



Хрецатик

+ TV-програма

газета київської міської ради



№163 (4563) | четвер | 6 листопада 2014 р.

Ганна СТАРОСТЕНКО: «Київ потребує відновлення і нового подиху для реформ та інноваційних проектів»

стор. 4

Столичний клуб переміг «Дніпро» і очолив національний чемпіонат

стор. 20



Аптечки для захисників Вітчизни

стор. 2

«Театральна» відкриє куліси

стор. 2

Київські бронепоїзди

стор. 9

Угорське кіно в Києві

стор. 23

НОВИНИ

Київ погасив облігації серії «D» на 500 мільйонів гривень

3 листопада 2014 року Київ погасив облігації серії «D» на суму 500 млн грн. Про це повідомив перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов.

Він підкреслив, що відсотковий дохід за облігаціями серії «D», відповідно до проспекту емісії облігацій внутрішньої місцевої позики 2012 року, сплачено також 3 листопада в повному обсязі. Таким чином, місто підтвердило свою спроможність та готовність здійснювати розрахунки за борговими зобов'язаннями.

У суботу в столиці відбудуться ярмарки

У суботу, 8 листопада в місті ярмаркуватимуть в Голосіївському районі на вул. Васильківській, 2-6; в Дарницькому – на вул. Ревуцького; в Деснянському – на вул. Закревського (у межах просп. В. Маяковського та вул. Т.Драйзера), на вул. Шолом-Алейхема (у межах вул. Мілютенка та Маршала Жукова); в Дніпровському – на вул. А. Малишка, 9-15; в Оболонському – на просп. Оболонському, 21-43; в Печерському – на вул. І. Кудрі (у межах вул. П. Лумумби та Чигоріна); в Подільському – на просп. Московському (біля Куренівського парку); в Святошинському – на вул. Академіка Кіпранова; в Солом'янському – на вул. Стадіонній (у межах вул. Липківського та Богданівської), на вул. Пулюя, 8; в Шевченківському – на вул. Б. Хмельницького, 2-6.

Відкриті кошти



Студенти – воїнам АТО

стор. 3



Київ став столицею вітчизняного мотокросу

стор. 21



Меддопомога для захисників Вітчизни

■ Мер Києва передав військовим у зону АТО 2 000 аптечок



Завдяки благодійності братів Кличків українські військові в зоні АТО отримали 2 000 сучасних аптечок

СТАНДАРТИ НАТО дістались і до наших українських військових. І це завдяки благодійності братів Кличків. Вони придбали 2 000 ап-

течок (вартість однієї — 100 доларів). Мер Києва висловив сподівання, що нові аптечки допоможуть зберегти не одне життя українських бійців.

«Дуже шкода, що великий відсоток наших втрат зумовлений саме тим, що бійцям не була вчасно надана необхідна екс-

тренна допомога», — зазначив Віталій Кличко. Всі аптечки укомплектовані за вимогами НАТО. В них є препарати для зупинки крові, тактичні джгути з наклейками та термоковдри. Прийняв всі аптечки радник президента, відомий волонтер Юрій Бірюков. Він зазначив, що розподілять їх з урахуванням планів ротації, щоб забезпечити саме тих хлопців, які перебувають на передовій найближчим часом. «З кожним бійцем інструктори медицини проведуть інструктаж, якими користуватися. Особливих знань не потрібно. Аптечки призначенні для рядового бійця, а не для лікаря. Завдяки джгуту-турнікету шансі врятуватися після поранення зростають на 60 %», — зазначив волонтер. Також він взяв особисто на себе відповіальність за доставку аптечок до місця призначення.

Київський міський голова Віталій Кличко додав, що в кожній аптечці є буклетик з інструкцією. «Ми спеціально віддрукували переведені брошури-інструкції для бійців, аби вони могли надати невідкладну допомогу собі чи пораненому товаришеві. В цей час важливо зберегти життя кожного солдата, адже вони захищають на ході нашу цілісність і незалежність», — додав очільник столиці. Якби кожен солдат мав таку аптечку, втрат було быагато менше. І в цьому пекунку начальник медичної служби батальйону «Миротворець» Всеvolod Стеблюк. «Це, власне, те, що потрібно бійцю, який отримав поранення», — говорить лікар. Далі вже справа парамедика, який надасть йому першу медичну допомогу, а для домедичної допомоги — це той золотий стандарт, той обов'язковий мінімум, який може бути...»

Додамо, що всі аптечки мер Києва придбав особисто за власні кошти, а не з казни міського бюджету ■

«Театральна» відкриє куліси

■ Сьогодні на станції підземки презентують 3D сцену

Віднині станція метро «Театральна» нарешті хоч частково оправдуватиме свою назву — провокативний бюст Леніна закриють 3D сцену. За участі перших осіб міста, культурних та громадських діячів тут відкриють тривимірний малюнок міні-виставою о 21:00. У планах — щотижня у визначений час створювати тут своєрідний арт-простір, де кожен охочий зможе продемонструвати свої таланти. Милуватися цим витвором мистецтва кияни та гості міста зможуть до лютого наступного року.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

ВІДЧУТИ себе на сцені театру у київській підземці відтепер зможе кожен: на станції «Театральна» сьогодні о 21:00 відкриють 3D малюнок із зображенням театральних підмостків. Проект зініційований та реалізований компанією «Волл Стріт». «Ідея виникла одразу, коли ми побачили ці дошки ДВП, якими був закритий бюст Леніна. Тож вирішили, що «Театральну» треба привести у відповідність до назви», — розповів «Хрещатику» директор компанії Дмитро Ніколюк.

Ескіз малюнка представили метрополітену — й після погоджен-

ня і отримання всіх дозволів приступили до роботи. Малювали 3D сцену в арт-центрі, адже безпосередньо в підземці це неможливо зробити через питання безпеки. Вже потім частини зображення перевезли на станцію та розпочали монтаж. Всього на ці роботи витратили 1,5 місяця, а на сам малюнок — 2 тижні. Урочисто відкриють 3D зображення сьогодні за участі перших осіб міста, культурних та театральних діячів. Презентують тривимірну сцену символічно — міні-виставою. У перспективі кожен киянин чи гість столиці зможе відчути себе тут як

на театральному підмостку: щотижня планують проводити своєрідні конкурси, де охочі зможуть продемонструвати свої таланти. «Треба зробити це місце інтерактивним, і у нас є попередні домовленості з метрополітеном. Це дійсно арт-проект, тож ми б хотіли, щоб люди приходили сюди кожного тижня й висловлювали свої думки», — зазначає Дмитро Ніколюк і додає, що це, мабуть, буде якийсь визначений день та час, коли кожен зможе виступити на тривимірній сцені. Паралельно працюватиме й оператор, який відзначатиме всі виступи. Їх ви-



Відчути себе на сцені театру у київській підземці відтепер зможе кожен: на станції «Театральна» відсьогодні з'явиться 3D малюнок із зображенням театральних підмостків

кладатимуть на каналі телекомпанії.

Знаково, що проект реалізований без використання бюджетних грошей. Знайти спонсора митцям також не вдалося, тож все робили за власні кошти. Зіграти на 3D сцені всі охочі зможуть до лютого 2015 року, адже проект тимчасовий. Однак у київській підземці сподіваються, що місто таки проведе конкурс на нове оформлення станції, щоб її внутрішнє убранство відповідало назві. «Зарах ми це робимо на тимчасовій основі, а дуже сподіва-

ємося, що буде на постійній. Хочемо, щоб на рівні Києва був якийсь адекватний конкурс, де визначать, яким же має бути вигляд «Театральної». Насправді нам пише дуже багато людей, є чимало пропозицій. Пропонують, наприклад, поставити тут барельєфний пам'ятник Богданові Ступці, іншим визначним театральним діячам. На мою думку, це має бути щось приурочене до Мельпомени, але не до конкретної людини», — зазначила «Хрещатику» прес-секретар Київського метрополітену Наталія Макогон ■

МІСТО



Більш як на 100 000 грн зібрали та відправили гуманітарну допомогу нашим бійцям на схід України учні та працівники столичної професійно-технічної освіти

СВОЇХ у біді не лишаємо. Для батальйону «Київ» студенти профтехучилищ зібрали та відправили гуманітарну допомогу. Разом з майстрами вони збиралі кошти, на які закупили найнеобхідніші речі. Крім цього, вкладаючи всю свою душу та добру енергію, власноруч пошили теплий одяг.

«Зараз усі, хто чим може, допомагають армії. У нас є учнівські колективи профтехосвіти, є учнівське самоврядування, і ось студенти за покликом серця збирають допомогу», — розповів «Хрещатику» начальник управління

професійної освіти Департаменту освіти і науки, молоді та спорту КМДА Микола Кучинський (до речі, він і сам виявив бажання особисто передати вантаж бійцям, незважаючи на ризики для життя). — Не з новин я знаю, яка зараз ситуація на сході. Хлопці мерзнутуть, не мають де переноочувати. Чимало наших працівників зараз на передовій. Ми ім також матеріально допомагаємо. Наразі закупили 3 бронежилети 5-ї категорії, ківларові каски, інструменти для риття окопів, будівлі укріплень, 20 комплектів спаль-

них мішків і караматів, шапок і балаклав, теплих спеціальних рукавичок і світрів, комплектив білизни». Він додав, що за короткий проміжок часу, менше місяця, студенти та майстри училищ виготовили власноруч пічки та пошили теплий одяг. Які речі найперше потрібно 12-му батальйону, повідомив працівникам профтехосвіти виконуючий обов'язки військового комісара Дніпровського району підполковник Роман Мохончук, який і допомагав доставити вантаж бійцям. «Моя допомога схожа на агітацію, — го-

Студенти – воїнам АТО

■ Представники профтехучилищ міста власноруч змайстрували буржуйки та пошили теплий одяг для солдат

Більш як на 100 000 грн гуманітарної допомоги зібрали та відправили в зону АТО учні та працівники професійно-технічної освіти столиці. Адже на уроках їх вчать переважно майструвати, а теорія — це вже закріплення. Тому студенти вирішили показати, що вміють і здатні одягнути солдат та зігріти їх власноруч виготовленими буржуйками.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

ворить підполковник. — До мене звертаються усі бійці, яких я призвав. Вони доповідають, що їм необхідно. Це, перш за все, обігрівальні пристрої, палатки, інструмент для риття окопів. Якщо такі акції будуть постійними, це дуже добре». Всього учні власноруч змайстрували бійцям 14 пічок-буржуйок, пошили 40 комплектів теплої білизни. Окрім цього, студентки училища технології та дизайну пошили для солдат чохли для аптечок за американським зразком. Вони всередині такі ж, як і у бійців НАТО: «Аптечка — це 80 % здоров'я наших бійців, — говорить студентка Юлія Лавчинська. — Ми намагалися зробити її зручною. Пошили декілька карманчиків, дотри-

муючись зразка американської аптечки. Всередині є окремо відділення для бінтів і ліків, джута, тобто все, що потрібно на полігоні. Також ми зробили листівки і поклали в кожну аптечку. Сподіваємося, що бійцям сподобається».

Міська влада ініціативу студентів сприйняла схвально. Заступник голови КМДА Ганна Старостенко зазначила, що завдяки підтримці простих українців наша армія міцно тримає свої позиції. А основне, що молодь зараз стала особливо патріотичною. Так, студентки інституту технології та дизайну за власним бажанням також змайстрували бійцям ювелірні вироби у формі тризуба, аби нагадати, що не вмерла України ні слава, ні воля ■

Київський ЖЕК розмалювали у вітряки

■ На вулиці Тургенєвській, 35-а з'явився новий арт-об'єкт

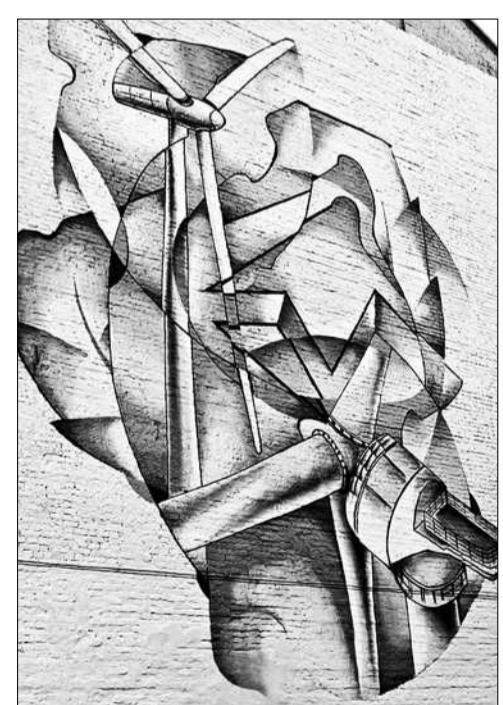
Мурал «Вітряки» розмалювали молоді стріт-художники. Площа муралу близько 150-ти метрів квадратних. Для створення арт-об'єкту використано понад 70 літрів водної емульсії та близько 60-ти спреїв спеціальної фарби.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

та можливостями держави вийти зі стану критичної залежності від імпортних енергоносіїв: вугілля, нафти та газу. «Ми давно виношуvalи ідею створити мурал на тему альтернативної енергетики, — коментує «Хрещатику» голова Української молодіжної кліматичної асоціації Ольга Мончак. — Через соцмережі оголосили конкурс ескізів і пошук майстрів, які б могли втілити задум у життя. Одним із них, хто відгукнувся на заклик, був Олександр Корбан з Донеччини. До того ж, його команда виконала роботу на громадських і волонтерських засадах, і ми безмежно вдячні за це». Водночас один із художників муралу Олександр говорить, що вперше виконували таке завдання. «Сукупний досвід нашої команди у стріт-арті — понад 22 роки, — розповідає Олександр Корбан. — Ми відгукнулися на заклик про створення муралу із професійної цікавості, і досить мало знали про відновні джерела енергії, щось загальне чули про зміни клімату. Особисто я раніше не цікавився цією темою. Тепер, звичайно, ми знаємо більше, і це наш творчий

внесок у вирішення проблеми із подоланням енергетичної кризи».

За даними національного екологічного центру, потенціал розвитку вітрової та сонячної енергетики є високим у деяких областях України. Він може покрити до 50 % потреб населення в електроенергії. «Справжнє мистецтво повинне привертати увагу суспільства не тільки до проблем, але й до можливостей, — додає експерт Національного екологічного центру України Олег Савицький і продовжує, — в умовах, коли ми відчуваємо себе оточеними проблемами з усіх боків, потрібне позитивне бачення майбутнього і прагнення його збудувати. Для того, щоб подолати очевидну енергетичну кризу та екологічну кризу, менш очевидну, але не менш глибоку, нам потрібні системні інновації і перехід до застосування відновлюваних джерел енергії. Наразі невикористаний потенціал для розвитку вітрової енергетики в Україні величезний, набагато більший, ніж в багатьох інших країнах Європи. Розвиток вітроенергетики та інших ВДЕ може вивести



Мурал «Вітряки» на стіні одного зі столичних ЖЕКів розмалювали молоді стріт-художники

країну з кризи та створити нові високотехнологічні та масштабні галузі економіки, що дозволить одночасно відкрити тисячі робочих місць для українців та подолати залежність від імпорту енергоносіїв — явища національного як для економіки, так і для національної безпеки. А поки вітряки стоять лише на стіні будівлі, а не в самому місті, кияни зможуть помилуватись чудовою картинкою» ■

КИЇВСЬКА ВЛАДА

Ганна СТАРОСТЕНКО:

«Київ потребує відновлення і нового подиху для реформ та інноваційних проектів»

На сьогодні перед столичною владою стоїть багато завдань, які потрібно в найкоротші терміни реалізувати. Серед головних можна виділити питання гуманітарної політики, якою тривалий час ніхто не опікувався. Про основні проблеми та виклики у таких галузях, як освіта, туризм, збереження архітектурних пам'яток «Хрещатику» розповіла заступник голови Київської міської державної адміністрації Ганна Старостенко, яка займається гуманітарними питаннями столиці.

Олена ЛАРІНА | «Хрещатик»

■ Які головні завдання ви перед собою ставите?

Г. С.: У першу чергу буде говорити про питання, якими я опікуюся: сьогодні перед нами стоїть багато проблем, які накопичувалися роками — бюджет Києва порожній, мережа комунальних закладів освіти не відповідає потребам міста, заклади культури фінансувалися за залишковим принципом, пам'ятки архітектури та містобудування свідомо знищувалися, а спортивні споруди незаконно приватизували. Зарах столиця як ніколи потребує відновлення та реформування, як і нового подиху для реформ та інноваційних проектів. Але після влади, яка розкрадала місто роками, та у час, коли в країні триває війна, неймовірно важко здійснювати заплановані реформи. Сьогодні наші зусилля зосерджені на тому, щоб в умовах обмежених ресурсів знайти нові інтелектуальні рішення цих проблем та забезпечити гідні соціальні стандарти працівникам освіти, культури та спорту.

У найбільшому фокусі уваги сьогодні перебувають дошкільна та середня освіта, де накопичилася величезна купа проблем, пов'язаних із необхідністю вчасно підготуватися до опалювального сезону, забезпечити якісне харчування дітей, надати першу медичну допомогу у школах тощо. Скажу відверто — левову частку свого робочого часу я витрачаю саме на освітню галузь, адже в місті більше тисячі дошкільних навчальних закладів та шкіл, а в сфері освіти задіяна майже третина киян. І тут, окрім оперативного вирішення щоденних проблемних питань, необхідно впроваджувати нові концептуальні підходи до розвитку освітньої галузі: підвищувати якість освітніх послуг, піднімати соціальний статус освітян, відкривати простір для приватної ініціативи, посилювати національно-патріотичне виховання дітей.

