



# Хрецатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№175 (4575) | четвер | 27 листопада 2014 р.



Заступник голови КМДА Петро ПАНТЕЛЕЄВ – про відсутність чіткого механізму роботи в умовах прямих договірних відносин між споживачами та виконавцями послуг

стор. 5

Київське "Динамо" відрвалося від своїх переслідувачів

стор. 20



Клятва гімназиста

стор. 3

Прокиївське лобі у Верховній Раді

стор. 4

Євроінтеграція: місія здійснення

стор. 7

«Нам Україна – вище над усе!»

стор. 9

## НОВИНИ

Киян запрошують на ярмарки

Як повідомили «Хрецатику» в Управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, 29 листопада в столиці відбудуться традиційні сільськогосподарські ярмарки. В суботу тортуватимуть в Голосіївському районі на вул. Лятошинського, 4, на вул. Паньківській; в Дарницькому – на вул. Ревуцького; в Деснянському – на вул. Закревського (у межах просп. В. Маяковського та вул. Т. Драйзера), на вул. Шолом-Алейхема (у межах вулиць Мілютенка та Маршала Жукова); в Дніпровському – на вул. О. Мільчакова (біля поштamtу «Лівобережний»); в Оболонському – на вул. Лайоша Гавро, 1-9; в Печерському – на вул. К. Білокур, 2-8; в Подільському – на вул. Світлицького, 25; в Святошинському – на вул. Тулузи (блія Інтернаціонального парку); в Солом'янському – на вул. Стадіонній (у межах вулиць Липківського та Богданівської), на вул. Пулюя, 8; в Шевченківському – на вул. Татарській, 32-38.

У неділю в столиці ярмаркуватимуть в Оболонському районі на вул. Дніпровській, 13/1 (селище Водогін).

На ярмарках споживачам будуть запропоновані різноманітні продукти харчування у широкому асортименті від безпосередніх товарищебників, підприємств харчової та переробної промисловості з різних регіонів України за цінами, що на 10-15 % нижчі від ринкових.

## Рік тому почалася найбільша революція в історії країни

стор. 8



## Озеро Берізка зарибли

стор. 2



## Кава, модне кіно і опера за Шекспіром

стор. 22



4 820060500335

# Економія тепла

## За півроку лічильниками теплової енергії обладнають половину столичних будинків

В непростих фінансових умовах кожен з нас шукає можливість зекономити. Аби зменшити кількість спожитого тепла, у всіх київських будинках планують встановити теплові лічильники, а згодом і погодні регулятори. Все це дозволить мешканцям міста економити до 25 % спожитого тепла, а отже, менше сплачувати за опалення в квартирах.

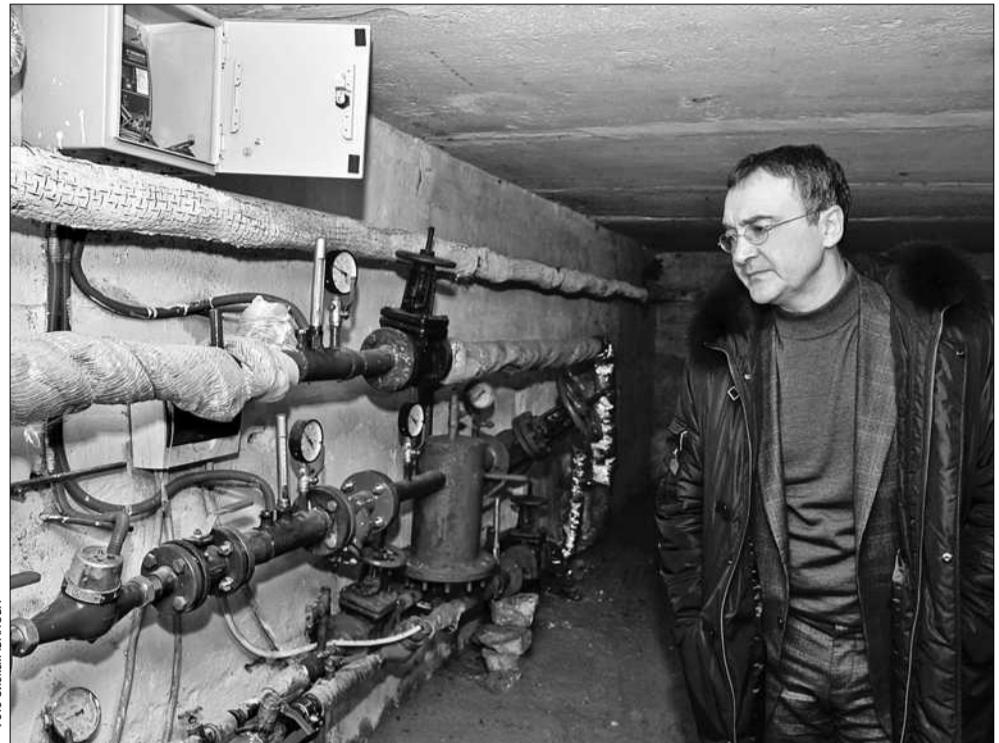
**Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»**

**НАРАЗІ** міська влада активізувала роботи зі встановлення у будинках комунальної власності теплових лічильників. Так, протягом шести місяців у столиці буде встановлено понад дві з половиною тисячі приладів. Про це повідомив перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов під час інспекції монтажних робіт зі встановлення таких приладів обліку.

«Столична влада прийняла рішення знизити витрати на капітальне будівництво і спрямувати бюджетні асигнування на заходи з енергозбереження. Тому до кінця першого кварталу 2015 року за рахунок міського бюджету буде встановлено близь-

ко двох тисяч теплоглічильників. Ще 500 приладів у київських будинках з'явиться за рахунок «Київенерго»,— заявив Ігор Ніконов.

За словами директора Департаменту житлово-комунальної інфраструктури Дмитра Новицького, на сьогодні такими лічильниками тепла обладнані понад 3 тисячі будинків комунальної власності. Крім того, прилади обліку теплової енергії встановлені на всіх об'єктах соціальної сфери міста: школах, садочках тощо. Їх наявність дозволяє економити до 20–25 % тепла, а отже, менше платити. Наступним кроком енергобережливості стане встановлення



Як повідомив під час інспекції перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов, наразі міська влада активізувала роботи зі встановлення у будинках комунальної власності теплових лічильників

погодних регуляторів. «Залежно від погодних умов такий пристрій регулює кількість теплової енергії, яка подається у мережу будинку,— зазначив Дмитро Новицький.— Це комплексний прилад, що встановлюється на елеваторному вузлі, а датчик, що знаходиться на вулиці, контролює температуру навколошнього середовища».

Такі методи в перспективі дозволять

економити не лише кошти на оплату тепла, а й, власне, на енергію, тобто газ, дефіцит якого сьогодні дуже гостро відчуває Україна. Насамперед такі прилади будуть встановлювати у будинках, які нині споживають найбільше тепла.

До слова, на сьогодні в Україні споживання тепла на 1 кв. метр перевищує у п'ять разів показники Європи ■

# Берізка і «золота» рибка

## У води озера у Гідропарку випустили кілька тисяч мальків



В озері Берізка у Гідропарку дніми випустили понад 5000 молодих особин риби різних видів

**НА СВОЄРІДНИЙ** реабілітаційний «зелений» урок були запропоновані близько п'ятдесяти дітей-інвалідів, переселенців із зони АТО та юніх натуралистів. Так, на початку і емоційному підйомі допомогли столичному озеру та зро-

били не менш важливий внесок у зцілення дитячих сердець, що б'ються в надії на диво.

«Кожна дитина на цьому заході має непросту долю. Багато страждань і болю вони встигли відчути в свої юні роки. Сьогодні кожен з

них зміг загадати своє найпотягомінше бажання «золотій» рибці, випускаючи її в озеро»,— сказав глава Асоціації рибалок України Олександр Чистяков.

Програма з відновлення столичних водойм прийнята і прохо-

дить за безпосередньої підтримки столичних депутатів, які взяли активну участь у проведенні заходу на чолі з секретарем постійної комісії Київради з питань екологічної політики Сергієм Костюком. Ініціаторами порятунку київських водойм є ВГО «Асоціація рибалок України», Національна екологічна рада України та постійна комісія Київради з питань екологічної політики. Науковий супровід здійснює Інститут водогосподарських екологічних проблем НАН України під керівництвом академіка Анатолія Яцика.

«Ше кілька років тому озеро Берізка було практично болотом. Завдяки спільним зусиллям водоймом врятовано, і сьогодні ми її зарібнююмо. Причому випустили оптимальну кількість мальків певних видів. Білій амур, товстолобик та короп разом «працюватимуть» над очищеннем води»,— пояснив Олександр Чистяков.

Як зауважують фахівці, для Києва ця програма є надзвичайно

актуальною, адже з кожним роком у місті водойм стає все менше — з 486 залишилося тільки 370. Найбільше постраждали озера на Харківському масиві — їх просто позасипали, а перлинки міста Совські ставки самі ж кияни поступово перетворили на своєрідні каналізаційні відстійники. Проблема є у тому, що більшість столичних водойм не мають паспортів — чітко вписаніх меж прибережної території, тому її потерпають від забудови генделиками й ресторанами. Тож основне завдання Програми зберегти, відновити, підтримати і цивілізовано використовувати ці блакитні озерця на благо і радість киянам, зауважила доктор біологічних наук, професор Аліна Томельцева.

У Гідропарку ж після того, як риби переселилися в новий дім, всіх учасників пригощали смачною рибалською юшкою. «З риби, придбаної в магазині! — наголосив Олександр Чистяков.— Адже у водоймі риба — друг!» ■

# МІСТО

## Рівний – рівному

### ■ У Києві відбувся Форум делегатів дитячих прав

Цього року Конвенція ООН про права дитини відзначає своє 25-ліття. У Києві вже понад 15 років активно працює рух делегатів дитячих прав, основна мета якого – популяризація цього важливого документу. Днями до Колонної зали КМДА на щорічний Форум делегатів дитячих прав запросили понад півтори сотні столичних школярів.

**Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»**

**ПРО ПРИНЦИПИ** Конвенції ООН з прав дитини учні дізнаються в ігровій формі. Організатори переконані – саме так дітвора може краще засвоїти матеріал. Всього у Форумі взяли участь 150 учнів київських загальноосвітніх закладів, в тому числі діти з родин, переміщених з Криму, Донецької та Луганської областей. «Ми властиво подібні заходи, щоб діти вірили, що у них є перспективи мати краще життя. І в цьому ви-

падку ми повністю підтримуємо муніципальну владу у тому, що вона робить для захисту дітей», – розповіла «Хрещатику» голова представництва Дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ) в Україні Джованна Барберіс.

Робота з популяризації прав дітей вже дала свої результати. Адже зачасті саме делегати піднімали гострі соціальні проблеми протягом останніх десяти років. Нинішні учасники Форуму переконані –

держава має створювати більше умов для розвитку дітей. «Навіть у Києві не вистачає місць в школах, дитячих садочках. Так, як і закордоном, ми хочемо мати право вибирати предмети у школі. Адже це дає нам основу для побудови успішної професії в майбутньому», – ділиться учениця 9-го класу Анастасія.

Тож одним із пріоритетів міської влади залишається створення умов для гармонійного розвитку дітей, в тому числі і з родин вимушених переселенців. Про це під час заходу наголосила заступник голови КМДА Ганна Старostenko.

«Дуже важливо, щоб діти з самого малку вчили і знали свої права і обов'язки, і поважали права інших. Особливо сьогодні, коли в країні йде війна, коли до Києва приїхали більше 10-ти тисяч дітей, яких ми розміщуємо в дитсадках і в школах. Дуже важливо, щоб вони розуміли, що мають пра-



До Колонної зали КМДА на щорічний Форум делегатів дитячих прав запросили понад півтори сотні столичних школярів

во на освіту, відпочинок, на захист від насилля. І ми робимо все, що від нас залежить, щоб ці права забезпечити», – наголосила пані Старostenko.

До слова, для України Конвенція ООН «Про права дитини» є одним із основних документів щодо формування правового суспільства та захисту дитячих прав. Конвенція була прийнята резолюцією

Генеральної Асамблеї ООН від 20 листопада 1989 року. Документ ратифікований постановою Верховної Ради України від 27 лютого 1991-го та набув чинності для України 27 вересня 1991 року. В 1993-му в Києві створено Всеукраїнський комітет захисту дітей. Згідно з Конвенцією, в квітні 2001 року прийнято Закон про охорону дитинства ■



Директор гімназії Алла Жукова зазначила, що сьогодні, як ніколи, наші країні потрібні патріоти, гідні, досвідчені люди, а гімназисти – це майбутнє нашої держави

Стало доброю традицією проведення в гімназії міжнародних відносин № 323 Дарницького району столиці урочистого заходу – «Посвята в гімназисти» учнів п'ятих класів. В цьому році ця знаменна для школярів подія співпала з відзначенням Дня Гідності та Свободи 21 листопада 2014 року.

**Валентин ЗНАМЕНСЬКИЙ | «Хрещатик»**

**НА СВЯТИ** були присутні вчителі, учні, батьки, представники батьківської громадськості на чолі з головою батьківської ради гімназії Вікторією Лойко та її заступником Іриною Райтер. Урочистості розпочалися з презентації класними колективами 5-А, 5-Б, 5-В та 5-Г класів разом з класними керівниками Юлією Крамаренко, Мариною Ярмолатій, Оленою Лисак, Жанною Щербиною своїх досягнень. Учні продемонстрували свої таланти, а саме: співали, танцювали, декламува-

ли вірші, грали на музичних інструментах.

Директор гімназії, кандидат педагогічних наук Алла Жукова нагадала присутнім про Указ Президента № 872 про встановлення 21 листопада свята – Дня Гідності та Свободи, на якому вшановується мужність громадян України, які постали на захист демократичних цінностей, прав і свобод людини, національних інтересів нашої держави, її європейського вибору. Хвилина мовчання вшановувалася пам'ять про за-

гиблих під час Революції Гідності. Директор також звернула увагу на те, що сьогодні, як ніколи, наші країні потрібні патріоти, гідні, досвідчені люди, що гімназисти – це майбутнє нашої держави, а клятва гімназиста покладає на них велику відповідальність за свої дії, вчинки, бо вони потрібні Україні, як і вона потрібна їм.

П'ятикласники з гордістю та хвилюванням промовили слова клятви гімназиста, яку зачитувала голова учнівського самоврядування Наталія Рибак, та співали гімн гімназії.

Учнівське самоврядування на чолі з головою Наталією Рибак, ученицею 10-Б класу, презентувало свій досвід роботи та запро-

сило до співпраці п'ятикласників. Після свята представники учнівського самоврядування поклали квіти до пам'ятного знаку «Небесна Сотня» біля Дарницької РДА.

Приємно, що цього дня дружна учнівська родина поповнилася такими талановитими учнями, патріотами нашої держави ■

### ■ Її зачитали під час урочистої посвяти п'ятикласники гімназії

### міжнародних відносин № 323 Дарницького району



П'ятикласники з гордістю та хвилюванням промовили слова клятви гімназиста та співали гімн гімназії

# ПОЛІТИКА

## Прокиївське лобі у Верховній Раді

### Як депутати захищатимуть інтереси столиці у новому парламенті

До Верховної Ради обрано кількох депутатів Київради. Вони змінять «корочки». Новий статус визначатиме й нове коло проблем, котрими опікуватимуться «київські» депутати. Та про Київ вони обіцяють, як мінімум, не забувати. «Хрещатик» дізнавався, чи лобіюватимуться інтереси столиці системно на вищому — законодавчому — рівні. І які найперше.

**Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»**

#### Об'єднаними зусиллями

Схоже, обіцянки відстоювати інтереси Києва у депутатів «живуть» не лише до перших виборів. Київрадівські «за походженням» парламентарії мають на меті поєднати зусилля у відстоюванні інтересів столиці. Отже, можна очікувати появи у Верховній Раді київської лобістської групи, у позитивному сенсі цього поняття. Судячи із коментарів депутатів, вони навіть збираються формалізувати групу у вигляді міжфракційного об'єднання.

Так, в коментарі «Хрещатику» обраний депутатом Верховної Ради від Радикальної партії депутат Київради Ігор Мосійчук розповів про плани створити міжфракційне об'єднання:

«Запросимо депутатів-киян, яких мешканці столиці обрали. Не є важливим, з якої фракції. Важливо, як людина буде проектувати свої пропозиції на Київ та киян. Звісно, окрім представників злочинного Опозиційного блоку».

Депутат Київради, обраний до Верховної Ради за списком партії «Блок Петра Порошенка», Ігор Кононенко у свою чергу зазначив, що у них навіть було попереднє засідання на цю тему:

«Було попереднє, неформальне засідання депутатів від мажоритарних округів, які пройшли по Києву, і до них долучилися ті, хто пройшов по списку, теж кияни, чия діяльність пов'язана з Києвом. І прийнято рішення таку групу (щодо інтересів Києва. — Авт.) створювати».

Утім, переконаний депутат Київради, обраний до Верховної Ради від партії «Свобода», Юрій Левченко, питання не стільки у створенні чи не створенні прокиївського об'єднання, «це другорядне питання, то-



Фото www.grycik.livejournal.com

му що міжфракційне об'єднання не зможе провести законопроекти через сесійну залу, якщо у більшості депутатів не буде бажання за них голосувати. Тому треба працювати, щоб коаліція була готова голосувати за конкретні «київські» законопроекти. Наскільки ефективним буде такий захист інтересів Києва? Це залежить від депутатів усіх партій та парламентської більшості. Головне, щоб кияни бачили, хто їх реально захищає, пропонує законопроекти, котрі реально впливають на їхнє життя, а хто тільки розповідає. Будемо дивитися, хто як голосує, і робити висновки».

