



# Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№184 (4584) | четвер | 11 грудня 2014 р.



**Олександр ЛІТУС: «Я на боці пацієнта, і це моя принципова позиція»**

стор. 18

**«Динамо» – «зимовий чемпіон» першості України**

стор. 20



Весь світ в одному Києві

стор. 2

Незабутня столиця

стор. 4

Звідки взяти струм?

стор. 5

Знати, аби захищати

стор. 6

Допомога, що наближає мир

стор. 7

«Хрещатик» допоміг воїну АТО

стор. 9

## НОВИНИ

### Київ запрошують на ярмарки

Як повідомили «Хрещатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, 13 грудня в столиці пройдуть традиційні сільськогосподарські ярмарки. Зокрема в суботу торгуватимуть в Голосіївському районі на вул. Голосіївській, 4-10, вул. Паньківській; в Дарницькому – на вул. Ревуцького; в Деснянському – на вул. М. Цветаєвої (у межах вул. Закревського та просп. В. Маяковського), на вул. Лісківській (у межах вул. Милославської та Радунської); на вул. Академіка Курчатова (у межах вул. Мілютенка та Братиславської); в Дніпровському – на бульв. А. Бучми, 2-10; в Оболонському – на вул. Майорова, 1-5; в Печерському – на вул. І. Кудрі (у межах вул. П. Лумумби та Чигоріна); в Подільському – на вул. Світлицького, 25; в Святошинському – на вул. Академіка Кіпріанова; в Соломянському – на вул. Стадіонній, на вул. Пост-Волинській, 2/103; в Шевченківському – на вул. В. Василевської, 1-17.

На ярмарках споживачам будуть запропоновані різноманітні продукти харчування за цінами на 10-15 % нижчими від ринкових.

# Столичні депутати пишуть листа міністру фінансів

стор. 3



## Український сувенир

стор. 8

## Вечорниці на Андрія...

стор. 23



# Весь світ в одному Києві

■ Посольства півсотні держав створять у столиці України свої «зелені осередки»

Навіть якщо раптом найближчим часом українцям не встановлять безвізовий режим, кияни матимуть змогу безперешкодно відвідати чимало куточків світу. При цьому — не витрачаючи багато часу й абсолютно безкоштовно. Посольства понад 50-ти держав створять в столиці України свої осередки культури. Головним чином це будуть парки, сквери або ж пам'ятники з облаштованою поряд невеликою прилеглою територією. Про це йшлося днями в КМДА під час зустрічі Київського міського голови Віталія Кличка з іноземними дипломатами. Гостям презентували культурний проект громадського простору «Київ — місто світу». Перші куточки дружніх держав у столиці відкриють вже в травні наступного року.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»

**ПОВЕРТАЮЧИСЬ** з-за кордону, дехто вже з борту літака засмучується українською сірістю й убогістю. Звісно, це не про красивий Київ, проте незабаром зелені зони столиці буде доповнено частинками прекрасного з усього світу. Проект вже реалізовано у парку Гейдара Алієва, який не так давно по вулиці Глибочицькій відкриває посольство Азербайджану. Зелена зона невелика за територією, але велична своєю красою. Це справді вишукане поєднання символів азербайджанського народу, його чудовий дарунок киянам і всім українцям. Об'єкт являє собою ні-

би підніжжя старовинної бакинської фортеці. Від неї — каскади водоспаду, символ життя й чистоти. Він витікає прямо з викладеної на стіні муранським склом та керамікою копії килима «Шейх Сафі». Це восьме диво світу створено в 1524 році й зберігається зараз у Британському музеї. Ну і, звісно, зустрічає відвідувачів парку пам'ятник самому Гейдару Алієву. Можливо, не такі масштабні, але точно прекрасні куточки з усіх країн світу з'являться незабаром у Києві. Про це йшлося на зустрічі міського голови Віталія Кличка із представниками іноземних по-



Серед реалізованих в столиці міжнародних проектів — парк Гейдара Алієва, який на вулиці Глибочицькій відкриває посольство Азербайджану



Під час зустрічі Віталія Кличка з іноземними дипломатами йшлося про створення в столиці України посольствами понад 50-ти держав своїх осередків культури: парків, скверів або ж пам'ятників з облаштованою поряд невеликою прилеглою територією

сольств. В Колонній залі КМДА презентували культурний проект розвитку громадського простору «Київ — місто світу».

На запрошення мера столиці України приїхали особисто 25 послів та високі представники ще такої ж кількості амбасад — загалом гості з понад півсотні країн. Усім їм Віталій Кличко запропонував обрати в Києві зелену зону чи ландшафтний об'єкт та створити там осередки культури — куточки їхньої Батьківщини. «Впродовж віків у Києві мирно мешкали поруч багато національностей. З різними культурами, звичаями, релігіями. Вони лише доповнювали і збагачували наше місто. Сьогодні Україна оновлюється, часи непрості, тому ми ще більш відповідальні перед громадою і маємо оновлювати та розвивати Київ, щоб він ставав ще красивішим і справді європейським. Нам буде дуже приємно, якщо до цієї справи долучитесь і ви. Скажу щиро, в моєму серці бережу частинку багатьох країн. Не секрет, що я народився в Киргизії, жив у Казахстані, Росії, Прибалтиці, Чехії, працював у Німеччині, США. Я вдячний спорту, що побував в багатьох країнах світу — і тому розумію, як важли-

во відчувати себе його громадянином... Знати культуру й цінності різних народів і держав та поважати їх... Дуже приємно також знати, що в іншій країні цінують твою Батьківщину і культуру твого народу. Такі осередки багато важитимуть для ваших громадян. А ще цінніше це для киян та гостей столиці, бо дуже пізнавально і єднає», — зазначив у зверненні до дипломатів пан Кличко. Він запевнив, що особисто контролюватиме реалізацію ініціативи «Київ — місто світу». До речі, куратором проекту буде перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов, координатором — головний архітектор столиці Сергій Целовальник. Міська влада обіцяє всебічно сприяти диппредставництвाम організаційно, в оформленні документів та із залученням фахівців. Віталій Кличко зазначив, що сподівається відкрити кілька таких «зелених осередків» дружніх народів вже в травні наступного року.

Сергій Целовальник упевнений, що це цілком реально — за зиму можуть встигнути відпрацювати з десяток таких об'єктів. Загалом же їх у столиці з'явиться дійсно понад півсотні. Безпосередньо під час зустрічі дипломати деяких кра-

їн вже почали перемовини про створення «куточків» їхньої Батьківщини: зокрема Швейцарії, Бельгії, Греції, Туреччини, Естонії, Румунії, Таджикистану, ПАР та інших. Головний архітектор Києва розповів — щодо деяких місцин вже навіть є проекти, і дуже чудові. Так, посольство Туреччини має намір створити свій «куточок» у районі бульвару Дружби Народів та вулиці Струтинського. Ділянка там невеличка, ще й між недіючим цвинтарем та АЗС. Але виконавці створять такий позитивний дизайн і такі спланують насадження, що відвідувачі одразу перенесуться в захоплюючий світ східної культури. Центральним елементом і символом, зрозуміло ж, буде пам'ятник Мустафі Кемалю Атаюрку. Ще більш символічний характер може мати сквер Вацлава Гавела, який в районі вулиці Прорізної хоче зробити посольство Чехії. Все до геніальності просто — прямо посеред круглого столу ростиме дерево, збоку стоятимуть два стільці. Об'єкти будуть монументальними — і це буде місце для глибоких роздумів філософів чи ніжних або пристрасних бесід закоханих пар. На слайдах презентації «Київ — місто світу» показали ще чимало цікавих варіантів. Їх може бути багато, адже у великих містах, за словами Сергія Целовальника, існує 20 морфологічних типів зелених зон: парк, лісопарк, сквер, алея, схил і так далі. На всіх них можна створити оригінальні і навіть унікальні куточки з усього світу. «Що це дасть місту? Ви бачили тут, під час заходу, представників Посольства Росії? Я — ні. Тут були представники тих багатьох країн, які сьогодні підтримують Україну щодо збереження і захисту її єдності, допомагають нашому народу дипломатичними та іншими зусиллями. Їх представництво є в Києві, але певен — є сенс зробити їх видимими, зримими, щоб люди відчули їхню присутність у своєму повсякденному житті. Це також дасть киянам і гостям міста більше комфорту. Має бути більше зелені — дерева, кущі, квіти з усіх кутків світу. Більше культурного збагачення — пам'ятники, знакові об'єкти культури чи історії різних держав. Це буде цікавий відпочинок і задоволення. Київ — прекрасний. Але спільними зусиллями ми зробимо його ще красивішим і справжнім містом світу», — запевнив головний архітектор столиці ■

Напередодні 7 грудня, коли в Україні відзначається День місцевого самоврядування, представники міської влади зустрілися з лідерами учнівських рад столиці. Посадовці переконані — такі зустрічі дозволяють виховати достойну заміну та знайти оригінальні рішення багатьох київських проблем.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

**НА ЗУСТРІЧ** до лідерів районних рад учнівського самоврядування

## Взаємодія з майбутнім

■ Керівництво міста зустрілося з лідерами учнівського самоврядування

столиці завітали заступник голови КМДА Ганна Старостенко, в. о. директора Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Вікторія Челомбійко та депутати Київради. Посадовці відповіли на запитання старшокласників та були здивовані їхньою обізнаністю в житті міста.

«Це для них така репетиція дорослого життя, щоб старшоклас-

ники могли більше розуміти природу нашої роботи і визначитися в майбутньому щодо своєї професійної діяльності. Питання були надзвичайно цікаві, не вузькі, а комплексні, стосувалися і бюджету, і роботи метрополітену. Видно, що учні в темі, що вони розуміють проблематику і готові долучатися до пошуку нових

інтелектуальних рішень. Для нас такі зустрічі також дуже важливі, адже дозволяють формувати молоде покоління, яке може з нами працювати і прийти нам на зміну», — зазначила Ганна Старостенко.

Такий діалог влади та учнів дозволить побудувати новий Київ — переконаний один з лідерів міс-

цевого самоврядування Києва Олександр Пономарьов. «Такі зустрічі є дуже важливими для нашої міської влади — вони показують готовність до діалогу, до співпраці», — додає Олександр.

Тож подібні заходи стануть системними, і вже протягом декількох наступних місяців старшокласники зможуть зустрітися з депутатами Київради та представниками виконавчого органу. За підсумками зустрічі було ухвалено рішення налагодити співпрацю в рамках програми «Ми — партнери: Київська міська влада і Київська міська рада старшокласників» за такими напрямками, як діалог довіри, благодійність, медіа-простір, суспільний простір, спорт, екологія, довілля, соціалізація тощо ■

# МІСТО

Київрада оскаржить намір уряду вилучити в столиці 75 % ПДФО до бюджету 2015. З відповідним листом депутати звернуться до Мінфіну. Тим часом на вчорашній сесії столичні обранці заслухали, що отримує місто від діяльності компанії «Київміськбуд». А також вирішили відтермінувати на півроку — до 1 липня 2015 впровадження нового розміру плати за землю для активно діючих підприємств. Це має сприяти збереженню промислового потенціалу міста.

Ігор СВАЧІЙ | «Хрещатик»



Депутати Київради оскаржують намір уряду вилучити в столиці 75 % ПДФО до бюджету-2015

## Столичні депутати пишуть листа міністру фінансів

■ Київ обурений наміром уряду вилучити 75 % ПДФО

НА ВЧОРАШНІЙ сесії Київради більшість питань, що їх розглянули депутати, стосувалися вигоди для міста. Так, про ефективність роботи компанії прозвітував голова правління і президент ПАТ «ХК «Київміськбуд» Ігор Кушнір. Він повідомив, що зараз Київраді, а тобто громаді, належить частка 80 % у статутному капіталі компанії. Це приносить місту кошти у вигляді дивідендів, обов'язкових платежів, орендної плати за земельні ділянки, розвиток інфраструктури міста, створення робочих місць. У 2008-2009 роках частка громади була фактично вкрадена. Та завдяки клопіткій роботі нинішнього керівництва право власності киянам повернуто. В тому числі на дочірні підприємства. Ігор Кушнір розповів, що, незважаючи на складну економічну ситуацію, компанія зберігає тенденцію збільшення відрахувань як до міського, так і до державного бюджету. В цьому році це буде понад 100 млн грн. У

2012-му це було 80 млн грн, ну а в 2009, 2010-х роках компанія сплачувала всього по 30 млн грн податків. Залучення інвестицій від фізичних і юридичних осіб за 11 місяців цього року становить 2,8 млрд грн. Сьогодні в стадії будівництва 50 висоток на 13 600 квартир, паркінги на 3 125 машиномісць, спортивно-оздоровчий комплекс, школа для 550-ти учнів та кілька дитсадків на 800 дітей. Бе-

ре компанія участь й у зведенні житла для потерпілих від афери «Еліта-центр». Їм уже передано 235 квартир. Президент компанії зазначив, що, на жаль, зараз призупинено програми «Доступне житло» та «70/30». За час їх дії містяни змогли вигідно придбати приблизно тисячу одиниць житла. Вже півроку ці схеми не діють, а люди досі звертаються, чи можна ними скористатися. Наостанок керівник

«Київміськбуду» закликав депутатів сприяти роботі компанії. Адже крім перелічених позитивів для міста, це ще й сотні тисяч робочих місць, добробут людей, відрахування податків. Найбажаніша форма підтримки, звісно, — виділення земельних ділянок. За словами пана Кушніра, в 2011 році забудовник отримав одну ділянку, за 2012-2014-ті — жодної. Ну і вже на вчорашній сесії депутати розглянули

одразу чотири проекти про ділянки для «Київміськбуду»: за три проголосували, один відхилили.

Розглянула Київрада і питання про введення в дію свого ж рішення від 3 липня 2014 року «Про затвердження технічної документації з нормативно-грошової оцінки земель міста Києва». Відповідно до документа, має бути введена нова нормативно-грошова оцінка земель столиці. Плата за їх використання зростає на 20-40 %. Це орієнтовно збільшить надходження до бюджету міста на 400-500 млн грн. Проте голова Ради директорів Олександр Осадчий просив депутатів відтермінувати на рік — до 1 січня 2016 року цю земельну новачку для активно працюючих підприємств, що звітують за формою Ф1П. Проте депутати вирішили відтермінувати новий розмір сплати за землю для промисловості лише до 1 липня 2015-го. Обранці звернули увагу, що підприємства могли б ефективніше використовувати землю, якщо не в змозі за неї сплачувати. Крім того, зазначили, що багато великих підприємств — державні. А держава зараз хвацько вилучає гроші у Києва.

Якраз цього стосувалася заява секретаря Київради Олексія Резнікова. За його інформацією, позавчора в уряді обговорювали формування Держбюджету-2015 і плани вилучити у Києва вже не 50 %, а 75 % ПДФО. Депутатський корпус Київради звернувся з офіційним листом до Мінфіну з вимогою пояснити, як такі дії узгоджуються з деклараціями парламенту, уряду і Президента щодо децентралізації. Крім того, Олексій Резніков наголосив, що таке вилучення суперечить умовам коаліційної угоди. Ймовірно, англійські міністри нового професійного Кабміну живуть в іншій реальності, і киянам доведеться спустити їх на грішну українську землю ■

## Споживаємо менше

■ Усі будинки в місті обладнають тепловими лічильниками, а за неякісні послуги ЖКГ можна буде отримати перерахунок

Законодавчі поправки кардинально змінили взаємовідносини на ринку надання послуг ЖКГ. Окрім цього, з 1 липня на більшість компослуг зросли тарифи. Напряму впливати на формування цін міська влада не може, тож намагається зробити все можливе, аби зменшити фінансовий тиск на киян.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

ДО КІНЦЯ наступного року у 2,5 тисячі київських будинків встановлять лічильники теплової енергії. Це спільна програма міської влади та ПАТ «Київенерго». За словами директора СП «Київські теплові мережі» енергетичного підприємства Євгена Глушака, 541 лічильник планують встановити до кінця цього року. Наразі вже почався монтаж цих приладів. У встановленні лічильників теплової енергії насамперед зацікавлені кияни, адже в будинках, де таке обладнання функціо-

нує декілька років, витрати зменшилися на 15-20 %. А це при значному зростанні тарифу чимала економія. Вигідно це і компанії-постачальнику, адже в умовах жорстких лімітів використання газу дозволяє економити блакитне паливо.

Наразі у Києві 46,8 тисячі будинків обладнані приладами обліку теплової енергії, у планах — обладнати ще 13 тисяч. При цьому ПАТ «Київенерго» бере на себе зобов'язання щорічно встановлювати до 2-х тисяч лічильників за ра-

хунок тарифу. В першу чергу такі прилади встановлюватимуть на ті будинки, де великі енергозатрати, однак вже приведені до ладу мережі.

Окрім того, у Києві планують запровадити оптимальний для мегаполісу алгоритм перерахунку за неякісно надані послуги ЖКГ. Як повідомив заступник голови КМДА Петро Пантелеєв, наразі міська влада спільно з виконавцями послуг розробляє відповідний регламент взаємодії та координації дій диспетчерських служб, підпри-



Фото Назара ФУРКА

Заступник голови КМДА Петро Пантелеєв повідомив, що у Києві планують запровадити оптимальний для мегаполісу алгоритм перерахунку за неякісно надані послуги ЖКГ

ємств та організацій столиці. «Споживачу необхідно буде звернутися до диспетчерської служби однієї з організацій, яка прописана в Регламенті, та залишити заявку щодо перевірки кількісних та якісних показників послуги. Таким чином, запускатиметься механізм для можливого перерахунку, якщо дійсно були порушення», — зазначив пан Пантелеєв.

Наразі проект Регламенту проходить остаточне опрацювання учасниками процесу. Він уже пройшов погодження в районних держадміністраціях.

