



Хрецатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№188 (4588) | четвер | 18 грудня 2014 р.



У столиці незабаром
з'явиться тривимірна
модель міста

стор. 2

Визнано переможців
V спартакіади ОППО Київради
та КМДА

стор. 21



Грітися
«по-французьки»

стор. 2

Бюджетна
лихоманка: вижити й
перемогти кризу

стор. 4

«Картка Киянина» –
необхідність часу

стор. 6

«Дайте книгу скарг!»

стор. 7

Київську садибу
Міхельсона
збережуть

стор. 8

Фестиваль «Магія
казки» у НВК №176

стор. 9

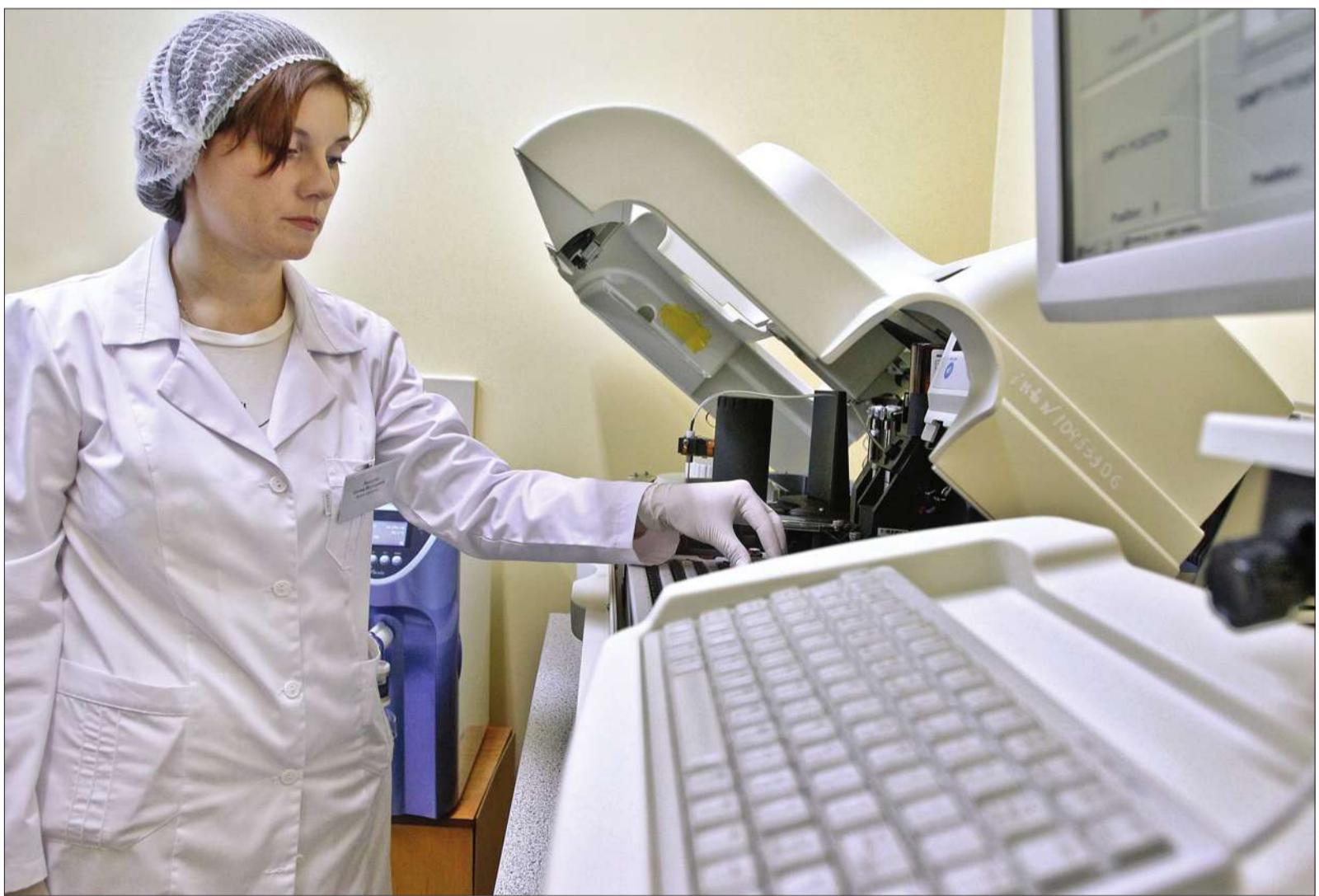
НОВИНИ

У суботу в столиці
ярмаркуватимуть

Як повідомили «Хрецатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, 20 грудня в місті відбудуться традиційні сільськогосподарські ярмарки. Зокрема, в суботу торгуватимуть в Голосіївському районі на вул. Бурмистенка (у межах вул. Васильківської та Ломоносова), на вул. Паньківській; в Дарницькому – на вул. Ревуцького; в Деснянському – на вул. Закревського (у межах просп. В. Маяковського та вул. Т. Драйзера), на вул. Шолом-Алейхема (у межах вул. Мілютенка та Маршала Жукова); в Дніпровському – на бульв. О. Давидова, 2-12; в Оболонському – на вул. Лайоша Гавро, 1-9; в Печерському – на вул. Червоноармійській (у межах вул. Тверської та Ковпака) в Подільському – на просп. Московському (біля Куренівського парку); в Святошинському – на вул. Тулуси (біля Інтернаціонального парку); в Солом'янському – на вул. Героїв Севастополя, 42, на вул. Волгоградській; в Шевченківському – на вул. Татарській, 32-38.

Київ стане флагманом медичної реформи

стор. 3



Реформи на ринку страхових послуг

стор. 5



Новорічні дива на будь-який смак

стор. 23



Грітися «по-французьки»

У трьох районах Києва оптимізують систему теплопостачання

У Києві серйозно взялися за вирішення проблем енергоефективності. Міська влада розробила відповідний проект Концепції. Тим часом вже зараз в трьох районах столиці – Голосіївському, Оболонському, Шевченківському – стартував пілотний проект. Експерти дослідять систему теплопостачання на їх територіях і напрацюють відповідні рішення. Дослідження проведе французька консалтингова компанія Seureca. Днями в мерії було підписано Меморандум про співпрацю між КМДА, ПАТ «Київенерго» та економічним відділом Посольства Франції в Україні.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

ЗА СЛОВАМИ заступника голови КМДА Петра Пантелеєва, система централізованого теплопостачання в столиці найбільша в Україні і одна з найбільших в Європі. Але проблеми з нею теж значні. «Treba сказати відверто, що комплексні роботи по модернізації раніше не проводились. Ми звички, що енергоресурси практично безкоштовні і питання газу ніколи не стояло так гостро, як зараз. Тому ми оперативно напрацювали проект Концепції енергоефективності. Співпраця з французькими партнерами буде її складовою. Ми серйозно відстали у цьому питанні від країн Європи, тож така підтрим-

ка – аналіз і рекомендації західних експертів – дасть змогу ефективно, в стислі терміни це відсторонити скоротити», – сказав посадовець. Він додав, що першим завданням є облік енергоресурсів, який нині в Києві присутній лише на 30 %. Друге – це, власне, зменшення втрат тепла і обсягів використання палива. Цього досягатимуть шляхом модернізації мереж, котельень, теплопунктів, а також будівель. Чи не найголовніше – максимально можливий перехід на альтернативні види палива. «Заміщення газу на альтернативні види палива – стратегічне завдання. Повністю відмовиться від газу Ки-



В столичній мерії було підписано Меморандум про співпрацю між КМДА, ПАТ «Київенерго» та економічним відділом Посольства Франції в Україні

їв не зможе. Але оптимізувати використання можна, і потенціал тут великий. Якщо говорити у долях, нам треба скоротити споживання газу в теплогенерації міста на 50 %», – переконаний пан Пантелеєв. Напрацювання експертів французької компанії врешті будуть оформлені у вигляді ТЕО, і це буде пакет чітких і зрозумілих пропозицій для західних інвесторів. Система енергопостачання Києва, за словами Пантелеєва, потребує мільярди гривень капіталовкладень.

Виконавчий директор ПАТ «Київенерго» Юрій Магера розповів, що проект впроваджується в трьох районах Києва: Оболонському, Голосіївському, Шевченківському. Крім вище перелічених кроків, він повідомив також про намір укрупнення малоефективних котелень. Та-

ких на території згаданих районів 22 об'єкти. Також головний енергетик столиці підкреслив важливість теплосанаторії житлових будинків. «Адже в двох однакових будівлях, однакової кількості квартир, одногоді різнятися на 30 %», – сказав пан Магера. За його словами, після завершення пілотного проекту здобутий досвід буде поширено на все місто.

Фінансуватиметься дослідження за рахунок гранту уряду Франції, а проводитиме його консалтингова компанія Seureca. Про це повідомив керівник економічного відділу Посольства Франції в Україні Вінсент Фалькоз. «Проект буде впроваджуватися компанією Seureca, яка входить до групи Veolia Environment Consulting Engineers. Вони мають величезний досвід ро-

боти по всьому світу. Цей проект засвідчує бажання Франції поділитися своїми напрацюваннями у цій сфері з Україною та інвестувати в енергоефективність Києва», – сказав Вінсент Фалькоз. Він також повідомив, що при Посольстві створено бізнес-клуб французьких компаній, зацікавлених в співпраці з цим напрямом. «Мені здається, що цікаво – обмінюватися досвідом, щоб французькі і українські компанії співпрацювали задля економії споживання енергії. Це ще більш важливо з огляду на кризу та проблеми постачання газу. Питання енергоефективності має бути пріоритетним. Воно давно є надважливим в ЄС. І присміно бачити, що влада Києва винесла це питання на чільне місце», – зазначив Вінсент Фалькоз ■



Впродовж півтора-двох місяців столичними вулицями курсуватиме авто, обладнане спеціальними сканерами, відеокамерами та лазерами

МОЖЛИВОСТІ сучасного високотехнологічного обладнання, за допомогою якого можна створити якісну 3D-модель міста, нещодавно презентували Києву. Спеціальний сканер, обладнаний відеокамерами, привезли зі Швейцарії з метою використати його функціонал.

«Таке сканування дозволить визначити реальну кількість зелених насаджень, МАФів, парковок, світлофорів та інших об'єктів столиці й упорядкувати їх розташування. Метод лазерного

сканування надзвичайно точний, а повністю автоматизований процес виключає вплив людини на його результати», – розповіли «Хрещатику» фахівці з Департаменту містобудування та архітектури. На їхню думку, це ефективний інструмент боротьби з корупцією і «телефонне право», і підкуп інспекторів... Врешті – це ще й дешевше, ніж планова інвентаризація.

«Ця машина коштує близько півмільйона євро – і місту її ку-

3D-модель Києва

У столиці незабаром з'явиться тривимірна модель міста

Цілковиту інвентаризацію всіх міських будівель та споруд, кіосків, фасадів, дорожніх знаків і зовнішньої реклами проведуть з використанням лазерного сканування. Впродовж півтора-двох місяців столичними вулицями курсуватиме авто, обладнане спеціальними сканерами, відеокамерами та лазерами. Саме в такий спосіб столична влада отримає інформацію про наявність усіх об'єктів міського простору: фасадів будівель, зовнішньої реклами, дорожніх знаків, світлофорів, дорожньої розмітки, стовпів освітлення, зупинок, МАФів тощо.

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»

пувати не потрібно. Ми сплатимо за необхідну нам інформацію», – зазначили в Департаменті містобудування та архітектури. Дані, які цікавлять столичну владу, поділяються на чотири блоки. В першу чергу необхідно інвентаризувати абсолютно всі фасади, рекламу, тимчасові споруди, зупинкові комплекси, дорожні знаки, світлофори, автошляхи. Надалі буде вирішуватися питання про подеревний облік.

«Ми купуємо дані про об'єкти. На все місто це коштуватиме менше 2 млн грн. Але ж це до 200 тисяч об'єктів, а маршрут – на 2400 кілометрів», – зазначили фахівці. І додали, що центральна частина міста буде впорядкована в першу чергу.

Із дослідженням столиці не зволікатимуть – машина вже вирушила зазначеними маршрутами. Спочатку працюватиме вона півтора-два місяці, потім автомобіль

об'їжджатиме місто орієнтовно через півроку, але вже для роботи вистачить тижнів зо два.

У Департаменті пообіцяли, що всі дані будуть доступні громадськості. Фахівці зроблять серію презентацій, тож у всіх киян та гостей столиці України буде можливість ознайомитися з її результатами.

Як зазначив представник спеціалізованої компанії Павло Майдородюк, все обладнання змонтоване на даху автомобіля. Це, зокрема, мобільний 3D-лазерний сканер із сімома камерами, які роблять оберти на 360 градусів.

«Ми отримуємо цифрову модель місцевості. Замість фото все представлено в пікселях», – зазначив пан Майдородюк і додав, що машина не зупиняється біля кожного об'єкта, а лише їздить вулицями міста. За його словами, у Європі таке обладнання вже встановлено навіть у громадському транспорті, а оновлення інформації щодня відбувається онлайн ■

МІСТО

Учора в КМДА за участю столичного голови Віталія Кличка та міністра охорони здоров'я України Олександра Квіташвілі презентували план реформування цієї галузі в столиці. Київ стає флагманом медичної реформи в усій країні. Вже в першому кварталі наступного року буде введено тарифи на всі лікарняні послуги. Бюджет фінансуватиме не ліжко-місце, а реальне лікування кожного киянина. Від літа, ймовірно, запрацює медичне страхування. Водночас скорочення мережі лікувальних закладів не передбачається.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

«У НАС відбулася тривала зустріч, під час якої ми ґрунтовно обговорили стратегічні завдання реформи. Міська влада має великий інтерес, аби Київ був флагманом і щоб саме зі столиці почалися зміни на краще в медичній системі. Що це буде? Принцип дуже простий: гроши «йдуть» за пацієнтом, і в нього є вибір, а у лікарні — свобода. Сьогодні фінансування спрямовується на ліжко-місце, але це не гарантує ні якості, ні доступності. Тому ми будемо переходити до фінансування реально наданих послуг», — сказав міністр.

В свою чергу Віталій Кличко зазначив, що головна мета реформи — покращити якість медичного обслуговування киян і підвищити зарплату лікарям. «Київ має стати прикладом втілення реформ в Україні. Ми раді пропозиції нового міністра охорони здоров'я Олександра Квіташвілі почати впроваджувати медичну реформу зі столиці. Нічого важливішого за здоров'я киян для нас нема. Тому я гарантую підтримку і співпрацю з МОЗ у цьому питанні», — зауважив міський голова.

Київ стане флагманом медичної реформи

■ Замість ліжко-місця незабаром фінансуватимуть лікування конкретної людини



Учора в КМДА за участю міського голови Віталія Кличка та міністра охорони здоров'я України Олександра Квіташвілі презентували план реформування медичної галузі в столиці

Ну, а його заступник Михайло Радуцький розтлумачив суть очікуваних змін. Найголовніше — наступного року з'являться офіційні тарифи на всі (до найдрібнішої) медичні послуги. Методику обрахунку після опрацювання з експертами налаштує МОЗ. «Ми чекали на це 20 років. Нарешті отримаємо методику вартості по-

слуги. Тоді лікарні, поліклініки отримуватимуть гроші не на абстрактні ліжка, — заповнені вони чи ні, — а за проведене лікування конкретного киянина. Ми побачимо, що пацієнти пішли до кращого лікаря, в якого з'явиться черга, буде краща зарплата. І вона може скласти близько 30 тисяч гривень», — роз'яснив пан Радуцький.

Він підкреслив, що йдеється про оплату медичних послуг не самими хворими, а про бюджетне фінансування — просто воно стане раціональним і ефективним. Сьогодні на лікування однієї особи в лікарні викоремлюється 1,6 грн на добу. Важливо: крім тарифів будуть затверджені стандарти якості. Також необхідно визначити мінімум наданих послуг щодо кожного випадку хвороби. Додаткові процедури пацієнт зможе оплачувати за власним бажанням. Радуцький нагадав, що сьогодні вже існують платні послуги, наприклад — при пологах, протезуванні зубів, хірургічному лікуванні катаракти ока тощо. До речі, облік послуг та їх вартості відбудеться за системою DRG. На її впровадження Київ попросив у Світового банку 6 млн євро. За словами заступника голови КМДА, кияни відчувають позитивний ефект від такого нововведення вже за 3-4 місяці.

Другий важливий момент — орієнтовно з травня-червня запрацює обов'язкове медичне страхування. Хтось купуватиме поліс самостійно, комусь оплачуватиме роботодавець, а про незахищених киян подбає місто. Це відбудеться за принципом програми «Турбота». З бюджету виділятимуться кошти на ваучери для таких осіб. Їх можна буде використати лише для страхування. При цьому людина сама зможе обирати страхову компанію. Вчора озвучили орієнтовну вартість полісу: сплата 80 грн даватиме можливість отримати до 30 тис грн в разі необхідності лікування ■



Дніми в Оболонському районі столиці запрацював десятий, ювілейний Центр обслуговування клієнтів ПАТ «Київенерго»

НОВИЙ центр обслуговування клієнтів ПАТ «Київенерго» нещодавно відкрили на вулиці Тимошенка, 18, що в Оболонському районі міста. Це вже десятий подібний заклад європейського зразка у столиці. У сучасному, багатофункціональному та комфортному центрі численні клієнти можуть отримати повний спектр послуг: консультації з питань електропостачання, опалення та гарячого водопостачання, комплексну пропозицію щодо заміни приладів обліку електроенергії та енергоефективності. Okрім цього, громадяни можуть укласти

договір з компанією, оформити заявку на послугу, отримати довідку про стан заборгованості, звірити розрахунки, оформити пільгу таскористатися іншими послугами.