#### Найперше — фінанси

Чим же найперше займатиметься прокиївська група у Верховній Раді? Усі опитані «Хрещатиком» депутати назвали фінансове питання одним із найнагальніших. Зокрема Ігор Мосійчук зазначив, що «треба розібратися з фінансуванням столиці. Центральна влада забирає 50 % надходжень (ПДФО. — Авт.). Того, що вилучається, вистачило б для нормального, а не такого як зараз — жалюгідного — існування міського організму. Щоб столиця розвивалася, брали позики».

Ігор Кононенко також вважає необхідним терміново вирішувати проблему фінансування столиці. «Одним із найперших

важливих питань для Верховної Ради у грудні буде прийняття держбюджету на наступний рік. У рамках бюджету будемо докладати максимум зусиль, щоб або місту залишилися всі 100 % ПДФО, або якимось чином ці вилучення було компенсовано субвенціями на виконання функцій столиці і щоб ці виплати буде закладені у держбюджеті».

«В інтересах України, щоб Київ був належним чином профінансований і виконував функції столиці, — наголосив Юрій Левченко. — Наприклад, щоб 100 % ПДФО залишалося у місті Києві. І це має не «пробиватися» через Кабмін, як нині це намагається робити Віталій Кличко, а у вигляді змін до Бюджетного кодексу».

#### Поєднання посад, районні ради та муніципальна міліція

Окрім фінансів, прокиївське лобі у Верховній Раді просуватиме й інші питання. Які саме? Найпекучіші для киян.

Як розповів Ігор Кононенко, у рамках внесення змін до Конституції та загальної реформи місцевого самоврядування потрібно врахувати інтереси столиці. «Скажімо так, є загальна концепція реформи місцевого самоврядування, що передбачає і максимальну кількість коштів, котрі залишатимуться на місцях (є дискусія щодо пропорцій), це і максимальний обсяг повноважень, які отримають на місцях, це і виборність, і поєднання посад голів обрад та місцевих адміністрацій. На рівні Києва ми вже маємо, фактично, поєднання посад міського голови та голови адміністрації. Це на даний момент є добра воля Президента, який своїм указом призначив мера Києва головою столичної державної адміністрації. Вважаю, що це поєднання повинно бути відображене у законодавстві».

Окрім того, на думку Ігоря Кононенка, важливим є питання створення міської міліції. «Моя позиція така, що муніципальна міліція має бути. Це, перш за все, патрульно-дорожня служба плюс дільничні інспектори, які працюють на місцях. Вони мають фінансуватися за рахунок коштів міста та управлятися місцевою громадою».

А от Юрій Левченко вважає за доцільне поставити питання про повернення у комунальну власність «Київенерго» «шляхом націоналізації, потім передачі у комунальну власність». Щоправда, «я сумні-

ваюся, що у Верховній Раді набереться достатньо голосів для націоналізації «Київенерго». Також актуальними депутат вважає питання відновлення районних рад: «Київрада у цьому питанні нічого не робить, тому будемо «проштовхувати» це на рівні Верховної Ради. Також мова йде про заходи щодо зміни містобудівного законодавства, яке зараз жахливе і дозволяє інвесторам забудовувати направо іналіво все, що ім заманеться, без жодного контролю з боку громади чи реального впливу контролюючих органів. Це теж треба змінювати».

Забудовниками у Києві на рівні Верховної Ради займатиметься Ігор Мосійчук. «Я планую працювати, так як і в Київраді, у комітеті по боротьбі з організованою злочинністю і корупцією, тому приділю окрему увагу забудовам у місті Києві. Це Осокорки та багато інших конфліктів, які треба вирішити в інтересах столиці і киян. І це дуже легко зробити, я пропонував ще в Київраді, треба не боятися: якщо забудовник порушив законодавство, треба діяти в інтересах киян, а не в інтересах забудовника».

Нарешті, депутатам-киянам доволі таки «пече» обирати мера у два тури. Оскільки місцеві вибори мають відбутися, попередньо, восени 2015 року, відкладати надовго ці питання депутати не збираються. Зокрема Ігор Кононенко пропонував би не виділяти Київ, а «мерів усіх великих міст, де населення більше 700 тисяч осіб, обирати у два тури. У маленьких містах це не є доцільним, а окремо виділяти Київ... Чим від Києва відрізняються, скажімо, Одеса, Харків, Дніпропетровськ?».

Зі свого боку Ігор Мосійчук переконаний, що «треба внести зміни й прописати в угоді про коаліцію вибори мера столиці все-таки у два тури. Тому що міський голова повинен мати потужну підтримку киян, тоді не виникатиме протистояння».

#### Київрада під парламентським «ковпаком»

Київським парламентаріям і на думку не спадає полішати Київраду. Жоден зі співрозмовників «Хрещатика» не може уявити собі роботу у парламенті у відриві від столичного органу самоврядування.

Ігор Мосійчук обіцяє, що «контрольні функції будемо виконувати. Тому що Київрада однопартійна по суті, якщо не буде контролю, то все може звестися до банального «деребану». Тому, я говорив із колегами, у тому числі з інших фракцій, ми будемо робити все, щоб відвідувати і сесії Київської міської ради у вільний від роботи у Верховній Раді час». Депутат припускає, що відвідуватиме й засідання постійних комісій Київради.

Ігор Кононенко наголосив, що зв'язків з містом не полишає: «Я залишаюся керівником київської міської організації партії «Блок Петра Порошенка». Мої колеги, актив парторганізації у переважній більшості працюють депутатами Київради, тому у мене буде прямий зв'язок і я так само буду займатися проблемами Києва, як і до цього. За винятком участі та голосування на пленарних засіданнях Київради».

Юрій Левченко переконаний, що нині Київрада не зовсім відповідає інтересам та поглядам киян, однак не пориватиме жодних зв'язків із нею, а також і з мешканцями столиці, з міськими питаннями: «Буду працювати на рівні Києва, намагатимуся ходити на кожну сесію Київради як народний депутат, якщо засідання не будуть одночасно з парламентськими» ■

## Києву не завадило б лобі у Кабміні

Інтереси Києва у Верховній Раді представлятимуть не тільки вихідці з Київради, а й депутати від партії Віталія Кличка «УДАР», які пройшли по мажоритарних округах та по списках партії «Блок Петра Порошенка». Але ефективнішою була б підтримка інтересів столиці на рівні Кабміну. Про це «Хрещатику» розповів директор Центру прикладних політичних досліджень «Пента» Володимир Фесенко:

— Інтереси Києва, у тому числі київської муніципальної влади, у парламенті представлятимуть члени тієї команди Віталія Кличка, котрі будуть парламентаріями у складі фракції «Блок Петра Порошенка», а також низка інших депутатів, які пов'язані з Києвом або тим фактом, що обрані в одномандатних територіальних округах столиці, або тому, що працювали у київському самоврядуванні. Я не думаю, що це лобі якось формалізуватиме себе: цього не було раніше, не буде й нині. Тут є набагато важливіше питання. Насправді є більша необхідність лобіювати інтереси Києва, зокрема в бюджетно-фінансових питаннях не стільки на рівні парламенту, скільки на рівні стосунків з урядом. І перш за все з питань бюджету.

# ЕКОНОМІКА

У продовженні публікації статей щодо актуальної на сьогодні теми повірки квартирних лічильників «Хрещатик» інформує читачів про подальший хід справи. Адже, безпременно, їх повірка повинна здійснюватись. Однак питання, які виникають між споживачами та виконавцями послуг, залишаються й досі неврегульованими. Як розвивається ситуація та що саме робиться для вирішення цієї проблеми – в нашому сьогоднішньому матеріалі.

Світлана МАЖУРІНА | «Хрещатик»



## Комунальний ребус

### ■ Чи можливий компроміс між споживачами та монополістами стосовно періодичної повірки лічильників?

**В ОДНОМУ** з попередніх номерів «Хрещатика» (матеріал «На чисту воду» від 6 листопада 2014 року) ми досліджували ситуацію щодо оплати повірки квартирних засобів обліку води та як саме вона має відбуватися відповідно до закону. Нагадаємо, законодавством чітко визначено, що обов'язок проводити повірку лічильників покладається на виконавця послуг – і як ніяк не на людей. Втім, це не заважає виконавцеві послуг, столичному монополісту ПАТ «АК «Київводоканал», на своєму сайті нагадувати про необхідність повірки водолічильників та радить звертатися до житлової організації, яка експлуатує будинок, з пропозиціями про демонтаж, або ж самостійно їх віднести «на повірку до Розрахункового департаменту, вул. Електротехнічна, 16, к. 104, де працівники виробничого відділу в порядку «живої черги» приймають лічильники на повірку. З собою необхідно мати водомір та його технічний паспорт. Після здачі лічильника споживачеві виписують квитанцію на оплату послуг з повірки, яку необхідно сплатити та пред'явити під час отримання повіреного лічильника».

«Хрещатик» звернувся за коментарем до столичного монополіста, аби з'ясувати – на якій підставі споживачі мають займатися питаннями повірки лічильників, а не виконавець послуг.

«Якщо раніше ЖЕКі були виконавцями послуг водопостачання для мешканців, а сфера впливу «Київводоканалу» закінчувалась на зразі будинку, то з липня цього року, згідно із законом, виконавцем послуг став водоканал. І на нас покладається відповідальність за подачу води вже до квартир кожного мешканця і за кінцевий результат. Однак до тарифу на воду, встановленому для «Київводоканалу», оплата робіт виконавця – від зразу будинку до квартир – поки що не входить. Раніше ці кошти були закладені у тарифі для ЖЕКів на утримання будинків. Тому ми зараз підготували свої пропозиції для Нацкомісії, щоб вона могла прийняти рішення, яким же буде кінцевий тариф з урахуванням робіт виконавця послуги», – розповіли «Хрещатику» в «Київводоканалі». Тут значиться, що наразі не набуто правових підстав здійснювати повірку квартирних засобів обліку во-

ди за їх рахунок, оскільки витрати на її проведення не закладено в чинних тарифах на послуги з централізованого водопостачання та водовідведення, встановлених Постановою Національної комісії, що здійснює регулювання ринку комунальних послуг № 756 від 18.06.2014 «Про встановлення тарифів на централізоване водопостачання та водовідведення ПАТ «АК «Київводоканал».

Зауважимо, що ситуацію намагаються врегулювати на урядовому рівні. Так, у жовтні Кабмін затвердив новий порядок формування тарифів на послуги з централізованого постачання холодною водою і водовідведення з використанням внутрішньобудинкових систем. Цей порядок вносить певну ясність у правову плутанину із повіркою лічильників холодної води. Зокрема, постанова КМУ № 532 від 1 жовтня 2014 року вносить відповідні зміни в постанову № 869 від 1 червня 2011 року «Про забезпечення єдиного

підходу до формування тарифів на ЖКП», яка слугувала додатковим механізмом дії до Закону України «Про метрологію та метрологічну діяльність» й визначала порядок формування тарифів на централізоване водопостачання та водовідведення. Згідно з новим документом, до наявного тарифу на холодне водопостачання пропонується включити й вартість планових повірок, ремонту і обслуговування квартирних пристрій обліку холодної води. Ці витрати плачуть зарахувати до складу витрат виробничої собівартості.

Водночас, як пояснила в коментарі «Хрещатику» адвокат Тетяна Монтян, хоча сьогодні можна говорити про те, що наразі створений механізм, але він ще досі не реалізований. «Цією Постановою витрати на повірку лічильників дійсно виключено із тарифу на утримання (квартплату) та включено у тариф на воду. Але повірку повинні пройти лічильники, які встановлено 3-7 років тому. А тоді кошти на по-

вірку не було включено ні до квартирплати, ні до тарифу на воду. Тобто кошти на повірку не були закладені в тарифі. Тому люди зараз повинні за власний кошт здійснити повірку або замінити лічильник, – каже пані Монтян. – Зазначу, що хоча Постанова набула чинності, але в тариф «Київводоканалу» кошти на повірку не закладені, отже в організації немає коштів на повірку лічильників, які належать громадянам. І поки повірку не буде включено в тариф, споживачі не можуть вимагати здійснення «безкоштовної» повірки. Наразі Постанова Кабміну № 532 вносить зміни у Постанову № 869, тобто дає механізм та право Нацкомісії включити до тарифу водоканалів повірку лічильників. До цього вартість цієї повірки мала враховуватись в квартирплаті, тобто платити за утримання будинку та прибудинкової території. Ці зміни внесенено в жовтні, а тарифи водоканалу затверджені значно раніше і вони ще з того часу не переглядалися».

На боці споживачів виступає й голова постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК Олександр Клюс. «Я думаю, що ПАТ «АК «Київводоканал» не має права порушувати Закон України «Про метрологію та метрологічну діяльність» – оскільки в законі все чітко визначено. Інше питання, що ПАТ «Київенерго» «забив» кошти в тариф на обслуговування, заміні і повірку лічильників, коли Нацкомісія затверджувала тариф на теплову енергію і гарячу воду. А водоканал цього не зробив. І зараз у нього нема в тарифі коштів на виконання повірки та установки лічильників», – пояснив пан Клюс. За його словами, зараз «Київводоканал» дійсно підготував проект змін до тарифу, де вже закладаються відповідні кошти на виконання даної роботи. Та у будь-якому випадку закон потребує виконувати, каже голова профільної комісії: «Це не проблема киян, а проблема «Київводоканалу», що він своєчасно не зміг відстоїти тариф в комісії з Нацкомпостуг і закласти в ньому послуги з постачанням холодної води, водовідведення складової в тарифі на виконання даної роботи».

Тож, як ми бачимо, ситуацію потроху починають врегульовувати. «Хрещатик» і надалі буде відслідковувати ситуацію та інформувати про її перебіг. Також нагадаємо, що термін повірки лічильників повинні дожили до 1 січня 2015 року ■

### Антимонопольний комітет інформує

Як повідомили «Хрещатику» в АМКУ, з метою недопущення перекладання на населення наслідків бездіяльності виконавців послуг у вигляді нездійснення контролю міжповіркових інтервалів та незабезпечення своєчасної повірки лічильників, а також нарахування споживачам плати за не спожиту ними воду, Комітет рекомендував КМДА вжити заходів щодо врегулювання питань, пов'язаних із повіркою квартирних засобів обліку води, зокрема:

- встановити порядок (механізм) та джерела фінансування забезпечення повірки засобів обліку води;
- визначити такі терміни (строки) здійснення повірки квартирних засобів обліку, які б не призводили до утику інтересів споживачів, та забезпечити інформування споживачів у передбачений законодавством спосіб.

У зв'язку із внесеними змінами з 1 липня 2014 року тарифи на послуги були встановлені Національною комісією, що здійснює державне регулювання у сфері комунальних послуг (надалі – НКРКП). При цьому в своєму листі Департамент житлово-комунальної інфраструктури КМДА зазначає, що постановою НКРКП від 18.06.2014 № 757 «Про внесення змін до постанови НКРКП від 06.06.2014 № 650» витрати на періодичну повірку квартирних засобів обліку гарячої води включені в структуру тарифу на послуги централізованого постачання гарячої води, що надаються населенню ПАТ «Київенерго».

Діючі на сьогодні тарифи на холодну воду, за якими надає послуги ПАТ «АК «Київводоканал» (як і тарифи, що діяли до 01.07.2014), не містять витрат на періодичну повірку квартирних засобів обліку холодної води.

А доки дане питання знаходить у «підвішеному» стані, міська влада також намагається робити кроки назустріч мешканцям столиці та, зокрема, здійснює перерахунки з некоректних нарахувань у платіжках. Адже добре розуміє всю складність ситуації, в яку потрапили кияни.

«Ми забезпечили перерахунок мешканцям за некоректні нарахування обсягів холодної води. За додрученням міської влади здійснено перерахунок плати за послугу холодного водопостачання за вересень. Кияни, помешкання яких не обладнані квартирними пристроями обліку і які отримали у платіжках документах некоректні нарахування спожитих обсягів холодної води, матимуть можливість отримати перерахунок», – розповів заступник голови КМДА Петро Пантелеєв у коментарі «Хрещатику». За його словами, вже здійснено відповідну роботу щодо плати за послуги з централізованого постачання холодної води та водовідведення мешканцям 3906 житлових будинків. А зазначений перерахунок відображене в платіжках документах за ЖКП за жовтень 2014 року. Також мешканцям 5272 столичних будинків за жовтень 2014 року зменшено розмір плати за централізоване опалення у зв'язку з наданням цієї послуги не в повному обсязі, а при відсутності ЦО – плата взагалі не нараховувалася. Петро Пантелеєв визнає, що частина мешканців Києва за вересень отримала рахунки за холодне водопостачання й опалення, які не відповідають фактично спожитим обсягам послуги: «Ця проблема, насамперед, пов'язана із відсутністю чіткого механізму роботи в умовах прямих договірних відносин між споживачами та виконавцями послуг, які вступили в силу в результаті законодавчих нововведень. Однак у жодному випадку це не повинно стати причиною утику прав киян та приводом для завищених нарахувань».

# КИЇВРАДА

## Почути киян

### Мешканці столиці виступили проти чергового скандального будівництва

Столицю продовжує лихоманити від конфліктів між забудовниками та місцевими. Зокрема останнім часом розгорілися палкі дискусії стосовно питання довкола будівництва на Батиєвій горі. Обуреним свавіллям забудовника місцевим мешканцям доводиться активно боротися проти зведення там багатоповерхівки на місці магазину. Місцеві активісти вирішили звернутися до депутатів постійної комісії Київради з питань містобудування, архітектури та землекористування із проханням відмінити рішення про незаконне будівництво. Побував на засіданні комісії, де розглядалось це питання, і «Хрещатик».