■ Які основні проблеми у освіті та як вони вирішуються?

Г. С.: Звичайно, перша і найголовніша проблема в будь-які часи — це належне фінансування. Та попри це, у Києві має функціонувати якісна система освіти, тому ми маємо поряд із державними розвивати приватні заклади, а також стимулювати підключення до ос-

вітніх проектів позабюджетні організації та міжнародні фонди. Друге за важливістю питання — навести лад у взаємодії батьківських комітетів і керівництва шкіл, забезпечити публічну та прозору роботу з батьківськими коштами. Адже саме батьки на сьогодні є «внутрішніми інвесторами» шкіл та дитячих садочків, де навчаються їхні діти. Допомога громади й меценатів навчальним закладам столиці при підготовці до навчального року-2014-2015 склала понад 43 млн грн, а це вдвічі більше, ніж минулоріч. Ми закликаємо навчальні заклади максимально ефективно прозоро використовувати кошти батьків, залучаємо фахівців, які розробляють рекомендації щодо цього для директорів шкіл та батьківських комітетів.

Водночас ми розуміємо, що стolicну освіту за рахунок батьківських фондів не профінансуєш, і необхідно шукати інші способи фінансування середньої освіти. Один із варіантів, який ми наразі розглядаємо — впровадження принципу «Гроші ходять за дитиною». У нас створена робоча група з упровадження цього підходу, яка вивчає європейський досвід, адже у 22-х з 28-ми країн ЄС фінансування освітніх закладів відбувається за принципом оплати навчання кожної конкретної дитини. І якщо у школі навчається більше дітей, то і надходження з бюджету на цю школу більші. Серед переваг такого підходу — оптимізація шкільної мережі, підвищення якості освітніх послуг, раціональне використання бюджетних коштів. Окрім того, це забезпечить здорову конкуренцію серед навчальних закладів, адже чим краща якість освіти у школі, тим більше учнів праґне навчатися там, і відповідно — тим більше виділяється коштів. Задля впровадження такого підходу ми розробляємо електронну карту розміщення шкіл Києва з урахуванням їх територіально-го сусідства, розраховуємо та порівнюємо фактичну вартість навчання однієї дитини у загально-освітніх навчальних закладах за типами та районами.

■ Яка ситуація в столиці з дитсадками?

Г. С.: Хочу поділитися гарною новиною. В столиці до опалення підключено всі дитсадки. Але все ж та-

ки без проблем — нікуди. Місто відчуває брак ДНЗ, адже на 100 місць припадає 138 діток. Ця проблема бере початок у 1990-х роках, коли багато дитсадків було віддано в оренду чи приватизовано зі зміною їх цільового призначення. За нашими даними, в місті сьогодні близько 90 дитсадків використовуються не за призначенням. Із них 30, які належать відомчим установам, а 60 — комунальні. Зарах розглядаємо варіанти, які можна повернути до мережі дошкільних навчальних закладів. І тут відкривається простір для приватної ініціативи у дошкільній освіті: ми готові надати преференції (наприклад, пільгові умови оренди) тим інвесторам, які згодні вкладати кошти у створення приватних дитсадків. У свою чергу, від них ми будемо вимагати надання пільгових місць для дітей із соціально вразливих сімей.

■ Чи буде відмінено у школах безкоштовне харчування?

Г. С.: Міська влада на сьогодні проводить низку антикризових заходів, щоб діти у школах не залишилися без харчування. Ще за роки колишньої влади у столиці накопичилось боргів перед постачальниками продуктів харчування у розмірі близько 50 млн грн. Тим не менше, фактично у ручному режимі ми закриваємо ці борги щотижня, сплачуючи по 5-7 млн. Завдяки цьому нам вдалося повернути довіру постачальників продуктів та забезпечити школярів і вихованців дитсадків харчуванням. Таким чином, ми виконуємо гарантоване за конодавством безкоштовне харчування учнів 1-4 класів, і паралельно ведемо дискусію з громадськістю на тему реформування системи харчування у школах, вивчаємо альтернативні варіанти, як можна годувати дітей більш якісно.

■ Які проекти розробляються у туристичній галузі?

Г. С.: Київ — це велике культурне європейське місто з величезною кількістю туристичних об'єктів, цікавих як для українських, так і для іноземних туристів. Хоча війна і внесла свої корективи в розвиток туристичної сфери, інтерес міжнародної спільноти до Києва залишається досить високий. Впевнена, що ми повинні скористатися цією ситуацією, адже сьогодні туристична галузь столиці — це близь-



Фото Олекія ІВАНОВА

ко 20 тис. робочих місць для киян та майже 460 млн грн бюджетних надходжень. Тому ми повинні сьогодні шукати та впроваджувати нові нестандартні рішення щодо розвитку галузі. І для цього владі потрібен діалог з експертами, які знають, як розвивати туристичну сферу і можуть робити це якісно та з мінімальним використанням фінансових ресурсів. Такий діалог ми встановили у рамках роботи міжвідомчої ради з питань туризму та екскурсій, яку я очолюю. Зарах спільно розробляємо нові цікаві маршрути та програми, щоби до Києва приїжджають мешканці всієї України, відвідували і стародавні пам'ятки і нові, які зараз лише проходять процес музефікації. Я маю на увазі, зокрема, Музей Майдану, Меморіал Небесної Сотні, які з'являться в столиці вже найближчим часом. До речі, у нас вже є перші результати роботи в туристичній галузі. Для забезпечення максимально комфортного та зручного перебування в столиці туристів у терміналі «А» Міжнародного аеропорту «Київ» (Жуляни) відкрито туристично-інформаційну довідку «Київ туристичний».

■ Не менш проблемним комунальним закладом наразі став кінотеатр «Жовтень». Які плани міської влади щодо його відновлення?

Г. С.: Буквально дніми Київський міський голова Віталій Кличко скликав збори депутатів Київради саме з цього питання, на якому була прийнята резолюція про термінові заходи щодо поновлення діяльності кінотеатру «Жовтень» після пожежі, що відбулася 29 жовтня. Можу запевнити всіх киян — кінотеатр «Жовтень» залишиться одним із центрів кінематографії та осередком культурного життя нашої столиці. Будь-які спроби його перепрофілювання будуть припинені. Зараз нам потрібно оперативно підрахувати збитки, завдані пожежею, та з'ясувати, скільки триватимуть відновлювальні роботи. Частину коштів та ремонт приміщення, сподівається, буде відшкодовано страховою компанією. Адже сама будівля була застрахована на 4 млн грн, а обладнання кінотеатру — ще на 1,5 млн. Поки ще рано говорити, чи вистачить цих коштів, утім, нагадаю — Віталій Кличко вже анонсував створення благодійного фонду для реставрації «Жовтня» на чолі з директором кінотеатру Людмилу Гордедадзе. Зверніть увагу — минулой п'ятниці під стінами КМДА відбувся мітинг небайдужих киян на підтримку «Жовтня», де всі його учасники підтримали пропозицію київського мера приєднатися до відновлення одного з найулюбленіших кінотеатрів містян. Втівнена, якщо кожен з нас долучиться до збору коштів, незабаром кінотеатр «Жовтень» знову відкриє свої двері для любителів інтелектуального кіно ■

ЕКОНОМІКА

З 1 листопада Україна – це Європа. Офіційно. У нашій країні вступила в дію Угода про Асоціацію з ЄС. Таким чином, реалізована вимога Майдану. Фактично активна фаза євроінтеграції розпочалася у Києві, тож столиця, зокрема бізнес-сектор, найперше та найсильніше відчує, як воно – бути у Європі.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Гра «вгадай правила»

Євроінтеграція України відбувається у період великих змін, коли усталений світовий порядок іде у минуле. Оскільки наша держава і, зокрема, столиця, що є центром політичного та економічного життя України, стала майже повноправною складовою ЄС, то віднині вітчизняним підприємцям треба діяти на новому рівні. А умови розвитку економіки залежатимуть від того, як «зіграють» наші політики на геополітичній арені. Тобто – політичний процес набуває особливого значення для економіки.

Геополітична гра, між тим, триває складна і масштабна. Як розповів директор військових програм Центру ім. Разумкова Микола Сунгровський, світ перейшов до пошуку нової парадигми свого існування, де старі «центри сили» вже не є абсолютними авторитетами. А ті держави, що претендують на статус нових «центрів сили», – як на рівні глобальному, так і на регіональному, – шукають нові способи ідентифікації. Це надзвичайно болісний процес, причому, не стільки для цих нових претендентів, скільки для їхніх сусідів, союзників або супротивників. Оскільки нині на світовій арені діють не лише держави, а й по-задержавні об'єднання, неоднозначність відносин між ними укладнє (якщо не сказати – унеможливе) прогнозування результатів. Єдине, про що можна стверджувати більш-менш точно, так це про вирішальну роль тих країн, котрі досі не визначилися, висловлюючись простими словами, на чиому вони боці у конфлікті Росії із західним світом. «Ці країни і визначатимуть майбутній світ», – наголосив пан Сунгровський. А держави, що опинилися на лініях конкуренції інтеграційних процесів, «будуть на собі відчувати сили розриву, коли їх тягнітимуть у різні боки. Україна – яскравий приклад, бо вона переїдає на лінії євроінтеграційного процесу». Але, звертає увагу експерт, не варто оцінювати ситуацію конфлікту між РФ та Україною лише як банальне протистояння.

«Треба розуміти, що Росія претендує не стільки на територію України, скільки на статус «центру сили». Володимир Путін розкинув тенета широко і грає відразу на декількох рівнях. Він скористався слабкостями чинного порядку і розпочав гру за своїми, відомими лише йому правилами: ви думаете, що граєте у покер, а він грає у наперстки», – пояснив експерт. При цьому ситуація «керованого хаосу», як не дивно, може бути еко-



фото www.giddef.org

ньо показові цифри міста Києва, то ми побачимо, що кількість МСБ скоро зростала, але водночас продуктивність або залишалася незмінною, або зростала. З іншого боку, більш показовим, – і не лише в економічному сенсі, але й у соціальному, – є той факт, що у МСБ зайнято понад 50 % всіх працюючих (за винятком державного та банківського секторів). Тому розвиток МСБ є важливим для України», – зазначив він.

Експерти переконані, що сектор великих підприємств України, який має монопольну і, відповідно, олігархічну структуру, може чинити перепони новій політиці щодо МСБ, оскільки це загрожує існуванню системи присвоєння та концентрації багатства. Що ж робити? Німецькі експерти уявляють економіку України як машину «Формули 1», що стоїть у заторі на дорозі. Причина в тому, що палива немає, чи у тому, що її заважають? На їхню думку, головна проблема – у бюджетній політиці щодо підприємництва загалом. Наразі субсидуються галузі, що вимивають гроші для розвитку МСБ. Треба створити рамкові умови для ефективного розвитку бізнесу. «Ми не рекомендуємо підтримувати МСБ заради них самих. Лише підприємницькі фірми, які мають намір зростати і впроваджувати інновації, можуть зробити свій внесок в економічний розвиток країни», – зазначається у дослідженні «На шляху до сучасної державної політики у сфері МСБ в Україні».

Євроінтеграція цьому сприяє. Водночас, як нагадав «Хрещатику» президент Українського аналітичного центру Олександр Охріменко, угода з ЄС вступила у дію без так званого розділу 4, котрий обумовлює створення Зони вільної торгівлі. «А це означає, що для української економіки ця угода поки не діє. У кращому випадку почне діяти з 1 січня 2016 року», – наголосив він. У перспективі – через 5 років, а швидше за все, навіть і через 10 – Угода про Асоціацію з ЄС дійсно вплине на економіку України. За словами пана Охріменка, матимуть місце структурні зміни у виробництві, зокрема більша частина машинобудівних, хімічних та металургійних підприємств. При цьому зросте виробництво сільськогосподарської продукції, а також розвиватиметься логістика. В Україні з'являться невеликі спільні підприємства, що виконуватимуть замовлення для європейських компаній. Буде розвиватися сфера послуг, насамперед, пов'язана з торгівлею та ІТ. У Києві, переконаний експерт, також закриється більша частина промислових підприємств, у тому числі військово-промислового комплексу. Це дозволить вивільнити площа міста під нову забудову (житло та офіси). У столиці зросте кількість спільніх підприємств, що займаються торгівлею та наданням послуг у різних сферах. «Також триватиме покращення екологічного стану Києва за рахунок ліквідації промвиробництв. У цілому це має збільшити кількість робочих місць для кваліфікованих працівників, які знають іноземні мови та можуть працювати за європейськими стандартами», – резюмував експерт ■

Європейський апгрейд

■ Що Київ отримає від вступу в дію Угоди про Асоціацію з ЄС

номічно вигідною Україні, адже знаючи або приблизно згадуючи про правила, за якими відбувається протистояння, можна досягнути грандіозних успіхів, зокрема, в економічній та фінансовій сферах, чим, до речі, намагаються скористатися окремі спецулянти.

Окрім того, як наголосив голова Громадської ліги «Україна – НАТО» Сергій Джердж, обвал старого світового порядку та локальні конфлікти «стимулюватимуть зростання витрат на озброєння». Це поганій сигнал, бо, відповідно, будуть скорочуватися програми на охорону здоров'я, освіту, культуру». Зниження або заморожування соціальних стандартів може привести до зростання соціальної напруги.

Але і тут Україна має перспективу, бо наші громадяни не розбещені «дарунками» від держави, а на потрібний мінімум соціальних гарантій уряд за будь-якої конфігурації знайде гроши.

Блокаду треба посилити блоком?

Щоб Україна виграла геополітичну гру, треба діяти на випередження, переконані експерти. Інтеграція до ЄС цьому сприяє. При найміні, одного надійного партнера Україна має. Це Словаччина. Посол Словаччини в Україні Юрай Сівачек підкреслив, що наші країни мають історію добрих відносин, народи близькі за менталітетом. Словаччина забезпечує постачання газу в Україну у реверсному режимі. Цей проект є надійним і успішним, оскільки, звернув увагу пан Сівачек, «побудований на добрій бізнес-основі, а не на політиці».

То чому б Україні, маючи таких надійних стратегічних партн-

рів, не зазіхнути, у свою чергу, на статус «центру сили»? Незалежний експерт Віталій Крюков запропонував створити для забезпечення світової системи безпеки Антикризовий блок націй. Можливо, гуртування навколо України відновить світовий порядок – відтак, буде вирішено й чимало економічних проблем. Натомість Микола Сунгровський, коментуючи перспективу відновлення світового порядку, висловив думку, що у старому вигляді його відродити неможливо, бо «з'явився той, хто грає по-своєму, а це означає, що старі правила недійсні». Виходом могло би бути формулювання таких правил, котрі б виключали можливість та навіть бажання їх змінити. Розпочинати треба з глобального рівня.

Те, що нині країни західного світу намагаються зупинити РФ економічними санкціями, навряд чи буде ефективним, бо для цього треба було спочатку запроваджувати найжорстокіші санкції, а не навпаки. До того ж, «Росія справді не в змозі реалізувати економічну незалежність від Заходу, зокрема, створення замкнених виробничих циклів. Але залишаючи в орбіті свого впливу колишні радянські республіки, де знаходяться елементи цього замкненого циклу, РФ прагне до моменту, коли вдастися цикл замкнути. За рахунок колишніх республік СРСР Росія компенсує свої потреби у модернізації», – пояснив пан Сунгровський. Можливо, санкції, котрі все ж таки блокують Росії чимало економічних можливостей, спровокували б, якби були підсилені блоком країн проти агресії РФ. І Україні від того було б комфортніше розвиватися. Та навіть в умовах, що існують, перспективи є. До того ж, коли брати до уваги Київ – позитивні.

Нова стратегія для бізнесу

Ввести олігархат у цивілізований межі, щоб не перешкоджав економічному розвитку країни, могла б нова стратегія для малого та середнього бізнесу (МСБ). Документ із такою назвою презентував у Києві Фонд Фрідріха Науманна в Україні. Керівник представництва Фонду в Україні Міріам Космель наголосила, що суттєвою перешкодою економічного зростання є відсутність вільної та справедливої конкуренції: «Економічна конкуренція – це рушійна сила, яка штовхає вперед інновації, підвищує економічну ефективність і є суттєвим викликом для великих компаній та олігополій». Причому викликом позитивним, бо зміна влади в Україні створила нові умови і покращила доступ до європейських ринків та до залучення динамічних інвестицій. Оскільки саме МСБ і є головним чинником вільної конкуренції, то потрібно покращити умови для його розвитку. Як саме? Українські та німецькі експерти провели дослідження й створили програмний документ «Нова стратегія для малого та середнього бізнесу».