«Основне завдання для цих центрів — збільшити комфорт отримання послуг для киян. Навіть розташування закладів розраховано так, щоб кожна людина змогла дістатися до найближчого за 20 хвилин», — зазначає комерційний директор «Київенерго» Евген Бушма. Центри обслуговування клієнтів створюються з розрахунком на один на район, проте кияни можуть

Близче до людей

■ На Оболоні запрацював ювілейний, десятий Центр обслуговування клієнтів ПАТ «Київенерго»

На Оболоні запрацював десятий, ювілейний Центр обслуговування клієнтів ПАТ «Київенерго». Це сучасний європейський заклад, діяльність якого спрямована на спрощення контакту підприємства та клієнтів, а також підвищення якості та оперативності обслуговування. Тут кияни зможуть отримати повний спектр послуг стосовно тепло- та електrozабезпечення, а також щодо гарячого водопостачання.

Кирило ФОМІНОВ | «Хрещатик»

заявіти до будь-якого з них, без географічної прив'язки, та у будь-якому випадку отримати якісне обслуговування. Кожне приміщення обладнане зоновою очікування, комфортними місцями для клієнтів, автоматами з кавою та снеками тощо. До послуг додається і вибіральня. Велика кількість спеціалістів дозволяє швидко обслуговувати усіх гостей центру. Щоб уникнути труднощів, впроваджена система електронної черги. Кожна особа знає, коли і до якого працівника, в залежності від профіля запиту, вона має підійти. Та-кож є зона самообслуговування, де жителі міста мають можливість особисто за (допомогою комп'ютерної техніки) увій-

ти до «особистого кабінету» та ознайомитися з даними своїх рахунків.

«Подібні заклади допомагають вирішити дуже важливу проблему взаємодії між комунальниками та населенням. Це — еталон рівня обслуговування клієнтів, адже для них дуже важливо отримувати достовірну інформацію та ділитися скаргами і пропозиціями», — вважає заступник голови КМДА Петро Пантелейов.

До слова, торік в місті були відкриті чотири таких заклади, у цьому році — ще шість. Ще два мають запрацювати до Нового року. За підрахунками компанії, це достатня кількість для якісного та оперативного обслуговування усіх киян ■

ПОЛІТИКА

Бюджетна лихоманка: вижити й перемогти кризу

Головний фінансовий документ країни може передбачати більшу незалежність громад від центру

Верховна Рада от-от має отримати від уряду проект Держбюджету на 2015 рік. «Чорновий» варіант головного кошторису країни жваво обговорюється і вже встиг стати сенсаційним. Основні питання, навколо яких точаться дискусії,— це податкова база та ступінь фінансової самостійності місцевих громад. «Хрещатик» дізнавався, з яким кошторисом будемо жити і що з того киянам.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Гривня: від 17-ти до 22-х за один долар США

Одна з найцікавіших навколо- бюджетних інтриг — який курс за- кладено у проекті головного фі- нансового документа країни на 2015 рік. За неперевіреними да- ними, курс долара США у 2015 ро- ці авторам проекту Держбюджету бачиться у «коридорі» 20-22 грн за одиницю. Чутки спростував прем'єр Арсеній Яценюк, який тіль- ки-но повернувся до України зі Страсбурга. Голова українського уряду наголосив: «У нас два варі- анти: поточний курс, який зараз встановлений Національним бан- ком, і додаткове припущення — це курс 17». Але, додав Арсеній Яценюк, Кабмін чекає уточнених прогнозів від Національного банку України.

Міністерство фінансів, зі сво-го боку, спростувало інформацію про долар по 22 гривні у проекті Держбюджету на 2015 рік. «Ці да- ні є одним із варіантів при роз-гляді проекту, а остаточний ре- зультат буде представлено громад-

ськості після розгляду робочих груп, котрі щоденно засідають в уряді»,— зазначають у прес-служ- бі Міністерства фінансів.

В ексклюзивному коментарі «Хрещатику» заступник голови Постійної комісії Київради з пита-нням бюджету та соціально-економічного розвитку Олександр Вов-ченко підтверджив, що курс гривні для Держбюджету у 22 грн за один долар США є лише припущенням: «Я цікавився даним питанням. Ця інформація є неофіційною, недос-тovірною. Мені здається, вона була завідомо кимось «вкинута» і, на жаль, може негативно вплинути на тенденції в економіці. А курс, котрий буде закладено у Держбюджеті на 2015 рік (я спілкувався з Мінфіном) поки невідомий, ос-кільки показники не подавалися і не затверджені».

Тим часом експерти жваво коментують курсові перспективи гривні. З одного боку, обсяги золотовалютних резервів НБУ, як ви-знав прем'єр-міністр, замалі, аби вести мову про зміцнення чи про стабільність національної валю-

ти. Тому перспектива подальшої девальвації видається реальною. З іншого, завдання на 2015 рік, во-чевидь, полягатиме у нагляді за темпами девальвації гривні, а та-кож у тому, щоб цей процес був почата керованим і контролюова-ним. З огляду на річну, за підсум-камі 2014 року інфляцію у більш ніж 20 %, можна припустити, що гривня «полегшає» у курсовій ва-зі, як мінімум, на 2 грн до долара США.

Національна валюта, доки Держ-бюджет не ухвалено, продовжує оновлювати рекорди. Так, у середу, 17 грудня, НБУ оновив курс на-ціональної валюти до нового істо-ричного мінімуму (15,778907 грн за один долар США). На міжбан-ківському валютному ринку дол-ар США «пробив» психологічну «стелю» у 20 грн за одиницю.

На що розраховувати місцевим громадам?

Інша, не менш важлива бюджет-на колізія — децентралізація вла-ди. Котра, за словами віце-прем'єр-міністра — міністра регіонально-го розвитку, будівництва та жит-лово-комунального господарства Геннадія Зубка, якраз і передба-чає бюджетну децентралізацію. За його словами, напрацьовані зміни до Бюджетного та Податково-го кодексів щодо фінансової де-централізації дадуть не тільки пе-рерозподіл фінансів, а ще й додат-кову відповідальність органів міс-цевого самоврядування. Він поін-формував, що до нового року очі-кують прийняття законів, які до-поможуть децентралізувати бю-джет, збільшити повноваження місцевого самоврядування.

Але доки відповідні законопро-екти не буде узгоджено на рівні уряду та подано до Верховної Ра-ди на розгляд, обговорювати кон-кретні зміни зарано.

Президент Українського ана-літичного центру Олександр Ох-ріменко в ексклюзивному комен-тарі «Хрещатику» зазначив, що, скоріше, з огляду на «мету — вижити», місцевим бюджетам нав-ряд чи перепаде багато грошей. «Навпаки, Держбюджет 2015 року вимагатиме від Києва перераху-



«Соціалка» заморожується — пристрасті киплять

Цьогоріч бюджетний процес в Україні відзначається тим, що ма-ло не вся країна бере участь в об-говорюванні документа. «Головне у 2015 році — вижити!» — лаконічно сформулював основну мету Держ-бюджету на наступний рік прем'єр-міністр.

Уряд терміново робить останні підрахунки, оскільки у новий рік країна має увійти з бюджетом. А громадські організації активно до-лучаються до бюджетного процесу.

Так, у вівторок, 16 грудня, під Верховною Радою та будівлію НБУ протестували позичальники. Свою акцію вони назвали «Кредитним Майданом» і вимагали перераху-вати позики за курсом на дату ви-дачі кредиту. Того ж дня активіс-ти «Правого сектору» пікетували Кабмін з критикою економічної політики уряду.

Виважено, з урахуванням си-туації в країні, претензії вислов-люють профспілки. Так, заступ-ник голови Федерації профспілок України (ФПУ) Євген Драп'ятий на прес-конференції у Києві ви-словив стурбованість тим, що у проєкті Держбюджету пропонується скоротити видатки на 26 млрд грн, і 16 млрд грн припадає саме на соціальну сферу. Профспілчи-ни пропонують пошукати інші шляхи поповнення державної скарбниці. «Ми говорили і буде-мо говорити: виведіть із «тіні» 200 млрд грн, легалізуйте понад 4,5 млн працюючих, щоб людина могла оформити свій трудовий до-свід, щоб було записано у трудо-вій книжці, що вона працювала все життя. Адже вона прийде до пенсії, їй скажуть, що немає пен-сії... Влада знову намагається пе-рекласти проблеми на плечі прос-тих людей. Ми говоримо, що є ін-ші джерела»,— зазначив Євген Драп'ятий.

Він також наголосив, що профспілки звертають увагу уряду на необхідності відкрито-сті бюджетного процесу. І готові пікетувати у вівторок, 23 грудня, Верховну Раду, якщо профспілки не будуть почути.

Вочевидь, передноворічним бестселером в Україні буде про-ект Держбюджету на 2015 рік. Він же має стати подарунком «під ялин-ку». І хоч яким би він не вийшов у підсумку, цьогоріч кожен активно долучився до процесу. Можли-во, це і є те, що цінніше за будь-які гроші ■

Вкладайте гривні в макарони

«Стрибок» долара США у середу, 17 грудня, на міжбанку вище 20 гривень за одиницю привернув увагу до подальших курсових перспектив на-ціональної валюти. Експерт фінансових ринків Марія Сальнікова в ек-склюзивному коментарі «Хрещатику» зазначила, що нині прогнозувати, на скільки обвалиться гривня, не є доцільним, як і вираховувати курс на-ціональної валюти, закладений у проєкті Держбюджету на 2015 рік. «У Держбюджеті, попередньо, як очікується, буде закладено курс у 17 грн за один долар США, але не виключено, що цей показник буде підвищено». Причому, наголосила експерт, відштовхуватися будуть не стільки від того, що у середу, 17 грудня, на міжбанку долар США «пробив» мак-симум, скільки від інших, вагоміших чинників. Це, зокрема, невпевненість у продовженні співпраці з МВФ. Тим не менш, перспективу паніки на валютному ринку України Марія Сальнікова вважає малоймовірною, бо і бізнес, і населення психологічно готові до курсу вище 15 грн за один долар США. І чутки про 22 грн за один долар США у проєкті Держбю-джету навряд чи здатні збурити ринок, адже «це вже реалії, які ми бачи-мо».

Але що робити пересічним українцям, киянам зокрема, спостеріга-ючи за рекордами гривні? Марія Сальнікова радить сформувати щось на кшталт особистого амортизаційного фонду: «Якщо не йдеться про банківські депозити та про крупні покупки, є сенс подумати про купів-лю продуктів харчування тривалого зберігання, не чекаючи на стрибок цін. Приміром, цукор, крупи, макарони. А якщо зважити, що на нас чека-ють «віялові» відключення, варто подумати про придбання ламп, що не потребують електричного під живлення».



Заступник голови Постій-ної комісії Ки-ївради з пита-нням бюджету та соціально-економічного роз-віту

Олександр Вовченко

зазначив, що, з огляду на жорст-кий варіант Держбюджету-2015, доведеться відповідним чином коригувати бюджет Києва. «Я, як економіст, як фінансист, хочу на-голосити, що нам на рівні міста потрібно сформувати більш жорст-кий, економний бюджет, скороти-ти, як у Держбюджеті, витрати на апарат. Якщо ми залишимо ті ви-трати, які були у 2014 році, це є не-припустимо. У нас бюджет 2014 року був «роздутий»: з одного бо-ку, красивий, з іншого — нереаль-ний, неправдивий. Тому київський бюджет 2015 року має бути реалістичним». Відповідаючи на запи-тання про частку збору від подат-ку на доходи фізичних осіб (ПДФО) у бюджеті Києва, Олександр Вов-ченко звернув увагу, що передго-вори тривають: «Важко сказати, яке рішення буде прийнято. Зро-зуміло, ми наполягаємо, що це було 50-70 %, адже потрібно ре-ально оцінювати ситуацію: 100 % нам ніхто не даст». Зміни до Бю-джетного кодексу, де якраз і ви-значається ця пропорція, сподіва-ються, будуть ухвалені Верховною Радою наступного тижня. Тоді си-туація стане зрозуміло».

Президент Українського ана-літичного центру Олександр Ох-ріменко в ексклюзивному комен-тарі «Хрещатику» зазначив, що, скоріше, з огляду на «мету — вижити», місцевим бюджетам нав-ряд чи перепаде багато грошей. «Навпаки, Держбюджет 2015 року вимагатиме від Києва перераху-

ЕКОНОМІКА

Ринок страхових послуг України переживає кризу, як і вся вітчизняна економіка. Але замість плакатися на негаразди страховики пропонують уряду гроші. Точніше, джерела наповнення Держбюджету. Натомість єдиною умовою називають безпосередню участь у реформах і навіть розробили свій План дій. «Хрещатик» дізнавався про це.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Самі собі планувальники

Народна приказка сподівання на «авось!» в Україні не діє. При наймі щодо клієнтів страхових послуг. Адже, коли зважити, що 12 млн громадян мають на руках, як мінімум, два поліси, послугами страхування охоплений кожен четвертий мешканець нашої країни.

Потенційна емність ринку оцінюється ще приблизно у 20-25 млрд грн. Про це журналістам розповів президент Ліги страхових організацій України (ЛСОУ) Олександр Залетов. «Це ті кошти, які громадяни витушили з банківських рахунків і готові інвестувати у свою старість і спокій», — зазначив він.

Але розвивається ринку страхових послуг заважає низка чинників. І це не лише економічна криза, але й відсутність чіткої політики уряду щодо страховиків.

Так, за словами голови Ради ЛСОУ Олександра Філонюка, «майже три роки ми живемо без плачу дій», оскільки попередня програма, що безпосередньо стосувалася страхового ринку, завершила свою дію у 2011 році, а нової не розроблено й не ухвалено.

Прочекавши, як і водиться, три роки, страховики вирішили зробити «крок назустріч і запропонувати свою Програму дій».

Документ, розроблений ЛСОУ у тісній співдружності з Моторним (транспортним) страховим бюро України, Ядерним страховим пулом України, Асоціацією «Аграрний страховий пул», Федерацією страхових посередників України та Товариством актуаріїв України, вже спрямовано до Президента України, Кабміну та Верховної Ради.

Як вважають розробники Плану дій по реалізації Коаліційної угоди (страховий компонент), пропозиції експертного та бізнес-середовища можуть стати у пригоді, бо без них масштабні та необхідні реформи підуть «не туди». І це є головним ризиком, від якого страховики прагнуть убеїзпечити владу та країну.

Власноручні зміни

Принаймні, дві заявлені реформи безпосередньо стосуються страхування. Це медична та пенсійна реформи. Окрім того, колосальної ваги набуває регіональне страхування в умовах децентралізації влади. Аби реформи відбулися, потрібно подбати про страхову складову.

Особливо це стосується медичної реформи. Президент Моторного (транспортного) страхового бюро України Юрій Гришан, кот-

Реформи: передбачити все

■ Українські страховики закликають уряд подбати про мінімізацію ризиків



рій брав участь у розробці плану дій для розвитку страхової медицини ще у 2007 році, наголосив: без низки нововведень реформа системи охорони здоров'я загальмує. Зокрема, потрібно розробити та ухвалити єдині стандарти та протоколи якості для медицини, сформувати інститути формування цін та структури громадського контролю за медичними послугами, ліцензуванням всіх лікарів. «Потрібна міжгалузева структура, оскільки Мінздрав не охоплює всього спектру питань, та на рівні не меншому, ніж при прем'єр-міністрі, аби зібралися-ухвалили-негайно почали втілювати у життя», — наголосив він.

Київ у цьому сенсі має найкращі перспективи, бо страховий ринок динамічніший. Юрій Гришан особливо наголосив на тому, що «ми виступаємо за те, щоб Київ був першим у впровадженні державного медичного страхування».

Пенсійна реформа також може набути зовсім іншого, не такого болісного для суспільства, звучання. Це нині вона асоціюється з переглядом пенсійного віку. Але, як стверджує Олександр Залетов, варто акцентувати не на пенсійному віці, а на стимулюванні накопичень, щоб громадяни мали декілька пенсій: від роботодавця, власні накопичення і т. п.

Нарешті, автострахування. Експерти визнають, що воно перестало бути драйвером та лідером страхового ринку. Тому потрібно докорінно переглянути «правила гри», ухвалити нову редакцію закону про страхування із запровадженням гарантування страхових внесків, як і внески фізосіб у банки, а також схеми платежів компаній по якості, а не по кількості наданих послуг.

Поліси для мегаполісу

Дедалі більшої популярності у столиці набувають особисте та медичне страхування.

Кияни нарешті зрозуміли, що найціннішим є життя. Його тепер

створила умови для корпоративного медичного страхування. До цього часу підприємства купують такі програми за рахунок чистого прибутку, котрий у нинішніх умовах зменшується. Але попит на таке страхування у юридичних осіб є, він сталій, тому що всі розуміють, що такий поліс може стати додатковим стимулом робітника, і це є соціальна відповідальність бізнесу.

■ Ваш прогноз по ринку страхових послуг у столиці, чи знають суттєвих змін тарифи?