«Ми, як міська влада, ставимо для себе завдання, в першу чергу, захистити інтереси споживача, власника квартири у цій складній, різнобарвній ситуації», — підкреслив Петро Пантелеєв ■

# Незабутня столиця

## ■ Депутати парламенту підготували пакет пропозицій в інтересах Києва

Унікальне скликання Верховної Ради продовжує дивувати: перше цього тижня пленарне засідання тривало трохи більше однієї години. Але часу вистачило для першого у цьому скликанні блокування. Натомість сьогодні обсяг робіт такий, що, не виключено, депутати знову матимуть не лише вечірнє, а й нічне засідання. Центральне питання — програма діяльності уряду. Але й окрім нього парламентаріям є що обговорити. Спікер Володимир Гройсман закликав колег до ефективної роботи. Можливо, доведеться працювати й у вихідні дні. Але депутати, зокрема загартовані працею у Київській раді, до того готові. «Хрещатик» поцікавився у них, як-то воно є, парламентське буття, і що з того буде киянам.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

### Маємо великі перспективи

Народний депутат Верховної Ради (фракція Радикальної партії) та экс-депутат Київської ради Ігор Мосійчук в коментарі «Хрещатику» розповів, що, попри те враження, яке парламент може справити на людей, він «почав працювати, як на мене, досить ефективно. Вперше так швидко сформовано керівництво, призначений Кабінет Міністрів. Коаліція працює. Хоча є деякі нюанси. А саме: всупереч позиції Радикальної партії, інших членів коаліції, позафракційних, до керівництва комітетами Верховної Ради були допущені особи, які брали участь у голосуванні за закони 16 січня, котрі, по суті, спричинили до кровопролиття. Ми вважаємо, що на руках цих людей — кров, а тому вони не мають жодного ні морального, ні юридичного права керувати комітетом. Те, що вони на свободі, це більше недоопрацювання прокуратури. Тому така ситуація». Попри те, депутат переконаний, що цей парламент «має великі перспективи. Ведеться активна робота у комітетах, законодавча робота, зареєстровано багато проектів законів, постанов. І, я думаю, цей парламент буде досить ефективно працювати».

На запитання про відмінність від роботи у Київській раді Ігор Мосійчук зазначив, що «це більша відповідальність, більший обсяг інформації. Тому не можна вести мову про «сподобалося» чи «не сподобалося». Потрібно говорити про відповідальність передовсім. У Київській раді — це відповідальність перед мільйонним містом, а тут — перед десятками мільйонів українців, котрі мешкають в Україні, і такою ж кількістю, які мешкають за кордоном. Тому що, по суті, діаспора дивиться завжди на дії керівництва держави. Власне, різниця в об'ємах і розмірах відповідальності».

### Киян захищатимуть в об'єднанні

У Верховній Раді за два тижні пленарної роботи з'явилося близько півтора десятка міжфракційних об'єднань певної регіональної спрямованості. Є Житомирщина, Чернігівщина, Буковина, навіть Крим та інші області мають «клуби захисників». Логічним було б очікувати появи міжфракційного об'єднання за Київ та киян. Але народний депутат (група «Свобода») та колишній депутат Київської ради Юрій Левченко у коментарі «Хрещатику» висловив дещо іронічне ставлення до ефективності такого об'єднання. «Я думаю, що таке об'єднання буде створюватися. Але, з мого досвіду депутата міської ради, Верховної Ради, насправді ці всі об'єднання, м'яко кажучи, бутафорія. Тому що вони створюють видимість, ніби певні депутати цікавляться пев-

ним регіоном, і вони потім звітують виборцям, що ось — створили об'єднання. А коли мова йде про голосування за законопроекти, то картина зовсім інша. Тому реальною оцінкою захисту прав виборців міста, області буде голосування за конкретні законопроекти», — сказав він.

Ігор Мосійчук, у свою чергу, розповів, що робота триває. «Я мав консультації з колегами, колишніми депутатами Київської ради. Думаю, найближчим часом об'єднання буде створено. До нього увійдуть від 30-ти до 50-ти депутатів».

### Зброя, райради та ПДФО

Щодо перспектив і планів, Юрій Левченко розповів, що подав законопроект

### до слова

## Програма дій уряду: децентралізація та дебіюрократизація

Схоже, Київ матиме 100 % ПДФО у своїй скарбниці. Принаймні, є сподівання, що частка вилучень ПДФО скоротиться. Кабінет Міністрів України ухвалив Програму діяльності уряду. Представляючи документ, прем'єр-міністр Арсеній Яценюк зазначив, що головні проблеми системи державного управління — бюрократія, безвідповідальність і централізація. «Наша відповідь — це децентралізація, дерегуляція, дебіюрократизація і відповідальність кожного державного чиновника», — наголосив він.

У рамках бюджетної децентралізації уряд, за словами прем'єр-міністра, передає низку фіскальних і податкових повноважень органам місцевого самоврядування: «Разом із грошима ми передаємо туди відповідальність, тому що права завжди передбачають відповідальність».

При цьому, звернув увагу прем'єр, «сподіваємось, що парламент підтримає бюджетну децентралізацію, яка запропонована урядом і вже обговорена з Асоціацією міст і з органами місцевого самоврядування. Підкреслюю, що це перший етап — нічого досконалого відразу не буває. Але цей перший етап повинен бути зроблений».

У програмі діяльності уряду передбачене також відкриття «прозорих офісів» на місцях. Арсеній Яценюк нагадав, що відповідне рішення Кабмін уже ухвалив: «Це відповідальність органів місцевої влади і місцевих державних адміністрацій. Ми вимагаємо від органів місцевої влади у 2015 році разом з урядом нарешті завершити частину адміністративної реформи — реформи адміністративних послуг і відкриття прозорих офісів».

Арсеній Яценюк також повідомив, що уряд планує подальше скорочення державного апарату: «У поточному році ми скоротили державний апарат на 28 тисяч чиновників. Ми будемо й далі йти шляхом скорочення державного сектора і ставимо ціль на 2015 рік — скоротити ще на 10 %. При цьому — збільшення заробітних плат для державного сектора в цілому. Мова йде не стільки про чиновників, скільки про всіх людей, які працюють в державному секторі — це вчителі, лікарі, всі ті, хто отримує кошти з бюджету і працює на країну». Він додав, що «зменшення кількості, збільшення ефективності і зарплат — це той шлях, який ми вибрали».

Що стосується оновлення кадрів, прем'єр зазначив: «У нас новий уряд, ніколи такого уряду в історії України не було — абсолютно нові, яскраві люди, з іншим баченням. Але змін на рівні уряду не вистачає. Такі зміни повинні бути в кожному міністерстві, в кожному відомстві, в кожній адміністрації, як обласній, так і в районній, і в усіх органах влади в цілому».

Для цього в першому півріччі 2015 року уряд вносить новий проект закону про державну службу, який передбачає прозорий конкурсний відбір державних чиновників і вводить процедуру відповідальності державних чиновників за невиконання ними їхніх законних функцій».



Фото: www.lifejournal.com

про відновлення районних рад у місті Києві. «Київська міська рада зволікає з цим. А 95 % моїх виборців, з якими я спілкувався, вимагають відновлення районних рад. У моєму законопроекті йдеться не лише про відновлення райрад, але й щоб голови цих рад призначалися головами районних адміністрацій, а не невідомо хто. Ми вимагатимемо, щоб законопроект розглядався і був ухвалений заради того, щоб у Києві було реально місцеве самоврядування. Тому що є абсурдом, коли місто,

яке має фактично понад 4 млн населення, має одну раду. Якби не були золоті ці депутати Київської ради, вони фізично не можуть охопити весь спектр проблем. У всіх європейських столицях є еквіваленти нашим районним радам. У Парижі, Лондоні, Берліні. Інша річ, скільки там має бути депутатів. Я вважаю, що має бути як мінімум від 40 до 50 депутатів, і скорочення до 90 депутатів Київської ради, мінімальна дозволена кількість». Депутат наголосив, що значних додаткових витрат реалізація проекту не передбачає, бо апарат під час ліквідації райрад було скорочено на 2-3 %, нічого відновлювати не треба. Окрім того, у планах — подати найближчим часом законопроект щодо містобудування, «щоб не було такої вакханалії, яка є». І, звичайно, поправки до Бюджетного кодексу, аби 100 % надходжень від податку на доходи фізичних осіб (ПДФО) залишалися у міському бюджеті столиці. «І тоді подивимося, як будуть голосувати фракції більшості, які у Київській раді вимагали ухвалення такого закону», — зазначив пан Левченко.

А от Ігор Мосійчук наголосив, що «по Києву законопроекти готуються і будуть подані наступного тижня. Вони ще не відшліфовані». Але вже у вівторок, 9 грудня, «подали законопроект про зброю, про обіг зброї в Україні. Я є одним зі співавторів. Плюс подали постанову про звернення до Міжнародного суду щодо ситуації на сході України».

### Чутки про смерть перебільшені

«Хрещатик» не зміг утриматися від запитання, чи погрожують депутату Ігорю Мосійчуку через закиди глави Чечні Рамзана Кадірова до нього та інших парламентарію Юрія Берези і Андрія Левуса за їх висловлювання щодо останніх подій у Грозному.

У відповідь пан Мосійчук розповів про кепський жарт: «Один із сайтів повідомив, що я помер. На що я у соціальній мережі відреагував знаменитою цитатою, що чутки про мою смерть значно перебільшені. Я до цього ставлюся рівно як з пересторогою, так і з посмішкою».

Та плани у політика серйозні. «Триває створення об'єднання «Антикремлівський блок народів» для підтримки повстанців на Кавказі, визвольних рухів в Азії, для координації роботи з народами, які потерпали свого часу від імперіалістичної Москви, потерпають зараз», — зазначив він. ■

# ЕКОНОМІКА

## Дисбаланс гасить вогні

Потреба у додаткових потужностях виникла не на порожньому місці. Як зазначала на своєму сайті НЕК «Укренерго» у повідомленнях про «віялові» відключення, тимчасові вимкнення струму є вимушеними. А саме через дисбаланс між виробництвом та споживанням електроенергії. Причому цей дисбаланс став можливим з причини «аварійних ремонтів 27-ми потужних енергогенеруючих одиниць на електростанціях генеруючих компаній, котрі не входять до складу НЕК «Укренерго». Окрім того, компанія звертала увагу на низькі запаси вугілля на складах теплоелектростанцій (ТЕЦ) та на недостатні гідроресурси на гідроелектростанціях (ГЕС). Двома з епізодів, що тільки погіршили стан справ, стали нештатні ситуації на Запорізькій АЕС, унаслідок чого довелося зупинити та ремонтувати один із енергоблоків, а також на Південно-Українській АЕС. Хоча інциденти (аварійні зупинки енергоблоків) були швидко ліквідовані, це негативно вплинуло на обсяги генерованої електроенергії в цілому.

Загалом обсяги дисбалансу в електромережах коливалися від 2-х до 3,5 мегават.

Утім, першопричина нестачі електроенергії полягає не стільки у нештатних ситуаціях на ГЕС та АЕС, скільки у тому, що запаси вугілля в Україні за обсягами баланують на критичних позначках. Відношення до електроенергії вугілля має безпосереднє, оскільки нестача електроенергії виникає у «пікові» періоди. Швидко генерують електроенергію у такі періоди блоки, що працюють на вугіллі.

А з вугіллям проблеми. Причому такі, що набувають політичного забарвлення.

## Росія хоче влаштувати Україні «чорні години»?

Понад два тижні тому Російська Федерація призупинила на невизначений термін постачання вугілля до України. І це швидко діалося звани. У тому числі й «віяловими» вимкненнями електроенергії.

Деякі тижнів (кінець листопада — початок грудня) показали, що самотужки Україна не в змозі забезпечити себе вугіллям і, відповідно, генерувати необхідні потужності електроенергії. «Віялові» відключення — лише частина «картинки».

У листопаді 2014 року, за інформацією Профспілки робітників вугільної промисловості (з посилан-



## Звідки взяти струм?

### ■ Заради світла в оселях доведеться економити електроенергію

Опинитися у темряві страшно дітям і вкрай незручно дорослим. «Віялові» відключення електроенергії в Україні стають звичними. НЕК «Укренерго» почала застосовувати графіки аварійних відключень. З огляду на різке зменшення постачань української електроенергії до Криму, закономірним є запитання — куди ж діваються кіловати? «Хрещатик» намагався пролити світло на це питання.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

ням на дані Міненерго), на державних українських шахтах було видобуто 922,5 тис. тонн вугілля, і цей обсяг у 2,3 рази менший за видобуток аналогічного періоду минулого року. Якщо брати період «січень-листопад 2014 року», то обсяги видобутку вугілля загалом в Україні (державні та приватні), у порівнянні з січнем-листопадом 2013 року, також скоротилися, щоправда, лише на 19,1%. Але частка обсягів видобутку, котра припадає на державні шахти, зменшилася більш ніж на 11%, у порівнянні з аналогічним періодом минулого року.

Раніше купували вугілля в Росії. Але нині, аби уникнути фінансування агресора, довелося шукати інших постачальників. Альтернатив російському вугіллю не так і багато: експорт з Південно-Африканської Республіки (ПАР) та з так званих «ДНР» і «ЛНР».

Щодо вугілля з ПАР: надійшло

250 тис. тонн. Але Президент України запідозрив корупційну складову у контракті, укладеному між компанією з ПАР та Україною (з урядом). За справу взялась Генпрокуратура. Триває слідство. Компанія з ПАР, з якою укладено угоду, в односторонньому порядку припинила постачання вугілля. Керівник «Укрінтеренерго» Володимир Зіневич доправлений до слідчого ізолятора. Усі звинувачення державне підприємство відкидає, вважаючи їх тиском.

Отже, як постачальники, залишаються або Росія, або «ДНР» та «ЛНР». РФ днями відновила постачання вугілля в Україну, але за умови відновлення постачання електроенергії з України до Криму. З «ДНР» та «ЛНР» ситуація складніша. Керівники цих псевдо-адміністративних утворень звернулися до Росії із закликом не відвантажувати вугілля Україні. Зі свого боку,

«ДНР» та «ЛНР» не збираються продавати вугілля Україні. Більше того, вони не віддають і те вугілля, котре видобуто на державних шахтах нашої країни й належать їй. Натомість віце-прем'єр В'ячеслав Кириленко заявив, що ні в якому разі Україна не купуватиме вугілля у «ДНР» та «ЛНР».

З огляду на стан справ, уряд вирішив імпортувати електроенергію. Компанії «Укрінтеренерго» розпорядженням, оприлюдненим у неділю, 7 грудня, Кабмін дозволив тимчасово імпортувати електро-

## У Києві поки що буде ясно

Столиця також переживає електричну скруту, але панікувати зарано. Вимкнення електроенергії можливі на промислових підприємствах та у торгово-розважальних центрах, а житлові будинки та об'єкти соціальної інфраструктури залишаться зі світлом. Про це заявив директор Департаменту житлово-комунальної інфраструктури КМДА Дмитро Новицький.

Зі свого боку, «Київенерго» ще у перших числах грудня повідомило про можливість вимкнень електроенергії, оскільки НЕК «Укренерго» відновила графік аварійних відключень електроенергії для столиці. «Київенерго» також наголошує, що застосовуватимуться вони виключно до промислових підприємств та організацій, що не відносяться до сфери життєзабезпечення, соціального та житлового фонду столиці.

А Кабмін плекає амбітні плани щодо послаблення енергетичної залежності України. Так, у 2015 році планується збільшити потужність 4-х українських АЕС сукупно на 3 гігавати. Про це заявив прем'єр Арсеній Яценюк на засіданні уряду. Також уряд, за його словами, розраховує на сприяння Європейського банку реконструкції та розвитку та Європейського інвестиційного банку у добудові новітніх ліній електропередач.

Отже, поки що нестача вугілля для генерації електроенергії, як і нестача самої електроенергії, «латаються» в оперативному режимі. А нарощування потужностей — у перспективі. До світлого майбутнього доведеться потерпіти. І навчитися заощаджувати електроенергію. Нині кіловати, у будь-якому разі, не є зайвими.

енергію з Росії. Окрім того, уряд дав згоду на імпорт електроенергії з інших країн, зокрема з Молдови ■

### поради фахівців

## Прати й прасувати — при свічках

Заклики до економії електроенергії ефективні, коли знаєш, як це робити. Експерти та підприємства діляться конкретними порадами.

«Київенерго» на своєму офіційному сайті просить мешканців столиці раціонально використовувати електрику. Так звані «пікові» періоди (з точки зору навантаження) на електромережі: з 8 до 11 години ранку і з 20 до 23 години вечора. У ці проміжки часу небажано використовувати електроприлади з високим рівнем споживання електрики: бойлер, посудомийну машину, пральну машину, чайник, праску, пілосос. Якщо є така функція, роботу побутової техніки доцільно програмувати на ніч. І — рахувати кіловати. У середньому, аби уникнути аварій, загальний рівень навантаження на окреме домогосподарство не повинен перевищувати 3-5 кВт.

Решта порад детальніше. Так, наприклад, непогано заощаджує електроенергію, окрім енергозберігаючих лампочок, ще й звичка протирати їх від пилу бодай один раз на місяць. Холодильник бажано не розташовувати біля опалення, не ставити у нього теплі страви і не відчиняти без зайвої потреби. Окрема стаття — електричні плити. Кип'ятити воду на них краще у великій каструлі, ніж у двох маленьких, ідеальною була б «баштова» пароварка, а зберігати теплі напої, як і рідкі страви, можна у термосах, аби не розігрівати. Якщо дома є стаціонарний комп'ютер і ноутбук, перевагу краще надавати останньому, коли немає потреби працювати на стаціонарному. Ноутбук споживає значно менше електроенергії. Стаціонарний персональний комп'ютер також можна зробити не таким «жажерливим» щодо електроенергії, коли придбати рідкокристалічний монітор та зменшити його яскравість.