**Світлана МАЖУРІНА | «Хрещатик»**

**КОНФЛІКТ** стартував ще цьогоріч навесні, коли забудовник розпочав підготовку до будівництва та огородив територію парканом. Нагадаємо, дозвіл на оренду земельної ділянки для будівництва, обслуговування та експлуатації житлового будинку на вул. Волгоградській, 25 у Солом'янському районі столиці ТОВ «Вагра» був наданий на одній із «закритих» сесій Київради у 2013 році. Тож наразі йдеться про зведення 12-поверхового будинку на місці магазину. Активісти ж продовжують виступати проти цього будівництва.

У ході обговорень даного питання свою думку висловив і новообраний депутат ВР України Геннадій Кривошея, який спеціально приїхав на засідання комісії, аби привівши вирішення ситуації на користь киян. «Були громадські обговорення, на яких було прий-

нятто однозначне рішення для мешканців – більше 200 людей підписалися під протоколом відносно того, що виступають проти побудови даної будівлі. А тому ми не повинні приймати жодних рішень, що будуть суперечити думці громадян, які там проживають, – вважає він. – І що найважливіше – це вкрай мала відстань від будівлі, яку планують звести, по відношенню до існуючих житлових будинків та інших прилеглих об'єктів. А тому можна говорити про 1–2-поверхову забудову, але ні в якому разі не зведення висотки».

В проекті рішення також згадується про те: «Беручи до уваги внутрішньоквартальну забудову, неприпустимо мала відстань за планованого будівництва до ДНЗ № 464 – 20 метрів, школи № 187 – меже із забудовою, та приватної школи «Афіни» – 80 метрів».

Фото Бориса КОРПУСЕНКА



Активісти під час обговорення даного проекту рішення у свою чергу зазначали, що будівництво потягне за собою значне ущільнення прибудинкових територій та знищення зеленої зони. Це при тому, що Батиєва гора є однією з найбільш засвоєні безпечних ділянок. А тому в результаті її забудови це може привести до сповзання навколоїшніх будинків у Протасів Яр або ж внаслідок спорудження висотки фундаменти старих будинків можуть не витримати, і в результаті утворяться тріщини.

Зі свого боку, голова профільної комісії Володимир Прокопів відзначив, що «до комісії зверталося підприємство, аби перевірити, чи в порядку у них документація (з документами у них все гарзад). Інша справа, що вони неправильно себе поводять і не можуть знайти порозуміння з громадськістю. А без цього будівництво там неможливе. І такої думки також дотримується наша комісія. Адже ми отримуємо скарги від мешканців. Тому потрібно провести громадські обговорення щодо будівництва і зняти соціальну напругу».

Водночас, як зазначив пан Прокопів, ТОВ «Вагра» свого часу надало комісії чимало документів на підтвердження того, що громадськість не проти цієї забудо-

ви. «Ми отримали гарантійні листи від підприємства про те, що вони там будують дитячі майданчики, спортивні комплекси», – каже голова комісії Київради.

Тож депутати вирішили віднайти альтернативне рішення. «Ми знайдемо варіант розвитку подій, який влаштує усіх. Те, що будувати там житловий будинок не вбачається можливим, зрозуміло всім. В той же час – у чоловіка там є майно, і він його використовує. Тоді, можливо, ми не будемо відміняти цей договір оренди, а внесемо зміни у цільове призначення ділянки», – прокоментував дану ситуацію пан Прокопів.

Однак в результаті обговорень депутати одностайно дійшли згоди, що самостійно своєю рішенням вони не зможуть змінити цільове призначення земельної ділянки без згоди замовника. Тим більше, як роз'яснили депутати, відміна рішення Київради не буде підставою для даного підприємства припинити зведення будинку, оскільки ТОВ «Вагра» має договір оренди. При цьому столичні обранці не виступають, власне, за відміну договору оренди, а саме за припинення там будівництва.

Тож вони мають на меті змінити цільове призначення земельної ділянки, аби запобігти зведенню висотки. Депутати одностайно ухва-

тили проект рішення, відповідно до якого Департаменту земельних ресурсів КМДА доручено підготувати зміни до договору оренди і запропонувати замовнику погодитись на ці зміни. Тобто відвести замовникам земельну ділянку тільки для експлуатації та обслуговування магазину. Таким чином, це унеможливить подальше будівництво житлового будинку.

«Ми хотіли, щоб це рішення комісія взагалі скасувала, а відповідний проект передала на розгляд Київради. Адже ми не вірюмо, що інвестор погодиться відмінити будівництво. Але наразі це також успіх, і ми надалі продовжуватимемо відстоювати свої права», – наголошують в коментарі «Хрещатику» місцеві активісти.

Також депутати профільної комісії підтримали проект рішення щодо унеможливлення небезпеки забудови стадіону «Старт» і повернення його у комунальну власність Києва. Як зазначила член комісії з питань містобудування, архітектури та землекористування та голова ТКК Київради з питань перевірки легітимності рішень Київської міської ради, прийнятих після травня 2006 року, Тетяна Меліхова, йдеться про відміну рішення міськради від 26.02.2010, яким забудовнику ТОВ «Голден Хаус» було передано в оренду земельні ділянки загальною площею 4,83 га для комплексної реконструкції спортивного комплексу стадіону «Старт», будівництва, експлуатації та обслуговування спортивно-оздоровчого комплексу та багатофункціонального житлового-офісного комплексу із приміщеннями торгово-розважального призначення та паркінгом на вул. Шолуденка, 26-28/4 у Шевченківському районі. До відповідного проекту рішення будуть внесені правки, висловлені робочою групою земельної комісії, і депутатка сподівається, що він буде включений до порядку денного вже наступного пленарного засідання Київради ■

## Учора відбулося засідання постійної комісії Київради з питань охорони здоров'я та соціальної політики

**ПІД ЧАС** засідання було розглянуто чимало важливих для життєдіяльності міста питань. Зокрема – і щодо медичного обслуговування. В цьому розділі Департамент охорони здоров'я КМДА порадив підпорядкованим лікувальним закладам проводити розрахунки через українські банківські установи, рекомендовані урядом України.

А в розділі питань соціального захисту серед решти розглянули звернення депутата Київради Юрія Крикунова щодо надання інвалідам та іншим соціально незахищеним категоріям громадян пільги на відвідування громадських вбиралень.

Окрім цього, Постійна комісія підтримала депутатське звернення та надала протокольне дorchучення Департаменту соціальної політики підготувати відповідний проект рішення Київради.

Також у питаннях соціального захисту розглянули проект рішення Київради «Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 24 лютого 2011 року № 56/5443 «Про затвердження Порядку визначення обсягів пайової участі (внеску) власників тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності».

засобів пересувної дрібнороздрібної торговельної мережі, власників (користувачів) майданчиків для харчування біля стаціонарних закладів ресторанного господарства в утриманні об'єктів благоустрою м. Києва та внесення змін до деяких рішень Київської міської ради» (редакція від 04.09.2014 р. № 62/62).

Постійна Комісія вирішила підтримати даний проект рішення Київради з доповненням, а саме: доповнити пункт 2.10 Додатку до рішення Київської міської ради від 24 лютого 2011 року № 56/5443 абзацом 4 такого змісту: «2.10... Інваліди 1 та 2 групи, що власниками не більше 2 (двох) тимчасових споруд протягом не менше, ніж 2 останніх років – звільняються від сплати пайової участі та отримують інформаційний талон без укладання договору щодо пайової участі в утриманні об'єкта благоустрою».

У рамках засідання обговорили й питання створення Громадської ради та вирішили: постійній комісії Київради з питань охорони здоров'я та соціальної політики звернутися до Київського міського голови з проханням вжити всі необхідні організаційно-правові заходи для забезпечення діяльності Громадської ради при КМДА.

Також у розділі питань власності розгля-



нули та підтримали зокрема звернення Департаменту комунальної власності, Оболонської РДА щодо продовження терміну дії договору оренди нежитлових приміщень ГО інвалідів «Добробут та безпека», БТ допомоги інвалідам та особам з інтелектуальною недостатністю «Джерела», ГО «Товариство інвалідів «Миротворець», ГО «Київський міський клуб воїнів-інтернаціоналістів «Шураві» та інші ■

# СПОЖИВАЧ

## Євроінтеграція: місія здійсненна

### ■ Громадянське суспільство має допомогти владі в реалізації проєвропейських реформ

Хоча Україна переживає доленосні та визначальні події, саме нині наша держава опинилася на найважливішому для себе роздоріжжі: або реалізація реформ та євроінтеграція, або крах. Третього, як-то кажуть, не дано. Київ став флагманом євроінтеграції. Саме завдяки широкій підтримці киян Євромайдану переміг. Але, стверджують експерти, розслаблятися рано, найважливіше – попереду. «Хрещатик» дізнавався, до яких звершень треба готуватися.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

#### Із зовнішнього – у внутрішнє

Часи, коли євроінтеграція була гарною мрією, а згодом – зовнішньополітичним орієнтиром та предметом дискусій, радше, дипломатів, аніж пересічних українських громадян, пішли на небуття. Про це під час круглого столу на тему «Європейська інтеграція Вишеградських країн: досвід реформ та уроки для України» розповіла директор Фонду «Демократичні ініціативи імені Ілька Кучеріва» Ірина Бекешкіна. «Якщо раніше те, що стосувалося зовнішньополітичних орієнтацій, вважалося питанням зовнішньої політики, то тепер стала важлива річ: поставлена крапка у виборі зовнішньополітичного партнера, – наголосила експерт. – Це орієнтація на Європейський Союз, сподіваємося, з перспективою вступу до ЄС». Більше того, пані Бекешкіна звернула увагу на інше явище, котре не можна не вітати. «Якщо раніше у суспільстві існували два вектори зовнішньополітичної орієнтації – проєвропейський та проросійський, і вони були приблизно рівноправними, то нині такого розколу за векторами немає. Зараз проросійський вектор просто рухнув, суспільство зробило свій вибір». Обидва конкурючих зовнішньополітичних вектори стали відносно рівними за підтримкою у 2011 році, а нині у Європу хочуть приблизно 60 % учасників опитувань (до Митного союзу – до 20 %).

Відтак розкол України за векторами подолано. Оскільки найважливіше – зміни у суспільній свідомості – відбулося, залишається хіба що провести реформи, бажано, вдало.



#### Календар світлого майбутнього

Ціна зволікання з реформами або ж невдач буде завеликою. І не лише тому, що ми можемо відсунути у часі євроінтеграцію. Директор Центру прикладних політичних досліджень «Пента» Володимир Фесенко звернув увагу на те, що у суспільстві переважно ототожнюються євроінтеграція та політика реформ. До цього додається ще й такий специфічний момент, як революційна нетерпимість. «Суспільство зараз чекає не просто реформ, а швидких і результативних реформ. Треба протягом півроку продемонструвати результати», – наголосив експерт.

З огляду на те, що, за словами Ірини Бекешкіної, євроінтеграція для переважної більшості з нас означає перспективу, надію на краще життя за високими європейськими стандартами, вибух незадоволення може бути надгучним. Адже Євромайдан зібрався через те, що людей позбавили європерспективи.

Тому, радить комунікаційний менеджер Реанімаційного пакету реформ Андрій Андрушків, новий уряд повинен нести конкретну відповідальність за реформи. «Ця відповідальність уряду має бути трансформована у календар реформ з чіткими термінами, – зазначив він. – У настінний календар! І щоб кожного дня бачили і виконували».

І ось тут досвід країн «Вишеградської четвірки» був би надзвичайно корисним. Іноземні експерти визнають, що їхні кра-

їни розпочинали просування до ЄС у набагато сприятливіших умовах, аніж Україна.

Президент Інституту громадських справ (Братислава, Словаччина) Григорій Мессежніков особливо наголосив на тому, що «ми ведемо мову про використання досвіду «Вишеградської четвірки» для України, яка перевірує у умовах, що є непорівнювані з тими, в яких ми розпочинали процес євроінтеграції. Я думаю, що виживання України як демократичної європейської держави має значення не тільки для неї самої, а й для всієї Європи».

Отже, найперше – аби наша країна вижила. Але як, коли, за словами експерта Реанімаційного пакету реформ з економічного напрямку Іллі Несходовського, «у нас економіка глибоко хвора, з хронічними проблемами, тому деякі пропозиції, які надаються (у тому числі іноземними експертами), можуть бути застосовані лише для економічних організмів». Однак «є прогрес. Нас – експертів – нині бодай слухають».

Чому так відбувається? Тому що, як свідчить досвід країн «Вишеградської четвірки», для успішної реалізації реформ обов'язково є широка громадянська підтримка. «У нас була така підтримка, і це дуже важливо для України, щоб була реальною мета і була спільна робота по її втіленню», – наголосив заступник глави місії посольства Угорщини Ласло Чаба Пап. – Звісно, жодна країна з нашої «четвірки» не стикалася з такими проблемами, як, наприклад, зовнішня агресія. Це також показує, що універсальна моделі немає, кожна країна має власні історичні умови, але наша «четвірка» може поділитися своїм досвідом».

Тим не менш, навіть позитивний приклад може бути корисним, бо навчити українців не лякатися амбітних цілей. Вони, як виявилось, досяжні.

#### «Вітрила» для реформ

Словаччина для України – цікавий приклад реформ тому, що на першому етапі підключення до євроінтеграції сама себе диксваліфікувала. Про це розповів Григорій Мессежніков. Країну збурювали політичні розколи, порушувалися принципи правої держави, у тому числі окремих груп осіб. «Тільки у 1997 році завдяки мобілізації громадянського суспільства до влади прийшли демократичні сили. І було створено умови для надолуження згаяного... Якщо будуть створені сприятливі умови, то можна подолати основні складнощі реформ і

### Росія – головна загроза євроінтеграції

На думку не лише українських, а й західних експертів, дії Російської Федерації становлять найбільшу загрозу євроінтеграції України. Про це свідчать результати двох опитувань експертів з України (цього тижня) та Словаччини й Польщі (вересень 2014 року). Так, українські експерти в якості найбільших внутрішніх перешкод на шляху до ЄС назвали низку ефективності системи державного управління та відсутність повноцінного механізму координації механізму європейської інтеграції як політики внутрішніх трансформацій. Серед зовнішніх перешкод вітчизняні експерти називають, у першу чергу, фактором РФ. Причому у обох його аспектах. Перший – тиск РФ на всіх фронтах: потужне лобі в рамках ЄС, інформаційна кампанія в межах ЄС і т. п. Другий аспект: безпосередня пряма агресія проти України. Причому західні експерти були у цьому солідарні з вітчизняними.

Цікаво, що українські експерти з-поміж необхідних реформ найперше визнали реформу державного управління як механізм для запровадження всіх інших реформ, їх трансляцію у життя, а також реформування податкової, судової, правоохоронної систем та банківського сектору.

завершили цей процес набагато швидше. Як мені уявляється, в Україні складається поєднання таких сприятливих чинників: формування проєвропейської демократичної коаліції», – наголосив він.

Роль громадянського суспільства є визначальною. Експерти стверджують, що таки «дотиснуту» чиновників і ті почнуть їх не лише чути, але й усвідомлювати, брати на озброєння. Тож, зазначив Володимир Фесенко, це надзвичайно важливий момент – залучати громадськість до реформаторського процесу. Причому якнайширше. І в цьому контексті досі недооціненим є інформаційне забезпечення реформ. «Якщо люди не розумітимуть реформи, це може окремі реформи дискредитувати і призвести до провалу», – попереджає експерт. «У нас сприйняття ситуації в зоні АТО у суспільстві стало адекватним тільки після того, як пан Лисенко почав двічі на день виходити з брифінгами, – погоджується Андрій Андрушків. – Тому треба, щоб прес-брифінги проводив кожен міністр, хоча б двічі на тиждень».

Саме у широкому зачлененні суспільства до реформ і полягає головний секрет успіху перетворень та євроінтеграції у країнах «Вишеградської четвірки». Формати можуть бути різноманітними, але експерти вже нині говорять про те, що важливо, аби громадськість та фахівці були не тільки «над процесом», у ролі порадників, але й самі просували реформи.

Кияни завше були активні, тому їм доведеться не чекати дива, в братися до роботи. Звісно, щось втілювати у життя набагато тяжче, аніж радити чи планувати. Але досвід країн «Вишеградської четвірки» свідчить, що тільки такий шлях є запорукою успіху ■

## Які країни входять до «Вишеградської четвірки»

Вишеградська група, або «Вишеградська четвірка», складається з Польщі, Чехії, Угорщини і Словаччини. З'явилася унаслідок зустрічі президентів Польщі Леха Валенса і Чехословаччини Вацлава Гавела та прем'єра Угорщини Йожефа Антала 15 лютого 1991 року в угорському місті Вишеград, після ухвалення Вишеградської декларації. Головною метою була названа інтеграція до євроатлантичних структур. Водночас спільність цілей закордонної політики, спільність історичного досвіду та географічна близькість спричинили появу нового регіонального утворення, названого після розпаду Чехословаччини «Вишеградською четвіркою» (Чехія і Словаччина). Були ухвалені умови про лібералізацію торгівлі в межах групи, що спричинило появу в 1993 році Центральноєвропейського порозуміння про вільну торгівлю (CEFTA). У 1994–1998 роках зусилля країн Вишеграда переважно були спрямовані радше на інтеграцію з ЄС і НАТО, ніж на лобіювання взаємних інтересів, зустрічі голів держав відбувались нерегулярно. З 2004 року і до середини 2005-го в групі головувала Польща, після неї головує Угорщина.

# МЕГАПОЛІС



Фото Бориса Корпусенка

Рік тому в центрі столиці розпочалася найбільша революція в історії країни. Люди вийшли на протест, навіть не здогадуючись, скільки їм доведеться пережити

## Свіжими слідами Майдану

**■ Рік тому – 21 листопада – розпочалася найбільша революція в історії країни. Люди вийшли на протест, навіть не здогадуючись, скільки їм доведеться пережити**

Все починалося із перипетій навколо підписання угоди про інтеграцію в ЄС. Незалежна тоді країна раптом опинилася в залежності від позиції Росії, яка дуже тиснула на колишню владу і забороняла інтеграцію на Захід. Першими активними учасниками хвилі протесту стали студенти. Вони наприкінці листопада організовували свій страйк. Потім події розгорталися вже жорсткіше, і то була справжня революція.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

### Студентський страйк

27 листопада студенти всіх провідних вузів країни об'єдналися і вирушили організованою колоною на протест. До них приєдналися також студенти зі Львова. Підтримувала постійно молодіжний страйк співачка Руслана. «Я відміняю всі свої концерти і залишаюсь зі студентами», – оголосила тоді Руслана. Окрім власне студентського Майдану, почали формуватися окремо політичний та громадський Майдани. «Я був від початку зародження Майдану, – розповідає студент Київського національного університету ім. Драгоманова Богдан Кучер. – Була створена студентська координаційна рада, і ми чітко говорили, що акція мирна і ми не виголошемо гасла, які провокують владу нас розганяти. Пізніше при нашій координаційній раді ми вирішили створювати горизонталь студентських осередків у кожному вищі країни на довгострокову перспективу в боротьбі за свої права. Тобто десь наприкінці листопада, коли ми вже точно знали,

адже вони були прозорі, які використовують під час розгону мирних демонстрацій. Я такі бачив у інших країнах. Потім нас почали тиснути. І вже о пів на четверту почалася кривава бійка. Били навіть лежачих, в тому числі й дівчат. Це аж ніяк не був розгін демонстрації. Нас намагалися залякати по-звірячому. Я думав, нас заарештовуватимуть, але ні – для початку почали вести через їхній коридор страху, і при цьому постійно ззаду били палицями по спині, по потилиці... Удары були настільки сильні, що всі бігли й тікали, куди очі бачили. Вони – навзгодін. Поруч стояли столичні правоохоронці, вони самі були налякані від побаченого. На щастя, вони нас пропустили, відсторонивши. Всі кричали: «Міліція із народом! Дякуємо!».

Із розповіді Вадима, беркутівці ще довго біля воріт Михайлівського намагалися повністю залякати студентів, щоб ті боялися вийти не те щоби на Майдан, а просто на вулицю. «Того дня був дійсно вирішальний момент, – згадує активіст. – Або все – ми більше ніколи не зможемо зібратися і нас просто пересаджують, або ми зберемося і виступимо разом більшою силою. Пам'ятаю, після декількох моїх постів у соціальні мережі, що студентів побили, почали збиратися активісти, політики і прості кияни. Приносили ліки, іжу, а вже під вечір дзвони Михайлівського вперше за всю історію Незалежності подали тривожний клич. Люди кричали: «Київ – вставай, Україна – вставай!».

### Майдан – сотні та барикади

В грудні 2013-го Майдан почав формуватися як окремий штаб спротиву. З'їжджалися люди із різних регіонів України, ставили намети. Потім активісти штурмом захопили Київраду – і вже тоді Хрещатик перестав бути тихим та спокійним. Створювались самооборона Майдану і сотні. Вадим Васильчук пам'ятає кожний етап революції. Він вважає, що за всі дні, які там стояли люди, дійсно сформувалася нова суспільна свідомість. Він переконаний, якби тодішня влада з самого початку вдалася до жорстких дій, як у лютому, то революція закінчилася б репресіями та тюрами для багатьох. «І насправді, якби влада одразу вдалася до рішучих за-



Фото Бориса Корпусенка  
27 листопада 2013 року студенти всіх провідних вузів країни об'єдналися і вирушили організованою колоною на протест

ходів (таких, до яких вона вже вдалася 18 лютого), можливо, Майдан вже б не встояв. Але за той час, за ті всі стояння там дійсно сформувався «кістяк», який міг би потім вистояти в тих усіх перипетіях, – ділиться юнак. Далі в розмові Вадим відтворював у пам'яті найтяжчі дні протистояння – це 19 січня на вулиці Грушевського та кінець лютого (18, 19, 20 числа). Він бачив, як снайпери розстрілювали людей, був постійно на передовій. Однак Бог уберіг його від ворожої кулі. Майдан повністю змінив життя Вадима. Після закінчення революції він ще довго допомагав з товаришами шукати зниклих безвісти. «Ми з друзями створили одну із багатьох невеличких, але досить продуктивних спільнот, – розповідає хлопець. – Зветься вона «пошукова ініціатива Євромайдану», представлена у Фейсбуці. Друзі мої до цього часу цим займаються. Паралельно вони збирають необхідні речі та кошти для бійців АТО. А в мене так сталося, так доля розпорядилася, що я пішов на фронт». Так, Майдан для Вадима не закінчився, він досі триває у війні на сході. Юнак не шкодує, що обрав такий шлях, адже інакше, каже, патріоти діяти не можуть. Майдан для багатьох його учасників продовжується – на фронті, в тилу, у волонтерстві. Юля Смирнова – одна з його активісток – зараз збирає допомогу бійцям. Каже, що не встигла оговтатися від тих тяжких втрат, як уже потрібно рятувати інших людей. Тому Майдан триває і для політиків, які мають поміння раз і назавжди бюрократичну систему... Майдан триває і для співачки Руслани, яка однією з перших повела за собою студентів до європейського вибору... Зараз Руслана продовжує свою громадську діяльність, і вона ще раз закликає 30 числа вийти всім на Майдан і запалити свічку пам'яті. Майдан триває і для простих киян, які бажають бачити рідне місто іншим, оновленим від радянського минулого, без пам'ятників Леніну, з новими іменами героїв. Адже Київ має не забувати тих, хто дійсно першим прийняв на себе кривавий бій за справжню Незалежність, зазначає громадський активіст Роман Савчук. Він переконаний, що міська влада повинна прислушатися зараз до думок громадськості й вшанувати пам'ять усіх тих, хто віддав своє життя за Незалежну Україну ■

# МЕГАПОЛІС

19 листопада, у переддень Дня Гідності та Свободи, в Українському коледжі імені В. О. Сухомлинського (ЗОШ № 272) відбулося засідання круглого столу лідерів учнівського самоврядування міста Києва «Революція Гідності: точка відліку» у рамках військово-патріотичного проекту учнівської молоді столиці «Нам Україна – вище над усе!».

Оксана СЕМЕНІК  
спеціально для «Хрещатика»

МАЙДАН 2013-2014... Революція Гідності української нації закінчилася поваленням деспотичної влади. Про нашу державу заговорили в усьому світі, адже ми зрушили суспільну думку з мертвової точки байдужості. На жаль, і трагічних наслідків вже є чимало. Майдан залив кров'ю Небесної Сотні, багато людей досі зникли безвісти.

А починалося все з протестів молоді, яка вбачала своє майбутнє в європейській державі. Мирні плакати, заклики залишатися на Майдані, допоки «вони» нас не почуто... Дехто з українців ставився до цього скептично: «Майдан?.. Ізнову?.. Протести? Яка Європа?...». Але після жорстокого побиття беззахисних студентів заради нібито прибирання «йолки» наступного дня головний Майдан міста заполонили тисячі киян. Усіх це обуріло, адже на місці мітингувальників міг опинитись кожен місцяний – чаша терпіння була перевненою вкрай.

Це справді стало переламною точкою відліку в історії незалежної України, що починається не з 1 грудня, коли на Майдані Незалежності зібрались сотні тисяч українських патріотів, а з початку студентських протестів.

Особливо має не забувати про події становлення нової держави молоді. Яскравим прикладом патріотичного виховання став круглий стіл учнівського самоврядування до річниці Революції Гідності «Нам Україна – вище над усе!». На конференції були представліні нагальні для молоді питання: актуальність патріотизму, геройзм бійців на сході та чим ім можна допомогти, яке завдання покладено на плечі юних українців.

До обговорення цих надважливих питань долутилися лідери учнівського самоврядування столичних шкіл, народний депутат України Віктор Чумак, перший заступник директора Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Вікторія Чоломбітько, депутат Київради Богдан Ганноха, очільник управління освіти Дніпровського району Наталія Іваніна, заступник голови Дніпровської РДА Аліна Загородня, голова опіклувальної Ради дитячої спортивної школи «Беркут» Геннадій Зик, соціолог Олександр Іванченко, заступник командира батальйону «Азов» Олег Однороженко, учасник АТО Олександр Дроздов, військовик 12-го батальйону територіальної оборони «Київ» Олександр Панічкін, представники районних рад учнівського са-

## «Нам Україна – вище над усе!»

**■ Відчуття патріотизму не з'являється раптово сьогодні або ж завтра – воно є наслідком виховання молодого покоління**



Фото Олексія Іванова

Яскравим прикладом патріотичного виховання став круглий стіл учнівського самоврядування до річниці Революції Гідності «Нам Україна – вище над усе!» в Українському коледжі імені В.О. Сухомлинського (ЗОШ №272)

моврядування, педагогічної та батьківської громадськості.

Наймолодші вихованці Українського коледжу ім. В. О. Сухомлинського привітали учасників заходу патріотичною піснею «Україна» й запалили свічки, вшанувавши хвилиною мовчання пам'ять загиблих під час Революції Гідності.

«Коли мене запросили сюди, я спочатку злякався, але згодом погодився. Злякався, бо що це за «точка відліку»? Історія все розставить на свої місця і народить щось нове. Проблема полягає в тому, що громадськість прокидается від політичного сну, а держава – ні. Неefективна держава породжує революцію, – розповідає Віктор Чумак. – Я був на Майдані 108 днів і ночей. Майбутнє в Україні є, адже є ви – молоде покоління. Ви встигнете повністю змінити нашу країну».

Надзвичайно актуальна тема була порушена самими лідерами учнівського самоврядування: «Поки одні молоді люди воюють, інші роблять так зване «селфі» з національними прапорами, вважаючи себе патріотами. Ця хвиля патріотизму розпочалася ще з Революції Гідності. Ми бачимо факт – Україна замайорила синьо-жовтими стягами, всі намагаються додати національних кольорів до свого інтер'єру, одягу тощо. «Слава Україні – Героям Слава» стала дещо буденною фразою, а Гімн України лунає звідсіль... Усе має від серця. Гасла, символіка – це не може бути модним. Країну потрібно душою відчувати», – ділиться думками активіст з Солом'янки. Однак Віктор Чумак зауважує: «Чому вишиванка не може бути модною? Україна теж може

бути модним трендом. Звісно, рецепт, як це зробити, у мене немає. Якби я зінав якісь рецепти, то на нашій території давно не було б війни».

Теми патріотизму, геройзму бійців на сході та війни як такої ставилися неодноразово.

«Світ – це боротьба, і мир тривалістю у 70 років виявився для України занадто тривалим. Заключувати себе миролюбством – це винищити себе. Ми миролюбні, але вирішувати проблеми доводиться тільки війною. Наша нація виявилась готовою до війни, революції. В цьому є сенс», – говорить Олег Однороженко, заступник командира полку «Азов». – На одного бійця працюють 100-200 людей в тилу. Посмішка, дитячий малюнок – це надзвичайно важливо. Слова проростають, як зерната, і український ґрунт ще свіжий. I від вас залежить життя кожного із нас».

«Шкільне самоврядування столиці також надсилає на фронт дитячі малюнки та листи, збирає теплі речі, влаштовує ярмарки, знімає патріотичні відео. Діти мають виховуватися на патріотизмі, і якби в усіх школах були такі уроки та дискусії, не було б війни», – вважає Василіна Хайруліна, директор Українського коледжу ім. В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук, член-кореспондент НАПН України, заслужений працівник освіти України, яка очолює цей навчальний заклад від дня його створення (коледж відкрито 1988 року як експериментальну школу-лабораторію). «У нашему коледжі навчання й виховання здійснюються за експериментальними програмами: «Формування ду-

зуміння сенсу життя; формування навичок здорового способу життя та безпечної поведінки, усвідомлення учнями відповідальності за власне життя та здоров'я; забезпечення учнів глибокими знаннями з базових та профільніх дисциплін».

Василіна Миколаївна розповіла про те, що в коледжі працюють унікальні експериментальні лабораторії: духовно-морального зростання особистості, музеїної педагогіки, інформаційної культури та інтерактивних технологій, зберігаючих здоров'я технологій, впровадження інноваційних проектів. Створено атмосферу творчості, відповідальності за результати праці, толерантності, широї поваги до суспільних моральних цінностей та особистості, порозуміння та доброти. Ефективний розвиток учнів забезпечується завдяки використанню нових оригінальних технологій навчання. Учні початкових класів не отримують оцінок у звичному розумінні. У школі активно функціонує дитяче самоврядування: ВРОС (Велика Рада Об'єднаних Сердец), друкується шкільна газета «Коледжанські новини». У старшій школі діють спеціалізовані курси за вибором: «Основи програмування», «Основи економіки», «Основи правознавства», «Основи медіа-педагогіки» тощо.

Коледж має міцні та дієві зв'язки з українськими вищими навчальними та науковими закладами та багатою міжнародними установами. За експериментальними програмами та методиками коледжу працюють загальноосвітні навчальні заклади Вінниччини, Кіровоградщини, Херсонщини та інших областей України. Але на першому, чільному місці стоїть патріотичне виховання. Саме ця школа чи не найбільше доводить це своїми справами.

Допомагати бійцям із зони АТО тут розпочали ще з серпня – коледж ім. В. О. Сухомлинського чи не найперший відмовився від квітів для вчителів під час свята першого дзвоника на користь українських військовиків. Так, дякуючи батькам, учням та педагогічному колективу зібрали понад 27 тисяч гривень. На благодійні похорони були закуплені водозахисні комбінезони, фільтрові рукавиці, пледи, куртки та жилети, каримати, вовняні шапки й шкарпетки, фуфайки, штани і засоби гігієни. Активну участь коледж узяв у благодійному ярмарку «Єдність заради миру» на Русанівській набережній. Усі зібрані кошти передали пораненим бійцям. Водночас педагогічний склад закладу перерахував одноденну зарплатню на потреби шпиталю для лікування бійця, який підрівався на міні. На цьому допомога патріотам, які борються за мир та єдиність України, не закінчується. Планується збір іграшок для дітей – переселенців зі сходу та поширення дівчатами-коледжанками балаклав ■

# АФІША

кінопрем'єри

## «Пінгвіни Мадагаскар»



**Країна:** США  
**Студія:** Lionsgate  
**Режисер:** Саймон Дж. Сміт  
**Тривалість:** 90 хв.  
 Четвірка смішних пінгвінів, відомих за мультифільмом «Мадагаскар», мають зупинити лиходія – доктора Октавіуса Брайна, який хоче знищити всіх пінгвінів світу. Для цього вони об'єднуються з таємною організацією «Тіннічний вітер», яку очолює Секретний Агент.

В кінотеатрі «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

## «Мояпані»



**Країна:** Австралія  
**Студія:** Mini Studios  
**Режисер:** Стівен Ленс  
**В ролях:** Емануель Беар, Рейчел Блек  
**Тривалість:** 104 хв.  
 Гарні і невинні стосунки, що зав'язалися між романтичним 16-річним підлітком, який втратив батька і зневірився у житті, та зрілою француженкою, схильною до самозахіду, незабаром стають дуже небезпечноюми...

В кінотеатрах «Київ», «Сінема-Сіті Київ»

## «Нестерпні боси-2»



**Країна:** США  
**Студія:** New Line Cinema, Warner Bros.  
**Режисер:** Шон Андерс  
**В ролях:** Джейсон Судейкіс, Джейсон Бейтман, Чарлі Дей  
**Тривалість:** 108 хв.  
 Втомившись підкорятися начальству, троє друзів – Нік, Курт і Дейл – вирішують відкрити власний бізнес і стати босами. Коли інвестор кидає новоявлених бізнесменів, у них виникає план: викрасти його сина і зажадати за нього викуп, щоб повернути свою компанію.

В кінотеатрах «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»



## театральна афіша на 27 листопада – 3 грудня

Ведуча рубрики **Марія БЕЛЯЄВА**  
[kreschatic\\_culture@ukr.net](mailto:kreschatic_culture@ukr.net)



### ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ

**ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ**  
 Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5  
 Тел: (044) 234-42-23,  
[www.rusdram.com.ua](http://www.rusdram.com.ua)

**27 листопада (чт.) – 19.00** «Сімейна вечірня», комедія, М. Камолетті, 2 год. 20 хв.  
**28 листопада (пт.) – 19.00** «Ігри на задньому дворі», Една Мазія, драма, 1 год. 20 хв.  
**28 листопада (пт.) – 20.00** «Шлюби укладаються на небесах», моновистава, Л. Толстой, 1 год. 10 хв.



**29 листопада (сб.) – 18.00** прем'єра «Ненормальна», комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30 хв.

**29 листопада (сб.) – 19.00** «Дядечкі сон», трагікомедія, Ф. Достоєвський, 2 год. 40 хв.

**29 листопада (сб.) – 20.00** «Клавдія Шульженко. Старовинний вальс», музично-сценічна композиція Ольги Гаврилюк і Ольги Когут, 1 год. 20 хв.