О. З.: Скоріш, тарифи суттєво зрости не зможуть. Будуть відповідні програми, які б, навпаки, здешевили страхування. Тому що, приміром, автомобіль раніше коштував 100 тисяч гривень, нині — майже 200 тисяч, і клієнту замість 5 тисяч грн доводиться платити 10 тисяч. Звісно, що це суттєво впливає на людей. І тому компанії пропонуватимуть різні програми зі зниженням переліку ризиків, рівня покриття тощо, для того, щоб клієнт мав страховий захист і водночас щоб це не було для нього обтяжливо. У тому числі психологічно. Компаніям доведеться вищукувати різні механізми, як зменшити тариф, щоб залишилась хоча б та вартість, ті обсяги, які компанія запланувала.

■ Якщо автострахування вже не є драйвером ринку, які продукти є провідними?

О. З.: Сьогодні особисті види страхування (життя, здоров'я) є ключовими для розвитку, вони показують найбільші темпи зростання. Люди зрозуміли, що життя чогось варте. Після того, як почали «усім миром» збирати кошти на шоломи, захисну амуніцію для військових, у людей інстинктивно формується думка про те, щоб уbezпечити, у тому числі й себе, своїх близьких. Тому по страхуванню життя, здоров'я ми бачимо тренд зростання попиту серед громадян, особливо у Києві. Столиця виступає як індикатор найбільш свідомого сприйняття вартості й цінності життя. Оскільки кияни першими побачили трагедії на Майдані, смерть, і це вплинуло на попит послуг страхування.

■ Чи є на страховому ринку столиці попит на продукти, котрі ще немає, або такі, які мають значний потенціал для розвитку, зокрема у 2015 році?

О. З.: Звісно, є цікаві продукти, наприклад, страхування здоров'я, життя вкладників банків. Також компанії почали пропонувати страхування від безробіття, страхування відповідальності за якість продукції. У зв'язку з тим, що Україна підписала Угоду з ЄС, усе більше буде вимагатися від наших виробників дотримання певних вимог щодо якості продукції. У тому числі фінансового забезпечення відповідальності. І тому це буде стимулювати даний вид страхування серед виробників ■



Страховики у 2014 році виплатять майже 4,5 млрд грн

Українські страховики, за даними Ліги страхових організацій України (ЛСОУ), за підсумками 2014 року виплатять понад 4,5 млрд грн, з яких на допомогу потерпілим громадянам припадає майже 60 %. Загальний обсяг сплачених страховиками податків перевищує 1,8 млрд грн. Страховий ринок забезпечує роботою 50 тисяч українців. Однак частка внеску страхового ринку у ВВП України зникається з 1,7 % у 2008 році до менш ніж 1 % за підсумками 2014 року. Зазначений показник у 5 разів менший за середньоєвропейський. Щорічно вітчизняні страхові компанії врегульовують 2,2 млн випадків, пов'язаних із захворюваннями та нещасними випадками фізичних осіб, майже 180 тисяч випадків пошкоджень та викрадень автомобілів, понад 100 тисяч наслідків ДТП, понад 70 тисяч звернень наших громадян під час туристичних подорожей.

і страхують найчастіше. У столиці, на тлі загального падіння показників страхового ринку по Україні, позитивну динаміку показують саме види особистого страхування. Про стан київського ринку страхування та про перспективи «Хрещатику» в ексклюзивному коментарі розповів президент Ліги страхових організацій України (ЛСОУ) Олександр ЗАЛЕТОВ.

О. З.: За результатами 2014 року, на фоні падіння загальних обсягів надходження платежів в цілому по Україні, а по деяких регіонах іскорочення в декілька разів (Донецька, Луганська області), Київ показує достатньо стабільну динаміку зростання. Структура київського ринку страхування: це медичне страхування (понад 400 тисяч осіб застраховані), це і страхування автомобілів у місті Києві у достатньо високих обсягах (КАСКО). Зростання по медичному страхуванню становить 22 %, по страхуванню КАСКО — до 5 %. Причина полягає не стільки у кількості договорів, скільки в інфляції. Вартість автомобіля зросла майже удвічі, якщо в долларовому еквіваленті, у зв'язку з цим вартість страхування зростає. Хоча, якщо взяти кількість укладених договорів, спостерігається їх зменшення, у порівнянні з минулим роком, на 15 %. І в 2015 році, якщо не буде запроваджено певних реформ угалузі стимулів кредитування, лізингу, то падіння буде ще більшим.

■ Медичне страхування у столиці й без урядових програм набирає обергів?

О. З.: Це пов'язано з інфляційними процесами, існує прив'язка програм страхування для валютних коливань. З іншого боку, і кількість застрахованих збільшується. Ми маємо сталий попит на цю послугу. У клієнтів навіть попит дещо переважає над пропозиціями страховиків. Бо люди розуміють, що альтернативи медичному страхуванню у них немає. Лікарняні каси показали свою необіздатність, тіньові неформальні платежі лікарям не завжди вдаштовують наших громадян, оскільки вони нічого не гарантують: лікар, взявши гроші, не відповідає за наслідки. І тому дедалі більше наших громадян звертається до страхових компаній. Але якщо це поодинокі клієнти, то страхові компанії, як правило, відмовляють і беруть на страхування лише колективи. На жаль, держава не

СУСПІЛЬСТВО

«Картка Киянина» – необхідність часу

На відміну від стандартних продуктів, соціальний пластик є багатофункціональним і його завдання – максимальний комплекс послуг власникам

Київ, як і належить столиці, має бути прикладом у всьому, особливо це стосується соціальної тематики. Саме тому проект «Картка Киянина», активна фаза реалізації якого почалася цього року, є об'єктом пильної уваги всієї країни. Нинішня влада має змогу і – найголовніше – політичну волю, щоби впорядкувати соціальну сферу і нарешті спрямувати кошти на нагальні потреби, а не на корупційні схеми.

Олексій КУРПАС | спеціально для «Хрещатика»



Фото Олексія ВАНОВА

Що може «Картка Киянина»

На відміну від стандартних продуктів, «Картка Киянина» багатофункціональна і її завдання – дати максимальний комплекс послуг утримувачам.

Перше, що передбачає картка – дисkontна програма. Тобто власники соціального пластику вже зараз мають змогу отримувати знижки в аптеках КП «Фармація» та деяких супермаркетах міста. Але є одне слухне зауваження – програма тільки почала працювати і знижки будуть поширюватися. Отже, ми маємо перший зиск з «Картки Киянина» – вигідні покупки.

Друге – обслуговування в лікувально-оздоровчих установах міста. На сьогодні столичні лікарні ще дуже далекі від ідеальних, але треба з чогось починати. Тому вже зараз розроблено програму медичного страхування за «Карткою Киянина», що дозволить одержувати безкоштовне медичне забезпечення та ліки із стовідсотковою гарантією. Особливо це важливо для найвразливіших верств населення – таких як інваліди, пенсіонери, хронічні хворі.

Третє – власне банківська картка. В ситуації, коли фінансовий ринок, м'яко кажучи, не стабільний, люди хочуть довіряти своєму банку. Тому більшість пенсіонерів вже одержує щомісячні виплати на «Картку Киянина», бо програма обслуговується державним банком «Хрещатик». До того ж, з цієї картки можна вільно та без обмежень розраховуватися в будь-яких магазинах, а в разі потреби готівка знімається без комісії (що дуже вигідно для власників карток).

Бар'єр для корупції

Нарешті – найголовніше, що «Картка Киянина» дає змогу взяти під абсолютний контроль кошти, які виділяються на забезпечення пільг. Тепер платежі на соціальні проекти проходять цілковито прозоро і контролювано з боку держави, а не за корупційними схемами. Щоб стало зрозуміло, як це відбувається, подивимось на приклад Київського метрополітену. Щоденно він обслуговує півтора мільйона пасажирів,

з яких 375 тисяч – пільговики (з них сплачує держава). Тобто в день держава має сплачувати 700 тисяч гривень за пільговиків метрополітену, а якщо врахувати, що пільги є у 40 категорій громадян, то як довести, що саме за цю кількість мають списувати з той чи іншої статті бюджету? От тому і були щорічні суперечки між відомствами і недоплати в бюджет умовно збиткової підземки. Зараз завдяки «Картці Киянина» є можливість чітко визначити місцевих пільговиків, що – як мінімум – наведе лад в столичному бюджеті і дозволить не втрачати майже 60 відсотків коштів.

Закордонний досвід

Німеччина. Картка KVK, випущена в 1992 році, діє досі. Функціональність: замінила паперовий обіг при оплаті наданих послуг; стандартизує ідентифікаційні дані; застерігає від помилок ручного введення ідентифікаційних даних (прізвище, номер страхового поліса). Мета: зробити оплату наданих послуг більш ефективною (правильна ідентифікація людини і страховки); прискорити використання електронної обробки даних працівниками охорони здоров'я (до початку проекту тільки

78 % лікарів використовували IC, всюго лише за рік потому – вже 89 %). Зниження витрат: реально працює – страхові компанії отримують більш достовірні дані. Але одночасно спостерігається інший ефект: пацієнт відвідує більше ніж одного лікаря одночасно.

Малайзія. Проект із випуску електронних пластиків під назвою «MyKad» реалізується в Малайзії з 1999 року. На початку 2011-го в обороті перебувало 19 мільйонів ідентифікаційних документів нового покоління. Картка «MyKad»: служить посвідченням особи і аналогом водійських прав; надає громадянам Малайзії можливість проходити автоматичний прикордонний контроль під час виїзду з країни і повернення до неї; дозволяє здійснювати захищений інформаційний обмін при зверненні громадян до послуг комерційних і державних структур (в тому числі в системі «електронного уряду»); може виступати в ролі платіжного засобу (наприклад, під час розрахунків за паркування або проїзд в автобусах) і приймається банкоматами; зберігає медичні дані, які можуть дистанційно читуватися з чіпа карти як в надзвичайних ситуаціях (епідемії тощо), так і при зверненні по лікарську допомогу в звичайних умовах.



Фото Бориса КОРЛУСЕНКА

Фінляндія. З грудня 1999 року новий уряд Фінляндії почав вдавати нові національні ідентифікаційні картки («FinEID») на основі технології смарт-карт. Картки включають цифровий підпис для онлайнових комунікацій з урядовими органами та комерційними структурами. Їх можна використовувати в читувачах смарт-карт на персональних комп'ютерах. На документі зберігається ім'я і дата народження її власника, його номер в системі соціального застрахування, громадянство, стать, номер картки, дата випуску, термін дії, цифровий підпис і фото. Використання картки можливо тільки за умови введення PIN-коду. Технічне рішення дозволяє використовувати її для ідентифікації, у платіжних операціях, телекомунікаціях, для контролю доступу.

Наталія Литвин, начальник відділу пільг та розрахунків за житлово-комунальні послуги Департаменту соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

– Департамент соціальної політики КМДА постійно проводить моніторинг реєстрації заявок та видачі «Картки Киянина» мешканцям міста. Так, тільки в рамках пілотного проекту в 2012-2013 роках було видано перші 59 тисяч «Карток Киянина». На сьогодні для отримання багатофункціональної картки зареєструвались понад 517 тисяч киян, з яких майже 480 тисяч мешканців столиці вже їх отримали. Всіх решту, хто зареєструвався на соціальний пластик, чекають для його видачі в управліннях праці та соціального захисту населення і в Департаменті соціальної політики.

Отримати картку достатньо просто, а для пільговиків – ще й безкоштовно. Крім того, і на обслуговування картки власник не витрачає жодної копійки. Водночас підприємство отримує чіткий електронний підрахунок та розподіл між категоріями. Найближчим часом їх перелік буде розширені. Обговорюється також можливість введення «нульового квитка» для загальноукраїнських пільговиків. Мета таких змін – прозорий та чіткий облік пасажирів перевезень ■

плату своїх видань. Наразі керівництво столиці планує найближчим часом підключити до програми нових учасників, зокрема «Ощадбанку», що даст додаткові можливості утримувачам карток. До речі, такими можуть стати і не пільгові категорії киян, але для них поки що не передбачено широкі програми бонусних послуг, але все ж вони є. Кияни, які не належать до пільговиків, можуть завдяки картці одержувати додаткові зручні послуги в банку «Хрещатик», Київському метрополітені або знижки на вхід до столичного зоопарку. Список переваг буде з часом розширено. Завдання нашого Департаменту – стежити за тим, щоб усі, хто на це має право, отримали передбачені законом пільги, а завдяки електронному контролю «Картки Киянина» це робити значно зручніше.

Максим Демченко, головний економіст КП «Київський метрополітен»:

– Метрополітен упродовж багатьох років недоотримує компенсації за перевезення пільгових категорій пасажирів. Наприклад, за 10 місяців 2014 року фактично надано послуг з перевезення пільговиків на 228 млн грн, а отримано з бюджету лише 82 млн грн. На сьогодні розпочато процес оптимізації обліку пільгових пасажирів. Від початку листопада 5 категорій столичних пільговиків, згідно з рішенням Київради, мають право безкоштовного проїзду у метрополітені лише за «Карткою Киянина» – це, зокрема, пенсіонери, інваліди, непрацюючі особи, які здійснюють догляд за дітьми-інвалідами, особи, які не мають права на пенсію, один із батьків багатодітної сім'ї.

У загальній кількості це понад 80 тисяч людей. Тепер їм не потрібно стояти у черзі до контролювального пункту та щоразу діставати з кишень посвідчення. Водночас підприємство отримує чіткий електронний підрахунок та розподіл між категоріями. Найближчим часом їх перелік буде розширені. Обговорюється також можливість введення «нульового квитка» для загальноукраїнських пільговиків. Мета таких змін – прозорий та чіткий облік пасажирів перевезень ■

СПОЖИВАЧ

«Дайте книгу скарг!»

■ Якість товарів та послуг у столичному регіоні контролюватимуть більш прискіпливо

У Євросоюзі, куди рухається Україна, захист прав громадян та, зокрема, споживачів товарів і послуг, завжди переважає на чолі пріоритетних завдань. З червня цього року там увійшла в дію Директива прав споживачів, яка ще більш розширила їхні права на теренах усіх 28 країн-членів ЄС. В Україні ж у цій сфері завжди було раніше і є наразі доволі багато проблем. Фахівці зауважують, що наше законодавство працює переважно на користь виробника. Громадяни ж фактично залишаються віч-на-віч із його порушниками. Тож здійснення контрольних рейдів та запровадження нових ініціатив із захисту прав споживачів залишається справою небайдужих активістів.

Андрій ДРОЗДЕНКО | «Хрещатик»

Фото Бориса КОРПУСЕНКА



ЧИННА система захисту прав споживачів як така взагалі у нас не працює. Як нагадує в. о. начальника Інспекції з питань захисту прав споживачів у м. Києві Андрій Котляров, змінами, внесеними 1 серпня до держбюджету-2014, здійснювати перевірки контролюючим органам заборонено до кінця цього року. «Тому нині у разі порушення прав конкретного споживача йому необхідно намагатися якомога більше фактів та подій фіксувати на аудіо-, відео-та паперові носії, залишати свої претензії у книгах відгуків та пропозицій, надсилати листи на адресу підприємців, зберігати розрахункові документи для подальшого звернення до суду для захисту своїх прав. Наша інспекція на сьогодні може надавати лише консультації»,— зазначив посадовець «Хрещатику». Тобто мораторій на перевірки залишається, і якщо його буде знято, то тільки наступного року. Але чи допоможе це системно вирішити проблеми?

У профільному відомстві вважають, що ситуація з якістю продуктів та реакцією на це мешканців Києва залишається відносно стабільною (за винятком січня-березня 2014 року, коли перевірки практично не проводились у зв'язку з ситуацією в країні, а від серпня — через заборону перевірок Кабміном). Та споживачі все ж звертаються по допомогу. За словами Андрія Котлярова, найчастіше надходять скарги на продаж товару, термін придатності якого сплив, або неякісних продуктів, а також товару, який не відповідає

вимогам нормативних документів (за маркуванням, хімічним складом чи вагою). При цьому не всі звернення тягнуть за собою здійснення цілого комплексу небайдужих заходів (як-от: «скарга — перевірка — відбір зразків — експертиза — відповідальність»). Найчастіше справа до цього не доходить. У більшості випадків нарікання стосуються харчів, які швидко псуються, або ж строк споживання яких минув. Та коли справа доходить до запису в Книзі відгуків та пропозицій, ситуація зазвичай вирішується адміністраторами магазинів. Вимоги споживача задоволюються шляхом повернення коштів або обміном товару. «Якщо ж таки скарга потрапляє до нас, у 50 % випадків за період часу від 2-х до 8-ми днів, який необхідний для отримання погодження центрального апарату на позаплановий захід контролю (перевірку), товар, на який скаржиться споживач, вже реалізований або знятий із реалізації. Тобто — предмет перевірки відсутній. В такому випадку, якщо предметом скарги споживача була ще й відсутність Книги скарг та пропозицій, хамовита поведінка, ненадання розрахункового документа тощо, фіксуються ці так звані «незначні» порушення, за які передбачено тільки адміністративну відповідальність фізичної особи (посадової особи, відповідальної на підприємстві за дотримання правил торгівлі)»,— розповів пан Котляров. За його словами, фактів виявлення грубих порушень або таких, які споживачі можуть поба-

чити «неозброєним оком», небагато: «Не кожен помітить і поскаржиться на значну кількість льодяної глазурі в рибному філе, відсутність у маркуванні продукту кількості окремого інгредієнта (класу інгредієнтів), зазначеного у відсотках, або що інформація про товар виражена у недоступній або важко прийнятній формі (неконтрастне зображення, шрифт менше 2 мм), і не кожен знає допустимі норми рослинних жирів та інших компонентів у них чи інших продуктах. Тому в більшості випадків споживачі скаржаться на дріб'язкові порушення, з яких тільки половина встигаємо зафіксувати».

При цьому продавці-порушники штрафами не налякаєш. За даними столичної інспекції, за 9 місяців 2013 року на підставі звернень споживачів було перевірено 240 суб'єктів господарювання щодо якості продуктів харчування та продовження. За результатами перевірок до адмінівідповідальності притягнули 72 особи на суму 8534 грн та з накладенням адміністративно-господарських санкцій на суму 12 395 грн. А за 9 місяців цього року було перевірено 153 суб'єкти господарювання, до відповідальності притягнули 60 осіб на суму 10 523 грн та накладенням санкцій на суму 37 112 грн. «Усі великі компанії чудово розуміють, що витрачати значні кошти на здійснення діяльності в межах законодавства немає сенсу (рентабельність відсутня). Тобто

маркувати продукцію відповідно до вимог технічних регламентів чи законів немає потреби, оскільки споживач у цих питаннях не освічений і не буде скаржитися. Знімати з реалізації товар, термін реалізації якого закінчився, не потрібно — оскільки, можливо, цього не помітять»,— визнає пан Котляров. Більшість керівників супермаркетів досить обізнані у вимогах законодавства в галузі захисту прав споживачів і розуміють, що санкції за суттєві порушення прямо пропорційно залежать від вартості партії товару, тому за документами у них «проходять» партії товару у незначній кількості. «Наприклад, під час виявлення продажу ковбаси, яка не відповідає нормативним документам, з'ясувалося, що партія товару — це дві палки загальною вартістю 234 грн. Відповідно, санкції за її продаж складатимуть 117 грн за ст. 23 ЗУ «Про захист прав споживачів» — на юридичну особу, магазин, і 170 грн — на фізичну особу, яка виставила товар у продаж»,— наводить приклад Андрій Котляров. Тому, зауважує він, чинні санкції не мають суттевого впливу на бажання підприємців працювати у правовому полі, адже зиск від реалізації товару, що не відповідає нормативним вимогам, набагато більший: «Для об'єктивності слід зазначити, що скарг на грубі порушення (ті, які можуть викликати серйозні наслідки — фальсифікований товар, прострочені м'ясні та молочні продукти) у «брендо-

вих» мережах супермаркетів значно менші, практично відсутні. Мабуть, важливим є підтримання іміджу. Тому, на мою думку, можливо необхідно «прив'язати» штрафні санкції не до вартості партії товару, а до щоденної виручки магазину».

Тим часом за ділків-виробників та продавців беруться й небайдужі активісти. Так, у столиці наприкінці жовтня цього року відбулося перше засідання новоствореної громадської організації «Київський міськобласний центр захисту прав споживачів, якості і безпеки продукції», метою якого є втілення в Україні міжнародних стандартів виробництва та належного захисту прав споживачів. Ентузіасти заявляють про готовність позиватися до суду на виробників недоброякісної продукції, дбати про право-мірність цінової політики виробників та займатися просвітницькою діяльністю серед населення. Наступним етапом планують створити сертифікаційний центр в Україні, який відповідатиме стандартам ЄС, тим самим наблизуючи наших виробників до європейських ринків. «Ми станемо першопроходцями у сфері захисту прав споживачів у відповідності до європейських стандартів. Нарешті жодний орган не здійснює систематичного та дієвого контролю над якістю продукції та обслуговування. Без перебільшень — зараз відбувається «харчовий геноцид»: термін придатності та стандарти виробництва продуктів харчування мають сумнівну якість та серйозно загрожують здоров'ю громадян. Ми маємо це виправити»,— пообіцяв ініціатор створення організації Сергій Пономаренко. Партнерську підтримку активістам надають і столичні общини. Одним із засновників ГО став, зокрема, депутат Київради від об'єднання «Самопоміч» Максим Гапчук. «Держава не дбає належним чином про громадян та захищає їх прав. Наше завдання — підтримати сильну громадську ініціативу, яка буде захищати та інформувати споживачів про їхні права, буде протидіяти корупційним схемам у сфері сертифікації продукції та сприятиме побудові прозорої системи виробництва конкурентоспроможної української продукції для світових ринків»,— констатує він ■

до слова

Пам'ятка споживача

Відповідно до п. 8 ст. 8 ЗУ «Про захист прав споживачів», у разі прийняття споживачем продовів неналежної якості продавець зобов'язаний замінити їх на товари належної якості або повернути гроші, якщо недоліки виявлено у межах строку придатності та за наявністю розрахункового документа. Гроші повертаються споживачу у день розірвання договору (це стосується всіх випадків повернення товару, придбаного за усною чи письмовою угодою), а в разі неможливості повернути гроші у день розірвання договору — в інший строк за домовленістю сторін, але не пізніше, ніж упродовж семи днів. Споживачу на першого вимогу надається Книга відгуків та пропозицій, яка розміщується на видному місці у «Куточку споживача». Керівництво підприємства зобов'язане в тижневий термін розглянути запис споживача та вжити небайдужих заходів до усунення порушень або до реалізації висловлених пропозицій. У разі невиконання законних вимог та виявлення порушень правил торгівлі, наявності фактів продажу неякісної продукції потрібно звернутися особисто до Інспекції з питань захисту прав споживачів у м. Києві за адресою: м. Київ, вул. Терського, 8-А або направи-

ти листа за цією адресою. У заяві необхідно вказати точну назву суб'єкта господарювання та об'єкта скарги, його фактичне місцезнаходження та порушене питання з відповідними копіями підтвердженчими документами, копією розрахункового документа (чека, який засвідчує факт придбання товару), з відміткою про дату продажу товару. В Інспекції нагадують, що споживачі мають право вимагати у продавців посвідчення про якість продукту із зазначенням дати виготовлення, сертифікат відповідності (стосується імпортної продукції), ветеринарну довідку. Крім цього, інформація про товар в обсягах, передбачених ст. 15 ЗУ «Про захист прав споживачів», повинна міститись на етикетках, упаковці товару.

Якщо отріуліся продуктами, придбаними у магазині, необхідно звернутись до лікарні, фахівці якої у разі підтвердження харчового отруєння терміново сповіщають органи санітарно-епідеміологічної служби, що виходять на позаплановану перевірку та за її результатами приймають рішення про вилучення зіпсованого товару, закриття закладу, припинення чи обмеження його діяльності.

МЕГАПОЛІС

Вдвічі швидше – вдвічі тепліше

На Теремках провели повну заміну тепломереж у рекордний термін

Попри складну ситуацію у Києві та державі в цілому ПАТ «Київенерго» дбає про тепло у домівках киян. В рекордні строки виконуються роботи із заміни та реконструкції тепломереж централізованого опалення та постачання гарячої води. Так, цього року спеціалісти компанії повністю переклали труби у мікрорайоні Теремки-1. Вони за один рік виконали роботи, які потребували двох. Тепер у найближчі 50 років у мешканців не виникне проблем із теплом та гарячою водою. Компанія ж не зупиняється на досягнутому і планує й надалі вдосконалювати міську систему тепло- та водопостачання.

Кирило ФОМІНОВ | «Хрещатик»

ПАТ «КИЇВЕНЕРГО» дбає про тепло у домівках киян та досліково виконує роботи з модернізації теплошляхів столиці. Так, безперебійно і якісно тепер отримують тепло мешканці мікрорайону Теремки-1, що у Голосіївському районі. В 2013 році були проведенні роботи із заміни тепломереж централізованого опалення та постачання гарячої води до будинків, що відносяться до тепlopунктів на Заболотного, 76-А та Глушкова, 18. У 2014 році було замінено тепломережі від тепlopункту на Заболотного, 30 на сучасні пластикові попередньо ізольовані труби, виготовлені за новітньою технологією ізопрофлекс.

У цілому за 2 роки в мікрорайоні Теремки-1 «Київенерго» переклало 10 км труб централізованого опалення та 13,2 км труб гарячого водопостачання, замінило тепло-



Роботи велись лише у літній період за будь-якої погоди майже цілодобово

мережі до 68-ми житлових будинків та 2-х дитсадків. Компанія спрямувала на ці роботи майже 40 млн грн. «Три роки тому ми зрозуміли, що стан забезпечення теплом жителів Теремків є дуже проблемним. Ми розробили відповідну проектну документацію і минулого року розпочали реконструкцію теплових мереж. Відчуваючи потребу та

враховуючи побажання громади, ми виконали роботи за рік, хоча воно потребували два. Це був дуже серйозний виклик, але ми впоралися», – зазначає директор структурного відокремленого підрозділу «Київські теплові мережі» ПАТ «Київенерго» Євген Глушак.

Роботи велись лише у літній період за будь-якої погоди майже ці-



Мешканці Теремків-1 подякували Євгену Глушаку за безперебійне тепло та гарячу воду

лодово. Спеціалісти виконали феноменальний обсяг робіт для того, щоб мешканці мікрорайону ще багато років не мали проблем з тепло- та водопостачанням у своїх оселях. За словами енергетиків, термін експлуатації нових труб перевищує півстоліття. Старі ж системи виходили з ладу через проблеми підземні води, наявність котрих не врахували під час прокладки теплошляхів 20 років тому. «Я впевнений, що у найближчі 50 років нашим ремонтним бригадам працювати тут не доведеться», – запевнив Євген Миколайович.

У планах компанії на 2015 рік – проектування реконструкції магістральної тепломережі діамет-

ром 700 мм та 400 мм, що доставляє теплоносій з ТЕЦ-5 на Теремки. Також розроблюється проектна документація з реконструкції та заміни тепломереж у мікрорайоні Теремки-2. Роботи із заміни застарілих тепломереж «Київенерго» системно веде по всьому Києву. Компанія створила список найбільш аварійних ділянок та відповідно до нього виконує роботи з ремонту, реконструкції та заміни тепломереж. У 2014 році ПАТ спрямувало на виконання цих робіт близько 240 млн грн. Компанія визнає, що ситуація з постачанням тепла у столиці лишається непростою, але робота над її покращенням триває постійно ■

Київську садибу Міхельсона буде збережено

Війське засідання робочої групи Київради вирішило законсервувати архітектурні пам'ятки для подальшої реставрації

Реставрація ансамблю будівель садиби Міхельсона, що почалася більш ніж тринадцять років тому, нарешті зрушить з мертвової точки. Днями відбулося війське засідання робочої групи Київради щодо перевірки легітимності відчуження пам'яток архітектури на вулиці Пушкінській в будинках № 35-а, № 35-б, № 37-а, № 37-б та в дитячому садку.

Вікторія МАКАРЕНКО
спеціально для «Хрещатика»

ОКРІМ депутатів Київради, на військовому засіданні були присутніми представники компанії, яка має займатися безпосередньою реставрацією, фахівці та представники громадськості.

Як розповів «Хрещатику» голова робочої групи Олександр Вовченко, головна мета військового засідання – визначити стан архітектурної пам'ятки і узгодити подальші дії.



Після консервації буде проведена повна реставрація будівель садиби Міхельсона зі збереженням їхньої автентичної архітектури

«Ми маємо зрозуміти, в якому стані знаходяться об'єкти садиби Міхельсона та обговорити з відповідними інстанціями процедуру їх консервації. Головне – це створити технічне завдання для вишукавальних робіт», – розповів депутат Київради Олександр Вовченко.

За даними завідувача проектним відділом ДП «Державний науково-дослідний інститут будівельних конструкцій» Костянтина Кафієва, який також є членом робочої групи, сьогодні пам'ятки архітектури знаходяться у жахливо-

му стані. «Будівлі комплексу садиби Міхельсона і дитячий садок в аварійному стані: стіни розсипаються майже на очах. Руйнується оздоблення на фасаді, гниють балки», – розповів Костянтин Кафієв.

За словами науковця, інститут вже розробив перший етап консервування будівель, який дозволить зберегти їх. Ще необхідно провести подальші дослідження та укріпити фасадну частину, щоб вона не руйнувалася.

«Також не можна забувати, що з чотирьох будинків, які потрібно

довідка «Хрещатика»

У 2001 році Старокиївська райрада передала старовинну садибу, а разом з нею і дитячий садок, розташований на її території, на баланс товариства «Д. І. Б.». У 2004-му Київрада передала в оренду тій же компанії землю на вул. Пушкінській 33-а – 37-б (1,5 га) під будівництво багатофункціонального комплексу. Садок і садибу забудовнику дозволили знести, але натомість зобов'язали побудувати дитсадок на вул. Червоноармійській. У 2007 році садок таки почали зносити, але завадили цьому мешканці сусідніх будинків. У тому ж 2007 році Київрада повернула садок територіальній громаді Києва. У 2009-му дитсадок був куплений ТОВ «Лаки Трейдер», саму ж садибу Міхельсона придбalo ТОВ «Будинок на Пушкінській». Але з того часу жодних реставраційних робіт проведено не було.

Історія садиби Міхельсона

Один із найбагатших киян початку ХХ століття – Фрідріх Міхельсон – побудував садибу в 1896 році на вулиці Ново-Єлизаветинській (нині Пушкінська). Вона складається із двох суміжних триповерхових фасадних будівель, позаду яких розташовані два філіали. Після смерті Фрідріха Міхельсона будинки використовувалися як прибуткове житло, частину приміщень займало Окружне пробірне управління. На початку ХХ ст. в садибі перебував Селянський поземельний банк.

реставрувати, два – пам'ятки архітектури. Тому автентичність має бути збереженою повністю», – підкреслив Костянтин Кафієв.

У ході засідання члени робочої групи Київради вирішили, що розпочнуть всі роботи по консервації комплексу будівель вже найближчим часом. А після консервації буде проведена повна реставрація будинків зі збереженням їхньої автентичної архітектури ■

МЕГАПОЛІС

Різдвяні зустрічі

■ Фестиваль «Магія казки» нещодавно відбувся в столичному Навчально-виховному комплексі № 176

«ФЕСТИВАЛЬ був дуже цікавим для наших учнів. Адже дитинство — чудовий час вільного мистецтва, що дарує оригінальність самовираження та масу задоволення — як для дітей, так і для дорослих», — стверджує директор НВК Валентина Лукашук.

У фестивалі взяли участь школярі різного віку — від початкових класів до випускних. І кожен презентував власну постановку казки певної країни світу. Багатьма мовами розмовляли та співали їхні персонажі — українською, іспанською, російською, молдовською, англійською, італійською, польською і навіть мовою народів майя. Слово казки — універсальне та зрозуміле кожному: і дорослій людині, і дитині... Воно об'єднує, спонукає до мислення та пошуку творчих рішень у будь-якій життєвій ситуації. Казка дає простір для мрії й польоту фантазії. А мріти так хочеться — особливо перед Різдвом. У мрії ж такі ніжні і водночас сильні крила, які високо підносять кожного над буденністю життя!

Гала-концерт переможців фестивалю «Магія казки» став лейтмотивом різдвяних зустрічей, які відбулися 9 грудня в НВК № 176 і стали яскравою ілюстрацією творчої співпраці учнівського, батьківського та педагогічного колективів. «Кожного року ми натхненно готовимося до різдвяних зустрічей, тож можна сказати, що такі мистецькі свята стали для нас присменою традицією. Сьогодні як ніколи українці потребують активної діяльності, спрямованої на зміцнення духовної єдності. Ми всі прагнемо миру та бажаємо процвітання рідній землі. Тому саме напередодні духовного свята всіх людей, напередодні Різдва ми вирішили не лише згадати наші досвідчення та підбити підсумки діяльності у багатьох проектах, а ще й поділитися нашими творчими надбаннями з людьми, які підтримують наших вихованців, допомагають їм розкривати свої таланти, які опікуються освітою та є нашими надійними партнерами», — такими словами розпочала урочистий захід директор НВК Валентина Петрівна Лукашук.

На святкові гостини до навчального закладу, попри свою надзвичайну зайнятість, прибули представники іноземних посольств:

Змалечку ми знайомилися з духовними цінностями нашого народу через казки, які розповідали нам наші мами та бабусі. Казка — давній і мудрий порадник. Це вона дає нам перше уявлення про правду і кривду, справедливість, чесність та дружбу. Два тижні поспіль у НВК № 176 м. Києва панувала казкова феєрична атмосфера. Й створив такий дивосвіт фестиваль «Магія казки».

Олена ХОМЕНКО | вчитель української мови та літератури НВК № 176

Тетяна ВАСИЛЕНКО | вчитель іспанської мови НВК № 176



Magia казки об'єднала всіх

Херардо Анхель Бугайо Оттоне — Посол Іспанії, Віктор Мурсія Гарсон — консул Іспанії, Херман Домінгес Густаво — консул Аргентини, Карлос Валера Пауліно — консул Мексики, Ана Очоа Санчес — аташе з питань культури Посольства Мексики, Маргарита Емеліна Вайе Каміно — консул Республіки Куба, Оскар Сантьяго Леон — радник Посольства Республіки Куба, Тетяна Курсик — керівник відділу іноземної філології та світової літератури Київської МАН, працівники управління освіти Дніпровського району Ольга Вовк, Ірина Лапіка, Ірина Янко та Науково-методичного центру Дніпровського району Людмила Богдан.

Серед гостей, які вже кілька років поспіль відвідують цей захід, були Марія Глоба — національний координатор ПАШ ЮНЕСКО, представник Міністерства освіти і науки України, та Андрій Власенко — заступник директора Департаменту довузівської підготовки університету економіки та права «КРОК».

Вихованці шкільного хорового колективу «Глорія» під керівництвом Тамари Черненко створили незабутню атмосферу Різдва, заспівавши різдвяні та новорічні пісні українською та іспанською мовами.

Святкове дійство відбулося завдяки креативності та кропіткій роботі оргкомітету фестивалю під керівництвом заступника директора з навчально-виховної роботи Катерини Рябченко, педагога-

Україні пан Тордойа Рохас Владімір Хосе. — Для мене Різдво — це найдуховніше свято з-поміж усіх. І тепер я відчуваю себе, неначе серед своїх рідних — така тепла та світла атмосфера панує у цій зали».

Родзинкою різдвяних зустрічей стало нагородження найкращого творчого учнівського колективу відзнакою «Мельпомена». А визначити переможця випало саме почесним гостям. «Це так вражаюче і захоплююче, хоча й досить складно водночас — визначити, хто кращий! — поділився своїми враженнями консул Мексики в Україні пан Карлос Валера Пауліно. — Так, я вражений, бо діти грали дуже натхненно! Я хочу побажати усім дітям миру, здоров'я, дружби, здійснення найзаповітніших мрій і сподіваюся ще на багато зустрічей з вашими юними талантами».

Переможець та власник «Мельпомени» нарешті був визначений. Статуетку урочисто вручили учням 3-В класу (класний керівник Віра Сквира), які презентували казку «Рукавичка» іспанською мовою.

Теплі слова на адресу учнів та педагогів НВК сказали пан Оскар Сантьяго Леон — радник Посольства Республіки Куба в Україні — Маргарита Емеліна Вайе Каміно.

«Кожна зустріч з вашим дружнім колективом приносить незабутні враження та надихає на творчу співпрацю. Хай натхнення не полішає юних полум'яних сердець ваших вихованців», — побажала школярам Національний координатор ПАШ ЮНЕСКО Марія Глоба.

Магія свята, казкового дійства, чарівного співу, запальних танців, щирих посмішок змусила битися серця присутніх в унісон, сміячися над веселими інсценізаціями і зворушливо плакати.

Фінальним акордом свята стала зустріч учнів НВК, членів Київської МАН з Послом Іспанії паном Херардо Анхель Бугайо Оттоне, яку організували і провели Катерина Рябченко, керівник секції іспанської мови відділення іноземної філології Київської МАН, та Тетяна Курсик — керівник відділу іноземної філології та світової літератури Київської МАН. Школьярі, окрім підтримкою вельмишанового гостя, поділився своїми мріями, здобутками у вивченні іспанської мови, досягненнями у наукових дослідженнях.

І хоч свято «Різдвяні зустрічі» скінчилося, проте учні Навчально-виховного комплексу продовжили нести свою творчість до людей. 11 грудня п'ять творчих колективів закладу завітали з казковими виставами до учнів сусідньої школи № 99. Діти 1-4 класів із захопленням споглядали пригоди героїв казок, які розповідали цікаві казкові історії, співали й танцювали. У нагороду юні актори отримали грамоти, солодкі подарунки і, найголовніше, гучні оплески маленьких глядачів.

«Для дітей це не лише свято казки у переддень Різдва, а ще й джерело пізнання світу, адже, як казав Сухомлинський, «зведяці казці дитина пізнає світ не лише розумом, а й серцем», — підбила підсумок святкового дійства директор НВК Валентина Лукашук ■



Зустріч учнів НВК, членів Київської МАН із Послом Іспанії Херардо Анхель Бугайо Оттоне

АФІША

кінопрем'єри «Бабай»



Країна: Україна
Студія: «Укранимфільм»
Режисер: Марина Ведмідь
Герої озвучували: Остап Ступка, Ірма Вітвіська, Володимир Моїсеєнко, Володимир Данилець, Мирослав Кувалдин
Тривалість: 70 хв.
Раз на 300 років чарівний птах Алконост ви-
сиджує Яйце Бажань. Щоб його отримати,
змагаються улюблені казкові герої – Змій
Горінич, Вій, Чорт з Відьмою та страшний
Бабай. Несподіваною перешкодою для ос-
таннього стає дівчинка Світланка-Зорян-
ка, яка шукає викрадених Бабаєм Діда і
бабу.

В кінотеатрах «Україна», «Сіне-
ма-Сіті Київ», мережах кіноте-
атрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

«Джимі Хендрікс»



Країна: США, Великобританія, Ірландія
Студія: Darko Entertainment
Режисер: Джон Рідлі
В ролях: Андре Бенджамін, Імоджен Путс,
Хейлі Етвель
Тривалість: 116 хв.
Дія бойовика відбувається в середині
1960-х, коли майбутній рок-легенді Джимі
Хендріксу помічає Лінда Кіт і дарує йо-
му перепустку в світ великої музики. Спад-
коємці музиканта не дозволили викорис-
товувати в стрічці пісні Хендрікса, тож
режисеру довелось сконцентруватися не
на творчості, а на діалогах і дусі епохи.

В кінотеатрах «Київ», «Сіне-
ма-Сіті Київ»

«Астерікс: Земля Богів»



Країна: Франція
Студія: Mikros Image
Режисер: Александр Астє, Луї Кліш
Тривалість: 82 хв.
Втомившись підкорювати неграмових
галлів, Цезар йде на хитрість – він на-
казує побудувати навколо села Астерікса
новий Рим – Землю Богів, щоб перевіри-
ти на жадібність незалежний народ і
влаштувати хаос. Мультфільм став
10-ю повнометражною анімаційною адап-
тацією коміксів Рене Госіні і Альбера
Удерзо про Астерікса та Обелікса і пер-
шою в 3D.

В кінотеатрі «Україна», «Сіне-
ма-Сіті Київ», мережах кіноте-
атрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»



театральна афіша на 18 – 24 грудня

Ведуча рубрики **Марія БЕЛЯЄВА**
kreschatic_culture@ukr.net

**ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ
УКРАЇНКИ**
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044) 234-42-23,
www.rusdram.com.ua



18 грудня (чт.) – 19.00 «Сімейна вечірка»,
комедія, М. Камолетті, 2 год. 20 хв.
18 грудня (чт.) – 20.00 «Скажена кров», Нур-
кан Ерпугат, Йенс Хілльє, 1 год. 40 хв., нова
сцена
18 грудня (чт.) – 20.00 прем'єра «Варшавсь-
ка мелодія», лірична драма, Леонід Зорін,
сцена під дахом
19 грудня (пт.) – 19.00 «Усюди один...»,
сценічна композиція М. Резніковича,
200-річчю від дня народження Тараса Шев-
ченка присвячується, 1 год. 20 хв.

20 грудня (сб.) – 18.00 «Останнє кохання»,
мелодрама, Валерій Мухар ямов, 2 год.
15 хв., нова сцена

20 грудня (сб.) – 19.00 «Насмішливе щастя
мое», Леонід Малюгін, 1 год. 45 хв.

20 грудня (сб.) – 20.00 «Edith Piaf: життя в
рожевому світлі», О. Гаврилюк, 1 год. 10 хв., сце-
на під дахом

21 грудня (нд.) – 12.00 «Занадто одруже-
ний таксист», комедія, Рей Куні, 2 год. 15 хв.

21 грудня (нд.) – 18.00 «Жирна свиня», Ніл
Лабут, 1 год. 35 хв., нова сцена

21 грудня (нд.) – 19.00 прем'єра «Потрібен
брехун!», Дімітріс Псафас, 2 год. 10 хв.

21 грудня (нд.) – 20.00 «Олександр Вер-
тинський. Бал Господень...», моноспектакль,
1 год. 25 хв., сцена під дахом

22 грудня (пн.) – 19.00 «Вишневий сад», коме-
дія, А. Чехов, 2 год. 35 хв.

22 грудня (пн.) – 20.00 «Ігри на задньому
дворі», Една Мазія, драма, 1 год. 20 хв., нова
сцена

23 грудня (вт.) – 20.00 прем'єра «Ненор-
мальна», комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30
хв., нова сцена
24 грудня (ср.) – 19.00 «Джульєтта і Ромео»,
історія кохання і ненависті, за п'есою В.
Шекспіра, 2 год. 30 хв.

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044) 279-59-21,
www.ft.org.ua

19 грудня (пт.) – 19.00 «Я – спадкоємець»,
комедія, Едуардо де Філіппо

20 грудня (сб.) – 19.00 «Квітка Будяк», за
мотивами п'еси Миколи Куліша «Маклена
Граса», 3 год.

20 грудня (сб.) – 19.00 «Сон смішної людини»,
інсценізація Петра Панчука за оповідан-
ням Ф. Достоєвського

21 грудня (нд.) – 12.00 «Наталка Полтав-
ка», українське музично-драматичне рококо,
Іван Котляревський

21 грудня (нд.) – 19.00 «На полі крові», за
драматичною поемою Лесі Українки

21 грудня (нд.) – 19.00 «Жона є жона», во-
девіль за оповіданнями Антона Чехова, 2 год.
50 хв.

23 грудня (вт.) – 19.00 «Грек Зорба», театраль-
ний роман, Нікос Казандзакіс

24 грудня (ср.) – 19.00 «Одруження», Мико-
ла Гоголь

24 грудня (ср.) – 19.00 «Morituri te salutant»
(«У нас все свято»), Василь Стефанік

**ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ
НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ**
Адреса: Броварський просп., 25
Тел: (044) 517-89-80,
www.drama-comedy.kiev.ua

18 грудня (чт.) – 19.00 «Веселоці сердечні,
або Кепка з карасям», інсценізація Д. Бого-
мазова за збіркою розповідей «Чистий Дор»
Юрія Кovalя, 1 год. 30 хв.

19 грудня (пт.) – 19.00 «Черга», О. Мардань,
2 год. 50 хв.

20 грудня (сб.) – 19.00 «Три сестри», А. Чехов,
2 год. 40 хв., мала сцена

20 грудня (сб.) – 19.00 «Майн Кампф, або
Шкарпетки в кавниці», Д'йордь Таборі, 2 год.
40 хв.

21 грудня (нд.) – 19.00 «Так закінчилось
літо», печальні зустрічі, І. Шоу, 2 год. 10 хв.

23 грудня (вт.) – 19.00 «Дні пролітають зі
свистом», комедія і драма кохання, М. Коля-
да, 1 год. 40 хв., мала сцена

23 грудня (вт.) – 19.00 «Небезпечні зв'язки»,
Шодерло де Лакло, 3 год.

24 грудня (ср.) – 19.00 прем'єра «З кох-
ними не розслабляйтесь», Джин Керр, 2 год.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ
Адреса: Андріївський узвіз, 20-б
(театральна гостиниця),
В. Васильківська, 103
(Палац «Україна»)
Тел: (044) 33-222-17,
www.theatreonpodol.com

18 грудня (чт.) – 19.00 «На дні», драма,
3 год., малий зал Палацу «Україна»

19 грудня (пт.) – 19.00 «Фараон», комедія-
фарс, 2 год. 15 хв., Малий зал Палацу «Ук-
раїна»

19 грудня (пт.) – 19.00 «Записки молодого
лікаря», скорботний лист (історія хвороби),
Михайло Булгаков, 2 год., театральна гостьо-
ва

20 грудня (сб.) – 19.00 прем'єра «Вернісаж
на Андріївському», театральне буріме, Малий
зал Палацу «Україна»

20 грудня (сб.) – 19.00 «Лист Богу», театральне
оповідання, 1 год. 30 хв., театральна гостьо-
ва

21 грудня (нд.) – 19.00 прем'єра «Вернісаж
на Андріївському», театральне буріме, Малий
зал Палацу «Україна»

21 грудня (нд.) – 19.00 «Ніч на двох», лірич-
на комедія, 1 год. 40 хв., театральна гостьо-
ва

23 грудня (вт.) – 19.00 «Льовушка», роз-
повідь про єврейське щастя, 1 год. 40 хв., те-
атральна гостьова

24 грудня (ср.) – 19.00 «Пастка для самот-
ного чоловіка», іронічний детектив, те-
атральна гостьова

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57,
www.operetta.com.ua

19 грудня (пт.) – 19.00 Святковий вечір
«Bla Bla l'Operette», з нагоди 80-річчя Національ-
ної оперети України

21 грудня (нд.) – 19.00 «Сорочинський яр-
марок», оперета, О. Рябов

23 грудня (вт.) – 19.00 «Таке єврейське щас-
тя», мюзикл, І. Поклад

24 грудня (ср.) – 19.00 «Цілуй мене, Кет!
або Приборкання норовливої», мюзикл,
К. Порттер

ТЕАТР НА ЛІПКАХ

Адреса: вул. Липська, 15/17,
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

24 грудня (ср.) – 18.00 «У пошуках радості»,
лірична комедія, Віктор Розов, 2 год. 30 хв.

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ

Адреса: вул. Володимирська, 50
Тел: (044) 455-90-87,
www.opera.com.ua

18 грудня (чт.) – 19.00 Концерт «Вечір ро-
мансу»

20 грудня (сб.) – 19.00 «Мадам Баттерфляй
(Чіо-Чіо-Сан)», опера на 3 дії, Дж. Пуччині

21 грудня (нд.) – 12.00 Концерт учнів та сту-
дентів Кіївської муніципальної академії тан-
цю ім. С. Ліфаря

21 грудня (нд.) – 19.00 «Севільський ци-
рульник», опера на 3 дії, Дж. Россіні

23 грудня (вт.) – 19.00 «Кармен-сюїта», ба-
лет на 1 дію, Ж. Бізе – Р. Щедрін, концерт ар-
тистів балету

24 грудня (ср.) – 19.00 «Бал-маскарад», опе-
ра на 3 дії, Дж. Верді

ТЕАТР «КОЛЕСО»

МЕДИЦИНА

Недбалість чи дискримінація?

Інвалідність в сучасному світі – це справжній виклик для людини. Бар'єри, стереотипи, упереджене ставлення, дискримінація в освіті, в охороні здоров'я, в побуті, загроза бідності та соціальна неадаптованість – ось що чекає на людину із обмеженими можливостями. І дуже часто причина цього криється не в самій людині, а в суспільстві, яке її оточує.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ
спеціально для «Хрещатика»

«Більше 1 мільярда з нас є інвалідами. Ми повинні усунути всі бар'єри, що перешкоджають включенню із зачлененню інвалідів у життя суспільства, в тому числі зміниши таке ставлення до них, яке веде до стигматизації та закріплення дискримінації.»

З послання Генерального секретаря ООН Пан Гі Муна

ТРЕТЬОГО грудня в світі відзначається Міжнародний день інвалідів. Цей день було започатковано на честь визначної події – прийняття Генеральною Асамблеєю ООН Конвенції про права інвалідів, яка побачила світ у грудні 2006 року. Документ, на який десятиріччями чекали у всьому світі, став першим нормативним актом, який остаточно визначив рівність прав та свобод людини з інвалідністю. В цей зимовий день у світі прийнято згадувати про важку долю людей, які через різні проблеми зі здоров'ям мають певні фізичні обмеження. Так само в цей день суспільству нагадують про те, що інвалідність – це не тільки особиста проблема людини. Велика частина відповідальності за повноцінне життя людини із інвалідністю покладається на суспільство в цілому.

Чи створені умови для повноцінного життя людей із інвалідністю? Чи подолані стереотипи по відношенню до цієї групи громадян з боку оточуючих та влади? Чи держава забезпечує можливості для розвитку та активного суспільного життя для людини з інвалідністю? Відповіді на назначені питання так само важливі для повноцінного життя людини із інвалідністю, як і її власна суспільна позиція, сила волі та любов до життя.

Інвалідність – це, в першу чергу, соціальна недостатність, яка виникає в результаті стійкого розладу нормального функціонування організму людини, викликаною травмами, хворобами та іншими проблемами зі здоров'ям.

В українському законодавстві, в Законі України «Про реабілітацію інвалідів в Україні» від 2005 року діється наступне визначення інвалідності. Інвалідність в Україні



Фото з сайту www.mtbu.org

їні – це «міра втрати здоров'я та обмеження життєдіяльності, що перешкоджає або позбавляє конкретну особу здатності чи можливості здійснювати діяльність у спосіб та в межах, що вважаються для особи нормальними в залежності від вікових, статевих, соціальних і культурних факторів». В даному визначені не враховується той факт, що інвалідність – це проблема суспільна, і відповідальність за її вирішення лягає на плечі суспільства і держави, а не тільки на людину, яка стала жертвою інвалідності.

Цифри, цифри, цифри

Сьогодні у світі нараховується більше мільярда людей, які мають інвалідність. Це понад 15 % населення нашої прекрасної планети. Ці люди стикнулися із проблемою через різні причини. Ще додатково від 110 до 190 млн мешканців планети – це дорослі та працевдатні люди, які мають серйозні труднощі зі здоров'ям, що можуть привести до розвитку інвалідності. Показники інвалідності невпинно зростають по всьому світу, що частково пояснюється глобальним старінням населення, поширенням неінфекційних захворювань та спалахом військових конфліктів на різних континентах.

Найбільш вразливими групами є бідні люди із бідних країн, бідні люди із заможних країн, жінки, діти, літні люди. Більше 50 % людей із інвалідністю не мають жодної можливості оплачувати медичні послуги та реабілітаційні заходи. Ймовірність того, що людині із інвалідністю буде відмовлено в медичному обслуговуванні втрічі більша в порівнянні із людиною без інвалідності. 95 мільйонів дітей віком до 14-ти років мають інвалідність, 13 мільйонів з них мають важку форму інвалідності.

На початок 2014 року в Україні проживало понад 2,8 млн громадян із обмеженими можливос

ттями. Це більше 6 % від загальної кількості населення в країні, і показник цей щорічно зростає. Майже 80 % людей із інвалідністю – це особи працевдатного віку, які б за умови наявності необхідної інфраструктури та законодавчої бази могли б приймати активну участь у суспільному житті. Більше 167 тис. дітей в Україні мають інвалідність. Кількість людей із інвалідністю суттєво зростатиме через військові дії на сході. «Війна артилерії та мін», на яку фактично перетворилася АТО на сході, в поєднанні із терористичними актами на іншій території, які вже мають місце (Харків, Одеса), прирікають тисячі громадян на каліцтва та понівечене життя.

Проблеми, з якими стикаються люди із інвалідністю

Людина із інвалідністю стикається із безліччю проблем, які невідомі іншим людям. На додаток до безробіття, бідності, обмеженого доступу до соціальних благ, які відомі абсолютній більшості населення планети, додаються ще проблеми, які характерні тільки людям із обмеженими можливостями. Ці проблеми, які в медичній літературі носять назву «бар'єрів», визначають те, наскільки відкритим для такої людини є навколоїшнє середовище та соціальне життя.

На превеликий жаль, навіть в цивілізованих суспільствах люди із інвалідністю стикаються з упередженням ставленням до себе з боку оточуючих та влади. Це створює бар'єри для повноцінного життя та розвитку таких людей, обмежує можливості освіти, зайнятості, медичної допомоги та активної участі в суспільному житті. Стереотипи щодо працевдатності людей із інвалідністю («працюють менш ефективно»), можливостей до навчання та активної суспільної ролі останнім часом успішно доляються прикладами людей із обмеженими можливостями, які доляють надзвичайних навіть для

Працедавці не завжди дотримуються норм працевлаштування людей із інвалідністю, виправдовуючись «важкою економічною ситуацією». Дефіцит послуг та умов для активної участі людей із інвалідністю в житті суспільства до цього часу залишається серйозною перешкодою на шляху забезпечення рівних можливостей для всіх громадян.

Недостатнє фінансування та дефіцит необхідних ресурсів

Держава, попри декларування рівного захисту всіх громадян, дуже часто залишає без уваги тих, хто не завжди може себе захищати самостійно. Використовуючи, на перший погляд, логічні та раціональні виправдання («економія», «раціоналізація», «оптимізація витрат»), влада по факту позбавляє життєво необхідних ресурсів найуразливіші категорії громадян. Достатньо лише поглянути на щорічний бюджет в країні, щоб визначити ставлення держави до потреб людей із обмеженими можливостями. З даними ВООЗ, в більшості країн із високими доходами у 20-40 % людей із обмеженими можливостями повністю не задоволяються основні потреби для повноцінного життя. Яка ситуація в бідних або в «країнах, що розвиваються», спрогнозувати не складно. Люди із інвалідністю, як і бідні, безробітні, мігранти – належать до найуразливіших категорій громадян та потрапляють під найжорсткіші удари економічної нестабільності та політики «економії», так популярної в європейських країнах останнім часом.

Неадекватна інформація та комунікація

Сучасна інформаційна епоха ставить доступ до інформації, освіти та комунікації з іншими на одну сходинку по рівню важливості із водою, ѹже та домівкою. Той, хто не має доступу до інформації, без перебільшення, немає доступу до повноцінного життя, роботи, освіти. Якраз тут дуже ясно проявляється ставлення держави та суспільства до потреб своїх громадян. Люди із обмеженими можливостями стикаються із серйозними бар'єрами на шляху саморозвитку та освіти. Людина із проблемами зору зазвичай позбавлена достатньою кількості джерел інформації (свіжої та актуальні – в першу чергу) через нестачу відповідних до її стану носіїв цієї інформації. Людина з проблемами зі слухом може відчувати незручності через відсутність такої звичайної, на перший погляд, дрібниці, як сурдопереклад або субтитрів у фільмах, телевізійних передачах тощо.

Із 93-х країн, де було проведено спеціальне дослідження, у 31-й країні не існує послуг сурдоперекладу на телебаченні та в кінотеатрах. Тільки в 30-ти країнах кількість професійних сурдоперекладачів дорівнює 20-ти або навіть менше. Через важкий матеріальний стан більшість людей із обмеженими можливостями позбавлені сучасних комунікаційних засобів, таких як Інтернет, телефон і телебачення, що фактично відсторонює їх від технології та потенціалу для саморозвитку ■

РЕЛІГІЯ

СЛОВО СВЯЩЕНИКА

Прекрасна наречена для Господа

Дивні і надзвичайні приклади християнського подвигу показують нам святі угодники. Розум завмирає у благоговійному трепеті, коли чуємо про життя святих мучениць, які, будучи слабкими жінками, явили зразки відваги, вірності Богові та терпіння, що зробило б честь будь-якому воїну на полі бою. Наш Михайлівський Золотоверхий монастир протягом століть шанує двох таких угодниць Божих, які назавжди записані в книгу життя Богом — святі великомучениці Варвара і Катерина. Приділи Михайлівського Золотоверхого собору освячені на честь цих святих жінок. І хоча їх долі не перетиналися за життя, але в нашому храмі вони являються справжніми сестрами у Христі. Саме так, по-сестринськи, вони зображені на іконі, що в різьбленому кіоті знаходиться в Михайлівському соборі.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

Про першу з них — святу Варвару (пам'ять її Церква вшановує 17 грудня) знаємо те, що вона була зовсім юною, коли постала перед вибором: обрати жениха з-поміж синів багатіїв, які сваталися до неї, чи прийняти подвиг — до останнього подиху залишатися вірною Небесному Жениху? Відповідь для угодниці Божої була очевидною і єдиною: «Нішо не відлучить нас від любові Христової», за словами апостола Павла. Попри батькове неприйняття і небезпеку смерті юна діва Варвара терпить страшні муки, але не відрікається віри у Христа Спасителя. Здавалося б, звідки в неї сили на

це? Та й чому так твердо стоїть вона на сповіданні? Але наше нерозуміння не знищує того факту, що свята Варвара не відмовилася сповідувати Христа Господом, хоча й перенесла страждання, ганьбу і навіть смерть від рукі рідного батька. Пам'ять про її подвиг назавжди залишиться у серцях щиріх християн.

Здавна найбільшою святынею Михайлівського Золотоверхого монастиря були мощі святої великомучениці Варвари. Хоча і є відомості про життя її страждання цієї святої, але все ж залишається і безліч нерозкритих та недосліджених питань, зокрема щодо



часу її обставин перенесення мощів на територію Руси-України.

Джерелом з цього приводу виступає перш за все «Хроніка» ігумена Києво-Михайлівського монастиря Феодосія (Софоновича). Крім цього, історичні відомості по дають подорожуючі Еріх Лясота та диякон Павло Алепський. Цікавою є розповідь святителя Димитрія, митрополита Ростовського.

Зокрема ігумен Феодосій говорить: «Яким чином і коли мощі святої великомучениці Варвари було привезено до Києва, до церкви святого архістратига Михаїла, про це не написано у літописах. Проте, якщо й були які-небудь згадки, то Київ довго стояв спустошений, із спорожнілими монастирями, тоді ж письмена загинули. Однак від старих людей маємо пере-

повідання про те, як великому князеві Михайліві-Святополку, правнуку святого Володимира, який Києвом володів, від грецького царя у дар було надіслано оці святі мощі святої великомучениці Варвари; а він (Михаїл-Святополк), змурувавши церкву святого Михаїла на честь свого імені року 1108 від Різдва Христового поклав у цій церкві на освячення (її) мощі святої великомучениці Варвари, які й донині нетлінні лежать».

Згідно із повідомленням святителя Димитрія Ростовського, «Михаїл Святополк — князь Київський, син Ізяславів, онук Ярославів, а правнук Володимира святого, мав першу жону грекиню, Олексія Комнина царя грецького дочки, на ім'я Варвара. Та, йдучи з Царгорода в Руську землю, вмоляла батька свого, аби дав їй чесні мощі святої великомучениці Варвари, і, взявши їх, до граду Києва із собою принесла. Чоловік же її, великий князь Михаїл, побудувавши року від створення світу 6616 (1108) церкву кам'яну в ім'я заступника свого архістратига Михаїла, поклав у ній з честю ті святі мощі, які, коли йшли на Руську землю війною цар татарський Батий, заховані були хранителями церковними під «спудом» тієї церкви в місці таємному...»

Подібний доказ наводить ігумен Феодосій (Софонович) зі слів Антіохійського патріарха Макарія, який під час відвідин Києва сказав: «Іліополь-град, де свята великомучениця Варвара постраж-

дала, знаходиться у моїй патріархії, недалеко від Антіохії. І як пітав про моші її святе, відповідь отримав, що ні там їх нема віддавана, ані ніде на Сході, але мають бути у землі варварській, як називають деякі цю землю Руську. Вірую безсумнівно, що знаходяться тут істинні моші святої великомучениці Варвари». І як говорить далі ігумен Феодосій, «чи потрібно більшого свідчення, ніж самі чудеса та зцілення від чесних цих святої великомучениці мошів, що становляться у Свято-Михайлівському Золотоверхому Київському монастирі, які більше від сурм велегласних на весь світ волають і всіх запевняють, що то є воїстину моші святої великомучениці Варвари».

Коли відновлювався Києво-Михайлівський монастир після пограбування Києва татарськими ордами, то моші були винесені з-під сходів, які ведуть на хори, де вони зберігалися під час постійних нападів. Святина одразу ж підняла статус Золотоверхої обителі, до неї линули тисячі й мільйони паломників з усіх куточків православного світу. Перед зруйнуванням собору в часи радянської влади моші великомучениці були перенесені спочатку в Андріївську церкву, а з січня 1961 р. перебувають у Свято-Володимирському кафедральному патріаршому соборі. В Михайлівському Золотоверхому соборі у Варваринському приділі зберігається лише часточка мошів святої діви-мучениці ■

Коли людина молиться, то біси ридають від горя

З ПРАДАВНИХ часів вважалося, що поряд з людьми живуть невидимі «ефірні» істоти, які через низьку щільність є незримими тінями. І це не міф, а реальність. Сучасні прилади зареєстрували цих невидимок в інфрачервоній і ультрафіолетовій частинах спектру. Учені на підставі досліджень зробили висновок, що енергетичні істоти мають природу, аналогічну кульовій блискавці, але поводяться, як розумні створіння, що вкотре підтверджує правильність Біблійських істин...

Створений апарат (Кирліана) дозволяє побачити ауру рослин, тварин, людини, фіксує, як енергія перетікає від однієї особи до іншої. В аурі багатьох людей присутні енергетичні згустки розміром від трьох міліметрів і менше, це є астральні паразити, що існують і живляться за рахунок людського тіла.

Втім невидимий паралельний світ населений не тільки астральними паразитами, але й високорозвиненими енергетичними світлими істотами. У православ'ї це біси і Ангели. Хоча людина їх не помічає (але відчуває потойбічним чуттям), ці невидимки здатні гіпнотично впливати, доводячи людину до психічного розладу.

Ці духи живляться енергією людських нервових клітин, тобто енергією електромагнітних хвиль, які формують поле нав-

коло організму, спричиняючи порушення енергетичного та фізіологічного балансу й захворювання. За певних умов здатні перекинутися з однієї аури на іншу, що є ефектом енергетичного зараження. Справа в тому, що людина здатна відчувати як інфрачервоні, так і ультрафіолетові промені, але отримана інформація загрузає в підсвідомості, не поступаючи у свідомість. Цей бар'єр у кожного індивідуальний і залежить від духовної зрілості.

Євангеліє оповідає про існування демонів, які живуть на земній поверхні, мандрують по різних місцях, але й проникають іноді в тіла людей, худоби (Іл.8:33), входячи у людське тіло подібно повітрю через дихання. Демон, увійшовши до людини, не змішується з душою, але стає свавільним володарем душі та тіла (Іл.8:29). І зазвичай проживає в аурі людей, під владних депресіям, печалям, меланхолії, агресії, блуду, хто веде гріховне життя, порушуючи Божі заповіді. Темним істотам вигідно, щоб довкола бушували скандали, нагнітався страх, в цей час відбувається розсіювання психічної енергії в навколоїшній простір, которую залишки поглинають темні духи. А людина починає хворіти. ■

Як захиститися від тої напасті? Рецепт простий: піст і молитва. В Святому Пи-

санні сказано: «Якщо людина читає молитву, то біси ридають від горя». В цей час вона розмовляє з Богом, і нечисть безсила. Живіть праведно, духовно уособлюйтеся, тоді зцілиться аура, а паразити втечуть. Християнські заповіді мають стати основою вашого світогляду, релігійним набожним особам ніякі фокуси лукавого не страшні.

Душа, одухотворена Богом, перебуває під впливом не тільки Святого духу але й сатанинської сили. І вторгнення злого духу слід всіляко уникати, де розум і воля є бар'єром. «Царство Небесне усередині нас», — говорить Господь (Лк.17,21). Але царство диявола також є, його породжує різні життєві пристрасті. В молитві Господній мовиться: «Отче наш, та прийде Царство Твоє (Мф.6, 9-10)», тому що людськими душами часто заволодівають лиходії бісі.

Розлучення душі людської з тілом здійснюється за допомогою Ангелів; Священне Писання оповідає, що Ангели є знайддям для враження смертю деяких беззаконників і мором безлічі людей. — Ірод за привласнення собі слави Божої був уражений Ангелом, впав в дивну хворобу і був з'їдений черв'яками. (Діян.12:23)

Хоча душа від природи не має поганих вад, але якщо збоєте з дороги добра на шлях зло, то це винятково через лінощі. Тому Святі Отці-подвижники попереджають: «Не дозволяйте собі легковажно давати волю душі. Тримайте її на прив'язі в думках, відчуттях, бо потрапите в полон спокус і станете жертвою хитрого диявола» ■

Любов КОЖУШКО | «Хрещатик»

православний календар

18 грудня

Преподобного Савви Освященого (532). Святителя Гурія, архиєпископа Казанського (1563).

19 грудня

Святителя Миколая, архієпископа Мір Лікійських, чудотворця.

20 грудня

Святителя Амвросія, єпископа Медіоланського (397). Преподобного Ніла Столобенського (1554).

21 грудня

Неділя 28-ма після П'ятидесятниці. Преподобних Патапія і Кирила. Мучениці Анфіси.

22 грудня

Седмиця 29-та після П'ятидесятниці. Зачаття праведною Анною Пресвятої Богородиці. Ікони Богої Матері «Несподівана Радість». Це ікони освябливи і називаються саме так тому, що людина, яка звертається з молитвою до Богородиці, одержує несподівану радість — прощення своїх гріхів.

23 грудня

Мучеників Мини, Єрмогена та Євграфа. Святителя Іосафа, єпископа Бєлгородського (1754).

24 грудня

Преподобних Даниїла і Луки Стовпників. Преподобного Никона Сухого, Печерського.

Здобутки і втрати вітчизняного баскетболу

■ Національна Федерація з цього виду спорту підбила підсумки 2014 року



Президент Федерації баскетболу України Олександр Волков підбив підсумки року та розповів про плани на майбутнє

У вівторок відбулася прес-конференція президента Федерації баскетболу України Олександра Волкова та генерального секретаря ФБУ Олександра Ларіна, де вони підбили підсумки року і розповіли про плани й перспективи на майбутній 2015-й.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ЗА СЛОВАМИ президента Федерації баскетболу України Олександра Волкова, нині першочерговим завданням є збереження тих здобутків, яких українські спортсмени досягли за попередні роки, а також знаходження фінансових ресурсів для належної підготовки наших національних команд. Адже, як відомо, в новому році відразу вісім збірних різних вікових категорій братимуть участь у чемпіонатах Європи, а студентська команда, яку очолить відомий фахівець Денис Журавльов, виступить на Всеєвропейському універсіаді. Втім, звісно ж, лакмусовим папірцем можливостей вітчизняного баскетболу послужить результат на першостях континенту наших провідних чоловічої та жіночої збірних.

На питання про підсумки минулого жеребкування Євробаскету-2015 президент ФБУ відреагував досить стримано: «Не можна бути задоволеним сухою результа-том жеребкування, оскільки не

знаєш, в якій формі підійде до головного старту сезону наша команда, в якій формі і в якому складі постануть її суперники. В усіх можуть виникнути проблеми через травми і, відповідно, комплектації збірних. Однак безперечний плюс у тому, що в Ризі ми будемо почувати себе як у дома — там багато наших друзів. Литва в нашій групі, напевно, буде поза конкуренцією. Та й Латвія, Естонія, Чехія і Бельгія — непрості команди».

До речі, нещодавно відбулося засідання президії ФБУ, під час якого були розглянуті і затверджені кандидатури головних тренерів чоловічих і жіночих збірних України різних за віком. Так от — Майк Фрателло свій пост зберіг, і саме він готовуватиме нашу команду до Євробаскету-2015. При цьому присмно відзначити, що зараз до головної команди надходить багато запрошені на товариські турніри.