### до речі

## Майже дві третини енергоресурсів — російські

Україна дедалі глибше вгрюзає в енергетичну залежність від зовнішніх постачальників. Про це розповів у своєму коментарі член спостережної ради Інституту енергетичних стратегій Юрій Корольчук. За його словами, завдяки рішенням тимчасово імпортувати електроенергію Україна «остаточно оформила повну й абсолютну залежність від імпортих енергоносіїв. Особливо насторожує слово «тимчасово». На жаль, Україна має високі ризики увійти в режим багаторічної залежності від імпорту російської електроенергії. І це буде наслідком дефіциту вугілля та очікуваних технічних проблем у теплової генерації». При цьому, на думку експерта, нині Україна буде вимушена купувати електроенергію у Росії, відтак 2/3 енерго-

ресурсів нашої держави залежатимуть від одного постачальника. «Враховуючи те, що протягом останніх кількох місяців уряд і прем'єр Арсеній Яценюк категорично висловлювалися проти імпорту вугілля та електроенергії з Росії, варто очікувати або звільнення міністра енергетики Володимира Демчишина за таке неоднозначне рішення, або звільнення самого Арсенія Яценюка у зв'язку з незгодою у питанні співробітництва з Росією». Експерт звертає увагу на прорахунки попереднього уряду, коли треба було вирішувати проблему нестачі вугілля ще влітку. Однак позитивним моментом Юрій Корольчук вбачає той, що імпорт електроенергії здійснюватиме державне підприємство «Укрінтеренерго».

# Знати, аби захищати

## У столиці тривають заходи, спрямовані на підвищення правової обізнаності українців

Тема прав людини в нашій країні особливо актуальна. Революція Гідності підняла це болюче питання на вістря. Те, що сьогодні критично необхідне підвищення правової обізнаності та реальний захист прав людини, визнають усі. Зважаючи на нагальність цих питань, українська влада вирішила розробити Національну стратегію у сфері прав людини. Відомі правозахисники, зі свого боку, зазначають: важливо, аби ця Стратегія стала результатом суспільного консенсусу, на основі рівноправної участі всіх сторін (органів влади, інститутів громадянського суспільства і Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини). Тобто має бути усвідомлення спільної відповідальності за процес та результати реалізації цього важливого документа, що стосується кожного.

Андрій ДРОЗДЕНКО | «Хрещатик»

### Національна стратегія

Правозахисна спільнота з надією прийняла ініціативу щодо розроблення Національної стратегії у сфері прав людини, визначену указом Президента України від 15 жовтня 2014 року № 811/2014. Фахівці очікують, що Стратегія розпочне процес системного і послідовного вирішення проблем у сфері прав людини, про наявність яких свідчать численні рішення Європейського суду з прав людини, висновки і рекомендації моніторингових органів міжнародних організацій, вимоги Майдану, а також знайде ефективні засоби розв'язання нових проблем, пов'язаних із окупацією частини території України та військовою агресією на сході держави. Щоправда, минулого тижня правозахисники попросили Президента продовжити термін підготовки Національної стратегії у сфері прав людини з метою забезпечення більш повноцінної, якісної та рівноправної участі інститутів громадянського суспільства у процесі розробки цього важливого документа. «Досвід країн Європи (і це було продемонстровано під час зустрічі з питань розробки національного плану дій з прав людини в Україні, організованого Управлінням Верховного комісара Організації Об'єднаних Націй з прав людини і Комісаром Ради Європи з прав людини, яка була проведена 1 грудня 2014 року) засвідчує,

що процес вироблення політики у сфері прав людини має будуватись навколо людини, за її безпосередньої участі і активним залученням усіх зацікавлених сторін», — йдеться у зверненні правозахисних організацій до Президента України, оприлюдненому минулої п'ятниці, 5 грудня. Серед підписантів, зокрема, й такі знані організації, як Українська Гельсінська спілка з прав людини, Харківська правозахисна група, Amnesty International в Україні та ін.

До речі, те, що лише спільними зусиллями всіх гілок влади та громадянського суспільства можна ефективно захищати права громадян України, визнають й самі можновладці. Так, минулого тижня у Львові відбувся міжнародний семінар «Європейська соціальна хартія (переглянута): практика застосування в Україні», у ході якого також обговорювались ці питання. Захід проводився у рамках реалізації спільного проекту ЄС та Ради Європи «Зміцнення потенціалу адвокатів із питань вітчизняного застосування положень Європейської конвенції з прав людини та Європейської соціальної хартії (переглянутої)» Плану дій Ради Європи для України на 2011-2014 роки. Зауважимо, що Європейська соціальна хартія (переглянута) була ратифікована Україною 14 вересня 2006 року, наразі наша держава приєдналася до 74-х з 98-ми пунктів цього документа.

### Всеукраїнський тиждень права

Тим часом у столиці теж проходять заходи, спрямовані на підвищення правової обізнаності громадян. А вже наразі у розпалі Всеукраїнський тиждень права. Цей масштабний просвітницький проєкт Мін'юсту стартував напередодні Дня прав людини, міжнародного свята, що відзначається у світі 10 грудня за пропозицією Генеральної асамблеї ООН і приурочене до річниці ухвалення Асамблеєю Загальної декларації прав людини у 1948 році. «І це показово, адже нам важливо збудувати правову державу, в якій люди почуватимуться юридично захищеними та з гарантованими правами», — зазначив під час урочистого відкриття Всеукраїнського тижня прав заступник міністра юстиції Ігор Бондарчук. «Ми всі розуміємо, що демократична держава неможлива без громадян, які вміють і хочуть захищати свої права», — наголосив, у свою чергу, керівник проєкту USAID «Справедливе правосуддя» Девід Вон. Ректор Академії адвокатури України Тетяна Варфоломеева, зі свого боку, зауважила, що Всеукраїнський тиждень права — це той комплекс заходів, який є дуже корисним для тих, хто потребує правової допомоги. А представник координатора проєктів ОБСЄ в Україні Мирослава Жук під час відкриття заходу визнала важливість правозахисного підходу в юридичній освіті, починаючи від навчання школярів та підготовки студентів в юридичних вишах. «Гасло «Правники — суспільству» неабияк актуальне зараз для нашої країни. Ми, юристи, повинні активно надавати волонтерську юридичну допомогу, адже багато хто не може зараз профінансувати юридичні послуги, при цьому потреба в них дуже гостра», — наголосив голова Координаційної ради молодих юристів України при Мін'юсті Андрій Бутенко.

### Безоплатна правова допомога

Нагадаємо, що безоплатну первинну правову допомогу кожен містянин при бажанні може отримати також в районних в м. Києві державних адміністраціях. У столиці продовжують функціонувати і громадські приймальні з на-



Фото з сайту www.katereonline.ro

дання безоплатної первинної правової допомоги. Як пояснили «Хрещатику» у відділі реєстрації нормативно-правових актів, правової роботи, правової освіти та систематизації законодавства Головного управління юстиції у м. Києві, безоплатна первинна правова допомога — це вид державної гарантії, що полягає в інформуванні особи про її права і свободи, порядок їх реалізації, відновлення у випадку їх порушення та порядок оскарження рішень, дій чи бездіяльності органів державної влади, органів місцевого самоврядування, посадових і служ-

бових осіб. Тож з якими проблемами кияни звертаються по допомогу? Аналізуючи тематику звернень громадян до громадських приймалень за період до грудня, можна побачити, що найбільше цього року киян турбували питання цивільного права (520 звернень), сімейного права (174), спадкового права (111) та житлового права (110). Трохи менше мешканців цікавило пенсійне право (90 звернень), трудове право (90), кримінальне право (90), соціальний захист населення (68), земельне право (54), адміністративне право (21) та міжнародне право (1) ■

### довідка «Хрещатика»

## Адреси громадських приймалень:

1. Головне управління юстиції у м. Києві  
вул. Басейна, 1/2 (2-й поверх, 3 каб.);
2. Голосіївське районне управління юстиції у м. Києві  
вул. Ломоносова, 22/15;
3. Дарницьке районне управління юстиції у м. Києві  
вул. Бажана, 7-є;
4. Деснянське районне управління юстиції у м. Києві  
вул. Бальзака, 64;
5. Дніпровське районне управління юстиції у м. Києві  
вул. Краківська, 20;
6. Оболонське районне управління юстиції у м. Києві  
вул. Полярна, 13-а;
7. Печерське районне управління юстиції у м. Києві  
вул. Різницька, 11-6;
8. Подільське районне управління юстиції у м. Києві  
проспект Г. Гонгадзе, 5-6, Літера А;
9. Святошинське районне управління юстиції у м. Києві  
вул. Гната Юри, 9;
10. Солом'янське районне управління юстиції у м. Києві  
проспект Повітрофлотський, 40-а;
11. Шевченківське районне управління юстиції у м. Києві  
вул. Саксаганського, 110.

Громадські приймальні працюють за єдиним для всіх графіком роботи: кожен вівторок і четвер тижня з 10.00 до 16.00, перерва з 13.00 до 13.45.

### Безоплатна первинна правова допомога включає такі види правових послуг:

- 1) надання правової інформації;
- 2) надання консультацій і роз'яснень з правових питань;
- 3) складення заяв, скарг та інших документів правового характеру (крім документів процесуального характеру);
- 4) надання допомоги в забезпеченні доступу особи до вторинної правової допомоги та медіації.

Право на безоплатну первинну правову допомогу, згідно з Конституцією України та Законом України «Про безоплатну правову допомогу», мають усі особи, які перебувають під юрисдикцією України.

### до речі

## План заходів

Протягом Всеукраїнського тижня права представники Міністерства юстиції та Координаційної ради молодих юристів при Мін'юсті проводять ряд правоосвітніх заходів за участі юристів, науковців, вишів та представників громадських об'єднань.

Зокрема, 11-12 грудня на базі приватного вищого навчального закладу «Європейський університет» відбудеться фінальний етап міжнародного правничого конкурсу імені В. М. Корецького серед студентських команд вишів юридичного спрямування.

З 11 по 13 грудня у приміщенні Академії адвокатури України проведитиметься виставка-форум «Правники — суспільству», під час якої усі бажаючі зможуть отримати безоплатну первинну правову допомогу з різних питань за адресою: м. Київ, бульвар Тараса Шевченка, 27.

В рамках виставки-форуму буде також проведено майстер-класи провідних юристів.

Детальніший план заходів можна знайти на офіційному сайті Мін'юсту: <http://www.minjust.gov.ua/50256>.

## СУСПІЛЬСТВО

## Допомога, що наближає мир

## ■ Фонд Вячеслава Непоп вкотре підтримав бійців, які виїхали в зону АТО

Спорядження та інші речі, які полегшать військовим службу у зимовий період, закупили активісти благодійного фонду депутата Київради Вячеслава Непоп «Солом'янка» для бійців в/ч А0139, які вирушили в зону АТО.

Валентин ЗНАМЕНСЬКИЙ | «Хрещатик»



Депутат Київради Вячеслав Непоп часто зустрічається з ветеранами Великої Вітчизняної війни



Військовим передано 20 спальників, 20 тактичних мішків, 15 пар гумових чобіт, 40 пар флісових рукавиць, пальчикові та мініпальчикові батарейки, зубні пастки, щітки, шампуні, засоби для гоління, інші предмети гігієни, цигарки, а також лимони, мандарини та яблука

**ЗОКРЕМА** було закуплено і передано бійцям 20 спальників, які витримують мороз до  $-30^{\circ}\text{C}$ , 20 тактичних мішків (рюкзаків об'ємом по 80 л), 15 пар гумових чобіт (витримують мороз до  $-30^{\circ}\text{C}$ ), 40 пар флісових рукавиць, пальчикові та мініпальчикові батарейки, зубні пастки, щітки, шампуні, засоби для гоління, інші предмети гігієни, цигарки, а також лимони, мандарини та яблука, — усе, на що був запит від військових. Загалом витрачено більше 50 тисяч гривень.

Волонтери фонду «Солом'янка» особисто приїхали побажати бійцям щасливої дороги, сказати слова підтримки і вручити спорядження. Запрошений священник прочитав молитву, освятив і благословив військових на захист України.

«Проводжаємо, можна сказати, рідних людей, — зазначив депутат Київради Вячеслав Непоп. — Бажаю нашим хлопцям швидкого повернення з бойової служби, а всім нам — закінчення цього конфлікту на сході України. Події в зоні АТО не залишають байдужим нікого. Ми підтримуємо армію всіма силами, збираємо кошти у трудово-

му колективі, віддаємо свої зарплати, закупаємо речі і продукти, одягаємо добровольців і робимо ремонти у квартирах поранених. Усе, аби тільки наблизити той час, коли закінчиться війна».

Командир військової частини полковник Микола Швець та бійці звернулися до гостей зі словами вдячності і були щиро розчулені проводами.

Активісти і волонтери, які працюють у благодійному фонді Вячеслава Непоп та очолюваному ним комунальному підприємстві «Житлоінвестбуд-УКБ», з початку конфлікту на сході країни зібрали кошти, закупили спорядження і надали іншу допомогу армії на суму майже 1,4 мільйона гривень.

Військова частина А0139 отримує від фонду «Солом'янка» постійну шефську допомогу і дружню підтримку. «Солом'янци» знають про життя військових, переживають і радіють за них. Через два дні після провідів бійців в АТО відбулися змагання з багаторського багатоборства з нагоди Дня Збройних сил України. «Ігри богатирів», в яких



За підсумками змагань, переможці та учасники отримали призи та заохочувальні подарунки від благодійного фонду «Солом'янка» і мали можливість сфотографуватися з українським богатирем Василем Вірастюком



Спорядження та інші речі, які полегшать військовим службу у зимовий період, закупили активісти БФ депутата Київради Вячеслава Непоп «Солом'янка» для бійців в/ч А0139, які вирушили в зону АТО

взяли участь військові та цивільні, були організовані 101-ю окремою бригадою охорони Генерального штабу ЗСУ та військовою частиною А0139 за підтримки благодійного фонду «Солом'янка» та Федерації найсильніших атлетів України і перетягування канату. Почесний гість та суддя змагань — найсильніша людина планети Василь Вірастюк.

За підсумками змагань, переможці та учасники отримали призи та заохочуваль-

ні подарунки від благодійного фонду «Солом'янка» і Василя Вірастюка, а глядачі мали можливість сфотографуватися з українськими богатирями.

Вболівальники, серед яких було чимало військовослужбовців строкової служби, отримали задоволення та величезний заряд позитивної енергії від перегляду спортивного свята. Бойовий дух української армії міцний, поки «в тилу» є такі небайдужі кияни ■

## Повернути киянам

## ■ Депутати аналізують випадки втрат містом джерел доходів

У столиці продовжують шукати джерела наповнення міської скарбниці. Депутати Київради активно працюють у цих напрямках, зокрема, досліджуючи комунальні підприємства та ефективність управління майном громади.

Андрій ДРОЗДЕНКО | «Хрещатик»

**МІСЦЕВІ** депутати «Об'єднання «Самопоміч» спільно з народними обранцями однойменної парламентської фракції звернулись минулого тижня в Генпрокуратуру з про-

ханням перевірити законність передачі активів громади Києва ринковою вартістю близько 200 млн дол. Йдеться про цілісний майновий комплекс «Генеральної дирек-

ції Київської міської ради з обслуговування іноземних представництв», який 14 жовтня 2010 року тодішня Київрада передала з комунальної в державну власність. «Дефакто депутати міськради надали згоду на втрату киянами свого майна», — зазначив голова фракції «Об'єднання «Самопоміч» в Київській міській раді Сергій Гусовський. «Якщо говорити про вартість майна, яке було втрачено, то його залишкова вартість оцінюється в 232 млн грн. Але це залишкова вартість, яку підрахувала бухгалтерія Київради і КМДА. Та рин-

кова вартість зовсім інша. На моє звернення в одну із іноземних брокерських компаній цифра, яку мені дали в результаті аналізу, наближається до 200 млн дол. США», — розповів депутат. Серед втрачених містом активів — житлові будинки площею 4,3 тис. кв. м, квартири площею більш ніж 5 тис. кв. м, нежитлові будинки площею 39 тис. кв. м, а також 99 га земельних ділянок. При цьому ніякої компенсації Києву за передане на баланс держави майно навіть не передбачалося. А після здійснення передачі майна оперативно була внесена низка змін у законодавство. «Виглядало так, що після цієї крадіжки всі дуже добре «заполірували» цю ситуацію», — констатував пан Гусовський. «Сьогодні потребують перевірки декілька речей, пов'язаних з цією передачею. В першу чергу необхідно перевірити правомірність передачі

самих об'єктів цілісного майнового комплексу. Саме рішення Київради також потребує перевірки, наскільки воно відповідало нормам законодавства. І третє, що потребує перевірки, і ми вважаємо, що це ключове питання нашого депутатського звернення до Генеральної прокуратури, — це дії посадовців: членів комісії, яка фактично готувала об'єкти для передачі. Їх дії мають бути перевірені на предмет дотримання вказаними посадовцями вимог законодавства України», — пояснила народний депутат України від «Об'єднання «Самопоміч» Олена Бабак. Громада Києва втратила джерело доходів до бюджету — щорічно активи приносили 1 млн грн прибутків. Тож у разі виявлення протиправних дій при передачі цього майна державі депутати мають намір добиватися повернення його киянам ■

# Український сувенір

## У столиці відбулася виставка робіт народних майстрів з п'ятнадцяти регіонів України

Українські вироби, «хендмейд», товари для творчості та рукоділля, бізнес-подарунки, модні аксесуари і біжутерія, товари для дому й декор — все це кияни мали змогу придбати на Національній виставці «Український сувенір — 2014. Україна — країна майстрів», яка проходила в Українському домі. Більше того, під час заходу всі охочі могли навчитися ткацтву, миловарінню, валянню на тематичних майстер-класах.

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»

ОСЬ уже вчетверте Український дім організовує унікальний захід, який популяризує традиції та культуру нашої держави — Національну виставку «Український сувенір — 2014. Україна — країна майстрів». Під час неї кияни та гості столиці змогли побачити й придбати речі, нав'язані старовинними мистецькими мотивами та відтворені у сучасному стилі.

