? Кнопкодавство?

Р. Н: Так, депутат має голосувати особисто. Проте навіть, під час засідань вже нашої каденції, на жаль, траплялися випадки кнопкодавства. Були навіть зафіксовані, але ніяк не покарані.

❓ А як це фіксувати?

Р. Н: Ну, не мені вам розповідати. Повірте, якщо такі випадки будуть, ви обов'язково про них дізнаєтесь.

❓ Тобто, це випадково, не системно буде відстежуватися?

Р. Н: Це питання до головуючого, регламентної комісії та до свідомості кожного депутата.

❓ Про прогульників. Наприклад, прогуляв 5 разів — і що? Який механізм?

Р. Н: Якщо є поважна причина, наприклад, людина на лікарняному, то вона заздалегідь повідомляє про це головуючого, секретаріат, голову фракції — про неможливість взяти участь в засіданні. Ми нічого нового не вигадували. Зрештою, такі речі якраз гарно регулює регламент.

Ми не сподіваємося, що після підписання Кодексу поведінка депутатів одразу стане більш доброчесною, моральною чи етичною. Але якщо хтось із депутатів за своїм переконанням не поставити підпис, то нехай виборці оцінюють, це для них тривожний сигнал.

❓ Про сигнали. Є пункт, що не можна проносити до зали технічні засоби, з допомогою яких можливий зрив засідання: гучномовці, сирени. А щодо плакатів? От як зараз всі депутати парламенту — «Волновиха». Ви не принесете такий плакат? Які написи заборонені?

Р. Н: Ні. Зрозуміло, що важливі меседжі до суспільства можна і обов'язково треба робити. Але якщо хтось популістських речей чи, тим паче, образ треба уникати.

❓ А як щодо санкцій?

Р. Н: У багатьох парламентах світу є парламентські пристави.

❓ Які б'ють порушників кийками?

Р. Н: Серйозно, є інститут парламентських приставів. І в світі це не виглядає не по-демократично, бо депутати усвідомлюють свою головну мету, що вони прийшли працювати на благо своїх виборців, а не особистим піаром займатись. Я не була свідком того, як вони виконують свою роль, але часом і нашим політикам не завадило би поспілкуватись із такими приставами.

❓ Ну, приставів ви не рекомендуєте Кодексом впровадити.

Р. Н: Хоча це було б корисно, до речі. І у Верховній Radі теж.

❓ Отже, пропонується заклик головуючого до порядку, зауваження, осуд у ЗМІ і звернення до правоохоронців?

Р. Н: Якщо регламентна комісія виявить ознаки злочину або адмінправопорушення, то це вже справа правоохоронних органів ■

Скандальне будівництво призупинено

■ Віталій Кличко пообіцяв детально розібратися зі спорудженням багатоповерхівки на Батієвій горі

Скандальна епопея з будівництвом по вулиці Волгоградській, 25 тягнеться ще з минулого року. Мешканці, які проживають поряд, та місцеві активісти неодноразово вимагали припинити спорудження 13-поверхового будинку. Минулих вихідних гнів киян приїхав заспокоювати мер міста Віталій Кличко. Він пообіцяв детально вивчити законність цієї забудови, а також спільно з громадськістю вирішити цей конфлікт. Натомість люди сподіваються, що до їх думок прислухаються — як влада, так і забудовник.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

ЗЕЛЕНИЙ паркан, біля якого цілодобово стоять охоронці, вже став гіркою редкою для мешканців по вулиці Волгоградській, 25. Вони втомилися чути, що тут має бути багатоповерхівка. Разом з громад-



Під час зустрічі з протестувальниками мер міста Віталій Кличко пообіцяв детально вивчити законність забудови на Батієвій горі, а також спільно з громадськістю вирішити цей конфлікт

ськими активістами мешканці також вирішили боротися проти цієї забудови. Заступник голови комітету народного контролю міста Києва Віктор Глеба зазначив, що ділянку під будівництво було виділено незаконно, із порушенням всіх будівельних норм. «Землевідведення було розроблено неправомірно. Тут планують звести 13-повер-

хівку на 40 квартир, яка межуватиме зі школою. 28 машин паркуватимуться на земельній ділянці, а це заважатиме комфортному проживанню мешканців. По проекту житловий будинок виходить за межі землевідведення. Крім того, ділянка знаходиться на зсувонебезпечному ґрунті, і будувати тут не можна. Батієва гора і увесь пласт

зсувонебезпечні, будь-яке будівництво є загрозою для старих будинків, які попали під реконструкцію застарілого житлового фонду», — зазначив «Хрещатику» Віктор Глеба.

Мер міста, вислухавши всі аргументи громадських активістів, запевнив, що ніякого будівництва тут не буде, доки всі документи

дійсно не будуть вивчені та проаналізовані. «У мене на наступному тижні буде комісія, яка перевірить документи щодо законності цієї забудови. Мені мають прозвітувати про правомірність їх отримання», — сказав Віталій Кличко. Він також наголосив, що мав зустріч і з громадськими активістами, і з забудовником. «Я чітко заявив про свою позицію — ніякого будівництва, поки не будуть ретельно вивчені всі документи», — сказав міський голова та додав, що вкрай важливо враховувати думку громадськості щодо будівництва на тій чи іншій ділянці. «Якщо хтось щось хоче будувати, і якщо дотримується усіх законних процедур, то забудовник повинен проінформувати громадськість, що планується побудувати, і які наслідки це матиме для мешканців прилеглих територій. Що ж стосується цього конкретного випадку — поки ми не матимемо висновків перевірки всіх документів — ніякого будівництва на Волгоградській не буде», — наголосив очільник міста.

Кияни, які проживають поряд із забудовою, розповіли, що готові піти на діалог із забудовником і запропонувати свої варіанти, що б вони хотіли тут бачити. «Я не проти овочевого магазину та спортзалу чи будинку побуту, тільки не багатоповерхівка», — говорить киянка Людмила Федорова. Її думку також підтримує місцева мешканка Аліна, яка побоюється за свій старенький будинок, що може зруйнуватися через будівництво. Мешканці стверджують, що ця забудова є незаконною, і вимагають розірвати договір оренди та скасувати відповідне рішення Київради від 2013 року. Якщо цього не буде, погрожують знести паркан та влаштувати тут свій будівельний Майдан ■

В чергу за паспортом

■ В столичних центрах оформлення документів розпочали прийом заяв на отримання біометричних паспортів

Звістка про прийом документів на оформлення біометричних паспортів викликала неабиякий ажіотаж серед киян. Черги займають від самого ранку. Щоб оформити документ, потрібно лише мати при собі паспорт громадянина України або ж закордонний та код платника податків. Вартість новинки за 20 календарних днів вартуватиме 518 гривень. Виготовлення паспорта за 7 днів коштуватиме 775 грн.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

В ЦЕНТРІ оформлення документів № 3 по вулиці Богдана Хмельницького, 10 — ажіотаж. Мешканці столиці вистояють годинні черги на оформлення біометричного паспорта. Киянин Віталій говорить, що вже має закордонний документ, але вирішив змінити його з надією, що в Україні таки буде безвізовий режим із країнами ЄС. «Я о 9.30 прийшов сюди, щоб оформити паспорт. Спочатку потрібно пройти чергу до реєстратора — це зайняло в мене майже 2 години. Потім потрібно написати заяву, подати документи, сплатити відразу кошти. А вже затим знову декілька годин стояти в черзі до кабінету сканування відбитків паль-

ців», — розповідає Віталій. В міграційній службі заспокоюють: закордонні паспорти старого зразка також будуть чинними, і їх ніхто не скасовує. «Сьогодні ажіотаж утворився, оскільки з'явився новий паспорт і дехто хоче його отримати першим. Але враховуючи те, що документи, які зараз є у громадян на руках, чинні і якщо людині не потрібно терміново їхати за кордон, то бігти за оформленням біометричного паспорта немає ніякого сенсу», — розповів «Хрещатику» прес-секретар Державної міграційної служби Сергій Гунько.

Натомість мешканка Печерського району Анна прийшли робити біометричний



Наразі в Києві працює 7 центрів, де можна оформити біометричний паспорт

паспорт із надією, що цього року запрацює безвізовий режим з ЄС. Вона любить подорожувати і вже має закордонний паспорт, однак каже, що вже давно чекала на біометрику. Від паспортів старого зразка біометричні відрізнятимуться лише вмонтованим електронним чіпом. На чіп, окрім відбитків пальців, вносяться й інші оцифровані дані. Так, фото і підпис, зазначені на першій внутрішній сторінці паспорта, дублюються в чіп. Також на першій сторінці вказані: назва держави; прізвище та ім'я власника, його стать, громадянство, дата і місце народження; серійний номер закордонного паспорта; дата ви-

дачі й закінчення терміну дії; ідентифікаційний код власника паспорта; фото і підпис. Як зазначив Сергій Гунько, в Києві працює 7 центрів, де можна оформити біометричний паспорт. А саме — на вул. Герцена, 9, вул. Березняківській, 4-а (Головне управління ДМС в Києві), вул. М. Лебедева, 14-а (ДМС, Дніпровський район) вул. Богдана Хмельницького, 10 (відділ централізованого оформлення документів № 3) просп. М. Бажана, 3 (ДМС, Дарницький район), вул. Т. Шевченка, 27 (Центр «Паспортний сервіс»), вул. Петропавлівській, 11 (Управління ДМС в Київській області) ■

«СЬОГОДНІШНЯ експозиція демонструє важливі елементи історії давніх киян. На виставці представлено багато фрагментів побуту — близько тисячі найменувань. Однак не можна загубити жодної знахідки, жодної деталі, тому що кожна — це елемент мозаїки, з якої складається минуле, це комплекс, який дає можливість уявити історію, що відбувалась в останню тисячу років. Саме тому після півсторичної перерви у систематичних дослідженнях ми розробили спільну програму з Інститутом археології НАН України щодо проведення розкопок», — розповіла «Хрещатику» заступник генерального директора Національного заповідника «Софія Київська» Тетяна Люта.