**30 листопада (нд.) – 18.00** «Ігри на задньому дворі», Една Мазія, драма, 1 год. 20 хв.

**30 листопада (нд.) – 19.00** «Дохідне місце», комедія, О. Островський, 2 год. 45 хв.

**30 листопада (нд.) – 20.00** «Олександр Вертицький. Бал Господень...», моноспектакль, 1 год. 25 хв.

**1 грудня (пн.) – 19.00** прем'єра «Потрібен брехун!», Дімітріс Псафас, 2 год. 10 хв.

**2 грудня (вт.) – 19.00** «Джульєтта і Ромео», історія кохання і ненависті, за п'єсою У. Шекспіра, 2 год. 30 хв.

**2 грудня (вт.) – 20.00** прем'єра «Ненормальна», комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30 хв.

**ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**  
 Адреса: пл. Івана Франка, 3  
 Тел: (044) 279-59-21,  
 279-71-01, [www.ft.org.ua](http://www.ft.org.ua)

**27 листопада (чт.) – 19.00** «Назар Стодоля», лицарська балада, Тарас Шевченко

**27 листопада (чт.) – 19.00** «Момент кохання», інсценізація Тараса Жирка за творами Володимира Винниченка, слідчий експеримент

**28 листопада (пт.) – 19.00** «Жона є жона», водевіль за оповіданнями Антона Чехова, 2 год. 50 хв.

**29 листопада (сб.) – 19.00** «Швейк», за мотивами роману «Пригоди бравого вояки Швейка» Ярослава Гашека

**29 листопада (сб.) – 19.00** «На полі крові», за драматичною поемою Лесі Українки

**30 листопада (нд.) – 19.00** «Буря», трагікомедія, Ульям Шекспір

**30 листопада (нд.) – 19.00** «Скланий звіринець», Теннессі Вільямс

**2 грудня (вт.) – 19.00** «Щоденники Майдану», документальна вистава, Наталія Ворожбіт

**3 грудня (ср.) – 19.00** «Кайдашева сім'я», комедія, Іван Нечуй-Левицький

**3 грудня (ср.) – 19.00** «Щоденники Майдану», документальна вистава, Наталія Ворожбіт

**3 грудня (ср.) – 19.00** «Маленькі подружні злочини», психологічний детектив, Ерік Емманюель Шміт

### ТЕАТР НА ПОДОЛІ

**Адреса: Андріївський узвіз, 20-6 (театральна гостьова), В. Васильківська, 103 (Палац «Україна»)**  
 Тел: (044) 33-222-17, [www.theatreonpodol.com](http://www.theatreonpodol.com)

**27 листопада (чт.) – 19.00** «Лист Богу», театральне оповідання, 1 год. 30 хв., театральна гостьова

**28 листопада (пт.) – 19.00** «Записки молодого лікаря», скорботний лист (історія хвороби), Михаїло Булгаков, 2 год., театральна гостьова

**29 листопада (сб.) – 19.00** прем'єра «Ліс», комедія, Олександр Островський, театральна гостьова

**30 листопада (нд.) – 19.00** «Люксембурзький сад», фантазія-шансон, 1 год. 10 хв., театральна гостьова

**3 грудня (ср.) – 19.00** прем'єра «Що я бачив уві сні...», сценічна розповідь, Лев Толстой, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

**27 листопада (чт.) – 19.00** «Лист Богу», театральне оповідання, 1 год. 30 хв., театральна гостьова

**28 листопада (пт.) – 19.00** «Записки молодого лікаря», скорботний лист (історія хвороби), Михаїло Булгаков, 2 год., театральна гостьова

**29 листопада (сб.) – 19.00** прем'єра «Ліс», комедія, Олександр Островський, театральна гостьова

**30 листопада (нд.) – 19.00** «Люксембурзький сад», фантазія-шансон, 1 год. 10 хв., театральна гостьова

**3 грудня (ср.) – 19.00** прем'єра «Що я бачив уві сні...», сценічна розповідь, Лев Толстой, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

**27 листопада (чт.) – 19.00** «Лист Богу», театральне оповідання, 1 год. 30 хв., театральна гостьова

**28 листопада (пт.) – 19.00** «Записки молодого лікаря», скорботний лист (історія хвороби), Михаїло Булгаков, 2 год., театральна гостьова

**29 листопада (сб.) – 19.00** прем'єра «Ліс», комедія, Олександр Островський, театральна гостьова

**30 листопада (нд.) – 19.00** «Люксембурзький сад», фантазія-шансон, 1 год. 10 хв., театральна гостьова

### ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ

**Адреса: вул. Володимирська, 53/3**

Тел: (044) 287-62-57, [www.operetta.com.ua](http://www.operetta.com.ua)

**28 листопада (пт.) – 19.00** «Ліс», привид замку Кентервіль», мюзикл, В. Баскін, 2 год. 50 хв., для дітей від 5-ти років

**29 листопада (сб.) – 19.00** «Повертайся живим», містерія сучасності, спільно з «Тельнюком: Сестри»

**30 листопада (нд.) – 19.00** «Білоніжка та семеро гномів», балет на 2 дії, Б. Павловський, 1 год. 45 хв.

### ТЕАТР ЛЯЛЬОК

**Адреса: вул. Грушевського, 1-а**

Тел: (044) 278-58-08, [www.akademipuppet.kiev.ua](http://www.akademipuppet.kiev.ua)

**29 листопада (сб.) – 19.00** прем'єра «Котик та Півник», Г. Уса, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років

**30 листопада (нд.) – 19.00** «Літер Пен», Е. Огородній за Дж. Баррі, 60 хв., для дітей від 4-х років

**31 листопада (сн.) – 19.00** «Гусеня», Н. Гернет, 60 хв., для дітей від 4-х років

**30 листопада (нд.) – 19.00** «Гусеня», Н. Гернет, 40 хв., для дітей від 3-х років

**30 листопада (нд.) – 19.00** прем'єра «Котик та Півник», Г. Уса, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років

**30 листопада (нд.) – 19.00** «Марійка і ведмідь», В. Швембергер, 40 хв., для дітей від 3-х років

**30 листопада (нд.) – 19.00** «Пітер Пен», Е. Огородній за Дж. Баррі, 60 хв., для дітей від 5-ти років

**29 листопада (сб.) – 19.00** «Чарівна лампа

**3 грудня (ср.) – 19.00** «Іоланта», опера на 2 дії, П. Чайковський

### ТЕАТР «КОЛЕСО»

**Адреса: Андріївський узвіз, 8**

Тел: (044) 425-04-22, [www.teatr-koleso.kiev.ua](http://www.teatr-koleso.kiev.ua)

**27 листопада (чт.) – 19.00** «Приємства дому пана Г.-П.», водевіль-модерн за п'єсою Оле- ни Пчилки «Сужена – не огужена»

**28 листопада (пт.) – 19.00** «Портрет планети», чорний фарс, Фрідріх Дюрренматт

**29 листопада (сб.) – 19.00** «Портрет планети», чорний фарс, Фрідріх Дюрренматт

**30 листопада (нд.) – 19.00** «Золотий дракон», Роланд Шіммельфеннінг, камінна зала

**2 грудня (вт.) – 19.00** «У Києві на Подолі...

або «де ві сохніte бель

# МЕДИЦИНА

## Рак нирки: зростаюча небезпека

Рак нирки – відносно рідкісне онкологічне захворювання, випадки якого все частіше реєструються в розвинених країнах світу. Щороку жертвами цього страшного захворювання стають близько 200 тис. чоловік по всьому світі. Приріст захворюваності складає майже 5 % кожного року, в той же час ефективне лікування досі залишається привілеєм для одиць. Україна не є винятком. Тяжка економічна ситуація та проблеми в сфері охорони здоров'я тільки погіршують картину захворюваності на рак нирки.

**Олекса ЧЕРЕВАТИЙ |** спеціально для «Хрещатика»

**БУТИ** чоловіком в сучасному світі небезпечно. І справа навіть не у війні, яка захоплює все нові точки на мапі світу, не в безробітті, яке охопило ще вчора успішні та заможні країни та невблаганно б'є по родинних бюджетах з однаковою силою в Мадриді, Лондоні чи Києві. Справа в тому, що той спосіб життя, який обирає для себе більшість чоловічого населення планети, провокує розвиток великої кількості захворювань, наражаючи саме представників цієї статі на смертельну небезпеку. Ні для кого не є таємницею факт негативного впливу тютюну на здоров'я людини. Але тим не менше – в Україні майже 50 % чоловіків залежать від нікотину. Так само чоловіки складають більшість залежних від алкоголь та наркотиків. Наслідками такого способу життя є те, що чоловіки більш склонні до розвитку неінфекційних захворювань. Рак нирки – рідкісне онкологічне захворювання, що належить до групи захворювань, які частіше «обирають» собі в жертву представників чоловічої статі. Це пов'язано як з особливостями їхнього організму, так і з тим способом життя, який обирають чоловіки. Але спочатку про нирки.

### Нирки – що це?

Нирка – це парний орган (тобто – треба казати «нирки», бо їх дві у людини), який виконує функції фільтрації (фільтрує в першу чергу кров людини), секреції (виділення певних речовин) та виведення з організму разом із сечою (яка так само утворюється за допомогою нирок) непотрібних нашому організму речовин. Нирки у людини розташовані з обох сторін тіла, ззаду. Важить одна нирка приблизно 225 г, розмір її – 10–12 см в довжину та 5–7 см в ширину. І ось цей невеличкий фільтр пропускає через себе до 200 літрів крові на добу.

Кров через спеціальну ниркову артерію потрапляє в нирку, там проходить через мільйон нефронів (які виконують роль фільтру), виходить вже очищеною через ниркову вену далі в організм. За хвилину нирки пропускають через себе та очищують від шлаків, солей, мікроорганізмів, продуктів розпаду, тощо до літра крові.

Цей факт дозволяє уявити собі масштаби роботи та навантаження, яке припадає на цей невеличкий парний орган в нашому організмі.

Без нирок організм людини просто б перестав працювати через засмічення. Хоча нирки – орган парний, а деякі знавці анатомії навіть стверджують, що однієї нирки достатньо для нормальної роботи організму, спеціалісти радять берегти обидві нирки в цілісності та безпеці. При втраті хоча б однієї нирки ризик захворіти на інфекційне захворювання зростає в сотні разів. Одна нирка просто не в змозі буде впоратись із тим напливом інфекцій, вірусів, шкідливих домішок та безлічі інших «подарунків» цивілізації. Не вистачатиме гормонів та речовин, які продукуються нирками, що негативно впливатиме на самопочуття людини. Також у випадку такої втрати (одна нирка), організм людини не зможе переносити жодних додаткових навантажень, а від цілого переліку їхі людина змушеня буде відмовитись (в першу чергу це жирна їжа, смажені страви, а особливо – сіль та спеції).

Отже, стає зрозумілим, на що наражається людина при захворюванні чи втраті нирки.

### Рак нирки – прогресуюча небезпека

Рак нирки – це назва групи онкологічних захворювань, викликаних розвитком злокісної пухлини, яка вражає нирку та поширяється на інші органи людини (найчастіше легені). Рак нирки є відносно рідкісним захворюванням, серед онкологічних зачастотою виявлення посідає 9 місце. Хоча останнім часом вчені реєструють зростання випадків виявлення захворювання, що в першу чергу пов'язується зі зростанням можливостей раннього виявлення небезпеки. Так, у США за останніх 50 років кількість випадків раку нирки зросла вдвічі, але водночас смертність від захворювання знизилася на 35 %. В Україні аналогічна ситуація. В структурі захворюваності рак нирки посідає сьоме місце. Від цієї недуги помирає кожен восьмий українець. У 2011 році у 5622 співвітчизників було виявлено рак нирки, що свідчило збільшення цього показника більше, ніж на тисячу осіб, всього за п'ять років. Майже 50 % хворих не змогли пережити захворювання.

Найбільш поширеним онкологічним захворюванням нирки в Україні є так званий нирково-клітинний рак, який розвивається в



проксимальних каналах нирки (це такі трубочки, які виводять з нирки сечу). Джерелом пухлини є клітини, які починають безконтрольно ділитися у внутрішньому шарі ниркових нефронів. Старі клітини не встигають виводитись із тканин, а нові, агресивні клітини поступово утворюють пухлину, яка починає зростати спочатку в нирці, а потім метастазами в інших органах.

Хвороба розвивається, проходячи кілька стадій. За однією з поширених класифікацій стадій розвитку хвороби виділяють:

**Стадія I:** Характеризується наявністю пухлини розміром в 7 см або менше, яка локалізується винятково в нирці.

**Стадія II:** Пухлина збільшилась, але ще не пошириється на лімфатичні вузли або віддалені органи.

**Стадія III:** Характеризується поступовим поширенням пухлини через пухлинні клітини. Метастази вражають тільки сусідній орган, тканину або лімфатичний вузол.

**Остання, IV стадія раку нирки:** Пухлина поширилась на віддалені органи, лімфатичні вузли чи тканину. Найчастіше метастази вражають легені, кістки, головний мозок.

В залежності від того, на якій стадії було виявлено захворювання, прогнозуються подальші наслідки для людини. Так, якщо хвороба виявлена своєчасно і пухлина не подолала першу стадію, то пацієнти виживають та відновлюються в 90 % випадках. На другій та третій стадії прогноз погіршується до 88 % та 59 % п'ятирічної живучості відповідно. Якщо ж пацієнт звернувся до лікаря вже на останній стадії захворювання, коли метастази вразили інші органи, тоді в середньому дається дводцятівідсотковий прогноз того, що пацієнт впродовж наступних 5 років буде жити.

го потрібна воля до змін, і в першу чергу – до змін у власному повсякденному житті.

#### Симптоми раку нирок:

- кров у сечі;
- пухлиноподібна зона в черевній порожнині;
- біль в спині або у боці;
- втрата ваги;
- низьке число еритроцитів у крові (анемія).

#### Симптоми, характерні для метастазів:

- лихоманка, підвищена температура, яка тримається тривалий час;
- високий вміст кальцію в крові;
- слабкість.

Існує кілька методів виявлення раку нирок. Ціна швидкого та якісного обстеження – життя, бо чим довше хвороба залишається невиявленою, тим більшою шкодою вона завдає організму людини.

Широко використовується метод комп'ютерної томографії, який дозволяє побачити на власні очі стан внутрішніх органів людини. Це дає більш детальну картину ситуації, ніж, наприклад, звичайні рентгенівські обстеження, та дозволяє визначити розмір і місцезнаходження всіх аномальних ділянок в органах. Наступним рішенням може бути магнітно-резонансна томографія, яка використовується для оцінки стану певних органів і систем, наприклад, кісток, головного мозку і хребта. Цей метод дозволяє не лише виявити хворобу, а й визначити, чи піддалися ураженню кістки чи інші органи та тканини.

Якщо у людини спостерігаються наочні симптоми проблем із нирками (як-от кров у сечі), то пацієнтові радять пройти ультразвукове дослідження черевної порожнини. Для отримання зображень внутрішніх органів використовується звукові хвилі, що дозволяють лікарю виявити всі наявні пухлиноподібні зони. Лікарі встановили, що у 25–30 % пацієнтів із раком нирки метастази виявляються вже на момент діагностики, тобто про своє захворювання людина дізнається на третій чи навіть четвертій стадії.

Найбільш поширеним методом лікування раку нирки вважається хірургічне втручання. Видлення пухлини є необхідним, особливо коли хвороба виявлено на пізній стадії. Але не завжди операція – найбільш ефективний метод. Так, спеціалісти стверджують, що навіть після радикального оперативного втручання (видalenня цілої нирки разом із пухлиною) у більш ніж чверті пацієнтів хвороба продовжує прогресувати. Під час лікування хвороби також можуть використовуватись такі методи, як хіміотерапія, променева терапія, імуностимуліація, таргетна терапія і навіть такі поки що не дуже відомий метод, як віротерапія – лікування хвороби за допомогою спеціальних віrusів ■

# РЕЛІГІЯ

СЛОВО СВЯЩЕНИКА

## Подвиг посту

27 листопада Православна Церква молитовно звертається до згадування життя святого апостола Філипа. Та навіть ті віруючі, які знають небагато про благовісницькі труди цього апостола, все ж знайомі з церковним постом, що носить його ім'я – пилипівка, як кажуть в народі, або Різдвяний піст, що розпочинається 28 листопада і триває аж до надвечір'я свята Різдва Христового.

**Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрестника»**

Коли заходить мова про досягнення високої чистоти християнського життя, більшість людей говорять про молитву й піст. Дійсно, молитва як засіб спілкування з Богом та піст – це зброя в боротьбі із плотськими пристрастями і є для нас найважливішими засобами, які нам в цій справі сприяють. Преподобний Єфрем Сірин сказав, що дійсний піст відкриває для людини двері небесні, бо піднімає нас із землі та возносить на висоту. І Господь, і сили небесні, і всі святі мають велику радість, коли християнин для стяжання чеснотного життя послугошується постом: «Цей піст, улюблений, тішить ангелів і хранителів наших, бо постом і молитвою родичаємося з ними. Цьому посту радіє і Господь наш Ісус Христос, якщо тільки постимося з любов'ю, надією і вірою».

Для християн понад усі високі похвальні слова на честь посту важливо знати й розуміти його суть. В одному із своїх повчань преподобний старець Макарій Оптинський сказав: «Тілесного посту від страв не можемо дотримуватись так, як дотримувались його отці наші й учителі, але хоч би й виконали це, то яка користь без посту духовного, про який і Церква нам нагадує: «Попостилося постом духовним, благоприємним Господові». Таким чином, треба намагатися, пригадуючи свої гріхи, по-перше, мати серце скрушене і смирене, не зважати на чужі недоліки і не судити їх, а більше звертати увагу на свої пристрасні та не давати їм здійснюватися». Усі знають, що піст має тілесну й духовну складові. Та співвідношення цих частин досконалого посту часто порушується внаслідок неправильного уявлення про те, для чого піст взагалі встановлений, яке його зна-

чення в житті християнина. Не помилиться той, хто слідом за преподобним Варсонофієм Великим скаже: «Що таке піст, як не покарання тіла, щоб тіло здорове впокорити і зробити немічним для страстей?». Але й той, безумовно, правий, хто стверджуватиме, що без уваги до духовного життя піст втрачає свою цінність і значення для тих, які бажають спасатися. «Щодо посту, то схили голову свою, згадуючи життя отців та їх бідння, змирись серцем, намагайся дотримуватися посту внутрішньої людини, виконуючи заповідь «не їсти від дерева», і берегтися від інших страстей. Цей піст внутрішньої людини приемний буде Богові та доповнить для тебе нестачу в тілесному пості», – говорить той же духоносний старець, відповідаючи ченцеві, який тужив, що не може дотримати тілесного посту через хворобу.