До речі, статус Національної виставки отримала цьогогоріч — згідно з постановою Кабінету міністрів України. Про це розповіла організатор заходу Олена Нікіфорова. Крім того, вона зазначила, що у нинішній виставці участь взяли не лише виробники сувенірної продукції, а й майстри народних промыслів та сучасної творчості. Зокрема, самостійно приїхали умільці з 15-ти областей України.

«Це Херсонська, Волинська, Полтавська, Івано-Франківська, Кіровоградська, Київська та інші області. В цілому — 65 стендів», — зазначила пані Нікіфорова.

На виставці й справді можна було знайти багато надзвичайно красивих речей. Майстрині з Херсонщини, одягнуті в традиційні українські вбрання, запрошували придбати прикраси з бісеру. «Ми привезли валяння, вишивку, плетені вироби і, звісно, чудові гердани з бісеру», — розповіла одна з них, Світлана Голубченко. Вона пояснила, що ці жіночі прикраси охороняють і оберігають від зу-

рочення жінку, яка їх носить. Все намисто дуже колоритне і різнобарвне, з різними орнаментами. «У нас на Херсонщині переважали чорно-червоні кольори таких прикрас, на Київщині їх робили з візерунками калини, маку», — розповіла пані Світлана. Вона додала, що раніше гердани більше носили на заході держави, але зараз майстрині намагаються популяризувати їх і в себе в області. «Ми навчилися їх виготовляти, щоби південь України також мав такі гарні прикраси», — зазначила вона і додала, що інтерес до намиста — гердан зростає, тож люди не просто його купують, а й цікавляться, як правильно підібрати й носити виріб. Додамо, що на стенді були й іграшки з бісеру, які виготовили доньки та онучки майстринь.

Слід сказати, що іграшок на виставці було чимало. Але, мабуть, чи не головними були традиційні українські ляльки-мотанки.

«Вони відомі ще з часів Трипільської культури. Особливість української ляльки — хрестик на обличчі, який плететься з ниток. Це знак Сонця. Горизонтальна лінія уособлює жіночу, земну лінію, а вертикальна — чоловічу, небесну: це духовний розвиток. Їхне перехрещення дає гармонію», — розповіла Анжеліка Тарнавська, яка представила на виставці свою колекцію мотанок. А це — різнобарвні ляльки різного розміру в яскравому українському вбранні, технікою виго-



Іграшок на виставці було чимало, але, мабуть, чи не головними були традиційні українські ляльки-мотанки

товлення яких пані Анжеліка не лише досконало оволоділа, а й добре вивчила історію та значення цієї української автентики.

«Це оберег для всієї родини. Їх робили раніше з якогось одягу прабабусі, бабусі — для того, щоб донести інформацію роду. Передувалися у спадок. Було багато варіантів: і як оберег для дому, і як іграшка для дітей. За радянських часів вони були заборонені, оскільки їх виготовлення трактувалося як магічне мистецтво. Але зараз інтерес до ляльок дуже великий», — розповіла вона. Зазначимо — ціни на мотанки варіюються від 60-ти до 180-ти гривень.

Були у експозиції й незвичні іграшки, зроблені у формі людей, тварин, комах за килимовою технікою. Їх розробила ще в 2001 році художник-майстриня з килимкарства Олександра Пренко з Кіровограда.

«У мене є свідоцтво про авторське право на ці вироби. Такого ніде немає. Ніхто не може цього зробити. Тільки я можу навчити», — розповіла вона, вказуючи на стенд, де по центру розмістилися дві чималенькі пласкі ткани ляльки у національних костюмах. Та-

кі ляльки-килимки майстрині можна використовувати як елемент дизайну і прикрашати ними стіни. Але є в доробку пані Олександри й зовсім маленькі ляльки-обереги розміром із мізиниць. Кожна з них має своє призначення і оздоблена відповідними символами. Стверджується — якщо маленьких іграшок «Бізнес-леді», «Золотих хлопчиків», «Гривеньок», «Доляриків» покласти до гаманця, вони притягують до свого господаря гарні статки.

В цілому на виставці можна було знайти багато унікальних, авторських речей. Так, столичні модниці не оминали експозицію Наталії Вишнепольської. Палантини з найтоншої пряжі, прикрашені малюнком у техніці мокрого валяння, тонесенькі шарфи, виконані в техніці валяння на шовку, притягували погляд своєю красою та вишуканістю. «Це завжди речі в одному екземплярі», — зауважила авторка й додала, що зазвичай на виготовлення одного виробу витрачається близько двох тижнів. А коштують такі речі від півтори до трьох тисяч гривень. Пані Наталії дуже подобається творити власноруч, хоча за освітою вона

філолог. «Я просто вмю добре малювати. Це те, чим я хотіла займатися все життя. Моє хобі — моя професія», — додала вона.

Перетворила захоплення на роботу і ще одна учасниця виставки — Мар'яна Овчарук. Ось вже кілька років поспіль вона займається миловарінням та виготовленням інших косметичних товарів. На її лотку були викладені й маленькі запашні шматочки мила у вигляді сердечок, квіточок, тваринок, і різнобарвні брусокці з різними домішками. «У нас все натуральне, немає ні механічної праці, ні тваринних жирів, ні хімічних добавок. Ми з душею ставимося до справи і використовуємо виключно природні та натуральні складові», — розповіла майстриня і додала, що навчалась миловарінню спочатку самостійно, а потім їздила за кордон за знаннями. А по поверненні долучила до цієї справи рідних. І нині виготовлення мила, твердих шампунів, скрабів, бальзамів стало вже сімейним бізнесом, у якому задіяні й батьки, і сестри.

Багато унікальних речей було представлено на виставці. Зокрема, можна було придбати навіть писанки.

«Всі думають, що писанка — тільки на Пасху. Однак це оберег на цілий рік. Її можна дарувати і на день народження, і на День ангела. Це як бренд український», — розповіла заслужений майстер народної творчості Світлана Вискочил, яка і представляла на експозиції традиційну авторську писанку. Серед її робіт були також новорічні мальованки, якими варто прикрашати ялинку й оселю.

На виставці можна було придбати вишиті сорочки та сукні, картини, слов'янські обереги, сумки і листівки ручної роботи. Сувенірів вистачало на кожен смак і гаманець.

Родзинкою ж стали майстер-класи, де всі охочі могли навчитися в миттєві творити самим. І все за досить символічну плату: від 40-ка до 60-ти грн. Так, хтось приходив дізнатися секрети ткацтва, хтось — миловаріння, валяння з шерсті чи розпису на тканині олійними фарбами, були бажаючі і зробити ляльку-мотанку чи сплести виріб із соломи. І визнані майстри радо передавали свої вміння та навички різних технік народних ремесел киянам ■



У виставці робіт народних майстрів взяли участь представники з п'ятнадцяти регіонів України



На виставці можна було придбати вишиті сорочки та сукні, картини, слов'янські обереги, сумки і листівки ручної роботи

## МЕГАПОЛІС

## З війни — до мирної столиці

■ Понад 200 бійців 12-го територіального батальйону «Київ» прибули на ротацію



На відпочинку бійці 12-го батальйону перебуватимуть близько двох тижнів



Ані холоднеча, ані проблеми із заторами на дорогах не завадили близьким і рідним подолати невелику відстань і зустріти своїх героїв на території військової частини у селищі Десна Чернігівської області

По півроку військовики не бачили своїх рідних. Повертаючись на ротацію, вони й не очікували, що їм влаштують настільки теплий та затишний прийом. Однак ані холоднеча, ані проблеми із заторами на дорогах не лякали їхніх близьких подолати невелику відстань і зустріти своїх героїв на території військової частини у селищі Десна Чернігівської області. Із квітами, синьо-жовтими кульками, короваєм зустрічали героїв урочисто та душевно.

Лєся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

**НОВИНА**, що чоловік повертається додому, для киянки Лєси Харченко була найбажанішою за всі ці довготривалі 4 місяці. Саме в серпні її коханий пішов воювати на схід України. Відтоді жінка постійно перебувала в тривозі та в очікуванні зустрічі. І нарешті — ротація, нарешті повертаються! «Я дуже щаслива, що його побачу, — говорить пані Лєся. — Він для мене справжній герой, справжній захисник, який не побоявся у відповідальний для країни час прийняти таке рішення і захищати країну». Родина Олександра Каплунова з маленьким синочком теж приїхала в Десну зустрічати тата. Дехто подолав дорогу від Києва до містечка власним авто, а хтось приїхав автобусами, які спеціально було виділено столичною владою.

Надворі стемнішало, однак очі у всіх рідних сяяли радістю, бажанням нарешті обійняти своїх мужніх чоловіків. Зустрічати воїнів приїхало керівництво столиці України. Її очільник Віталій Кличко також радо вітав захисників Вітчизни. Вже близько 8-ї години киянські воїни прибули до військової частини у Десні. Їх зустрічали під оклики «Герої!». А українські дівчата — згід-

но з традицією — принесли коровай та заспівали всі разом Національний Гімн. Як розповів боєць Руслан, їхати було холодно та важко, однак приємно знати, що на тебе вже чекають і зустрічають як героя. «Шкода, що ми повернулися без перемоги, шкода тих хлопців, які загинули». Русланові важко ще говорити про війну та розповісти про пережиті жахіття. Він вдячний усім киянам за підтримку. Мужні й сильні чоловіки інколи не стримували сліз, побачивши своїх діточок і дружин, батьків, сестер та братів. Війна навчила їх цінити кожний момент життя.

Боєць Олександр поділився з «Хрещатиком» своїми думками і розповів, що йому довелося пережити. Чоловік переконаний: це не АТО — це справжня війна, де люди гинуть щодня. «Я радий, що повернувся живий і неушкоджений, — починає свою розповідь пан Олександр. — Зараз дуже холодно, хлопці живуть у полі в землянках, одягу теплого не вистачає. Нас постійно обстрілюють важкою технікою». На запитання: «А як вам доводи-

лось рятуватися?». Хлопець відповів: «По-різному, — відповідає він. — Завдання піхотинця — вижити за будь-яких обстрілів. Пам'ятаю, якось опів на шосту ранку танк ворога почав стріляти по наших блок-постах. Тоді ж кілька наших побратимів загинуло. Декількох було важко поранено. А я — стрілок-санітар, і моє завдання було рятувати хлопців, які опинилися під обстрілом. І я їх врятував, хоча було багато поранених, які, на щастя, залишилися живими. Дуже важко, коли ти сьогодні там ще з кимось вранці каву п'єш, анекдоти розповідаєш, а тут — обстріл... І вже під вечір твоїх товаришів немає в живих... Це неможливо пережити і, чесно, неможливо забути. Залишається тільки змиритися. Я на війні з липня. Наш батальйон перебував в Луганській області на різних локаціях. Від початку місцеве населення до нас дуже вороже ставилося. Думали, що це «прилетіли» якісь там бендерівці, будуть тут різати всіх, убивати. Однак минув тиждень-другий, і вони зрозуміли, що ми не вороже до них налаштовані. Навпа-

ки — ми їм допомагали продуктами харчування. Якщо в когось не було пального — ми ділилися, тобто, всім, чим можна було: хлібом, водою. І після цього місцеві мешканці, коли ми переїжджали на інший блок-пост, вже просили, щоб ми не їхали. Нас уже сприймали як рідних. На запитання журналіста, чи було що їсти, була у вас вода? Олександр відповів: «Так, із їжею у нас проблем не було. Там говорять, що ми смажили змії... Та це не від голоду, а просто захотілося делікатесу. На щастя, з харчами проблем у нас не було. Однак коли ми перебували в Красному Яру, Вергунці, Жовтневому районі Луганська, не було навіть коли поїсти, потрібно було воювати. Ворожа сторона говорить, що вони не стріляють по місцевих — а наші хлопці сотні вбитих мешканців вивезли з Луганської області. Не десятки, а сотні. Проти нас воюють не якісь там терористи, а російська армія, де чітко видно їхні триколори».

Як зазначає у бесіді Олександр, якби не патріотичний дух наших бійців, уже б не було Луганська та

Донецька і невідомо, що було би далі: «Хлопці дійсно готові стояти на смерть проти «градів», пушок, танків. І хотілося б, щоб наше керівництво вірило в нас, а не в безнадії влаштовувало перемир'я. З ними неможливо домовлятися», За його словами, потрібно посилювати українську армію. Бійці всі в один голос говорять — якби не волонтери, вони були б голі та босі. Адже саме добровільні помічники возять їм теплі речі, продукти — навіть у ті місця, де не стигають обстріли. Тому всі наші захисники стверджують, що герої не тільки вони, а й кожен, хто підтримує армію. Зараз на заслуженому відпочинку 12-й батальйон перебуватиме близько 2-х тижнів. Потім хлопці знову повернуться на війну. Аби бойовий дух воїнів міцнішав, діти подарували їм малюнки та фігурки янголів. А кияни обіцяють писати новорічні листи. До речі, хто не знає, куди їх надсилати, той може зробити це завдяки «Укрпошті», яка днями розпочне спеціальну акцію. Саме туди ви можете надсилати свої привітання воїнам-захисникам ■

## «Хрещатик» допоміг воїну АТО

■ Колектив редакції передав одноденний заробіток на лікування важкопораненого Івана Кушнерьова

Ситуація в Україні нікого не залишає байдужим. Підприємства, організації, бізнесмени та пенсіонери — хто чим може допомагає переселенцям, військовим та їхнім родинам, пораненим бійцям. Колектив редакції газети «Хрещатик» долучився до доброї справи і передав одноденний заробіток — сім тисяч гривень — на лікування важкопораненого Івана Кушнерьова.

Наталка МИКОЛАЄНКО | «Хрещатик»

ПАЛАТА № 6 Головного військового клінічного госпіталю призначена для ветеранів Великої Вітчизняної війни. Нині там лікую-

ться молоді хлопці, які отримали важкі поранення, захищаючи Україну. Один із них — Іван Кушнерьов, 25 річний доброволець із Запоріжжя, який заочно навчається у Класичному приватному університеті на факультеті журналістики. У війську Іван із травня, в оточенні під Іловайськом відсвяткував день народження, потрапив у полон, був звільнений. Під час нетривалої відпустки встиг скласти сесію, повернувся до військової частини, а потім знову поїхав у зону АТО. Одного разу напарник передав йому гранату, та коли Іван зрозумів, що з нею щось не так, він не став відкидати боєприпас у бік, адже довкола було багато товаришів... Тепер у хлопця немає кистей рук, він втратив одне око, має важке поранення ноги, за яку лікарі боролися більше тижня. Але він живий і хвилюється за своїх побратимів, які сьогодні на лінії вогню.

«Ваня до останнього не зізнавався, що добровольцем пішов у армію. Потім переконував, що перебуває у військовій частині, а водночас у телефоні були чутні вибухи, — розповідає Ірина Іванівна, мама хлопця. — Син дуже мужній, у дитинстві розбиті в кров коліна ніколи не були приводом для сліз. Зараз на нас чекає операція, тривала реабілітація, протезування, але він уже запитував про весняну сесію, адже наступного року має писати і захищати диплом».

Іван — оптиміст. Відвідувачів незмінно зустрічає з усмішкою, про війну розповідає неохоче — це рана, яка не загоїлася. Від слова «герой» відмахується — як від зайвого пафосу. Просто він захищав свою країну, про що і казав російським військовим, які взяли його у полон під Іловайськом.

«Ми знаємо, що маємо мирне небо тому, що Ти його захищаєш», — так написала на малюнку



Зараз на Івана чекає операція, тривала реабілітація, протезування, але він уже думає про весняну сесію, адже наступного року має захищати диплом

для Вані дівчинка з Мелітополя. Пам'ятаймо ці прості слова. Зараз настав наш час допомогти Івану і багатьом іншим важкопораненим військовим — борцям за єдність України. Більше інформації про тих, хто цього потребує, можна знайти на сайті «Герої АТО» ■

Картка «Приватбанка» 4149 4978 1505 5548 — Іван Миколайович Кушнерьов;  
4731 2171 0856 5332 — Ірина Іванівна Кушнерьова.

## АФІША

## кінопрем'єри

## «Хоббіт: битва п'яти воїнств»



Країна: США

Студія: Metro-Goldwyn-Mayer, Warner Bros. Pictures

Режисер: Пітер Джексон

В ролях: Мартін Фріман, Річард Армідедж, Люк Еванс, Бенедикт Камбербетч

Тривалість: 144 хв.

Третя заключна частина кінотрилогії за повістю Джона Толкіна «Хоббіт» про пригоди Білбо Бегінса, Торіна Дубощита і гномів. Спробувавши відбити свою батьківщину у дракона Смауга, вони мимоволі пробудили смертоносну силу. Крім того, полчища орків Саурона наступають на ворогуючі народи, тож раси гномів, ельфів і людей повинні зробити вибір — об'єднатися або бути знищеними.

В кінотеатрах «Київ», «Україна», ІМАХ, мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

## «Зіркова карта»



Країна: США, Франція, Канада, Німеччина

Студія: Prospero Pictures

Режисер: Девід Кроненберг

В ролях: Джуліанна Мур, Міа Васіковска, Джон Кьюсак, Роберт Паттінсон

Тривалість: 111 хв.

Голлівуд зовсім не таке місто мрії, як його уявляють: тут панує брехня і лицемірство. До місцевого терапевта на сеанси приходять актриса Гавана, якій сниться її матір. Але він і сам має проблемного сина після реабілітації. У ці дві сім'ї входить дівчина з Флориди, яка мріє стати зіркою кінематографа. Але Голлівуд сам вирішує, до кого бути прихильним, а хто зазнає невдачі.

В кінотеатрах «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережі кінотеатрів «Баттерфляй»

## «Джон Уїк»



Країна: США

Студія: Contrapunto Films

Режисер: Девід Лейтч, Чад Стахелскі

В ролях: Кіану Рівз, Едріанн Палікі, Уїллем Дефо

Тривалість: 96 хв.