Коментуючи основні засади документа, голова Центру громадської експертизи, експерт з правових питань та співзасновник національної платформи для МСБ Любомир Чорній наголосив, що саме Київ є найбільш щільним щодо кількості малих та середніх підприємств, бо у столиці найдінамічніший ринок. Та європейські прагнення киян також сприяють ініціативності. І статистика свідчить, що МСБ у столиці, як і по всій Україні, змінює свою якість. «Якщо взяти статистику по країні за останні три роки, то реальний економічний приріст відбувався якраз у сфері МСБ. Коли взяти достат-

КИЇВ ДІЛОВИЙ

Відкриті кошти

Київська громада та влада спільно шукають додаткові джерела поповнення столичного бюджету

Доки уряд очікує на нову коаліцію та на вирішення власної долі, у Києві у розпалі бюджетний процес. Днями столична громада і влада обговорили дохідну частину майбутнього кошторису Києва. Основне питання — чи реально знайти джерела додаткових надходжень? Виявилося — так. Небайдужі кияни, громадські активісти прийшли з конкретними ініціативами.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

РОЗШИРЕНЕ засідання постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку виявилося унікальним. Хоча у засіданнях комісії після оновлення влади майже постійно беруть участь активісти, широко долучати громаду до бюджетного процесу — це є вперше в Україні. «Ми вважаємо, що тільки з громадськістю можемо зробити прозорий бюджет столиці», — зазначив мер Києва Віталій Кличко, який брав участь у заході. Але для цього потрібне доступне, зрозуміле обговорення. «Мета нашої зустрічі: почути критику, зауваження, а надалі будували бюджетний процес, щоб ми прийняли реалістичний бюджет», — наголосив заступник міського голови — секретар Київради Олексій Резніков. Голова комісії Київради з питань бюджету Андрій Странніков зауважив, що діалог з киянами розпочався ще 9 жовтня, коли було оголошено про старт бюджетного процесу, але «подобається комусь чи ні, бюджет — це математика. Може, комусь дуже хочеться, щоб один плюс один було три або сім, але все одно це буде два. Тому, якщо комусь хотілося б збільшити видатки на якусь статтю витрат, але якщо їх немає звідки взяти, то це зробити фізично неможливо».

Без дефіциту, але з боргами

Прогнозні показники доходної частини столичного бюджету

(спеціальний фонд) на 2015 рік не вельми відрізняються від аналогічних показників поточного року. Про бачення загального фонду київської скарбниці розповів на засіданні директор Департаменту фінансів КМДА Володимир Репік. За його словами, «виходячи з тих цифр прогнозних, які ми маємо на сьогодні, прогноз загального фонду міського бюджету — 10,5 млрд грн, без трансфертів держбюджету. По спеціальному фонду прогноз — 3,1 млрд грн». При цьому планові показники на 2015 рік на 2 млрд грн менші за аналогічні для минулого року. Чому арифметика кошторису на наступний рік поки що від'ємна? 2 млрд грн — це обсяги дефіциту бюджету цього року, з огляду на які прогнозується бюджет наступного. «Фактично бюджет на 2015 рік — це показники 2014-го, якщо брати реалістичну картину. Це реальні цифри», — зазначив Володимир Репік. Але кошторис на 2015 рік пропонується ухвалити бездефіцитним. Чого не скажеш про борги. Сумарно у 2015-му більш ніж 5 млрд грн складуть боргові зобов'язання. Так, 3,5 млрд грн — внутрішній борт, 2 млрд грн — облігації держпозики (ОВДП), залучені до загального фонду бюджету Києва, та 250 млн грн за євробондами. «Я не бачу іншого способу, як рефінансувати борги», — висловив думку пан Репік.

до слова

«Жовтню» — ремонт, жертвам «Еліти-центру» — квартири

Київська влада створить благодійний рахунок і вже цьогоріч виділить кошти з бюджету на відновлення «Жовтня», але й кияни зможуть підтримати улюблений кінотеатр. Про це розповіли «Хрещатику» депутати Київради. Так, голова постійної комісії з питань бюджету Андрій Странніков зазначив, що кошти закладатимуться при коригуванні бюджету Києва на 2014 рік. «Якщо не вдастся зробити це поточного року, безумовно при формуванні бюджету на 2015 рік закладатимуться ці кошти», — зауважив він. Щодо конкретних сум, то все залежатиме від висновків спеціальної комісії. У свою чергу, голова комісії Київради з питань ЖКГ Олександр Клюс поінформував, що «вирішується питання про відкриття благодійного рахунка», аби громадою відновити «Жовтень». Депутат наголосив, що важливо також встановити замовників та організаторів підпала.

Крім того, на розширеному засіданні бюджетної комісії було схвалено проект рішення про виділення 102-х квартир потерпілим від ре-

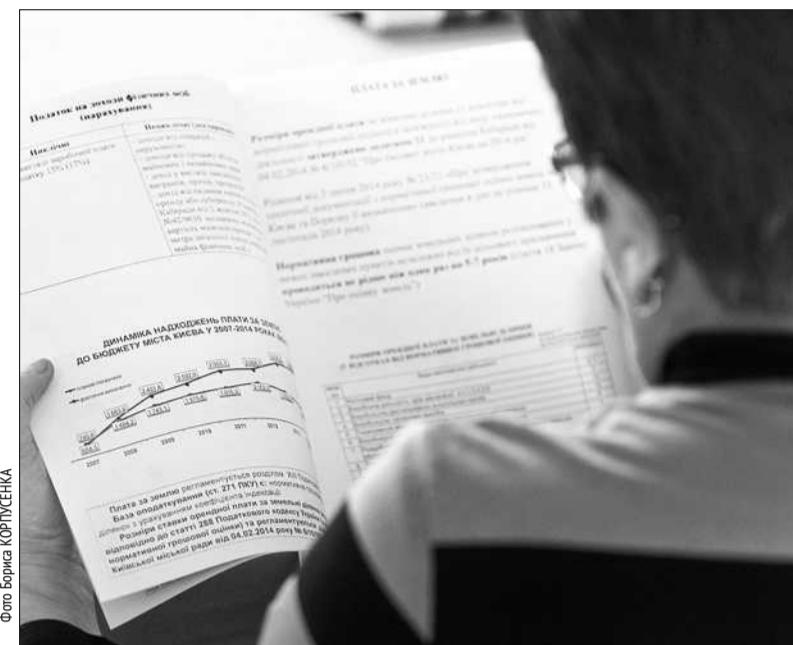


Фото Бориса Корпусенка

Де ховаються фінанси?

Головні джерела надходжень — податок на доходи фізичних осіб (ПДФО) та плата за землю. Щодо ПДФО, то столична влада переконуватиме уряд справедливіше переворозподіляти надходження від цього податку, які є основними для формування загального фонду міського бюджету. За словами Олексія Резнікова, прийнятна формула така: 40 % ПДФО (нині 50 %) та 10 % податку на прибуток залишати місту. Але експерти стверджують, що цього вистачить хіба що на підтримку мінімальних соціальних стандартів у Києві. Для розвитку міста потрібно щонайменше 60 % ПДФО залишати у столичній скарбниці. Потребу обґрунтав Віталій Кличко: «У Києві офіційно проживає 2,8 млн громадян, але неофіційно в столиці удвічі більше людей, і навантаження на інфраструктуру відповідно більше». Без фінансового під纪ивлення неможливо не те що розбудовувати, але й підтримувати інфраструктуру у належному стані. Друге основне джерело надходжень — плата за користування землею столиці — також стане плацдармом для новацій. Зокрема мер Києва звернув увагу профільного департаменту КМДА на необхідність покращити підготовку до земельних аукціонів. А оскільки не кожен підприємець здатен придбати землю, бо «ринок стоять», то чому б не продавати на аукціонах право оренди земельних ділянок? Для столич-

ного бізнесу так легше: і доступ до землі, і кошти порівняно невеликі. А київському бюджету — додаткові гроші. Окрім того, як зауважив Володимир Репік, мер столиці озвучив ще одну корисну ініціативу: «Він акцентував увагу на тому, що Київрада повинна голосувати рішення у сфері земельних відносин і не боятися цих питань, а розглядати їх без політичності, з позиції господарських. Якщо це буде, ми розраховуємо на 300 млн грн додатково від землі».

Трусоночі корупціонерів

Громадські активісти, зі свого боку, висловлювали конструктивні ініціативи щодо збільшення доходів бюджету. Так, представник ГО «Територія безпеки» запропонував, щоб Київ фінансово допомагав районам столиці розробляти інвестиційні проекти для залучення як коштів держбюджету України, так і ресурсів міжнародних фінансових інституцій. А Іван Вербицький від ГО «Центр дослідження суспільства» обґрунтав доцільність публікації на офіційному сайті КМДА всіх інвестиційних пропозицій, а також пропозицій в частині капітальних ремонтів і граничний обсяг всіх асигнувань по джерелах фінансування. Депутат Київради Володимир Бондаренко порадив розвивати столичну промисловість, особливо фармацевтику та «оборонку». Виявляється, на Київському бронетанковому заводі виробляють

БТРи для Таїланду, а столичні аптеки чомусь не купують ліків, вироблених у Києві.

Директор фундації «Відкрите суспільство» Іван Сікора сконцентрував увагу на корупційних ризиках та «тіні», від яких скарбниця могла б мати не збитки, а прибутки. Так, приміром, від ПДФО можна було б отримати від 5-ти до 10-ти млрд грн додатково за рахунок «відбілення» зарплат. Тільки офіційне працевлаштування працюючих у 24-х тисячах МАФів дало б близько 100 млн грн на рік. Також пан Сікора запропонував створити публічний облік всіх земельних ділянок: хто власник, на підставі чого володіє чи користується і т. п. Дійсний член Української академії архітектури Віктор Глеба також звертає увагу на землю і наголошує, що «основним джерелом надходжень до бюджету є землі промисловості, транспорту, житлової та громадської забудови. Приведення у відповідність розрахунків містобудування та землекористування — ключ до успішного бюджетування». Так, на думку експерта, не враховані в дохідній частині неплатники пайової участі від 500 проблемних будов міста (приблизно 350 млн грн) та неплатники оренд землі під тимчасовими торговельними спорудами (близько 20-ти млн грн додатково).

Голова бюджетної комісії Андрій Странніков після завершення засідання у коментарі «Хрещатику» зазначив, що спільна робота влади і громади виявилася результативною. «Найбільш цінні пропозиції я почув від кількох громадських організацій, вони стосувалися більшої відкритості бюджетного процесу. Також ішлося і про тендери закупівель, і про посилення боротьби з паркуванням на газонах. Це соціальна проблема, і фінансова також. Якщо запровадити серйозні штрафи за паркування на газонах, це могло б бути і поповнення бюджету, і звільнення від транспортних засобів у небажаних місцях. Знову ж таки пропонували переглянути доходи від реклами. Думаю, ми обов'язково переглянемо тарифи, боте, що отримує місто від реклами, не кореспондується з тим, що платять підприємці за цю рекламу. Можна збільшувати цю цифру. Безумовно, щодо земельних аукціонів, я дуже сподіваюся, що вони будуть успішними, у тому числі і щодо продажу права оренди землі».

Пан Странніков також зауважив, що на сторінці КМДА, у розділі «Обговорення бюджету Києва-2015», було розміщено анкету, і понад 300 користувачів не тільки відповіли на запитання, але й висловили свої конкретні пропозиції до бюджету. Найактивнішими виявилися жителі Оболоні. Цікаво, що учасники опитування усім напрямкам бюджету Києва надали практично однакову підтримку (близько 10 %), а напрямок «культура і мистецтво» набрав 12 % підтримки.

Загалом оцінювати фінансовий зиск від виголошеної і запропонованої зарано, бо ініціативи на опрацюванні у профільних департаментах КМДА. Але перша співпраця виявилася плідною. Наступного разу у такому ж форматі влада та громада обговорять видаткову частину проекту бюджету на 2015 рік ■

зонаційної будівельної афери «Еліта-центр». Проект цього рішення внесено до порядку денного засідання Київради 13 листопада. Ті, хто отримає квартири, не будуть ловити дрижаків, бо, як зазначив пан Клюс, підготовка міста, зокрема житлового фонду, до зими проведена. І хоча не все вдалося встигнути зробити, депутат переконаний, що до початку грудня, а може й раніше, роботи будуть завершенні. Більше того, «температурний режим на сьогодні дозволяє проводити температурну санацию», що сприятиме здешевленню тепла, бо споживатиметься його менше. Завершується і ремонт дахів, особливо шиферних. Причому, коли постає питання грошей, «усперше з 2006 року, попри тяжку фінансову ситуацію, мер Києва Віталій Кличко переорієнтував фінансові потоки на першочергові завдання», відтак кошти на підготовку до зими надходять навіть швидше, ніж їх встигають освоїти.

СПОЖИВАЧ

На чисту воду

■ Як має проходити повірка водолічильників: теорія і практика

Довкола питання повірки лічильників продовжує точитися багато розмов. На під'їздах будинків рясніють оголошення про необхідність повірки засобів обліку води, якщо вони експлуатуються понад 3 роки. Хоча законодавством чітко визначено, що обов'язок проводити повірку лічильників покладається на виконавця послуг, і аж ніяк не на людей, яких змушують це робити. При цьому експерти застерігають, що містянам, які мають не повірені засоби обліку, будуть нараховувати плату за нормами споживання. Тобто споживачі будуть змушені сплачувати за значно більшу кількість води, тим більше, в умовах різкого підвищення тарифів. «Хрещатик» розбирався у ситуації.

Світлана МАЖУРІНА | «Хрещатик»

ВСТАНОВЛЕННЯ лічильників – річ вигідна та корисна, адже за їх наявності обсяги використання ресурсів значно зменшуються, а споживачі заощаджують свої кошти. Однак раз на 3 роки лічильники потрібно перевіряти на справність. Адже вони мають правильно віддавати показники для подальших нарахувань та оплати. Та у багатьох виникає запитання: за чий кошт має здійснюватися їх повірка, у тому числі демонтаж, транспортування і монтаж, і чи включались ці послуги в рахунки, що вже сплачував споживач?

Кияни скаржаться

За даними столичної Інспекції з питань захисту прав споживачів, цьогоріч 20 % від загальної кількості скарг на житлово-комунальні послуги стосувались повірки квартирних засобів обліку води. При цьому в Інспекції нагадують, що містяни отримували попередження «до 1 липня поточного року забезпечити повірку квартирних засобів обліку води, які експлуатуються понад 3 роки. В разі непроведення повірки розрахунки за водопостачання будуть здійснюватися за нормами споживання або за будинковими приладами обліку води», а «неприйняття показань квартирних лічильників може привести до необґрунтованих нарахувань за послуги з централізованого водопостачання та водовідведення, оскільки споживачі будуть змушені сплачувати за значно більшу кількість води, тим більше, за умов різкого підвищення тарифів. Водночас, зважаючи на середні показники використання, по факту такий обсяг води не споживатиметься».

Антимонопольний комітет також цьогоріч повідомляв про численні звернення споживачів щодо неправомірних, на їх думку, дій житлово-експлуатаційних організацій з питань повірки засобів обліку води. Відомство, дослідивши ситуацію, у липні оприлюднило заяву, що обов'язок проводити періодичну повірку квартирних засобів обліку та контролювати міжповіркові інтервали покладається на виконавця послуг. Тоді ж АМКУ рекомендував столичній владі вжити заходів щодо врегулювання цих питань. Тим часом термін повірки лічильників подовжили до 1 січня 2015 року.

Як пояснили «Хрещатику» в Інспекції з питань захисту прав споживачів, для житлово-комунальної сфери столиці органом регулювання є виконавчий орган Київради – Київська міська державна адміністрація, та питання визначення виконавців послуг з періодичною повіркою та ремонтом квартирних засобів обліку наразі в столиці чітко не визначене. Згідно з «Порядком формування тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових тери-

торій», затвердженим постановою Кабміну від 1 червня 2011 року № 869, «витрати з проведення періодичної повірки, обслуговування і ремонту квартирних засобів обліку води та теплової енергії, у тому числі їх демонтажу, транспортування та монтажу після повірки, визначаються відповідно до укладених договірів між виконавцем та субпідрядником, який виконує зазначені послуги, з розрахунку на один квартирний засіб обліку води та теплової енергії і нараховуються щомісяця споживачеві у складі послуги залежно від кількості таких засобів обліку шляхом додавання плати за проведення періодичної повірки, обслуговування і ремонту квартирних засобів обліку води та теплової енергії, у тому числі їх демонтажу, транспортування та монтажу після повірки, до загальної вартості послуг». У лютому 2013 року Вищий адміністративний суд підтвердив правомірність включення до тарифу з утримання будинків, споруд та прибудинкових територій послуги з повірки, в тому числі демонтажу, транспортування, безпосередньо повірки та монтажу після повірки. Таким чином, тариф на повірку може бути включений лише до складу послуг з утримання будинків, споруд та прибудинкових територій і має бути розрахованій виконавцем послуг з повірки. Проте, як вже зазначалось раніше, виконавець таких послуг у Києві не визначений і, відповідно, у тарифі такі витрати не включені. В той же час законодавство забороняє застосовувати не повірені засоби обліку. Коло замкнулось?

Знати, щоб протистояти

Та правозахисники звертають увагу на наступні моменти. Адвокат Тетяна Монтян зауважує, що «до введення в дію в квітні місяці цієї року Закону № 1198, яким повністю зруйновано відносини у сфері надання житлово-комунальних послуг, КМДА встановлювала тарифи в Києві на житлово-комунальні послуги, визначала перелік житлово-комунальних послуг, право на здійснення яких вибрюється на конкурсних засадах, та визначала виконавців відповідних послуг. У Переліку житлово-комунальних послуг у житловому фонді м. Києва, право на здійснення яких вибрюється на конкурсних засадах, затвердженому рішенням Київради від 8 листопада 2007 року № 1159/3992, визначено, зокрема, послуги: з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій; з періодичної повірки, обслуговування і ремонту квартирних засобів обліку води та теплової енергії, у тому числі їх демонтажу, транспортування та монтажу після повірки. Однак конкурси з визначення виконавців зазначених послуг у Києві не проводились. Водночас виконавцями послуг з централізованого постачання холодної та гарячої води і водовідведення, затверджених постановою Кабмін-



Фото www.godinn.ru

утримання будинків і споруд та прибудинкових територій у місті фактично є житловим ремонтно-експлуатаційним організацією. Тобто протягом багатьох років ЖЕКи, безпідставно обслуговуючи житлові будинки столиці, отримували від споживачів плату за холодну та гарячу воду. Лічильники, які встановлювались в квартирах за кошти споживачів, пломбувались, реєструвались та обліковувались саме ЖЕКами». При цьому фахівець настоює: оскільки ситуацію спричинено бездіяльністю виконавців послуг та неврегульованням питань фінансування повірки, відповідно до вимог законодавства з боку органів регулювання в особі структурних підрозділів управління районних адміністрацій, підпорядкованих КМДА, було б дуже необачно накладати штрафні санкції на споживачів.