Отже, піст є посилення боротьби з гріховними нахилами людини за допомогою обмеження тілесних задоволень. Але не досить лише тільки очистити себе від гріховної скверни, потрібно ще й місце в душі, що звільнилося від гріха, заповнити чеснотою, Богові угодним ділом. Ось слова преподобного Симеона Нового Богословія: «Піст є початком і основою всякої духовного діяння. Які чесноти не надбудуєш ти на основі посту, всі вони будуть непорушні та непохитні, як такі, що вибудувані на твердому камені. Якщо ж забереш цю основу і на її місце поставиш насичення черева та інші недоречні поривання, тоді всі чесноти будуть розхитані та рознесені поганими помислами і потоками пристрасей, як пісок розноситься вітром, і вся будівля чесноти руйнується». Взагалі не прийнявши піст основним засобом пле-



кання чеснот, не можна сподіватися, що досягнемо бажаного (життя християнського чистого й непорочного), не можемо запевнити себе в отриманні великого дара смирення. І ще важливо для християнина, щоб це рішення – постувати постом правильним, як говорить авва Варсонофій, – було власним виявленням волі людини. «Будемо з радістю стояти на твердій основі посту, будемо стояти, добре брати мої, будемо стояти з усім нашим бажанням. Бо хто вимушено, через іншого когось зайде на камінь посту без власного бажання, той не встоїть, але буде скинутий з цієї основи...» – погоджується із Великим Старцем преподобний Симеон Новий Богослов.

Отже, піст – справа кожного особиста, але не в тому значенні, що можна постувати або зовсім не дотримуватися посту. Це справа кожного, хто бажає спасатися через виконання заповідей, доджання Богові. Яка цінність нашого подвигу, коли подвізатися нас змушують якісь зовнішні обставини? Чи варті ми нагороди, якщо утримуємося від скромної їжі тому, що не маємо можливості її отримати? «Не хвалять за стриманість від плотських похотей того, хто не може віддатися насолодам плоті через неміч стечного тіла», – повчає нас святитель Василій Великий. Тє ж стосується і нашого сприймання посту. Для досягнення чистоти життя необхідно, щоб не хтось, а ми самі, кожен зокрема, постановили перетерпіти спокуси і не піддатися з Богом поміччу лукавому на його умовляння й хитрощі. І не лише тільки пообіцяли Богові відправитися, але й своїх сил доклали до цього ■

### православний календар

#### 27 листопада

Апостола Філипа. Святителя Григорія Палами. Заговини на Різдвяний піст.

#### 28 листопада

Мучеників Гурія, Самона й Авива. Початок Різдвяного посту.

#### 29 листопада

Апостола і євангеліста Матфея. Різдвяний піст.

#### 30 листопада

Неділя 25-та після П'ятидесятниці. Святителя Григорія Неокесарійського. Преподобного Никона Радонезького. Преподобного Лазаря, іконописця. Триває Різдвяний піст.

#### 1 грудня

Седмиця 26-та після П'ятидесятниці. Мученика Платона. Мучеників Романа та диякона Йотрока Варула.

#### 2 грудня

Пророка Авдія (з 12-ти) (ІХ до Р.Х.). Преподобного Варлаама Печерського. Святителя Філарета, митрополита Московського.

#### 3 грудня

Передсвято Введення у храм Пресвятої Богородиці. Преподобного Григорія Декаполита. Мученика Анатолія.

## Брехня виганяє віру з серця людини, а Господь віддаляється від тих, хто живе в обмані

На землі не існує жодної людини, яка б ні разу не збрехала. Навіть у найчесніших людей іноді бувають життєві ситуації, коли вони постають перед необхідністю сказати неправду. Психологія вважає брехню як спосіб психологічної маніпуляції, самозахисту, страху, низької самооцінки із-за власних комплексів, або з метою повихвалятися.

**Любов КОЖУШКО | «Хрестник»**

В Біблії сказано: брехня виникає одночасно зі злом. Проте ж Бог зла не творив. Сутність зла – це ухилення людей від Божественного добра. Першим тут став ангел Люцифер – сатана, який обдурив сам себе. Згодом йому вдалося спрямувати на лихий шлях первісних людей, спокусивши їх брехнею.

Після гріхопадіння обман став для людини цілком природним. Св. Писання свідчить: «Всяко людина брехлива» (Рим. 3, 4). Таким чином, з одного боку, диявол спонукає людей до брехні, з іншого – нацица людська природа сама по собі схильна до всякої неправди.

Брехня, як і всяке зло, гріх. А гріх – це «плід», «творіння» сатани, а по суті те, чого немає. Це лукава вигадка, фантазія, ілюзія, жарт, наклеп. Наши пращаури, обдурені дияволом, почали брехати Богові, один одному і навіть самі собі. З тих пір і донині капосний продовжує спокушати людство (Откр. 12, 9). Цьому слід покластися край, бо суспільство, яке виховане в обмані, реклами «лоточоні», дезінформації, не може бути здоровим духовним суспільством.

З приходом на землю Ісуса Христа, Спасителя людей, почалася нова епоха. Син Божий з'єднався з людським еством, чим преобразив і освятив його. З тих пір всі етичні заповіді, дані Богом людству, є здійсніми для оновлених і відроджених хрещенням людей, тобто православних християн.

Таїнства Православної Церкви наповнені Божественною благодаттю, і, будучи освяченими нею, ми здатні слідувати Істині, існувати чесно, не засмічути душу брехнею. Саме так і жили перші християни, адже і сам Христос за все його страждання життя ніколи не удався навіть до малого лукавства, хоч катана багато разів намагався схилити Боголюдину до брехні, «виправдовуваною» благою метою. Але Христос продемонстрував нам ідеал християнської моральності і довір, що можна жити правдою, не удаючись навіть до малих компромісів з брехнею.

А як же бути з вимушеним обманом? Преп. авва Дорофій каже: навіть коли обставини змушують відхилитися від слова правди за-

ради чужого блага, і тоді людина має каятися і плакати перед Богом, вважаючи той випадок часом спокуси. Досить привести випадок триразового зречення апостола Петра від Ісуса Христа (Лк. 22, 54 – 62). Ясно, що апостол Петро в душі не зрікався від Спасителя, він відрікся тільки на словах, тобто схитрував, заради збереження власного життя, не бажаючи бути схопленим стражниками, і продовжував слідувати за Христом. Проте до історії християнської Церкви зречення апостола Петра увійшло як страшна зрада, що він усвідомив, і далі все життя каявся.

Шоб протистояти щоденій «побутовій» брехні, потрібний не менший подвиг, ніж при відстоюванні догматичних істин Православ'я. І це не випадково, адже битва за Православ'я йде насамперед в душі кожного християнина. І від результату цієї сокровенної невидимої боротьби з демонами залежить вічна доля кожної особи.

Дев'ятою заповіддю Господь забороняє говорити усяку неправду, наприклад, давати фальшиві свідчення в суді, робити неправдивий донос, обмовляти, зводити наклепи, лихословити, розпускати плітки.

Отже, якщо хочете жити в атмосфері чистоти, без обману, слід дотримуватися наступних правил: навчіться самі говорити людям правду, навіть якщо їх очікування далекі від реальності.

Коли вам «ріжуть» гірку правду у вічі, сприйміть це мужньо, без образу. Дайте зрозуміти іншим людям, що ви віддаєте перевагу правді, а не ілюзіям, до яких вас схильяють, озвичте спокійним голосом: «Скажи мені правду. А інакше просто нічого не говори!». У разі відмови щиро подякуйте. Існує приказка: «Брешуть лише там, де правду не хочуть бачити!». Якщо ви керуєтесь правилом «Краще солодка брехня, ніж гірка правда», тоді не ображайтесь, що всі навколо вам брешуть. Закон резонансу невмолямий.

Але пам'ятайте: словом Божим визначене рівноцінне покарання у вічності як для закоренілих брехунів, так і для тих, які лукавили з добрими намірами. «Всіх брехунів доля в озері, що горить вогнем і сіркою» (Апок. 21,7) ■

# «Динамо» йде у відри

## Київський клуб впевнено переміг запорізький «Металург»

Черговий тур чемпіонату України вийшов досить результативним – у шести зіграних матчах було забито двадцять м'ячів, і жоден з поєдинків не завершився нульовою нічиєю. Взагалі ж нічия трапилася лише одна – там, де її найменше чекали. Дніпропетровський «Дніпро» не зміг на своєму полі взяти гору над «Говерлою», задоволившись лише одним набраним очком – 1:1. Динамівці у свою чергу в результативному матчі переграли запорізький «Металург» – 4:2. Впевнено виграв «Шахтар», який не залишив шансів львівським «Карпатам» – 0:2. Матч між «Металістом» і «Чорноморцем» був перенесений на більш пізній термін.

**Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»**

**МАТЧ** проти «Карпат» гірники почали активно і вже в дебюті гри добилися переваги в рахунку: захисник львів'ян Грегор Балажиць помилився в передачі перед своїм штрафним майданчиком, м'яч дістався Алексу Тейшейрі, після чого бразилець під пресингом двох суперників зумів проштовхнути шкіряну кулю у сітку воріт – 0:1. Після цього господарі поля свою гру аж ніяк не змінили, за що незабаром закономірно були покарані другим забитим м'ячем. В'ячеслав Шевчук з лівого краю штрафного майданчика навісив до лінії воротарського майданчика, звідки Луїс Адріано ударом головою зміцнив перевагу своєї команди – 0:2. На 28-й хвилині рахунок розгромним міг зробити Марлос, але бразилець не зумів переграти воротаря з далекої відстані. Після передви гра заспокоїлася, і команди створили лише два реальні небезпечні моменти. Спершу Дентіньо змусив вступити в гру воротаря ударом з лінії воротарської, потім тим же відзначився і Пучковський. Примітно, що обидва цих футболісти вийшли на заміну. 2:0 – дуже спокійна і впевнена перемога донеччан.

Досить несподівано оступився «Дніпро» – дніпропетровській команді не вдалося переграти на своєму полі «Говерлу». Цікаво, що напередодні матчу головний тренер ужгородців В'ячеслав Грозний заявив, що у його команди в матчі проти одного з лідерів чемпіонату немає жодного шансу. Перший голевий момент «Дніпро» створив на 24-й хвилині: Бруну Гама пробив з кута штрафного майданчика після передачі Євгена Шахова, і після двох рикошетів м'яч влучив у штангу. Завершальні хвилини першого тайму господарі провели активно, але рахунок так і не відкрили. А ось на 57-й хвилині м'яч у сітці воріт Максима Коваля все ж побував: після подачі з кутового м'яч отримав Нікола Калинич, і форвард не схібив – 1:0. Однак вели в рахунку підопічні Мирона Маркевича всього кілька хвилин. У «Говерли» знайшовся-таки рятівник: Віталій Каверін, холониковно зумів переграти захисників «Дніпра», а потім відправив м'яч у дальній кут воріт – 1:1.

дав з лівого флангу Ленс. І якщо Кравець, замикаючи в дотик подачу Джермейна, у рамку не влучив, то Ярмоленко своїм шансом скористався повною мірою. Міг рахунок збільшився на користь «Динамо» перед самою перервою, коли нарешті Кравцю вдалося відзначитися у воротах «Металурга», але арбітри зафіксували у Артема офсайд.

Напевно, беззаперечна перевага, яка була у гостей у першому таймі, зіграла злий жарт з нашими футbolістами. Після перерви господарі, яким уже не було чого втрачати, пішли вперед та доволі швидко зрівняли рахунок. Після помилки Віди на фланзі Пашаєв прострілив на лінію воротарського майданчика, Йлатон у дотик пропробив повз Шовковського.

Динамівцям довелося все починати спочатку, і «біло-сині» з новими силами пішли вперед. Знову одним із найактивніших був Ленс, через якого розгорталася майже всі атахи. Доволі швидко киянам вдалося знову вийти вперед. Віда, маючи величезне бажання реабілітуватися за власну помилку кількома хвилинами раніше, перехопив м'яч у центрі поля, віддав пас Ленсу, Й Джермейн, відірвавшись від захисників, точно пробив по воротах. Поки господарі розмірковували, як відігратися вдруге, динамівці забили третій м'яч. У швидкій контратакі Беланда дійшов до лінії та відпасував до центру, звідки удару завдав Мігель – м'яч, зачепивши на своєму шляху Лисицького, залетів у ворота.

Здавалося, що нарешті кияни зможуть перевести подих та спо-

кійно доведуть матч до логічної перемоги. Але іншої думки були господарі, яким, напевно, набридла програша серія, яка налічувала до зустрічі з «Динамо» вже вісім матчів. Платон оригінально розіграв штрафний, відпасувавши на Орелесі на дальній кут штрафного майданчика, той обіграв Віду та сильно пробив під по-перечину метрів із 13-ти – 2:3.

Розуміючи, наскільки важливо було втримати перемогу, кияни в останні хвилини намагалися не підпускати суперника до власних воріт, натомість самі активно діяли попереду. І на 94-й хвилині ім вдалося встановити фінальний рахунок. Данило Сильва пройшов правим флангом, прострілив до штрафного майданчика, й після удару Джермейна та рикошету від захисника м'яч фактично з фінальним свистком опинився у сітці воріт запорожців. У підсумку – 4:2 на користь «Динамо». Таким чином, завдяки перемозі столичний клуб продовжує одноосібно очолювати турнірну таблицю, випереджаючи «Дніпро» на три очки та «Шахтар» – на п'ять ■

### Результати 12-го туру чемпіонату України:

«Карпати» – «Шахтар» – 0:2  
 «Олімпік» – «Іллічівець» – 3:2  
 «Дніпро» – «Говерла» – 1:1  
 «Металург» Д – «Волинь» – 1:2  
 «Ворскла» – «Зоря» – 2:0  
 «Металург» – «Динамо» – 2:4



Гравці «Динамо» святкують беззапеляційну перемогу над запорізьким «Металургом»

Фото: сайт www.fc-dynamo.kiev.ua

## теніс

Національна жіноча збірна потрапила до плей-офф Другої світової групи Кубка Федерації

3–7 лютого 2015 року тенісна жіноча збірна України поведе боротьбу за путівку до плей-офф другої світової групи Кубка Федерації. Цього разу у першій групі Євро-Африканської зони виступить 15 команд, які розіб'ють на 4 групи (3 групи по 4 команди і 1 – з трьома збірними). Збірна, яка переможе в групі «А», посперечеться за путівку в плей-офф із командою, що виграла змагання в групі «D», а переможець групи «B» зіграє з найкращою збірною групи «C». Таким чином, 15 збірних будуть боротися за 2 путівки в плей-офф другої світової групи. У сезоні 2015 року в Будапешті зіграють Австрія, Білорусь, Бельгія, Болгарія, Хорватія, Грузія, Велика Британія, Угорщина, Ізраїль, Латвія, Ліхтенштейн, Португалія, Сербія, Туреччина, Україна. На жаль, нині наша збірна не потрапить до числа чотирьох сіяних збірних.

## единоборства

Українці здобули шість медалей на чемпіонаті Європи з кікбоксингу WAKO

У словенському місті Марибор завершився чемпіонат Європи з кікбоксингу WAKO. Українські спортсмени на турнірі вибороли шість медалей: дві золоті, дві срібні та дві бронзові. Чемпіонами стали Олександр Желепа (до 94 кг) та Володимир Демчук (до 69 кг). «Срібло» – в Івана Грищука (до 79 кг) і Артема Білова (до 84 кг). Дві бронзові нагороди здобула Катерина Гладка (музична композиція зі зброєю та музична композиція «жорсткий стиль»). Всього у змаганнях взяли 800 спортсменів із 35 країн.

## біатлон

Визначено склад учасників на перший етап Кубка світу

Незабаром стартує міжнародний сезон з біатлону. У наступний вікенд в шведському Остерсунді відбудеться перша гонка нового сезону Кубка світу. Змагання триватимуть з 30 листопада по 7 грудня. Заявка української команди нараховує 14 спортсменів – 7 жінок та 7 чоловіків, серед яких олімпійські чемпіонки Валентина Семеренко та Юлія Джима. Склад збірної України: жінки: Валія Семеренко, Юлія Джима, Наталія Бурдига, Ольга Абрамова, Надія Белкіна, Анастасія Меркушина, Юлія Журавок. Чоловіки: Сергій Семенов, Дмитро Підручний, Артем Прима, Сергій Седнєв, Віталій Кільчицький, Артем Тищенко, Олександр Жирин.

# СПОРТ

## «Будівельник» та «Київ» порадували вболівальників

■ Обидві столичні команди продовжили серію перемог

У вітчизняній Суперлізі з баскетболу відбувся черговий тур регулярного чемпіонату. В уболівальників київських команд є привід для радості – два колективи зуміли здобути переконливі важливі перемоги. У Миколаєві «Будівельник» був сильнішим за місцевий клуб – 65:48. А ось БК «Київ» також у гостях здолав сусіда по турнірній таблиці «Ферро-ЗНТУ» – 80:75.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

**ПЕРЕД** початком матчу в Миколаєві місцеві вболівальники мали неабиякий привід для хвилювань. На передодні один із лідерів команди Девід Даунс відмовився виходити на паркет, мотивуючи своє рішення тим, що клуб не виконує фінансові зобов'язання перед баскетболістом. Однак за добу спортсмен змінив своє рішення і все ж таки взяв участь у грі проти «Будівельника». Судячи з усього, емоційний підйом від виходу на майданчик Даунса дозволив «Миколаєву» несподівано виграти першу четверть і протриматися на рівних до вели-

кої перерви – 25:29. Утім, вже в другому періоді було помітно, що столичний клуб провів роботу над помилками і додав на обох сторонах майданчику.

Виршальним же став початок другої половини. Три поспіль втрати захисника «Миколаєва» Павла Буренка були успішно перетворені в набрані очки, після чого господарі остаточно втратили будь-яку надію на успішний для себе результат і були безжалісно «добріті». У підсумку – 65:48, і «Будівельник» продовжує посідати другу сходинку в чемпіонаті.

Інший столичний клуб – «Київ» – переміг непоступливий «Ферро-ЗНТУ». Ця зустріч була дуже важливою для киян. Розуміючи це, вже з самого початку протистояння гості організували ривок +8, і навіть коли суперник спробував було наздогнати, «вовки» знову вирвались вперед (17:10). Але тут несподівано Руслан Отverченко набрав 3 фоли ще у першій чверті й два на свій рахунок записав Максим Сандул. Тож лідерів на деякий час довелося зняти, і саме у цей момент запоріжці стали вирівнювати поєдинок. До того ж, господарі досить вдало виконували триочкові спроби, чого не скажеш про столичних баскетболістів. У підсумку на велику перерву «Київ» пішов поступаючись – 6. Надалі у Запоріжжя справи пішли не так добре, а провідні гравці столичного клубу стали діяти дуже обережно, щоб не набрати звичних фолів. Враховуючи, що Отverченко показував просто фантастичний баскетбол, гості поступово почали відвідувати позиції – і в



Денис Лукашов (праворуч) став найрезультативнішим гравцем у складі «Будівельника». На його рахунку 14 очок, а також 9 підборів

заключній чверті навіть повели +7 (65:58). Щоправда, кінцівка віддалась нервовою, проте два триочкових від Руслана Отverченка (спочатку за півтори хвилини, а потім і за 16 секунд до фінальної сиреної) просто не залишили господарям шансів – 80:75 на користь «Київа». До речі, 4 поспіль перемоги в рамках Суперліги «вовки» восстановили здобували ще аж у сезоні 2009-2010 років ■

## У Броварах провели вечір боксу

■ На ринзі В'ячеслав Сенченко та Максим Бурсак виявилися сильнішими за суперників

На арені ТРЦ «Термінал» у Броварах відбувся боксерський турнір компанії братів Кличків «K2 Promotions». Головними подіями заходу стали двобої за участі В'ячеслава Сенченка та Максима Бурсака. Обидва боксери здобули переконливі перемоги.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

**В ОДНОМУ** з головних поєдинків турніру екс-чемпіон світу WBA в напівсередній вазі українець В'ячеслав Сенченко (36-2, 24 КО) завдав раніше непереможному угорцю Ласло Тоту (19-1-1, 14 КО) першої поразки в кар'єрі. Поєдинок тривав усі відведені вісім раундів і завершився перемогою українця одноголосним рішенням суддів: двічі 78-74 і 80-73. Перша половина зустрічі виявилася досить-таки рівною, але після екватора Ласло Тот втомився, і «загартованому» в серйозних боях В'ячеславу Сенченку вдалося схилити перевагу в свою сторону. Обидва боксери вважали за краще діяти на дистанції, причому першим номером частіше працював гість, а досвідчений господар рингу ловив його на помилках. Після перемоги український боксер прокоментував перебіг подій: «Я очікував такого опору, знав, що мій суперник недостатньо. Він незручний за своїми параметрами, працює на дистан-

ції, як і я. Я розраховував дистанцію на вісім раундів, які не форсував. Хочу сказати величезне спасибі глядачам за підтримку, я її відчував».

Колишній чемпіон Європи в середній вазі українець Макс Бурсак (30-3-1, 13 КО) успішно дебютував у новій для себе суперсередній ваговій категорії, розправившись з молодим грузинським боксером Рамазом Гогічашвілі (14-4-2, 5 КО) менш ніж за два раунди. У першому Гогічашвілі побував у нокдауні, і тричі ставав на коліно в другому, після чого бій був зупинений.

Завершальним боєм вечора став поєдинок між Умаром Саламовим та боснійцем Енесаєм Зечеревічем, в якому перемогу одноголосним рішенням суддів здобув російський боксер. Тож Умар Саламов став чемпіоном Європи за версією WBO в напівважкій вазі. Бій проходив у досить конкурентній боротьбі, а друга його половина була насичена гос-



Максим Бурсак (праворуч) вже у другому раунді нокаутував свого суперника – молодого грузинського боксера Рамаза Гогічашвілі

трими моментами. Умар методично завдав велими потужні ударі і намагався розвинути успіх, але стійкий балканець вперто не бажав падати і продовжував відповідати на ударі. У заключній трихвилинці

Умар влаштував затяжний спурт, намагаючись будь-що завершити поєдинок досрочно, але суперник встояв. За підсумками бою всі судді віддали перемогу Саламову з рахунком 98-92 (двічі) і 99-91. Таким

чином, 20-річний Саламов завоював третій титул на професійному ринзі. Нагадаємо, що раніше чеченський полутиж заволодів поясами чемпіона світу серед молоді за версіями WBO і IBO ■

# КУЛЬТУРА

## Стара казка по-новому

### ■ Дітей запрошують на новорічний мюзикл «Дванадцять місяців»

До яскравих зимових свят залишився місяць, тож батькам вже варто подумати, як розважити дітей на канікулах. Одним з варіантів, що пропонують дітям в столиці, є музично-інтерактивна вистава «Дванадцять місяців».

**Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»**

**ХОЧА** новорічна казка Самуїла Маршака відома, в її сучасній інтерпретації прозвучать абсолютно нові пісні, написані спеціально для мюзиклу. Ролі у виставі виконують молоді актори, випускники і студенти театральних вишів, зокрема — Університету театру, кіно і телебачення імені Карпенка-Карого, Університету культури і мистецтв, циркового училища. Вони легко знаходять спільну мову з дітьми, відчувають їх і викладаються «на повну».

«Новий рік — це казкове свято, тому в основі вистави має бути казка, а не перероблення мультиків на зразок «Лунтиків», — вважає організатор мюзиклу Дмитро Бурак. — Минулого року ми презентували «Снігову королеву», цьогоріч покажемо «Дванадцять місяців», обидві казки зимові. Велику роль грає й вміщуваність залу. Велике приміщення не сприяє проведенню новорічної казки, оскільки діти не залишенні до дійства, вони просто дивляться виставу. Маленька залиша, а у нас вона розрахована на 500 глядачів, дає можливість дітям взяти участь у казці, відчути себе її героями. Деякі сцени мюзиклу відбуваються просто в зали: діти підказують, хто куди пішов, хто кого вкрав, відгадують загадки. Тобто впродовж вистави триває постійний діалог із глядачами». Власне, і триває мюзиклу, що розрахований на дітей від 3 до 15 років, безпосередньо залежить від їхньої реакції.

Artisan Coffee Festival триватиме 29 і 30 листопада з 12.00 до 22.00 на території арт-заводу «Платформа», що біля «Даринки». На столичних любителів кави очікує знайомство з новинками кавового ринку, семінари, лекції, майстер-класи та дегустації. Родзинкою фестивалю стане візит чемпіона світу серед бариста — британця Гвільма Девіса. Вхід 40 грн.

З 27 листопада до 1 грудня в кінотеатрі «Кіїв» триватиме щорічний кінофестиваль Ellefest, що представляє художні та документальні картини, відзначені на тему модної індустрії. Захід відкривається прем'єрою документальної картини Крістіні Ворс «Директор: еволюція в трьох актах» (27 листопада о 19.30) про керівника Будинку моди Gucci Фріду Джаніні. Стрічка «Історія кохання» (28 і 30.11 о 19.00) розповідає про помсту молодої одруженої жінки (Летиція Каста) успішному банкірові, який пообіцяв їй мільйон за садомазохістські стосунки. Фільм «Розвійте мій попіл в Бергдорф» (28 і 30 листопада о 17.00) пропонує екскурс у світ моди й розкриє секрети відомих світових стилістів (Дольче й Габбана, Карла Lagerfelda, Майкла Корса, Крістіана Лабутена), а також розкаже, як найдорожчий універмаг у світі «Бергдорф Гудман» потрапив на вершину модного олімпу.

Музична драма «Оксамитова золота жила» (29 листопада о 19.00, 1 грудня о 17.00) ознайомить із музичним жанром глэм-рок, що виник у 1970-х. Від України показуватимуть добірку короткометражок Fashion Move On (1 грудня о 19.00) — переможців конкурсу в рамках Ukrainian Fashion Week. Вартість квитків 60 грн.

За півгодини до вистави в фойє юним глядачам готовують розважальну програму: ігри, конкурси, хороводи і співи, майстер-класи. Минулого року малюки власноруч виготовляли паперові новорічні іграшки, розфарбовували їх. Завдяки роботі майстра з аквагриму діти перетворяться на кого забажають — кошенят, зайчиків, піратів і принцес. Також всі відвідувачі матимуть змогу безкоштовно фотографуватися з Дідом Морозом під ялинкою.

Мюзикл «Дванадцять місяців» показуватимуть в центрі міста — в залі «Київпроекту» на Богдана Хмельницького, що біля метро «Театральна». «Цей майданчик, на якому ми влаштовуємо новорічне свято вже другий рік поспіль,



— зауважує Дмитро Бурак. — Незважаючи на минулорічну складну ситуацію, батьки приводили до нас дітей. І цьогоріч ми вдвічі збільшили кількість вистав». Покази проводитимуться на вихідних до Нового року (27 і 28 грудня), а також з 1 по 7 січня. Торік организатори влаштували безкоштовний показ для 500 дітей з дитячих будинків Київської, Житомирської, Чернігівської областей, які не мають змоги відвідувати такі свята. Зараз також планують запросити на вистави малюків з дитбудинків і дітей-переселенців ■

### Дитячий новорічний мюзикл «Дванадцять місяців»

**Коли:** 27–28 грудня 2014 року і 01–07 січня 2015 року, початок вистав: 11.30, 13.30, 15.30

**Де:** концертний зал «Київпроекту», вул. Богдана Хмельницького, 16–22 (ст. м. «Театральна») Вартість квитків 30–120 грн, замовлення за тел. (044) 369-30-09

**Докладніша інформація на сайті** [www.druzy.com.ua](http://www.druzy.com.ua)

### Фестивалі кави і модного кіно

Artisan Coffee Festival триватиме 29 і 30 листопада з 12.00 до 22.00 на території арт-заводу «Платформа», що біля «Даринки». На столичних любителів кави очікує знайомство з новинками кавового ринку, семінари, лекції, майстер-класи та дегустації. Родзинкою фестивалю стане візит чемпіона світу серед бариста — британця Гвільма Девіса. Вхід 40 грн.

### Реквієм, опера, містерія і симфонічний концерт

29 листопада о 19.00 в Національній опері України прозвучить «Реквієм» Джузеппе Верді. Захід проводиться в рамках Міжнародного мистецького проекту «Ніколи знову» до 100-х років Першої світової війни за ініціативи Посольства Італії та Італійського інституту культури в Україні. «Реквієм» виконуватиметься міжнародним складом солістів: Оксана Крамарєва (сопрано, Україна), Магдалена Ідзік (мецо-сопрано, Польща), Бойко Цветанов (тенор, Болгарія, Швейцарія), Ріккардо Дзанеллато (бас, Італія) у супроводі Симфонічного оркестру Національної опери України і трьох професійних хорових вітчизняних колективів. Вартість квитків 20–500 грн.

Національна оперета запрошує 28 листопада о 19.00 на симфонічний концерт «Від Баха до Оффенбаха». Для музичних гурманів звучатимуть симфонічні твори авторів різних епох, стилів та жанрів: Й. С. Баха, Й. Брамса, Е. Гріга, Г. Доніцетті, В. А. Моцарта, Ж. Оффенбаха, Дж. Россіні, а також українських композиторів. У програмі вечора — інструментальні концерти, увертюри, арії та дуети зі знаних опер і оперет. Вартість квитків 60–180 грн.

29 листопада о 19.00 на сцені Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва відбудеться прем'єра вистави «Повертайся житим». Музика Лесі Тельнюк на вірші Тараса Шевченка, Лесі Українки, Станіслава Тельнюка, Оксани Забужко надихнула режисера Дмитра Тодорюка на створення містерії сучасності. В основі її сюжету — історія життя героя нашого часу, юнака, який пройшов шляхом подій Революції Гідності. Постановку, що по-

## Кава, модне кіно і опера за Шекспіром

### ■ «Хрещатик» підготував цікаву програму на вихідні

В останній вікенд листопада киян запрошують насолодитися кавою і фільмами про модну індустрію, прем'єрними концертами, виставами та сучасним мистецтвом на арт-фестивалі. У п'ятницю Музей культурної спадщини чекає на благодійному культурно-мистецькому вечорі «Гостини у діаспори», а в суботу активісти організовують акцію допомоги кінотеатру «Жовтень».

**Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»**

єдину вокал сестер Тельнюк із оркестровим та хоровим звучанням і пластикою артистів балету, присвячують річинці Революції Гідності. Вартість квитків 40–150 грн.

29 листопада о 19.00 у Центрі культури та мистецтв КПІ відбудеться довгоочікувана подія — прем'єра опери «Коріолан» за одноіменною п'єсою Вільяма Шекспіра. На думку режисера і керівника проекту «Нова музика» Влада Троїцького, це надзвичайно актуальній і болісний текст. В основі трагедії Шекспіра — життєпис давньоримського воїда Гая Марція Коріолана із політичними інтригами та бунтом народу проти свого лідера. Вартість квитків 150–350 грн.

### Допомога воїнам АТО і «Жовтню»

28 листопада в Музей культурної спадщини (вул. Московська, 40-б) відбудеться другий благодійний культурно-мистецький вечір «Гос-

тини у діаспори». Спільній проект музею та волонтерського об'єднання «Народний тіл» єднає світових українців задля вирішення важливих суспільних завдань. За кошти, зібрани на першому вечорі, організатори придбали кровоспинний препарат Celox, життєво необхідний українським воїнам в зоні АТО.

Головним мистецьким акцентом других «Гостин у діаспори» стане українське слово (поезія Тараса Шевченка й Івана Франка) та українська пісня. Упродовж вечора відбудеться виставка-аукціон авторської кераміки Віти Хайдурової та Світлані Шоломіцької, а також виставка-продаж авторських прикрас Тетяни Чорної. Вартість квитка 100 грн.

29 листопада в Києві стартує Міжнародний арт-фестиваль TALENT ENERGY FEST, який об'єднує художників, артистів, музикантів і майстрів хендмейду. Фестиваль презентує широкому колу глядачів твори образотворчого мистецтва сучасних художників, підготував майстер-класи, вистави, концерти. Триватиме він у Київській фортеці до 14 грудня, програма проходить щоп'ятниці, щосуботи і щонеділі з 13.00 до 17.00. Вхід у будні вільний, у вихідні — 25 грн ■

### Кіно в музеї та арт-фестиваль

28 листопада Музей історії міста Києва запрошує на «Ніч в музеї», під час якої відбудеться кінопоказ фільму «Міст Ватерлоо» з Вів'єн Лі у головній ролі та екскурсія виставкою «1914. Київ. Мир/війна». Гостей пригощатимуть чаєм і солодощами. Вартість квитка 100 грн.

29 листопада активісти руху «Врятуй «Жовтень» організують чергову акцію допомоги кінотеатру. З 12.00 до 15.00 волонтери розбирають завали в одній із зал кінотеатру, з 15.00 до 15.30 відбудеться віче і прийняття резолюції, а з 15.30 до 17.00 — концерт. Також пла-

# КУЛЬТУРА

Павло СТРУЦЬ:

## «Ми працюємо в режимі готовності»

Київський Академічний камерний хор «Хрещатик» відсвяткував своє двадцятиріччя. Після ювілейного концерту у Колонному залі імені Миколи Лисенка Національної філармонії України кореспондент нашого видання зустрілася із диригентом хору, який розповів про репертуар «Хрещатика», зміни, які відбулися за останній час, а також зізнався, що мріє дещо розширити свій фах.

**Олеся НАЙДЮК |** спеціально для «Хрещатика»

■ Коли ви стали керівником хору, складно було пережити адаптаційний період?

П. С.: Я працюю в хорі з 1995 року, ще коли він був аматорським. Мені подобалася атмосфера, яка панувала на репетиціях хору, репертуарна політика, професіоналізм та харизма диригента і засновника хору Лариси Бухонської. Це був колектив однодумців, яких об'єднувало бажання пошуку нового, прагнення досягнення глибинного розкриття кожного твору, аж із «мурахами» по тілу. На цих засадах хор зароджувався і вони ж плекаються нині вже мною. Починаючи з 2002 року я вже працював як хормейстер, а з 2004-го — як диригент. Добре розумів ті завдання, які стояли перед колективом, і знав традиції, тож адаптаційного періоду як такого не було.

■ Ви прагнете продовжити традиції чи все ж таки хочете

щось кардинально змінити, і якщо так, то чи це вдалося?