Говорячи про можливі кадрові зміни в збірній країни, Олександр

Волков звернув увагу журналістів на молодих виконавців, які виступають у різних лігах за океаном, — Олексія Леня, Святослава Михайліюка, Володимира Герун і Джоеля Боломбоя. Зокрема останній — уродженець Донецька — чудово виступає в своєму університеті Вебер Стейт, роблячи в кожному матчі «дабл-дабл». Також президент ФБУ зауважив, що в поточному чемпіонаті Суперліги з'явилися баскетболісти, які теж можуть поборотися за місце в збірній України. Конкретних прізвищ він називати не став, але, судячи з усього, насамперед йдеться про захисників Дениса Лукашова («Будівельник») і Руслана Отвірченка (БК «Київ»), а також про бігменів Макса Конате («Ферро») і Станіслава Тимофесенка («Дніпро») в компанії з центрним Максимом Сандулом (БК «Київ»).

Звичайно ж, представники мас-медіа не могли не поцікавитися шансами на збереження права проведення в Україні Євробаскету-2017. І президент ФБУ не став приховувати, що ці шанси невеликі. Без гарантій керівництва нашої країни сподіватися немає на що, а чітко відповідь потребує мати до моменту проведення Конгресу ФІБА-Європа, який відбудеться в травні наступного року.

Втім, нині розглядається запас-

ний варіант, коли Україна виступить співорганізатором чемпіонату Європи в компанії з якою-небудь іншою країною і прийме у себе матчі однієї або двох груп. За словами Олександра Волкова, та-кій варіант більш реалістичний і з точки зору гарантій від нашої держави, і з точки зору можливості підготувати потрібну кількість відповідних арен. Адже для того, щоб стати повноправним гост-дарем континентальної першості 2017 року, потрібно мати як мінімум п'ять найсучасніших майданчиків. Зрозуміло, що впоратися з цим завданням, враховуючи нинішню політичну та економічну ситуацію в країні, надскладно. Інша справа — реконструювати вже наявні Палаци спорту, скажімо, в Києві та Дніпропетровську.

Але поки це все виключно на рівні міркувань. Неможливо щось планувати, поки не отримано «добро» від керівництва країни. Тому, як підкresлив президент ФБУ, однім із його найближчих головних завдань є добитися можливості, так би мовити, зустрічі «у верхах».

Ще одна гаряча тема — стан справ у баскетболі всередині країни. Велику стурбованість у вболівальників викликав факт нещодавньої неявки МБК «Миколаїв» на календарний матч чемпіонату України в Суперлізі проти столичного «Будівельника». Керівництво міколаївського клубу, як відомо, пояснило це відсутністю грошей на візит до Києва. На щастя, президент Федерації баскетболу повідомив обнадійливі новини. «Я переговорив із губернатором Миколаївської області, і він запевнив, що МБК «Миколаїв» обов'язково приде на наступну гру з БК «Київ». Відповідно, команда продовжить виступи в чемпіонаті України. Втім, за неявку на гру з «Будівельником» міколаївцям в будь-якому випадку буде заражено технічну поразку.

Також на прес-конференції було повідомлено про формат проведення в поточному сезоні Кубка України. В чорновому варіанті його планується провести в лютому, а учасниками турніру будуть сім кращих команд Суперліги становим на кінець другого кола, а також найкраща команда вищої ліги становим на кінець першого кола. Спочатку суперники зіграють чвертьфіналні матчі вдома і на виїзді, а потім їх переможці в традиційному «Фіналі чотирьох», який відбудеться в київському Палаці спорту, визначать володаря почесного призу.

Однак остаточний варіант проведення Кубка України буде затверджені трохи пізніше, оскільки стати його учасниками побажали кілька колективів вищої ліги ■

футбол

**«Чорноморець»
залишився
без тренера**

У вівторок за обопільною згодою сторін було розірвано контракт із головним тренером «Чорноморця» Романом Григорчуком, який очолював команду «моряків» з 16 листопада 2010 року. Під його керівництвом «Чорноморець» провів 148 офіційних матчів, в яких здобув 64 перемоги, зіграв 37 раз вінчію, поступившись у 47-ми поєдинках при різниці м'ячів 173-157. Найкраще досягнення в чемпіонаті України — 5-те місце (2013/2014). У 2013-му «Чорноморець» грав у фіналі Кубка України, боровся за Суперкубок країни. Команда двічі виборювала путівку в Лігу Європи, рік тому пройшовши в раунд плей-офф цього турніру, який вперше в історії подарував Одесі єврокубкову весну. Сам тренер наастанок звернувся до вболівальників: «Сумно усвідомлювати, що настав той момент, коли я розлучаюся з Одесою, з «Чорноморцем». Із містом і клубом, які стали для мене рідними. З чудовими вболівальниками, яких я завжди буду згадувати з теплотою. Разом ми пройшли величезний шлях довжиною в чотири роки. Це — чудовий і незабутній час. Я мав честь працювати в системі «Чорноморця» з багатьма прекрасними людьми та великими професіоналами. Всім їм величезне спасибі!».

біатлон



**Віталій
Кільчицький —
переможець
етапу Кубка IBU**

Український біатлоніст Віталій Кільчицький виграв стартову гонку етапу Кубка IBU (Міжнародного союзу біатлоністів), що відбувається в австрійському Обертіллахі, повідомляє офіційний сайт IBU. Це змагання є другим за значущістю після Кубка світу. В індивідуальній гонці Кільчицький допустив лише один промах — на першому вогневому рубежі. Надалі він не припускався помилок і чудово пройшов дистанцію. Наш спортсмен фінішував з результатом 50 хвилин 12,5 секунди, на 38,5 секунди впереди він перебував у австрійця Свена Гроссеґера і на 49,1 секунди — росіяніна Петра Пашенка. Ще три українці показали такі результати: Володимир Семаков фінішував 40-м, Дмитро Рудинов — 49-м, Руслан Ткаленко — 84-м. До цього представники України не вигравали гонок Кубка IBU від січня 2011 року, коли перемогу в індивідуальній гонці святкувала Наталія Бурдига. Для чоловічої збірної України перемога Кільчицького стала першою в історії виступів на Кубку IBU.

СПОРТ

Праця і спорт ведуть до висот

■ В столиці підбили підсумки V спартакіади Об'єднання первинних профспілкових організацій Київради та КМДА

У вівторок в Колонній залі столичної держадміністрації відбулося урочисте нагородження учасників V спартакіади Об'єднання первинних профспілкових організацій Київради та КМДА. Переможці змагань у восьми видах спорту отримали з рук чемпіонів Європи та світу пам'ятні дипломи та нагороди. Загалом в спартакіаді взяли участь майже 600 працівників з 31-ї організації.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

МАЙКЕ рік працівники комунальних підприємств і організацій, департаментів і управлінь столичної держадміністрації, апарату Київради змагалися у вправності з 8-ми видів спорту. І ось нарешті величезний спортивний марафон, і переможці цілком заслужено отримали свої нагороди. Варто зазначити, що кількість учасників, як і видів спорту цієї чудової ініціативи, невпинно зростає. До прикладу, у попередній спартакіаді 570 учасників змагалися у 5-ти видах спорту, а на нинішній, 598-й, не-професійні спортсмени «сперечалися» у 8-ми дисциплінах. Змагання V спартакіади Об'єднання первинних профспілкових організацій Київради та КМДА «Праця і спорт ведуть до висот» розпочалися у січні нинішнього року і за-

вершилися у жовтні. До програми турніру було включено такі види спорту: шахи, тут змагалось 25 команд, шашки — 27 команд, настільний теніс — 26 команд, волейбол — 13 команд, плавання — 21 команда, кульова стрільба — 19 команд, легка атлетика — 14 команд та футзал — 20 команд. Приємно відзначити, що учасники змагань були працівники усіх посадових рівнів: від рядових спеціалістів до керівників організацій.

Варто зазначити, що в рамках спартакіади було проведено і творчий конкурс під красномовною назвою «Україна моя мальовнича». Споглядаючи роботи держпрацівників, можна з впевненістю стверджувати, що столичні чиновники, мабуть, найкреативніші в Україні.

Підбиваючи підсумки спортив-

Фото Назара ГУРІ



Голова оргкомітету спартакіади і конкурсу образотворчого мистецтва, голова ОППО Київради та КМДА Віра Белей (ліворуч) разом із призерами змагань та почесними гостями спортивного заходу

ного року, голова оргкомітету спартакіади і конкурсу образотворчого мистецтва, голова ОППО Київради та КМДА Віра Белей зазначила: «Це вже п'ята спартакіада. Перша відбулась у 2005 році. Тоді було дуже важко розворушити людей, а зараз є дуже багато бажаючих. Але цей рік був дуже-дуже складний. Ми знаходилися тери-

торіально по всьому місту, і проводити її було дуже тяжко, але ми все-таки провели змагання з усіх 8-ми видів спорту і закінчили турнір успішно».

Важливість занять спортом не лише працівників, а усіх киян відзначив перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов: «Наступного року ми плануємо в 22-х ки-

ївських парках облаштувати спортивний кутючик — спортивний майданчик з футбольними полями, тенісними кортами і, безумовно, доріжками для бігу та ходьби, велосипедів, роликів. Сподіваюсь, це дасть поштовх для занять спортом усім киянам, і у столичної влади у цій справі дуже великі плани» ■

Олександр Усик залишається непереможним

■ Український боксер успішно провів свій шостий поєдинок на професійному рингу

У Палаці спорту український важкоатлет Олександр Усик (6-0-0, 6KO) в поєдинку проти представника з ПАР Дени Вентера (19-7-0, 14KO) захищав свій пояс інтерконтинентального чемпіона за версією WBO. Суперник був переможений вже у дев'ятому раунді.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ПОЄДИНOK розпочався під диктовку українського боксера, але гість з Африки ще в першому раунді показав, що легко не буде і він приймає перемагати. Майже в усіх 9-ти раундах на одиночні ударі Усика Вентер гостро відповідав точними влучаннями по українцю. Олександр під час поєдинку вважав за краще працювати одиночними прямыми, джебами і бічними ударами. Дені Вентер в перебігу поєдинку показав себе міцним горішком і зумів простояти на ногах досить тривалий час. Все для південноафриканця закінчилось в 9-му раунді. Він почав атакувати Олександра Усика, але такі дії викликали спортивну агресію у сімферопольця — і той, притиснувши суперника до канатів, провів серію ударів в голову. Фатальним для гостя української столиці став бічний удар з лівого боку, після якого судді довелося зупинити поєдинок.

Тож вітчизняний боксер успішно захистив титул інтерконтинентального чемпіона за версією WBO у важкій вазі і здобув вже шосту перемогу на професійному рингу. «Це був найважчий поєдинок у моїй про-



Олександр Усик продовжив успішну серію виступів на професійному рингу до шести матчів

фесійній кар'єрі на цей момент. Суперник був добре підготовлений, налаштований на перемогу. Я радий, що пройшов прак-

тично всю дистанцію. У перших раундах сильно завівся, але потім заспокоївся, бо треба було виконувати установку. Вентер —

дуже міцний хлопець, було складно. Всі хочуть видовища, але я повинен виконувати завдання, яке мені поставив тренер. Не можу завчасно робити певні ходи. Іноді це не виходить. Хочу сказати спасибі всім своїм уболівальникам, вони створюють неповторну атмосферу на кожному поєдинку», — розповів Олександр Усик відразу після бою.

Почесний чемпіон світу в суперважкій вазі за версією WBC Віталій Кличко вважає, що вже наступного року олімпійський чемпіон, боксер промоутерської компанії братів Кличків «K2 Promotions» Олександр Усик може отримати шанс провести поєдинок за титул чемпіона світу. «У разі перемоги Олександр зможе вийти на п'яту позицію світового рейтингу WBO, тому зацікавленість у проведенні чемпіонського бою зросла. Наступного року його точно чекає бій за кордоном. Сподівається, що після двох-трьох боїв Олександр зможе отримати можливість оскаржити чемпіонський титул. Цілком вірогідно, що цей поєдинок може відбутися вже наступного року» ■

КУЛЬТУРА

Музика на пару

Хорові твори Вікторії Польової зіграли в... басейні

Черговий концерт музичної агенції «Ухо» в рамках проекту «Архітектура голосу» відбувся в київському басейні «Олімп»

Олеся НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатика»

ОДНІЄЮ з центральних ідей концертного циклу вокальної музики «Архітектура голосу», який стартував наприкінці вересня цього року, є проведення концертів класичної і сучасної академічної музики у не призначених для цього місцях. Мета зрозуміла: розширити актуальній музичний простір, крім того, у такий спосіб спробувати залишити якомога більшу кількість людей, насамперед тих, які досі класичну музику не слухали і не цікавилися нею. Але якщо Кирилівська церква і Київський планетарій — це просто незвичні, не традиційні майданчики (тут відбулися попередні два концерти), то басейн — це щось екстраординарне, принаймні для Києва. При цьому організаторами передбачалося (і схвалювалося!) купання публіки під час звучання музики, і багато хто зі слухачів цим слушноскористався. Хто ж з різних причин цього не зробив, то, можна сказати, побував у суні, що, втім, теж корисно.

Сама композиторка Вікторія Польова (коли куратори «Уха» запропонували їй варіант басейну) не те що не заперечувала проти та-

кого позірного «кощунства», а, навпаки, безмежно зраділа. Справа в тому, що у неї є своя філософія стосовно зв'язку її музики і образу води. Мимовільна асоціація з російським композитором «Срібного віку» Олександром Скрябіним, чию музику Болеслав Яворський свого часу означував через метафору води, як з'ясувалось, небезпідставна: Скрябін — улюбленій композитор батька Вікторії Польової, Валерія Польового, теж композитора. Ця музика звучала в домі її дитинства часто і багато, й вважалася ледь не священною.

При вході на концерт кожен, крім програмок, на додачу отримував бахілі. Більшість слухачів розмістилася на бортіку навколо води, хтось — на балконі, а найбільш відчайдушні відразу по виходу музикантів на імітовану сцену пустилися вплав. При такому підході, ясна річ, стирається уявна межа між музичним дійством, що відбувається на сцені, і аудиторією, музиканти і публіка утворюють спільне незвичайнє дійство. До того ж, з'являється відчуття безпосереднього, не «концертно-філармонічного» сприйняття музики, коли остання сприймається як такий же елемент даного простору, як і вода, повітря... Словом, ефекту тотальної єдності (якщо саме це — задумка проекту) досягнуто.

Звучали хорові твори а капелла на тексти з «Божественної комедії» Данте у виконанні артистів змішаного хору «Ніка» під керівництвом Оксани Нікітюк. Тут дозволює собі ще одну асоціацію — з готичною архітектурою: вокальні «пласти» ніби на-



На нетрадиційному майданчику прозвучала музика Вікторії Польової на тексти з "Божественної комедії", вокальні та інструментальні твори сучасників Данте

шаровуються один на одного, створюючи таку стрімку і динамічну, а разом з тим чітко продуману й організовану проекцію. Іншими словами, вийшла буквально ілюстрація назви даного концертного циклу, що говорить сама за себе.

Крім авторської музики Польової, звучали вокальні та інструментальні твори сучасників Данте: гімні, тропи, органуми XII і XIII сторіч. Втім, зовсім не здавалося, що ця музика написана давнім-давно, навпаки, видалася сучасною і дуже близькою. У пропонованому виконанні прозвучала тепло й сердечно.

Хористи були одягнуті в біле, а 12-річні учасники дуету скрипалів «Two violins»,

Ілля Бондаренко і Тетяна Жмендак, учні київської школи мистецтв ім. М. Вериківського, — в стилізовані під середньовіччя костюми.

Зінатись, були певні побоювання стосовно акустичних властивостей приміщення, все ж таки це басейн, а також був ризик, що слуханню музики заважатиме плюскіт води, створюваний самою ж публікою. Але побоювання виявилися даремними. Плюскіт води не заважав, плавці час від часу просто завмирали під музику (чи від музики) і мовчали, стоячи у воді, слухали. І лише тільки гадати, чому досі нікому не спало на думку проводити концерти класичної музики в басейні ■

Родом з дитинства

В столиці показують давню і сучасну новорічну атрибутику

Цього тижня в Центрі української культури та мистецтва, що на Подолі, відкрилося IV Свято Новорічної іграшки. В експозиції — святкові листівки ХХ століття, ялинкові прикраси та витвори сучасних майстрів. Під час свята для відвідувачів проводять корисні майстер-класи, пізнавальні лекції та екскурсії, присвячені новорічним святам.

Нatalka ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

Доповнюють виставку авторські вітальні листівки з колекції Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана, текстильні колажі сучасної майстрині з Полтави Лариси Лукаш, акварелі молодої ілюстраторки Василини Мельник на новорічну і різдвяну тематику, паперова пластика студентів інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, авторські бісерні іграшки Наталії Морозової та іграшки в стилі бароко Людмили Литвинової, сучасні ляльки тощо.

Третій поверх присвячений українській традиції. Ялинку прикрашають плетені з соломи янголятки і пташки, народні ляльки, дідухи майстрині Ольги Сахно, є писанкове дерево і медянки. А також новорічні скляні іграшки ручної роботи сучасного українського виробника «Орбітал». Із святковою експозицією представлений проект «Обухівські ювіляри» з рушниками трьох майстринь вишивання, одна

з них, Надія Химіченко, створює також весільні вінки ручної роботи. «Ми намагаємося показати Новий рік з різних сторін — це листівки, живопис, декоративно-прикладне мистецтво, іграшки, — розповідає Ольга Музиченко. — Свято об'єднує родини, тож ми спонукаемо дітей і батьків до створення новорічних родинних іграшок, їх колекціонування, а дорослі мають змогу згадати своє дитинство».