Після смерті дружини єдиним захопленням колишнього кілера Джона Уїка стає Ford Mustang 1969 року випуску. Коли незнайомиць просить продати йому автомобіль, Джон відмовляється. Ображений покупець біє його і вбиває єдиного друга, собаку Дейзі. Це стало останньою краплею: біль втрати вгамує тільки жага помсти.

В кінотеатрах «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»



## театральна афіша на 11 – 17 грудня

## ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5  
Тел: (044) 234-42-23,  
www.rusdram.com.ua

12 грудня (пт.) – 19.00 «Дядечків сон», трагікомедія, Ф. Достоевський, 2 год. 40 хв.

12 грудня (пт.) – 20.00 «Скажена кров», Нуркан Ерпулат, Йенс Хільде, 1 год. 40 хв., нова сцена

13 грудня (сб.) – 12.00 прем'єра «Потрібен брехун!», Дімітрис Псафас, 2 год. 10 хв.

13 грудня (сб.) – 18.00 прем'єра «Ненормальна», комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30 хв., нова сцена

13 грудня (сб.) – 19.00 «Заповіт цнотливого баболоуба», комедія, Анатолій Крим, 2 год. 20 хв.

13 грудня (сб.) – 20.00 «Олександр Вертинський. Бал Господень...», моноспектакль, 1 год. 25 хв., сцена під дахом

14 грудня (нд.) – 12.00 № 13 («Божевільна ніч, або Весілля Пігдена»), комедія, Рей Куні, 2 год. 30 хв.

14 грудня (нд.) – 18.00 «Жінка і чиновник», комедія, Альдо Ніколаї, 1 год. 30 хв., нова сцена

14 грудня (нд.) – 19.00 «Дерева помирають стоячи», Алехандро Касона, 2 год.

14 грудня (нд.) – 20.00 прем'єра «Над прірвою в...» (Norway Today), Ігор Бауершима, 1 год. 20 хв., сцена під дахом

15 грудня (пн.) – 19.00 «Наполеон і корсиканка», комедія, Іржі Губач, 2 год. 40 хв.

15 грудня (пн.) – 20.00 «Пізанська вежа», фарс, Надія Птушкіна, 2 год. 10 хв., нова сцена

16 грудня (вт.) – 19.00 «Бабине літо», лірична комедія, Айвон Менчелл, 2 год. 40 хв.

16 грудня (вт.) – 20.00 «Янголятка, або Сексуальні неврози наших батьків», Л. Барфус, 1 год. 50 хв., нова сцена

## ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Адреса: пл. Івана Франка, 3  
Тел: (044) 279-59-21, 279-71-01,  
www.ft.org.ua

11 грудня (чт.) – 19.00 «Дами і гусари», комедія, Олександр Фредро

11 грудня (чт.) – 19.00 «Скляний звіринець», Теннессі Вільямс

12 грудня (пт.) – 19.00 «Живий труп», Лев Толстой

13 грудня (сб.) – 19.00 «Увертюра до побачення», сценічна версія Андрія Приходька за новелою Івана Франка «Сойчине крило»

13 грудня (сб.) – 19.00 «Перехресні стежки», трагіфарс, за однойменною повістю Івана Франка

14 грудня (нд.) – 19.00 «Сентиментальний круїз», Тамара Кандаля

16 грудня (вт.) – 19.00 «Моя професія – синьйор з вищого світу», комедія, Джуліо Скарначчі, Ренцо Тарабузі

16 грудня (вт.) – 19.00 «Момент кохання», інсценізація Тараса Жирка за творами Володимира Винниченка, слідчий експеримент

17 грудня (ср.) – 19.00 «Швейка», за мотивами роману «Пригоди бравого вояки Швейка» Ярослава Гашека

17 грудня (ср.) – 19.00 прем'єра «Щоденники Майдану», документальна вистава, Наталія Ворожбит

## ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ

## НА ЛІВОВОМУ БЕРЕЗІ

Адреса: Броварський просп., 25  
Тел: (044) 517-89-80,  
www.drama-comedy.kiev.ua

11 грудня (чт.) – 19.00 «Ідеальна пара», Марк Камолетті, 1 год. 40 хв.

12 грудня (пт.) – 19.00 «Опіскін. Фома!», ексцентрична комедія, Ф. Достоевський, 2 год. 30 хв.

13 грудня (сб.) – 19.00 прем'єра «Сімейні сцени», А. Яблонська, 1 год. 30 хв., мала сцена

13 грудня (сб.) – 19.00 «Глядачі на виставу не допускаються!», М. Фрейн, 3 год. 40 хв.

14 грудня (нд.) – 15.00 прем'єра «Двоє на гойдалках», У. Пбсон, 2 год. 10 хв., мала сцена

14 грудня (нд.) – 19.00 «Чотири причини вийти заміж», комедія про кохання, Р. Баер, 2 год.

16 грудня (вт.) – 19.00 «Дві дочочки у бік півночі», ілюзії з музикою, П. Нотт, 1 год. 10 хв., мала сцена

16 грудня (вт.) – 19.00 «Корсиканка», історичний анекдот, І. Губач, 2 год. 15 хв.

17 грудня (ср.) – 19.00 прем'єра «Жіноча логіка», комедія, Анатолій Крим, 2 год.

## ТЕАТР НА ПОДОЛІ

Адреса: Андріївський узвіз, 20-6 (театральна гостьова), В. Васильківська, 103 (Палац «Україна») Тел: (044) 33-222-17, www.theatreonpodol.com

11 грудня (чт.) – 19.00 «Фараони», комедія-фарс, 2 год. 15 хв., Малий зал Палацу «Україна»

12 грудня (пт.) – 19.00 «Ніч на двох», лірична комедія, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

12 грудня (пт.) – 19.00 прем'єра «Ліс», комедія, Олександр Островський, малий зал Палацу «Україна»

13 грудня (сб.) – 19.00 «Я – Марія Каллас», драма, Терренс МакНеллі, 2 год. 20 хв., театральна гостьова

13 грудня (сб.) – 19.00 «Минулого літа в Чулимську», драма Олександра Вампілова, малий зал Палацу «Україна»

14 грудня (нд.) – 19.00 «Старший син», лірична комедія, 2 год. 50 хв., театральна гостьова

14 грудня (нд.) – 19.00 «Лебедине озеро. Сутінки», музичний спектакль, 2 год. 40 хв., Малий зал Палацу «Україна»

16 грудня (вт.) – 19.00 «Звідки беруться діти», лірична комедія, 2 год. 30 хв., малий зал Палацу «Україна»

17 грудня (ср.) – 19.00 «Люксембурзький сад», фантазія-шансон, 1 год. 10 хв., театральна гостьова

17 грудня (ср.) – 19.00 «Звідки беруться діти», лірична комедія, 2 год. 30 хв., малий зал Палацу «Україна»

## ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Адреса: Червоноармійська, 53/3 Тел: (044) 287-62-57, www.operetta.com.ua

12 грудня (пт.) – 19.00 «Кармен-сюїта», балет-феєрія, Жорж Бізе

13 грудня (сб.) – 19.00, 14 грудня (нд.) – 19.00 «Труффальдіно із Бергамо», мюзикл за мотивами п'єси К. Гольдони «Слуга двох панів», музика О. Колкера

17 грудня (ср.) – 19.00 «Звана вечеря з італійцями», комічна оперета, Ж. Оффенбах

## ТЕАТР НА ЛИПКАХ

Адреса: вул. Липська, 15/17, Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

13 грудня (сб.) – 19.00 прем'єра «Наше містечко», життя в двох діях, Дмитро Богомазов за Торнтоном Вайлдером

14 грудня (нд.) – 18.00 «У пошуках радості», лірична комедія, Віктор Розов, 2 год. 30 хв.

14 грудня (нд.) – 19.00 прем'єра «Наше містечко», життя в двох діях, Дмитро Богомазов за Торнтоном Вайлдером

## ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ

Адреса: вул. Володимирська, 50 Тел: (044) 455-90-87, www.opera.com.ua



11 грудня (чт.) – 19.00 «Віденський вальс», балет на 2 дії, Йоган Штраус (батько), Йозеф Штраус, Йоган Штраус (син)

12 грудня (сб.) – 19.00 «Ріголетто», опера на 3 дії, Дж. Верді, виконується італійською мовою

13 грудня (сб.) – 12.00 «Білосніжка та семеро гномів», балет на 2 дії, Б. Павловський

13 грудня (сб.) – 19.00 «Євгеній Онегін», ліричні сцени на три дії, П. Чайковський, виконується російською мовою

14 грудня (нд.) – 19.00 «Лускунчик», балет на 2 дії, П. Чайковський

16 грудня (вт.) – 19.00 «Шопеніана», балет на 1 дію, Ф. Шопен, «Шахерезада», балет на 1 дію, М. Римський-Корсаков

17 грудня (ср.) – 19.00 «Наташка Полтавка», сповнена гумору, танців та фольклору історія кохання на 2 дії, М. Лисенко

## ТЕАТР «КОЛЕСО»

Адреса: Андріївський узвіз, 8 Тел: (044) 425-04-22, www.teatr-koleso.kiev.ua

11 грудня (чт.) – 19.00 «Золотий дракон», Роланд Шіммельпфеннінг, камінна зала

12 грудня (пт.) – 19.00 «Пристрасті дому пана Г.-П.», водевіль-модерн за п'єсою Олени Пчілки «Сужена – не огужена»

13 грудня (сб.) – 19.00 «Коктейль «Фа-соль»», пісенний розгуляй

14 грудня (нд.), 17 грудня (ср.) – 19.00 «У Києві на Подолі... або «Где ви сохніте бль-йо?», городська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілю М. Янчука «По ярмарку»



## дитяча афіша

## ЦИРК

Адреса: пл. Перемоги, 2 Тел: (044) 486-39-27, www.circus.kiev.ua

12 грудня (пт.) – 18.00, 13 грудня (сб.) – 13.00, 17.00, 14 грудня (нд.) – 13.00, 17.00 програма «Магічне коло», дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця

## ТЕАТР НА ЛИПКАХ

Адреса: вул. Липська, 15/17 Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

13 грудня (сб.) – 11.00 «Не хочу бути собакою», казка-гра на 1 дію, С. Белов, С. Куваєв, 1 год. 10 хв., для дітей від 5-ти років

13 грудня (сб.) – 12.00 прем'єра «О восьмій на ковчезі», ексцентрична притча, Ульріх Хуб, 1 год. 30 хв., для дітей від 5-ти років

14 грудня (нд.) – 12.00 «Кидицим», мюзикл, С. Маршак, музика С. Будусенка, 1 год. 15 хв., для дітей від 5-ти років

## ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

Адреса: вул. Межигірська, 2 Тел: (044) 425-42-80, www.musictheatre.kiev.ua

11 грудня (чт.) – 14.00 «Петрик і вовк», балет на 1 дію, С. Прокоф'єв, 40 хв., «Карнавал тварин», балет на 1 дію, К. Сен-Санс, 40 хв.

12 грудня (пт.) – 19.00 «Ніч перед Різдвом», опера на 2 дії, М. Римський-Корсаков, 2 год.

13 грудня (сб.) – 12.00, 15.00 «Музичні класики-2», Балетна абетка для дітей та їхніх батьків, 50 хв.

14 грудня (нд.) – 12.00 «Музичні класики-1», Симфонічна абетка для дітей та їхніх батьків, 1 год.

14 грудня (нд.) – 18.00 Концерт за участі учнів та студентів Київської муніципальної української академії танцю ім. С. Лифаря

17 грудня (ср.) – 14.00 «Музичні класики-1», Симфонічна абетка для дітей та їхніх батьків, 1 год.

## ТЕАТР ЛЯЛЬОК

Адреса: вул. Грушевського, 1-а Тел: (044) 278-58-08, www.akadempuppet.kiev.ua

13 грудня (сб.) – 11.00 прем'єра «Котик та Півник», Г. Усаєв, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років

13 грудня (сб.) – 13.00 «Попелюшка», Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років

13 грудня (сб.) – 15.00 «Царівна-Жаба», А. Дежуров, 40 хв., для дітей від 4-х років

13 грудня (сб.) – 17.00 «Червона Шапочка», Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років

14 грудня (нд.) – 11.00 «Гусеня», Н. Гернет, 40 хв., для дітей від 3-х років

14 грудня (нд.) – 13.00 «Кіт у чоботях», Ю. Сікало за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років

14 грудня (нд.) – 15.00 «Марійка і ведмідь», В. Швембергер, 40 хв., для дітей від 3-х років

14 грудня (нд.) – 17.00 «Пітер Пен», Є. Огородній за Дж. Баррі, 60 хв., для дітей від 5-ти років

## ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Адреса: пл. Івана Франка, 3 Тел: (044) 279-59-21, 279-71-01, www.ft.org.ua

14 грудня (нд.) – 12.00 «Бременські музиканти», мюзикл, Дмитро Чирипюк, аранжування Сергія Будусенка



## адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua

«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraine.com.ua

«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, www.cinemacity.kiev.ua

ІМАХ, Московський проспект, 34-В, РЦ «Блокбастер», тел.: 0 800 300 600, www.planeta-kino.com.ua

Мережа кінотеатрів «Баттерфляй», www.kino-butterfly.com.ua: «Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10

«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70

«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044) 206-13-22, 206-13-24

Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com: ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51

ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71

Олександр ЛІТУС:

# «Я на боці пацієнта, і це моя принципова позиція»

Від початку цього року в Києві на базі Київського міського шкірно-венерологічного диспансеру було створене територіальне медичне об'єднання. Причиною такого кроку стало бажання міської влади та спеціалістів оптимізувати структуру та підвищити ефективність роботи міських дерматовенерологічних лікувальних закладів. В єдину організацію були об'єднані 5 районних диспансерів та Міська шкірно-венерологічна лікарня. Що змінилося після утворення ТМО та наскільки ефективнішим стало медичне обслуговування для пацієнта, «Хрещатику» розповів директор ТМО «Дерматовенерологія» Олександр Іванович Літус.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»



**Олександр Івановичу, а чому саме Територіальне медичне об'єднання і в чому особливість такого формату?**

**О. Л.:** Раніше в столиці існували шість дерматовенерологічних диспансерів в різних районах та одна лікарня, до речі — унікальна та єдина в країні, яка спеціалізується виключно на дерматовенерологічних захворюваннях. І кожен із закладів мав окремі відношення з Департаментом охорони здоров'я КМДА — в питаннях фінансування, звітності тощо. Для того, щоб спростити роботу та об'єднати в одну адміністративно-фінансову одиницю всі профільні установи, було задумано формат територіального медичного об'єднання (ТМО). Фактично, ТМО є об'єднанням всіх цих закладів столиці в один. З одного боку, це правильно, але з іншого — це тільки половина шляху. Логічніше було створити єдину юридичну особу на їхній базі, що дозволило б суттєво скоротити адмінвитрати, витрати на лабораторії, діагностичну базу, що в рамках однієї організації підвищило б ефективність роботи цих закладів, а на базі районних диспансерів можна створити спеціалізовані лікувальні установи, які б займалися окремими групами захворювань (наприклад, жіночого, чоловічого здоров'я, дерматохірургії тощо).

**В чому, на ваш погляд, полягає ефективність ТМО в порівнянні з іншими форматами лікувальних закладів?**

**О. Л.:** В першу чергу, ТМО — це економія ресурсів, що дозволяє спрямувати частину з них на розвиток як самого закладу, так і медицини в цілому. Сьогодні, на жаль, нам не вистачає сучасних методів діагностики та лікування дерматологічних та венеричних захворювань.

Необхідне значне розширення переліку медичних послуг і підвищення якості обслуговування, тому перед нами стоїть завдання створити всі умови для пацієнта, який може прийти до нас й отримати

всю необхідну допомогу. Дуже важливо налагодити єдину структуру, що дозволить паралельно займатися різними напрямками медичних послуг, які в Україні поки що мало представлені — як-от медична косметологія. І формат ТМО дозволяє розпочати цей процес.

**Які успіхи ви сьогодні вже можете навести як приклад ефективності ТМО?**

**О. Л.:** Нам вдалося всього за чотири місяці провести великий ремонт центральних будівель, відремонтувати повністю дахи в поліклініці та стаціонарі. Також ми замінили всю систему опалення, вдосконалили її, що дозволяє нам економити до 30 % тепла та зберігати кошти на витратах на енергоносії. Ми відремонтували кілька приміщень стаціонару, замінили вікна, обладнали кабінети всім необхідним для обслуговування людей із обмеженими можливостями. Наш медичний заклад технічно оновився, вдалося відкрити кабінет скринінгу новоутворень шкіри, що дозволяє виявляти небезпечні захворювання у пацієнта ще на ранній стадії. Наші спеціалісти отримали прилади, які дають змогу безпечно та ефективно видалити новоутворення на шкірі. На базі нашого закладу ми налагодили механізм біопсії, і відтепер пацієнту не потрібно буде шукати інші лабораторії або клініки — ми можемо робити відповідні аналізи прямо у нас.

Відкрито кабінет подології із сучасними апаратними методами лікування захворювань нігтів. Завдяки підтримці спонсорів ми отримали апаратуру, яка дозволяє безболісно вирішити проблеми з нігтями, наприклад — провести пластику нігтя. З'явився кабінет косметології. Чомусь багато хто думає, що диспансер не повинен займатися цим, але профілактика захворювання не менш важлива за його лікування, і в цьому кабінеті ми надаємо послуги із косметологічної дерматології та естетичної реабілітації. Це ефективно як для здорової шкіри людини

(і ми навчаємо її слідкувати за своєю шкірою), так і для тих пацієнтів, які потребують реабілітації після лікування захворювань шкіри тощо. На базі нашого закладу відкрився кабінет атопічного дерматиту, де збираються лікарі, хворі, їхні батьки для того, щоб дізнатися про особливості лікування атопічного дерматиту, його профілактики та терапії.