Тим часом «Київводоканал» на своєму сайті нагадує про необхідність повірки водолічильників та радить звертатися до житлової організації, яка експлуатує будинок, з проханням про демонтаж, або ж самостійно віднести «на повірку до Розрахункового департаменту, вул. Електротехнічна, 16, к. 104, де працівники виробничого відділу в порядку «живої черги» приймають лічильники на повірку. З собою необхідно мати водомір та його технічний паспорт. Після здачі лічильника на повірку споживачу виписують квитанцію на оплату послуг з повірки, яку необхідно сплатити та принести з собою при отриманні повіреного лічильника». Тобто, хо-

ча це не є законним обов'язком споживача, зважаючи на ситуацію, що виникла, мешканці будинків вимушенні самі терміново подбати про повірку лічильників. «В ситуації, якщо споживачі не встигнуть пройти складну процедуру, про яку оголошено на сайті «Київводоканалу», можна впевнено сказати, що різдвяним подарунком для мешканців столиці можуть бути платіжки, яким більшості жителям багатоквартирних будинків, які мають не повірені засоби обліку, будуть нараховувати плату за водопостачання за нормами споживання», – каже Тетяна Монтян.

То яким чином вирішити проблему, аби не опинятися споживачам у становищі «крайніх» між державою та монополістами? Як визнав у коментарі «Хрещатику» столичний депутат, член постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК Анатолій Велімовський, питання і досі залишається неврегульованим, робота триває. «Ми ведемо постійні дискусії, але далі розмов питання не просувається. І в цьому нам потрібна також підтримка населення. Якщо воно буде вести себе жорстко і знатиме свої права, адже споживачам не мають права не надавати платіжки за комунальні послуги, або не вірити свідченням лічильника. Інша справа, якщо водолічильник 10-річної давності, в такому випадку його доведеться змінити», – зазначив депутат. В подальшому «Хрещатик» відслідковуватиме ситуацію та інформуватиме читачів ■

до речі

Закон на боці споживачів

Як пояснює правозахисниця Тетяна Монтян, правові основи забезпечення єдності вимірювань визначає Закон України «Про метрологію та метрологічну діяльність». Частиною третьою ст. 28 цього Закону встановлено, що «порядок подання фізичними особами, що не є суб'єктами підприємницької діяльності, – власниками засобів вимірювання та обробки результатів вимірювань яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійснення розрахунків за споживані для побутових потреб електричну та теплову енергію, газ і воду) на періодичну повірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з повіркою, встановлюється Кабміном. Періодична повірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювання яких використовуються для здійсн

МЕГАПОЛІС

Пам'ять – енергія вічності

■ Під такою назвою вихованці Київського Палацу дітей та юнацтва влаштували концертну програму

У рамках ініціативи лідерів учнівського самоврядування столиці та вихованців Київського Палацу дітей та юнацтва «Всеукраїнська хвиля доброти», дитяча рада Палацу запросила ветеранів війни та праці, людей, які були свідками Великої Вітчизняної війни, дідусяв і бабусь гуртківців подивитися концерт «Пам'ять – енергія вічності». Свято, приурочене до Дня визволення України та Києва від фашистських загарбників, підготували творчі колективи відділу художньої творчості Палацу.

Тетяна ВОРОНЦОВА | спеціально для «Хрещатика»

70 РОКІВ минає з того дня, коли пролунав останній артилерійський залп Великої Вітчизняної війни – залп Перемоги. Діти, які народилися після війни, давно стали дослімими, народили дітей, онуків і правнуків. І ми майже стoltіття були впевнені, що війна відійшла у минулє, залишаючись сторінкою в підручниках історії. Чому ж ми знову й знову згадуємо про неї? Тому, що не стерлося в пам'яті людській те, що в житті зветься безсмертям. І допоки жива хоч одна людина, яка бачила, яка пережила весь жах найстрашнішої війни ХХ століття, до тих пір ми згадуватимемо про неї. І про людей, які на своїх плечах внесли війну й викували перемогу.

На жаль, сьогодні війна знову постукала в наші двері, наші домівки й наші душі.

Але все-таки живе пам'ять нашого народу – це геройчна оборона Києва й Москви, це мужність захисників Брестської фортеці, легендарного Севастополя, геройчного Сталінграда, нескореного Ленінграда, квітучого Києва. Це подвигтих, хто громив ворога на Курській дузі, форсував Дніпро, штурмував Кенігсберг, а потім визволяв Європу від фашизму й обіймав союзників на Ельбі. Пам'ять – це ми!

Саме зараз, у такі непрості для нашого народу часи, слід повернутися душою до людей, які зав-

жди поруч з нами, підтримують нас у скрутні хвилини та дають мудрі поради, звернутися до людей старшого покоління, до наших дідусяв та бабусь. Людей, які на своїх плечах підняли з руїн сплющену війною країну, відбудували її й передали нам у спадок.

У рамках ініціативи лідерів учнівського самоврядування столиці та вихованців Київського Палацу дітей та юнацтва «Всеукраїнська хвиля доброти», дитяча рада Палацу запросила ветеранів війни та праці, людей, які були свідками Великої Вітчизняної війни, дідусяв і бабусь гуртківців подивитися концерт «Пам'ять – енергія вічності». Свято, приурочене до Дня визволення України від фашистських загарбників, підготували творчі колективи відділу художньої творчості Палацу.

На вході до зали юнаки і дівчата в стилізованій військовій формі пропонують усім гостям вибрата собі на щастя й долю оптимістичні пророцтва-побажання. Відкриває концерт «Пісня про Дніпро» у виконанні естрадно-духового оркестру «Юність». На екрані – кадри воєнної хроніки грізних 40-х. Катери – на причал! Їх при-



Свято, приурочене до Дня визволення України від фашистських загарбників, підготували творчі колективи відділу художньої творчості Київського Палацу для дітей та юнацтва

бій обдає по дорозі. Мокрі, змерзлі – у бій! Затарахкотів чужий кулемет... Хтось сказав і упав: «Ну, нарешті, братки, почалося!...» І гранату жбурнув: «За нашу Вітчизну! Вперед!». Історичні кадри: Радянська армія звільняє Київ. Ціною сотень тисяч життів.

Пісні, хореографічні композиції, виступи читців і акробатів від народного театру «Інкунабула», хореографічного ансамблю «Квіти України», дівочого хору «Вогник», ансамблю народної музики «Первоцвіт», ансамблю бандуристів «Золоті струни», ансамблю музичних інструментів «Експромт», хорової капели хлопчиків та юнаків «Дзвіночок», ансамблю сучасної хореографії «Фламінго», дитячо-юнацького цирку «Але-ап», шоугурту «Соня». Кожен художній номер зал підтримував бурхливими оплесками. А виступ народного артиста України Володимира Та-

лашка, героя фільму «В бій ідуть лише «старики», викликав довго не змовкаючі овациї.

Серед гостей свята були військові й пошуковці, люди, які допомагають знаходити останки загиблих солдат і перепоховувати їх у братських могилах. Один із гостей, Віктор Таран, депутат Богданівської сільради Вишгородського району Київської області, розповів, що якраз напередодні концерту «Пам'ять – енергія вічності» у селі Пилява в братській могилі – Меморіалі пам'яті воїнів, полеглих у роки Великої Вітчизняної війни, відбулося урочисте перепоховання останків 35-ти бійців і командирів Червоної Армії, які загинули у 1941-1943 рр. на території Київської й Житомирської областей. Пошуковцям вдалося встановити імена трьох бійців. І справді, пам'ять – енергія вічності! ■



Олександр Грицай з дружиною і донькою під час короткої відпустки в Києві

КОМУНАЛЬНИКИ столиці не залишаються останньою від трагічних подій, що відбуваються нині на сході нашої країни. Деякі з них в цей важкий час добровольцями залучилися до лав Збройних сил України. Так, наприклад, зробив Олександр Грицай, працівник Київського метрополітену. Уродженець села Семиполки Бориспільського району з дитинства не міг пройти повз несправедливість. Тому після служби в армії він виправив служити у міліцейському батальйону Управління охорони метрополітену. Олександр швидко просувався по службі, у чому йому допомагало й давнє хобі: ру-

копашний бій. Офіцер навіть був інструктором з бойової підготовки. З 2002 по 2007 рр. міліціонер навчався у Ніжинському Державному педагогічному університеті. Це була вже третя його освіта після агрономічної та правоохоронної. У тому ж році його призначили на посаду старшого інспектора з кадрів у службі соціального забезпечення. На ній він перебуває й нині.

Проте агресія Росії та сепаратистські намири окремих груп громадян, що призвели до початку Антитерористичної операції на сході України, змусили Олександра Васильовича покинути зви-

Герої серед нас

■ Серед захисників України в зоні АТО є й представники комунальних підприємств столиці

Чимало киян нині приймають участь в антитерористичній операції на Донбасі. Зі зброєю в руках вони захищають своє місто та державу від агресора. Ця історія – про Олександра Грицая, працівника столичної підземки. Колишній міліціонер управління охорони метро нині, за підтримки керівництва, щодня ризикує життям у розвідці 25-го батальйону територіальної оборони.

Кирило ФОМИНОВ | «Хрещатик»

чайні трудові будні. Так колишній міліціонер із охорони метро-політену став розвідником-кулеметником 25-го батальйону територіальної оборони Київської області. Дружина Наталка згадує: «Я дізналася про це випадково, коли Сашко тільки домовлявся про це по телефону з кимось із військомату. Звісно, нам з донькою дуже не хотілося його відпускати, проте рішення чоловіка було твердим».

Старший лейтенант Грицай несе службу у Дебальцево Донецької області. Наразі це одна із найгарячіших точок АТО, проте він не скажиться: «Моєму підрозділу пощастило: відпочиваємо ми

у закритих приміщеннях, у траншеях майже не сидимо. Завдяки волонтерам і годують нас відмінно, і спорядження вистачає. З цим мені, до речі, допомогло і керівництво метрополітену. Сам

противник поки що близько не підходить, в основному страждаємо від ворожої артилерії. А нещодавно дуже кумедний випадок трапився з росіянином із ЛНР: він сплутав наші позиції зі своїми. Ale не встиг він зрозуміти, що сталося, ми схопили його і передали для подальшого дізнання СБУ». Проте за цими скромними словами ховається титанічна робота вузької направленості у тилу супротивника. Герой скромно

приховує про те, з чим же йому доводилося стикатися поза підконтрольними Україні межами Дебальцево, де земля повністю випалена і лютують сепаратистські злочинці.

Наразі Олександр прибув на коротку відпустку додому, у Київ. Проте вже через кілька діб він повернеться на позиції, залишивши вдома дружину й дочку. Він робить так тому, що хоче, щоб його рідні та багато інших людей мирно спали у своїх домівках і ніколи не бачили на власні очі війну. Загалом 35 працівників комунальних підприємств столиці нині підприємства на передовій, 8 з них – співробітники метрополітену ■

МЕГАПОЛІС

Літерні бронепоїзди захищали Київ

Вражают унікальні документи, які до цього ніде не демонструвалися, про бойовий шлях бронепоїздів під літерними знаками «А», «Б» і «Дарницький партизан». Ці поїзди, збудовані на Дарницькому вагоноремонтному заводі, брали участь у обороні Києва. Працівники Київського паровоузоремонтного завода для ополченців-залізничників побудували бронепоїзд літери «А», який 8 липня отримав перше бойове хрещення.

З якоїсь невідомої причини про бронепоїзди часів Великої Вітчизняної війни майже нічого не відомо. Можливо, тому, що основними видами техніки, «які витягнули на собі» всю війну, були танки і літаки. А може бути, специфіка застосування бронепоїздів не дозволила їм завоювати таку ж популярність, як в ході Громадянської війни. Протягом всієї ВВВ «фортеці на колесах» активно брали участь в боях і здійснювали подвиги. На початок війни наймасовішим вітчизняним бронепоїздом був БП-35. Він мав у своєму складі два артилерійські майданчики ПЛ-37 і одну зенітну установку зі зчвереними «Максимами». В цілому це був непоганий бронепоїзд. Проте досвід реальних бойових дій показав всі його достоїнства і недоліки. Гармати і кулемети були цілком непоганою ударною силою, а ось ППО і бронювання виявилися недостатніми. 7 липня з воріт заводу вийшов перший бронепоїзд, а вже до 20 липня — другий. Робітники Дарницького вагоноремонтного завода і паровоузоремонтного депо спільно виготовили до 10 серпня і третій, назвавши його «Дарницький партизан».

Команди бронепоїздів укомплектовували з робітників і службовців-залізничників, які знали артилерійську та стрілецьку справи. За штатом було потрібно 100 чоловік, а подали заяви до команди бронепоїздів 800. Командиром першого бронепоїзда був призначений заступник начальника по-літвідділу Південно-Західної залізниці А. Тихоход. А командиром другого став начальник станції Київ-Пасажирський Л. Василевський. Командиром «Дарницького партизана» призначили інженера М. Богданова.

Грозою для ворога одразу ж став бронепоїзд народних ополченців під командуванням Л. Василевського. Маневруючи на залізничній вітці в районі Мишоловки, він вражав ворога влучним вогнем. Німці не раз намагалися знищити бронепоїзд. Під час одного з обстрілів командир був тяжко поранений. Командування бронепоїздом взяв на себе комісар С. Голованьов.

Мужність і винахідливість при виконанні бойового завдання проявив особовий склад бронепоїзда ополченців під командуванням О. Тихохода. 6 серпня він вибив гітлерівців із залізничної станції Жуляни і вивів ешелон з цінним обладнанням. Таку ж операцію провели ополченці на станціях Пост-Волинський і Рихальський.

На залізничних ділянках Коростень-Білокоровичі, Коростень-Київ, Київ-Фастів бронепоїзди підтримували своїм вогнем радянські війська.



Цей бронепоїзд був збудований на Дарницькому вагоноремонтному заводі і брав участь у обороні Києва

Київські бронепоїзди

■ Збудовані на Дарницькому вагоноремонтному заводі, «фортеці на колесах» брали участь у обороні столиці України

Виповнюється 71 рік від знаменного дня 6 листопада 1943 року, коли війська 1-го Українського фронту під командуванням генерала армії М. Ф. Ватутіна за участь підрозділів 1-ї окремої Чехословацької бригади під командуванням полковника Людвіга Свободи визволили столицю України місто Київ від нацистів.

Наталя ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

У роки війни було чимало випадків, коли лише п'ята частина особового складу залізничних формувань займалася безпосередньо своїми професійними обов'язками. Решта вела оборонні бої. Як правило, із залізничників формувалися команди для бронепоїздів. І, треба сказати, діяли вони сміливо і вміло.

Півтора тижні бронепоїзди тримали німців під прицільним вогнем своїх гармат і кулеметів. У середині липня проти радянських військ, які обороняли підступи до Києва, гітлерівці кинули великий ударний сили. Почалися запеклі бої. Бронепоїзди виходили на вогневі позиції і допомагали радянським військам знесилувати сили противника. Особливо відзначились вони на станції Бородянка.

У ніч на 17 вересня залізничники пішли за Дніпро і зібралися на маленькій станції Бортничі. На станціях ділянки Дарниця-Яготин перебували тисячі залізничників — усі ті, хто до останньої хвилини залишився на своєму посту.

На військовій раді вирішили підірвати бронепотяги

У ніч на 17 вересня залізничники пішли за Дніпро і зібралися на маленькій станції Бортничі. На станціях ділянки Дарниця-Яготин перебували тисячі залізничників — усі ті, хто до останньої хвилини залишився на своєму посту.

На військовій раді вирішили підірвати бронепотяги

На військовій раді вирішили підірвати бронепотяги

На військовій раді вирішили підірвати бронепотяги

невреності, вони служили лише зручною мішенню для ворога.

Пролунали вибухи, злетіли в повітря уламки, рейки, шпали. Під їх прикриттям геройчні екіпажі відійшли до лісу. Багато хто з них влився у партизанські загони. Але група працівників магістралі до останнього відстрілювалася від гітлерівців, які наступали. Смерть героя загинув С. Голованьов. Тоді ж загинули начальник Південно-Західної залізниці П. Некрасов і начальник політвідділу А. Смирнов, начальник локомотивної служби І. Морозов, начальник служби зв'язку А. Іванов, інші працівники.