Кияни побачать, як жили їхні пращури

«У 2012 році поновилися розкопки на території Національного заповідника «Софія Київська». У цій експозиції представлено матеріальні свідчення побуту наших пращурів. Тут можна побачити і елементи посуду давніх киян, у тому числі керамічного, і печатку, і бронзову візантійську монету. Також виставлено фрагменти смальтованих заготовок, тиньку з фресковим розписом та графіті. Більшість знахідок належать до XI — XIII ст., однак залізні ковані вироби, наприклад, шпори, цвяхи, безсумнівно, були вироблені пізніше, в XIX ст.

XII — XIII ст. — темні віки для Києва, де панувало татаро-монгольське іго. Проте, як можна побачити, життя не зупинялось. Побут у наших пращурів був досить добре налагоджений. Вони користувалися як посудом місцевого виробництва, так і привезеним із Візантії різнокольоровим керамічним. Глазурований посуд використовували для рідини, іноді як світильники. Ми знаходили під час проведення розкопок і фрагменти золотоординської кераміки, завезеної здалеку. Деякий посуд місцевого виробництва таврований. Виготовляючи горщик, майстер залишав своє тавро, знак, щоб людина, купуючи, могла побачити, хто виготовував цей предмет. Тоді уже починав з'являтися скляний посуд. Отже, було знайдено фрагменти скла, шибок.

На виставці представлено також візантійські амфори, в яких доставляли вино та олію з цієї країни.

Таємниці «Софії Київської»

У Національному заповіднику «Софія Київська» урочисто відкрили виставку «Два метри вглиб історії». Експозицію присвячено новітнім матеріалам з розкопок на території Софійського заповідника, які протягом 2013–2014 років проводяться археологами спільно з науковцями Інституту археології НАН України.

Ярослава ЗОЛОТЬКО | спеціально для «Хрещатика»



За словами фахівців, Національний заповідник «Софія Київська» займав велику площу в центрі стародавнього Києва. Пізніше цю територію не було забудовано, тому вона представляє інтерес для археологічного вивчення

Дуже цікавими знахідками для науковців є монети. Монета завжди прив'язана до конкретного часу, і по ній можна точно сказати не лише до якого століття її віднести, а й до яких років. Наша археологічна експедиція знайшла бронзову монету, що була в обігу на початку XIII ст. Що цікаво, вона не місцева, а привезена з Херсонесу, який тоді належав до Візантії. Ми знаємо, що наші пращури мали тісні торгові відносини з Візантією, але ця монета використовувалася саме для внут-

рішніх потреб у Херсонесі. На ній викарбувано монограму з грецькими літерами «ро» та «омега». Це означало ім'я імператора Романа, який жив у Візантії ще в X ст., але його настільки любили, що його ім'я жило в пам'яті ще майже 300 років. Також на місці розкопок було знайдено ключі від замків XI — XII ст. і печатку, яка, можливо, належала Київському митрополитові», — знайомить з експонатами кандидат історичних наук Тимур Бобровський.

У глибині століть

Національний заповідник «Софія Київська» займав велику площу в центрі стародавнього Києва. Пізніше цю територію не було забудовано, тому вона представляє інтерес для археологічного вивчення.

«Проводячи розкопки в садибі біля Софійського собору, ми можемо розраховувати на гарний стан збереженості давніх нашарувань та об'єктів історії Києва. На цьому місці розміщувався жіночий монастир Св. Ірини, названий так на честь дружини Ярослава Мудрого Інґігерди (у хрещенні — Ірини). Вона опікувалася цим монастирем. Храм було побудовано в 1037 році, а зруйновано в 1240-му під час монголо-татарської навали. Тут ми знайшли цеглу з відбитками тварин і фреску з графіті киян, які відвідували храм. Ці знахідки дуже важливі для

рисується фахівці під час проведення розкопок. Це і компас, і різноманітні щітки та пензлики, рейка-сантиметр, ніж, лопата, каска.

«Роботу археолога можна умовно поділити на дві частини: польова робота, у ході якої спеціаліст шукає знахідки, та кабінетна, коли археолог присіплює вивчає знайдені фрагменти. На розкопках археологи використовують рейку, якою вимірюють глибину. До речі, сьогодні на виставці представлено експонати, знайдені на глибині близько двох метрів. Звідти і назва виставки — «Два метри вглиб історії». Також задля безпеки у археолога обов'язково має бути каска. Раніше його основним робочим інструментом були ніж та лопата, а зараз приладдя побільшало...» — ділиться «виробничими секретами» куратор виставки Віра Павлова.

В іншому кутку залу можна побачити експозицію «Кабінет археолога». Чого тут тільки немає! Маркери, циркуль, нитки, польові креслення, лупа — все, що може знадобитися спеціалісту під час роботи в кабінеті.

Виростити достойну зміну

Організатори виставки підготували для наймолодших відвідувачів сюрприз — басейн з піском, де сховано скарб. Дітям роздали інструменти археологів, і вони почали шукати. З'ясувалося, що в піску заховано керамічний горщик. Було весело і цікаво.

«У заповіднику ми розробляємо цікаві квести для дітей та підлітків. Наприклад, я читаю просвітницькі лекції про професію археолога. Розказую дітям, чим займається такий спеціаліст, ми граємо в розвиваючі ігри. Такі заняття спрямовані на те, щоб зацікавити підростаюче покоління наукою, покращити знання з історії. Також ми співпрацюємо з Малою академією наук. Викладачі проводять до нас підлітків, вони беруть участь у розкопках», — розповіла «Хрещатику» провідний фахівець Національного заповідника «Софія Київська» Маріанна Крижанівська.

Залишається сподіватися, що в Україні все буде добре і розвивати науку стане актуально. Адже кожен народ зобов'язаний знати своє минуле ■



На виставці можна побачити і елементи посуду давніх киян, у тому числі керамічного, і печатку, і бронзову візантійську монету



У експозиції «Польовий куточок археолога» демонструються інструменти, якими користуються фахівці під час проведення розкопок: компас, різноманітні щітки та пензлики, рейка-сантиметр, ніж, лопата, каска

АФІША

кінопрем'єри

"Пригоди Паддінгтона"



Країна: Великобританія
Студія: Studio Canal
Режисер: Пол Кінг
В ролях: Хью Бонневіль, Саллі Хокінс, Ніколь Кідман
Тривалість: 95 хв.

Сміливе ведмежа з перуанських джунглів приїжджає до Лондона, щоб знайти новий дім і стати справжнім англійським джентльменом. У цьому йому вирішує допомогти родина Браунів, знайшовши мандрівника на Паддінгтонському вокзалі. Фільм знятий за популярними творами британського письменника Майкла Бонда.

В кінотеатрах "Київ", "Україна", "Сінема-Сіті Київ", мережах кіно-театрів "Баттерфляй" і "Одеса кіно"

"Фатальна пристрасть"



Країна: США
Студія: Universal Pictures
Режисер: Роб Коен
В ролях: Дженніфер Лопес, Райан Рейнольдс, Джон Корбетт
Тривалість: 91 хв.

Після тяжкого розлучення молода жінка піддається пориву і проводить ніч з кращим другом свого сина. Вона хоче забути це і повернутися до колишнього життя. Проте юнак занадто захопився і, щоб утримати її, готовий на все.

В кінотеатрах "Київ", "Україна", "Сінема-Сіті Київ", мережах кіно-театрів "Баттерфляй" і "Одеса кіно"

"Чорне море"



Країна: Великобританія
Студія: Film4, Focus Features
Режисер: Кевін МакДональд
В ролях: Джуд Лоу, Костянтин Хабенський, Григорій Добригін
Тривалість: 115 хв.

Звільненому капітану підводного човна пропонують очолити експедицію з пошуку затонулої біля берегів Чорного моря нацистської субмарини, імовірно завантаженої золотом. Капітан збирає команду з російських і англійських моряків, відправляється в плавання, але незабаром розуміє, в яку ризиковану справу вступав.

В кінотеатрах "Україна", "Сінема-Сіті Київ", мережах кінотеатрів "Баттерфляй" і "Одеса кіно"



театральна афіша на 22 – 28 січня

Ведуча рубрики **Марія БЕЛЯЄВА**
kreschatic_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044)234-42-23,
www.rusdram.com.ua



22 січня (чт.) – 19.00 "Усюди один...", сценічна композиція М. Рєзніковича, 1 год. 20 хв.
23 січня (пт.) – 19.00 "Уявний хворий", комедія, Жан-Батіст Мольєр, 2 год. 35 хв.
23 січня (пт.) – 20.00 "Шлюби укладаються на небесах", моновистава, Л. Толстой, 1 год. 10 хв.
23 січня (пт.) – 20.00 прем'єра "Ненормальна", комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30 хв., нова сцена
24 січня (сб.) – 12.00 "Пізанська вежа", фарс, Надія Птушкіна, 2 год. 10 хв., нова сцена
24 січня (сб.) – 18.00 "Прощальне танго", трагікомедія, Альдо Ніколаї, 2 год. 10 хв., нова сцена
24 січня (сб.) – 19.00 "Дивна місця Севідж", трагікомедія, Джон Патрік, 2 год. 45 хв.
24 січня (сб.) – 20.00 прем'єра "Над прірвою в..." (Norway. Today), Ігор Байершима, 1 год. 20 хв., сцена під дахом
25 січня (нд.) – 12.00 № 13 ("Божевільна ніч, або Весілля Пігдена"), комедія, Рей Куні, 2 год. 30 хв.
25 січня (нд.) – 18.00 "Останнє кохання", мелодрама, Валерій Мухар'ямов, 2 год. 15 хв., нова сцена
25 січня (нд.) – 19.00 "Дохідне місце", комедія, О. Островський, 2 год. 45 хв.
25 січня (нд.) – 20.00 "Edith Piaf: життя в рожевому світлі", О. Гаврилюк, 1 год. 10 хв., сцена під дахом
26 січня (пн.) – 19.00 "Бабине літо", лірична комедія, Айвон Менчелл, 2 год. 40 хв.
26 січня (пн.) – 20.00 "Жирна свиня", Ніл ЛаБут, 1 год. 35 хв., нова сцена
27 січня (вт.) – 19.00 "Джюльєтта і Ромео", історія кохання і ненависті, за п'єсою В. Шекспіра, 2 год. 30 хв.