Повністю змінюємо кабінет фізіотерапії, і сьогодні ми маємо найсучасніше обладнання для лікування псоріазу, хронічних дерматозів за всіма стандартами світової медицини. За цих кілька місяців нам вдалося на порядок підвищити якість послуг нашим пацієнтам. Більше того, кілька днів тому було підписано договір між Академією післядипломної освіти ім. П. Л. Шупіка та ТМО «Дерматовенерологія», і відтепер наш заклад на вул. Саксаганського, 72 став клінічною базою Академії. У кожного нашого пацієнта буде можливість отримати консультації у професора-дерматовенеролога.

**Які проблеми ви бачите перед вашим закладом та форматом?**

**О. Л.:** Одна з головних проблем, які виникають перед ТМО, — це обмежені можливості його керівництва. Ми дуже вдячні Департаменту охорони здоров'я КМДА за ту допомогу, яку вони нам надавали та надають. І з підготовкою до зими, і з фінансуванням. Але цього, на жаль, недостатньо. Сьогодні медицина — це високотехнологічна сфера, і нам потрібні сучасні технології діагностики, лікування та реабілітації. Це все вимагає фінансування галузі, потреби якої неможливо задовольнити виключно за державні кошти. Також є обмеження, які накладає на керівника установи Наказ МОЗ за № 33 «Про штатні нормативи та типові штати закладів охорони здоров'я», який обмежує його можливість в кадровому питанні та в

фінансуванні. Це змушує шукати інші варіанти вирішення проблеми — із допомогою волонтерів, меценатів тощо.

Я вважаю, що необхідно довірити відповідальність за надання послуг та надати права й можливості у вирішенні проблем медзакладу його керівництву. Водночас — розробити систему оцінювання якості надання послуг, а далі вже самі пацієнти визначатимуть, до кого їм краще звернутися по допомогу. За наявності пацієнтів або їх відсутності буде видно, наскільки ефективно діє конкретна установа. Якщо нам не будуть заважати, то ми й самі зможемо ефективно вирішувати проблеми, що виникають, а якщо ще й допомагатимуть, то ми зможемо зробити це набагато швидше.

**Наскільки мені відомо, ви були кандидатом в народні депутати на останніх виборах до Верховної Ради України? З чим це пов'язано?**

**О. Л.:** Так, і в першу чергу я би хотів подякувати всім тим, хто висловив мені підтримку. Я чудово розумію, і це стало мотивом мого рішення йти на вибори, що вирішити проблеми в медицині на рівні директора медичного закладу або голови департаменту неможливо. Не змінивши законодавчу базу, не змінивши ментальність громадян, ментальність керівників держави говорити про ефективне реформування охорони здоров'я неможливо. Така самодостатня система, як, наприклад, МОЗ, змінити себе самостійно не може. Для цього потрібна альтернативна система або ж спеціалісти, які можуть об'єктивно оцінювати та пропонувати альтернативні рішення на базі власного досвіду. Саме тому мною було прийнято рішення балотуватися в народні депутати. Маючи той досвід та бажання принести його пацієнтам, я взяв на себе таку відповідальність.

Кожен із нас, лікарів, має визначитися, за кого він: за лікаря, за головного лікаря або ж за пацієнта. Я визначився: я за пацієнта, і це моя принципова позиція.

**Як ви бачите подальший розвиток медицини в Україні?**

**О. Л.:** Перш за все — не треба порушувати природні економічні закони, які діють в медицині так само, як і в інших суспільних сферах. Я маю дві вищі освіти — медичну та економічну. І можу відповідально заявити, що все те, що є штучним і неприродним, не життєздатне. Тому ми, проаналізувавши досвід інших країн світу, повинні створити таку систему, яка була б ефективною та відповідною потребам життя. Сьогодні медицина в Україні фактично платна. Ми маємо визнати це і чітко розмежувати ті послуги, які сплачуються державою, та ті послуги, надання яких оплачує сам пацієнт або страхова компанія. В світі є багато прикладів вирішення цього питання. Є приклад Грузії, де в один момент всіх перевели на страхову медицину, частину послуг передали приватному бізнесу, частину ж покриває держава. Є приклад Росії, де процес реформування поступовий і болісний, як у Москві, де сьогодні до 35 % лікарів та медичного персоналу скорочується. Є інші моделі реформування, але в кожному випадку мають бути чітко врегульовані відносини на рівні «пацієнт-лікар», в тому числі і в питаннях фінансування медичних послуг. Потрібен правильно прописаний закон, який би регулював ці відносини, в якому вигляді вони існуватимуть — це страхова медицина чи комбінована модель, або ж державна програма. Головне не це. Важливо, щоб така програма була і люди чітко розуміли, що це будуть за зміни і коли вони почнуться. Не треба обманювати суспільство, заявляючи, що все буде змінено вже завтра. Треба чітко людям показати, коли і які зміни на них очікують та на що вони можуть розраховувати.

**А тепер питання з іншої теми. На дворі вже зима. Чого слід остерігатися громадянам в цей холодний період року та як доглядати за шкірою?**

**О. Л.:** Зима — це, в першу чергу, зміна температурного режиму шкіри, що пов'язано в основному з тим, що ми починаємо носити теплий одяг, який не завжди підібраний відповідно та правильно. Шкіра перегрівається, страждає через знижену вологість в повітрі. Тому в такий період людям із чутливою шкірою дуже важливо уважно ставитись до зміни температури, особливо до морозу. Виходячи на морозне повітря, необхідно кремом змастити відкриті ділянки тіла для запобігання обмороженням. В приміщенні добре встановити зволожувач повітря, що буде корисно як для дихання, так і для шкіри людини. Необхідно пити багато води, використовувати спеціальні засоби для шкіри. В зимовий період загострюються захворювання, особливо хронічні: хронічний дерматит, нейродерміт, псоріаз. Пацієнти повинні розуміти це та заздалегідь починати догляд за власною шкірою, за потреби — звернутися до лікаря ■

слово священника

# Про душу братів наших менших

У відомій книзі Редьярда Кіплінга «Мауглі», яку читала, напевно, переважна більшість дітей, звучать слова, що виражають єдність всього живого на землі: «Ми з тобою однієї крові — ти і я». Справді, ми всі — однієї крові в силу того, що всі ми — творіння Єдиного Бога.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

**ПОЧАТОК** Біблійної оповіді про впорядкування створеного Богом світу описує первинну гармонію, в якій перебували тварини і людина. Це був первинний блаженний стан всього створеного, який змінився внаслідок гріхопадіння. І ось Месія, принісши Себе в жертву за людей, повертає улюбленому Своему творінню можливість досягти — або, краще сказати, — повернутися в той стан, що був відразу після створення. А як же вони — брати наші менші? Створивши світ видимий у безпосередньому зв'язку із людиною, Бог дає людині завдання чи навіть честь послужити виправленню того, що людина сама зруйнувала. Христос звершив жертву на Голгофі за людину, не за тварин, але спасаючи людину, Бог спасає і все видиме творіння, що піддалося тлінню через відступлення людей. Апостол Павло в Посланні до Римлян чітко говорить, що воскресіння тварин залежить від воскресіння людини: «Творіння підкорилося суеті не добровільно, а з волі того, хто його підкорив, у надії, що саме творіння буде визволене від рабства тлінню на свободу слави дітей Божих» (Рим. 8: 20-21).

Питання про безсмертя душі тварин є досить непростим. Ні сама Біблія, ні передання Церкви, ні богословські твори святих отців не дають абсолютно однозначної

відповіді на питання, чи будемо ми так само спілкуватися зі своїми домашніми улюбленими після загального воскресіння, як це було під час земного життя. Але попри якість, тварини мають душу і це — незаперечна істина. Щодо ставлення до світу, в якому всі ми живемо, то тут, звісно ж, все по-іншому, адже людина, володіючи свободою волі, завжди робить якийсь моральний вибір (байдуже, злий чи добрий), а тварини реагують на світ з погляду свого виживання.

Так, ми часто схильні олюднювати тварин, приписувати їм якісь чисто людські якості і, думаю, саме тому їй виникає в нас така глибока і трепетна прив'язаність до тих же папушок, і саме тому ми їй настільки болісно переживаємо втрату їх. Церква не говорить, що так не слід поступати — плакати й переживати через смерть близької людини чи тварини, яка фактично стала членом родини — однаково звичайно в рамках цього життя. А що далі? Людині Бог приготував вічність (вічне блаженство або вічні страждання — за ділами людей), а оскільки людина поклонялася панувати над творінням (мудро з любов'ю керувати, а не бути примхливим деспотом), то воскресіння людини, повернення її до первинного блаженного стану неодмінно відобразиться і на стані природи. Це теж богословський



догмат. А от в який саме спосіб це станеться — не відкрито для нашого розуміння. Єдине справді відомо і зрозуміло: Бог любить кожну тварину і турбується про неї незрівнянно більше, ніж будь-який найбільш дбайливий господар. Є приватна богословська думка, що вічне життя отримують лише ті тварини, що мали спілкування з людиною. Думаю, твердження досить претензійне, бо тоді виходить, що всі решта живі істоти є лише фоном чи обставинами життя людини.

Одним словом, брати наші менші мають душі, але відмінні від людських. Їх існування тут, на Землі — значною мірою дар для нас самих, щоб ми вчилися бути турботливими, співчутливими, добрими, терплячими... Можливо, ми трохи фантазуємо про їх реакцію на нас, але любимо ж їх по-справжньому. І так само, як тоді, коли проводжаємо в останню дорогу близьку людину чи розлучаємося із своїм пернатим чи пухнастим улюбленцем, пам'ятаймо, що Бог потурбується про них, ніколи не залишить без своєї уваги ■

## Моліться за ворогів та кривдників, тоді на вас зійде Божа благодать і допоможе подолати роздратування, гнів, образи

«Конфлікт» — це боротьба протирічливих тенденцій усередині кожної людини, що супроводжується негативними емоціями. Гіппократ вважав: конфлікт є кризою і стимулом для вдосконалення душі, дозволяє їй легко адаптуватися до суспільного життя, розвивати об'єктивну самооцінку.

Любов КОЖУШКО | «Хрещатик»

**ПО СУТІ**, підґрунтя для конфлікту — це наші негативні відчуття, накопичені чи спонтанні, емоції, яким даємо волю. Чи треба говорити про те, що людині розумній і вихованій гарячі емоції, що є паливом для скандального полум'я, слід контролювати? А в спорах — аби захистити свою позицію, керуватися винятково здоровим глуздом.

Деколи войовничий дух заганяє скандалістів в такі «фатальні пастки», коли сам предмет суперечки відходить на другий план, що нагадує побійще, де кожна зі сторін готова «битися до останнього патрона» заради перемоги над супротивником. Можна заздалегідь сказати, що тут ніяких конкретних результатів досягнуто не буде. Кожна незалежно від того, переміг чи програв, залишиться при власній думці. Жодного консенсусу, тільки зіпсовані стосунки й душевна порожнеча.

Чому? Вся річ у тому, що конфлікт, на відміну від розсудливої дискусії, є війною пристрастей, а не розумів. Бачите, що людина розлючена і кипить емоціями — відкладіть «розборки», бо це підхльостує злість. Галаслива сварка зі взаємними образами, витяганням з минулого вже неактуальних фактів є безглуздом. Ми не можемо однією рукою творити, а іншою руйнувати. І чогось ворогами деколи вважаємо найдорожчих людей. А це диявольські фокуси, що вводять в ілюзію.

Іноді, передусім ніж когось звинувачувати, висувати претензії, досить пригадати свої гріхи. «Вийняти колоду» з власного ока. Побути «в чужій шкурі». Якщо зумієте об'єктивно оцінювати себе і як у дзеркалі бачити в поведінці конкурента своє відображення, то, напевно, почнете ставитися до цієї людини з великим розумінням. Є така приказка: «Хворий хворого розуміє найкраще». Цей вираз психологічно обґрунтований, тому що кожен із нас «перебуває у власній системі вимірювання». Здоровий хворому, як і багатий бідному — не то-

вариш. Часто ми через свою гордість, суб'єктивність відмовляємося прийняти власну недосконалість, проявити християнське смирення.

Людина створена істотою духовною по образу і подоби Божій, де тіло, душа і дух єдині. І коли вона про цю унікальну особливість забуває, то потрапляє в ситуацію конфлікту (внутрішнього, міжособового, соціального). Глибинний сенс людського життя полягає в одухотворенні і богоподібності, тобто розвитку чеснот і подоланню пристрастей. Цей ритм еволюції заданий Творцем. Особистий духовний досвід, отриманий під час земного життя, задає темп подальшого розвитку і визначає загробну долю людини.

Тож глибинне вирішення внутрішнього конфлікту відбувається на невидимому фронті, де поле битви між добром і злом — душа людини. Святі отці пишуть: різні психологічні і соматичні захворювання, патологічні залежності — це вплив безтілесних демонічних духів. Будь-які зовнішні обставини Господь посилає для внутрішнього зцілення. Коли нас «хтось» морально травмує і всередині закипає роздратування, зневага, гнів, ненависть, засудження — це означає, що Господь своїм духовним скальпелем видаляє наші внутрішні нечистоти. Бо в серці є приховані гнійники, але достатньо Господу торкнутися їх скальпелем, як звідти вилляється гній. Вас образили? Це не випадковість — зазирніть углиб серця, і побачивши там щось брудне, насамперед подякуйте Богу за те, що Він відкрив вам сокровенну виразку, показав хворобу.

Ісус Христос про злочинців сказав: «Отче! Пробач їм, бо не відають, що творять (Лк. 23, 34)». Основи конфлікту носять духовний характер. Особливо небезпечними є непрості образи плюс душевні рани, нанесені іншим людям. Цей отруйний чуттєвий «вантаж» витісняється в підсвідомість і там бомбардує центральну нервову систему імпульсами незадоволеності, деформує особистість, впливає на фізіологію, руйнує вегетативну нервову систему, світ стає спотвореним.

Отже, не намагайтеся нікого «перевиховати» на власний лад, взяти під контроль, з повагою ставтеся до чужого світогляду, а прагніть до внутрішньої гармонії, що є запорукою злагоди у навколишньому світі.

Преподобний Амвросій Оптинський писав: шлях спасіння християнина — дати собі раду, навести лад в душі. Кожна людина має власну волю і Промисел Божий, тому насильно повчати, втручатися в її життя не слід ■

### православний календар

#### 11 грудня

Преподобномученика і Сповідника Стефана Нового. Мученика Іринарха Севастійського.

#### 12 грудня

Мученика Парамона і з ним 370-ти мучеників (250). Преподобного Нектарія Печерського (XII).

#### 13 грудня

Апостола Андрія Первозванного.

*Святий Андрій із Віфсаїди був названий Первозванним, тому що першим із усіх апостолів пішов за Ісусом і став першим його учнем. Андрій займає почесне місце серед 12 апостолів, яким Христос дав владу над нечистими духами, що надавало можливість оздоровлювати всіляку недугу та неміч.*

*У день пам'яті Андрія Первозванного церква прославляє його: «Тебе, Первозванного, знайшов Христос, як найкращого тайнослужителя, Андрію Славний, що повеління Його щиро по всьому світу проповідував, облі-*

*таючи, як на крилах, просвітив громади народів і сподобив нашу землю своїм завітанням і благовістям Христовим, ублагай Господа, щоб подав нам велику ласку».*

#### 14 грудня

Неділя 27-ма після П'ятидесятниці. Пророка Наума. Праведного Філарета Милостивого. Триває Різдвяний піст.

#### 15 грудня

Седмиця 28-ма після П'ятидесятниці. Пророка Аввакума. Преподобного Афанасія Печерського. Святого Уроша, царя Сербського (1367).

#### 16 грудня

Пророка Софонії (635-605 до Різдва Христового). Преподобного Савви Сторожевського (Звенигородського).

#### 17 грудня

Великомучениці Варвари. Преподобного Іоанна Дамаскіна. Мучениці Іуліанії.

# «Динамо» — «зимовий чемпіон» першості України

■ У вітчизняній Прем'єр-лізі відбувся останній тур у нинішньому році



Київське «Динамо» завершило сезон на мажорній ноті, перемігши донецький «Металург» з рахунком 3:0

Київське «Динамо» набрало чергові три очки в останньому в 2014 році турі чемпіонату України. Суперником «біло-синіх» був донецький «Металург», а рахунок зустрічі — 3:0 на користь столичних футболістів. Виграв і «Шахтар», який розгромив «Говерлу» — 4:1, і який завдяки осічці «Дніпра» в матчі проти луганської «Зорі» (1:2) вийшов на чисте друге місце в турнірній таблиці. Скандалом завершилося протистояння «Волині» і «Металіста» — під завісу зустрічі фанати господарів, які до того часу поступалися в рахунок, вибігли на поле з твердим наміром розправитися з головним арбітром. Матч не був дограний, і тепер його доля вирішиться пізніше.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

У **ЗАКЛЮЧНОМУ** домашньому матчі чемпіонату України в році, що минає, «Динамо» впевнено перемогло донецький «Металург» — 3:0. Кияни першими відкривали програму перенесеного 10-го туру чемпіонату і, щоб піти на зимову перерву з як мінімум п'яти очковою перевагою над конкурентами, були зобов'язані перемагати. Склад Сергій Ребров випустив самий бойовий, який переміг п'ятьма днями раніше в Полтаві «Ворсклу». Єдиною заміною стала ротація по позиції — на лівому фланзі захисту замість Микити Бурди вийшов Домагой Віда. У переважній більшості матчів у нинішньому сезоні динамівці володіли територіальною перевагою. Але щоб такою, як у грі з донецьчанами, пригадати складно (64 % проти 36 % у володінні м'ячем). Що й казати, якщо вперше у гру Олександр Шовковський вступив лише на 54-й хвилині, парирувавши далеко на найскладніший удар Александре. До цього капітан господарів команду не рятував: у цьому не було жодної потреби.