Тільки за другу половину 41-го року було створено відразу чотири нові типи бронепоїздів, артилерійських і зенітних. Всі вони випускалися в різній кількості, а «рекордсменом» у цьому плані став зенітний бронепотяг зразка 41-го — їх було зроблено більше сотні. Проте справжній вінець вітчизняного будівництва бронепоїздів пішов у війська тільки в 1943 році, коли можливості промисловості вже дозволяли віддати перевагу перспективній технології, таїк, як танки. Бронепоїзд БП-43 став деякою мірою «гібридом» класичного бронепоїзда і танка. Основним, а часом і єдиним, завданням бронепоїздів у ході всієї війни була підтримка підрозділів, що діяли поблизу залізничних колій. Також іноді бронепоїзди допомагали брати станції або навіть вес-

ти контр-батарейну боротьбу. Часом бронепоїзди ставали і засобом перевезення десанту, але по-дібні завдання ставилися не так уже й часто. Тим не менше, навіть така «банальна» робота, як вогнева підтримка підрозділів, наочно показала ефективність бронепоїздів.

Зас час війни «фортеці на колесах» знищили сотні ворожих танків, гармат, кулеметів

У жовтні 41-го Наркомат оборони СРСР наказав до кінця наступного року створити 32 дивізіони по два бронепоїзди в кожному. Трудівники тилу не підвіли — за відведені терміни було побудовано не 64, а 85 поїздів! За роки війни всі бронепоїзди в цілому знищили майже чотири сотні ворожих танків, близько 350 гармат, 840 кулеметів, понад сім сотень автомобілів, 160 мотоциклів, 115 літаків і два ворожих бронепоїзди. І це з урахуванням того, що бронепоїзд може діяти тільки там, де є відповідна залізнична колія. Тим не менше, втрати теж були чималі. За 41-ї рік ворогові вдалося знищити 21 бронепоїзд. У наступному році загинуло в два рази більше броньованих складів — 42. У той же час за 1943 рік німці змогли розправитися тільки з двома бронепоїздами, і з тих пір подібна вітчизняна техніка фатальних ушкоджень не отримувала. За 1944-45-х років ми не втратили жодного бронепоїзда. Головними причинами великих втрат на початку війни бачаться особливості бою того часу. Найчастіше бійці-залізничники залишалися прикривати відхід червоноармійців і фактично були смертниками. До того ж, німецькі танки і літаки в перші два роки війни представляли собою дуже велику силу, щоб передвоєнні бронепоїзди могли з нею боротися на рівних. Відповідно, коли з'явилася можливість будувати достатню кількість танків і посливувати озброєння бронепоїздів, втрати останніх значно скоротилися.

Київ, 11-12 липня 1941 року поблизу Ворзеля 23-тя мотострілецька дивізія, бронепоїзд «Літера Б», прикордонники і київські ополченці розгромили танкову колонну. Жуляни, серпень 1941-го. Німці захопили станцію, на якій знаходилося кілька вагонів з боєприпасами і обладнанням для авіації. Побоюючись можливості контратаки і втрати цінного трофею, німці розібрали шляхи і підірвали невеликий міст, що веде до станції. В цей час недалеко від Жулян знаходився бронепоїзд «Літера А» (командир Анатолій Тихоход), якому і було доручено відбити у ворога цінний вантаж. Під покровом ночі загін червоноармійців відновив розібраний німцями шлях і підірваний міст. О 4-й ранку на щойно закладених рейках бронепоїзд увірвався на станцію і став обстрілювати всі цілі, які тільки потрапляли у поле зору. Загарбники понесли великі втрати, але можливості остаточно відбити станцію не було. Тому вагони з вантажем для авіації підчепили до бронепоїзда і відвезли з собою.

Дані про бойовий шлях цих бронепоїздів містяться у документах Київського об'єму КПБ(У) за липень-вересень 1941 року ■

АФІША

кінопрем'єри

«Інтерстеллар»



Країна: США, Великобританія

Студія: Paramount Pictures Corporation, Warner Bros. Pictures

Режисер: Крістофер Нолан

В ролях: Меттіо МакКонахі, Джессіка Честейн, Енн Хетеуей

Тривалість: 169 хв.

Група дослідників виявляє «тунель» у просторі. Через цей портал герой здійснює подорожі в паралельній всіміри на космічному кораблі, щоб врятувати людство. В основу сценарію покладені наукові теорії, розроблені Кілом Торном, фізиком-теоретиком, який спеціалізується на астрономії і гравітації.

В кінотеатрах «Київ», IMAX, «Сінема-Сіті Київ», «Україна», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

«Амазонія: інструкція з виживання»



Країна: Франція, Бразилія

Студія: Gullane Filmes

Режисер: Ієррі Рагоберт

Тривалість: 82 хв.

Документальна стрічка побудована за принципом, де прихована камера спостерігає за твариною, яку спеціально помістили в чужі для неї умови. Мавпочка-капучин Сай виріс в неволі і, потрапивши у дікі умови, змушений проявити всі інсінкти виживання, закладені природою. Він вчиться знаходити їжу і дах над головою – і все це в захоплюючих лісах Амазонії.

В кінотеатрах «Київ», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

«Будинок проклятих»



Країна: США

Студія: Millennium Films, Icon Productions

Режисер: Бред А́ндерсон

В ролях: Кейт Бекінсейл, Джим Стерджес, Майл Кейн

Тривалість: 113 хв.

Англія, 1899 рік. До психіатричної лікарні на практику приїжджає молодий доктор Едвард Ньюгейт. Він вражений інноваційними методами лікування, однак дуже скоро розуміє, що в лікарні відбувається щось дивне... Фільм знятий за оповіданням Едгара По.

В кінотеатрі «Сінема-Сіті Київ», мережі кінотеатрів «Одеса кіно»



театральна афіша на 6 – 12 листопада

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА
kreschatic_culture@ukr.net

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ

Адреса: вул. Володимирська, 50

Тел.: (044)455-90-87,

www.opera.com.ua

6 листопада (чт.) – 19.00 «Лебедине озеро», балет на 3 дії, П. Чайковський

7 листопада (пт.) – 19.00 «Євгеній Онегін», ліричні сцени на три дії, П. Чайковський, виконується російською мовою

8 листопада (сб.) – 19.00 «Ромео і Джульєтта», балет на 3 дії, С. Прокоф'єв

9 листопада (нд.) – 19.00 IV Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії

11 листопада (вт.) – 19.00 «Віденський вальс», балет на 2 дії, Йоган Штраус (батько), Йозеф Штраус, Йоган Штраус (син)

12 листопада (ср.) – 19.00 «Сільська честь», опера на 1 дію, П. Маскані, «Болеро», балет на 1 дію, М. Равель

ТЕАТР НА ПОДОЛІ

Адреса: Андріївський узвіз, 20-б

(театральна гостьова),

В. Васильківська, 103

(Палац «Україна»)

Тел.: (044)33-222-17,

www.theatreonpodol.com

6 листопада (чт.) – 19.00 прем'єра «Ліс», комедія, Олександр Островський, театральна гостьова

6 листопада (чт.) – 19.00 «Лебедине озеро». Сутінки», музичний спектакль, 2 год. 40 хв., Малий зал Палацу «Україна»

7 листопада (пт.) – 19.00 прем'єра «Вернісаж на Андріївському», театральне буріме, відкриття сезону, театральна гостьова

7 листопада (пт.) – 19.00 прем'єра «Що я бачив уві сні...», сценічна розповідь, Лев Толстой, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

8 листопада (сб.) – 19.00 прем'єра «Вернісаж на Андріївському», театральне буріме, відкриття сезону, театральна гостьова

9 листопада (нд.) – 19.00 «Останнє кохання», мелодрама, Валерій Мухар'ямов, 2 год. 15 хв.



дитяча афіша

ЦИРК

Адреса: пл. Перемоги, 2

Тел.: (044)486-39-27, www.circus.kiev.ua

6 листопада (чт.) – 14.30, 7 листопада (пт.) – 14.30, 18.00, 8 листопада (ср.) – 13.00, 17.00, 9 листопада (нд.) – 13.00, 17.00 программа «Магічне коло», дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця

ТЕАТР НА ЛІПКАХ

Адреса: вул. Ліпська, 15/17,

Тел.: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

6 листопада (чт.) – 13.00 «Король Дроздобород», музична вистава, Гейнц Чеховський, 1 год. 50 хв., для дітей від 7-ми років

7 листопада (пт.) – 12.00 «Пригоди Тома Соєра», життєпис хлопчика, М. Твен, 2 год., для дітей від 7-ми років

8 листопада (сб.) – 11.00 «Ти особливий», музична казка, О. Несміян, 1 год., для дітей від 5-ти років

8 листопада (ср.) – 12.00 «Вождь червоношкіріх», трагікомедія за мотивами оповідання О. Генрі, 1 год. 45 хв., для дітей від 7-ми років

12 листопада (ср.) – 13.00 «Казкові мандри», музична казка, Г. Х. Андерсен, 1 год. 40 хв., для дітей від 7-ми років

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Адреса: пл. Івана Франка, 3

Тел.: (044)279-59-21, 279-71-01, www.ft.org.ua

9 листопада (нд.) – 12.00 «Бременські музиканти», музикл за мотивами казки братів Грім

шкірих», трагікомедія за мотивами оповідання О. Генрі, 1 год. 45 хв., для дітей від 7-ми років

9 листопада (нд.) – 11.00 «Не хочу бути сабакою», казка-гра на 1 дію, С. Белов, С. Кувайдев, 1 год. 10 хв., для дітей від 5-ти років

9 листопада (нд.) – 12.00 «Ярмарковий гарміддер», народний бурлеск, Я. та І. Златопольські, 1 год. 30 хв., для дітей від 7-ми років

11 листопада (вт.) – 13.00 «Вождь червоношкіріх», трагікомедія за мотивами оповідання О. Генрі, 1 год. 45 хв., для дітей від 7-ми років

12 листопада (ср.) – 13.00 «Казкові мандри», музична казка, Г. Х. Андерсен, 1 год. 40 хв., для дітей від 7-ми років

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ

ТА ЮНАЦТВА

Адреса: вул. Межигірська, 2

Тел.: (044)425-42-80, www.musictheatre.kiev.ua

6 листопада (чт.) – 13.00 «Пригоди Буратіно», мюзикл на 2 дії, О. Білаш, 1 год. 40 хв.

7 листопада (пт.) – 19.00 прем'єра «З коханими не розслабляйтесь», Джин Керр, 2 год.

8 листопада (ср.) – 15.00 прем'єра «Сімейні сцени», А. Яблонська, 1 год. 30 хв., мала сцена

9 листопада (нд.) – 12.00 «Лебедине озеро», балет на 3 дії, П. Чайковський, 2 год. 10 хв.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК

Адреса: вул. Грушевського, 1-а

Тел.: (044)278-58-08, www.akadempuppet.kiev.ua

6 листопада (чт.) – 11.00 «Пітер Пен», Е. Огородній за Дж. Баррі, 60 хв., для дітей від 5-ти років

7 листопада (пт.) – 11.00 «Царівна-Жаба», А. Дежуров, 40 хв., для дітей від 4-х років

9 листопада (нд.) – 11.00 «Про курочку Рябу та сонечко золоте», М. Петренко, 35 хв., для дітей від 3-х років

9 листопада (нд.) – 13.00 «Попелюшка», Е. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років

9 листопада (нд.) – 15.00 «За щучим велиням», Е. Тараховська, 50 хв., для дітей від 3-х років

9 листопада (нд.) – 17.00 «Нові пригоди Пі-фа», Е. Жуковська, М. Астрахан, 45 хв., для дітей від 3-х років

адреси кінотеатрів

«Кіїв», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-

53-80, www.kievkino.com.ua

«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-

82-32, www.kino-ukraina.com.ua

«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен пласа», вул. Горького, 176,

тел.: (044) 230-72-30, www.cinemaciti.kiev.uaIMAX, Московський проспект, 34В, РЦ «Блокбастер», тел.: 0 800 300 600, www.planeta-kino.com.uaМережа кінотеатрів «Баттерфляй», www.kino-butterfly.com.ua:

«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10

«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62,

206-03-70

«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044)206-13-22, 206-13-24

Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com:

ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11,

496-15-51

МЕДИЦИНА

Фізична активність дитини

Для молодого зростаючого організму фізичні навантаження мають дуже важливе значення

У вересні тисячі дітей, хто вперше, а хто вчоргове відвідали навчальні класи та сіли за парту для того, щоб зануритись у прекрасний та таємничий світ пізнання. Для більшості з них було дуже складно швидко перейти від рухливого та динамічного життя в літні дні канікул до сконцентрованого та мало-рухливого процесу навчання. І тільки-но вони звикли до постійного графіку роботи, як на них вже чекають осінні канікули. Ситуація ускладнюється тим, що все частіше учні постають перед вибором між фізичною активністю та посиденьками біля комп’ютера. І, на жаль, далеко не завжди вибір припадає саме на активність. Але для молодого зростаючого організму дитини фізичні навантаження мають дуже важливе значення.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»

Про особливості дитячого віку

Експерти зазначають, що саме дитячій вік є найважливішим періодом в житті кожної людини. Саме в цей час в людині формується її особистість, її індивідуальність. Саме в дитинстві вона починає ставати унікальною, але не від’ємною частиною суспільства.

Перші шість-сім років є своє-рідним стартовим майданчиком, з якого починається швидкий процес формування людини. Саме у цей період у дитини закладаються основи здоров’я, довголіття, формуються багато рухових навичок, розвиваються фізичні якості, такі як спритність, швидкість, сила. Нервова система дитини пластична, що дозволяє розвивати рухові рефлекси та м’язову пам’ять із невблаганною швидкістю. Діти можуть все, і це не вигадки. Сама природа заклали в людський організм у цьому прекрасному віці величезний потенціал, який може бути розкритий в різних напрямках. Тому не слід дивуватися, коли ваш малюк раптом почне демонструвати вам прийоми карате із дивовижною швидкістю, або ж ні з цого сяде на шпагат чи вирішиТЬ залізти на височенну перекладину, до якої навіть батько вже пару років не підходив. Не варто цього лякатися, а навпаки — це необхідно розвивати у вашому чаді. І фізична активність є одним із методів розвитку потенціалу дитини.

Що ми маємо на увазі, коли кажемо про фізичну активність?

Фізична активність — це свідомі рухи тілом, які виконуються за допомогою м’язів і скелету

та вимагають для себе певних енергетичних затрат. Треба ж відразу внести ясність: фізична активність — це не професійний спорт та не підготовка до польоту в космос, вона не вимагає років тренування та спеціальної дієти. Це досить просто, тому що це доступно кожному. Навіть якщо ви просто прогуляєтесь по вечірньому місту у компанії друзів, замість того, щоб провести вечір перед монітором — це так само вважатиметься фізичною активністю.

Як запевняють спеціалісти ВООЗ, дефіцит цієї самої активності, а останнім часом це стало справжнім глобальним лихом, є причиною 6 % випадків смерті у світі, приблизно 21–25 % випадків раку молочної залози і товстої кишки, 27 % випадків діабету і приблизно 30 % випадків ішемічної хвороби серця. Тобто наш лінкуватий спосіб життя, який протестує проти зайвих рухів та витрат енергії, може стати причиною величезних проблем зі здоров’ям. І це стосується не тільки дорослих, але і дітей. Більше того, саме діти стають причиною паніки з боку вчених. Уявіть собі, що тільки у 2012 році більше 40 мільйонів дітей до 5-ти років мали надлишкову вагу або страждали ожирінням, а до 2025 року ця цифра може зрости до 70 млн дітей в усьому світі. І дефіцит рухливого способу життя, нестача фізичної активності серед маленьких співвітчизників посідає провідне місце в переліку причин подібної катасрофічної ситуації. Ще наші бабусі пам’ятають часи, коли подібної проблеми просто не існувало.

Справді, дитячій вік сам по собі є часом активних ігор, рухів, роз-

Фото Олексія ВАНОВА



витку. Але, як це не прикро визнати, технічний прогрес разом із комфортом принесли у наш світ і таке явище, як малорухливість. І першими жертвами цього явища стали саме діти.

Фізична активність і діти

Чи знали ви, що успішність ваших дітей у школі залежить від їх здоров’я та фізичної активності? Численні наукові дослідження доводять, що здорові та фізично розвинені діти навчаються краще, ніж ті діти, які промінюють спорт та активний відпочинок на посиденьки біля телевізору чи у соціальних мережах. Ось як зазначив директор Європейського регіонального бюро ВООЗ: «Успішність дітей у школі вище, коли вони беруть участь у повсякденному житті школи, коли в школі існують сприятливі умови для навчання та збереження і зміцнення здоров’я та коли вчителі дійсно захоплені своєю роботою». Окрім успішності в навчанні, завдяки фізичній активності діти можуть також розвинути здорові скелетно-м’язові тканини, розвинуту здорову серцево-судинну систему та нерво-вово-м’язову регуляцію і, що сьогодні дуже актуально, підтримувати здорову вагу тіла впродовж процесу зростання.

Як не крути, а спорт та фізичні навантаження потрібні дитині, особливо коли починається навчальний рік. Але не треба також фанатизму в цьому питанні. Спеціалістами давно вже розроблені норми та відповідні рекомендації щодо фізичних навантажень для дітей.

Рекомендації щодо фізичних навантажень для дітей

Для дітей та молодих людей фізична активність припускає ігри, змагання, заняття спортом, поїздки, оздоровчі заходи, фізкультуру або планові вправи в рамках сім’ї, школи і своего району. Для зміцнення серцево-судинної системи, скелетно-м’язових тканин і зниження ризику неінфекційних захворювань рекомендується наступна практика фізичної активності:

1. Діти і молоді люди у віці 5–17-ти років повинні займатися щодня фізичною активністю від помірної до високої інтенсивності, в загальній складності не менше 60-ти хвилин.

Фізична активність — це довго!