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044)279-59-21,
279-71-01, www.ft.org.ua

22 січня (чт.) – 19.00 "Edith Piaf: життя в рожевому світлі", мюзикл, О. Гаврилюк
22 січня (чт.) – 19.00 "Стара жінка висиджує", моновистава, Тадеуш Ружевиц
23 січня (пт.) – 19.00 "Квітка Будяк", за мотивами п'єси Миколи Куліша "Маклена Граса", 3 год.
23 січня (пт.) – 19.00 "Сон смішної людини", інсценізація Петра Панчука за оповіданням Ф. Достоевського
24 січня (сб.) – 19.00 "Morituri te salutant" ("У нас все свято"), Василь Стефаник
24 січня (сб.) – 19.00 "Кін IV", трагікомедія, Григорій Горін
25 січня (нд.) – 12.00 "Шельменко-денщик", комедія, Григорій Квітка-Основ'яненко
25 січня (нд.) – 19.00 "Така її доля...", інсценізація Станіслава Мойсеева за поезією Тараса Шевченка
27 січня (вт.) – 19.00 "Живий труп", Лев Толстой
28 січня (ср.) – 19.00 "Носороги", комічна трагедія, Ежен Іонеско, 2 год. 30 хв.
28 січня (ср.) – 19.00 "На полі крові", за драматичною поемою Лесі Українки

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ
Адреса: Броварський просп., 25
Тел: (044) 517-89-80,
www.drama-comedy.kiev.ua

22 січня (чт.) – 19.00 "Карнавал плоті", спектакль-концерт, Георг Бюхнер, 1 год. 40 хв.
23 січня (пт.) – 19.00 "Так закінчилось літо", печальні зустрічі, І. Шоу, 2 год. 10 хв.
24 січня (сб.) – 15.00 "Ти, кого любить душа моя...", еротична драма, Надія Птушкіна, 2 год. 10 хв., мала сцена
24 січня (сб.) – 19.00 прем'єра "Жіноча логіка", комедія, Анатолій Крим, 2 год.
25 січня (нд.) – 15.00 "Які у вас претензії до дружини?", Ф. Достоевський, О. Володін, 1 год. 40 хв., мала сцена
25 січня (нд.) – 19.00 "Анна Кареніна", Лев Толстой, 2 год. 30 хв.
26 січня (пн.) – 19.00 прем'єра "Сімейні сцени", А. Яблонська, 1 год. 40 хв., мала сцена
26 січня (пн.) – 19.00 "Лоліта", Володимир Набоков, 3 год. 20 хв.



дитяча афіша

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ
Адреса: вул. Володимирська, 50
Тел: (044)455-90-87,
www.opera.com.ua



25 січня (нд.) – 12.00 "Казка про царя Салтана", казка на 2 дії з хореографічними епізодами та мультиплікаційними і проєкційними ефектами, М. Римський-Корсаков

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17,
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

28 січня (ср.) – 11.00 "О восьмій на ковчезі", ексцентрична притча, Ульріх Хуб, 1 год. 30 хв., для дітей від 8-ми років

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
Адреса: вул. Межигірська, 2
Тел: (044)425-42-80,
www.musictheatre.kiev.ua

22 січня (чт.) – 14.00 "Лускунчик", балет-феєрія на 2 дії, П. Чайковський, 2 год.
23 січня (пт.) – 19.00 "Ніч яка місячна", вечорниці в піснях і романсах
24 січня (сб.) – 12.00 "Лебедине озеро", балет на 3 дії, П. Чайковський, 2 год. 10 хв.
24 січня (сб.) – 19.00 "Болеро", балет на одну дію, М. Равель, "Дош.", хореографічна фантазія на музику народів світу та Й. С. Баха, "Київ Модерн-балет"

27 січня (вт.) – 19.00 прем'єра "З коханими не розслабляйтесь!...", Джин Керр, 2 год.
28 січня (ср.) – 19.00 "Сезон кохання/Найвище благо на світі...", І. Тургенєв, 3 год. 10 хв.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ
Адреса: Андріївський узвіз, 20-6 (театральна гостьова),
В. Васильківська, 103 (Палац «Україна»)
Тел: (044)33-222-17,
www.theatreonpodol.com



22 січня (чт.) – 19.00 "Минулого літа в Чулимську", драма Олександра Вампілова, малий зал Палацу "Україна"
22 січня (чт.) – 19.00 "Я – Марія Каллас", драма, Терренс МакНеллі, 2 год. 20 хв., театральна гостьова
23 січня (пт.) – 19.00 "На дні", драма, 3 год., Малий зал Палацу "Україна"
23 січня (пт.) – 19.00 "Ніч на двох", лірична комедія, 1 год. 40 хв., театральна гостьова
24 січня (сб.) – 19.00 "Лебедине озеро. Сутінки", музичний спектакль, 2 год. 40 хв., Малий зал Палацу "Україна"
24 січня (сб.) – 19.00 "Старший син", лірична комедія, 2 год. 50 хв., театральна гостьова
25 січня (нд.) – 19.00 "Люксембурзький сад", фантазія-шансон, 1 год. 10 хв., театральна гостьова
27 січня (вт.), 28 січня (ср.) – 19.00 прем'єра "Ліс", комедія, Олександр Островський, малий зал Палацу "Україна"
28 січня (ср.) – 19.00 "Старомодна комедія", лірична комедія, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57,
www.operetta.com.ua

22 січня (чт.) – 19.00 "Моя чарівна леді", мюзикл, Ф. Лоу

25 січня (нд.) – 12.00, 15.00 "Дванадцять місяців", мюзикл-казка на 2 дії, С. Баневич, 1 год. 45 хв.
28 січня (ср.) – 19.00 "Лебедине озеро. Сучасна версія", балет на 2 дії, П. Чайковський, "Київ модерн-балет"

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57,
www.operetta.com.ua

25 січня (нд.) – 12.00 "Острів скарбів", дитячий мюзикл, В. Бистряков

ТЕАТР ЛЯЛЬОК
Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044)278-58-08,
www.akadempuppet.kiev.ua

24 січня (сб.) – 11.00 "Слоненя", Г. Владичина, 40 хв., для дітей від 3-х років
24 січня (сб.) – 13.00 "Вовк і козенята", Є. Гімelfарб, 40 хв., для дітей від 3-х років

23 січня (пт.) – 19.00 "Мадемуазель Нітуш, або Небесні ластівки (історія одного перелітання)", оперета, Ф. Ерве
24 січня (сб.) – 19.00 "Бал у Савойї", оперета, П. Абрахам
25 січня (нд.) – 19.00 "Звана вечерея з італійцями", комічна оперета, Ж. Оффенбах
27 січня (вт.) – 19.00 "Таке єврейське щастя", мюзикл, І. Поклад
28 січня (ср.) – 19.00 "Циганський барон", оперета, Й. Штраус

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ
Адреса: вул. Володимирська, 50
Тел: (044)455-90-87,
www.opera.com.ua

22 січня (чт.) – 19.00 "Мойсей", опера на 2 дії з прологом та епілогом, М. Скорик
23 січня (пт.) – 19.00 прем'єра Вечір одноактних балетів: "Танець годин" А. Понкієлі, "Вальпургієва ніч" Ш. Гуно, "Дафніс і Хлоя" М. Равеля
24 січня (сб.) – 19.00 "Дон Карлос", опера на 3 дії, Дж. Верді, виконується італійською мовою
25 січня (нд.) – 19.00 "Дама з камеліями", балет на 2 дії, Л. В. Бетховен, Й. Брамс, Й. Пахельбель, Г. Форте, Е. Елгар, І. Стравінський
27 січня (вт.) – 19.00 "Віденський вальс", балет на 2 дії, Йоган Штраус (батько), Йозеф Штраус, Йоган Штраус (син)
28 січня (ср.) – 19.00 "Бал-маскарад", опера на 3 дії, Дж. Верді

ТЕАТР «КОЛЕСО»
Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22,
www.teatr-koleso.kiev.ua

22 січня (чт.) – 19.00 "У Києві на Подолі... або "Где ві сонхніте бельйо?", городська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водівилію М. Янчука "По ярмарку"
23 січня (пт.) – 19.00 "Push up 1-3" ("Під тиском 1-3"), страшна комедія, Роланд Шіммельпфенніг, російська мова, камінна зала
24 січня (сб.), 25 січня (нд.) – 19.00 "Азалия", лірична комедія, Ів Жаміак
27 січня (вт.) – 19.00 "Ніч кохання", за п'єсою Степана Васильченка "Не співайте півні, не вменшайте ночі"
28 січня (ср.) – 19.00 "Фатальний флірт, або Забавки", Артур Шніцлер, камінна зала

24 січня (сб.) – 15.00 "Царівна-Жаба", А. Дежуров, 40 хв., для дітей від 4-х років
24 січня (сб.) – 17.00 "Кіт у чоботях", Ю. Сікало за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років
25 січня (нд.) – 11.00 "Гусеня", Н. Гернет, 40 хв., для дітей від 3-х років
25 січня (нд.) – 13.00 прем'єра "Котик та Півник", Г. Усач, Ю. Єфремов, 1 год. 20 хв.
25 січня (нд.) – 15.00 "Дюймовочка", Б. Захoder, за Г. Х. Андерсеном, 50 хв., для дітей від 4-х років, вистава російською мовою
25 січня (нд.) – 17.00 "Золотий ключик", О. Толстой, 65 хв., для дітей від 3-х років

ЦИРК
Адреса: пл. Перемоги, 2
Тел: (044)486-39-27, www.circus.kiev.ua

22 січня (чт.) - 15.00, 24 січня (сб.), 25 січня (нд.) – 16.00 прем'єра програми "Цирк нашого дитинства", дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця



адреси кінотеатрів

"Київ", вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua
"Україна", вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua
"Сінема-Сіті Київ", ТРЦ "Оушен плаза", вул. Горького, 176, тел.:

(044) 230-72-30, www.cinemaciti.kiev.ua
Мережа кінотеатрів "Баттерфляй", www.kino-butterfly.com.ua:
"Більшовик", вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10
"Ультрамарин", вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70

"DeLuxe", вул. Горького, 50, тел.: (044) 206-13-22, 206-13-24
Мережа кінотеатрів "Одеса кіно", www.kinoodessa.com:
ТЦ "Україна", просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51
ТЦ "Квадрат", бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71

МЕДИЦИНА

З НАСТАННЯМ холодної пори року кількість травмованих людей зростає. Значно ускладнюють ситуацію й різкі перепади температури повітря зі зміною погодних умов за незначний час. Дороги покриваються ожеледицею, яку подекуди припорошує сніг, відтак небезпечні місця складніше помітити. Тож у результаті кияни масово падають на слизьких тротуарах, що призводить до виникнення у них вивихів, переломів, забиттів тощо. І цілком реально опинитися у ситуації «йшов — упав — отямився — гіпс».

Обережно, ожеледиця!

За даними Департаменту охорони здоров'я КМДА, від початку реєстрації зимових травмувань — з 26 листопада 2014 року й до 18 січня — кількість травмованих осіб по місту Києву унаслідок ожеледиці загалом становить 1634, зокрема до травмпунктів столиці звернулося 1359 громадян. При цьому найбільша кількість звернень травмованих киян зафіксована 26 листопада — 72 особи; 1 грудня — 77; 10 грудня — 118; 11 грудня — 89; 2 січня 2015 року — 69.

Медики не втомлюються нагадувати: аби не потрапити до травмпункту, потрібно бути вкрай уважним і обережним. Однак люди інколи самі себе наражають на небезпеку, вдягаючи взуття на високих підборах. Хоча його краще було би відкласти до більш слушної нагоди. Натомість ідеальним варіантом стане стійке взуття. Воно має бути на пласкій підошві з неслизького матеріалу або з широким товстим каблуком не вище 2-3 см. Як зазначають лікарі, вберегти себе від небезпечних наслідків допоможуть спеціальні насадки на взуття з шипами — льодоходи, які міцно тримаються на підошві. Або ж перед виходом на вулицю рекомендується натерти наждачним папером підошву чи наклеїти на неї лейкопластир, ізоляційну стрічку. Це перешкоджає тиме ковзанню.

Також під час ожеледиці варто дотримуватись простих правил. «Під час ходіння по льоду максимальне навантаження на стопу має припадати не на п'ятку, а на носок. Не поспішайте, ступайте неквапливо, ноги злегка розслабте в колінах. Ходіть по тротуарах, посипаних піском або сіллю, а якщо вони не посипані — по непристоптаному снігу, який зазвичай залишається на внутрішньому краї тротуару. Бережіться ковзанок, припорошених снігом, ходіть по освітленій частині тротуару», — зазначає головний лікар Київського міського центру здоров'я Отто Стойка.

Крім того, фахівець радить не тримати руки в кишенях, адже це збільшує ймовірність не лише падіння, а й отримання тяжких травм (особливо переломів).

Та все ж якщо уникнути падіння не вдається, значно зменшити ризик отримання травм допоможе вміння правильно падати. «Людина за можливості повинна згруппуватися та падати на бік, не виставляючи руки, а притуливши їх до тулуба, і зігнути голову, щоби не забитися потилицею», — пояснює пан Стойка.

Однак якщо з якихось причин сталося тяжке травмування, лікар радить звернутися до перехожих, аби вони допомогли дістатися травмпунк-



Фото Бориса КОРТУСЕНКА

Зимові небезпеки

■ Як уберегти себе від травмувань та обморожень

Зима — це чудова пора новорічних святкувань та веселощів. А ще — катання на лижах, ковзанах, гри в сніжки та багатьох інших зимових розваг. Однак це й час підвищеного ризику для можливих травмувань та обморожень. Лікарі вкотре закликають киян бути обачними та обережними, особливо під час ожеледиці. Втім, пацієнтів у столичних травмпунктах від цього не меншає. Як убезпечитись від неприємних сюрпризів, вирішив нагадати «Хрещатик».

Марина ТИМЧЕНКО | «Хрещатик»

ту. В наданні першої допомоги (якщо, наприклад, це забій кінцівки) першочерговою має стати фіксація травмованого місця й накладення шини, підручними засобами в чому можуть слугувати шматок твердого картону або дошка поверх одягу і перев'язка. А також треба прикласти холод до пошкодженого місця. Але не варто займатися самолікуванням — адже тільки за результатом рентгену можна відрізнити сильний забій від перелому. Якщо ж терпіти зовсім не під силу, з метою знеболювання можна прийняти 1—2 таблетки анальгін, каже Отто Стойка.

Бережіться переохолоджень

Інша досить актуальна проблема в зимовий час — обмороження. «Воно виникає не тільки у дуже морозну погоду, а й за температури до +6 — +8°C, особливо при підвищеній вологості повітря і сильному вітрі. Більше 90 % всіх відморожень припадає на пальці ніг і рук, ніс, вуха та щок. Настає розлад кровообігу — спочатку шкіри, а потім і глибше розташованих тканин, а згодом і їх омертвіння. Спочатку потерпілого морозить, потім з'являються в'ялість, втома, сонливість, дрімота, яка переходить у глибокий сон,

під час якого слабнуть дихання та серцева діяльність, що може призвести до смерті. Температура тіла падає нижче +36°C. Після відчуття холоду з'являються поколювання, оніміння на місці пошкодження. Відморожена частина тіла стає блідою, холодною та нечутливою», — розповідає Отто Стойка.

За словами медика, відмороженню сприяють підвищена вологість повітря, вітер, мокрі одяг і взуття, пітливість ніг, тривале перебування у нерухомому стані, втома, недостатнє харчування, щойно перенесена хвороба, сп'яніння, тісні одяг і взуття.

Хто відповідь за травмування

Ірина ВОЛКОДАВ | юрист адвокатської компанії «Кравець і партнери»:

Згідно зі ст. 28-1 ЗУ «Про благоустрій населених пунктів», власник або балансоутримувач об'єкта благоустрою вулично-дорожньої мережі населеного пункту забезпечує утримання такого об'єкта з необхідною кількістю машин, механізмів, спеціалізованої техніки, посипних матеріалів та реагентів. Отже, якщо людина травмувалася біля під'їзду через нерозчищену слизьку дорогу, відповідальність за її травмування буде нести організація, на балансі якої знаходиться даний будинок. Проте у разі, якщо точно встановити цю організацію не є можливим, вимоги про відшкодування збитку можна адресувати безпосередньо до органу місцевої влади, який в такому випадку є центральним органом виконавчої влади.

Варто звернути увагу на те, що успіх справи залежить лише від кількості та якості зібраних доказів. Передусім це: фотознімки нерозчищеної слизької дороги, де трапилося травмування; свідки травмування; медична довідка, в якій має бути чітко написано, що травмування отримане внаслідок падіння на кризі; квитанції та чеки за медичні послуги, придбані медикаменти тощо.

Зібравши необхідні докази, можна звертатись до суду із позовною заявою.

Розгляд таких справ здійснюється судами загальної юрисдикції, а позовну заяву можна подавати до місцевого суду за місцем реєстрації постраждалої особи або за місцем, де стався нещасний випадок. В позовній заяві необхідно детально описати всі обставини справи, додати зібрані докази. Вартість відшкодування передусім залежить від реально витрачених коштів на лікування, що буде розцінюватись як матеріальна шкода, та від об'єктивності страждань і незручностей, які особа зазнала у зв'язку з травмуванням, — моральна шкода.

Якщо людина травмувалася на слизькій вулиці у громадському місті, то відповідальність за це нестиме орган місцевої влади, оскільки, відповідно до трудового законодавства, до складу робочого часу не входить час проїзду від місця проживання і назад. Алгоритм дій для позовної заяви до суду є аналогічним до описаного вище.

У випадку, коли водій потрапив в аварійну ситуацію через слизьку дорогу, відповідальним за стан автомобільних доріг є «Укравтодор», обласні та місцеві державні адміністрації. Алгоритм дій є схожим з алгоритмом дій при травмуванні людини біля під'їзду через нерозчищену слизьку дорогу. Сума компенсації залежить від реальних збитків та наданих до суду доказів. Головним доказом в даній справі стане наявність довідки з ДАІ, в якій буде чітко написано, що дорожньо-транспортна пригода трапилася унаслідок незадовільного стану дорожнього покриття, а не через недотримання дистанції між транспортними засобами та порушення правил дорожнього руху. Проте отримати саме таку довідку з ДАІ вкрай складно.

Адреси та телефони травмпунктів Києва

Голосіївський р-н: КНП «Консультативно-діагностичний центр», просп. 40-річчя Жовтня, 59-а, тел. 257-32-69.

Дарницький р-н: Лікарня № 1, Харківське шосе, 121, тел. 562-57-62.

Деснянський р-н: КНП «Центр первинної медико-санітарної допомоги № 2», вул. Драйзера, 19, тел. 515-88-52.

Дніпровський р-н: Лікарня швидкої допомоги, вул. Братиславська, 3, тел. 527-69-14.

Оболонський р-н: Лікарня № 8, вул. Кондратюка, 6/8, тел. 502-37-19.

Подільський р-н: КНП «Консультативно-діагностичний центр», вул. Мостицька, 9, тел. 460-31-89.

Печерський р-н: Лікарня № 12, вул. Підвисоцького, 4-а, тел. 528-40-25.

Святошинський р-н: Лікарня № 7, вул. Котельникова, 95, тел. 424-74-71.

Солом'янський р-н: Лікарня № 6, просп. Комарова, 3, тел. 497-10-42; Лікарня № 4, вул. Солом'янська, 17, тел. 249-78-84.

Шевченківський р-н: КНП «Центр первинної медико-санітарної допомоги № 3», вул. Ризька 1, тел. 440-74-44; КНП «Центр первинної медико-санітарної допомоги № 1», вул. Б. Хмельницького, 37, тел. 234-45-22.

Правий берег: Дитяча лікарня «Охматдит», вул. В. Чорновола, 28/1, тел. 236-95-44.

Лівий берег: Дитяча лікарня № 2, вул. А. Навої, 3, тел. 540-96-95.

А тому краще попередити переохолодження та обмороження, ніж потім лікуватися. «Вдягатися та взуватися необхідно відповідно до температури повітря й погоди, одяг і взуття повинні бути теплими та сухими, бажано з натуральних матеріалів. Взуття (в т. ч. чобітки, лижні черевики, черевики з ковзанами) мають бути вільними, щоби не здавлювали тканини і не порушували кровообіг нижніх кінцівок. Для взуття треба використовувати повстяні устілки, вдягати вовняні шкарпетки. Відкриті частини обличчя та голови (вуха, підборіддя, щок, ніс) необхідно періодично перевіряти для попередження відмороження. Відмовтеся від перебування на холоді у нетверезому стані. Уникайте тривалого перебування у холодних сирих приміщеннях та роботи на відкритому повітрі в холодну погоду з підвищеною вологістю повітря. Не варто виходити на вулицю спітнілими та слід уникати надмірних фізичних навантажень. А також бажано з осені починати загартовування свіжим повітрям та холодною водою, проводити на відкритому свіжому повітрі зарядку, пробіжки та прогулянки», — резюмує пан Стойка.

І хоча у природі немає поганої погоди, однак додаткова обачність все ж таки ніколи не завадить. А якщо вже раптом так сталося, що ви травмувались чи обморозились, негайно звертайтеся до лікаря, щоби згодом не виникло ускладнень ■

слово священника

Свята гора

Життя ченця для пересічної людини уявляється переважно чимось незбагненим. Більшість вважає шлях чернечого подвигу непосильним для себе. Та й як можна змиритися із відмовою від багатьох життєвих зручностей, якщо ми від них стаємо залежними? Але чернецтво передбачає передусім чітке встановлення пріоритетів у житті: Бог — на першому місці, все решта — другорядне. Ось до такого ідеалу прагне той, хто дав обітницю зречення суєтного світу, постійного перебування у виконанні заповідей Божих. Але, скажете ви, хіба інакше повинен думати будь-який християнин? Невже вести життя, угодне Богові, потрібно лише для монахів? Звісно, ні. Оскільки Господь бажає всім нам спасіння і жертва Христа звершена для всього людського роду, то й благочестиве життя має бути незнищеним скарбом у кожного з нас. А отже — не тільки ченці, а й усі без винятку християни мають потребу дотримуватися приписів церковного життя. Різниця, фактично, полягає лише в тому, що чернець має додаткове завдання — не лише самому бути добрим християнином, а й стати прикладом благочестя для інших.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»



СУЧАСНЕ чернецтво через віки продовжує традицію в душі життя перших подвижників — попри те, що, можливо, не завжди бачимо такі самі приклади подвигів та благодатних дарів, про які читаємо в патериках. Відомий вислів стверджує, що сучасні ченці спазимуться терпінням спокус більше, аніж їхні попередники терпіли в свій час. Інколи складно досягнути, як подвижники тривалий час молилися, не споживаючи ні їжі, ні води, витримуючи холод і спеку. Сучасні монахи прямують тим же шляхом, долаючи з Божою поміччю величезну кількість спокус, які влаштовує супроти подвижників благочестя ворог роду людського.

Особливою територією чернечого подвигу був і зараз залишається Афон, що знаходиться, фактично, на межі слов'янського та грецького світів і сповнився видатними подвижниками благочестя. За Промислом Божим чернече життя на Афоні особливо процвітало саме тоді, коли новонаверненим слов'янським народам потрібно було просвітлення високи-

ми зразками чернечих трудів і молитви. Свята Гора стала на той час притулком чернецтва не лише для греків, а й для слов'ян. Варто лише нагадати, що наш преподобний Антоній Печерський саме з афонським чернецтвом пов'язав початок свого подвигу. Відомий християнський мислитель — також наш земляк — Григорій Сковорода — подвизався на Афоні. Та й нині в окремих чернечих обителях Афону серед братії є досить багато людей слов'янського походження.

В передмові до Афонського патерика (Життєпис святих, що на Святій Горі Афонській просіяли), написаного в монастирі Россікон на Афоні у 1896 році, показана важлива роль Афону і афонських святих для всього православ'я: «Весь християнський світ знає, що свята Афонська гора перебуває під особливим покровительством Пресвятої Владичиці Діви Богородиці і що це місце визнане Її обранням, яке обрання Її євангельського слова. Існує навіть ікона Божої Матері, що має назву «Економісса» (або «Ігумена Святої Гори»), на якій Богородиця зобра-

жена в ігуменській мантиї та з посохом ігумена. Цю істину завжди визнавали православні, але її визнають й іновірці та навіть невірні. І величезна кількість прикладів доводили й доводять Богоматеринську любов та лагідний промисел про тих, хто присвятив себе трудам подвижницького життя на Афоні. Всі також знають, що з Її владичної волі це місце залишається і залишиться надалі, як стверджують місцеві перекази, винятковим жеребом чоловічого чернецтва. З давніх-давен Афон за законами земних царів, які правили у православній Греції, приречений винятково для перебування у ньому самітників. Навіть після розгрому Сходу нечестивими синами Агарі, Святу Гору їх грізні повелителі залишили в її початкових правах. З того часу і донині вона залишається власністю чернецтва і є своєрідним чернечим світом, з його особливим законодавством стосовно морального і зовнішнього життя... Таким чином, Свята Гора, залишаючись предметом материнської турботи Приснодіви як Її спадок, і за людським законами — спадщиною чернецтва, була в усі часи оплотом, пристановищем і світочем Православ'я, вертоградом, розсадником, осердям православного чернецтва, училищем подвижництва».

Власне, не тільки сама історія, а й навіть описи життєвих афонських подвижників і до сьогодні потребують особливої уваги та вивчення. Один із них — преподобний Петро Афонський, який дивним чином прийшов до подвигу на Афоні. Заступництвом святителя Миколая Чудотворця преподобного було звільнено із в'язниці. Тоді ж святитель оголосив, що майбутній подвижник прийме постриг при гробниці святого апостола Петра в Римі. І справді: коли преподобний Петро прибув до Рима, то під час богослужіння сам папа голосно сказав: «Петре, який прийшов із грецької землі, котрого святитель Миколай визволив із в'язниці в Самарі, прийди до мене!». Петро приступив до римського первосвятителя, а той звершив над ним постриг у ченці. Через деякий час, коли папа наставив Петра у християнському благочесті та з благословенням відпустив, преподобний потрапив на Афон також у надзвичайний спосіб — корабель, на якому він плів, невидимою силою зупинився навпроти гори Афон, і Петро вирішив, що це є знак Божий і саме тут йому належить провести своє життя. Преподобний мешкав у печері на Афоні 53 роки, не бачачи нікого з людей, проводячи час у постійній молитві. Випадково його знайшов мисливець, якому святий Петро розповів історію свого життя. Віримо, що подібних прикладів афонського подвижництва набагато більше, ніж ми про них знаємо.

Афон завжди вабив тих, хто бажав знати про подвиги ченців, але найперше тих, хто сам бажав подвизатися в молитві. А тому для нас так важливо розуміти значення цього святого місця для всього Православ'я, повчаючись із життя його насельників терпіння, смирення і щирої любові до Бога ■

православний календар

22 січня

Святителя Іони Київського (1902). Святителя Филипа, митрополита Московського (1569).

23 січня

Святителя Григорія, єпископа Нісського (після 394). Преподобного Дометіана, єпископа Мелітинського (601). Преподобного Маркіана пресвітера (V). Святителя Феодана, затворника Вишенського (1894). Священномученика Анатолія, митрополита Херсонського й Одеського (1938).

24 січня

Преподобного Феодосія Великого (529). Преподобного Михайла Клопського, Новгородського (1453–1456). Преподобного Феодосія Антіохійського (412). Єлеської ікони Божої Матері (1060).

25 січня

Неділя 33-тя після П'ятидесятниці, після Богоявлення. Мучениці Татіани і тих, хто з нею в Римі постраждав (226–235). Святителя Савви, архієпископа Сербського (1237).



У народі Тетянин день вважається святом студентів і школярів. Існує версія, чому саме цей день є святом студентів, згідно з якою 12 січня 1755 року (за новим стилем — 25 січня) імператриця Єлизавета Петрівна підписала указ про заснування Московського університету. Подейкують, що друг Михайла Ломоносова Іван Іванович Шувалов, який запропонував імператриці той указ, обрав саме цю дату тому, що його матір звали Тетяною. І ось так день народження університету збігся з іменами Татіани, і вона стала вважатися покровителькою студентів. Якщо на Тетяну вигляне сонце — птахи рано прилетять. Сніг на Тетяну — до дощового літа. Ясна і морозна погода на Тетяну — до доброго врожаю.

26 січня

Седмиця 34-та після П'ятидесятниці. Мучеників Єрмила і Стратоніка (315). Преподобного Іринарха, затворника Ростовського (1616). Преподобного Єлазара Анзерського (1656). День пісний.

27 січня

Віддання свята Богоявлення. Рівноапостольної Ніни, просвітительки Грузії (335).

Свята Ніна народилася у Каппадокії у знатній і благочестивій сім'ї. Ще в юності її думка зупинилася на долі хітона Господнього, і вона вирішила відшукати святиню. Діставши дивним чином від Богоматері хрест із виноградної лози, Ніна вирушила із Єрусалима до Грузії шукати хітон і навчати народ Христового Євангелія. За допомогою Господньою архієпископ Антіохійський Євстафій разом із Ніною всього за кілька років просвітили Іверію, позбавивши її від поклоніння ідолам. За переказом, Ніна знайшла місце поховання діви Сидонії, разом з якою була закопана і ри-за Господня.

28 січня

Преподобних Павла Фівейського (341) й Іоанна Кушника (V). Преподобномученика Пансофія (249-251). День пісний.

Валентина Семеренко серед лідерів Кубка світу

■ В німецькому Рупольдінгу завершився черговий етап змагань з біатлону

У мас-старті, який завершував жіночу програму етапу Кубка світу з біатлону в Рупольдінгу, чудову перемогу здобула Дар'я Домрачова. Другою стала німкеня Франциска Пройсс, а трійку лідерів замкнула чеська спортсменка Вероніка Віткова. Українка Валентина Семеренко стала четвертою, втім це не завадило їй продовжити утримувати третє місце у загальному заліку.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ВЖЕ з самого початку гонки стало зрозуміло, що за першість у змаганнях боротьба буде дуже напруженою. Лідер збірної Білорусі Дар'я Домрачова одразу увійшла в перегони на високій швидкості, не звертаючи увагу на не-

вдачі на вогневих рубежах. І такий видовищний тип ведення гонки був сповна винагороджений. Три промахи біатлоністка легко компенсувала на трасі і після чистого останнього рубежу пішла одноосібним лідером, довів-

ши мас-старт до логічної перемоги.

Помітну роль в перегонах зіграла лідер української збірної Валентина Семеренко. Уже на старті наша біатлоністка очолила пелотон. І якби вітчизняна спортсменка була трохи точнішою на вогневих рубежах, бути б подарунком у вигляді подіуму. Але після двох промахів довелося додатково відпрацьовувати на дистанції, а ось тут знайшлися більш стрімкі спортсменки.

Німкеня Франциска Пройсс в середині п'ятого кола відірвалася від суперниць і пішла за сріблом. Цей успіх став першим подіумом 20-річної біатлоністки. До того ж, видобутий в рідній Баварії. А долю третього місця на фінішній прямій вирішували Вероніка Віткова,



Фото: biathlon.com.ua

Попри те, що Валентина Семеренко фінішувала поза подіумом, це не завадило їй продовжувати займати третю сходинку у загальному заліку Кубка світу

Валентина Семеренко і Анаїс Бескон. Трохи швидшою виявилася чеська, а українка стала четвертою.

Лідер Кубка світу Кайса Макаряйнен була мало схожа на себе, не здивувала ні швидкістю, ні точністю: з чотирма штрафними колами фінська прима фінішувала сьомою. Відзначимо також невдачу найближчої переслідувачки Семеренко в боротьбі за третє місце загального заліку Доротеї Вірер — італійська спортсменка вже на першому колі впала, і це вирі-

шило весь хід гонки, яку Вірер закінчила на 13-му місці.

Успіх Домрачової вдихнув нове життя в боротьбу за чемпіонство. Першу сходинку у загальному заліку, як і раніше, утримує Кайса Макаряйнен, але її перевага над білорускою скоротилася до 58-ми балів — відстань однієї перемоги. Валя Семеренко, як і раніше, йде третьою, але тепер позаду неї опинилася Вероніка Віткова, яка має на 25 очок менше нашої біатлоністки ■

«Українські отамани» розгромили «Мексиканських воїнів»

■ У Києві вітчизняна команда успішно стартувала в новому сезоні Всесвітньої серії боксу



Фото: ukrainotamans.com.ua

У стартовому турі Всесвітньої серії боксу «Українські отамани» не відчули жодних проблем у боях проти «Мексиканських воїнів»

УЗБЕЦЬКИЙ легіонер «Отаманів» Хасанбой Дусматов у вазі до 49 кг впевнено розпочав стартовий бій матчевої зустрічі проти Хосе-

літо Веласкеса і виграв два перших раунди. Але потім мексиканцю вдалося перехопити ініціативу, а в четвертому раунді відправи-

В Києві «Українські отамани» з перемоги розпочали виступ у новому сезоні WSB. У стартовому турі боксери вітчизняного клубу виграли у «Мексиканських воїнів». Рахунок красномовно засвідчив перевагу наших спортсменів.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ти Дусматова в нокдаун. Тим не менше, представник українського клубу зміг зібратися на вирішальну трихвилинку і вирвав перемогу одногослним рішенням суддів.

Микола Буценко у вазі до 56 кг показав видовищний наступальний бокс у поєдинку проти Серхіо Чіріно. Він уже в першому раунді завдав кілька акцентованих ударів. Але після зіткнення головами у мексиканця з'явилося розсічення на лобі, й кровотеча відчутно заважала йому далі битися. Буценко домінував на рингу протягом усього бою і не віддав Чіріно жодного раунду. Українець спробував добити суперника у вирішальній трихвилинці, але боець з Мексики вистояв.

Володимир Матвійчук у категорії до 64 кг зіткнувся з серйозним суперником в особі срібного медаліста молодіжного чемпіонату світу Рауля Кур'єля. 19-річний мексиканець вмilo використовував свою перевагу в зрості та розмаху рук. Матвійчук у перших раундах наніс велику кількість ударів, але Кур'єль вигравав за рахунок точності. Наш 33-річний співвітчизник постійно

пропускав потужні апперкоти і програв усі п'ять раундів. Рахунок у матчі «Українські отамани» — «Мексиканські воїни» став 2: 1.

Перемогу над мексиканцями нашому клубу гарантував іще один легіонер з Узбекистану — Хоршід Норматов у вазі до 75 кг. На цей раз уже боець «Українських отаманів» скористався своєю перевагою в габаритах над Місаелем Родрігесом. Він уміло тримав дистанцію і не дозволяв супернику нав'язати ближній бій. Норматов відмінно пересувався, працював серіями і виграв всі п'ять раундів. «Українські отамани» повели 3:1.

Мексиканці в разі перемоги в останньому бою могли привезти з Києва одне очко. Цього їм не дозволив зробити в категорії до 91 кг Денис Поячика. Капітан нашої команди у поєдинку з албанським легіонером «Воїнів» Крістіаном Демаж упродовж усього бою володів невеликою перевагою і виграв всі п'ять раундів.

Таким чином, «Українські отамани» перемогли «Мексиканських воїнів» з рахунком 4:1 і набрали три очки ■

СПОРТ

«Будівельник» декласував «Політехніку»

■ Столичний клуб здобув перемогу
з 40-очковою перевагою

Чинний чемпіон БК «Будівельник» завдав нищівної поразки «Політехніці-Галичині», на тренерський місток якої повернувся Максим Фомічов, розгромивши львів'ян на виїзді з рахунком 85:45. Перемогти киянам не завадила навіть відсутність основного плеймейкера та лідера команди Дениса Лукашова. Отже, кияни продовжують посідати другу сходинку в турнірній таблиці. Лідирує южненський «Хімік», який здобув 20-ту перемогу поспіль, перегравши «Миколаїв» з рахунком 85:67.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ЯК і минулі матчі, протистояння «будівельників» і «левів» не вишло конкурентним. Киянам вдалося стартувати доробком 4:25, повністю перегравши господарів паркету за всіма статтями. На першу перерву суперники пішли за рахунку 6:29.

Усього за кілька хвилин другого відрізка «будівельники» зумі-

ли, по суті, зняти всі питання про переможця. На 5-й хвилині чверті команда Чернія вже лідирувала 11:40, і хоча Максим Фомічов намагався щось змінити за допомогою тайм-аутів, користі від них було мало. На велику перерву команди пішли за рахунку 19:52.

У другій половині зустрічі нічого не змінилося, хіба що «Буді-



У виїзному поєдинку столичний «Будівельник» не залишив жодних шансів львівській «Політехніці»

вельник» став грати ще розкутіше, завдяки чому глядачі побачили кілька ефектних моментів у виконанні Анісімова та Липового. Незабаром гості вже лідирували в 40 очок.

Зрозуміло, в час, що залишився, вже нічого інтригуючого не відбулося. Кияни спокійно дограли матч, закінчивши його з перевагою в 40 пунктів — 45:85. На післяматчевій прес-конференції наставник столичного клубу Віталій Черній прокоментував перемогу своїх підопічних: «Перш за все хотів би привітати хлопців з упевненою перемогою. Однак маю зазначити, що серед дій баскетболістів бу-

ли й невдалі в мікромоментах. Передусім це стосується лінії атаки. Добре, що сьогодні ці недоліки не завадили перемозі, однак із цим потрібно бути обережнішими, адже це може призвести до небажаних наслідків».

Продовжує свою безпрограшну ходу южненський «Хімік». Цього разу лідеру чемпіонату протистояв «Миколаїв». Не надто результативна перша половина завершилася на користь «Хіміка». Забезпечивши завдяки активності дуету Нідем-Мур дев'ятиочковий гандикап за підсумками дебютного періоду, южненці мінімально програли наступну чверть.

Утім, навіть незважаючи на слабку реалізацію гостями середніх кидків, вони вирушили на велику перерву в ролі лідера (41:33).

Третю десятихвилинку знову виграв лідер чемпіонату, продовжуючи справно вражати кільце суперника з-за дуги, в чому найбільших успіхів досяг Олександр Рябчук. «Бігмени» «Хіміка» також більш активно діяли на периметрі, ніж під кільцем. Здійснити ривок южненці не змогли, проте й не дали супернику реалізувати «камбек», а впродовж останніх десяти хвилин збільшили власну перевагу ще на сім очок. У підсумку 85:67 на користь «Хіміка» ■

В Австралії стартував турнір серії «Великого Шолома»

■ Українські тенісисти Сергій Стаховський та Еліна Світоліна — у другому колі Australian Open

У Мельбурні (Австралія) на першому в сезоні турнірі «Великого Шолома» — Відкритому чемпіонаті Австралії — відбулися матчі першого кола. У наступний раунд змагань вдалося пробитися лише двом з п'яти представникам України. У чоловіків перемогу здобув Сергій Стаховський, який переграв серба Душана Лайовича 3:2. У жінок успіх святкувала Еліна Світоліна, яка була сильнішою за Юлію Путинцеву з Казахстану — 2:0.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

У МАТЧІ першого раунду харків'янин Сергій Стаховський у напруженому матчі зловив опір серба Душана Лайовича — 6:3, 4:6, 6:4, 6:7(3), 6:4. Українець лідирував у четвертій партії 5:2, але дозволив супернику зрівняти рахунок, а потім і виграти тай-брейк. У вирішальному сеті наш співвітчизник зробив брейк у 7-му геймі. При рахунку 5:3 Сергій не реалізував 2 матчболи на подачі суперника, але вже в наступному геймі взяв свою подачу «всуху». На рахунку Сергія Стаховського 14 ейсів і 6 подвійних помилок. Українець реалізував 6 брейк-пойнтів з 15-ти, а його суперник — 3 з 16-ти. Він виграв за матч 180 розіграшів, в той час як Лайович — 168. Наступним суперником нашого тенісиста стане іспанець Давид Феррер, посіяний

під 9-м номером. Це буде четверта особиста зустріч спортсменів. Всі попередні виграв іспанець.

Інша харків'янка — Еліна Світоліна — завдала поразки представниці Казахстану Юлії Путинцевій з рахунком 6:3, 7:5. Поєдинок тривав 1 годину 39 хвилин. На рахунку Світоліної 4 ейси і 1 подвійна помилка. Вона реалізувала 6 брейк-пойнтів з 21-го. У ході другої партії українка двічі поступалася з брейком, Путинцева навіть подавала на сет за рахунку 5:4 на свою користь. Однак останніх три гейми зустрічі залишилися за Світоліною. Таким чином, вона вперше в кар'єрі зуміла обіграти Юлію Путинцеву. За вихід у третій раунд тенісистка посперечається з Ніколем Гіббс із США, яка займає 96-ту сходинку у



Українка Еліна Світоліна впевнено пододала перше коло змагань на Australian open

світовій класифікації. Це буде їх перша зустріч на корті.

Найсильніший тенісист України Олександр Долгополов, посіяний в Мельбурні під 21-м номером, несподівано легко поступився Паоло Лоренці з Італії — 4:6, 3:6, 2:6. Ско-

ріш за все, спортсмен так і не зміг повністю оговтатися від отриманої напередодні турніру травми коліна. Крім того, Ілля Марченко програв канадцеві Мілошу Раонічу — 6:7(3), 6:7(3), 3:6, а Леся Цуренко поступилася американці Медісон Кіс — 3:6, 5:7 ■



Фото Юлія МАКОХА

Трагічну історію кохання Ромео і Джульєтти під музику Чайковського на сцені втілили актори театру тіней Parasony

У 2014 РОІЦЬ відзначали 450 років з дня народження Вільяма Шекспіра, з нагоди цієї дати у КМАТОБі і з'явилася нова постановка. «Нам хотілося зробити не просто концерт, а театралізоване дійство, — зізнався «Хрещатику» режисер-постановник Віталій Пальчиков. — Шекспір написав багато творів, за його сюжетами музичного матеріалу — опер, балетів — не так багато, але вони теж є шедеврами. Виникла ідея додати роль самого Шекспіра, на яку ми запросили ак-

тора Вадима Палтуса. Шекспір є героєм-провідником по виставі, створює свої образи і сюжети прямо на очах глядачів. Все, що говорить цей персонаж, є цитатами шекспірівських творів — уривками з сонетів і п'єс. До вистави увійшли шість окремих маленьких вистав, перша з них — «Ромео і Джульєтта» на увертюру-фантазію Петра Чайковського у виконанні театру тіней, як і решта — у супроводі симфонічного оркестру». З керівником театру тіней Андрієм Ле-

У світі Шекспіра

■ В столиці презентували музичну виставу з героями драматурга

Наприкінці минулого року Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва підготував глядачам прем'єру — постановку «Весь світ — Шекспір» до ювілею видатного англійця. В першій частині театр тіней грає «Ромео і Джульєтту», а в другій показують уривки з класичних опер і балетів.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

люхом Віталій Пальчиков познайомився через його брата Івана, балетмейстера. «Нашому студентському театру-студії вже 10 років, і названий він на честь моєї доньки Соні, якій так само 10 років, — розповів керівник і режисер театру тіней Parasony Андрій Лелюх. — У ньому беруть участь люди, які не мають фахової театральної освіти, студенти з КПП, художньої академії, психологи, менеджери — всі ті, які захоплюються театром як хобі. Зайняті у спектаклях також діти і тварини. В репертуарі театру п'ять вистав, остання прем'єра — «Жанна Д'Арк». На вихідних ми влаштовуємо покази у підвальному приміщенні на Подолі (вул. Братська, 12). У наших виставах немає

слів: промовляє мізансцена, світло, декорації, музика, тіло. Виставу «Ромео і Джульєтта» ми готували 2,5 місяця і для нас було своєрідним викликом поставити її повністю на класичну музику, увертюру Чайковського». Спектакль зроблений з використанням онлайн зйомки: на сцені є камера, в яку актори також грають, а глядач бачить їх завдяки проектору. Так само знімаються і макети декорації. Всі актори грають за перегородкою, видно лише їх силуети, окрім Ромео і Джульєтти, які з'являються перед публікою з тіні, що підкреслює їх справжню людяність.

У другій частині постановки глядачам представляють сцени з балетів і опер за творами Шекспі-

ра, що виконують артисти КМАТОБу. Об'єднують їх не лише шекспірівські герої та чудова музика, а й сценографічне рішення — ліжко, яке змінює свій вигляд залежно від характеру номеру. «Українською прем'єрою є сцена та балада Офелії з опери Амбруазо Тома «Гамлет», — говорить режисер-постановник Віталій Пальчиков. — Більшість з номерів є прем'єрними для нашої сцени, раніше на концертах звучали лише уривки з опери «Макбет» Джузеппе Верді — сцена і каватина Леді Макбет та фінал І дії». Окрім цього, у виставі виконується арія Фальстафа з опери «Фальстаф», дует Отелло і Дездемони з опери «Отелло» (обидві Джузеппе Верді), а також уривки з балету «Ромео і Джульєтта» Сергія Прокоф'єва та опери «Ромео і Джульєтта» Шарля Гуно. Завершується постановка несподівано позитивно — не смертю Ромео і Джульєтти, а їх дуетом. Оцінити нову виставу з шекспірівськими пристрастями в КМАТОБі кияни мають змогу в лютому ■

В**И****С****Т****А****В****А**

«Весь світ — Шекспір», 6 музичних метаморфоз за 112 хвилин

Коли: 27 лютого о 19.00
Де: Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва, вул. Межигирська, 2
Вартість квитків: 10–100 грн

«Ізоляція» розпочала з «Ревізії»

■ Арт-платформа з Донецька відкрила виставкову діяльність в новому просторі

«Оселею» сучасного мистецтва стала будівля на території Київського суднобудівного судноремонтного заводу, що на Подолі. Перший проект «Ізоляції» в столиці демонструє масштабні фотоколажі білоруських художників з дуже символічною назвою «Ревізія».

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

ЄДИНА інституція сучасного мистецтва в Донецьку, яка протягом чотирьох років влаштовувала проекти на території заводу ізоляційних матеріалів (тому й «Ізоляція»), була змушена залишити рідне місто, коли влітку її захопили представники ДНР, перетворивши приміщення на військову базу і тюрму. В Києві вона облаштувалася в одній з будівель судноремонтно-

го заводу, що неподалік станції метро «Тараса Шевченка». «Нам вдалося вивезти з Донецька близько 2/3 нашої колекції, переважно двовимірні роботи. В той же час у нас було багато творів, інтегрованих в простір фабрики, які ми не змогли врятувати, і їх доля невідома. Серед них роботи знаного французького концептуаліста Данієля Бурена та сучасного китайського художника Цай Гоцяна, — розповіла «Хрещатику» куратор виставки Олена Червоник. — В Києві ми шукали якесь індустріальне місце поблизу води і зупинилися на цьому просторі, хоча він не такий масштабний, який був у нас в Донецьку. Завод працює не на повну потужність і, окрім нас, має ще близько 200 орендарів. У виставковому залі ми майже нічого не змінювали, лише поставили нові вікна. Крім того, на четвертому поверсі плануємо влаштувати майстерні для молодих митців і ди-



Фото Назара ФУРКА

На монументальних фотоколажах зображений процес ревізії уявного музейного простору

зайнерів, фотолабораторію. В Донецьку у нас проходила насичена програма з виставами, концертами, сподіваємося відновити таку діяльність і тут. А також маємо проект «Донбаські студії», прагнемо зібрати людей, які науково вивчають Донбас — з політичної, економічної та інших точок зору, проводити презентацію книг».

«Ізоляція» (повна назва — IZOLYATSIYA. Platform for Cultural Initiatives) відкрилася «Ревізією»,

що складається з серії фотоколажів «Ревізія I-II» і «Ревізія. Акт II». «Це проект білоруських художників, які виїхали до Німеччини, — пояснює куратор. — Ці роботи одними з перших з'явилися в нашій колекції, ще 2004 року. До того ж, автори — наші друзі, а сама назва для нас є символічною, тому і відкриваємо простір саме цим проектом». Фототриптих зображує процес ревізії уявного музейного простору, де самі художники ви-

ступають зберігачами та інспекторами історії мистецтва. П'ятиметрові фотоколажі складаються з більш ніж двох тисяч зображень. Три окремі частини висвітлюють різні аспекти одного епізоду. Один з колажів подає панорамну картину місця дії: пишний сад з музичним будинком. Інший колаж показує глядачеві те, що відбувається всередині — як проводять музейну інвентаризацію, що, скоріше, схожа на пограбування, де цінні художні роботи у поспіху випадають та розлітаються на друзки. Третя робота складається з окремих секцій і показує героїв історії після завершення процесу ревізії, на попелищі. Триптих змушує задуматися, де проходить межа між ревізією і вандалізмом, що потрібно зберігати, а що знищити. Власне, з такою ж «ревізією» зіштовхнулася і сама «Ізоляція», коли не змогла врятувати всю колекцію від сепаратистів. На сходах відвідувачів зустрічають картонні людські фігури Сергія Захарова, який був захоплений в полон через карикатури, що висміювали лідерів ДНР — Стрелкова, Моторолу. Вибратися звідти йому допоміг випадок.

