



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№163 (4563) | четвер | 6 листопада 2014 р.



Ганна СТАРОСТЕНКО: «Київ потребує відновлення і нового підходу для реформ та інноваційних проектів» стор. 4

Столичний клуб переміг «Дніпро» і очолив національний чемпіонат стор. 20



Аптечки для захисників Вітчизни стор. 2

«Театральна» відкриє куліси стор. 2

Київські бронепоезди стор. 9

Угорське кіно в Києві стор. 23

Відкриті кошти



стор. 6

НОВИНИ

Київ погасив облігації серії «D» на 500 мільйонів гривень

3 листопада 2014 року Київ погасив облігації серії «D» на суму 500 млн грн. Про це повідомив перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов. Він підкреслив, що відсотковий дохід за облігаціями серії «D», відповідно до проспекту емісії облігацій внутрішньої місцевої позики 2012 року, сплачено також 3 листопада в повному обсязі. Таким чином, місто підтвердило свою спроможність та готовність здійснювати розрахунки за борговими зобов'язаннями.

У суботу в столиці відбудуться ярмарки

У суботу, 8 листопада в місті ярмаркуватимуть в Голосіївському районі на вул. Васильківській, 2-6; в Дарницькому — на вул. Ревуцького; в Деснянському — на вул. Закревського (у межах просп. В. Маяковського та вул. Т.Драйзера), на вул. Шолом-Алейхема (у межах вул. Мілютенка та Маршала Жукова); в Дніпровському — на вул. А.Малишка, 9-15; в Оболонському — на просп. Оболонському, 21-43; в Печерському — на вул. І.Кудрі (у межах вул. П.Лумумби та Чигоріна); в Подільському — на просп. Московському (біля Куренівського парку); в Святошинському — на вул. Академіка Кіпріанова; в Соломянському — на вул. Стадінній (у межах вул. Липківського та Богданівської), на вул. Пулюя, 8; в Шевченківському — на вул. Б.Хмельницького, 2-6.

Студенти – воїнам АТО

стор. 3



Київ став столицею вітчизняного мотокросу

стор. 21



Меддопомога для захисників Вітчизни

■ Мер Києва передав військовим у зону АТО 2 000 аптечок



Завдяки благодійності братів Кличків українські військові в зоні АТО отримали 2 000 сучасних аптечок

СТАНДАРТИ НАТО дістались і до наших українських військових. І це завдяки благодійності братів Кличків. Вони придбали 2 000 ап-

течок (вартість однієї — 100 доларів). Мер Києва висловив сподівання, що нові аптечки допоможуть зберегти не одне життя укра-

їнських бійців. «Дуже шкода, що великий відсоток наших втрат зумовлений саме тим, що бійцям не була вчасно надана необхідна ек-

Ще декілька тижнів тому очільник столиці Віталій Кличко заявляв журналістам, що закупить військовим сучасні аптечки. Обіцянку виконав. Останні моделі американських аптечок уже поїхали до солдат. Їх відвезли інструктори з тактичної медицини.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

трена допомога»,— зазначив Віталій Кличко. Всі аптечки укомплектовані за вимогами НАТО. В них є препарати для зупинки крові, тактичні джгути з наклейками та термоковдри. Прийняв всі аптечки радник президента, відомий волонтер Юрій Бірюков. Він зазначив, що розподілять їх з урахуванням планів ротациї, щоб забезпечити саме тих хлопців, які перебуватимуть на передовій найближчим часом. «З кожним бійцем інструктори медицини проводять інструктаж, як ними користуватися. Особливих знань не потрібно. Аптечки призначені для рядового бійця, а не для лікаря. Завдяки джгуту-турнікету шанси врятуватися після поранення зростають на 60 %»,— зазначив волонтер. Також він взяв особисто на себе відповідальність за доставку аптечок до місця призначення.

Київський міський голова Віталій Кличко додав, що в кожній

аптечці є буклетик з інструкцією. «Ми спеціально віддрукували перекладені брошури-інструкції для бійців, аби вони могли надати невідкладну допомогу собі чи пораненому товаришеві. В цей час важливо зберегти життя кожного солдата, адже вони захищають на сході нашу цілісність і незалежність»,— додав очільник столиці. Якби кожен солдат мав таку аптечку, втрат було б набагато менше. І в цьому переконує начальник медичної служби батальйону «Миротворець» Всеволод Стеблюк. «Це, власне, те, що потрібно бійцю, який отримав поранення,— говорить лікар. Далі вже справа парамедика, який надасть йому першу медичну допомогу, а для домедичної допомоги — це той золотий стандарт, той обов'язковий мінімум, який може бути...»

Додамо, що всі аптечки мер Києва придбав особисто за власні кошти, а не з казни міського бюджету ■

«Театральна» відкриє куліси

■ Сьогодні на станції підземки презентують 3D сцену

Віднині станція метро «Театральна» нарешті хоч частково оправдуватиме свою назву — прокативний бюст Леніна закриють 3D сценою. За участі перших осіб міста, культурних та громадських діячів тут відкриють тривимірний малюнок міні-виставою о 21:00. У планах — щотижня у визначений час створювати тут своєрідний арт-простір, де кожен охочий зможе продемонструвати свої таланти. Милуватися цим витвором мистецтва кияни та гості міста зможуть до лютого наступного року.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

ВІДЧУТИ себе на сцені театру у київській підземці відтепер зможе кожен: на станції «Театральна» сьогодні о 21:00 відкриють 3D малюнок із зображенням театральних підмостків. Проект зніційований та реалізований компанією «Волл Стріт». «Ідея виникла одразу, коли ми побачили ці дошки ДВП, якими був закритий бюст Леніна. Тож вирішили, що «Театральну» треба привести у відповідність до назви»,— розповів «Хрещатику» директор компанії Дмитро Ніколюк.

Ескіз малюнка представили метрополітену — й після погоджен-

ня і отримання всіх дозволів приступили до роботи. Малювали 3D сцену в арт-центрі, адже безпосередньо в підземці це неможливо зробити через питання безпеки. Вже потім частини зображення перевезли на станцію та розпочали монтаж. Всього на ці роботи витратили 1,5 місяця, а на сам малюнок — 2 тижні. Урочисто відкриють 3D зображення сьогодні за участі перших осіб міста, культурних та театральних діячів. Презентують тривимірну сцену символічно — міні-виставою. У перспективі кожен киянин чи гість столиці зможе відчути себе тут як

на театральному підмостку: щотижня планують проводити своєрідні конкурси, де охочі зможуть продемонструвати свої таланти. «Треба зробити це місце інтерактивним, і у нас є попередні домовленості з метрополітеном. Це дійсно арт-проект, тож ми би хотіли, щоб люди приходили сюди кожного тижня й висловлювали свої думки»,— зазначає Дмитро Ніколюк і додає, що це, мабуть, буде якийсь визначений день та час, коли кожен зможе виступити на тривимірній сцені. Паралельно працюватиме й оператор, який відзнятиме всі виступи. Їх ви-



Фото Олексія ІВАНОВА

Відчути себе на сцені театру у київській підземці відтепер зможе кожен: на станції «Театральна» відсьогодні з'явиться 3D малюнок із зображенням театральних підмостків

кладатимуть на каналі телекомпанії.

Знаково, що проект реалізований без використання бюджетних грошей. Знайти спонсора митцям також не вдалося, тож все робили за власні кошти. Зіграти на 3D сцені всі охочі зможуть до лютого 2015 року, адже проект тимчасовий. Однак у київській підземці сподіваються, що місто таки проведе конкурс на нове оформлення станції, щоб її внутрішнє убранство відповідало назві. «Зараз ми це робимо на тимчасовій основі, а дуже сподіва-

ємося, що буде на постійній. Хочемо, щоб на рівні Києва був якийсь адекватний конкурс, де визначать, яким же має бути вигляд «Театральної». Насправді нам пише дуже багато людей, є чимало пропозицій. Пропонують, наприклад, поставити тут барельєфний пам'ятник Богданові Ступці, іншим визначним театральним діячам. На мою думку, це має бути щось приурочене до Мельпомени, але не до конкретної людини»,— зазначила «Хрещатику» прес-секретар Київського метрополітену Наталя Макогон ■



Більш як на 100 000 грн зібрали та відправили гуманітарну допомогу нашим бійцям на схід України учні та працівники столичної професійно-технічної освіти

СВОЇХ у біді не лишаємо. Для батальйону «Київ» студенти профтехучилищ зібрали та відправили гуманітарну допомогу. Разом з майстрами вони збирали кошти, на які закупили найнеобхідніші речі. Крім цього, вкладаючи всю свою душу та добру енергію, власноруч пошили теплий одяг. «Зараз усі, хто чим може, допомагають армії. У нас є учнівські колективи профтехосвіти, є учнівське самоврядування, і ось студенти за покликом серця збирають допомогу,— розповів «Хрещатику» начальник управління

професійної освіти Департаменту освіти і науки, молоді та спорту КМДА Микола Кучинський (до речі, він і сам виявив бажання особисто передати вантаж бійцям, незважаючи на ризики для життя).— Не з новин я знаю, яка зараз ситуація на сході. Хлопці мерзнуть, не мають де переночувати. Чимало наших працівників зараз на передовій. Ми їм також матеріально допомагаємо. Наразі закупили 3 бронжилети 5-ї категорії, ківларові каски, інструменти для риття окопів, будівлі укріплені, 20 комплектів спаль-

них мішків і карематів, шапок і балаклав, теплих спеціальних рукавичок і светрів, комплектів білизни». Він додав, що за короткий проміжок часу, менше місяця, студенти та майстри училищ виготовили власноруч пічки та пошили теплий одяг. Які речі найперше потрібно 12-му батальйону, повідомив працівникам профтехосвіти виконуючий обов'язки військового комісара Дніпровського району підполковник Роман Мохончук, який і допомагав доставити вантаж бійцям. «Моя допомога схожа на агітацію,— го-

Студенти – воїнам АТО

■ Представники профтехучилищ міста власноруч змайстрували буржуйки та пошили теплий одяг для солдат

Більш як на 100 000 грн гуманітарної допомоги зібрали та відправили в зону АТО учні та працівники професійно-технічної освіти столиці. Адже на уроках їх вчать переважно майструвати, а теорія – це вже закріплення. Тому студенти вирішили показати, що вміють і здатні одягнути солдат та зігріти їх власноруч виготовленими буржуйками.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

ворить підполковник.— До мене звертаються усі бійці, яких я призвав. Вони доповідають, що їм необхідно. Це, перш за все, обігрівальні пристрої, палатки, інструмент для риття окопів. Якщо такі акції будуть постійними, це дуже добре». Всього учні власноруч змайстрували бійцям 14 пічок-буржуйок, пошили 40 комплектів теплої білизни. Окрім цього, студентки училища технології та дизайну пошили для солдат чохла для аптечок за американським зразком. Вони всередині такі ж, як і у бійців НАТО: «Аптечка – це 80 % здоров'я наших бійців,— говорить студентка Юлія Лавчинська.— Ми намагалися зробити її зручною. Пошили декілька карманчиків, дотри-

муючись зразка американської аптечки. Всередині є окремо відділення для бинтів і ліків, джгута, тобто все, що потрібно на полігоні. Також ми зробили листівки і поклали в кожену аптечку. Сподіваємося, що бійцям сподобається».

Міська влада ініціативу студентів сприйняла схвально. Заступник голови КМДА Ганна Старостенко зазначила, що завдяки підтримці простих українців наша армія міцно тримає свої позиції. А основне, що молодь зараз стала особливо патріотичною. Так, студентки інституту технології та дизайну за власним бажанням також змайстрували бійцям ювелірні вироби у формі тризуба, аби нагадати, що ще не вмерла Україна ні слава, ні воля ■

Київський ЖЕК розмалювали у вітряки

■ На вулиці Тургенєвській, 35-а з'явився новий арт-об'єкт

Мурал «Вітряки» розмалювали молоді стріт-художники. Площа муралу близько 150-ти метрів квадратних. Для створення арт-об'єкту використано понад 70 літрів водної емульсії та близько 60-ти спреїв спеціальної фарби.

Леся КЕСАРЧУК | «Хрещатик»

КРЕАТИВНО та зі смаком підійшла до проблеми економії енергетики українська молодіжна кліматична асоціація. Саме за їх ініціативи на стіні ЖЕКу, розташованому на вулиці Тургенєвській, 35-а, намалювали мурал «Вітряки». Взятась розписувати орнамент команда з трьох художників. Працювали упродовж 4-х днів по 9-10 годин. Відтепер соковито-зелені та свіжо-блакитні «Вітряки» нагадуватимуть усім про можливість вибору між енергетичною кабалою

та можливостями держави вийти зі стану критичної залежності від імпорتنних енергоносіїв: вугілля, нафти та газу. «Ми давно виношували ідею створити мурал на тему альтернативної енергетики,— коментує «Хрещатику» голова Української молодіжної кліматичної асоціації Ольга Мончак.— Через соцмережі оголосили конкурс ескізів і пошук майстрів, які б могли втілити задум у життя. Одним із тих, хто відгукнувся на заклик, був Олександр Корбан з Донеччини. До того ж, його команда виконала роботу на громадських і волонтерських засадах, і ми безмежно вдячні за це». Водночас один із художників муралу Олександр говорить, що вперше виконували таке завдання. «Сукупний досвід нашої команди у стріт-арті – понад 22 роки,— розповідає Олександр Корбан.— Ми відгукнулися на заклик про створення муралу із професійної цікавості, і досить мало знали про відновні джерела енергії, щось загалом чули про зміни клімату. Особисто я раніше не цікавився цією темою. Тепер, звичайно, ми знаємо більше, і це наш творчий

внесок у вирішення проблеми із подолання енергетичної кризи».

За даними національного екологічного центру, потенціал розвитку вітрової та сонячної енергетики є високим у деяких областях України. Він може покрити до 50 % потреб населення в електроенергії. «Справжнє мистецтво повинне привертати увагу суспільства не тільки до проблем, але й до можливостей,— додає експерт Національного екологічного центру України Олег Савицький і продовжує,— в умовах, коли ми відчуваємо себе оточеними проблемами з усіх боків, потрібне позитивне бачення майбутнього і прагнення його збудувати. Для того, щоб подолати очевидну енергетичну кризу та екологічну кризу, менш очевидну, але не менш глибоку, нам потрібні системні інновації і перехід до застосування відновлюваних джерел енергії. Наразі невикористаний потенціал для розвитку вітрової енергетики в Україні величезний, набагато більший, ніж в багатьох інших країнах Європи. Розвиток вітроенергетики та інших ВДЕ може вивести



Мурал «Вітряки» на стіні одного зі столичних ЖЕКів розмалювали молоді стріт-художники

країну з кризи та створити нові високотехнологічні та масштабні галузі економіки, що дозволить одночасно відкрити тисячі робочих місць для українців та подолати залежність від імпорту енергоносіїв – явища нищівного як для економіки, так і для національної безпеки. А поки вітряки стоять лише на стіні будівлі, а не в самому місті, кияни зможуть помилуватись чудовою картинкою» ■

Ганна СТАРОСТЕНКО:

«Київ потребує відновлення і нового подиху для реформ та інноваційних проектів»

На сьогодні перед столичною владою стоїть багато завдань, які потрібно в найкоротші терміни реалізувати. Серед головних можна виділити питання гуманітарної політики, якою тривалий час ніхто не опікувався. Про основні проблеми та виклики у таких галузях, як освіта, туризм, збереження архітектурних пам'яток «Хрещатику» розповіла заступник голови Київської міської державної адміністрації Ганна Старостенко, яка займається гуманітарними питаннями столиці.

Олена ЛАРИНА | «Хрещатик»



Фото Олексія ІВАНОВА

Які головні завдання ви перед собою ставите?

Г. С.: У першу чергу буду говорити про питання, якими я опікуюся: сьогодні перед нами стоїть багато проблем, які накопичувалися роками — бюджет Києва порожній, мережа комунальних закладів освіти не відповідає потребам міста, заклади культури фінансувалися за залишковим принципом, пам'ятки архітектури та містобудування свідомо знищувалися, а спортивні споруди незаконно приватизували. Зараз столиця як ніколи потребує відновлення та реформування, як і нового подиху для реформ та інноваційних проектів. Але після влади, яка розкращала місто роками, та у час, коли в країні триває війна, неможливо важко здійснювати заплановані реформи. Сьогодні наші зусилля зосереджені на тому, щоб в умовах обмежених ресурсів знайти нові інтелектуальні рішення цих проблем та забезпечити гідні соціальні стандарти працівникам освіти, культури та спорту.

У найбільшому фокусі уваги сьогодні перебувають дошкільна та середня освіта, де накопичилася величезна купа проблем, пов'язаних із необхідністю вчасно підготуватися до опалювального сезону, забезпечити якісне харчування дітей, надати першу медичну допомогу у школах тощо. Скажу відверто — ліву частку свого робочого часу я витрачаю саме на освітню галузь, адже в місті більше тисячі дошкільних навчальних закладів та шкіл, а в сфері освіти задіяна майже третина киян. І тут, окрім оперативного вирішення щоденних проблемних питань, необхідно впроваджувати нові концептуальні підходи до розвитку освітньої галузі: підвищувати якість освітніх послуг, піднімати соціальний статус освітян, відкривати простір для приватної ініціативи, посилювати національно-патріотичне виховання дітей.

Які основні проблеми у освітян та як вони вирішуються?

Г. С.: Звичайно, перша і найголовніша проблема в будь-які часи — це належне фінансування. Та попри це, у Києві має функціонувати якісна система освіти, тому ми маємо порядок із державними розвивати приватні заклади, а також стимулювати підключення до ос-

вітніх проектів позабюджетні організації та міжнародні фонди. Друге за важливістю питання — навести лад у взаємодії батьківських комітетів і керівництва шкіл, забезпечити публічну та прозору роботу з батьківськими коштами. Адже саме батьки на сьогодні є «внутрішніми інвесторами» шкіл та дитячих садочків, де навчаються їхні діти. Допомога громади й меценатів навчальним закладам столиці при підготовці до навчального року-2014-2015 склала понад 43 млн грн, а це вдвічі більше, ніж минулоріч. Ми закликаємо навчальні заклади максимально ефективно й прозоро використовувати кошти батьків, залучаємо фахівців, які розробляють рекомендації щодо цього для директорів шкіл та батьківських комітетів.

Водночас ми розуміємо, що столичну освіту за рахунок батьківських фондів не профінансуєш, і необхідно шукати інші способи фінансування середньої освіти. Один із варіантів, який ми наразі розглядаємо — впровадження принципу «Гроші ходять за дитиною». У нас створена робоча група з впровадження цього підходу, яка вивчає європейський досвід, адже у 22-х з 28-ми країн ЄС фінансування освітніх закладів відбувається за принципом оплати навчання кожної конкретної дитини. І якщо у школі навчається більше дітей, то і надходження з бюджету на цю школу більші. Серед переваг такого підходу — оптимізація шкільної мережі, підвищення якості освітніх послуг, раціональне використання бюджетних коштів. Окрім того, це забезпечить здорову конкуренцію серед навчальних закладів, адже чим краща якість освіти у школі, тим більше учнів прагне навчатися там, і відповідно — тим більше виділяється коштів. Задля впровадження такого підходу ми розробляємо електронну карту розміщення шкіл Києва з урахуванням їх територіального сусідства, розраховуємо та порівнюємо фактичну вартість навчання однієї дитини у загальноосвітніх навчальних закладах за типами та районами.

А яка ситуація в столиці з дитсадками?

Г. С.: Хочу поділитися гарною новиною. В столиці до опалення підключено всі дитсадки. Але все ж та-

ки без проблем — нікуди. Місто відчуває брак ДНЗ, адже на 100 місць припадає 138 дітей. Ця проблема бере початок у 1990-х роках, коли багато дитсадків було віддано в оренду чи приватизовано зі зміною їх цільового призначення. За нашими даними, в місті сьогодні близько 90 дитсадків використовуються не за призначенням. Із них 30, які належать відомчим установам, а 60 — комунальні. Зараз розглядаємо варіанти, як їх можна повернути до мережі дошкільних навчальних закладів. І тут відкривається простір для приватної ініціативи у дошкільній освіті: ми готові надати преференції (наприклад, пільгові умови оренди) тим інвесторам, які згодні вкладати кошти у створення приватних дитсадків. У свою чергу, від них ми будемо вимагати надання пільгових місць для дітей із соціально вразливих сімей.

Чи буде відмінено у школах безкоштовне харчування?

Г. С.: Миська влада на сьогодні проводить низку антикризових заходів, щоб діти у школах не залишилися без харчування. Ще за роки колишньої влади у столиці накопичилось боргів перед постачальниками продуктів харчування у розмірі близько 50 млн грн. Тим не менше, фактично у ручному режимі ми закриваємо ці борги щотижня, сплачуючи по 5-7 млн. Завдяки цьому нам вдалося повернути довіру постачальників продуктів та забезпечити школярів і вихованців дитсадків харчуванням. Таким чином, ми виконуємо гарантоване законодавством безкоштовне харчування учнів 1-4 класів, і паралельно ведемо дискусію з громадськістю на тему реформування системи харчування у школах, вивчаємо альтернативні варіанти, як можна годувати дітей більш якісно.

Які проекти розробляються у туристичній галузі?

Г. С.: Київ — це велике культурне європейське місто з величезною кількістю туристичних об'єктів, цікавих як для українських, так і для іноземних туристів. Хоча війна і внесла свої корективи в розвиток туристичної сфери, інтерес міжнародної спільноти до Києва залишається досить високий. Впевнена, що ми повинні скористатися цією ситуацією, адже сьогодні туристична галузь столиці — це близь-

ко 20 тис. робочих місць для киян та майже 460 млн грн бюджетних надходжень. Тому ми повинні сьогодні шукати та впроваджувати нові нестандартні рішення щодо розвитку галузі. І для цього владі потрібен діалог з експертами, які знають, як розвивати туристичну сферу і можуть робити це якісно та з мінімальним використанням фінансових ресурсів. Такий діалог ми встановили у рамках роботи міжвідомчої ради з питань туризму та екскурсій, яку я очолюю. Зараз спільно розробляємо нові цікаві маршрути та програми, щоби до Києва приїжджали мешканці всієї України, відвідували і стародавні пам'ятки і нові, які зараз лише проходять процес музеєфікації. Я маю на увазі, зокрема, Музей Майдану, Меморіал Небесної Сотні, які з'являться в столиці вже найближчим часом. До речі, у нас вже є перші результати роботи в туристичній галузі. Для забезпечення максимально комфортного та зручного перебування в столиці туристів у терміналі «А» Міжнародного аеропорту «Київ» (Жуляни) відкрито туристично-інформаційну довідку «Київ туристичний».

Скільки архітектурним об'єктам планується повернути статус пам'яток?

Г. С.: Ми розробляємо план заходів щодо повернення статусу пам'яток культурної спадщини більш як 1000 об'єктам по Києву, перед нами величезна робота з реєстрації понад 2000 щойно виявлених пам'яток архітектури, якими роками не займалася минула влада. Для мене особисто надзавданням є повернення місту Музею історії Києва, більшість фондів якого знаходиться сьогодні в Українському домі. Зауважу, що нині Музей історії Києва розміщується в будівлі на вул. Б. Хмельницького, 7. Але її площа складає всього 2 тис. кв. м. А для 250 тис. експонатів Музею необхідно в середньому 6 тис. кв. м. Багато киян звертаються до нас із проханням розмістити заклад у Гостинному дворі, ми зараз ретельно вивчаємо таку можливість. Ще є проблемний об'єкт — «Замок барона». Це одна з найкрасивіших і найромантичніших будівель дореволюційного Києва поряд із Золотими Воротами. Рішення Вищого господарського суду про позбавлення «Замку барона» статусу

пам'ятки архітектури місцевого значення є, на мою думку, неприпустимим та вкотре викликає питання про прозорість прийняття рішень українськими судами. Адже головним аргументом для суду стало те, що цей об'єкт свого часу не було перенесено з радянського реєстру пам'яток архітектури до реєстру незалежної України. Щоб повернути цій історичній будівлі статус пам'ятки архітектури, ми вже звернулися до Міністерства культури з проханням долучитися до боротьби, збереження за «Замок барона» статусу пам'ятки культурної спадщини.

Не менш проблемним комунальним закладом наразі став кінотеатр «Жовтень». Які плани міської влади щодо його відновлення?

Г. С.: Буквально днями Київський міський голова Віталій Кличко скликав збори депутатів Київради саме з цього питання, на якому була прийнята резолюція про термінові заходи щодо поновлення діяльності кінотеатру «Жовтень» після пожежі, що відбулася 29 жовтня. Можу запевнити всіх киян — кінотеатр «Жовтень» залишиться одним із центрів кінематографії та осередком культурного життя нашої столиці. Будь-які спроби його перепрофілювання будуть припинені. Зараз нам потрібно оперативно підрахувати збитки, завдані пожежею, та з'ясувати, скільки триватимуть відновлювальні роботи. Частина коштів та ремонт приміщення, сподіваюсь, буде відшкодовано страховою компанією. Адже сама будівля була застрахована на 4 млн грн, а обладнання кінотеатру — ще на 1,5 млн. Поки ще рано говорити, чи вистачить цих коштів, утім, нагадаю — Віталій Кличко вже анонсував створення благодійного фонду для реставрації «Жовтня» на чолі з директором кінотеатру Людмилою Горделадзе. Зверніть увагу — минулої п'ятниці під стінами КМДА відбувся мітинг небайдужих киян на підтримку «Жовтня», де всі його учасники підтримали пропозицію київського мера приєднатися до відновлення одного з найулюбленіших кінотеатрів міста. Впевнена, якщо кожен з нас долучиться до збору коштів, незабаром кінотеатр «Жовтень» знову відкриє свої двері для любителів інтелектуального кіно ■

ЕКОНОМІКА

З 1 листопада Україна — це Європа. Офіційно. У нашій країні вступила в дію Угода про Асоціацію з ЄС. Таким чином, реалізована вимога Майдану. Фактично активна фаза євроінтеграції розпочалася у Києві, тож столиця, зокрема бізнес-сектор, найперше та найсильніше відчує, як воно — бути у Європі.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Гра «вгадай правила»

Євроінтеграція України відбувається у період великих змін, коли усталений світовий порядок іде у минуле. Оскільки наша держава і, зокрема, столиця, що є центром політичного та економічного життя України, стала майже повноправною складовою ЄС, то віднині вітчизняним підприємцям треба діяти на новому рівні. А умови розвитку економіки залежатимуть від того, як «зіграють» наші політики на геополітичній арені. Тобто — політичний процес набуває особливого значення для економіки.

Геополітична гра, між тим, триває складна і масштабна. Як розповів директор військових програм Центру ім. Разумкова Микола Сунгуровський, світ перейшов до пошуку нової парадигми свого існування, де старі «центри сили» вже не є абсолютними авторитетами. А ті держави, що претендують на статус нових «центрів сили», — як на рівні глобальному, так і на регіональному, — шукають нові способи ідентифікації. Це надзвичайно болісний процес, причому, не стільки для цих нових претендентів, скільки для їхніх сусідів, союзників або супротивників. Оскільки нині на світовій арені діють не лише держави, а й позадержавні об'єднання, неодноразовість відносин між ними ускладнює (якщо не сказати — унеможливує) прогнозування результатів. Єдине, про що можна стверджувати більш-менш точно, так це про вирішальну роль тих країн, котрі досі не визначилися, висловлюючись простими словами, на чийому вони боці у конфлікті Росії із західним світом. «Ці країни і визначатимуть майбутній світ», — наголосив пан Сунгуровський. А держави, що опинилися на лінії конкуренції інтеграційних процесів, «будуть на собі відчувати сили розриву, коли їх тягтимуть у різні боки. Україна — яскравий приклад, бо вона перебуває на лінії євроінтеграційного процесу». Але, звертає увагу експерт, не варто оцінювати ситуацію конфлікту між РФ та Україною лише як банальне протистояння. «Треба розуміти, що Росія претендує не стільки на територію України, скільки на статус «центру сили». Володимир Путін розкинув тенета широко і грає відразу на декількох рівнях. Він скористався слабкостями чинного порядку і розпочав гру за своїми, відомими лише йому правилами: ви думаєте, що грає у покер, а він грає у наперстки», — пояснив експерт. При цьому ситуація «керованого хаосу», як не дивно, може бути еко-



Європейський апгрейд

■ Що Київ отримає від вступу в дію Угоди про Асоціацію з ЄС

номічно вигідною Україні, адже знаючи або приблизно здогадуючись про правила, за якими відбувається протистояння, можна досягнути грандіозних успіхів, зокрема, в економічній та фінансовій сфері, чим, до речі, намагаються скористатися окремі спекулянти.

Окрім того, як наголосив голова Громадської ліги «Україна — НАТО» Сергій Джердж, обвал старого світового порядку та локальні конфлікти «стимулюватимуть зростання витрат на озброєння. Це поганий сигнал, бо, відповідно, будуть скорочуватися програми на охорону здоров'я, освіту, культуру». Зниження або заморожування соціальних стандартів може призвести до зростання соціальної напруги.

Але і тут Україна має перспективу, бо наші громадяни не розбещені «дарунками» від держави, а на потрібний мінімум соціальних гарантій уряд за будь-якої конфігурації знайде гроші.

Блокаду треба посилити блоком?

Щоб Україна виграла геополітичну гру, треба діяти на випередження, переконані експерти. Інтеграція до ЄС цьому сприяє. Принаймні, одного надійного партнера Україна має. Це Словаччина. Посол Словаччини в Україні Юрай Сівачек підкреслив, що наші країни мають історію добрих відносин, народи близькі за менталітетом. Словаччина забезпечує постачання газу в Україну у реверсному режимі. Цей проект є надійним і успішним, оскільки, звернувши увагу пан Сівачек, «побудований на добрій бізнес-основі, а не на політиці».

То чому б Україні, маючи таких надійних стратегічних партне-

рів, не зазіхнути, у свою чергу, на статус «центру сили»? Незалежний експерт Віталій Крюков запропонував створити для забезпечення світової системи безпеки Антикризисний блок націй. Можливо, гуртування навколо України відновить світовий порядок — відтак, буде вирішено й чимало економічних проблем. Натомість Микола Сунгуровський, коментуючи перспективу відновлення світового порядку, висловив думку, що у старому вигляді його відродити неможливо, бо «з'явився той, хто грає по-своєму, а це означає, що старі правила недейсні». Виходом могло би бути формування таких правил, котрі б виключали можливість та навіть бажання їх змінити. Розпочинати треба з глобального рівня.

Те, що нині країни західного світу намагаються зупинити РФ економічними санкціями, навряд чи буде ефективним, бо для цього треба було спочатку запроваджувати найжорстокіші санкції, а не навпаки. До того ж, «Росія справді не в змозі реалізувати економічну незалежність від Заходу, зокрема, створення замкнених виробничих циклів. Але залишаючи в орбіті свого впливу колишні радянські республіки, де знаходяться елементи цього замкненого циклу, РФ прагне до моменту, коли вдасться цикл замкнути. За рахунок колишніх республік СРСР Росія компенсує свої потреби у модернізації», — пояснив пан Сунгуровський. Можливо, санкції, котрі все ж таки блокують Росії чимало економічних можливостей, спрацювали б, якби були підсилені блоком країн проти агресії РФ. І Україні від того було б комфортніше розвиватися. Та навіть у умовах, що існують, перспективи є. До того ж, коли брати до уваги Київ — позитивні.

Нова стратегія для бізнесу

Ввести олігархат у цивілізовані межі, щоб не перешкоджав економічному розвитку країни, могла б нова стратегія для малого та середнього бізнесу (МСБ). Документ із такою назвою презентував у Києві Фонд Фрідріха Наумана в Україні. Керівник представництва Фонду в Україні Міріам Космель наголосила, що суттєвою перешкодою економічного зростання є відсутність вільної та справедливої конкуренції: «Економічна конкуренція — це рушійна сила, яка штовхає вперед інновації, підвищує економічну ефективність і є суттєвим викликом для великих компаній та олігополій». Причому викликом позитивним, бо зміна влади в Україні створила нові умови і покращила доступ до європейських ринків та до залучення динамічних інвестицій. Оскільки саме МСБ і є головним чинником вільної конкуренції, то потрібно покращити умови для його розвитку. Як саме? Українські та німецькі експерти провели дослідження й створили програмний документ «Нова стратегія для малого та середнього бізнесу».

Коментуючи основні засади документа, голова Центру громадської експертизи, експерт з правових питань та співзасновник національної платформи для МСБ Любомир Чорній наголосив, що саме Київ є найбільш щільним щодо кількості малих та середніх підприємств, бо у столиці найдинамічніший ринок. Та й європейські прагнення киян також сприяють ініціативності. І статистика свідчить, що МСБ у столиці, як і по всій Україні, змінює свою якість. «Якщо взяти статистику по країні за останні три роки, то реальний економічний приріст відбувався якраз у сфері МСБ. Коли взяти достат-

ньо показові цифри міста Києва, то ми побачимо, що кількість МСБ скорочувалася, але водночас продуктивність або залишалася незмінною, або зростала. З іншого боку, більш показовим, — і не лише в економічному сенсі, але й у соціальному, — є той факт, що у МСБ зайнято понад 50 % всіх працюючих (за винятком державного та банківського секторів). Тому розвиток МСБ є важливим для України», — зазначив він.

Експерти переконані, що сектор великих підприємств України, який має монополію і, відповідно, олігархічну структуру, може чинити перепони новій політиці щодо МСБ, оскільки це загрожуватиме існуванню системи приєднання та концентрації багатства. Що ж робити? Німецькі експерти уявляють економіку України як машину «Формули 1», що стоїть у заторі на дорозі. Причина в тому, що палива немає, чи у тому, що їй заважають? На їхню думку, головна проблема — у бюджетній політиці щодо підприємництва загалом. Наразі субсидуються галузі, що вимиває гроші для розвитку МСБ. Треба створити рамкові умови для ефективного розвитку бізнесу. «Ми не рекомендуємо підтримувати МСБ заради них самих. Лише підприємницькі фірми, які мають намір зростати і впроваджувати інновації, можуть зробити свій внесок в економічний розвиток країни», — зазначається у дослідженні «На шляху до сучасної державної політики у сфері МСБ в Україні».

Євроінтеграція цьому сприятиме. Водночас, як нагадав «Хрещатику» президент Українського аналітичного центру Олександр Охріменко, угода з ЄС вступила у дію без так званого розділу 4, котрий обумовлює створення Зони вільної торгівлі. «А це означає, що для української економіки ця угода поки не діє. У кращому випадку почне діяти з 1 січня 2016 року», — наголосив він. У перспективі — через 5 років, а швидше за все, навіть і через 10 — Угода про Асоціацію з ЄС дійсно вплине на економіку України. За словами пана Охріменка, матимуть місце структурні зміни у виробництві, закритяться більша частина машинобудівних, хімічних та металургійних підприємств. При цьому зросте виробництво сільськогосподарської продукції, а також розвиватиметься логістика. В Україні з'являться невеликі спільні підприємства, що виконуватимуть замовлення для європейських компаній. Буде розвиватися сфера послуг, насамперед, пов'язана з торгівлею та ІТ. У Києві, переконаний експерт, також закритяться більша частина промислових підприємств, у тому числі військово-промислового комплексу. Це дозволить вивільнити площі міста під нову забудову (житло та офіси). У столиці зросте кількість спільних підприємств, що займатимуться торгівлею та наданням послуг у різних сферах. «Також триватиме покращення екологічного стану Києва за рахунок ліквідації промвиробництва. У цілому це має збільшити кількість робочих місць для кваліфікованих працівників, які знають іноземні мови та можуть працювати за європейськими стандартами», — резюмував експерт ■

Відкриті кошти

Київська громада та влада спільно шукають додаткові джерела поповнення столичного бюджету

Доки уряд очікує на нову коаліцію та на вирішення власної долі, у Києві у розпалі бюджетний процес. Днями столична громада і влада обговорили дохідну частину майбутнього кошторису Києва. Основне питання — чи реально знайти джерела додаткових надходжень? Виявилось — так. Небайдужі кияни, громадські активісти прийшли з конкретними ініціативами.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

РОЗШИРЕНЕ засідання постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку виявилось унікальним. Хоча у засіданнях комісії після оновлення влади майже постійно беруть участь активісти, широко долучати громаду до бюджетного процесу — це є вперше в Україні. «Ми вважаємо, що тільки з громадськістю можемо зробити прозорий бюджет столиці», — зазначив мер Києва Віталій Кличко, який брав участь у заході. Але для цього потрібне доступне, зрозуміле обговорення. «Мета нашої зустрічі: почути критику, зауваження, а надалі будували бюджетний процес, щоб ми прийняли реалістичний бюджет», — наголосив заступник міського голови — секретар Київради Олексій Резніков. Голова комісії Київради з питань бюджету Андрій Странніков зауважив, що діалог з киянами розпочався ще 9 жовтня, коли було оголошено про старт бюджетного процесу, але «подобається комусь чи ні, бюджет — це математика. Може, комусь дуже хочеться, щоб один плюс один було три або сім, але все одно це буде два. Тому, якщо комусь хотілося б збільшити видатки на якусь статтю витрат, але якщо їх немає звідки взяти, то це зробити фізично неможливо».

Без дефіциту, але з боргами

Прогнозні показники доходної частини столичного бюджету

(спеціальний фонд) на 2015 рік не вельми відрізняються від аналогічних показників поточного року. Про бачення загального фонду київської скарбниці розповів на засіданні директор Департаменту фінансів КМДА Володимир Репік. За його словами, «виходячи з тих цифр прогнозних, які ми маємо на сьогодні, прогноз загального фонду міського бюджету — 10,5 млрд грн, без трансфертів держбюджету. По спеціальному фонду прогноз — 3,1 млрд грн». При цьому планові показники на 2015 рік на 2 млрд грн менші за аналогічні для нинішнього року. Чому арифметика кошторису на наступний рік поки що від'ємна? 2 млрд грн — це обсяги дефіциту бюджету цього року, з огляду на які прогнозується бюджет наступного. «Фактично бюджет на 2015 рік — це показники 2014-го, якщо брати реалістичну картину. Це реальні цифри», — зазначив Володимир Репік. Але кошторис на 2015 рік пропонується ухвалити бездефіцитним. Чого не скажеш про борги. Сумарно у 2015-му більш ніж 5 млрд грн складуть боргові зобов'язання. Так, 3,5 млрд грн — внутрішній борг, 2 млрд грн — облигації держпозики (ОВДП), залучені до загального фонду бюджету Києва, та 250 млн грн за євробондами. «Я не бачу іншого способу, як рефінансувати борги», — висловив думку пан Репік.

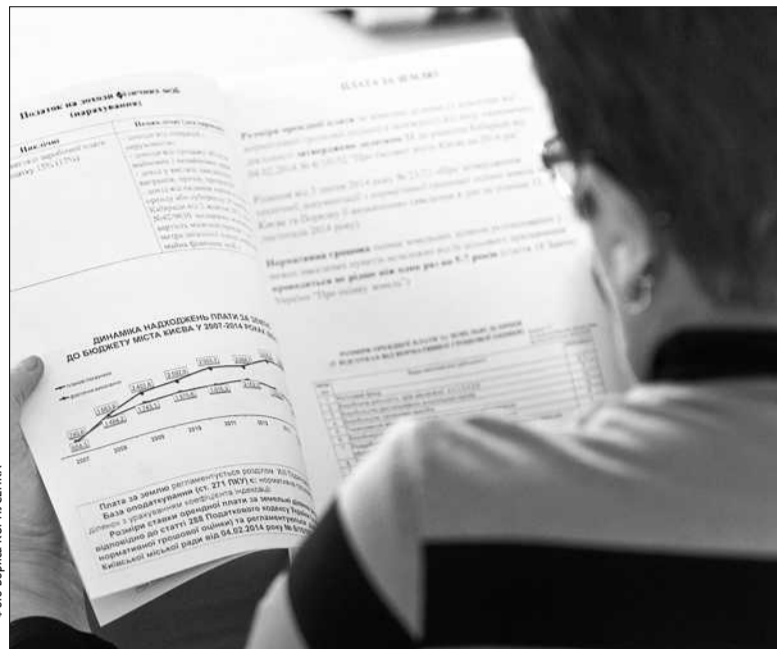


Фото: Євген КОРТУСЕНКА

Де ховаються фінанси?

Головні джерела надходжень — податок на доходи фізичних осіб (ПДФО) та плата за землю. Щодо ПДФО, то столична влада переконуватиме уряд справедливніше перерозподіляти надходження від цього податку, які є основними для формування загального фонду міського бюджету. За словами Олексія Резнікова, прийнятна формула така: 40 % ПДФО (нині 50 %) та 10 % податку на прибуток залишати місту. Але експерти стверджують, що цього вистачить хіба що на підтримку мінімальних соціальних стандартів у Києві. Для розвитку міста потрібно щонайменше 60 % ПДФО залишати у столичній скарбниці. Потребу обгрунтував Віталій Кличко: «У Києві офіційно проживає 2,8 млн громадян, але неофіційно в столиці удвічі більше людей, і навантаження на інфраструктуру відповідно більші». Без фінансового підживлення неможливо не те що розбудувати, але й підтримувати інфраструктуру у належному стані. Друге основне джерело надходжень — плата за користування землею столиці — також стане плацдармом для новачків. Зокрема мер Києва звернув увагу профільного департаменту КМДА на необхідність покращити підготовку до земельних аукціонів. А оскільки не кожен підприємець здатен придбати землю, бо «ринок стоїть», то чому б не продавати на аукціонах право оренди земельних ділянок? Для столич-

ного бізнесу так легше: і доступ до землі, і кошти порівняно невеликі. А київському бюджету — додаткові гроші. Окрім того, як зауважив Володимир Репік, мер столиці озвучив ще одну корисну ініціативу: «Він акцентував увагу на тому, що Київрада повинна голосувати рішення у сфері земельних відносин і не боятися цих питань, а розглядати їх без політиканства, з позицій господарських. Якщо це буде, ми розраховуємо на 300 млн грн додатково від землі».

Трусонуті корупціонерів

Громадські активісти, зі свого боку, висловлювали конструктивні ініціативи щодо збільшення доходів бюджету. Так, представник ГО «Територія безпеки» запропонував, щоб Київ фінансово допомагав району столиці розробляти інвестиційні проекти для залучення як коштів держбюджету України, так і ресурсів міжнародних фінансових інституцій. А Іван Вербицький від ГО «Центр дослідження суспільства» обгрунтував доцільність публікації на офіційному сайті КМДА всіх інвестиційних пропозицій, а також пропозицій в частині капітальних ремонтів і граничний обсяг всіх асигнувань по джерелах фінансування. Депутат Київради Володимир Бондаренко порадив розвивати столичну промисловість, особливо фармацевтику та «оборонку». Виявляється, на Київському бронетанковому заводі виробляють

БТРи для Таїланду, а столичні аптеки чомусь не купують ліків, вироблених у Києві.

Директор фундації «Відкрите суспільство» Іван Сікора сконцентрував увагу на корупційних ризиках та «тіні», від яких скарбниця могла б мати не збитки, а прибутки. Так, приміром, від ПДФО можна було б отримати від 5-ти до 10-ти млрд грн додатково за рахунок «відбілення» зарплат. Тільки офіційне працевлаштування працюючих у 24-х тисячах МАФів дало б близько 100 млн грн на рік. Також пан Сікора запропонував створити публічний облік всіх земельних ділянок: хто власник, на підставі чого володіє чи користується і т. п. Дійсний член Української академії архітектури Віктор Глеба також звертає увагу на землю і наголошує, що «основним джерелом надходжень до бюджету є земля промисловості, транспорту, житлової та громадської забудови. Приведення у відповідність розрахунків містобудування та землекористування — ключ до успішного бюджетування». Так, на думку експерта, не враховані в дохідній частині неплатники пайової участі від 500 проблемних забудов міста (приблизно 350 млн грн) та неплатники оренди землі під тимчасовими торговельними спорудами (близько 20-ти млн грн додатково).

Голова бюджетної комісії Андрій Странніков після завершення засідання у коментарі «Хрещатику» зазначив, що спільна робота влади і громади виявилася результативною. «Найбільш цінні пропозиції я почув від кількох громадських організацій, вони стосувалися більшої відкритості бюджетного процесу. Також ішлося і про тендерні закупівлі, і про посилення боротьби з паркуванням на газонах. Це соціальна проблема, і фінансова також. Якщо запровадити серйозні штрафи за паркування на газонах, це могло б бути і поповнення бюджету, і звільнення від транспортних засобів у небажаних місцях. Знову ж таки пропонували переглянути доходи від реклами. Думаю, ми обов'язково переглянемо тарифи, бо те, що отримує місто від реклами, не кореспондується з тим, що платять підприємці за цю рекламу. Можна збільшувати цю цифру. Безумовно, щодо земельних аукціонів, я дуже сподіваюся, що вони будуть успішними, у тому числі і щодо продажу права оренди землі».

Пан Странніков також зауважив, що на сторінці КМДА, у розділі «Обговорення бюджету Києва-2015», було розміщено анкету, і понад 300 користувачів не тільки відповіли на запитання, але й висловили свої конкретні пропозиції до бюджету. Найактивнішими виявилися жителі Оболоні. Цікаво, що учасники опитування усім напрямкам бюджету Києва надали практично однакову підтримку (близько 10 %), а напрямок «культура і мистецтво» набрав 12 % підтримки.

Загалом оцінювати фінансовий зиск від виголошеного і запропонованого зарано, бо ініціативи на опрацьованні у профільних департаментах КМДА. Але перша співпраця виявилася плідною. Наступного разу у такому ж форматі влада та громада обговорять видаткову частину проекту бюджету на 2015 рік ■

до слова

«Жовтню» — ремонт, жертвам «Еліти-центру» — квартири

Київська влада створить благодійний рахунок і вже цього року виділить кошти з бюджету на відновлення «Жовтня», але й кияни зможуть підтримати улюблений кінотеатр. Про це розповіли «Хрещатику» депутати Київради. Так, голова постійної комісії з питань бюджету Андрій Странніков зазначив, що кошти закладатимуться при коригуванні бюджету Києва на 2014 рік. «Якщо не вдасться зробити це поточного року, безумовно при формуванні бюджету на 2015 рік закладатимуться ці кошти», — зауважив він. Щодо конкретних сум, то все залежатиме від висновків спеціальної комісії. У свою чергу, голова комісії Київради з питань ЖКГ Олександр Ключ поінформував, що «вирішується питання про відкриття благодійного рахунка», аби громадою відновити «Жовтень». Депутат наголосив, що важливо також встановити замовників та організаторів підпалу.

Крім того, на розширеному засіданні бюджетної комісії було схвалено проект рішення про виділення 102-х квартир потерпілим від ре-

зонасної будівельної афери «Еліта-центр». Проект цього рішення внесено до порядку денного засідання Київради 13 листопада. Ті, хто отримає квартири, не будуть ловити дрижаків, бо, як зазначив пан Ключ, підготовка міста, зокрема житлового фонду, до зими проведена. І хоча не все вдалося встигнути зробити, депутат переконаний, що до початку грудня, а може й раніше, роботи будуть завершені. Більше того, «температурний режим на сьогодні дозволяє проводити температурну санацію», що сприятиме здешевленню тепла, бо споживатиметься його менше. Завершується і ремонт дахів, особливо шиферних. Причому, коли постає питання грошей, «уперше з 2006 року, попри тяжку фінансову ситуацію, мер Києва Віталій Кличко переорієнтував фінансові потоки на першочергові завдання», відтак кошти на підготовку до зими надходять навіть швидше, ніж їх встигають освоїти.

На чисту воду

■ Як має проходити перевірка водолічильників: теорія і практика

Довкола питання перевірки лічильників продовжує точитися багато розмов. На під'їздах будинків рясніють оголошення про необхідність перевірки засобів обліку води, якщо вони експлуатуються понад 3 роки. Хоча законодавством чітко визначено, що обов'язок проводити перевірку лічильників покладається на виконавця послуг, і аж ніяк не на людей, яких змушують це робити. При цьому експерти застерігають, що містянам, які мають не повірені засоби обліку, будуть нараховувати плату за нормами споживання. Тобто споживачі будуть змушені сплачувати за значно більшу кількість води, тим більше, в умовах різкого підвищення тарифів. «Хрещатик» розбирався у ситуації.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

ВСТАНОВЛЕННЯ лічильників — річ вигідна та корисна, адже за їх наявності обсяги використання ресурсів значно зменшуються, а споживачі заощаджують свої кошти. Однак раз на 3 роки лічильники потрібно перевіряти на справність. Адже вони мають правильно видавати показники для подальших нарахувань та оплати. Та у багатьох виникає запитання: за чий коштом має здійснюватися їх перевірка, у тому числі демонтаж, транспортування і монтаж, і чи включались ці послуги в рахунки, що вже сплачував споживач?

Кияни скаржаться

За даними столичної Інспекції з питань захисту прав споживачів, цього року 20 % від загальної кількості скарг на житлово-комунальні послуги стосувались перевірки квартирних засобів обліку води. При цьому в Інспекції нагадують, що містяни отримували попередження «до 1 липня поточного року забезпечити перевірку квартирних засобів обліку води, які експлуатуються понад 3 роки. В разі непроведення перевірки розрахунки за водопостачання будуть здійснюватися за нормами споживання або за будинковими приладами обліку води», а «неприйняття показань квартирних лічильників може призвести до необґрунтованих нарахувань за послуги з централізованого водопостачання та водовідведення, оскільки споживачі будуть змушені сплачувати за значно більшу кількість води, тим більше, за умов різкого підвищення тарифів. Водночас, зважаючи на середні показники використання, по факту такий обсяг води не споживатиметься».

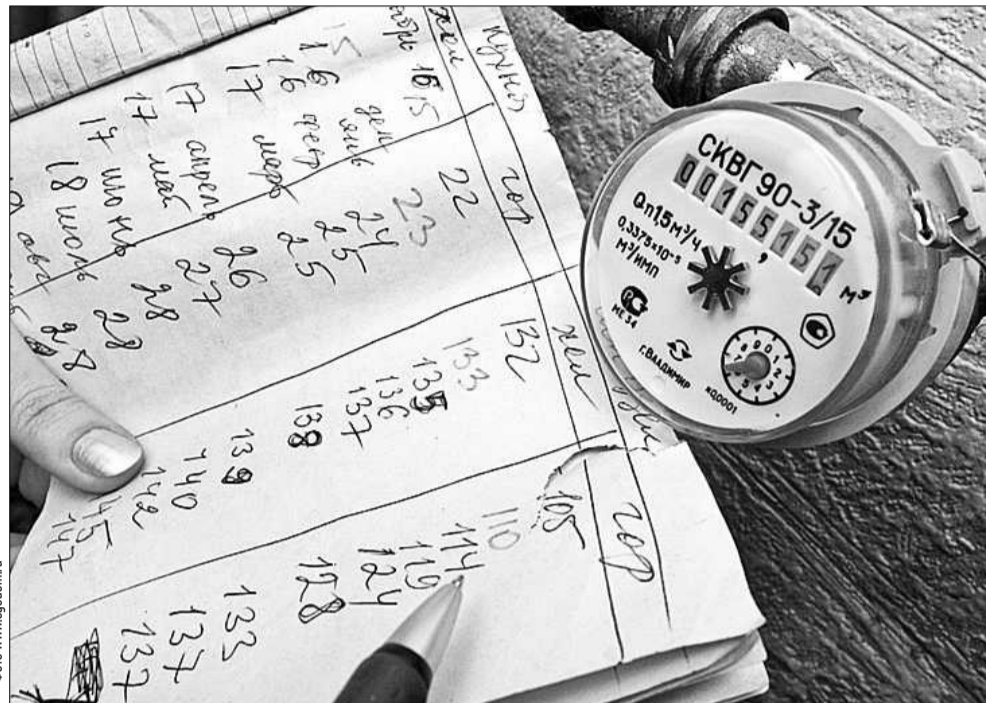
Антимонопольний комітет також цього року повідомляв про численні звернення споживачів щодо неправомірних, на їх думку, дій житлово-експлуатаційних організацій з питань перевірки засобів обліку води. Відомство, дослідивши ситуацію, у липні оприлюднило заяву, що обов'язок проводити періодичну перевірку квартирних засобів обліку та контролювати міжповерхові інтервали покладається на виконавця послуг. Тоді ж АМКУ рекомендував столичній владі вжити заходів щодо врегулювання цих питань. Тим часом термін перевірки лічильників подовжили до 1 січня 2015 року.

Як пояснили «Хрещатику» в Інспекції з питань захисту прав споживачів, для житлово-комунальної сфери столиці органом регулювання є виконавчий орган Київради — Київська міська державна адміністрація, та питання визначення виконавців послуг з періодичної перевірки та ремонту квартирних засобів обліку наразі в столиці чітко не визначено. Згідно з «Порядком формування тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових тери-

торій», затвердженим постановою Кабміну від 1 червня 2011 року № 869, «витрати з проведення періодичної перевірки, обслуговування і ремонту квартирних засобів обліку води та теплової енергії, у тому числі їх демонтажу, транспортування та монтажу після перевірки, визначаються відповідно до укладених договорів між виконавцем та субпідрядником, який виконує зазначені послуги, з розрахунку на один квартирний засіб обліку води та теплової енергії і нараховуються щомісяця споживачеві у складі послуги залежно від кількості таких засобів обліку шляхом додавання плати за проведення періодичної перевірки, обслуговування і ремонту квартирних засобів обліку води та теплової енергії, у тому числі їх демонтажу, транспортування та монтажу після перевірки, до загальної вартості послуг». У лютому 2013 року Вищий адміністративний суд підтвердив правомірність включення до тарифу з утримання будинків, споруд та прибудинкових територій і має бути розрахований виконавцем послуг з перевірки. Проте, як вже зазначалося раніше, виконавець таких послуг у Києві не визначений і, відповідно, у тариф такі витрати не включені. В той же час законодавство забороняє застосовувати не повірені засоби обліку. Коло замкнулось?

Знати, щоб протистояти

Та правозахисники звертають увагу на наступні моменти. Адвокат Тетяна Монтян зауважує, що «до введення в дію в квітні місяці нинішнього року Закону № 1198, яким повністю зруйновано відносини у сфері надання житлово-комунальних послуг, КМДА встановлювала тарифи в Києві на житлово-комунальні послуги, визначала перелік житлово-комунальних послуг, право на здійснення яких виборюється на конкурсних засадах, та визначала виконавців відповідних послуг. У Переліку житлово-комунальних послуг у житловому фонді м. Києва, право на здійснення яких виборюється на конкурсних засадах, затвердженому рішенням Київради від 8 листопада 2007 року № 1159/3992, визначено, зокрема, послуги: з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій; з періодичної перевірки, обслуговування і ремонту квартирних засобів обліку води та теплової енергії, у тому числі їх демонтажу, транспортування та монтажу після перевірки. Однак конкурси з визначення виконавців зазначених послуг у Києві не проводились. Водночас виконавцями послуг з централізованого постачання холодної та гарячої води та послуг з



утримання будинків і споруд та прибудинкових територій у місті фактично є житлові ремонтно-експлуатаційні організації. Тобто протягом багатьох років ЖЕКи, безпідставно обслуговуючи житлові будинки столиці, отримували від споживачів плату за холодну та гарячу воду. Лічильники, які встановлювались в квартирах за кошти споживачів, plombувались, реєструвались та обліковувались саме ЖЕКами». При цьому фахівець наголошує: оскільки ситуацію спричинено бездіяльністю виконавців послуг та неврегулюванням питань фінансування перевірки, відповідно до вимог законодавства з боку органів регулювання в особі структурних підрозділів управління районних адміністрацій, підпорядкованих КМДА, було б дуже необачно накладати штрафні санкції на споживачів.

Тим часом «Київводоканал» на своєму сайті нагадує про необхідність перевірки водолічильників та радить звертатися до житлової організації, яка експлуатує будинок, з проханням про демонтаж, або ж самостійно віднести «на перевірку до Розрахункового департаменту, вул. Електротехнічна, 16, к. 104, де працівники виробничого відділу в порядку «живої черги» приймають лічильники на перевірку. З собою необхідно мати водомір та його технічний паспорт. Після здачі лічильника на перевірку споживачу виписують квитанцію на оплату послуг з перевірки, яку необхідно сплатити та принести з собою при отриманні повіреного лічильника». Тобто, хо-

ча це не є законним обов'язком споживача, зважаючи на ситуацію, що виникла, мешканці будинків вимушені самі терміново подбати про перевірку лічильників. «В ситуації, якщо споживачі не встигнуть пройти складну процедуру, про яку оголошено на сайті «Київводоканалу», можна впевнено сказати, що різдвяним подарунком для мешканців столиці можуть бути платіжки, яким більшість жителів багатоквартирних будинків, які мають не повірені засоби обліку, будуть нараховувати плату за водопостачання за нормами споживання», — каже Тетяна Монтян.

То яким чином вирішити проблему, аби не опинятися споживачам у становищі «крайніх» між державою та монополістами? Як визнав у коментарі «Хрещатику» столичний депутат, член постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК Анатолій Велімовський, питання і досі залишається неврегульованим, робота триває. «Ми ведемо постійні дискусії, але далі розмов питання не просувається. І в цьому нам потрібна також підтримка населення. Якщо воно буде вести себе жорстко і знатиме свої права, адже споживачам не мають права не надавати платіжки за комунальні послуги, або не вірити свідченням лічильника. Інша справа, якщо водолічильник 10-річної давності, в такому випадку його доведеться змінити», — зазначив депутат. В подальшому «Хрещатик» відслідковуватиме ситуацію та інформуватиме читачів ■

до речі

Закон на боці споживачів

Як пояснює правозахисниця Тетяна Монтян, правові основи забезпечення єдності вимірювань визначає Закон України «Про метрологію та метрологічну діяльність». Частиною третьою ст. 28 цього Закону встановлено, що «порядок подання фізичними особами, що не є суб'єктами підприємницької діяльності, — власниками засобів вимірювальної техніки (результати вимірювань яких використовуються для здійснення розрахунків за спожиті для побутових потреб електричну і теплову енергію, газ і воду) на періодичну перевірку цих засобів та оплати за роботи, пов'язані з перевіркою, встановлюється Кабміном. Періодична перевірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) зазначених засобів вимірювальної техніки здійснюються за рахунок підприємств і організацій, які надають послуги з електро-, тепло-, газо- і водопостачання». Згідно з п. 9 Правил надання послуг з централізованого опалення, постачання холодної та гарячої води і водовідведення, затверджених постановою Кабмі-

ну від 21 липня 2005 року № 630, «квартирні засоби обліку беруться виконавцем на абонентський облік. Періодична перевірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) квартирних засобів обліку проводяться за рахунок виконавця». Відповідно до постанови Кабміну від 20 травня 2009 року № 529 «Про затвердження Типового договору про надання послуг з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій» та Порядку формування тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій, затвердженого постановою Кабміну від 1 червня 2011 року № 869 «Про забезпечення єдиного підходу до формування тарифів на житлово-комунальні послуги», послуги з періодичної перевірки, обслуговування і ремонт квартирних засобів обліку води та теплової енергії, у тому числі їх демонтаж, транспортування та монтаж після перевірки, є складовими послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових тери-

Пам'ять – енергія вічності

■ Під такою назвою вихованці Київського Палацу дітей та юнацтва влаштували концертну програму

У рамках ініціативи лідерів учнівського самоврядування столиці та вихованців Київського Палацу дітей та юнацтва «Всеукраїнська хвиля доброти», дитяча рада Палацу запросила ветеранів війни та праці, людей, які були свідками Великої Вітчизняної війни, дідусів і бабусь гуртківців подивитися концерт «Пам'ять – енергія вічності». Свято, приурочене до Дня визволення України та Києва від фашистських загарбників, підготували творчі колективи відділу художньої творчості Палацу.

Тетяна ВОРОНЦОВА | спеціально для «Хрещатика»

70 РОКІВ минає з того дня, коли пролунав останній артилерійський залп Великої Вітчизняної війни – залп Перемоги. Діти, які народилися після війни, давно стали дорослими, народили дітей, онуків і правнуків. І ми майже століття були впевнені, що війна відійшла у минуле, залишаючись сторінкою в підручниках історії. Чому ж ми знову й знову згадуємо про неї? Тому, що не стерлося в пам'яті людській те, що в житті зветься безсмертям. І допоки жива хоч одна людина, яка бачила, яка пережила весь жах найстрашнішої війни ХХ століття, до тих пір ми згадуватимемо про неї. І про людей, які на своїх плечах вивели війну й викували перемогу.

На жаль, сьогодні війна знову постукала в наші двері, наші домівки й наші душі.

Але все-таки живе пам'ять нашого народу – це героїчна оборона Києва й Москви, це мужність захисників Брестської фортеці, легендарного Севастополя, героїчного Сталінграда, нескореного Ленінграда, квітучого Києва. Це подвиг тих, хто громив ворога на Курській дузі, форсував Дніпро, штурмував Кенігсберг, а потім визволяв Європу від фашизму й обіймав союзників на Ельбі. Пам'ять – це ми!

Саме зараз, у такі непрості для нашого народу часи, слід повернутися душою до людей, які зав-

жди поруч з нами, підтримують нас у скрутні хвилини та дають мудрі поради, звернутися до людей старшого покоління, до наших дідусів та бабусь. Людей, які на своїх плечах підняли з руїн спалювану війною країну, відбудували її й передали нам у спадок.

У рамках ініціативи лідерів учнівського самоврядування столиці та вихованців Київського Палацу дітей та юнацтва «Всеукраїнська хвиля доброти», дитяча рада Палацу запросила ветеранів війни та праці, людей, які були свідками Великої Вітчизняної війни, дідусів і бабусь, гуртківців подивитися концерт «Пам'ять – енергія вічності». Свято, приурочене до Дня визволення України від фашистських загарбників, підготували творчі колективи відділу художньої творчості Палацу.

На вході до зали юнаки і дівчата в стилізованій військовій формі пропонують усім гостям вибрати собі на щастя й долю оптимістичні пророцтва-побажання. Відкриває концерт «Пісня про Дніпро» у виконанні естрадно-духового оркестру «Юність». На екрані – кадри воєнної хроніки грізних 40-х. Катери – на причал! Їх при-



Свято, приурочене до Дня визволення України від фашистських загарбників, підготували творчі колективи відділу художньої творчості Київського Палацу для дітей та юнацтва

бій обдає по дорозі. Мокрі, змерзлі – у бій! Затарахкотів чужий кулемет... Хтось сказав і упав: «Ну, нарешті, братки, почалося!...» І гранату жбурнув: «За нашу Вітчизну! Вперед!». Історичні кадри: Радянська армія звільняє Київ. Ціною сотень тисяч життів.

Пісні, хореографічні композиції, виступи читців і акробатів від народного театру «Інкунабула», хореографічного ансамблю «Квіти України», дівочого хору «Вогник», ансамблю народної музики «Первоцвіт», ансамблю бандуристів «Золоті струни», ансамблю музичних інструментів «Експромт», хорової капели хлопчиків та юнаків «Дзвіночок», ансамблю сучасної хореографії «Фламінго», дитячо-юнацького цирку «Але-ап», шоу-гурту «Сонях». Кожен художній номер зал підтримував бурхливими оплесками. А виступ народного артиста України Володимира Та-

лашка, героя фільму «В бій ідуть лише «старики», викликав довго не змовкаючі овації.

Серед гостей свята були військові й пошуковці, люди, які допомагають знаходити останки загиблих солдат і перепоховувати їх у братських могилах. Один із гостей, Віктор Таран, депутат Богданівської сільради Вишгородського району Київської області, розповів, що якраз напередодні концерту «Пам'ять – енергія вічності» у селі Пилява в братській могилі – Меморіалі пам'яті воїнів, полеглих у роки Великої Вітчизняної війни, відбулося урочисте перепоховання останків 35-ти бійців і командирів Червоної Армії, які загинули у 1941-1943 рр. на території Київської й Житомирської областей. Пошуковцям вдалося встановити імена трьох бійців. І справді, пам'ять – енергія вічності! ■



Олександр Грицай з дружиною і донькою під час короткої відпустки в Києві

КОМУНАЛЬНИКИ столиці не залишаються осторонь від трагічних подій, що відбуваються нині на сході нашої країни. Деякі з них в цей важкий час добровольцями залучилися до лав Збройних сил України. Так, наприклад, зробив Олександр Грицай, працівник Київського метрополітену. Уроженець села Семиполки Бориспільського району з дитинства не міг пройти повз несправедливість. Тому після служби в армії він вирішив служити у міліцейському батальйоні Управління охорони метрополітену. Олександр швидко просувався по службі, у чому йому допомагало й давнє хобі: ру-

копашний бій. Офіцер навіть був інструктором з бойової підготовки. З 2002 по 2007 рр. міліціонер навчався у Ніжинському Державному педагогічному університеті. Це була вже третя його освіта після агрономічної та правоохоронної. У тому ж році його призначили на посаду старшого інспектора з кадрів у службі соціального забезпечення. На ній він перебуває й нині.

Проте агресія Росії та сепаратистські наміри окремих груп громадян, що призвели до початку Антитерористичної операції на сході України, змусили Олександра Васильовича покинути зви-

чайні трудові будні. Так колишній міліціонер із охорони метрополітену став розвідником-кулеметником 25-го батальйону територіальної оборони Київської області. Дружина Наталка згадує: «Я дізналася про це випадково, коли Сашко тільки домовлявся про це по телефону з кимось із військкомату. Звісно, нам з донькою дуже не хотілося його відпускати, проте рішення чоловіка було твердим».

Старший лейтенант Грицай несе службу у Дебальцево Донецької області. Наразі це одна із найгарячіших точок АТО, проте він не скаржиться: «Моєму підрозділу пощастило: відпочиваємо ми

у закритих приміщеннях, у траншеях майже не сидимо. Завдяки волонтерам і годують нас відмінно, і спорядження вистачає. З цим мені, до речі, допомогло і керівництво метрополітену. Сам противник поки що близько не підходить, в основному страждаємо від ворожої артилерії. А нещодавно дуже кумедний випадок трапився з росіянином із ЛНР: він сплутав наші позиції зі своїми. Але не встиг він зрозуміти, що сталося, ми схопили його і передали для подальшого дізнання СБУ». Проте за цими скромними словами ховається титанічна робота вузької направленості у тилу супротивника. Герой скромно

приховує про те, з чим же йому доводилося стикатися поза підконтрольними Україні межами Дебальцево, де земля повністю випалена і лютують сепаратистські злочинці.

Наразі Олександр прибув на коротку відпустку додому, у Київ. Проте вже через кілька днів він повернеться на позиції, залишивши вдома дружину й дочку. Він робить так тому, що хоче, щоб його рідні та багато інших людей мирно спали у своїх домівках і ніколи не бачили на власні очі війну. Загалом 35 працівників комунальних підприємств столиці нині перебувають на передовій, 8 з них – співробітники метрополітену ■

Герої серед нас

■ Серед захисників України в зоні АТО є й представники комунальних підприємств столиці

Чимало киян нині приймають участь в антитерористичній операції на Донбасі. Зі зброєю в руках вони захищають своє місто та державу від агресора. Ця історія – про Олександра Грицай, працівника столичної підземки. Колишній міліціонер управління охорони метро нині, за підтримки керівництва, щодня ризикує життям у розвідці 25-го батальйону територіальної оборони.

Кирило ФОМІНОВ | «Хрещатик»

«Динамо» виринається вперед

■ Столичний клуб переміг «Дніпро» і очолив національний чемпіонат



Гравці «Динамо» святкують перший з трьох голів у ворота «Дніпра»

11-й тур чемпіонату України вийшов далеко не найрезультативнішим — в семи матчах було забито лише дев'ять м'ячів. А цілих чотири поєдинки так і зовсім завершилися без голів. Головна сенсація трапилася в донецькому дербі, де «Металург» переграє «Шахтар» (2:1) і здобув свою першу перемогу над «гірниками» в рамках чемпіонату України. А в центральній грі туру «Динамо» з великим рахунком обіграло «Дніпро» — 3:0, реабілітувавшись за данський конфуз з «Ольборгом». Ця перемога дозволила команді Сергія Реброва вийти на перше місце в турнірній таблиці.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

СТАРТУВАВ тур з сенсації — донецький «Металург» виграв дербі у «Шахтаря». Причому ця перемога стала для «металургів» першою в історії протистоянь з «гірниками» в чемпіонатах України. Стартовий тайм пройшов з великою територіальною перевагою «Шахтаря», але моменти для взяття воріт були й у його суперника. Втім, найреальніший шанс відкрити рахунок втрапив Андріано, який після подачі з лівого флангу ударом головою метрів із шести не зміг «розпечатати» Олександра Бандуру. Після перерви характер гри не надто змінився, «Шахтар» втратив пару хороших моментів, а потім грянув грим — забив «Металург». Причому двічі за три хвилини. Спочатку провалом оборони скористався Микола Морозюк, а згодом Джорже Лазич завершив контратаку красивим ударом «за шиворот» Андріо Пятову з лінії штрафного майданчика. «Шахтаря» вистачило лише на гол Даріо Срни. 2:1 — номіналь-

ні господарі добиваються історичної перемоги, ускладнюючи і без того непрсту боротьбу «Шахтаря» за чемпіонство.

Центральним матчем звітнього туру по праву став поєдинок дніпропетровського «Дніпра» і київського «Динамо», адже зустрічалися лідери чемпіонату. Враховуючи, що напередодні несподіваної поразки зазнав «Шахтар», у обох команд з'являлася хороша можливість наростити свою очкову перевагу над командою Мірчі Луческу. «Дніпро» у разі перемоги міг би піти в серйозний відрив. Натомість «Динамо» вкрай необхідно було реабілітуватися за ганебну поразку в Данії від «Ольборга». І ця реабілітація трапилася! Надійна гра в обороні, помножена на реалізацію моментів біля чужих воріт призвела до довгоочікуваної перемоги команди Сергія Реброва. У першому таймі рахунок відкрив Джермейн Ленс після штрафного удару. На 38-й хвилині господарі поля були близь-

кими до того, аби зрівняти рахунок, проте ворота «Динамо» врятував Сергій Сидорчук, який вибив м'яч в повітрі із самої лінії воріт.

І вже за дві хвилини кияни подвоїли перевагу. Джермейн Ленс зробив класний пас із глибини через півполя на Андрія Ярмоленка, який увірвався до штрафного майданчика, одним дотиком прибрав захисника, а другим ударом лівою спрямував м'яча до сітки повз голкіпера дніпропетровців. Другий тайм розпочався вже за переваги «Дніпра», які вимушені були йти вперед, аби врятувати матч. Переломною могла стати 71-ша хвилина, коли Євген Коноплянка діагональною передачею вивів віч-на-віч із голкіпером Ніколу Калініча, проте «Динамо» врятував Олександр Шовковський, вчасно скоротивши кут обстрілу та зреагувавши на удар хорвата впритул. Гості діяли переважно на контратаках, і ця тактика дозволила їм довести рахунок до розгромного. Андрій Ярмоленко з центру поля кинув у прорив до воріт «Дніпра» Артема Кравця, і найкращий бомбардир «Динамо» в цьому сезоні реалізував вихід віч-на-віч із голкіпером, забивши свій сьомий м'яч у цій Прем'єр-лізі. У підсумку — 3:0 на користь столичних футболістів, і «біло-сині» очолили турнірну таблицю чемпіонату. Наставник київського «Динамо» Сергій Ребров на післяматчевій прес-конференції виглядав задоволеним результатом та грою своєї команди, але був доволі стриманим: «Перед грою був азіотаж, це відчувалося, й було видно, що всі хвилювалися — і хлопці, і ми.

Я радий, що вони впоралися з цим хвилюванням і грамотно зіграли в обороні та ефективно в атаці. Дякую гравцям — вони дійсно потрудилися в захисті, тому перемога — це їхня заслуга».

Донедавна один із лідерів вітчизняного футболу харківський «Металіст» останнім часом не бореться за найвищі місця, воліючи (не по своїй волі, звичайно) вести бій з командами другого ешелону. До таких в поточному сезоні несподівано додався донецький «Олімпік», який перед початком туру розташувався за лідируючим тріо. Це особливо дивно, якщо згадати, як новачок Прем'єр-ліги почав свою подорож в еліті українського футболу — з розгромної поразки в Одесі (0:4), після якої здавалося, що «Олімпіку» доведеться боротися виключно за виживання, однак потім все змінилось, і наразі донецьчани можуть дати справжній бій будь-якій команді у чемпіонаті. Втім, у цьому матчі глядачі так і не побачили забитих голів, тому «нулі» на табло збереглися аж до фінального свистка ■

Результати 11-го туру чемпіонату України:

«Металург» Д. — «Шахтар» — 2:1
«Ворскла» — «Іллічівець» — 0:0
«Металург» З. — «Чорноморець» — 0:0
«Карпати» — «Зоря» — 1:2
«Дніпро» — «Динамо» К. — 0:3
«Металіст» — «Олімпік» — 0:0
«Говерла» — «Волинь» — 0:0

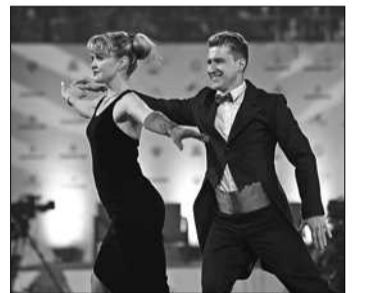
Єдиноборства

Вітчизняні кікбоксери вдало виступили на континентальній першості

На чемпіонаті Європи з кікбоксингу «ВАКО», що відбувся в іспанському Більбао, українські спортсмени здобули одну срібну та шість бронзових нагород. Нашу країну на континентальній першості представляли 9 спортсменів, всього ж у змаганнях взяли участь майже 500 атлетів із 40 країн. Отже, найкращий результат серед українців показав харків'янин Артем Макогоненко, виборовши срібну нагороду в розділі «фул контакт» (71 кг). У цьому ж розділі, проте в інших вагових категоріях, маємо три бронзи — дві у черкашан Івана Ткаченка та Ігоря Приходька (91 кг та 81 кг відповідно) та одна у Раміля Агабекова з Николаєва (60 кг). Крім цього, бронзові нагороди у розділі «лоу-кік» здобули Едгар Саркісян з Харкова (91 кг) та житомир'янин Володимир Демчук (67 кг). Наша збірна посіла 18 загальнокомандне місце. Беззаперечними лідерами змагань стали росіяни з 30 золотими, 8 срібними та 12 бронзовими нагородами. За ними ідуть французькі кікбоксери — 3 золоті, 3 срібні, 5 бронзових медалей. На третьому місці — Італія, представники цієї країни тричі сходили на першу сходинку п'єдесталу, двічі — на другу та дев'ять разів на третю.

Танцювальний спорт

Українці виграли Світовий мастерс з бугі-вугі в Москві



Українці Іван Катрунов і Тетяна Георгіївська вчетверте стали переможцями Світового мастерсу з бугі-вугі. На цей раз гімн України звучав у Москві, яка приймала змагання. Всього в змаганнях взяла участь 45 пар із 13-ти країн світу. На п'єдесталі пошани вітчизняна пара обійшла чемпіонів світу та Європи норвежця Торбьорна Урскога і його партнерку французьку Флору Бюшера, а також пару зі Швеції — Рasmus і Тове Холмквіст. Це вже четверта перемога нашої пари на змаганнях світового рівня у цьому році. У вересні вони стали кращими на Кубку світу в австрійському місті Штокерау. В серпні були першими на Кубку світу в Штутгарті. У квітні піднялися на вищий щабель п'єдесталу пошани на Кубку світу в Скогхале (Швеція). А в лютому пара Катрунов-Георгіївська вперше в історії танцю та країни вийшла на першу сходинку рейтингу світової конфедерації рок-н-ролу (World Rock'n'Roll Confederation).

СПОРТ

«Будівельник» продовжує перемагати

■ Столичний клуб на виїзді здолав «Дніпро-Азот»

Один із фаворитів національної першості «Будівельник» не мав особливих проблем у грі з «Дніпро-Азотом», забезпечивши собі переконливу 32-очкову перевагу ще в першій половині та здобувши в підсумку перемогу з рахунком 81:48. Найкращим гравцем в складі «Будівельника» став Максим Пустозвонов, який допоміг своїй команді 19-ма очками та 8-ма підбираннями.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

НАСТІЛЬКИ легко перемога «Будівельнику» в поточному сезоні Суперліги ще не давалася. Господарі арени, баскетболісти «Дніпро-Азоту», підписали капітуляцію вже за підсумками першої чверті — 8:31. «Будівельник» із перших хвилин почав демонструвати, що сьогодні з настроєм і мотивацією у гравців буде все в порядку. Завдяки двом дальнім від Максима Пустозвонова та Максима Івшина, а також кидку з-під щита Михайла Анісімова кияни стартували ривком 8:0, трохи пізніше змусивши Валерія Плехнова, наставника «Дніпро-Азоту», брати тайм-аут вже за рахунку 10:2. Однак «стрижам»

це не допомогло: триочковий Макса Пустозвонова та лей-ап Дениса Лукашова довели розрив між командами до 13-ти очок вже в дебюті 5-ї хвилини зустрічі. Втім, надалі справи господарів тільки погіршувалися. Град вільних кидків «будівельників» швидко привів до збільшення різниці до 21 очка, а на першу перерву команди йшли за рахунку 8:31 на користь підопічних Віталія Чернія.

Але господарі не збиралися здаватися, відмінна гра Станіслава Овдєєнка змусила тренера «будівельників» брати тайм-аут вже наприкінці другої хвилини другого відрізка — за рахунку 15:34.



У протистоянні між «Будівельником» та «Дніпро-Азотом» глядачі побачили безапеляційну поразку дніпропетровського клубу з рахунком 81:48

Однак цей сплеск активності не був дуже тривалим, і в наступні хвилини гості знову атакували свого опонента з будь-яких дистанцій, за 4,5 хвилини до великої перерви лідируючи вже з різницею у 28 очок! В роздягальні суперники йшли за переваги у 32 пункти, перетворивши другу половину зустрічі на формальність.

Природно, що за такого приголомшливого початку вже після 20 хвилин гри конкурентного баскетболу глядачі у другій половині матчу не побачили. Дальній кидок Олександра Неруша навіть довів різницю до 40 очок за 2 хвилини до останньої перерви, і все, що змогли зробити господарі паркету до кінця поединку, це скоро-

тити розрив до 33 очок. Винятком стала хіба що заключна чверть, яку «Дніпро-Азот» заради власного престижу все ж виграв. Уже традиційно в складі «Будівельника» виблискував Максим Пустозвонов, якому трохи не вистачило для дабл-дабл — 19 очок і 8 підбирань. У підсумку — 81:48 на користь «гладіаторів» ■



У фіналі Кубка України з мотокросу взяли участь понад 100 учасників з усієї країни

ГУЧНИЙ гул моторів, сотні вболівальників і учасників, безліч крутих віражів та гірок — все це залишило незабутні враження про фінал Кубка України з мотокросу, який пройшов у Пирогові. Крайні з кращих мотоспортсменів, які впродовж року змагалися у своїх регіонах, зійшлися у завершальних перерегонах заради визначення володарів престижного трофею.

Всіх учасників поділили на вісім класів — у залежності від віку та кубатури мо-

тоцикла. Однак особлива увага була прикута до заїздів мотоциклів у класі 500 куб. см, які перетворилися на справжній трилер. Тут залік ішов за сумою очок на попередніх і на фінальному етапах. Боротьба тривала протягом усього сезону між кременчужанином Сергієм Діденком і Андрієм Крічфалушієм (Хуст, Закарпатська обл.). До фінального етапу кожен із них мав по 50 очок. У фіналі і Діденко, і Крічфалушія також набрали однакову кількість очок — по

Київ став столицею вітчизняного мотокросу

■ В Пирогові відбувся Кубок України з популярного виду спорту

Цими вихідними увага усіх прихильників мотокросу була прикута до трас у Пирогові. Змагання у столиці стали кульмінацією регіонального відбору. Близько сотні найкращих мотоциклістів зі Східної, Західної та Центральної зон розігрували почесний кубок у два заїзди, кожен з яких тривав від 8 до 30 хвилин. Усіх учасників поділили на вісім класів — у залежності від віку та кубатури мотоцикла.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

38. У підсумку кожен із них мав по 88 очок. Але перемога дісталася представнику Полтавщини. Причому, за підсумками фінального етапу Діденко був третім — 4-те місце у першій гонці (18 очок) і третє місце у другій гонці (20 очок). Його головний конкурент із Закарпаття, навпаки, був третім у першій гонці (20 очок) і четвертим у другій (18 очок).

Саме завдяки останньому, другому етапу, в якому кременчужанин фінішував третім, він і став володарем Кубка країни. У цьому класі на третьому підсумковому місці — Андрій Бутенко (Луцьк, Волинська об-

ласть) — 80 очок (30 — на етапах, 50 — у фіналі), на четвертому — майстер спорту міжнародного класу Роман Морозов (Київ) — також 80 очок (36 — на етапах, 44 — у фіналі).

Окрім індивідуальних нагород, були підбиті підсумки і в командних змаганнях. Тут рівних не було мотогогонщикам Київщини. Набравши 277 очок, команда НТУ міста Києва зуміла вирвати перемогу у суперників з «Хуст Екстрім» із Закарпаття, які відстали від переможця лише на 4 очки — 273. Третіми стали спортсмени з Дніпропетровська — 211 очок ■

На сцені — «Дерево життя»

■ У Києві знову покажуть патріотичну виставу про Майдан і АТО, яка ставить питання ролі й місця людини в суспільстві

Вистава для більшості учасників проекту та його керівника Юлії Федів — це своєрідний спосіб сказати своє слово про події на Майдані, а також надати таку можливість кожному, хто відчуває в цьому потребу, незалежно від позиції, поглядів на життя і власних страхів.

Наталія ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

«НЕ БУТИ причетним до тих подій, які відбуваються зараз в Україні, означає перейти на бік ворога», — такі слова прозвучали зі сцени від Лесі Воронюк, молоді української письменниці, автора сценарію документальної вистави «Дерево життя», прем'єра якої відбулася в жовтні в Центрі Леся Курбаса.

Соціально-політична вистава «Дерево життя» є відображенням реальних подій в Україні крізь призму суб'єктивного сприйняття та їх оцінку вимушеними переселенцями з окупованих територій, звичайними людьми і не-

байдужими суспільно активними громадянами зі Львова, Чернівців, Києва, Донецька, Криму. Режисер вистави Галина Джикаєва зараз може лише в минулому часі говорити про свою роботу в сімферопольському театрі «Карман», адже вона теж є вимушеною переселенкою з Криму і не з чуток знає, як це бути переслідуваною у власній країні, у власному домі. Самодіяльні актори, які взяли участь у виставі — біженці з Криму, Луганської й Донецької областей, кияни, мешканці усіх регіонів України. Волею й велінням долі ці люди — різні за віком, соціаль-



Фото Олексія ІВАНОВА

Соціально-політична вистава є відображенням реальних подій в Україні крізь призму суб'єктивного сприйняття різних людей

ним статусом, професією, опинилися в Києві. Й знайшли можливість розповісти про свої переживання і біль за долю своїх рідних та всієї України.

Сам формат соціально-політичного театру передбачає, що в ньому грають переважно аматори, а не професійні актори, які попри це на сцені були дуже переконливими. Прем'єра «Дерева життя» в цьому сенсі не стала винятком: упродовж спектаклю кожен глядач разом із його героями переживав події Майдану: дату за датою, подію за подією від початку й аж до сьогодні.

Зал Центру Леся Курбаса став місцем зустрічі різних, часом кардинально протилежних думок, які безстрашно озвучувалися акторами з ролей і з власного життя, й

саме так народжувалася мудрість та сила визнати право кожного на свою позицію.

На задньому плані — події на Майдані й у зоні АТО, реальні люди, залиті кров'ю обличчя, горе, смерть... Не можна було без сліз дивитися на те, як Чубчик шукає свого сина, студента, який загинув на Майдані: «Чому ж я й мій син виявилися крайніми?! Чому загинути мав саме він?! Адже я не такої долі для нього хотів!...» — з болем і відчаєм звертається герой до глядачів, шукаючи відповіді на одвічні питання «Хто винен?» і «Що робити?». Жінки, які заради коханого йдуть на фронт, везуть ім через усю країну й усі блокпости бронезилети, проклинають їхній героїзм і їхню смерть... Кохання не протистоїть смерті, й ві-

ра не завжди рятує. Але життя триває. «Моє дерево життя вже не вродить», — промовляє у фіналі вистави Анна, головна героїня п'єси. — То, може, ваше вродить. Треба лише оберігати й доглядати його».

«Я сподіваюся, що наш проект дозволить людям розширити свій кругозір, подивитися на речі, події, які відбуваються навколо нас, глибше і не тільки з власної дзвіниці», — каже Інна Душка, артистка, яка виконала роль головної героїні вистави Анни. Можливість подивитися і оцінити документальний спектакль незабаром знову матимуть кияни. Показ «Дерева життя» відбудеться 17 та 18 листопада у Великій залі Національного педагогічного університету імені Драгоманова. Вхід вільний ■



Фото з сайту www.facebook.com

У неділю музично-театралізоване дійство на «ДонКульті» представить народний театр фольклорної пісні «Дивина» Донецького національного університету, що збирав матеріал в етнографічних експедиціях регіоном

МУЗИЧНА програма фестивалю «ДонКульт» — мистецькі надра представляє імена найвідоміших композиторів минулого і сучасності, співаків, музикантів-інструменталістів, вихідців з донецького краю. Таким чином нам пропонують поглянути на музичну культуру Донбасу як на певну етнокультурну цілісність.

7 листопада матимемо нагоду, крім класиків, послухати музику

сучасних донецьких композиторів. Інтрига заходу в тому, що тут обіцяють зламати стереотипи про такий народний музичний інструмент, як домра. 8 листопада — концерт симфонічної музики за участю «New Era Orchestra» та ансамблю сучасної музики «Alter Ratio». Прозвучить музика російського композитора Сергія Прокоф'єва, який народився на Донеччині (колись — село Сонцовка

Єкатеринославської губернії), а також українських композиторів-донеччан Івана Карабиця та Анни Корсун.

9 листопада о 18.00 стартує музично-театралізоване дійство у виконанні народного театру фольклорної пісні «Дивина» Донецького національного університету, де обіцяють представити автентичну із сіл Донбасу. 10 листопада о 18.00 у концерті вокальної музики Оле-

Музика у надрах «ДонКульту»

■ Від автентики до сучасних композиторів




Минулого тижня у київському музеї «Духовні скарби України» стартував мистецький форум, присвячений культурі Донбасу. Серед концептуальних театральних, літературних, кінематографічних проектів представлена й музика.

Олеся НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатика»

на Гребенюк (сопрано), Дмитро Іванченко (тенор), Анатолій Юрченко (баритон) у супроводі фортепіано В'ячеслава Зубкова прозвучать пісні і романси з репертуару ще одного видатного донбасця — тенора Анатолія Солов'яненка. У цей же вечір о 19.00 виступить камерний ансамбль «Київські солісти». Програма їхнього концерту — своєрідне прощання з війною і поминання померлих. Виконуватимуть печальну музику секстету «Спогад про Флоренцію» Петра Чайковського та Камерну симфонію для струнного оркестру № 4 Дмитра Шостаковича.

Насамкінець 11 листопада о 19.00 відбудеться прем'єра місте-

римальної драми TRANSFORMA, спільного проекту київської композиторки Вікторії Польової та режисера Олександра Крижановського за участю Національного камерного ансамблю «Київські солісти», жіночого хору «Ніка», Ансамблю сучасної класичної музики «Ensemble Nostri Temporis», Нового драматичного театру на Печерську та Київського ансамблю ударних інструментів «Ars Nova». В основі проекту — філософська ідея про відтворення світу з хаосу, відродження після руйнування, що породжує відчуття «переживання світла, дива й незнищеності світу». Вхід на всі заходи вільний ■

 Ранок Температура: +4° Атм. тиск: 750 мм рт. ст. Вітер: 3 м/с Вологість повітря: 98 %	 День Температура: +9° Атм. тиск: 751 мм рт. ст. Вітер: 3 м/с Вологість повітря: 86 %	 Вечір Температура: +6° Атм. тиск: 751 мм рт. ст. Вітер: 2 м/с Вологість повітря: 95 %
--	---	--

ДОЗВІЛЛЯ

МВС України порушило кримінальне провадження стосовно актора-ватника Пореченкова

Слідчим управлінням МВС порушено кримінальне провадження стосовно актора Михайла Пореченкова за ст. 260 ч. 4 КК України, повідомляє міністр МВС України Арсен Аваков у Фейсбуці.



«**МИХАЙЛО ПОРЕЧЕНКОВ**, перебувши в Донецьку, у складі озброєної банди особисто взяв участь в обстрілі підрозділів українських збройних сил з автоматичної зброї. Ці кадри обійшли телекрани, в повному обсязі викриваючи цього громадянина Росії у скоєнні злочину на території України. Згідно з Кримінальним кодексом України, такий злочин карається позбавленням волі на строк від 7-ми до 12-ти років», — наголосив він. «Сьогодні ж слідчі звернуться до суду і, переконаний, Пореченков буде оголошений в розшук із санкцією на арешт. Неминуче буде підключення до розшуку через Ін-

терпол. Слідчі переконані, що при таких очевидних доказах злочину Інтерпол активно підтримає розшук, і Пореченков не зможе переміститися по світу, поза Росією, не будучи заарештованим і екстрагованим до України», — додав Арсен Аваков. Стаття 260 КК України — створення не передбачених законом воєнізованих або збройних формувань. Частина четверта статті: участь у складі передбачених частинами першою або другою цієї статті формувань у нападі на підприємства, установи, організації чи на громадян карається позбавленням волі на строк від семи до дванадцяти років ■

Шановні Кияни!

Продовжуємо разом рятувати Гостинний двір. Він є окрасою не тільки Конtrakтової площі, а й усього міста, гордістю киян. Гостинний двір — не лише взірць класичної архітектури початку XIX ст., це ще центральна споруда Конtrakтової площі — історичного центру Києва XIII—XIX ст., де відбувались київські віча, паради, контрактові ярмарки, різні атракціони. Для консервації об'єкта потрібні кошти. Кияни, прошу вас перерахувати гроші на проект консервації Гостинного двору, щоб він пережив зиму. Вірю, що тільки разом ми зможемо зберегти його для нас і наших нащадків. Збір коштів буде проводити ГО «Андріївська-Пейзажна Ініціатива». Кошти переказувати на Громадську організацію «АНДРІЇВСЬКО-ПЕЙЗАЖНА ІНІЦІАТИВА» п/р 26005088586000 в ПАТ КБ «Надра», м. Київ, ЦЕНТР, МФО 380764, Код ЄДРПОУ 38404873, Призначення платежу: «Благодійний внесок».

сканворд

	англ. драматург, «Отелло», «Гамлет»	кількість, об'єм речовини	у Великій Британії — кінний екіпаж	нота	япон. письменник, «Нарумі Сенкіті»
			кам'яний для худож. виробів благородний метал	маля собаки	
			одна медична процедура		заглибина, заповнена водою
					володіє надчуттєвим сприйняттям египт. бог Місяця
стрічка-закладка			інд. жіночий одяг	бог кохання (міф.)	бог війни (міф.)
горизонтальна підземна виробка			канонський човен	тістечко із яєчних білків з цукром	індійська кобра
		Довженко, ініціали		священний птах у ст. Єгипті	капітан «Наутилуса»
		позитивна відповідь (розм.)			іраціональне число
		стиль амер. музики		товар на аукціоні	
		ряд поколінь		рим.-катол. священник	
				вч-на-вч ...-а-...	лінія, ділить земну кулю на Північну і Південну
				учення про сліди злочину (юр.)	

Відповіді на сканворд на 7-й стор.



ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

61308

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)

22094

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

щоденна міська газета

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Максим ФІЛІПОВ

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове. Рукотис не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (D) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами. Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.

гороскоп

6 листопада



ОВНИ, неблаганні обставини гальмуватимуть ініціативу, тому не йдіть на повідку «хочу», згармонізуйте бажання та можливості, інакше вскочите в якусь халепу чи боргову яму. Нині вам визначено танцювати під дудку чужих інтересів, грати за правилами партнерів.



ТЕЛЬЦІ, для вас це день суттєвих змін: міняються смаки, симпатії, захоплення. Підведіть ризик під минулим і здайте справи в «архів», час переключитися на нову тему. Атмосфера вкрай напружена, дипломатично лавіруйте, ловіть момент, аби вирішити власні проблеми, і навіть коли відчуєте, що залежите від інших людей, не дозволяйте нікому маніпулювати собою!



БЛИЗНЯТА, дайте оточенню проявити себе у всій «красі», і жодних претензій чи осуджень, всім догоджайте! Події дня несуть кармічний підтекст, пливуть за течією, проявляючи практичність, економність, обачність.



РАКИ, взявшись за справу, не кидайте її на півдорозі. Це не вигідно вам матеріально. Бути фінансово незалежними нині неможливо, навіть у дружбі стосунки базуватимуться на меркантильних інтересах.



ЛЕВИ, мерщій до роботи! Фінансовий стимул є, і це стане рушійною силою факхового вдосконалення. Проявляйте наполегливість, практицизм, а залежність від професійних обов'язків або закручування гайок шрифом сприйміть як належне.



ДІВИ пожинатимуть успішні плоди минулого, це радує, бо не байдюкували, а трудилися на совість. Наведіть лад у поточних фінансових справах і використовуйте будь-який шанс, щоб навести мости миру з кривдниками, склеїти розбиті відносини з коханими.



ТЕРЕЗИ, події дня є значимими, таланить вам чи ні — це доказ щодо правильності обраного шляху діяльності. Працелюбів чекають достойні здобутки, а ледарі нехай кусають лікті.



СКОРПІОНИ, не тероризуйте людей, якщо не здатні змусити когось грати за своїми правилами, прийміть ситуацію такою, якою вона є. Вчіться вести конструктивний діалог, домовлятися на нову тему. Атмосферна дистанція.



СТРІЛЬЦІ, напруження триває, економно витрачайте сили, бо через перевтому можете підірвати здоров'я. Якщо боти багато, знайдіть спосіб розділити її з іншими. А коли хтось потребує підтримки, охоче допоможіть.



КОЗЕРОГИ, обставини різко міняються, сконцентруйте зусилля (іх у вас хоч греблю гати) і займіться серйозними перспективними справами, якщо обриси цілі на горизонті чітко окреслені, тоді всі перешкоди будуть подолані. На особистому фронті — переломний етап.



ВОДОЛІІ, клопочіться в оселі, опікуйте рідних, забувши про власні інтереси, нині вам визначено трудитися заради блага інших, реставрувати стосунки «батьки — діти». Якщо працюватимете з ангельським терпінням, вдячність рідних буде безмежною. Головне — не випустити з пляшки бунтівного джина!



РИБИ, потреба в спілкуванні дуже висока, але це мінне поле, тому нікому не розхристите душу, є ризик стати жертвою власної довіри, транслятором «дези». Уникайте пліток, осуджень, кожна людина має право на власну думку. Будьте прикладом урівноваженості, відповідальності, організованості.

Астролог Любов ШЕХМАТОВА

цей день в історії

1657 — у місті Корсунь за присутності послів Швеції, Речі Посполитої, Туреччини, Кримського ханства, Семигорода, Молдови відбулась козацька рада, де було затверджено обрання Івана Виговського гетьманом України. Під час ради було ратифіковано угоду про українсько-шведський військово-політичний союз, ухвалено поновити союзні відносини з Кримським ханством і Туреччиною та укласти перемир'я з Річчю Посполитою.

1860 — Авраам Лінкольн обраний 16-м президентом Сполучених Штатів.
1960 — у Києві відкрили першу чергу метрополітену — 5-кілометрова ділянка Святошинсько-Броварської лінії з'єднала такі станції як «Вокзальна», «Університет», «Хрещатик», «Арсенальна», «Дніпро».
1962 — Генеральна асамблея ООН прийняла резолюцію, котра засуджувала расистську політику апартеїду у Південно-Африканській Республіці.