



Хрещатик

газета київської міської ради

НОВИНИ

Віталій Кличко:
«Підвищення
вартості проїзду
в метро
є вимушеним
кроком»

Заплановане підвищення вартості проїзду в метро є вимушеним кроком. Про це заявив мер Києва Віталій Кличко в інтерв'ю «Радіо Свобода».

За словами пана Кличка, підвищення тарифів на проїзд в метрополітені — наболіла тема для тих, хто постійно користується цим видом транспорту. «У нас сьогодні найдешевший проїзд в метро в світі. Але метрополітен повинен працювати, має підвищуватися рівень безпеки, оновлюватися рухомий склад. Нам потрібно ремонтувати ескалатори, продовжувати будувати нові станції метро, погасити заборгованість із виплати зарплати», — сказав він. Водночас, наголосив Віталій Кличко, «маючи невисокий рівень тарифів, це складно зробити... І ми вимушені підняти ціну. Сьогодні, аби метро ефективно та безпечно працювало, ми маємо це зробити... Це — непопулярне рішення, але в умовах зростання інфляції та підвищення цін на енергоносії інакше вчинити неможливо».

Віталій Кличко зауважив, що наразі киян цікавить, куди будуть скеровані гроші від підвищення тарифів на проїзд. За словами мера, з 1,5 млрд грн, які планує отримати метрополітен у 2015-му році, 800 млн грн — це податки та зарплатня, 150 млн грн — плата за енергоносії, 300 млн грн спрямують на погашення боргів та оновлення складу вагонів. Решта піде на розвиток метрополітену та його утримання. Гостро також стоїть питання про проведення ремонту деяких підземних тунелів, оскільки швидкість потягів метро на певних ділянках не перевищує 20-30 км/год через їх зношений стан. І, як стверджує мер столиці України, на жаль, наступного року через низький рівень фінансування неможливо буде відкрити нові станції метро.

«Ми зможемо відкривати станції у тому випадку, якщо Києву в повному обсязі повертають податки на доходи фізичних осіб», — каже Віталій Кличко й наголошує, що з бюджету Києва щороку вилучають майже 9 млрд грн ПДФО — тоді як, наприклад, побудувати Подільсько-Воскресенський міст коштуватиме 4,5 млрд грн.

День пам'яті по мирному атому

■ У столиці поклали квіти до меморіалів воїнам Чорнобиля



У День ліквідатора аварії на ЧАЕС Президент України Петро Порошенко разом з Київським міським головою Віталієм Кличком, представниками уряду, парламенту, духовенства та громадськості поклали квіти до пам'ятного знака «Воїнам Чорнобиля» та меморіального кургану «Героям Чорнобиля»

Щороку 14 грудня в Україні вшановують учасників ліквідації аварії на Чорнобильській АЕС. Саме в цей день у 1986 році ввели в експлуатацію саркофаг над зруйнованим блоком станції. І хоча офіційно День ліквідатора був встановлений тільки в 2006 році, ще з радянських часів саме 14 грудня ліквідатори аварії на ЧАЕС збиралися разом, щоб відзначити свою першу перемогу і пом'янути товаришів.

Наталка МИКОЛАЄНКО | «Хрещатик»

У НЕДІЛЮ у День ліквідатора аварії на ЧАЕС Президент України Петро Порошенко поклали квіти до пам'ятного знака «Воїнам Чорнобиля» та меморіального кургану «Героям Чорнобиля». Разом з главою держави у церемонії взяли участь міський голова Києва Віталій Кличко, представники уряду, парламенту, духовенства та громадськості. Вони вшанували пам'ять загиблих ліквідаторів хвилиною мовчання.

«Трагедія Чорнобиля — і моя особиста, бо не оминула мою сім'ю.

Мій батько з перших днів брав участь у ліквідації аварії та її наслідків. Ми тоді про це навіть і не знали, бо тато був людиною військовою. Обернулося все потім страшною хворобою, яка забрала його життя», — розповів Віталій Кличко.

Він підкреслив, що столична влада сьогодні працює над новою політикою у сфері охорони здоров'я, яка, зокрема, враховує і медичне забезпечення ліквідаторів наслідків аварії на ЧАЕС.

Мітинги-реквієми до пам'ятної дати відбулися минулого тижня майже в усіх районах міста. Зокрема і в Святошинському та Деснянському, де мешкає найбільше переселенців з Чорнобильської зони. У Святошині заходи провели біля меморіального комплексу «Пам'ятник жертвам Чорнобильської трагедії», що на розі проспекту Перемоги і вулиці Чорнобильської. Почесна варта, живі квіти, запалені лампадки та десятки людей, які прийшли пом'янути героїв, які рятували Україну від наслідків «мирного атома». Пройшовши урочистою ходою «Алеєю слави Героям — пожежним Чорнобиля», учасники мітингу поклали квіти до пам'ятного знаку.

«Ми низько схилиємо голови перед усіма, хто віддав за нас своє життя у ядерному котлі, хто до останньої краплі виконав свій синівський обов'язок перед рідною землею і перед рідним народом — зупинив розповсюдження катастрофи, унеможливив її переростання у глобальний винищувальний смерч для України. Чорно-

биль для нас ніколи не стане минулим», — наголосив голова Святошинської районної в місті Києві державної адміністрації Ілля Сагайдак.