Вже сьогодні, 22 січня, о 18.00 «Ізоляція» запрошує всіх охочих на презентацію каталогу проекту «Захоплення». Проект був представлений у Києві восени 2014 року: сучасні художники переосмислювали поняття окупації, захоплюючи на один день невеличку частину міста (вулиці, площі, парки, магазини) для інсталяції своїх робіт. Описля відбудеться дискусія на тему «Сучасне мистецтво в публічному просторі» ■

В**И****С****Т****А****В****К****А**

Проект «Ревізія», художники: Андрій Дурейко, Жанна Грак, Андрій Логінов, Максим Тімінко, Максим Вакульчик

Коли: до 5 грудня, з 13.00 до 19.00, неділя — вихідний
Де: IZOLYATSIYA. Platform for Cultural Initiatives, вул. Набережно-Лугова, 12
Вхід вільний

КУЛЬТУРА



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

В експозиції представлені арт-об'єкти, панно, декоративний посуд, об'ємно-просторові композиції українських художників, які працюють з керамікою, склом і металом

АВТОРОМ ідеї є голова секції декоративно-прикладного мистецтва КО НСХУ Володимир Балибердін, який залучив до реалізації проекту кращих майстрів України. У розробці концепції йому допомагала куратор виставки, мистецтвознавець Зоя Чегусова. Термін «мистецтво вогню» (від франц. «Groupe des arts du feu») народився у Франції століття тому в добу стилю модерн, що стала періодом тріумфу декоративного мистецтва в Західній і Східній Європі, зокрема в Україні. Девіз виставки також проголошеною новою модерну «Емансипація, реформа, новація».

«Ми хотіли прослідкувати паралелі між мистецтвом на зламі XIX—XX століть і сучасності», — розповідає Зоя Чегусова. — Стилистично різні, їх об'єднує спрямування до образно-пластичних і технічних експериментів, прийняття нетривіальних форм і мотивів, що випереджають розуміння сучасників. Сто років тому художники почали стирати межі між скульптурою й утилітарним

предметом, пластикою і ужитковим мистецтвом. В експозиції представлені арт-об'єкти, панно, декоративний посуд, об'ємно-просторові композиції талановитих українських художників, які працюють з керамікою, склом і металом. Ця виставка відрізняється від попередніх експозицій декоративно-ужиткового мистецтва концепцією та критеріями відбору, як нове бачення матеріалу та художня якість рукотворності. Вона є світлою і радісною, адже декоративне мистецтво — це мистецтво позитивних емоцій, яке дає надію на майбутнє, що так потрібно людям у тяжкі часи».

Потужними центрами представлених видів мистецтв є Київ та Львів. «Ми привезли роботи авторів різних технік: вітражної гуті, ф'юзингу, — розповідає Орест Принада з кафедри скла Львівської академії мистецтв. — Львівську школу скла вирізняє акцент на індивідуальності, автори намагаються виразити себе в творах як особистість, зай-

Мистецтво, народжене вогнем

■ В Будинку художника показують витвори з кераміки, скла та металу

Назва першої всеукраїнської виставки «Сучасне мистецтво вогню», що відкрилася в залах Національної спілки художників, не лише підкреслює той факт, що всі презентовані предмети обов'язково опалювалися в печі. Вона нагадує і про той вогонь війни, що охопив нашу Україну, а також про вогонь творчості й краси, який мають змогу відчуті відвідувачі.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

няти власне місце серед художників-склярів, не бути подібними до інших. В Україні залишилося дуже мало гутних центрів, один з яких знаходиться у Львові. Це надзвичайна техніка, за допомогою якої зі скляної банки народжується цікавий витвір, але вона дуже енергозатратна. Секрети та технологічні прийоми переважно передаються з покоління в покоління. На виставці багато керамічних витворів, серед яких і яскраві роботи з майоліку Неллі Ісупової. Символ сучасної української художньої емалі Олександр Бородай представив свої експериментальні витвори з філософським змістом, як-от цикл «Відносність часу». «Сьогодні емаль є не просто технікою, а окремим видом декоративного мистецтва, — підкреслює він. — Якщо раніше емаль була декоративною вставкою, то за-

раз вона використовується в монументальному мистецтві, оформленні будівель, інтер'єрів, дає художникам широкі можливості для експерименту».

Є на виставці і ювелірні вироби, а в окремій залі розміщені вироби з металу. Привертають увагу роботи Геннадія Корнієнка з Харкова, його пташки та собаки мають рухомі деталі. «Ще з дитинства мене приваблював метал, працював з напилком, після школи трохи токарував, був і реставратором металу, — пригадує майстер. — Ставлюся до своїх робіт як до іграшок, проробляю дуже багато дрібних деталей. На відміну від звичайних статичних скульптур, з моїми витворами можна спілкуватися, адже вони рухаються — підіймають чи опускають хвіст, змінюють вираз обличчя. ■

Виставка
Перша всеукраїнська виставка «Сучасне мистецтво вогню»

Коли: до 8 лютого з 12.00 до 18.30, вт. — вихідний
Де: Будинок художника, вул. Артема, 1-5
Вхід вільний

До експозиції увійшли роботи понад ста майстрів сучасного «мистецтва вогню» Києва, Львова, Полтави, Харкова, Донецька, Черкас, Хмельницького, Луцька, Ужгорода, Тернополя, Чернівців, а також молоді творці з усієї України. Такі масштабні групові виставки гарні тим, що кожен відвідувач обов'язково знайде щось до смаку ■

«Забобони» в ілюстраціях

■ Андрій Хір представив своє бачення карпатського фольклору

В столичній «Я Галереї» триває виставка робіт Андрія Хіра, в яких митець у графіці інтерпретував фрази з етнографічних праць відомих фольклористів початку XX століття. Роботи ознайомлюють з традиційним світоглядом українців карпатського регіону та їх трансформаціями в сучасній свідомості.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

Для митця це вже третій персональний проект в «Я Галереї». Дебютував він у Києві з виставкою «Хір — звір з гір» 2011 року, а 2013-го продемонстрував «Приповідки» в дніпропетровському арт-центрі. «Мене зачепило, що Андрій, будучи молодим художником, вже знайшов себе, — розповів «Хрещатику» засновник арт-центру «Я Галерея» та куратор проекту Павло Гудімов. — Він заглиблюється в дослідження, працює з неофольклором, його гра-

фічна мова є спрощеною, чіткою, нагадує вуличне мистецтво. На першій виставці була компіляція зі зробленого за багато років, тож вона вийшла достатньо нерівною. Друга — «Приповідки» — мала успіх і серед професіоналів, свідченням чого є включення Андрія до 20 номінантів Премії PinchukArtCentre. Особисто в мене як колекціонера є кілька робіт Андрія Хіра, його потенціал — невичерпний, а тема — дуже глибинна».



Андрій Хір родом з Ужгорода і зізнається, що тема зацікавила його давно, адже він виріс в регіоні, де весь соціум пронизаний інтригуючим фольклором. Митець відібрав фрази з етнографічних праць фольклористів початку 20 століття Володимира Гнатюка («Знадоби до української демонології»), Антіна Онищука («Матеріяли до української етнології»), Володимира Шухевича («Гуцульщина»), які стосуються близького йому регіону Карпат. «Міфічний пантеон тут дуже розвинений, народне пояснення світу є не менш повноцінне, ніж сучасне, воно абстрактне, дивне, місцями похмуре, — поділився Андрій Хір. — Для нього характерна нероздільність між добром і злом, божественним і демонічним. Цікавою є суміш християнських і дохристиянських вірувань — у чорта є безліч евфемізмів, що замінюють його назву, яку не бажано застосовувати. Крім того, є класичні міфічні персонажі, як-от русалки, нявки, чугайстри, проте їх трактовка різниться від популярної. Для ілюстрацій я обрав найцікавіші фрази, які пояснюють світобудову».

Експозиція «Забобони» умовно поділена на дві частини. В одній із зал демонструються великі роботи, виконані в темній монохромній гамі, що своїми геометричними композиціями місцями нагадують схему чи креслення, а золоті обідки підкреслюють сакральність зображень, посилюють враження. Яких персонажів на них змальовано, пояснюють фрази: «Якщо зносок прив'язати під ліву пахву і носити 9 діб і при тім не митися і не молитися, то вилізе домовик», «Місячник — то не баран, не вівця, не чоловік, не жінка». В

другій залі — невеликі зображення на білому фоні, що розповідають про давні уявлення (наприклад, «Земля стоїть на морі, в тім морі є друга земля, відтак знову море, потім знов земля, це вже земля Аридікова, пекло»). Також тут відвідувачі можуть погортати книжку, яку Андрій надрукував самвидавом. «В ній я викладаю основу проекту, — говорить художник. — Використані етнографічні тексти, які я адаптував, зробив короткими і зрозумілими, зберігши лексику, терміни і фразеологізми. Адже фольклористи записували оповідання з вуст народу, без пояснень, тому часом тексти заплутані, складно зловити суть». Шрифт у книжці, як і на малюнках, також придуманий автором — він навіяний вишивкою і архітектурою (Андрій закінчив архітектурний факультет Львівського політехнічного університету). Митець стверджує, що для людей дуже важливим було зберегти традиції й пам'яті предків — вважалося, що «коли скінчаться вогники, писанки і коляднички», настане кінець світу ■

Виставка
«Забобони». Андрій Хір

Коли: До 9 лютого, з 10.00 до 19.00, окрім неділі
Де: арт-центр «Я Галерея», вул. Хорива, 49-6, тел. (044) 492-92-03
Вхід вільний