Натомість багато подій відбу-

валося біля гостьових воріт, де капітан Олександр Бандура з гри не виключався всі 90 хвилин. «Металурги» вже зі стартового свистка арбітра всією командою відійшли до захисту, давши зрозуміти, що нічия їх цілком влаштовує. Динамівцям не вперше вирішувати таке завдання, й у цьому матчі вони впоралися з ним доволі успішно. Навіть незважаючи на «лише» три забиті м'ячі. Могло бути набагато більше — двічі м'яч поціли в каркас воріт та ще мінімум у шести моментах киянам не вистачало влучності або вдало грав Бандура.

Перший гол «біло-сині» забив на 16-й хвилині. Чергова блискуча подача з флангу від Джермейна Ленса, Дьємерсі Мбокани виграв боротьбу й головою забивав свій третій м'яч у двох останніх іграх! Якби конголезець не отримав травму та забивав такими ж темпами з початку сезону, то бути б йому першим у списку бомбардирів чемпіонату. А поки що у лідери рветься інший динамівець, Андрій Ярмоленко. Щоправда, якби Андрій реалізував хоч частину

своїх моментів у цьому матчі, пішов би на зимову перерву найкращим снайпером країни. Але забив Ярмоленко лише одного разу. Його гол, напевно, увійде в число найкрасивіших у чемпіонаті, настільки зловни витончено та ефектно він його забивав. На великій ділянці поля у воротарському майданчику Ярмоленко фінтами розкидав трьох захисників, технічно обіграв воротаря та увігнав м'яч у ворота!

Не змінилася розстановка сил на полі й у другому таймі. Ярмоленко та Ленс начисто перегравали своїх візаві на флангах, постійно тримав у напрузі захисників Мбокани. Моменти виникали один за одним, особливо активним був Ярмоленко. А третій гол динамівці забивли після виходу на поле Артема Кравця. Данило Сильва прострілив із флангу, а Кравець у характерному для себе стилі дотиком переправив м'яч у ворота. У підсумку рахунок зустрічі — 3:0, і столичні футболісти є одноосібними лідерами чемпіонату, першу частину якого клуб завершив на мажорній ноті. За підсумками 14-ти турів, кияни пішли у відрив на п'ять очок. У середньому команда пропускала один м'яч за дві гри та забивала більше двох у кожній із зустрічей. Це також найкращі показники серед усіх команд ліги.

В іншому протистоянні п'ятниці «Шахтар» зустрічався з «Говерлою». Тут беззаперечним фаворитом була, звичайно, донецька команда. На користь «Говерли» говорив хіба що той факт, що «гірників» на тижні чекала лігочемпіонська дуель з «Порту», втім особливої турнірної важливості вона не мала. Чи виправдав «Шахтар» покладені на нього очікування? Виправдав. Зустріч завершилася розгромною перемогою «гірників». Рахунок на 20-й хвилині

відкрив Гладкий, на 31-й хвилині завдяки авто голу Хоминка перевага «Шахтаря» подвоїлася. Після перерви Мякушко один м'яч відіграв, проте голи Гладкого і Фреда в останні десять хвилин матчу довели справу до впевненої перемоги донецької команди — 4:1.

«Зоря», яка зазнала дві поразки поспіль, зустрічалася з «Дніпром», який не знав радості перемог вже протягом чотирьох турів поспіль. Обом командам конче необхідно було грати на перемогу, і матч не обіцяв стати для дніпропетровців легкою прогулянкою. Особливо, якщо згадати останні кілька протистоянь «Зорі» і «Дніпра». У першому таймі голів глядачі не побачили, проте була велика кількість порушень правил. А доля зустрічі вирішилася після перерви. На 51-й хвилині Малиновський вивів луганчан вперед ударом з меж воротарського, а на 87-й — подібним чином відзначився і Принс Сербедфія. Все, на що вистачило дніпрян, — один м'яч у відповідь у виконанні Коноплянки. 2:1 — «Зоря» знову перемагає «Дніпро».

У Луцьку зустрічалися команди, що розташувалися по сусідству в турнірній таблиці — «Волинь» приймала «Металіст». Обидва клуби останнім часом демонструють результативний футбол. Ось і у звітному матчі від суперників можна було очікувати результативну гру. Природно, роблячи поправку на те, що будь-яка серія рано чи пізно закінчується, і дві результативні команди, зустрічаючись між собою, часто, згідно з невідомим науці законом, розходяться без забитих м'ячів. Зустріч судилося завершитися скандалом. У першому таймі нічого не відбувало ускладнень, «Волинь» завершила його мінімальною перемогою завдяки голу Кобахідзе. А ось після перерви господарі здали і двічі були за це покарані — відзначилися Едмар і Жажа з пенальті. У результаті не витримали нерви у фанатів, які під завісу зустрічі вибігли на поле з метою розправитися з головним арбітром. Як наслідок — рефері та його асистентам довелося тікати від розгніваної юрби, а матч так і не був дограний ■

## Результати 14-го туру чемпіонату України:

«Динамо» — «Металург» Д — 3:0  
«Шахтар» — «Говерла» — 4:1  
«Зоря» — «Дніпро» — 1:1  
«Олімпік» — «Ворскла» — 1:1  
«Волинь» — «Металіст» — 1:2 (матч не дограний)  
«Іллічівець» — «Металург» 3 — 1:2  
«Чорноморець» — «Карпати» — 0:0

## гімнастика

Олег Верняєв — переможець етапу Кубка світу



Український гімнаст Олег Верняєв здобув золоту медаль у багатоборстві на етапі Кубка світу зі спортивної гімнастики, який відбувся в Глазго (Шотландія). Спортсмен отримав від суддів за виконання усіх 6-ти вправ 91,598 бала. Найкращу оцінку він здобув за вправу на паралельних брусах — 15,733 бала. Друге місце посів представник Японії Юсуке Танака — 89,865 бала, третім став американець Джон Орозко — 86,865. В жіночому турнірі у багатоборстві перемогу святкувала Лариса Іордаче з Румунії. Нагадаймо, що це вже другий поспіль успіх Олега Верняєва на подібних змаганнях.

## фігурне катання

Олександра Назарова та Максим Нікітін встановили нові рекорди України

Вітчизняна танцювальна пара Олександра Назарова — Максим Нікітін посіли четверте місце на міжнародному турнірі з фігурного катання в Загребі. Українці провели свій другий турнір серед дорослих і знову показали чудові результати. Якщо під час свого дебютного турніру у Варшаві два тижні тому наші спортсмени стали в підсумку другими, зараз же зупинилися за крок від п'єдесталу. В короткій програмі і в довільному танці Назарова та Нікітін встановили свої нові рекорди — 58,20 бала в перший день змагань і 90,28 бала за довільну програму. Їхня сума (148,48) виявилася трохи меншою, ніж у бронзових призерів турніру в Загребі, іспанських фігурістів Сари Уртадо й Адріа Діаса (150,00).

## баскетбол

Відбулося жеребкування чемпіонату Європи

У Парижі відбулося жеребкування групового раунду фінального турніру Євробаскету-2015, під час якого 24 команди були розподілені на 4 групи по 6 збірних. Про це повідомляє офіційний сайт Європейського відділення Міжнародної федерації баскетбольних асоціацій. Суперниками української збірної на груповому етапі будуть представники Литви, Латвії, Бельгії, Чехії та Естонії. Євробаскет-2015 пройде у вересні наступного року, а його господарями стануть одразу чотири країни — Франція, Латвія, Хорватія і Німеччина. Груповий етап змагань триватиме з 5 по 11 вересня.

## СПОРТ

## В Києві відзначили особливих спортсменів

## ■ Міська влада нагородила призерів Паралімпійських та Дефлімпійських ігор

У столичному НСК «Олімпійський» заступник голови КМДА з гуманітарних питань Ганна Старостенко привітала спортсменів-інвалідів міста Києва, серед яких були чемпіони та призери Паралімпійських та Дефлімпійських ігор, світу й Європи, та відзначила їх нагородами.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

У **БЕРЕЗНІ** в російському Сочі відбулися Зимові Паралімпійські ігри. Змагання стали ще одним приводом для гордості за наших спортсменів. Українці вибороли 5 золотих, 9 срібних та 11 бронзових медалей, що дозволило їм посісти четверте місце в загальнокомандному заліку. Такий успіх не могла залишити без уваги й міська влада. Тому з цієї нагоди у столичному НСК «Олімпійський» заступник голови КМДА з гуманітарних питань Ганна Старостенко привітала спортсменів-інвалідів Києва, серед яких чемпіони та призери світу та Європи, Паралімпійських і Дефлімпійських ігор, та відзначила їх нагородами.

Захід було організовано з нагоди Міжнародного дня інвалідів Київським міським центром з фізичної культури і спорту інвалідів «Інваспорт» спільно з Департаментом освіти і науки, молоді та спорту КМДА.

Вітаючи атлетів, які стали гордістю нашої країни, Ганна Старостенко наголосила, що Київ і вся Україна пишаються їхніми здобутками та перемогами в спорті.

«Ми уважно стежили за вашими виступами, вболівали та хвилювалися за кожного з вас, особливо раділи кожній здобутій нагороді. На XI Зимових Паралімпійських іграх 2014 року ви продемонстрували не тільки високу спортивну майстерність, а й залізну силу духу, подолавши всі перешкоди на шляху до спортивних нагород», — підкреслила вона.

Водночас заступник голови КМДА додала, що міська влада докладатиме максимум зусиль, щоб організувати їм якісну та достойну підготовку до майбутніх чемпіонатів і міжнародних змагань. «Уже сьогодні ми повинні спрямувати зусилля тренерів, спортсменів, фахівців на якісну підготовку до участі в Зимових Деф-



Заступник голови КМДА з гуманітарних питань Ганна Старостенко (ліворуч) привітала спортсменів-інвалідів Києва, серед яких чемпіони й призери світу та Європи, Паралімпійських і Дефлімпійських ігор, та відзначила їх нагородами

лімпійських іграх, чемпіонатах світу та Європи», — зазначила пані Старостенко.

У важливості подібних заходів, а також у розвитку спорту серед людей з особливими потребами «Хрещатик» запевнив керівник Київського міського центру «Інваспорт» Василь Даушкас. «На сьогодні наші спортсмени з особливими потребами займають лідируючі місця. У нас є ким пишатися, зокрема, у складі киян є спортсменка, яка за свою кар'єру стала 10-крат-

ною дефлімпійською чемпіонкою. Таким досягненням не зможуть похизуватися й цілком здорові спортсмени. Звичайно, у нас достатньо проблем при підготовці спортсменів. Однак ми маємо надійного соратника — столичну владу, яка допомагає нам із вирішенням негараздів. Безумовно, це процес трудоемкий і вимагає багато часу. Однак спільними зусиллями ми зможемо подолати проблеми», — запевнив пан Даушкас ■

## Срібний фініш Валентини Семеренко

## ■ В Остерсунді завершився етап Кубка світу

Останній змагальний день першого етапу Кубка світу в Остерсунді (Швеція) приніс нашої збірній срібло. Гонка переслідування у жінок змусила вкотре згадати банальну істину: щастить найсильнішим. Величезну роль у розподілі місць на фініші зіграв поривчастий вітер. Але і в тих моментах, коли доводилося долати непередбачувані пориви, лідер нашої жіночої команди Валентина Семеренко опинялася на висоті.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

**УКРАЇНКА** зі старту гонки почала відставати від лідерів — не швидко, але впевнено: секунда за секундою. На першому рубежі всі вони промахнулися. При цьому переможниця спринту Тіріл Екхофф зробила дві помилки, в той час як її основні конкурентки — по одній. Але в цілому шість спортсменок — Віткова, Макаряйнен, Вірер, Домрачева, Екхофф і Семеренко — перед другою стрільбою можна було вважати однією групою: всі вони йшли в 12-секундному інтервалі.

На другому рубежі притих вітер, і серед першої шістки промахнулися лише Макаряйнен і Вірер. І в цьому виявилось їх везіння. Тому що на першу стійку лідируюча четві-

рка прийшла при несамовитому пориві вітру — кожна з дівчат допустила по 2-3 промахи і відправилися накручувати штрафні кола. А ось спортсменок, які йшли через півхвилини (фінка та італійка), на стрільбищі чекав приемний сюрприз: практично повний штіль. У результаті — чиста стрільба у обох і кардинальні перестановки в гонці.

На передостанньому колі дистанції Кайса Макаряйнен пройшла дистанцію набагато швидше за основну суперницю і стрімко відірвалася від Доротеї. Валентина ж йшла четвертою трохи позаду Тіріл Екхофф. На заключному рубежі лідер перегонів і за сумісництвом — лідер загального заліку



Валентина Семеренко принесла для збірної України «срібло» етапу Кубка світу

цілком могла дозволити собі промах і при цьому зберегти комфортну перевагу. Саме так Кайса і вчинила, пішовши на коло пошани за золоту нагородою.

А доля місць на подіумі вирішувалася в перестрільці трьох переслідувачів. І Валентина Семеренко ви-

явилася найбільш холоднокровною в цій групі, обмежившись одним промахом, в той час як у Вірер виявилось дві, а у Екхофф — три неуражені мішені. На фінішне коло українка пішла, відстаючи від італійки всього на три секунди і, легко ліквідувавши цей гандикап вже на

першій сотні метрів, надалі впевнено довела гонку до другого місця на подіумі.

Тепер біатлоністки переїжджають до австрійського Хохфільдена, де в п'ятницю, суботу та неділю їх чекає насичена і цікава програма другого етапу Кубка світу ■

# Мистецтво для мистецтва

## Колекціонер Олександр Брей відкрив київський клуб поціновувачів прекрасного

На Андріївському узвозі у реконструйованому виставковому просторі з новою назвою «Брей-club» Олександр Брей представив публіці триаду виставок із приватних колекцій: українського, російського і західноєвропейського живопису, а також фотографії кінця XIX — початку XX століть Василя Сокорнова та графіку і живопис Віктора Зарецького.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

**ЗАМІСТЬ** антикварного салону у розширеному приміщенні, площею 600 квадратних метрів, з'явився простір «мистецтва для мистецтва». Традиції клубу і салону поєднав колекціонер з понад 30-річним стажем Олександр Брей, якому належить першість в організації українських антикварних аукціонів. «Ще з дитинства я цікавився мистецтвом, відвідував виставки в музеях, захоплювався імпресіоністами, — згадує Олександр Брей. — Поштовх до колекціонування дав мені дядько Валерій Миколайович, який збирав твори мистецтва, а в гості до нього у будинок на Андріївському узвозі, 13 часто приходили цікаві люди — художники, літератори. Там я «заразився» вірусом збиральництва. Першими у мене з'явилися акварель Костянтина Рудакова, етюд Абрама Архіпова, малюнок Юрія Анненкова... Починав з живопису срібного віку (кінець XIX — початок XX століть), тоді не в пошані було радянське мистецтво, якість якого дуже знизилася через ідеологічний прес 1930-х років. В кінці 1970-х почав купувати

роботи українських живописців — Миколи Глуценка, Сергія Шишка, Олексія Шовкуненка». За словами колекціонера, багато з його картин мають захоплюючі історії, які він збирається викласти у власній книжці.

Основна експозиція складається з трьох частин: творів українського, російського і західноєвропейського мистецтва з приватних колекцій. «Будь-який колекціонер гідний поваги, оскільки всі свої сили, кошти та вільний час витрачає на пошуки раритетів, унікальних речей, акумулює їх і зберігає для нащадків, — впевнений Олександр Брей. — Всі музеї поповнюються за рахунок таких колекцій, тому таку справу важливо підтримувати». У західноєвропейському залі відвідувачі мають змогу насолодитися живописом голландців Пітера Брейгеля та Адріана Ван дер Верффа, фламандця Себастьяна Франка, румуна Ніколає Григореску, німця Фрідріха Нерлі. У російському залі показують шедеври Віктора Васнецова, Миколи Рєриха, Бориса Кустодієва, Абрама Архіпова, Миколи Ге,



Столичний «Брей-club» покликаний стати місцем зустрічі шанувальників мистецтва

а в українському — полотна Олександра Богомазова, Олександра Мурашка, Миколи Пимоненка, Федора Кричевського, Івана Труша та інших.

В окремому камерному приміщенні — кримські пейзажі фотографа Василя Сокорнова. «У 1980-х в Севастополі я зустрівся з вдовою засновника Севастопольського художнього музею Петра Крошицького. Вона запропонувала мені придбати фотографії Сокорнова, який товаришував з Крошицьким, — розповів Олександр Брей. — Пізніше їх прошив продати Алупкинський музей, і я дуже радий, що тоді не погодився. У Києві за радянських часів виставки Сокорнова ніколи не проходили, тож зараз є унікальна можливість познайомитися з його творчістю». Відомо, що Сокорнов був особистим фотографом князя Ф. Ф. Юсупова-Сумарокова-Ельстон-старшого, власника Кореїзу та інших кримських маєтків. «Василь Сокорнов не тільки фотографував, а й малював, зокрема ілюстрації до творів Гоголя та Шевченка, — розповів знавець його творчості філокартист Валерій Філіпов. — Коли приїхав до Алупки, він захопився красою цієї місцевості.

Сокорнов робив фотографії для видових листівок, створював колажі, придумав використовувати для обробки світлин сольовий розчин, завдяки чому вони виглядають, як малюнки, працював із віражуванням». Завдяки цим листівкам ми маємо змогу помилюватися видами Алупки, Лівадійського палацу, Ялти, Гурзуфу, якими вони були на початку минулого століття.

Третій вернісаж презентує графіку і живопис «українського Клімта» Віктора Зарецького. Зокрема, його автопортрет, портрет Ади Роговцевої, роботи, присвячені Сахаліну, та зображення Софії Ротару. Деякі експонати демонструються вперше.

За задумкою засновника «Брей-club», він має стати київським клубом поціновувачів мистецтва і антикваріату, місцем зустрічі і обговорення нових придбань, де можна отримати консультацію, виставити свої шедеври. Також плануються арт-вечори, лекції про мистецтво, життя і творчість художників.