А в Деснянському районі квіти поклали до пам'ятника на території меморіального комплексу «Героям Чорнобиля». Пам'ять загиблих учасників ліквідації аварії на ЧАЕС вшанували хвилиною мовчання, а потім настоятель Свято-Троїцького Собору отець Дмитрій відслужив молебень за загиблими біля скульптури Покрови Пресвятої Богородиці у Ротонді «Пантеон пам'яті».

Майже три десятиліття минуло з часу найбільшої техногенної катастрофи. Проте ця рана назавжди залишиться на тілі України, як і пам'ять про тих, хто ціною власного життя та здоров'я ліквідували наслідки аварії на ЧАЕС, аби захистити і зберегти життя мільйонів людей. Тому і 14 грудня, і 26 квітня біля пам'ятників героям-чорнобильцям по усій Україні з'являтимуться квіти і горітимуть поминальні свічки ■



Киянам «відкривають очі» на роботу депутатів

■ Засідання комісії Київради транслюватимуть через веб-камери



Робота Київради стане ще більш публічною. Кияни зможуть «підглядати» за засіданнями депутатських комісій через веб-трансляцію. Забезпечення цього видовища оплатить громадська організація Олександра Пабата. Ну, а самі мешканці з наступного року заплатять по 40-50 грн місячного страхового медичного платежу. Щоправда, лише бажачі і добровільно. Це гарантуватиме високу якість послуг, а разом і підвищення зарплат лікарям і медперсоналу. На їх заохочення спрямують чверть страхового збору. Це дозволить збільшити зарплати медикам практично удвічі. Тим часом питання надання статусу скверу земельній ділянці біля кінотеатру «Жовтень» перенесено для більш детального опрацювання і обговорення з громадою. Сам же заклад планують реконструювати до жовтня наступного року.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

ДЕПУТАТ Київради Олександр Пабат вирішив зробити роботу своїх колег більш відкритою. На його думку, нині існують певні проблеми щодо прозорості роботи депутатського корпусу і міської влади загалом. «Ще буквально в травні влада заявляла про прозорість, що вона за те, щоб прибрати корупцію, щоб громада брала участь у керуванні містом, щоб бюджет формувався публічно. Але нічого цього немає. Сайт Київради працює неналежно. Громадські звернення опрацьовують 30 і більше днів. Про бюджет невідомо, як він формується і на що витрачається», — пояснив депутат. За його словами, велике значення мають засідання постійних комісій Київради, на які приходять чимало громадян. Проте замість створення для них комфорту влада начебто вже з наступного місяця має намір заборонити вхід вище другого поверху будівлі Київради. «Тобто, до ідальні, буфету і все. Саме тому я вніс в проект рішення щодо веб-трансляції засідань постійних комісій Київра-

ди. Він не потребує додаткових коштів, бо всі витрати на себе візьме громадська організація Олександра Пабата. Важливо, щоб кожен киянин міг контролювати владу за стандартами XXI століття. Щоб міг ввімкнути комп'ютер, зайти на веб-трансляцію і бачити, як працюють народні обранці, що вони розглядають, і які рішення приймають», — пояснив борець за прозорість. Депутати таку пропозицію підтримали, але проект відправили на доопрацювання. Орієнтовно оснащення зали засідань комісій коштуватиме 150 тис. грн. Олександр Пабат обіцяє, що далі домагатиметься встановлення веб-камер і в інших приміщеннях Київради та КМДА.

Не чекаючи на прийняття спеціального рішення, стрім-трансляцію останнього засідання сесії Київради організував депутат Владислав Михайленко. За його словами, на це знадобилося лише півдня і 1 тисяча гривень. «Ми придбали модем, оплатили Інтернет і знімали сесію за допомогою старого айпа-

ду», — розказав обранець. Трансляцію в реальному часі можна було дивитись на особистій сторінці Владислава Михайленка у Фейсбуці. Незабаром там «стрімитимуть» і засідання постійних комісій. Допомога-тимуть в цій справі волонтери. До речі, пан Михайленко пообіцяв киянам трансляцію передачі Віфлеємського вогню міському голові Києва Віталію Кличку. Нагадаємо, подія відбудеться у Колонній залі КМДА 18 грудня о 14-й годині.

Ну, а поки що про роботу депутатських комісій повідомлятиме «Хрещатик». Зокрема, і про Постійну комісію з питань охорони здоров'я та соціальної політики. Її очільник, Юрій Крикунов, розповів, що з наступного року в столиці впровадять добровільне медичне страхування, і це дозволить збільшити зарплати працівникам лікувальних закладів. «Дійсно, існує проблема досить низької заробітної плати як для лікарів, так і для молодшого персоналу. Київська міська влада пропонує певні реформаторські кроки. А саме — з наступного року плануємо ввести так звану добровільну страхову медицину. Що дозволить лікарям отримувати додаткові надходження за свою роботу. Безплатна медицина тільки на словах. Ганьба, коли медсестричка отримує 1,2 тис. грн, практично цілодобово працюючи, і лікар, який робить надскладні операції, отримує 4-5 тис. грн. І пацієнта, і лікаря ми ставимо в ганебне становище, коли потрібні взятки. Ми плануємо, що введення страхової медицини через муніципальну страхову компанію виведе в офіційну площину розрахунки за медичні послуги. До-

поможе і лікарям більше заробляти, і пацієнтам отримувати якісніші послуги», — пояснив Юрій Крикунов. За словами депутата, на першому етапі така страховка охопить близько 50 тис. киян. Страховий місячний внесок складатиме 40-50 грн. 25 % з накопичених грошей спрямують на заохочення лікарського персоналу. Таким чином офіційні зарплати вдасться практично подвоїти.