Спеціально для заклопотаних та постійно зайнятих людей достатньо знати, що 30 хвилин активності п’ять разів на тиждень суттєво покращать здоров’я та самопочуття людини.

Діти і так активні, навіщо їх іще навантажувати фізичною активністю.

Дитина потребує умов для власного здорового розвитку, і фізичні навантаження є однією із таких умов. Так, для нормального розвитку та самопочуття дитина має кожного дня по 60 хвилин витрачати на фізичну активність.

Фізична активність — це для заможних країн, бо їм там нічим зайняти вільний час. Ми ж повинні працювати та заробляти гроші.

Певна логіка у цьому є, однак необхідність фізичної активності для людей не залежить від географічних, кліматичних чи економічних особливостей країни проживання. Вона корисна та необхідна для всіх як в Африці, так і в Швеції, як в Гренландії, так і в Іраку.

Тож займайтесь фізичною активністю щодня і привчайте своїх дітей до цього, вони вам потім за це дуже подякують ■

НОВИНИ

Поліпшення умов перебування хворих у столичних лікарнях можливе навіть за наявності дефіциту бюджетного фінансування

За словами директора Департаменту охорони здоров’я Михайла Ригана, попри дефіцит фінансування, столичні лікарні спроможні покращувати свій фінансово-економічний стан, у тому числі за рахунок позабюджетних коштів. Так, наприклад, функціонує Київська міська клінічна лікарня № 15, яка власними надходженнями, отриманими за рахунок оренд та благодійних внесків, здатна задовільняти частину власних потреб.

«Останнім часом тут вже було виконано низку ремонтних робіт, зокрема, приміщені хірургічних відділень, облаштування вхідної групи приймального відділення, а також здійснено часткову заміну аварійних труб», — зазначив Михайло Риган.

Крім того, власними надходженнями лікарні забезпечується і деяка господарська діяльність закладу, відбувається погашення частини заборгованості за комунальні послуги та придбання низки медикаментів, що вкрай необхідні хворим, які госпіталізуються в ургентному порядку.

Директор профільного департаменту підкреслив, що така тенденція «самофонансування» лікарень у столиці наразі набуває обертів і свідчить про те, що в умовах браку бюджетних коштів головні лікарі ставляться до своєї роботи по-господарськи. При цьому альтернативні шляхи життезабезпечення закладів дозволяють надавати пацієнтам більш якісні та, що важливо, безкоштовні медичні послуги.

Тим не менше, у департамент запевняють, що зачленення благодійних та спонсорських коштів у жодному разі не є головним джерелом фінансування закладів охорони здоров’я.

«Покращення роботи медичної галузі сьогодні серед пріоритетів столичної влади. І місто відпрацьовує активно впроваджує нові алгоритми, що дозволяють киянам, які звертаються за допомогою до лікарів, почуватися більш впевнено та комфортно», — наголосив Михайло Риган.

РЕЛІГІЯ

СЛОВО СВЯЩЕНИКА

Непохитний праведник

У 2002 році було оголошено про знахідку виняткової важливості: погребальну урну – оссуарій, напис на якому сповіщає про те, що в ньому були покладені останки відомого святого, якого шанують християни всього світу, та й навіть нехристияни. «Яків, син Йосифа, брат Ісуса» – так написано на цій знахідці.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

Походження знахідки вкрите мороком. Певний час оссуарій переходить із рук в руки, поки не опинився в приватній колекції ізраїльського колекціонера Голана. Потім на нього звернув увагу французький дослідник-палеограф Лемер – і з його подачі засоби масової інформації заговорили про «сенсаційну знахідку першого і єдиного експонату І ст. н. е., що згадує про Христа Ісуса». Напис, зроблений на стінці оссуарія, дав підстави Лемеру стверджувати, що в цій урні покоївся прах учня Христового із числа 70-ти апостолів, автора соборного послання, що входить до канону новозавітних книг, відомого своїм чистим життям в Єрусалимі – апостола Якова, брата Господнього за плотю, якого церковна історія абсолютно справедливо величач Праведним. Пам'ять цього угодника Божого припадає на 5 листопада за новим стилем.

Святий Яків був сином Йосипа Обручника від його першої дружини і тому в Євангелії називається братом Господнім. Згідно з Переданням, Господь Ісус Христос з'явився йому після Свого Воскресіння і поставив його єпископом Єрусалимської Церкви. Тож на долю апостола Якова припала особлива діяльність: він не подорожував з проповіддю різними країнами, як інші апостоли, а навчав і священодія в Єрусалимі,

ельми важливому для християнського світу. Як глава Єрусалимської Церкви, він головував на Апостольському соборі в Єрусалимі в 51-му році, де його голос фактично був вирішальним, і пропозиція, зроблена ним, стала резолюцією Апостольського собору: старозавітне обрізання не є обов'язковим для християн. До імені Якова звертається брат його – апостол Юда, який у своєму Соборному посланні називає себе рабом Ісуса Христа та братом Якова. Навіть еретики-евлоніти шанували дівство завдяки апостолу Якову. Про велику загальну повагу до нього особливо свідчить його мученицька смерть, обставини якої докладно змальовує церковний історик Євсевій, на підставі стародавніх церковних переказів. Він пише: «Коли Павло, на вимогу суду в кесаря, відправлений був Фестом до Рима, юдеї, втративши надію на виконання своїх задумів проти Павла, звернулися на Якова, брата Господнього, якому апостоли довірили єпископський престол в Єрусалимі. Яків, брат Господній від часів апостолів і донині всіма іменованій «праведним», був святым від утробы матері своєї, не пив вина та п'янкого напою, не ів нічого м'ясного, не стриг волосся, не мазав обличчя оливкою і не мився в лазні. Йому одному можна було входити у Свята Святих, ос-



кільки він носив не вовняний одяг, а лляний. До храму входив він один і його бачили, як він стояв навколошки і молився про відпущення гріхів народу. Від безперестанних колонопреклонінь під час молитви про спасіння народу коліна його загрубили. За цю перевагу своєї правоти і названий «праведним» тому, що молився за захист народу і правду».

Церква Єрусалимська особливо зобов'язана примноженням і утвердженням віруючих апостолу Якову. За його свідченням увірвали в Ісуса Христа юдеї – і віруючих виявилося багато, навіть серед старійшин. Незадоволені збільшенням кількості хрис-

тиян, книжники та фарисеї сказали йому: «Просимо тебе, спини народ, адже він в омані визнає Ісуса Христом. Тож переконай людей не помилитися щодо Ісуса. Стань на покрівлю храму, щоб зверху було тебе видно і слова твої почув увесь народ». Коли Яків зійшов на покрівлю храму перед людським натовпом, то законовчителі спитаючи його: «Праведний, тобі всі ми повинні вірити! Скажи ж нам: хто такий Ісус?». Яків гучним голосом відповів: «Для чого питаете мене про Ісуса, Сина людського? Він сидить на небесах по правіці великої Сили і знову прийде на землю на хмарах небесних!». Цим свідченням Якова багато хто остаточно переконається і почав прославляти Ісуса, вигукуючи: «Осанна синові Давидовому!». А книжники та фарисеї, побачивши свою поразку, зіштовхнули апостола Христового з покрівлі храму зі словами: «І праведний помилується!». Яків, упавши згори, не помер одразу, а, піднявшись, став на коліна й молився: «Господи Боже Отче, відпусти їм, вони не відають, що роблять!». Тоді ж один чоловік із натовпу, скопивши качалку, на яку накочують сукно, вдарив святого праведника по голові, від чого той помер. Сталося це близько 63 р. по Різдву Христовому.

Звершуючи єпископське служіння в Єрусалимі, апостол Яків поширив і утвердив святу віру в усій Палестині. Незадовго до своєї смерті він написав соборне послання. Головна його мета – втішити та зміцнити навернених до віри юдеїв у стражданнях, які чекали на них, і застерегти їх від омані, ніби одна віра може врятувати людину. Святий апостол пояснює, що віра, яка не супроводжується добрими справами, – мертві й не веде до спасіння ■

православний календар

6 листопада

Ікони Божої Матері «Всіх скорботних Радість». Преподобних Феофіла, Сисоя, Арефі, Печерських.

7 листопада

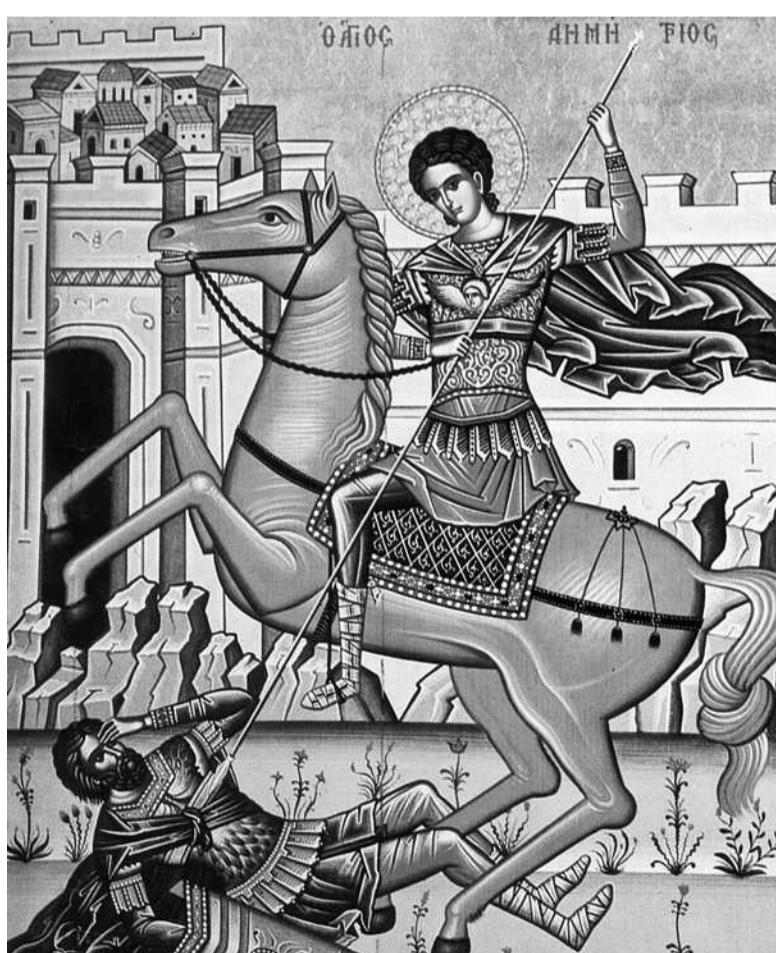
Преподобного Мартира і другого Мартира, Печерських. День пісний.

8 листопада

Великомученика Димитрія Солунського, Мироточця (блізько 306).

У народі кажуть: «До Дмитра дівка хитра, а після Дмитра – ще хитриша», оскільки вийшла заміж. Після дня Дмитра весілля бувають рідко.

Великомученик Димитрій Солунський народився у місті Солуні у Греції. Батьки його, таємні християни, хрестили його й укріпили у вірі. Батько Димитрія, римський проконсул, помер, коли син досяг повноліття. Імператор Максиміан Галерій назначив Димитрія на місце батька правителем і воєводою Фессалонійської області. Головним обов'язком правителя було захищати свій край від зовнішніх ворогів, але імператор волів, щоб він також знищував християн. Замість цього Димитрій почав викорінювати язичницькі звичаї,



а язичників залучати до християнської віри.

Звісно, про це стало відомо імператору. Повертаючись із походу су-

проти сарматів, Максиміан зупинився у Солуні... Готуючись до смерті, Димитрій роздав майно бідним, молився і постував. Імператор ув'язнів проконсула у темницю і розпочав розважати себе і жителів Солуні гладіаторськими боїми в цирку. Християн розшукували і затягували на арену. Гладіатор Лій легко одержував перемогу над смиренними християнами і під ревисько озвірілого натовпу скидав їх на списи воїнів. Нестор, із християн, відвідав Димитрія у в'язниці і одержав благословення на бій із Лієм. Нестор за допомогою Божою подолав гладіатора, якого замість того, щоб нагородити як переможця, стратили як християнина. За наказом імператора Димитрія вбили списами у 306-му році. Під час правління імператора Костянтина Великого (324 – 337 роки) над могилою великомученика спорудили храм, а ще за сто років були віднайдені мощі святого. За правління імператора Маврикія авари, які жили на Дону, обложили Солунь. Святий Димитрій явився на міській стіні, і стомісячне вороже військо змущене було відступити. Інші разом звятий урятували місто від голоду. Житіє святого Димитрія розповідає, що він визволяв полонених і допомагав їм повернутися до Солуні.

З VII століття моці почали мироточити. В XIV столітті Димитрій Хризолог писав про миро: «...за власностями не вода, але густіше за неї і не схоже на жодну відому нам речовину... Воно найдивовижніше за всі аромати не тільки штучні, а й природно створені Богом». Через це великомученика Димитрія називають ще Мироточивим.

9 листопада

Неділя 22-га після П'ятидесятниці. Преподобного Нестора Літописця. Мученика Нестора Солунського.

10 листопада

Седмиця 23-тя після П'ятидесятниці. Мучениці Параскеви. Преподобного Іова ігумена Почаївського (1651 р.).

11 листопада

Преподобномучениці Анастасії Римлянки (блізько 249-259 р.р.). Преподобного Аврамія, архімандрита Ростовського (1073-1077 р.р.).

12 листопада

Мучеників Зиновія й Зиновії (285 р.). Озерянської ікони Божої Матері (XVI ст.). День пісний ■

«Динамо» виривається вперед

Столичний клуб переміг «Дніпро» і очолив національний чемпіонат



Фото з www.fcdynamokiev.ua

Гравці «Динамо» святкують перший з трьох голів у ворота «Дніпра»

11-й тур чемпіонату України вийшов далеко не найрезультативнішим – в семи матчах було забито лише дев'ять м'ячів. А цілих чотири поєдинки так і зовсім завершилися без голів. Головна сенсація трапилася в донецькому дербі, де «Металург» переграв «Шахтар» (2:1) і здобув свою першу перемогу над «гірниками» в рамках чемпіонату України. А в центральній грі туру «Динамо» з великим рахунком обіграло «Дніпро» – 3:0, реабілітувавшись за данський конфуз з «Ольборгом». Ця перемога дозволила команді Сергія Реброва вийти на перше місце в турнірній таблиці.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

СТАРТУВАВ тур з сенсації – донецький «Металург» виграв дербі у «Шахтаря». Причому ця перемога стала для «металургів» першою в історії протистоянь з «гірниками» в чемпіонатах України. Стартовий тайм пройшов з великою територіальною перевагою «Шахтаря», але моменти для взяття воріт були й у його суперника. Втім, найреальніший шанс відкрити рахунок втратив Луїс Адріано, який після подачі з лівого флангу ударом головою метрів із шести не зміг «розпечатати» Олександра Бандуру. Після перерви характер гри не надто змінився, «Шахтар» втратив пару хороших моментів, а потім грінув грім – забив «Металург». Причому двічі за три хвилини. Спочатку провалом оборони скористався Микола Морозюк, а згодом Джорже Лазич завершив контрактаку красивим ударом «за шиворот» Андрію Пятову з лінії штрафного майданчика. «Шахтаря» вистачило лише на гол Даріо Срні. 2:1 – номіналь-

ні господарі добиваються історичної перемоги, ускладнюючи і без того непросту боротьбу «Шахтаря» за чемпіонство.

Центральним матчем звітного туру по праву став поєдинок дніпропетровського «Дніпра» і київського «Динамо», адже зустрічалися лідери чемпіонату. Враховуючи, що напередодні несподіваною поразкою зазнав «Шахтар», у обох командах з'являлася хороша можливість наростили свою очкову перевагу над командою Мірчі Луческу. «Дніпро» у разі перемоги міг би піти в серйозний відрив. Натомість «Динамо» вкрай необхідно було реабілітуватися за ганебну поразку в Данії від «Ольборга». І ця реабілітація трапилася! Надійна гра в обороні, помножена на реалізацію моментів біля чужих воріт призвела до довгоочікуваної перемоги команди Сергія Реброва. У першому таймі рахунок відкрив Джермейн Ленс після штрафного удару. На 38-й хвилині господарі поля були близь-

кими до того, аби зрівняти рахунок, проте ворота «Динамо» врятував Сергій Сидорчук, який вибив м'яч в повітря із самої лінії воріт.

І вже за дві хвилини кияни подвоїли перевагу. Джермейн Ленс зробив класний пас із глибини через півполя на Андрія Ярмоленка, який увірвався до штрафного майданчика, одним дотиком прібрав захисника, а другим ударом лівою спрямував м'яча до сітки повз голкіпера дніпропетровців. Другий тайм розпочався вже за переваги «Дніпра», які вимушенні були йти вперед, аби врятувати матч. Переломною могла стати 71-ша хвилина, коли Євген Коноплянка діагональною передачею вивів віч-на-віч із голкіпером Ніколу Каліничем, проте «Динамо» врятував Олександр Шовковський, вчасно скоротивши кут обстрілу та зреагувавши на удар хорвата впритул. Гості діяли переважно на контратаках, і ця тактика дозволила їм довести рахунок до розгромного. Андрій Ярмоленко з центру поля кинув у прорив до воріт «Дніпра» Артема Кравця, і найкращий бомбардир «Динамо» в цьому сезоні реалізував вихід віч-на-віч із голкіпером, забивши свій сьомий м'яч у цій Прем'єр-лізі. У підсумку – 3:0 на користь столичних футbolістів, і «біло-сині» очолили турнірну таблицю чемпіонату. Наставник київського «Динамо» Сергій Ребров на післяматчевій прес-конференції виглядав задоволеним результатом та грою своєї команди, але був доволі стриманим: «Перед грою був ажотаж, це відчувалося, й було видно, що всі хвилювалися – і хлопці, і ми.