Під час Свята Новорічної іграшки проводять екскурсії «Мандрівка Казкою», де в цікавій ігровій формі знайомлять з експозицією і традиціями святкування, а також тематичні лекції для всієї родини (19 грудня о 17.00 «Казкова історія добрих справ Святого Миколая», 28 грудня о 15.00 «Історія новорічної іграшки», 10 січня о 15.00 «Наша Маланка — господиня», 14 січня о 17.00 «Про що шепоче хуртовина?», цікавинки про сніг, сніжинки та вірші для душі). Також відвідувачі запрошують на презентацію дитячої книги «Подорож-

листа. Історія до свята Миколая» Валентини Вздульської (20 грудня о 14.00), концерт класичної музики з творів новорічної тематики «Вечір при свічках» (25 грудня о 17.00), виставу «Казка про Снігову королеву та Червону стрічку» (за мотивами твору Г. Х. Андерсена) від студії «Teatr Юного Актора» (27 грудня о 16.00). А на майстер-класах навчать виготовляти ялинкові прикраси — сніжинки-витинанки або з бісеру, янголяток з тканини чи ниток, смачні медові пряники. Участь дітей у майстер-класах безкоштовна, для дорослих — 20 грн. Розклад та запис на майстер-класи за тел. (044) 425-12-64, 425-12-66.

IV Свято Новорічної іграшки

Коли: до 14 січня, час роботи: пн.-пт. 10.00-19.00, сб. 10.00-18.00, нд. — вихідний

Де: Центр Української культури та мистецтва, вул. Хорива, 19-В, ст. м. Конtrakтова площа
Вхід вільний ■



Історію й традиції Нового року на виставці презентують листівки, іграшки та вироби декоративно-прикладного мистецтва

В АТМОСФЕРУ зимових свят ще на першому поверсі занурює жи вопис заслуженого художника України Юрія Пацана — засніжені ліси, хатки... На другому поверсі розгортається історія в листівках з колекції Костянтина Ягодовського (місто Чернігів). Це дереволюційні іноземні листівки (Німеччина, Угорщина, Польща, Хорватія, Чехія та ін.) та Російської імперії з ялинками і янголятками, а також добірка радянських листівок з 1946 року по 1991-й. На них знайшли відображення головні події країни: у 1960-ті роки з польотом Гагаріна на листівках з'явилися кос-

монахти та ракети, до проведення Олімпіади — візитаваний ведмедик, а поруч з традиційними звірятками, Дідом Морозом і Снігуронькою бачимо персонажі популярних мультфільмів — Зайця та Вовка, Чебурашку тощо. І, звісно ж, неодмінний символ Нового року Радянського Союзу — Спасська вежа Кремля. Поряд — проект «Новорічна іграшка моєї родини», де відвідувачі центру поділилися власною новорічною атрибутикою — іграшками, листівками, масками, новорічними костюмами (Червона шапочка, Королева, Шахерезада).

КУЛЬТУРА

Новорічні дива на будь-який смак

«Хрещатик» з'ясував, які вистави підготували маленьким киянам до свят

Дітлахів знову очікують яскраві зустрічі з улюбленими героями казок та мультфільмів, а також незмінними Дідом Морозом та Снігуронькою. У різноманітних постановках, що пройдуть по всьому місту, малюків дивуватимуть хореографією, трюками та спецефектами.

Марія КАТАЕВА | «Хрещатик»

«Дванадцять місяців» із музикою

В «Кіївпроекті» (вул. Б. Хмельницького, 16-22) покажуть сучасну інтерпретацію новорічної казки Самуїла Маршка «Дванадцять місяців». У постановці використовуються оригінальні авторські пісні, костюми, декорації і сучасні спецефекти. Бути інтерактивною виставі дас змогу затишний зал на 500 місць. У мюзиклі задіяні більше 15-ти героїв, представлені циркові номери за участю акробатів. Дітей чекає спілкування з персонажами, аніматори, майстер-класи, солодкі частування, конкурси, а майстер з аквагриму перетворить їх на улюблених казкових героїв. Всі бажаючі зможуть безкоштовно сфотографуватися з Дідом Морозом. Це єдина новорічна ялинка в Києві, яка порадує діток 1 січня. 27-28 грудня, 1-7 січня об 11.30, 13.30, 15.30. Вартість квитків: 30-120 грн.

Angry Birds у сферичному кінотеатрі та політ зі Смурфіками

У ATMASFERA 360 (Київський панетарій, вул. Вел. Васильківська, 57/3) презентують інтерактивний спектакль «Not Angry birds в Космосі» з елементами сферичного шоу, створений за мотивами гри, з космічними пригодами незліх бешкетних пташок. Дітей чекають хороводи з Дідом Морозом біля ялинки, «хвилини талантів» з віршами, піснями та подарунками, вікторини, конкурси, фотосесія в космічному будиночку Діда Мороза, зустрічі зі Звіздарем, а також мультимедійні ігри та окуляри віртуальної реальності. 20, 27, 29 грудня, 3, 4, 8, 10 січня об 12.00 та 21, 28, 30 грудня, 2, 7, 9, 11 січня об 16.00. Вартість квитків 120-170 грн.

Екіпаж літака ІЛ-86 на чолі з командою веселих Смурфіків здійснив посадку в Державному музеї авіації (вул. Медова, 1). На борту під час «Неймовірного польоту у 2015 рік» діти познайомляться з казковими героями Тюхтієм і Смурфеткою. У розважальній програмі — наукові експерименти, аквагрим. 20, 21, 27, 28 грудня, 2-4 січня об 11.00 і 13.30. Вартість квитків — 250 грн (з чаєм, кавою, новорічним подарунком).

Віртуальний світ в 3D та подорож на новорічному часі

«Казкові пригоди у Віртуальній ляндії» розкажуть про звичайного хлопчика Андрійка, який потрапляє у віртуальну реальність. Разом з друзями (комп'ютерною мишкою, псом Бураном, принцею Хвилиникою і Чаклуном) він

поспішає на допомогу Дідові Морозу, щоб врятувати королівство Часу від повелительки монстрів Монстреди. На проекціях декорацій героїв підтримуватимуть персонажі мультфільмів (як Мікита і Рисик з «Мікити Кожум'яки»). За годину до вистави дітей чекатимуть аніматори, конкурси, ігри та хороводи навколо ялинки з Дідом Морозом та Снігуронькою. Вперше вистава у 3D-форматі відбудуватиметься на сцені МЦКМ Жовтневий палац (вул. Інститутська, 1). 26-30 грудня, 2-6 січня об 11.00 та 14.00. Вартість квитків — 50-200 грн.

Національний палац мистецтв «Україна» (вул. В. Васильківська, 103) запрошує на хореографічно-циркове шоу за участю дитячих танцювальних колективів та артистів оригінального жанру. Казка «Подорож у новорічному часі» розповість дітям історію про те, як образився Годинникар, хто переплутав пори року, а головне — завдяки чому можна повернути свято. 28-29 грудня, 2-6 та 8-10 січня об 11.00, 14.00, 30-31 грудня об 11.00, 7 січня 2015 року об 14.00. Вартість квитків — 20-200 грн.

Аліса в Країні хореографії і акробатики та «Попелюшка» на льоду

Вперше в Україну приїде шоу «Аліса в Країні Чудес» за мотивами твору Льюїса Керролла. Його «фішка» — у поєднанні казки, елементів цирку (акробатики) і балетних номерів, а також мультимедійних проекцій, лазерного шоу та інших спецефектів. У виставі задіяні 37 артистів, в тому числі і майстри спорту. За годину до початку шоу гостей чекають розваги: аквагрим, спінарт, новорічні фотозони, презентація дитячого футбольного клубу тощо. Вистава пройде в Палаці спорту (Спортивна площа, 1) 20 та 21 грудня об 17.30, 22, 23, 24 грудня об 19.30. Вартість квитків — 90-1290 грн.

Оригінальну постановку мюзиклу на льоду за казкою Шарля Перро «Попелюшка» (два відділення по 60 хвилин) створив колектив World on Ice, поєднавши танець, вокал, гру акторів, номери фігуристів і акробатів. У складі виконавці — 50 артистів-професіоналів з різних країн світу, серед яких і український фігурист Дмитро Дмитренко. У виставі використовуються масштабні декорації, спецефекти і екран з анімаційним фільмом у форматі 3D. Шоу пройде у Палаці спорту (Спортивна площа, 1) 27.12, 2.01 об 11.00, 14.30, 18.00, 28.12, 3.01 об 11.00, 14.30, 29.12, 4.01 об 11.00, 15.00. Вартість квитків — 100-350 грн.

Фото Олеся ІВАНОВА



Бабу Ягу переможуть в цирку

Разом з казковими героями глядачам пропонують здійснити подорож цирковими номерами з гімнастами, жонглерами, акробатами, дресирувальниками різних тварин та справжнісніким чаклуном. Фіналом цієї захоплюючої історії стане святковий цирковий бал, де відбудеться головна зустріч дітлахів з Дідом Морозом та Снігуронькою. Вони засвітять циркову новорічну ялинку як добрий знак на все найкраще у Новому році. Святкова вистава «Баба Яга против...» пройде в Національному цирку України (пл. Перемоги, 2) з 25 грудня по 14 січня (розклад на сайті www.circus.kiev.ua). Вартість квитків — 50-200 грн.

В готелях — Країна чудес, Спляча красуня, фея Вінкс та капітан Крок

Герої чудового твору Льюїса Керролла оживуть на інтерактивному спектаклі «В країні чудес» в Premier Palace (бульв. Т. Шевченка/бульв. Пушкінська, 5-7/2) 20, 21, 27, 28 грудня, 2, 3 січня об 11.00, 13.30, 16.00 і 4 січня об 11.00, 13.30. Вартість квитків — 120-350 грн (з подарунком).

Fairmont Grand hotel Kyiv (бульв. Набережно-Хрещатицька, 1) запрошує на різдвяний бал-мюзикл «Спляча красуня» за казкою Шарля Перро. Дітям влаштують справжній королівський бал, на якому вони відчувають себе принцесами та принцами. 29 і 30 грудня об 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 3 і 4 січня об 11.00, 14.00, 17.00. Вартість квитків — 200-500 грн. У 2015 році тут презентують інтерактивну казку «Новорічні пригоди феї Вінкс в Країні чудес»: фея Блум зустрінє бабу Ягу, Ілю Муромця, Горинича, Козу і Діда Мороза зі Снігуронькою. Під час вистави використовують лазерне шоу, гігантські мильні бульбашки та інші спецефекти, а після казки герой запрошують на дискомарафон. 7 січня об 11.00 і 14.00. Вартість квитків — 120-350 грн.

Продовження повчальної казки «Пітер Пен» покажуть в готелі «Hilton» (бульв. Т. Шевченка, 30). Капітан з гострим сталевим крюком замість рук викрадає фею Дінь-Дінь. Пітер відправляється за ним у чарівну країну, але щоб перемогти йому потрібно знову навчитися

пройде 5-6 січня об 15.30 і 17.30. Вартість квитків — 80-150 грн. А в «Шрек проти Коція. Новорічні пригоди» традиційні персонажі народних казок зустрінуться з сучасними мультиплікаційними героями, після вистави влаштують дискотеку. 9 січня об 11.00 і 13.00. Вартість квитків — 80-150 грн.

В «Кінопанорамі» (вул. Ш. Рустaveli, 19) представляють трюкову шоу-виставу театру пригод і фантастики «Каскадер» «Ну-у, Заєць, постривай! Новорічний баловняк!» з ростовими ляльками, танцями, боями і мультифільмами, де Заєць і Вовк рятуватимуть Діда Мороза і Снігуроньку від чарівних чар. 27-30 грудня, 2-4 січня об 11.00 і 13.00. Вартість квитків — 50-200 грн. Герой ще одного улюбленого мультика «Маша і Ведмідь» оживить в музично-пригодницькому спектаклі «Герой у масці поспішає на допомогу» в Будинку офіцерів (вул. Грушевського, 30/1). 20 грудня об 11.00, 14.00, 17.00, 21 грудня об 11.00 і 17.00. Вартість квитків — 99-249 грн.

Новорічні вистави в театрах

У Театрі російської драми імені Лесі Українки (вул. Б. Хмельницького, 5) до свят презентують виставу «Новорічні сюрпризи» про королівський бал, на який зираються герой казок (27-30 грудня, 3, 6, 7, 9 січня об 13.00). У Театрі імені Франка (пл. Івана Франка, 3) діти побачать мюзикли «Лускунчик» (29, 30 грудня об 12.00, 10 січня об 11.00, 14.00), «Попелюшка» (28 грудня об 11.00, 14.00, 6 січня об 12.00, 9 січня об 11.00), «Бременські музиканти» (27 грудня, 8 січня об 11.00, 14.00, 1 січня об 13.00, 4 січня об 11.00).

Для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку у Київському академічному театрі ляльок (вул. Грушевського, 1-а) представляють вистави «Пригоди Дідуся Мороза» (21, 24, 25, 28, 31 грудня об 10.00, 12.30, 15., 30, 17.30), «За щучим велінням» (23 грудня об 10.00, 12.30, 15.00, 17.30), «Солом'яний бичок» (26, 30 грудня об 10.00, 12.30, 15., 30, 17.30). В Театрі на Липках (вул. Липська, 15/17) дітей порадують казкою-феєрією «Дванадцять місяців» (22, 23, 24 грудня об 10.00, 13.00, 16.00, 5 січня об 11.00, 14.00), музичними казками «Снігова королева» (25-28 грудня об 10.00, 13.00, 16.00, 7 січня об 13.00, 16.00, 8 січня об 11.00, 14.00), «Санта Клаус і троє поросят» (4 січня об 10.00, 12.00), «Новорічні пригоди Сажотруса» (29, 30 грудня об 10.00, 13.00, 16.00, 31 грудня об 10.00, 13.00, 2, 3 січня об 11.00, 14.00). В Театрі опери і балету для дітей та юнацтва (вул. Межигірська, 2) покажуть балет «Лускунчик» (27, 31 грудня, 3, 5 січня об 12.00, 15.00), мюзикл «Дванадцять місяців» (23 грудня об 14.00, 28 грудня, 2, 4 січня об 12.00, 15.00) і балет «Бармалей та Айболіт» (24 грудня об 14.00). Столична опера за прошле на музичні казки «Пригоди бременських музикантів» (30 грудня об 11.00, 14.00), «Білосніжка і семеро гномів» (3 січня об 11.00), «Острів скарбів» (6 січня об 14.00) ■

Прогноз погоди на 18 грудня

Ранок
Температура: **-1°**
Атм. тиск: **747 мм рт. ст.**
Вітер: **2 м/с**
Вологість повітря: **95 %**

День
Температура: **-1°**
Атм. тиск: **747 мм рт. ст.**
Вітер: **2 м/с**
Вологість повітря: **87 %**

Вечір
Температура: -2°
Атм. тиск: 747 мм рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 92 %

КП «Київжитлоспецексплуатація» замість святкування Нового року спрямує кошти у зону АТО

Днями трудовим колективом комунального підприємства «Київжитлоспецексплуатація» було прийнято рішення не проводити для співробітників підприємства вечір з нагоди свята Нового 2015 року, а кошти, які, відповідно до колективного договору, було передбачено на святкування, направити українським військовослужбовцям у зону АТО.

Валентин ГОРНОСТАЕВ | «Хрещатик»

«ЗАРАЗ не на часі влаштовувати свята, коли на сході країни гинуть люди»,— повідомив «Хрещатику» начальник КП «Київжитлоспецхлоптуатція» Олег Котляренко.

Сьогодні комунальним підприємством вже придбано 300 одиниць антисептика-дезінфектанта, який незабаром відправлять військовим.

Серед українських воїнів на сході служать два працівника комунального підприємства «Київ-



сканворд

				gra, збити стовпчики кулею	X		рух у якомусь напрямі	
	наука про закони та форми мислення	коханий, любий лікар, який не застосовує гомеопатію				лицьовий бік монети	число (10x10)	
						пахощі		виборна службова особа (Україна, XVII–XVIII ст.)
				політичне панування				
				верба (рос.) частина облич- чя людини	відвертість, примота замкнена крива			
		«я» (лат.) «рінковий хін» (грецьк.)	англійський аристократ					
								посудина для нугроща по- мерлого (егип.) Кассио Клей
							відеосюжет, супроводжує пісню	
							окріп	
корабель Ноя (Біблія)					правда			
населення Карелії					жиха морська риба			
				крик (розм.) циночка з соломи			шум моря	
							жир рогатої худоби	

Відповіді на сканворд на 16-й стор.



шоденна міська газета

Засновник – **Київська міська Рада**
В. о. головного редактора **Максим ФІЛІППОВ**

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перерегестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Серійний куп №3620

**ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ
(ВТ, СР, ЧТ, ПТ)**

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

61308

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСК (З ПРОГРАМОЮ ТБ)

22094

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

ВИХІДНИЙ

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також збігаття з позицією редакції. При переброузі посилання на "Хрещатик" обов'язкове. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **(Р)** та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами. Набір, верстка та колороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".
© "ІДГС-Прес", 2014 р. Код 14400. № 14/14