П. С.: Це щось середнє. Звичайно, традиції ми підтримуємо, і багато речей, які були в репертуарі хору, співаємо й сьогодні. Справа в тому, що хор «Хрещатик» і створений був як експериментальний, який в першу чергу виконував сучасну музику наших сучасних авторів. Цього кредо ми дотримуємося і нині. Спілка композиторів з великою вдячністю ставиться до нас, бо стільки концертів сучасної музики, скільки виконуємо ми, не бере на себе жоден хоровий колектив.

З моїм приходом розширилася передусім жанрова амплітуда. Виник, зокрема, жанр хорового театру. Ми здійснили багато постановок, де артисти розкрилися і як актори (це постановки з фольк-

лорно-обрядовим співом: «Небо і земля», «Купальський бог», «Весільний хліб» та

Фото Вориса КОРПУСЕНКА



■ Чи збалансований репертуар у жанровому плані?

П. С.: Ви знаєте, ситуаційно. В якийсь момент у нас переважає сучасна музика, потім занурюємось на певний період у класику. Буває, що вже наступного дня після програми із сакральною музикою треба переключитися на фольк, або, якщо є замовлення, співаємо сучасну музику. Тобто ми постійно перебуваємо в стані готовності. І в цьому універсалізм колективу. Загалом ми намагаємося працювати в усіх жанрах, не цураємося навіть дуже сміливих експериментів. Беремося й за найскладнішу сучасну музику. Наприклад, співпрацюємо з Володимиром Рунчаком. Можливо, це музика майбутнього, не до кінця зрозуміла зараз, і артистам дуже складно. Але коли ти « входиш » у цю музику, то розумієш, що не все так складно, до кожного завдання є свій ключ.

продовжити працювати далі в цьому напрямку і, можливо, не посортуюся сказати, спробуюся сяянуть симфонічне диригування. Це зовсім інша стихія, інша енергетика й абсолютно інша філософія! Це не означає, що я покину хор і почну займатися оркестром. Просто мені здається, що оркестр — це, можливо, той інструмент, який міг би відкрити наступний рівень у моєму творчому розвитку. Ми часто виконуємо твори з музикантами. І кожен хормейстер, нехай він працює з найкращим симфонічним диригентом, завжди з хвилюванням передає свій хор під оруду диригента оркестру. Моя мрія — об'єднати ці два процеси!

■ Яка у вас філософія як хормейстера?

П. С.: Не можу сказати, що я вже все в цій царині відчув. Але я розумію, що треба зробити і як. Моя філософія така, що з яким би твором я не працював, навіть не найвищого гатунку, я повинен його полюбити, бо якщо я його не полюблю, то його не буде любити ніхто. А найголовніше визнання: коли сам композитор після прем'єри свого твору із захватом ділиться своїми враженнями: «Ви знаєте, я коли писав цей твір, то навіть і не очікував, що настільки тонко буде розкрита ідея та «душа» твору, що навіть яскравіше, ніж я уявляв!» ■



ПОЧИНАЛАСЯ «Київська дитяча філармонія» з музики, пізніше до музичних шкіл приєдналися і художні: у холі філармонії перед концертом гости знайомилися з мистецькими роботами обдарованих дітей. «Цей унікальний просвітницький проект був заснований у 1970 році першим серед держав і сьогодні залишається єдиним,— розповіла «Хрещатику» директор Київського міського методичного центру закладів культури і навчальних закладів Департаменту культури КМДА Ірина Чуніхіна.— Продовжуємо діяти, бо наш проект спільній, нас підтримує Міністерство культури, Департамент культури КМДА, Дирекція Національної філармонії, яка надає чудову залу. На кожному концерті виступає понад 300 дітей,

зокрема, і великих хорових колективів, оркестри, а в залі присутні близько 700 глядачів. Київська дитяча філармонія стала школою виконавської майстерності для багатьох лауреатів всеукраїнських і міжнародних конкурсів, серед яких Антоній Баришевський, Роман Гриньків, Герман Сафонов.

На концерти за конкурсною системою художня рада відбирає красніх солістів і колективи кіївських початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів системи Департаменту культури, яких у місті нараховується 65,— це музичні, хореографічні, театральні, художні, школи мистецтв. «Кожен заклад подає до концерту заявки, і в одній з музичних шкіл, яка має велику залу, відбувається прослу-

## Дебют юних талантів на поважній сцені

■ Гала-концертом відкрився сезон Київської дитячої філармонії

Під гаслом «Мистецтво дітей — дітям» в місті вже 45 років існує унікальний проект «Київська дитяча філармонія». Щороку на концертах кращі учні музичних, хореографічних та мистецьких шкіл мають змогу показати свій талант у стінах Національної філармонії.

**Нatalka GAI |** спеціально для «Хрещатика»

ховування,— поділився з «Хрещатиком» член художньої ради, директор ДМШ № 1 ім. Степового Сергія Баклан.— Головний критерій — художня цінність, щоб це був концертний номер з високим рівнем професіоналізму. Ми навіть суверіш за деякі конкурси, адже Колонна зала філармонії — це центральний концертний майданчик України, на який мають потрапляти найперспективніші та найталановитіші учні.

До концерту 23 листопада, який відкрив новий сезон Київської філармонії, увійшло 17 номерів з 92-х.

Не обійшлося і без урочистостей — на честь 45-річчя почесні дипломи і квіти отримали організатори проекту, викладачі та представники міської влади. «Ми докладемо всіх зусиль, щоб ця традиція жила і наші маленькі майбутні зірочки робили на цій сцені свої перші кроки,— пообіцяла директор Департаменту культури КМДА Діана Попова.— Сподіваємося, ми дамо їм путівку в наслідне творче життя». На концерті прозвучала класична музика («революційний» етюд Шопена, «У печері гірського короля» Едварда Гріга у виконанні камерного

оркестру і хору, «Анна-полька» Штрауса, твори українських композиторів Володимира Птушкіна, Жанни Колодуб та Мирослава Скорика) та знайомі зарубіжні мелодії («Вальс» Дюрана, «Palladio» Дженнінса, мелодія з кінофільму «Пірати Карібського моря», «Серенада місячного сяйва» Міллера, «Європа» Сантьяни на саксофоні та «The man I loved» Гершвіна). Продовжився захід хореографічними номерами (український та індійський танці, цирковий етюд та хореографічна композиція «Все буде добре»).

Протягом сезону під час навчального року Київська філармонія порадує ще п'ятьма концертами: «Різдвяні музичні зустрічі» під рубрикою «Викладачі — дітям», мистецькі звіти трьох районів Києва («Дніпровські зорі» у Київському сузір'ї, «Мистецькі обрії Оболоні» та «Музична скарбничка Печерська»). А навесні традиційно пройдуть «Квітневі зорі» з виступами крашніх солістів та колективів міста ■

## Прогноз погоди на 27 листопада



**Ранок**  
Температура: -5°  
Атм. тиск: 755 мм рт. ст.  
Вітер: 2 м/с  
Вологість повітря: 79 %



**День**  
Температура: -4°  
Атм. тиск: 755 мм рт. ст.  
Вітер: 2 м/с  
Вологість повітря: 65 %



**Вечір**  
Температура: -5°  
Атм. тиск: 755 мм рт. ст.  
Вітер: 3 м/с  
Вологість повітря: 48 %

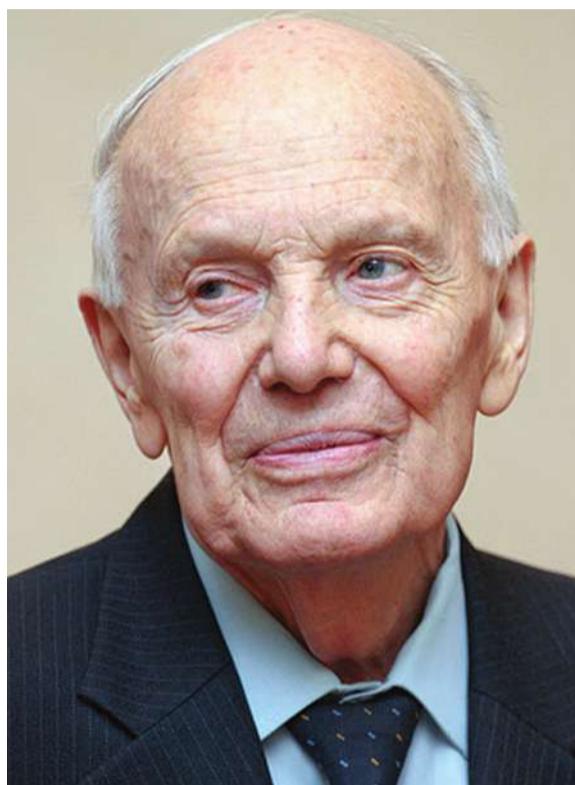
## 27 листопада 2014 року виповнилося 96 років Борису Євгеновичу Патону

**ПОКАЗОВО**, що день його народження збігся в часі з днем і роком заснування Національної академії наук України.

Дитинство Бориса Патона пройшло у стінах Київського політехнічного інституту. Адже народився він в сім'ї одного з найвідоміших його викладачів, вченого, інженера та професора Євгена Оскаровича Патона, що мешкала на території інституту в будинку професорсько-викладацького складу. З перших своїх років Борис Патон жив у атмосфері творчості. Творчості специфічної – технічної.

В 1941 році Борис Патон закінчив Київський політехнічний інститут за фахом інженер-електрик. А в 1945 році захистив дисертацію у Київському політехнічному інституті та здобув науковий ступінь кандидата технічних наук.

У 1950 році він став заступником директора Інституту електрозварювання, у 1952-му – успішно захистив докторську дисертацію на тему «Дослідження умов стійкості горіння зварювальної дуги та її регулювання». В 1953 році, після смерті Євгена Патона, йому довірили очолити Інститут, заснований його батьком. Деякі розробки цього Інститу



туту буквально змінили ставлення виробничиків до можливостей зварювання.

У 1962-му у 43-річному віці академіка Патона було обрано на посаду президента Академії наук УРСР, після чого Академія стала своєрідною візитівкою України. Роль Академії наук та її президента в житті держави і суспільства, в прогресі науки й освіти, у зміцненні обороноздатності та розвитку народного господарства республіки немож-

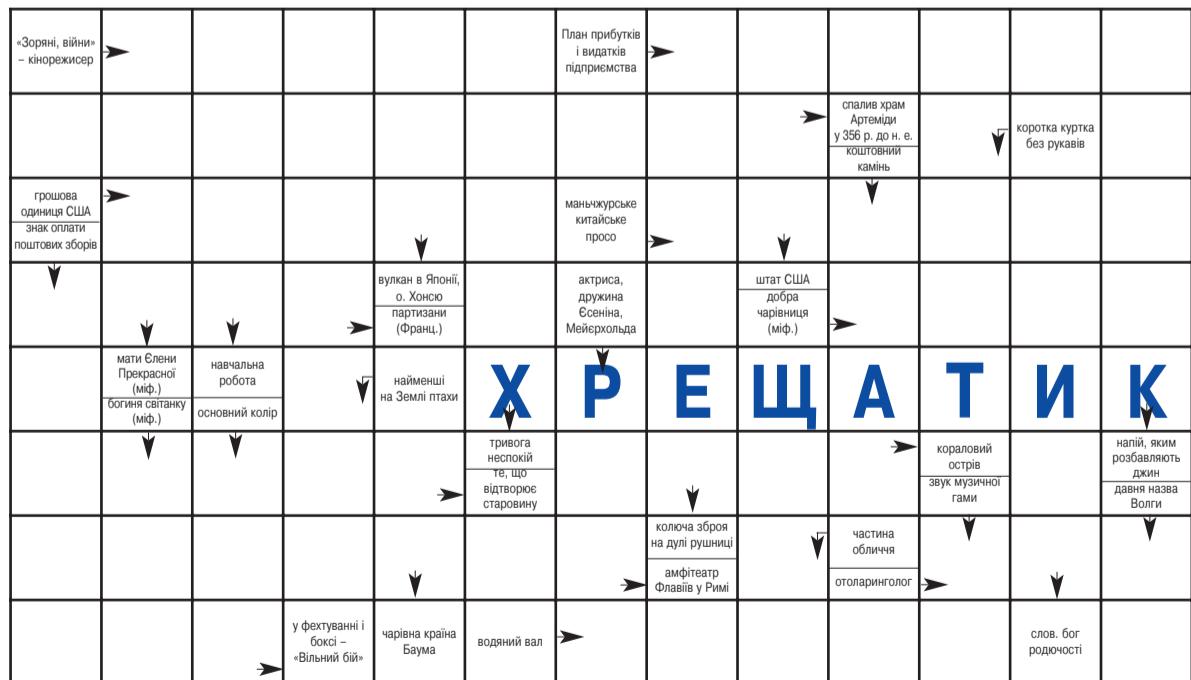
ливо було переоцінити. Президент Національної академії наук України академік Б. Е. Патон все своє життя піклується про розвиток та становлення української науки. Борис Євгенович є автором і співавтором понад 720 винаходів (500 іноземних патентів), більш як 1 200 різноманітних публікацій, 20 наукових монографій... Він академік АН УРСР (нині – НАН України), АН СРСР (тепер – РАН), Академії Європи, Міжнародної академії наук, освіти,

індустрії та мистецтва США... Іноземний член національних академій наук Болгарії, Боснії та Герцеговини, Білорусі, Казахстану, Грузії, Таджикистану, Азербайджану, Шведської королівської академії інженерних наук... Двічі Герой Соціалістичної Праці, Герой України (до речі, перший в історії присудження цього звання). Лауреат багатьох премій.

Утім, повний перелік здобутків, звань і нагород Бориса Євгеновича Патона можна продовжити не на одну сторінку. Але, можливо, найголовнішим з них є народне визнання. За результатами соціологічного дослідження, проведеного у грудні 2007 року Консорціумом «Менеджмент консалтинг груп», на думку наших співвітчизників, Борис Євгенович є найвідомішим українським ученим. Фактично – символом української науки.

Генеральна дирекція з обслуговування іноземних представництв та редакційна колегія наукового щорічника «Україна дипломатична» щиро вітають Бориса Євгеновича з днем народження і бажають козацького здоров'я, енергії та сил для активної наукової та громадської діяльності. З роси і води! ■

## сканворд



Відповіді на сканворд на 7-й стор.



## ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

щоденного випуску  
(ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

61308

четвергового випуску  
(З ПРОГРАМОЮ ТВ)

22094

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Internet: [www.kreschatic.kiev.ua](http://www.kreschatic.kiev.ua)  
E-mail: [info@kreschatic.kiev.ua](mailto:info@kreschatic.kiev.ua)

## гороскоп

## 27 листопада



**ОВНИ**, день сприяє духовному зростанню і промайне на активній громадській хвилі, у вас з'явиться шанс знову приділити увагу дружнім контактам, а можливо, виникне і конкретний привід звернутися до друзів за порадою.



**ТЕЛЦІ**, якщо перед вами розгорнулися осяні перспективи – не спокушайтесь! Дорога до мети може виявитися набагато довшою і тяжкою, ніж припускаєте. Ваша амбітність може зовсім не сподобатися начальству.



**БЛИЗНЯТА**, день промайне на веселій оптимістичній ноті, енергія фонтанує. Час обрати нові орієнтири, дати поштовх новим оригінальним ідеям. Активно контактуйте з людьми, але не афішуєте свої таємні каєрні та фінансові амбіції.



**РАКИ**, це день психологічної трансформації, приготуйтесь розпрощатися зі старими поглядами, почуттями, тоді відкриються двері для отримання нового, набагато цікавішого досвіду.



**ЛЕВИ**, ловіть успішні шанси, які посприяють знайти справжніх другів, розширити коло поціновувачів та широких шанувальників. Поводьте весело, розкuto, плекаючи дух колективізму, й не переходьте нікому дорогу, переслідуючи власні цілі.



**ДІВИ**, у вас з'являться додаткові сімейні обов'язки та службові повноваження, їх успішне виконання несе матеріальну вигоду. Якщо вам цікаво, працюйте, зростайте творчо та набираєтесь досвіду, крокуючи в ногу з науковим прогресом.



**ТЕРЕЗИ** схильні до екстравагантності, що додасть їм особливого шарму, при-

вабить симпатиків. Можна буде по-залицятися, пофліртувати та закадрити того, хто припав до серця...



**СКОРПІОНИ**, якщо до вас завітає ідея зробити якомога комфортабельнішим домашнє гніздо в стилі останньої дизайнерської моди, придбати сучасне електрообладнання, – це чудово. Узгодьте все з рідними і приступайте до революційних новацій в оселі!



**СТРІЛЬЦІ**, нині ви надзвичайно доброзичливі та дружелюбні – як з рідними, коханими, так і з випадковими знайомими. Жодної меркантильності! Сьогодні ви здатні на благородні матеріальні реверсанси і готові на віті поділитися чи не останнім.



**КОЗЕРОГИ**, якщо хочеться придбати модерну річ, що зробить ваше будинку, поставить хрест на рутинному побуті, – купуйте і забавляйтесь! Майбутнє вимагає рухатися в руслі останніх комп'ютерних новинок та новаційних технологій, і якщо не хочете застрювати у «печерному віці», а прагнете розвиватися, щедро трусіть гаманцем – скупий платить двічі



**ВОДОЛІ** готові покласти всі сили на олтар благородної самовіданої дружби, і це чудово, значить ви чітко слідуєте доленоносному компасу. Проте не дуже захоплюєтесь, особливо коли давній суперник несподівано запалає до вас братерськими почуттями. Придивіться уважно, що там знаходиться за овеюю шкую?



**РИБИ**, день наповнений незвичними ситуаціями (мотивованими кармічно), намагайтесь не впускати в душу малознайомих людей, не посвячуйте нікого в фінансові питання. І дайте волю творчому духу!