Я радий, що вони впоралися з цим хвилюванням і грамотно зіграли в обороні та ефективно в атаці. Дякую гравцям – вони дійсно постурилися в захисті, тому перемога – це їхня заслуга».

Донедавна один із лідерів вітчизняного футболу харківський «Металіст» останнім часом не бореться за найвищі місця, воліючи (не по своїй волі, звичайно) вести бій з командами другого ешелону. До таких в поточному сезоні несподівано додався донецький «Олімпік», який перед початком туру розташувався за лідеруючим тріо. Це особливо дивно, якщо згадати, як новачок Прем'єр-ліги почав свою подорож в еліті українського футболу – з розгромної поразки в Одесі (0:4), після якої здавалося, що «Олімпіку» доведеться боротися виключно за виживання, однак потім все змінилося, і наразі донеччани можуть дати справжній бій будь-якій команді у чемпіонаті. Втім, у цьому матчі глядачі так і не побачили забитих голів, тому «нулі» на табло збереглися аж до фінального свистка ■

Результати 11-го туру чемпіонату України:

«Металург» Д. – «Шахтар» – 2:1
«Ворскла» – «Іллічівець» – 0:0
«Металург» З. – «Чорноморець» – 0:0
«Карпати» – «Зоря» – 1:2
«Дніпро» – «Динамо» К. – 0:3
«Металіст» – «Олімпік» – 0:0
«Говерла» – «Волинь» – 0:0

единоборства

Вітчизняні кікбоксери вдало виступили на континентальній першості

На чемпіонаті Європи з кікбоксингу «BAKO», що відбувся в іспанському Бельбао, українські спортсмени здобули одну срібну та шість бронзових нагород. Нашу країну на континентальній першості представляли 9 спортсменів, всього ж у змаганнях взяли участь майже 500 атлетів із 40 країн. Отже, найкращий результат серед українців показав харків'янин Артем Макогоненко, виборовши срібну нагороду в розділі «фул контакт» (71 кг). У цьому ж розділі, проте в інших вагових категоріях, маємо три бронзи – дві у черкащан Івана Ткаченка та Ігоря Приходька (91 кг та 81 кг відповідно) та одна у Раміля Агабекова з Миколаєва (60 кг). Крім цього, бронзові нагороди у розділі «лоу-кік» здобули Едгар Саркісян з Харкова (91 кг) та житомирянин Володимир Демчук (67 кг). Наша збірна посила 18 загальнокомандне місце. Беззаперечними лідерами змагань стали росіяни з 30 золотими, 8 срібними та 12 бронзовими нагородами. За ними ідути французькі кікбоксери – 3 золоті, 3 срібні, 5 бронзових медалей. На третьому місці – Італія, представники цієї країни тричі сходили на першу сходинку п'єдесталу, двічі – на другу та дев'ять разів на третю.

танцювальний спорт

Українці виграли Світовий мастерс з бугі-вугі в Москві



Українці Іван Катрунов і Тетяна Георгіївська вчетверте стали переможцями Світового мастерсу з бугі-вугі в Москві, яка приймала змагання. Всього в змаганнях взяли участь 45 пар із 13-ти країн світу. На п'єдесталі пошани вітчизняна пара обійшла чемпіонів світу та Європи норвежця Торбьорна Урскога і його партнерку француженку Флору Бушеро, а також пару зі Швеції – Расмуса і Тове Холмквіст. Це вже четверта перемога нашої пари на змаганнях світового рівня у цьому році. У вересні вони стали кращими на Кубку світу в австрійському місті Штокерау. В серпні були першими на Кубку світу в Штутгарті. У квітні піднялися на вищий щабель п'єдесталу пошани на Кубку світу в Скогхоле (Швеція). А в лютому пара Катрунов-Георгіївська вперше в історії танцю та країни вийшла на першу сходинку рейтингу світової конфедерації рок-н-ролу (World Rock'n'Roll Confederation).

СПОРТ

«Будівельник» продовжує перемагати

Столичний клуб на виїзді здолав «Дніпро-Азот»

Один із фаворитів національної першості «Будівельник» не мав особливих проблем у грі з «Дніпро-Азотом», забезпечивши собі переконливу 32-очкову перевагу ще в першій половині та здобувши в підсумку перемогу з рахунком 81:48. Найкращим гравцем в складі «Будівельника» став Максим Пустозвонов, який допоміг своїй команді 19-ма очками та 8-ма підбираннями.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

НАСТІЛЬКИ легко перемога «Будівельнику» в поточному сезоні Суперліги ще не давалася. Господарі арени, баскетболісти «Дніпро-Азоту», підписали капітуляцію вже за підсумками першої четверті — 8:31. «Будівельник» із перших хвилин почав демонструвати, що сьогодні з настроем і мотивацією у гравців буде все в порядку. Завдяки двом дальнім від Максима Пустозвонова та Максима Івшина, а також кидку з-під щита Михайла Анісімова кияни стартували ривком 8:0, трохи пізніше змусивши Валерія Плехнова, наставника «Дніпро-Азоту», брати тайм-аут вже за рахунку 10:2. Однак «стрижам»

це не допомогло: триочковий Макса Пустозвонова та лей-ап Дениса Лукашова довели розрив між командами до 13-ти очок вже в дебюті 5-ї хвилини зустрічі. Втім, надалі справи господарів тільки погіршувалися. Град вільних кидків «будівельників» швидко привів до збільшення різниці до 21 очка, а на першу перерву команди йшли за рахунку 8:31 на користь підопічних Віталія Чернія.

Але господарі не збиралися здаватися, відмінна гра Станіслава Овдеценка змусила тренера «будівельників» брати тайм-аут вже наприкінці другої хвилини другого відрізка — за рахунку 15:34.

фото видавництва



У протистоянні між «Будівельником» та «Дніпро-Азотом» глядачі побачили беззапеляційну поразку дніпропетровського клубу з рахунком 81:48

Однак цей сплеск активності не був дуже тривалим, і в наступні хвилини гості знову атакували свого опонента з будь-яких дистанцій, за 4,5 хвилини до великої перерви лідируючи вже з різницею у 28 очок! В роздягальні суперники йшли за переваги у 32 пункти, перетворивши другу половину зустрічі на формальність.

Природно, що за такого приголомшивого початку вже після 20 хвилин гри конкурентного баскетболу глядачі у другій половині матчу не побачили. Дальший кидок Олександра Неруша навіть довів різницю до 40 очок за 2 хвилини до останньої перерви, і все, що змогли зробити господарі паркету до кінця поєдинку, це скоро-

ти розрив до 33 очок. Винятком стала хіба що заключна четверть, яку «Дніпро-Азот» заради власного престижу все ж виграв. Уже традиційно в складі «Будівельника» виблискував Максим Пустозвонов, якому трохи не вистачило для дабл-дабл — 19 очок і 8 підбирань. У підсумку — 81:48 на користь «гладіаторів» ■



Київ став столицею вітчизняного мотокросу

В Пирогові відбувся Кубок України з популярного виду спорту

Цими вихідними увага усіх прихильників мотокросу була прикута до трас у Пирогові. Змагання у столиці стали кульмінацією регіонального відбору. Близько сотні найкращих мотоциклістів зі Східної, Західної та Центральної зон розігрували почесний кубок у два заїзди, кожен з яких тривав від 8 до 30 хвилин. Усіх учасників поділили на вісім класів — у залежності від віку та кубатури мотоцикла.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

У фіналі Кубка України з мотокросу взяли участь понад 100 учасників з усієї країни

ГУЧНИЙ гул моторів, сотні вболівальників і учасників, безліч крутих віражів та гірок — все це залишило незабутні враження про фінал Кубку України з мотокросу, який пройшов у Пирогові. Країці з країн мотоспортом, які впродовж року змагалися у своїх регіонах, зійшлися у завершальних підсумках заради визначення володарів престижного трофею.

Всіх учасників поділили на вісім класів — у залежності від віку та кубатури мо-

тоцикла. Однак особлива увага була прикута до заїздів мотоциклів у класі 500 куб. см, які перетворилися на справжній трилер. Тут залік ішов за сумою очок на попередніх і на фінальному етапах. Боротьба тривала протягом усього сезону між кременчужанином Сергієм Діденком і Андрієм Крічфалушем (Хуст, Закарпатська обл.). До фінального етапу кожен із них мав по 50 очок. У фіналі і Діденко, і Крічфалушій також набрали однакову кількість очок — по

38. У підсумку кожен із них мав по 88 очок. Але перемога дісталася представнику Полтавщини. Причому, за підсумками фінального етапу Діденко був третьим — 4-те місце у першій гонці (18 очок) і третє місце у другій гонці (20 очок). Його головний конкурент із Закарпаття, навпаки, був третьим у першій гонці (20 очок) і четвертим у другій (18 очок).

Саме завдяки останньому, другому етапу, в якому кременчужанин фінішував третьим, він і став володарем Кубка країни. У цьому класі на третьому підсумковому місці — Андрій Бутенко (Луцьк, Волинська об-

ласть) — 80 очок (30 — на етапах, 50 — у фіналі), на четвертому — майстер спорту міжнародного класу Роман Морозов (Київ) — також 80 очок (36 — на етапах, 44 — у фіналі).

Окрім індивідуальних нагород, були підбиті підсумки і в командних змаганнях. Тут рівних не було мотогонщикам Київщини. Набравши 277 очок, команда НТУ міста Києва зуміла вирвати перемогу у суперників з «Хуст Екстрім» із Закарпаття, які відстали від переможця лише на 4 очки — 273. Третіми стали спортсмени з Дніпропетровська — 211 очок ■

КУЛЬТУРА

На сцені – «Дерево життя»

У Києві знову покажуть патріотичну виставу про Майдан і АТО, яка ставить питання ролі й місця людини в суспільстві

Вистава для більшості учасників проекту та його керівника Юлії Федів – це своєрідний спосіб сказати своє слово про події на Майдані, а також надати таку можливість кожному, хто відчуває в цьому потребу, незалежно від позиції, поглядів на життя і власних страхів.

Наталя ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

«НЕ БУТИ причетним до тих подій, які відбуваються зараз в Україні, означає перейти на бік ворога», – такі слова прозвучали зі сцени від Лесі Воронюк, молодої української письменниці, автора сценарію документальної вистави «Дерево життя», прем'єра якої відбулася в жовтні в Центрі Леся Курбаса.

Соціально-політична вистава «Дерево життя» є відображенням реальних подій в Україні крізь призму суб'єктивного сприйняття та їх оцінки вимушеними переселенцями з окупованих територій, звичайними людьми і не-

байдужими суспільно активними громадянами зі Львова, Чернівців, Києва, Донецька, Криму. Режисер вистави Галина Джікаєва зараз може лише в минулому часі говорити про свою роботу в сімферопольському театрі «Карман», адже вона теж є вимушеною переселенкою з Криму і не з чуток знає, як це бути переслідуваною у власній країні, у власному домі. Самодіяльні актори, які взяли участь у виставі – біженці з Криму, Луганської та Донецької областей, кияни, мешканці усіх регіонів України. Волею й величчя долі ці люди – різні за віком, соціаль-

Фото Олексія ІВНОВА



Соціально-політична вистава є відображенням реальних подій в Україні крізь призму суб'єктивного сприйняття різних людей

ним статусом, професією, опинилися в Києві. Їх знайшли можливість розповісти про свої переживання і біль за долю своїх рідних та всієї України.

Сам формат соціально-політичного театру передбачає, що в ньому грають переважно аматори, а не професійні актори, які по-причині на сцені були дуже переважно. Прем'єра «Дерева життя» в цьому сенсі не стала винятком: упродовж спектаклю кожен глядач разом із його героями переживав події Майдану: дату зачатку, подію за подією від початку й аж до сьогодні.

Зал Центру Леся Курбаса став місцем зустрічі різних, часом кардинально протилежних думок, які безстрашно озвучувалися акторами з ролей і з власного життя, й

саме так народжувалася мудрість та сила визнати право кожного на свою позицію.

На задньому плані – події на Майдані й у зоні АТО, реальні люди, залиї кров'ю обличчя, горе, смерть... Не можна було без сліз дивитися на те, як Чубчик шукає свого сина, студента, який загинув на Майдані: «Чому ж я мій син виявился крайнім?! Чому загинути мав саме він?! Адже я не таї долі для нього хотів!..», – з болем і відчаем звертається герой до глядачів, шукаючи відповіді на одвічні питання «Хто винен?» і «Що робити?». Жінки, які заради коханого йдуть на фронт, везуть їм через усю країну й усі блокпости бронежилети, проклинають їхній геройзм і їхню смерть... Кохання не протистоїть смерті, й ві-

ра не завжди рятує. Але життя триє. «Мое дерево життя вже не вродить», – промовляє у фіналі вистави Анна, головна героїня п'єси. – То, може, ваше вродить. Треба лише оберігати й доглядати його».

«Я сподіваюся, що наш проект дозволить людям розширити свій кругозір, подивитися на речі, події, які відбуваються навколо нас, глибше і не тільки власної дзвінниці», – каже Інна Душка, артистка, яка виконала роль головної героїні вистави Анни. Можливість подивитися і оцінити документальний спектакль незабаром знову матимуть кияни. Показ «Дерева життя» відбудеться 17 та 18 листопада у Великій залі Національного педагогічного університету імені Драгоманова. Вхід вільний ■



У неділю музично-театралізоване дійство на «ДонКульті» представить народний театр фольклорної пісні «Дивина» Донецького національного університету, що збирал матеріал в етнографічних експедиціях регіоном

МУЗИЧНА програма фестивалю «ДонКульт – мистецькі надра» представляє імена найвидоміших композиторів минулого і сучасності, співаків, музикантів-інструменталістів, вихідців з донецького краю. Таким чином нам пропонують поглянути на музичну культуру Донбасу як на певну етнокультурну цілісність.

7 листопада матимемо нагоду, крім класиків, послухати музику

сучасних донецьких композиторів. Інтрига заходу в тому, що тут обіцяють зламати стереотипи про такий народний музичний інструмент, як домра. 8 листопада – концерт симфонічної музики за участю «New Era Orchestra» та ансамблю сучасної музики «Alter Ratio». Прозвучить музыка російського композитора Сергія Прокоф'єва, який народився на Донеччині (колись – село Сонцовка

Екатеринославської губернії), а також українських композиторів – донеччан Івана Карабиця та Анни Корсун.

9 листопада о 18.00 стартує музично-театралізоване дійство у виконанні народного театру фольклорної пісні «Дивина» Донецького національного університету, де обіцяють представити автентику із сіл Донбасу. 10 листопада о 18.00 у концерті вокальної музики Оле-

Музика у надрах «ДонКульту»

Від автентики до сучасних композиторів

Минулого тижня у київському музеї «Духовні скарби України» стартував мистецький форум, присвячений культурі Донбасу. Серед концептуальних театральних, літературних, кінематографічних проектів представлена й музика.

Олеся НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатика»

на Гребенюк (сoprano), Дмитро Іванченко (тенор), Анатолій Юрченко (баритон) у супроводі фортепіано В'ячеслава Зубкова прозвучать пісні і романси з репертуару ще одного видатного донбасця – тенора Анатолія Солов'яненка. У цей же вечір о 19.00 виступить камерний ансамбль «Київські солісти». Програма їхнього концерту – своєрідне прощання з війною і поминання померлих. Виконуватимуть печальну музику сектету «Спогад про Флоренцію» Петра Чайковського та Камерну симфонію для струнного оркестру № 4 Дмитра Шостаковича.