А під час сесії депутати довели, що все-таки прислуховуються до думки громади — з порядку денного було знято проект рішення «Про надання статусу скверу земельній ділянці площею 0,45 га, яка розташована між будинками № 26/10 на вулиці Костянтинівській та № 25 на вулиці Межигірській у Подільському районі м. Києва та вирішення інших питань, пов'язаних із будівлею кінотеатру «Жовтень». Власне, відкласти розгляд цього питання попросила ініціативна група киян «Врятуй «Жовтень». «Питання з розгляду знято правильно. Тому що воно не було підготовлено відповідно до процедур. Немає достатньої технічної документації. Межі не визначені. Дуже розпливчато названо ділянку. Це може призвести до того, що кінотеатр «повисне в повітрі» і залишиться без землі, на якій він стоїть. Це загрожує зникненням кінотеатру. Крім того,

дуже важливий момент — з громадою проект не обговорювався. Ці рішення дуже часто готуються в кулуарах. На жаль, це так буває непрозоро. Крім того, комісія з питань культури Київради взагалі нічого не знала про це рішення. А вона — одна з основних у цьому питанні, адже кінотеатр — це заклад культури», — пояснив представник «Врятуй «Жовтень» Зорян Кісь. За його словами, проект рішення буде доопрацьований комісією Київради з питань культури спеціальною комісією КМДА, яка займається «Жовтнем», і представниками громади. Зорян розповів про основні потрібні для порятунку кінотеатру кроки. Перший — консервація будівлі, щоб вона перезимувала. Другий етап — розробка проекту реконструкції і його публічне обговорення. Третій, найважливіший крок — закласти гроші на реконструкцію у міському бюджеті 2015. Ну і, власне, самі ремонтні роботи, облаштування будівлі і глядацьких зал. Активісти сподіваються, що цей процес не затягнеться, і оновлений кінотеатр буде відкрито вже в жовтні наступного року. «Лише після відкриття кінотеатру можна буде здійснювати якісь маніпуляції щодо статусу будівлі і землі», — вважає Зорян Кісь ■



Владислав Михайленко

Фото Бориса КОРПУСЕНКА

НОВИНИ

Киянам повернуть стадіон «Старт»

На засіданні Постійної комісії Київради з питань містобудування, архітектури та землекористування депутати ухвалили рекомендації для міськради щодо скасування рішення про передачу в оренду ТОВ «Голден Хаус» земельної ділянки під стадіоном «Старт». Про це повідомив голова згаданої комісії Володимир Прокопів. «Ділянка площею 4,83 га була надана попереднім складом Київради в оренду ТОВ «Голден Хаус» у 2010 році для реконструкції спортивного комплексу стадіону «Старт» та будівництва і експлуатації спортивно-оздоровчого комплексу, а також багатофункціонального житлово-офісного комплексу. Від знищення легендарний стадіон врятували кияни, які своїми протестами привернули увагу до сумнівної оборудки міської влади і не дозволили компанії розпочати будівельні роботи. Комісія пропонує відмінити рішення попередників і зберегти одне з історичних місць столиці», — пояснив Володимир Прокопів.

Столиця отримає сучасні парковки

Вже наступного місяця столична влада розпочне проведення тендерів на облаштування в Києві сучасних парковок. Про це повідомив Київський міський голова Віталій Кличко. За його словами, наразі в столиці нараховується близько 1 млн автомобілів. При цьому паркувальних місць у Києві — лише 6 тисяч. «Цих місць повинно бути набагато більше. Але ми повинні створити належні умови для паркування автівок, щоб не було випадків незаконного паркування на Хрещатику, у пішохідних зонах тощо. Тому з наступного місяця ми розпочнемо публічні аукціони і тендери на облаштування у столиці сучасних парковок», — сказав мер столиці. Водночас, наголосив Віталій Кличко, для запобігання незаконному паркуванню, яке блокує і заважає руху автотранспорту, планується залучити евакуатори.

Режим роботи кас на двох станціях метро змінюється

Як повідомляють у КП «Київський метрополітен», з 12 грудня на станціях «Нивки» та «Героїв Дніпра» призупинено продаж жетонів через касу. Як повідомили у пресслужбі столичної підземки, вони будуть реалізовуватися винятково через автомати, які розташовані у вестибюлях станцій. У касах пасажирів зможуть придбати безконтактні картки та поповнити їхній ресурс. У столичному метро попереджають, що розміні коштів у касах не проводитиметься, та просять заздалегідь готувати необхідні купюри для оплати проїзду. Нагадаємо, що у такому режимі вже працюють станції «Поштова Площа», «Кловська», «Театральна» та один із вестибюлів станції «Героїв Дніпра», а на станціях «Деміївська» та «Голосіївська» роботу кас повністю замінили автомати з продажу жетонів, реалізації та поповнення безконтактних карток.

Звідки течуть багрянні ріки

■ Комісія Київради встановила джерело забруднення водойми у Корчуватому

Вже півроку на річці Коник, що в Корчуватому Голосіївського району столиці, розгортається екологічне лихо. Ознаки очевидні — масово гине риба, вода набула неприродно червоного забарвлення. Чи є щось в повітрі — невідомо. Але навіть прогулянка біля річки може скінчитися відчуттями нудоти та запаморочення. Кілька інспекцій усіма інстанціями не змогли з'ясувати, що і з яких причин сталося. І лише минулого тижня спеціально створена комісія Київради виявила, через що вмирає Коник. Токсичні речовини зливали підприємство, розташоване на березі водойми.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

Мовчання риб, галас киян

Біда нависла над Коником в кінці травня — на початку червня. В час, коли водойми стають місцем наймасовішого відпочинку киян, Коник став епіцентром загрози і екологічної катастрофи. Раптово, впродовж доби, в річці загинуло понад мільйон особин риб. І якщо риба мовчатиме, а тепер вже точно надовго, то місцеві мешканці серйозно стривожились і мовчати не стали. Вони створили ініціативну групу і стали звертатись в усі інстанції. Було чимало виїздів, заборів води, було спеціальне слухання з залученням експертів в Голосіївській РДА. Але виглядає так, немов всі служби працюють у форматі «лебідь, щука та рак»: той відповідає за воду, той за рибу, той за берг. А разом ніхто ні за що. З'ясувати, що сталося, до кінця так і не вдалося. А ті висновки, що були зроблені, свідчили: нічого надзвичайного немає. Держекоінспекція України оприлюднила результати гідрохімічного аналізу проб води з річки. Концентрація розчиненого кисню становила від 4,5 мгО₂/дм³ до 5,2 мгО₂/дм³ при нормованому значенні не менш ніж 4,0 мгО₂/дм³. Також спостерігалось підвищення вмісту хімічного споживання кисню (ХСК) та фосфатів. Перевищення по ХСК становило від 1,5 до 2,0 ГДК, по фосфатах — від 1,2 до 1,8 ГДК для водойм культурно-побутового водокористування, що може бути обумовлено процесами цвітіння водоростей у водоймі у літній період. Вміст азоту амонійного, нітритів, нітратів, хлоридів, сульфатів, заліза загального відповідав вимогам СанПІН № 4630-88 «Охорона поверхневих вод від забруднень» та не перевищував норми ГДК для водойм



Депутати Київради разом із правоохоронцями проінспектували територію підприємства "Технопром", від якого до річки проведена стічна труба, що забруднює водойму

культурно-побутового водокористування. Між тим, поки спеціалісти не надто переймалися, наповнені мешканці звернулися до Київради. Було очевидно, що ще трохи — і Коника не стане. З початку осені вода в річці стала мало не кривавого кольору.

Холмс би сміявся

У Київграді було створено робочу групу тимчасової контрольної комісії з контролю за охороною водоймищ, джерел, систем питного водопостачання та прилеглих до них територій. Очолив її Юрій Лещенко. Він не лише звернувся до всіх відповідальних інстанцій та служб з вимогою реакції і невідкладних дій, але і особисто, разом з колегами і громадськими активістами, вирушив на місце події. Виїзне засідання провели минулого тижня. І виявилось, що для розслідування зовсім не потрібні особливі навички Шерлока Холмса. Ймовірно джерело забруднення і докази його токсичності лежали просто на поверхні. Депутати прослідували на територію підприємства «Технопром», з боку якого до річки проведена стічна труба. Всі приміщення це-

хів були наглухо зачинені, а керівництво відсутнє. Та червона рідина подекуди витікала прямо з-під зачинених дверей. Активісти показали відео прихованої зйомки: в цехах така червона речовина тече потоками. Що це таке і для чого використовується — до кінця не ясно. Але у дворі знайшли купу вже порожніх упакувань. На коробках зазначено, що речовина токсична, може викликати нудоту та запаморочення, і її заборонено виливати у воду, де є риба. Депутати були приголомшені. На місце викликали наряд міліції і слідчо-оперативну групу. Все йде до порушення кримінальної справи. Тим часом Держекоінспекція міста Києва вчергове взяла проби води.

Злочин і кара

«Ми побували на місці не такий тривалий час, а вже почали відчувати симптоми, про які написано на коробках з-під хімікату. Уявіть, який шкідливий вплив має ця речовина. Дійсно смертоносний для водойми і риби, і ще до кінця не з'ясовано щодо відвідувачів річки та місцевих мешканців», — сказав Юрій Лещенко. За його словами,

зараз найоперативніше мають справувати правоохоронці. Діяльність підприємства має бути припинена і проведена повна його перевірка: що там виробляється, за якими технологіями, чи є дозволи на хімічне виробництво, та як проводиться утилізація шкідливих відходів. Голова комісії домагатиметься проведення повторних ґрунтовних аналізів: проб води, ґрунту на довколишній території, повітря — на предмет наявності токсичних речовин. «Ми мусимо точно знати, що це, аби розуміти, як виправити ситуацію. Можливо, є варіант очистки водойми за допомогою спеціальних сорбентів? Адже після такого удару екосистема Коника самовідновиться не скоро. Треба залучити до цієї справи провідних столичних науковців», — сказав пан Лещенко. Паралельно з порятунком Коника працюватимуть і над покаранням підприємства-злочинця. Вимагатимуть не лише криміналу, але й відшкодування завданих збитків. Їх, за даними Всеукраїнської екологічної ліги, ще станом на липень у природному середовищі довкола Коника було завдано на суму близько 46 млн грн. Також спецкомісія Київради вимагає від відповідальних служб жорсткіше контролювати діяльність підприємств в Києві. «Скільки б тривав цей злочин, чи розпочалося і як затягувалося б його розслідування, якби не активна позиція свідомих киян? Ми дуже вдячні за небайдужість. Будемо разом воювати з тими, хто нищить природне середовище нашого міста. Не допустимо перетворення найкращих куточків Києва на небезпечні мертві зони. Ми будемо вимагати від контрольних служб серйозніше виконувати свою роботу. І все ж закликаю киян — так само як з зеленими зонами, не будьте байдужі до наших річок, озер. Подивіться, хто і чим займається на узбережжі, в якому стані вода. Якщо виникатимуть найменші підозри, звертайтеся до нас. Ми зробимо все, аби там, де вода, було і життя. Безпечне, комфортне життя киян», — звернувся депутат Юрій Лещенко ■



Столичні депутати вимагатимуть проведення повторних аналізів: проб води, ґрунту на довколишній території, а повітря — на наявність токсичних речовин, адже навіть сніг на берегах річки Коник червоного кольору

НОВИНИ



Більшість МАФів погодилися працювати на законній основі

Кілька сотень власників відмовляються працювати на законних підставах — вони збирають мітинги та маніпулюють громадською думкою, щоб узаконити власні МАФі, не сплачуючи при цьому податки місту. Тоді як більшість власників МАФів вже погодилися працювати за законом. Про це заявив директор Департаменту міського благоустрою та збереження природного середовища Дмитро Білоцерковець.

Через інтернет-портал Містобудівного кадастру <http://mkk.kga.gov.ua> власниками тимчасових споруд вже ініційовано майже 9 тисяч договорів щодо пайової участі в утриманні об'єкта благоустрою. Більше половини з них вже сплачено — станом на 11 грудня місто отримало 17,5 млн грн.

У зв'язку з цим Дмитро Білоцерковець наголошує, що позиція міської влади жорстка та безкомпромісна: «Усі тимчасові споруди в Києві мають бути встановлені лише законно, а податки з них йти в столичний бюджет виключно на потреби міста та його мешканців».

Понад 2,5 тисячі мешканців столиці зробили рекомендоване щеплення від ГРВІ



Як повідомили в ГУ Держсанепідслужби в м. Києві, епідемічна ситуація щодо захворюваності на грип та ГРВІ в місті відповідає середньорічному рівню для відповідної пори року.

Протягом звітного тижня найбільше хворіли на грип та ГРВІ діти віком до 4-х років, їхня кількість у віковому розподілі становить 48,5%. За цей час госпіталізовано 50 осіб, з них 41 (82%) становлять діти до 17-ти років. Летальних випадків серед хворих на грип не зареєстровано.

Вакцинацію визнано найкращим заходом для профілактики грипу. В Україні, згідно з наказом МОЗ, щеплення проти грипу відносяться до рекомендованих та можуть проводитись достатньо широкому колу населення.

Так, у Києві з початку епідемічного сезону проти грипу та ГРВІ щеплено 2 788 осіб, з них дітей віком до 17-ти років — 397 осіб (14,2% від загальної кількості щеплених).

Віталій Кличко: «Податки киян мають залишатися в Києві»

«ПОДАТКИ киян мають залишатися в Києві. І я знову порушуватиму це питання перед Кабміном та Верховною Радою», — заявив мер столиці України Віталій Кличко в інтерв'ю «Радіо «Свобода».

За його словами, Київ — єдине місто, якому повертають не 100 %, а лише 50 % податків на доходи фізичних осіб. «Цьогоріч це майже 9 млрд грн, які ми не отримали. Центральна влада декларує децентралізацію бюджету, але цього насправді немає», — сказав пан Кличко. Він підкреслив, що для ефективного розвитку столиці податки мешканців міста мають залишатися в Києві. «Це одне з ключових питань, із яким я знову звертатимуся до Кабміну і Верховної Ради. Якщо податки залишатимуться в столиці, то місто розвиватиметься. В іншому випадку — ми будемо виживати і жебракувати. А мер буде бігати до Кабміну і казати: «Будь ласка, ми сплатили податки, а тепер віддайте їх,



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

бо нам не вистачає на зарплати чи на будівництво метро». Комусь вигідно тримати Київ на гачку», — підкреслив Віталій Кличко ■

Громадян просять не ризикувати життям під час зимової риболовлі

ДЕРЖАВНА служба України з надзвичайних ситуацій нагадує про загрозову ситуацію, яка на сьогодні склалася на водоймах України. Через постійну мінливу температуру на річках та озерах утворюється нестійкий крижаний покров, що є особливою небезпечкою для людей — зокрема, рибалок і дітей. Про це «Хрещатику» повідомили в прес-службі ДСНС.

Як варто діяти, якщо потрапили в холодну воду:

— треба не піддаватися пані-

ці, зберігати самоконтроль, не кричати. Якщо поруч нікого немає — ви лише даремно витратите сили, тож не робіть різких рухів, стабілізуйте подих, уникайте занурення під воду з головою;

— розкиньте руки в боки й намагайтеся зачепитися за крайку льоду, надавши тілу горизонтальне положення за напрямком течії;

— спробуйте обережно налягти грудьми на край льоду й закинути спершу одну, а потім й іншу ногу на товстий лід;

— вибравшись на лід, перекойтесь і відповзайте у той бік, з якого ви прийшли, — там міцність льоду вам вже відома, і далі — повільно повзьте до берега.

Враховуючи високу ймовірність нещасних випадків на льоду, Державна служба України з надзвичайних ситуацій звертається до громадян України з проханням утримуватися в такі дні від виходу на тонкий лід, який утворився на маленьких озерах та затоках річок, і застерегти від цього своїх дітей. Завзятим рибалкам також слід пам'ятати, що зимова риболовля потребує особливо суворого дотримання правил безпеки при перебування на льоду ■

Кияни відправили в зону АТО 22 позашляховики

НЕБАЙДУЖІ підприємці столиці передали українським військовим, які беруть участь у АТО, 22 позашляховики.

Дев'ять позашляховиків з Англії (хоча й не нові, однак недорогі та надійні) в Україну привіз київський бізнесмен Владислав Бубнов. Купував їх на інтернет-розпродажах по півтори-дві тисячі євро. грошей у співгромадян чоловік та його товариші-однодумці не просили — віддали свої заощадження. Кілька автівок ще потребуватимуть незначного ремонту, а один позашляховик невдовзі вирушить на передову — на схід нашої держави.

Загалом київські підприємці відправили на Дон-



Фото www.vk.com

бас вже 22 автомобілі. Передають переважно у ті батальйони, де знають бійців особисто ■

Мешканцям столиці виплатили заборгованість із зарплатні

ПРОКУРАТУРА Дніпровського району столиці через суд домоглася виплати працівникам ТОВ «Нафта Транс Груп» понад 1,2 млн гривень боргу із виплати заробітної плати.

Встановлено, що впродовж декількох місяців підприємство

не виплачувало заробітну плату 30-м працівникам, унаслідок чого й виникла зазначена заборгованість. Саме тому прокуратура звернулася до суду із позовними заявами про примусове стягнення з роботодавця зазначеного боргу. Вимоги прокуратури

були задоволені у повному обсязі та скеровані для виконання.

На сьогодні завдяки прокурорському реагуванню працівникам ТОВ «Нафта Транс Груп» виплачено усю суму заборгованої заробітної плати ■

Комплексну схему розміщення МАФів у місті презентують наступного місяця

ПРО ЦЕ мер Києва Віталій Кличко заявив у коментарі журналістам після зустрічі з ініціативною групою мітингувальників — власників МАФів, яких він запросив до КМДА.

«Комплексна схема розміщення МАФів буде готова найближчим часом, і вже наступного місяця ми презентуємо її громадськості. Жодних винятків для яток, де продають алкогольні напої по-

близу навчальних закладів, які розміщені в «червоній зоні» біля виходів зі станцій метро та зупинок громадського транспорту, не буде. Всі вони мають бути демонтовані», — наголосив Віталій Кличко.

Очільник столиці закликів власників МАФів повідомляти про факти корупції й вимагання хабарів від посадовців на спеціальний номер — (096) 588-11-88: «Ми по-

винні разом боротися з поборамми та корупцією. Якщо ви стикнулися з фактами вимагання хабара — обов'язково повідомляйте про це».

Мер Києва зазначив, що за легально встановлені МАФи мають бути сплачені пайові внески до бюджету столиці — і жодних виключень бути не може. «Підприємці мають працювати відкрито і наповнювати бюджет міста. На сьогодні ж майже половина МАФів не мають ніяких дозволів, розміщені незаконно і продовжують працювати «в тіні», — резюмував Віталій Кличко ■

Календар українського авангарду

СЬОГОДНІ — 16 грудня — на столичних мешканців чекає культурна подія в «Мистецькому Арсеналі» — покажуть календар українського авангарду. Видавничий проект створений на основі всесвітньо відомої колекції Ігоря Диченка, що побував на виставках по всьому світі.

В Малій галереї закладу його презентують Видавничий дім «Антиквар» і «Фонд ArtHuss».

«Авангардний релікварій» Ігоря Диченка — художній календар, кожну сторінку якого прикраше-

но ілюстраціями творів із зібрання знаменитого київського колекціонера та мистецтвознавця.

Деякі шедеври з «авангардного релікварія», як називає цю частину колекції пан Диченко, побували на виставках у Нью-Йорку, Токіо, Вінніпезі, Мюнхені, Тулузі, Лондоні, Катовіце, Санкт-Петербурзі, Москві, Одесі. Більшість із представлених в «календарі» творів експонувалися у київському «Мистецькому Арсеналі», де нині перебувають на зберіганні ■

З інспектором ДАІ тепер можна розрахуватися кредиткою

АБИ «ГОРЕ-ВОДІЇ» не відхрещувалися від сплати штрафів, ДАІ озброїли платіжними терміналами для розрахунку «пластиком». Відтепер у Києві стартував експериментальний проект з оплати «на місці» штрафів за порушення ПДР.

Тож з 15 грудня на вулиці Києва виїхали 15 чергових службових автомобілів ДАІ, обладнаних платіжними терміналами. Порушники ПДР відтепер зможуть заплатити штраф безпосередньо після скоєння пригоди. Інспектори ДАІ змушувати платити штраф через термінал не будуть — у водіїв є вибір: на місці або через банківське відділення. Таке нововведення не тіль-



Фото www.aif.ua

ки зручне, а й упереджає хабарі.

Цей пілотний проект вже діє в Дніпропетровську. Якщо експеримент в Києві себе виправдає, то його впровадять по всій Україні ■

У Київському академічному Молодому театрі покажуть «Соло для годинника з боєм»

18 ГРУДНЯ Київський академічний Молодий театр запрошує глядачів на прем'єру вистави «Соло для годинника з боєм», присвячену ювілею народної артистки України Тетяни Стебловської (50-річчя творчої діяльності та 70-річчя від дня народження).

«Соло для годинника з боєм» — лірична комедія на дві дії, зрежисована заслуженим артистом України Ігорем Славинським за п'єсою Освальда Заградника. Сюжет пов'язаний із проблемою конфлікту поколінь. Ролі вико-

нують найдосвідченіші актори Молодого театру — народні артисти України Тетяна Стебловська, Олександр Безсмертний, Валерій Легін, а також заслужений артист України Ігор Щербак, артисти Олександр Галафутник, Андрій Колесник та Анатолій Петров.

Після вистави відбудеться привітання ювілярки та вручення відзнак Київського міського голови й представника Міністерства культури України ■

Підготувала Дар'я ХМЕЛЕВСЬКА | «Хрещатик»

Відповіді на сканворд

Д	О	Ж		А	К	У	Т		С	Х	І	Д	
Е	Л	Е	К	Т	О	Р	А	Т		Р		Р	
К	И	Т		А	Р	А	К		Г	Е	Р	А	
О	В	О	Ч		Т		Т		О	Щ	Е	П	
Л	А	Н	І	Т	И				П	Л	А	З	
Ь				П	О	К	Е	Р		О	Т	И	Т
Т	Р	А	С	Т			М	І		В	И	Н	О
Е				И			А	К	С	А	К	А	Л

КУЛЬТУРА

Дмитро РАДЗЕЦЬКИЙ:

«Експериментальна гітара в країні не представлена взагалі ніяк»

Дмитро Радзецький є однаково чудовим виконавцем як класики, так і старовинної музики, він бере активну участь в рок-проектах, джаз-бендах, виступає з концертами експериментальної, сучасної авангардної та електронної музики. Своєрідною спробою поєднати усе це став авторський інструмент — десятиструнна так звана Радз-гітара. Про неї, напрямки гітарного виконавства в Україні та їх розвиток — наша розмова з гітаристом.

Олеся НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатика»

? Як давно граєш на Радз-гітарі і звідки сама ідея?

Д. Р.: Граю вже приблизно вісім років. Початково цей інструмент з'явився як акустична гітара, без електроніки. Я тоді був ще студентом Дніпропетровського музичного училища. Звісно, цікавився різними музичними інструментами, стилями. Знав, що на Заході є інструменти, які поєднують в собі електрогітару і бас-гітару — це Уорр-гітара і Чепман-стік, які в результаті стали прототипами моєї гітари. Єдина їх відмінність від класичних електрогітари і бас-гітари в тому, що звук видобувається ударами пальців по струнах. Фактично фортепіанним методом. Досить прогресивний, незвичайний метод. Але мені, як класичному гітаристу, опанувати його тоді було трохи складно. Тож з'явилася ідея поєднати подібний інструмент з

класичною гітарою. Так через фантазії і метаморфози виникла ідея інструмента, на якому я зараз граю. Від класичної гітари тут фактично діапазон, нейлонові струни і сама конструкція. А завдяки встановленим датчикам можна грати і як на електрогітарі, і як на бас-гітарі, і це також імітація тембрів багатьох інших музичних інструментів, так само як на синтезаторі.

? Ти використовуєш цю гітару переважно як класичну?

Д. Р.: Так, тому що це — акустичний інструмент. Якщо не брати до уваги електроніку, то звучання цього інструмента дуже нагадує тембр лютні. Я брав участь із Радз-гітарою у ансамблях барокової музики, виконував партію лютні. Крім того, експериментую «для себе». Наприклад, роблю перекладення фортепіанної музики: грав на гітарі відо-



Фото Олексія ІВАНЮРА

мі прелюдії Шопена, деякі твори Еріка Саті. Навіть були спроби експерименту зі звуком органу — я зробив перекладення Токкати і фуґи ре-мінор Баха. Але поки що на концертних сценах це не виконував, можливо, у перспективі.

А в електронному вигляді — це практично мій робочий інструмент, на якому я виступаю на всіх проектах експериментальної музики, зокрема джазу, рок-електроніки.

? З двох речей — поєднання різних стилів і «чистота жанрів» — що тиобираєш?

Д. Р.: Хоч я людина, яка захоплюється різними і радикально відмінними стилями і напрямками, все ж таки намагаюсь працювати,

грубо кажучи, за правилами, дотримуватися певних норм. Природно, для мене це нерозривно пов'язано з внутрішнім самовираженням, але без екстраординарностей. Щоб не відбувся сумбур. Я не намагаюсь, наприклад, привнести автентичне виконання Баха в рок-музику, хоча й такі експерименти можуть бути вдалим. Але я не особливо працював на перетині різних стилів. Такий підхід, чесно кажучи, мені здається дещо банальним.

? Який напрямок гітарного виконавства в Україні ти вважаєш найкраще розвиненим?

Д. Р.: Як і в будь-якій іншій країні класична гітара, якщо її порівню-

вати з експериментальними провами (авангардна гітара, препа-рована і т. ін.), у нас явно є лідером. Тому що на ній вчать грати у музичних школах і консерваторіях, це — основа. Інша популярна — рок-гітаристи, електрогітаристи, бас-гітаристи, які працюють в жанрі комерційної популярної музики. Що стосується експериментальної гітарної музики, то у нас в країні цей напрям не представлено взагалі ніяк. Є одиниці людей, які цим займаються в різних містах України, але сказати, що у нас є школа, методичні розробки — не можна. Швидше, ми багато інформації черпаємо із Заходу. Але, можливо, це й приведе до формування чогось свого. І, в принципі, у мене, як і у багатьох моїх колег, є думка виховати покоління гітаристів-експериментаторів. Хоча, якщо говорити про переплетіння класичної та експериментальної гітар, то це можливо лише дуже обережно — з відчуттям смаку і міри.

? Ти викладаєш у київській «Рок-школі Музторгу». Чи є можливість запровадити там курс експериментальної музики?

Д. Р.: Викладати експериментальну гітару — це утопія, в хорошому сенсі слова, бо я маю надію, що до цього рано чи пізно прийдемо. На даному етапі мої заняття в школі більше стосуються електрогітари та бас-гітари. Займаються діти, і не тільки, є й дорослі, які хотіли б опанувати гітару, але без ухили в класичну музику. Деякі з них розуміють, що є ще щось, крім електрогітари, тому що я намагаюсь розповісти про гітарне виконавство в широкому сенсі. І учні замислюються, яким чином на гітарі можна грати не тільки мелодію чи бас, а поєднувати в одному інструменті і бас, і гармонію, і мелодію, і все що завгодно ■



Фото Олексія ІВАНЮРА

Дітей разом із батьками запрошують повчитися колядки та щедрівки, власноруч зробити різдвяно-новорічну атрибутику: від вертепних масок і витинанок до дідухів та «павуків» із соломи. А на День Святого Миколая в музеї влаштують свято з читаннями казок та виступами фольклорних гуртів.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

ВЖЕ П'ЯТИЙ рік поспіль у музеї Івана Гончара розкривають таємниці та традиції українських зимових свят. «Як культурно-освітній проект ми намагаємось, щоб яко-

мога більше родин могли взяти участь у наших заняттях, які проводять народні майстри, — розповідає керівник фестивалю «Орелі» Мирослава Вертюк. — Це традицій-

Традиції зимових святкування

■ В музеї Гончара триває фестивалю «Орелі»

на святкова кухня різних регіонів України — наприклад, покажемо, як готують мак до страв у справжній макітрі. А також виготовлення різдвяних подарунків і оздоб для оселі. Цьогоріч до проекту долучилися українські письменники, які розповідатимуть казки».

Та яке ж свято без смачних пряників, які так люблять діти? «Їх печуть на Різдво, на Великдень, — розповідає майстриня Наталя. — Пряники Полтавщини червоні — з додаванням бурякового соку, а на Закарпатті — біленькі. Тісто медове, з сирю, яєць, молока, цукру, в піст — без молока і яєць. Розмальовуємо пряники (фігурки людей чи коників) сумішшю білка й цукру, для кольору додаємо сік буряка (червоний), шпинату чи салату (зелений), куркуми (жовтий)».

Ірина Білай навчає виготовляти прикраси — янголят чи коників — зі звичайної соломи. Згадавши, що

в дитинстві бачила солом'яну скриню, вона звернулася до техніки соломникарства і майже самостійно опанувала її. Найкраще підходить солома жита, що співзвучне до слова «життя». «До різдвяних свят традиційно робили дідухи, вінки під кутю, «павучків», що символізують будову всесвіту та гармонізують енергетичний стан оселі, — поділилася пані Білай. — Коніки ж уособлюють успіх: за легендою, вони «взяли сонце на небо». Всі ці обереги виготовляли перед Різдвом з останнього снопа, який найближчий до першого снопа наступного врожаю». А майстер Іван Приходько з Київської області допомагає дітям розфарбувати вертепну маску для обрядів. «Це можуть бути різні тварини — зайчики, коники, свинки, ведмедики, козенята, коти, а також людські обличчя (король) і чортенячко, — говорить він. — Краще малювати на картоні акриловими фар-

бами. В Києві маски роблять найчастіше у петриківському стилі, мені ж ближчий стиль Марії Приймаченко. Пропоную дітям пофантазувати — намалювати зелені вуса, щоки-соняшники, щоб вийшло казково і весело».

Майстер-класи проводяться в музеї Івана Гончара (вул. Лаврська, 19) до кінця тижня. Розклад — на сайті www.honchar.org.ua, вартість участі 50 грн. Безкоштовні майстер-класи будуть у святковій програмі до Дня Святого Миколая (18-21 грудня 2014 року). Відвідувачам обіцяють ярмарок дитячої різдвяної літератури та подарунків, знайомство з українськими дитячими виданнями та читання із письменниками, презентацію дитячого видання «Казки про Майдан», а також легенди про Святого Миколая, вертепи, дитячі колядки і щедрівки у виконанні фольклорних гуртів.

Цьогоріч у рамках фестивалю проходить благодійна акція «Люди добрі, хата тепла» — всіх охочих запрошують допомогти Святому Миколаю наповнити дарунками скриню для українських воїнів та поранених. Збір речей (усе, що хочеться подарувати воїнам, аби підтримати їх, а це може бути чай, варення, солодощі, листи та привітання, рукавички чи шарпетки, власноруч виготовлені обереги тощо) триває в музеї до 21 грудня ■