**До 26 грудня з 11.00 до 18.00 експозиція відкрита для всіх киян та гостей столиці за адресою: Андріївський узвіз, 3. Вхід вільний, довідки за тел. (044) 425-47-09 ■**



Дитячий репертуар Київського національного театру оперети поповнився ще однією виставою — «Кицькин дім», прем'єра якої відбулася 7 грудня. Попри те, що сюжет п'єси розрахований на наймолодшу категорію глядачів, вона зацікавить і дорослих.

Наталка КОВАЛЬ | спеціально для «Хрещатика»

**ФАБУЛА** вистави — відома багатьом з дитинства: багату й пихату кицьку, коли в неї стається біда — згорає хата — не приймають сусіди: кури, свині й кози. Лише бідні сироти-кошенята пус-

кають до свого будиночка. На відміну від постановки за оригіналом Самуїла Маршака тривалістю 1,5 години з антрактом, сучасна вистава розрахована на 1 дію в 60 хвилин.

# Маршак по-українськи

## В опереті з'явився «Кицькин дім»

Переклад українською зробила Яна Іваницька. Він відрізняється не лише конденсованістю. Є низка моментів, яких немає в оригіналі. Зокрема — це інтерактивне спілкування із залом (наприклад, щодо безпеки ігор із вогнем), чи одна з головних ідей — відбудувати власний дім можна, якщо не лінуватися. За словами керівника театру і куратора цього проекту Богдана Струтинського, така адаптація вистави викликана як віком глядачів (яких жартома в театрі називають «горщечниками»), так і особливістю кліпового сприйняття інформації сучасними дітьми. «Дитина — це лакмусовий папірець, вона на все реагує дуже живо. Її увагу треба тримати завжди міцно, а цього можна досягти тільки якісними ефектами і хорошою акторською грою», — додає пан Струтинський.

«Це мій режисерський дебют, адже я актор, а режисер — то зовсім протилежна іпостась, — зізнається режисер-постановник п'єси Микола Бутковський. — Актор хоче, щоб на сцені був лише

він. А режисер думає, як створити ансамбль, загальну картинку». На його думку, п'єса дуже інформативна й для дорослих. «Як би це не звучало, ми хотіли закласти й патріотичну національну ідею: якщо всім дружно взятись, можна дім відбудувати», — вважає Микола Бутковський. Теми, що порушуються у спектаклі, надзвичайно актуальні і звучать не по-дитячому: підлість і зрадництво колись добрих «друзів»-сусідів, співчуття й допомога побратимів у скрутну хвилину, моральний занепад особистості та її якісне переродження. Як зазначає режисер, над виставою працювали інтуїтивно, не звертаючись до психологів та соціальних педагогів. «Адже в усіх є власні діти, дорослі чи малі — вони наші вчителі», — наголошує пан Бутковський.

Привертає увагу візуальне оформлення вистави. «Нашою розробкою стала швидка зміна декорацій завдяки будиночку, що крутиться, — поділилася костюмер-постановник Ірина Давиденко. — Куполи Кицькиного бу-

диночка в першій дії не випадкові. Також дорослі, напевно, впізнають у персонажах тварин реальних героїв: чому свиня з кабаном в орденах, а кози у фраках». Відомими є й музичні партії, як-от мотиви «Сіренького козлика».

Загалом в Опереті йде 8 дитячих вистав — не лише на новорічні свята чи канікули, а й протягом усього року, щонеділі о 12.00. Серед них — «Білосніжка та семеро гномів», «Лампа Аладдіна», «Острів скарбів», «Пригоди бременських музик», «Чіполліно», на які Оперета запрошує батьків з дітьми.

**Дитяча музична вистава «Кицькин дім»**

**Коли:** 28 грудня об 11.00 і 14.00, 2 січня о 14.00, 8 січня об 11.00 і 14.00, 11 січня о 12.00, 8 лютого о 12.00.

**Де:** Київський національний академічний театр оперети, вул. Велика Васильківська, 53/3, тел. (044) 287-62-57, 287-26-30.

**Вартість квитків:** 10-60 грн ■

# Вечорниці на Андрія, аргентинське кіно і новорічні майстер-класи

■ «Хрещатик» дізнався, куди піти найближчими днями

Відсвяткувати Андрія з ворожіннями та гуляннями киян запрошують у суботу на Андріївський узвіз та на ярмарки. Кіноманам пропонують подивитися кіно з Аргентини, допитливим — дізнатися про 100-річний ювілей Шевченка, книголюбам — завітати на книжкову виставку, бажаючим прикрасити свою оселю — виготовити ялинку з вторинних матеріалів, а поціновувачам музики — відвідати кілька цікавих концертів.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

## Свято Андрія з екскурсіями та ярмарками

Андріїв день, або свято Калити було одним з найулюбленіших у наших предків. Саме на Андрія неодружена молодь могла поворожити на своє майбутнє. Традиційний дохристиянський обряд Калити пов'язаний із культом Сонця, коли магичними ритуалами намагалися допомогти Сонцю розігрітися у найтемнішу пору року.

13 грудня в суботу відзначити свято Андрія будуть на Андріївському узвозі. З 12.00 до 18.00 біля Андріївської церкви проходитиме освітньо-пізнавальна програма для дітей, в готелі «Воздвиженський» (вул. Воздвиженська, 60-А) — майстер-класи з розпису прияників, розмальовування новорічних іграшок, виготовлення із соломи вівці. В камінній залі театру «Колесо» (Андріївський узвіз, 8) влаштують вечорниці і ворожіння, а навпроти театру відбудуться народні гуляння, частування козацькою кашею з українськими напоями. Також для охочих підготували святкові тематичні екскурсії («П'ять зустрічей з Андрієм Первозванним», «Зачарований Андріївський узвіз», «Київські ворожіння на Андрія», вартість 80 грн).

З 12 по 14 грудня з 10.00 до 20.00 у Національному комплексі «Експоцентр України» (просп. Ак. Глушкова, 1) триватиме святковий ярмарок «Андріївські вечорниці». Тут можна буде скуштувати національні святкові страви та солодощі, придбати новорічні подарунки, сувеніри, вироби народних майстрів, екологічні товари. На гостей очікує концертна програма, вистави, конкурси та розваги. 14 грудня з 10.00 до 20.00 новорічні подарунки можна буде обрати на «Ярмарку добра» (НСК «Олімпійський», вул. Вел. Васильківська, 55). Обіцяють також майстер-класи та святкову програму для всієї родини. Частина виручених коштів піде для допомоги обласному Будинку дитини у Боярці.

## Киян знайомлять з аргентинським кіно

12 грудня в столичному кінотеатрі «Київ» стартують «Дні аргентинського кіно». В програмі фестивалю — п'ять кращих стрічок останніх років. Відкриють кінофорум 12 грудня о 18.00 короткометражка

«Плоть і кров» — про актора, який грає найманого вбивцю на зйомках фільму в м'ясній лавці, що цьогоріч отримала «Скіфського оленя» на фестивалі «Молодість», та трилер «Секрет в його очах». Головний герой стрічки — службовець на пенсії — пише роман про вбивство 1974 року, розслідування якого відображається на його житті (картина отримала премію «Оскар» за кращий іноземний фільм у 2010 році та дві премії Гойї). Исторична драма «Вакольда» (13 грудня о 16.00) розповідає про нациста Йозефа Менгеля, який проводив експерименти над людьми в Освенцимі. Комедія «Спорожніле гніздо» (14 грудня о 16.00) присвячена подружжю, яке починає нове життя після того, як їхні діти подорослішали і залишили рідну оселю. Романтична історія двох закоханих похилого віку «Ельза і Фред» (15 грудня о 18.00) доводить, що кохати і мріяти ніколи не пізно. Фільми демонструються іспанською мовою з українськими субтитрами. Вхід вільний, кількість місць обмежена.

## Світлини з АТО та синтез скульптури і графіті

12-14 грудня з 11.00 до 20.00 у просторі Боттега Галереї (вул. Михайлівська, 22-Б) триватиме соціальний фотопроєкт «Схід. Фрагменти». Відвідувачі зможуть побачити добірку світлин, зроблених волонтерами під час поїздок до зони бойових дій. У рамках експозиції збиратимуть листи та дитячі малюнки для наших військових на передовій. Також благодійний фонд «Центр допомоги» збиратиме кошти для ремонту п'яти палат інтенсивної терапії Головного військового клінічного госпіталю, де лікуються поранені солдати.

11 грудня у просторі G13 (Балтійський пров., 23) відкриється триденна виставка київського художника-скульптора Олексія Золотарьова та одеського художника-райтера APL 315. Проєкт є унікальним творчим експериментом, що базується на синтезі двох медіа — скульптури (скульптурної інсталляції) та графіті, що знаходяться у нерозривному зв'язку з простором і постійному розвитку. Виставка дає змогу побачити останні роботи художників — кожного у своїй сфері, але вперше у сумісній експозиції.



## Книжки, Шевченко, новорічні ікебани та ялинки власноруч

З 11 до 13 грудня в «Українському домі» відбудеться V Київська міжнародна виставка «Книжкові контракти». На ній оголосять переможців конкурсу «Краща книга України». Також відвідувачі зможуть взяти участь у благодійній акції «Створи бібліотеку для дітей зі Сходу України» — подарувати книгу з власної бібліотеки або придбати на виставці через «Книжкову шпаківню» дітям-переселенцям. Крім того, пройде фінал проєкту Сімейного марафону «Тато, читай!» та новий відеопроєкт — книжковий марафон «Діти — дітям про прочитані книги». Виставка працює з 10.00 до 19.00, вхід вільний.

11 грудня о 16.00 в Музеї історії міста Києва Мирон Гордійчук прочитає лекцію «Сторічний ювілей Тараса Шевченка» про вшанування пам'яті Кобзаря в 1914 році. Ви почуєте про перипетії навколо проєкту першого монумента Тарасу Шевченку в Києві, особливості святкування ювілею на території підросійської та півдавстрійської України, суспільну атмосферу, що супроводжувала ювілейний шевченківський рік, якому судилося стати роком початку Першої світової війни. Телефон для довідок: (044) 520-28-27.

До 12 грудня з 11.00 до 19.00 в Українсько-Японському центрі НТУУ «КПІ» демонструватимуть композиції ікебани, присвячені новорічній тематиці. Покажуть як традиційні форми ікебани, так і композиції у вільному стилі на підвісних конструкціях. Роботи створені викладачами та відвідувачами курсів ікебани Українсько-Японського центру. Вхід вільний.

З 11 до 14 грудня у КП «Київський

міський будинок природи» (вул. Рогнідинська, 3) проводитимуть майстер-класи з виготовлення новорічних ялинок із підручних засобів. Мета заходу — привернути увагу до проблеми несанкціонованого винищення хвойних дерев у переддень зимових свят, а також популяризувати використання вторинних матеріалів. Дітям та дорослим запропонують виготовити новорічні композиції з лапника (гілки дерев хвойних порід, що залишаються після санітарних рубок) під керівництвом професійних флористів. Готові композиції планують виставити на продаж під час благодійного ярмарку у приміщенні Київської міської держадміністрації, а зібрані кошти спрямувати на розвиток еколого-просвітницького проєкту з роздільного збору побутових відходів. Майстер-класи проходитимуть 11 та 12 грудня з 14.00 до 16.00, 13 та 14 грудня з 11.00 до 13.00. Телефон для запису (044) 234-45-47. Участь в майстер-класах безкоштовна, оплачується тільки вхідний квиток до експозиції Будинку природи (15 грн. для дорослих, 7 грн. для школярів, студентів, пенсіонерів, дітям до 5 років безкоштовно).

## Меломанам: ювілей Лук'янець, «Life Music», концерт в басейні та маркет

11 грудня о 19.00 ювілейний концерт «25 років творчої діяльності» в Національному театрі оперети дасть народна артистка України Вікторія Лук'янець, яка підкорила головні оперні сцени світу. У першому відділенні концерту в супроводі оркестру Київського національного академічного театру оперети вона виконає шедеври світового оперного мистецтва, а у другому — разом з Національною заслуженою капе-

лою бандуристів України імені Г. І. Майбороди потішить глядача неперевершеним різнобарв'ям рідної української пісні. Вартість квитків 120-720 грн.

12 грудня о 19.30 у Великій залі Національної музичної Академії України імені П. І. Чайковського відбудеться концерт New Era Orchestra «Life Music» в рамках GOGOLFEST. Postscriptum. В програмі: «Concerto ostinato» Ясусі Акутагава (Японія) для віолончелі з оркестром, українські прем'єри «Voile» для струнних Яніса Ксенакіса (Франція — Греція) та «Концерту для фортепіано з оркестром» Хоакіна Родріго (Іспанія), «Камерна кантата № 3» для сопрано та камерного оркестру Олега Ківи. Вхід вільний.

14 грудня о 20.00 в рамках вокального циклу «Архітектура голосу» (концерти якого влаштовуються у незвичних місцях) хорові твори Вікторії Польової на тексти з «Божественної комедії» Данте а саррелла і музика часів італійського поета прозвучать у басейні «Олімп» (вул. Димитрова, 10). Виконає їх змішаний хор «Ніка» під керівництвом Оксани Никитюк та дуєт «Two violins». Вартість квитків: 120-160 грн.

13-14 грудня команда фестивалю «Джаз Коктебель» подарує киянам музичну казку — перший Kyiv Music Market, який пройде на арт-заводі «Платформа» (вул. Біломорська, 1). В рамках події відбудуться музичні воркшопи та шоу-кейси молодих музикантів і виконавців, лекції й дискусії про актуальний стан музичного середовища. На маркеті можна буде придбати вінілові платівки, диски, інструменти, музичні видання і рідкісні книги. Київські дизайнери та молоді бренди представлять свої проєкти колаборації з музичними виконавцями. Вхід вільний ■



**Ранок**  
Температура: -1°  
Атм. тиск: 746 мм рт. ст.  
Вітер: 3 м/с  
Вологість повітря: 97 %



**День**  
Температура: 0°  
Атм. тиск: 747 мм рт. ст.  
Вітер: 4 м/с  
Вологість повітря: 90 %



**Вечір**  
Температура: -5°  
Атм. тиск: 749 мм рт. ст.  
Вітер: 3 м/с  
Вологість повітря: 91 %

ДОЗВІЛЛЯ

Підводний човен сплив у лісах Підмосков'я



Російські підводні човни навчилися долати підводні річки і тепер можуть з'явитися в найнесподіваніших місцях. Про це пише блогер Скобарь в своєму ЖЖ, передає «Преса України».

Росіянин Скобарь із друзями їхали у своїх справах автошляхом у Підмосков'ї. Несподівано в природоному ставку сплив підводний човен. Мандрівники зупинилися, щоб сфотографувати дивотехніку.

«Демо собі сьогодні по дорозі в Рузу з Нової Риги — і раптом з правого боку підводний човен сплив — у ставку, де завжди сиділи рибалки!!!» — пише блогер ■

цей день в історії

Міжнародний день гір.

**1618** — в селищі Деуліно під Москвою було укладене перемир'я між Московським царством і Річчю Посполитою на 14,5 років у війні за українські та білоруські землі. Велике князівство Литовське отримало смоленську землю, стародубчину, Польща — чернігівську і новгород-сіверську землі. По закінченні перемир'я Москва оголосила Польщі війну, яка увійшла в історію як Смоленська.

**1933** — німецький генеральний консул в Харкові К. Вальтер у своїй доповідній записці про становище в сільському господарстві УРСР зазначив, що в Україні 1933 р. був «великий голод», який став наслідком «соціалізації сільського господарства» та «відбирання» зерна у селян. Повідомлялося, що голод «був офіційно взагалі не визнаний», допомоги постраждалим не було надано, а міжнародну допомогу відхилено.

**1936** — король Великої Британії Едвард VIII зрікся престолу, оскільки парламент і церква не схвалили його наміру одружитися з двічі розлученою американкою Волліс Ворфілд-Сімпсон. Новим королем став його молодший брат Георг VI, а Едуард отримав титул герцога Віндзорського.

**1994** — підрозділи міністерства оборони і міністерства внутрішніх справ Росії увійшли на територію Чечні. Війська наступали по трьох напрямках — дві групи з північної Осетії та одна з Дагестану. Незважаючи на певні військові успіхи і взяття Грозного, підсумком конфлікту, який завершився 31 серпня 1996 року, став вивід російських військ, масові жертви і фактичне визнання незалежності Чечні.

19 ГРУДНЯ 19.00  
*Bravo, l'Operetta!*  
Святковий вечір з нагоди 80-річчя Національної оперети України

сканворд

мінерал яскраво-зеленого кольору				<b>Х</b>	титул англ. аристократа		
			великий гурт овець	<b>Р</b>	речовина для розведення олійних фарб		
гучний крик тварини			найвища частина неба: вогонь і світло (ст. грец.)	<b>Е</b>			
суміш жирів				<b>Щ</b>	вершина щогли (мор.)	вид цибулі	едем
між стелею і покрівлею будинка			вічнозелена рослина (перемога)	<b>А</b>	настил для спання		суддя в мусульман
рослина род. мальвових			розмірна монета 1/6 рупії (іст.)	<b>Т</b>		назва числа та його цифри	у холодній зброї — держак
			житло тварини	<b>И</b>			бортові відник
				<b>К</b>			голл. шлюпка
«Шеллунчик», «Володар блох» — письменник, композитор			швидкий стар. народ. кельтський танець		перелік страв і напоїв	листяне дерево	
	орган влади у ст. Афінах		плити зі священними текстами				
	бог лісів, отар (міф.)						

Відповіді на сканворд на 16-й стор.



ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

61308

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)

22094

Internet: www.kreschatic.kiev.ua

E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

щоденна міська газета

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Максим ФІЛІПОВ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.  
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.  
Свідоцтво серії КВ №3620

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93  
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.  
Рукописи не рецензуються і не повертаються.  
Матеріали зі знаком (Д) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.  
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".  
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.