Насамкінці 11 листопада о 19.00 відбудеться прем'єра містеч

ніальної драми TRANSFORMA, спільнотного проекту київської композиторки Вікторії Польової та режисера Олександра Крижановського за участю Національного камерного ансамблю «Київські солісти», жіночого хору «Ніка», Ансамблю сучасної класичної музики «Ensemble Nostri Temporis», Нового драматичного театру на Печерську та Київського ансамблю ударних інструментів «Ars Nova». В основі проекту – філософська ідея про відтворення світу з хаосу, відродження після руйнування, що породжує відчуття «переживання світла, дива і незніщеності світу». Вхід на всі заходи вільний ■

КУЛЬТУРА

Таємниці прадавнього Києва

■ Дослідження з унікальними висновками опублікував Георгій Чорний

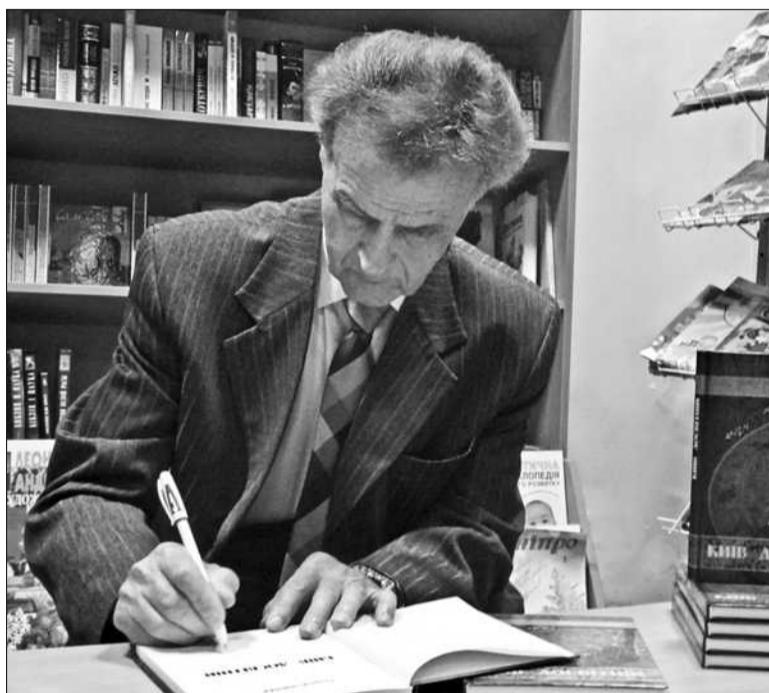
Нещодавно у видавництві «Гамазин» вийшла книга Георгія Чорного «Київ досвітній» — комплексне дослідження мовних, генетичних, географічних та історичних відомостей про народи, що населяли колись нашу місцевість. Автор присвятив цьому сімнадцять років і з'ясував, коли Київ став відомим як місто, і звідки походить його назва.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

ГЕОРГІЙ ЧОРНИЙ є заслуженим діячем науки і техніки України, спеціалістом з ракетної техніки у Київському конструкторському бюро «Луч», про яке, до речі, написав нариси з історії. І саме з науково-технічної точки зору — системно і ретельно — він досліджує історію Києва. Місто залячує науковцю назву однієї зі станцій метрополітену — «Дорогожичі» (з наголосом на третій склад, зауважує пан Чорний). У 1999 році він переконав владу і громадськість надати станції саме цю літописну назву (попередньо вона мала бути «Сирецькою», а сучасний «Сирець» — «Степенка») — в XI столітті тут оселилися нащадки Дорогожича, тому в літописі це місце, де збиралися перед нападом змовники проти князівської влади, називалося Дорогожицьким болотом, або плато. А у вільний час Георгій Чорний за допомогою родини збирал дани по бібліотеках (закордонні та вітчизняні дослідження, твори Геродо-

та та Птолемея), досліджуючи історію Києва. «Колись мене зацікавило зображення «свастики» на стінах Софії Київської. Взявши за вивчення цієї теми, я дійшов і до історії міста і прадавньої України», — пригадує автор.

Книга та наукових праць про давню історію Києва багато, і деякі суперечать одна одній. Кому ж вірити? Візьмемо до уваги те, що «офіційна» історія переписувалася залежно від панування тієї чи іншої влади, а деякі історики вивчають минуле не за оригіналами, а за перекладами давніх письмових свідчень, у які теж могли вкраптися помилки. «Історія будь-якого народу має трьох об'єктивних свідків, — впевнений Георгій Чорний. — Перший — це мова, яка залишає сліди в лексиці нащадків та топонімах, старовинних назвах річок, гір тощо. Другий — гени, які забезпечують передачу властивих народу рис, вирізняють його з-поміж інших і є найдовгівічнішими доказами. І



До книги «Київ досвітній» увійшли наукові розвідки про історію нашого міста і походження українців, які збирал і опрацьовував Георгій Чорний упродовж багатьох років

третій — це культура, яку ми можемо дослідити через викопні рештки, тобто археологічні знахідки. При цьому гени і мова дозволяють поглянути вглиб історії народу набагато краще, ніж археологія». Власне, на синтезі цих наук, комплексному їх аналізі і побудоване дослідження. Деякі стежки історії людства, на думку пана Чорного, ведуть на територію сучасної України. Зокрема предок гаплогрупи R1a1 Y-хромосо-ми (за генетичними дослідженнями, найбільш розповсюджене у Східній Європі, а також у народів Середньої Азії, Індії, і яку мають понад 50 % українців) 8-13 тисяч років тому народився на сучасній Наддніпрянщині. Цій гіпотезі співзвучні і здогади про первинність зародження української мови і її словотворчу роль для решти індоєвропейських мов. І не тільки мова — навіть український тризуб зберігся від арій-

ського «трисута». Тож українці походять від древніх народів Наддніпрянщини і можуть пишати свою історією.

Окремий розділ книги присвячений Києву — він здавна був заселеним, тут залишили свої сліди трипільці, арії, кіммерійці, скіфи і сармати. Зіставлення джерел інформації різними мовами дає змогу автору стверджувати, що назва «Київ» походить не від засновника Кия, як говорить легенда, а від слова «камінь» або «скеля» (ймовірно, «кіфа», «кіафа») — її започаткували ще прадавні фіни, бо ця місцевість славилася своїми кам'яними порогами. Найдавніші згадки про наше місто Георгій Чорний знаходить у творі Птолемея «Географія» II ст. до н. е. — замість Кіафи, близької до Кіаси (з давньогрецької — «столиця») він вжив більш поширену назву «Метрополіс», а під назвою «гунни» ховаються мешканці тогочасного міста. Не розкриваючи всі секрети книги, додамо лише, що автор пропонує всім бажаючим повторити досліди давньогрецького вченого Ератосфена і виміряти розміри планети за допомогою відтвореного ним і апробованого разом з онуком давньогрецького пристрою гномону.

Наочанок зазначимо, що книгу «Київ досвітній» Георгій Чорний адресує насамперед молодим читачам — школярам, студентам, щоб викликати інтерес до рідного краю та захотити до подальших пошукув. В столиці її можна знайти в книгарнях «Смоленськ», «Академкнига», «Книжкова крамниця», «Сяйво», «Українська народна книгарня», «Читайка», «Кріївка» та мережі «Книгарня Є» ■

Угорське кіно в Києві

■ Вчора стартував п'ятий фестиваль «Сучасне кіно Угорщини»

Вже традиційно ініціаторами проведення фестивалю виступили посольство Угорщини в Україні та продюсерська агенція «Артмедіа». Офіційні партнери фестивалю — ТОВ «МОЛ Україна» і АТ «ОТП Банк». Покази триватимуть до 11 листопада в кінотеатрі «Київ».

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

фестивалях в Монте-Карло, Бразилії та Туреччині.

Стильна, яскрава, динамічна і зухвала трагікомедія «Небесна зміна» Марка Боджара (7 листопада о 17.00, 10 листопада о 19.00), натхненна елегантно похмурою естетикою Тарантіно і цинізмом братів Коенів, занурить глядачів в атмосферу чорного гумору. Головний герой стрічки, молодий лікар Мілан, під тиском життєвих обставин потрапляє в досить дивну

бригаду швидкої допомоги і довго не може зрозуміти, за якими правилами лікують там медики... Фільм здобув перемогу на МКФ Fantasporto-2014 (Португалія) в номінації «Кращий фільм».

«Моя дружина, моя жінка, моя дівчинка» (7 листопада о 19.00, 8 листопада о 17.00, 9 листопада о 19.00) — саркастична мелодрама та вишукана комедія. Режисеру Петеру Сайкі вдалось залучити до фільму чотирьох країнських угорських акт-

рис: Юдіт Шелл, Агі Губік, Катя Томпуш, Розі Ловас, кожна з яких створює власну історію... Подруги, віком «блізько 30-ти років», вже пережили романтику першого кохання і всіляко намагаються втримати чудову мить закоханості, через що потрапляють в кумедні життєві ситуації. Фільм був відзначений на Тижні угорського кіно статусом «Кращий комедія року» та на МКФ у Варні (Болгарія) за кращу режисуру.

«Послідовники Шерлока Холмса» (8 листопада о 13.00, 10 листопада о 15.00) — картина для сімейного перегляду. Режисер Жолт Бернат створив такий собі юнацький трилер у стилі фентезі. Двоє підлітків намагаються бути схожими на знаменитих Шерлока Холмса і Доктора Ватсона. Вони грають в дедуктику, вчаться брати відбитки пальців, навіть знущаються над сусідами своєю грою на скрипці. Але гра перестала бути грою після того, як хлопчаки звернули увагу на дітей, які спочатку кудись зникають, а повертаються через кілька днів пригніченими та мовчазними, зі «скляними» очима... Фільм переміг у номінації «Кращий юнацький фільм» на шостому МКФ «Крила», Київ (Україна).

Оточ запрошуємо глядачів до кінотеатру «Київ» (бул. В. Васильківська, 19) на «Сучасне кіно Угорщини». Фестивальні покази триватимуть до 11 листопада. Вартість квитків — 35-50 грн. Приємного вам перегляду! ■



У мелодраматичній комедії «Моя дружина, моя жінка, моя дівчинка» зіграли чотири країнські актори

У СЕРЕДУ відкрила фестиваль стрічка Яноша Саса «Товстий зошит», яка розповідає про формування особистості підлітків в умовах нещадної та жорстокої війни. Картина номінувалася від Угорщини на премію Оскар та отримала Гран-прі «Кришталевий глобус» на 48-му МКФ у Карлових Варах. І, мабуть, невипадково, бо столичні кіногурми, які завітали на відкриття фестивалю, теж відзначили картину оплесками.

Загалом у програмі V угорського кінофоруму в Україні — п'ять різноманітних фільмів. Оптиміс-

6 листопада 2014 р.

№163(4563)

ДОЗВІЛЛЯ

МВС України порушило кримінальне провадження стосовно актора-ватника Пореченкова

Слідчим управлінням МВС порушене кримінальне провадження стосовно актора Михайла Пореченкова за ст. 260 ч. 4 КК України, повідомляє міністр МВС України Арсен Аваков у Фейсбуці.

«МИХАЙЛО ПОРЧЕНКОВ», прибувши в Донецьк, у складі озброєної банди особисто взяв участь в обстрілі підрозділів українських збройних сил з автоматичною зброєю. Ці кадри обійшли телеканали, в повному обсязі викриваючи цього громадянина Росії у сконні злочину на території України. Згідно з Кримінальним кодексом України, такий злочин карається позбавленням волі на строк від 7-ми до 12-ти років», — наголосив він.

«Сьогодні ж слідчі звернуться до суду і, переконаний, Пореченков буде оголошений в розшук із санкцією на арешт. Неминуче буде підключення до розшуку через Ін-



терпол. Слідчі переконані, що при таких очевидних доказах злочину Інтерпол активно підтримає розшук, і Пореченков не зможе переміщатися по світу, поза Рوسією, не будучи заарештованим і екстрагованним до України», — додав Арсен Аваков.

Стаття 260 КК України — створення не передбачених законом

воєнізованих або збройних формувань.

Частина четверта статті: участь у складі передбачених частинами першою або другою цієї статті формувань у нападі на підприємства, установи, організації чи на громадян карається позбавленням волі на строк від семи до дванадцяти років ■

Шановні Кияни!

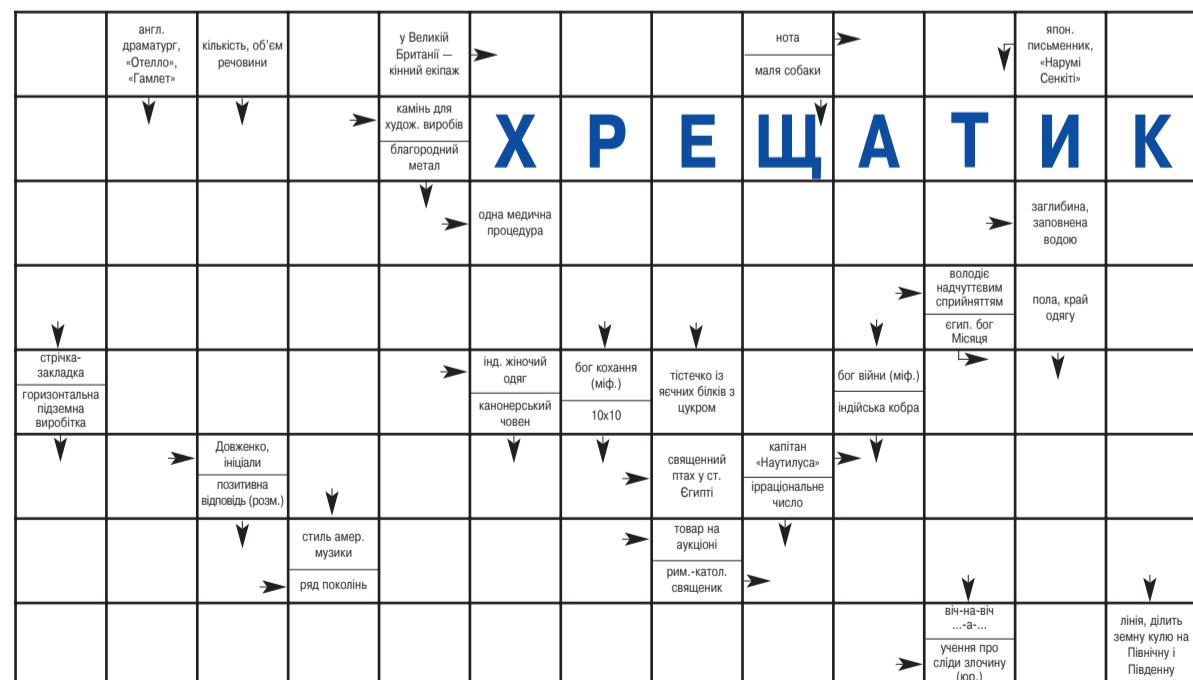
Продовжуємо разом рятувати Гостинний двір. Він є окрасою не тільки Контрактової площі, а й усього міста, гордістю киян. Гостинний двір — не лише взірець класичної архітектури початку ХІХ ст., це ще центральна споруда Контрактової площі — історичного центру Києва ХІІІ—ХІХ ст., де відбувались київські вічі, паради, контрактові ярмарки, різні атракціони.

Для консервації об'єкта потрібні кошти. Кияни, прошу вас перерахувати гроші на проект консервації Гостинного двору, щоб він пережив зиму. Вірю, що тільки разом ми зможемо зберегти його для нас і наших нащадків.

Збір коштів буде проводити ГО «Андріївська-Пейзажна Ініціатива». Кошти переказувати на Громадську організацію «Андріївсько-Пейзажна Ініціатива»

п/р 26005088586000 в ПАТ КБ «Надра», м. Київ, ЦЕНТР, МФО 380764, Код ЄДРПОУ 38404873, Призначення платежу: «Благодійний внесок».

сканворд



Відповіді на сканворд на 7-й стор.

Хрещатик
газета Київської міської ради

щоденна міська газета

Засновник — Київська міська Рада
В. головного редактора Максим Філіппов

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перерегистрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свиддіство серії KB №3620

Прогноз погоди на 6 листопада

Ранок
Температура: +4°
Атм. тиск: 750 мм рт. ст.
Вітер: 3 м/с
Вологість повітря: 98 %

День
Температура: +9°
Атм. тиск: 751 мм рт. ст.
Вітер: 3 м/с
Вологість повітря: 86 %

Вечір
Температура: +6°
Атм. тиск: 751 мм рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 95 %

гороскоп

6 листопада

ОВНИ, невблаганні обставини гальмуватимуть ініціативу, тому не йдіть на поїздку «хочу», згармонізуйте бажання та можливості, інакше вскочите в якусь халепу чи боргову яму. Нині вам визначено танцювати під дудку чужих інтересів, грati за правилами партнерів.

ТЕЛЬЦІ, для вас це день суттєвих змін: міняються смаки, симпатії, захоплення. Підвідіріть риску під минулим і здайте справи в «кархів», час переключитися на нову тему. Атмосфера вкрай напружена, дипломатично лавіруйте, ловіть момент, аби вирішити власні проблеми, і навіть коли відчуєте, що залежите від інших людей, не дозволяйте нікому маніпулювати собою!

БЛИЗНЯТА, дайте оточенню проявіти себе у всій «красі», і жодних претензій чи осуджень, всім догоджайте! Події дня несуть кармічний підтекст, пливіть за течією, проявляючи практичність, економність, обачність.

РАКИ, взявшись за справу, не кидайте її на півдорозі. Це не вигідно вам матеріально. Бути фінансово незалежними нині неможливо, навіть у дружбі стосунки базуватимуться на меркантильних інтересах.

ЛЕВИ, мерщій до роботи! Фінансовий стимул є, і це стане рушійною силою фахового вдосконалення. Проявляйте наполегливість, практицизм, а залежність від професійних обов'язків або закручування гайок шефом сприйміть як належне.

ДІВИ покинутимуть успішні плоди минулого, це радує, бо не байдикували, а трудалися на совість. Наведіть лад у поточних фінансових справах і використовуйте будь-який шанс, щоб навести мости миру з кривдниками, скліти розбиті відносини з коханими.

Астролог Любов ШЕХМАТОВА

цей день в історії

1657 — у місті Корсунь за присутності послів Швеції, Речі Посполитої, Туреччини, Кримського ханства, Семигорода, Молдови відбулась козацька рада, де було затверджено обрання Івана Виговського гетьманом України. Під час ради було ратифіковано угоду про українсько-шведський військово-політичний союз, ухвалено поновити союзні відносини з Кримським ханством і Туреччиною та укласти пемерія з Річчю Посполитою.

1860 — Абраам Лінкольн обраний 16-м президентом Сполучених Штатів.

1960 — у Києві відкрили першу чергу метрополітену — 5-кілометрова ділянка Святошинсько-Броварської лінії з'єднала такі станції як «Вокзальна», «Університет», «Хрещатик», «Арсенальна», «Дніпро».

1962 — Генеральна асамблея ООН прийняла резолюцію, котра засуджувала расистську політику апартеїду у Південно-Африканській Республіці.

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

61308

щоденного випуску
(ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

22094

четвергового випуску
(З ПРОГРАМОЮ ТВ)

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю