



Хрецатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№151 (4551) | четвер | 16 жовтня 2014 р.



Андрій ВИШНЕВСЬКИЙ: «В Україні забезпечується ранній доступ до правової допомоги за рахунок держави»

стор. 4

Борчиню Юлію Ткач визнано найкращою спортсменкою у вересні

стор. 21



Спрощена процедура
стор. 2

Економія має бути
ефективною
стор. 5

новини

**Столичні парки
впорядкують**

Про це на своїй сторінці у Фейсбуці написав перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов після відвідування декількох міських парків. Він зазначив, що їх стан залишає бажати кращого. Зараз розробляється концепція розвитку парків, яка передбачає наявність автостоянок, спортивних зон, кафе, місць для дитячої творчості, імпровізованих сцен. «На бюджетному фінансуванні в Києві близько 10 різних творчих колективів. Чому б їм не показати себе в парках у вихідні! Але найголовніше – у кожній зеленій оазі має з'явитися реальний муніципальний менеджер, який організує цілорічну експлуатацію», – зазначив пан Ніконов. Проекти розвитку паркових зон плануються представити на розгляд до кінця року. Пропозиції можна надсилати на електронну пошту bondarhanna@mail.ru.

**Киян запрошуєть
на ярмарки**

Як повідомили «Хрецатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, 18 жовтня в місті відбудуться ярмарки. Так, у суботу торгуватимуть в Голосіївському районі на вул. Голосіївській, 4-10; в Дарницькому – на вул. Ревуцького; в Деснянському – на вул. Закревського (у межах просп. Маяковського та вул. Т. Драйзера), на вул. Шолом-Алейхема (у межах вул. Мілютенка та Маршала Жукова); в Дніпровському – на бульв. О. Давидова, 2-12; в Оболонському – на вул. Лайоша Гавро, 1-9; в Печерському – на вул. Червоноармійській (у межах вул. Тверської та Ковпака); в Подільському – на вул. Світлицького, 25; в Святошинському – на вул. Булгакова; в Солом'янському – на просп. Комарова, 28 (у межах просп. Комарова та вул. Чумака), на вул. Пулюя, 8; в Шевченківському – на вул. Татарській, 32-38.

Охматдит отримав унікальне медичне обладнання

стор. 3



Щедрі ярмарки

стор. 3 **Столичні музеї - дітям** стор. 23



МІСТО

З 1 жовтня цього року в столичних районних центрах надання адміністративних послуг розпочато надання послуг із реєстрації місця проживання киян. Раніше для оформлення цієї процедури необхідно було звертатися до ЖЕКів, паспортсти у яких приймали двічі-тричі на тиждень по три години. Аби спрятитися з додатковими функціями, адміністратори центрів почали працювати в посиленому режимі.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

ВІДПОВІДНО до постанови Кабінету Міністрів, в центрах надання адміністративних послуг з 1 жовтня можна отримати або обміняти паспорт, отримати послуги з реєстрації місця проживання. В КМДА переконані: саме це дозволить викорінити корупцію при оформленні необхідних паперів. У зв'язку з напливом заявників у всіх установах з перших днів з'явилися черги. Тож адміністраторам центрів доводиться працювати в посиленому режимі.

Посадовці таке скучення охочих в центрах пояснюють кількома причинами. По-перше, це сезонний наплив: велика кількість студентів вищів, профтехучилищ та інших навчальних закладів, які потребують реєстрації у гурто-

Спрощена процедура

■ Центри надання адміністративних послуг продовжують працювати у посиленому режимі



В центрах надання адміністративних послуг міста Києва з 1 жовтня можна отримати або обміняти паспорт, отримати послуги з реєстрації місця проживання

житках. Та по-друге — перехідний період, коли заявникам, які раніше зверталися за реєстрацією та пов'язаними з цим питанням

до ЖЕКів, тепер потрібно подавати документи до районного центру надання адміністративних послуг.

За словами начальника Управління (Центр) надання адміністративних послуг апарату КМДА Наталії Шамрай, щодня тепер до-

водиться обслуговувати додатково до двохсот осіб. І хоча зараз черги менші, ніж ще тиждень тому, та наплив киян все-таки доволі великий. «Ми максимально намагаємося полегшити цей процес для відвідувачів», — зазначає посадовець і додає, що до нової системи потрібно звикнути її адміністраторам, і киянам.

Окрім того, в кожному з десяти районних центрів надання адміністративних послуг міста Києва присутні працівники Державної міграційної служби для допомоги та надання консультацій заявникам. Також можна буде записатися на прийом для реєстрації місця проживання через офіційний веб-портал Центру надання адміністративних послуг.

Представники установ просить у киян вибачення за тимчасові незручності та просять з розумінням поставитися до ситуації і за можливості почекати зі зверненнями, якщо реєстрація не є терміновою, доки наплив відвідувачів зменшиться.

Нагадаємо, що нині у Києві працює один міський та десять районних центрів надання адміністративних послуг. З 1 червня 2012 року тут надається 23 адміністративні послуги міського рівня ■

Надія для безнадійних

■ У міську клініку № 2 передали нове обладнання для онкохворих

Міській клінічній лікарні № 2 столична влада та волонтери подарували нове обладнання. Воно створить більш комфортні умови перебування для онкохворих пацієнтів паліативного відділення, яких вже неможливо вилікувати. Також з цією метою в будівлі проводиться ремонт. Завдання й прагнення лікарів — полегшити страждання та створити в лікарні домашню обстановку.

Кирило ФОМІНОВ | «Хрещатик»

МІСТО разом із волонтерськими організаціями продовжує забезпечувати необхідним обладнанням паліативне відділення лікарні № 2. Також тут тривають ремонтні роботи, що створить кращі умови для пацієнтів. Відповідно до умов меморандуму про співпрацю між Департаментом охорони здоров'я КМДА та ВГО «Українська ліга сприяння розвитку паліативної та хоспісної допомоги» Київській міській лікарні № 2 було передано першу частину пожертві у розмірі 119 тис. 636 грн. На ці кошти придбали майно для матеріально-технічного оснащення паліативного відділення та опла-



Місто разом із волонтерськими організаціями допомагає придбати необхідне обладнання для паліативного відділення лікарні № 2

риими людьми, шансів на вилікування яких вже немає. Завдання персоналу — зменшити симптоми хвороби та дозволити пацієнту повноцінно жити». Кількість

таких хворих у столиці щорічно сягає 12 тис. З них лікування проходить 380—420. Кожен пацієнт перебуває в стаціонарі у середньому 18—20 діб. ■

Головний лікар міської клінічної лікарні № 2 Анатолій Воронін розповів: «Після симптоматичного лікування люди повертаються додому і продовжують жити звичайним життям. У разі погіршення стану вони повертаються, і проводиться новий курс за необхідності. Ми навчаємо правильної поведінки її родин та близьких пацієнтів. Також ми намагаємося створити якомога комфортніші умови для людей. Вони мають почувати себе як у дома». В лікарні перебувають переважно онкохворі, які пройшли всі процедури, проте шансів вилікувати яких вже немає. Про них турбуються та всіма засобами намагаються зменшити їхні страждання. Також про клініку «Хрещатику» розповів заступник директора Департаменту охорони здоров'я КМДА Олександр Курмішов: «На території лікарні розміщений єдиний хоспіс на лівому березі столиці. Він запрацював першим у місті — вже багато років тому. Нове обладнання допоможе поліпшити стан лежачих пацієнтів, хвороби яких знаходяться вже у невиліковній стадії».

Наразі ж у столиці функціонує три хоспіси: відділення паліативної медицини на 25 ліжок Київського міського клінічного онкологічного центру, хоспісне відділення на 30 ліжок у Київській міській лікарні № 2 та хоспісне відділення на 70 ліжок Київської міської лікарні № 10 ■

МІСТО



Поміч, що рятує життя

■ Охматдит отримав унікальне медичне обладнання

Сім одиниць найсучаснішого медобладнання загальною вартістю понад 3 млн грн відтепер слугуватимуть найменшим пацієнтам Охматдиту. Два з них – взагалі унікальні та вперше з'явилися на території України

СІМ ОДИНИЦЬ найсучаснішого медичного обладнання загальною вартістю понад три мільйони гривень відтепер слугуватимуть найменшим пацієнтам у НДСЛ «Охматдит». Два з них – взагалі унікальні та вперше з'явилися на території України. А їх «побретими» є всього лиши у декількох закордонних клініках. По-перше, це пристрій для картування нервів, який дозволяє виявити порушення функції спинного мозку під час операції та завчасно запобігти виникненню стійких неврологічних розладів у післяопераційному періоді. За словами завідувача відділення ортопедії та травматології Анатолія Левицького, це підвищить якість втручань на хреб-

ті, а також зменшить ризик післяопераційних ускладнень. Крім того, не за кордоном, а в українському медзакладі діти зі значною деформацією хребта зможуть отримувати допомогу.

Другий унікальний прилад – ендоскопічна стійка, яку встановили в медичному центрі дитячої офтальмології та мікрохірургії ока. «Завдяки цьому приладу ми зможемо значно покращити рівень та якість надання допомоги пацієнтам з патологією сльозовідвідного каналу. А також збільшити кількість таких втручань», – наголосив завідувач відділення Юрій Барінов.

Також до закладу передали хірургічний пристрій для відділен-

ня планування сім'ї, який фактично відродив його роботу, апарат для картування нервів, комплекс обладнання для бактеріологічної лабораторії, а також діагностичний пристрій для відділення офтальмології. Завдяки цим пристроям вже успішно прооперовані двоє маленьких пацієнтів.

Все обладнання було встановлено завдяки грантовій програмі німецького благодійного фонду «Ein Herz für Kinder» («Серце дітят») за ініціативою «Фонду Кличка». Засновник фонду Київський міський голова Віталій Кличко особисто передав унікальне устаткування. З журналістами ділиться: натхненником ідеї був його брат Володимир. «Дуже час-

то не вистачає сучасного обладнання, в тому числі діагностичного – гостра проблема для всіх медичних закладів України, навіть провідних. Сподіватися на оновлення за рахунок держави марно, тож як завжди вся надія у лікарів на волонтерів та меценатів. Так, учора «Фонд Кличко» передав до Охматдиту унікальне медичне обладнання.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

то цінувати важливі речі ми починаємо тоді, коли їх втрачаємо. Це стосується і здоров'я. Адже це найголовніше, особливо здоров'я наших дітей. І я дуже радий передати це унікальне обладнання, яке дозволить врятувати дитяче життя. Може, це всього лише краплина в морі, але ми раді, що можемо хоч трохи допомогти», – відзначив мер столиці та додав – сподівається, що таке придбання не останнє.

Й це не єдиний приклад спів-

праці німецького фонду та Охматдиту. Вже більше двох років у рамках партнерства діють програми з обміну досвідом у Німеччині, зокрема – відвідування клініки у Берліні, стипендії на вивчення німецької мови для лікарів в Гете-Інституті та грантові проекти на закупівлю медичного обладнання. Не перша це допомога медзакладу і «Фонду Кличка» – шість років тому для потреб лікарні було придбано автомобіль «швидкої допомоги» ■

Щедрі ярмарки

■ З початку року у столиці реалізували понад 87,5 тисячі тонн сільськогосподарської продукції

Цьогорічний урожай переповнив прилавки столиці дешевими овочами та фруктами. Проведення щотижневих сільськогосподарських ярмарків дозволяє киянам купувати доступні за ціною продукти поряд із домом та ще й заощаджувати 10-15 % у порівнянні зі стаціонарною торговельною мережею.

Наталка МИКОЛАЕНКО | «Хрещатик»

НА САЙТАХ усіх районних адміністрацій чи не окремою графою можна знайти розклад ярмарків на тих чи інших вулицях. Багато киян уже звикли закуповувати «стратегічні» тижневі запаси картоплі чи іншої городини саме там. У Департаменті промисловості та розвитку підприємництва постійно наголошують, що мешканці активно підтримують їх проведення і навіть підказують вулиці, де доцільно час від часу влаштовувати такі заходи. Загалом же з початку цього року в столиці провели понад 700 продовольчих ярмарків, під час яких реалізували 87,5 тисячі тонн продуктів.

«За нашими даними, на початку 2014 року саме на ярмарках продали плодоово-чевої продукції – 40,4 тис. тонн, м'яса та м'ясопродуктів – 10,3 тис. тонн, риби та рибопродуктів – 2,7 тис. тонн, товарів бакалійної групи – 6,7 тис. тонн, молокопродуктів – 3,2 тис. тонн, інших продоварів –

24,1 тис. тонн», – повідомив «Хрещатику» т. в. о. начальника управління торгівлі та побуту Юрій Риженко.

Ціни на ярмарках у жовтні такі: середня вартість картоплі становила 2,81 грн/кг (за аналогічний період 2013 – 3,78 грн), капусти – 2,07 грн/кг (торік – 2,60 грн/кг), моркви – 2,96 грн/кг (торік – 3,90 грн/кг), буряка – 2,57 грн/кг (торік – 3,75 грн/кг), цибулі – 2,77 грн/кг (торік – 4,53 грн/кг), томатів – 11,23 грн/кг (торік – 11,08). Олія соняшникова коштує в середньому 13,96 грн/л (у жовтні минулого року – 12,83 грн/л), м'ясо свинини 50,90 грн/кг (за аналогічний період минулого року – 45,00 грн).

Цікаво, що водночас із доступними цінами фермери намагаються покращити ярівень сервісу. Тепер у мішки фасують не лише картоплю, а фактично усю городину – цибулю, буряк, моркву, а оптовим покупцям ще й обіцяють доправити просто до під'їзду.



Багато киян уже звикли закуповувати «стратегічні» тижневі запаси картоплі чи іншої городини саме на традиційних сільськогосподарських ярмарках

«У мене акція – весь товар по два п'ятдесят», – припрошує минулou суботу пан Василь на ярмарку на вулиці академіка Кіпріанова, що у Святошинському районі. Чоловік привіз з-під Брусилова цілий мікробус товару.

«У фермерів дві проблеми: поганий урожай і гарний урожай. Цьогоріч у нас друге – вродило стільки, що ціни одразу ж обвалилися», – бідкався продавець. Товару ж дійсно було з чого вибрати. Та й покупці не поспішали розбирати дешеві овочі, прискипливо оглядаючи картоплю.

«Цьогоріч ми утепили фасад будинку і на балконі зробили спеціальну коморку, де тепер «зимуватиме» стратегічний запас картоплі, тож вирішили зараз купити, поки вона коштує такі смішні гроші», – розповів чоловік, який завбачливо прихав на базар на велосипеді і вже встиг примостили на рамі кілька повних мішків.

У профільному Департаменті розповідають, що міська влада і надалі підтримуватиме виробників і запрошуємо їх на сільськогосподарські ярмарки, адже це вигідно всім ■

СУСПІЛЬСТВО

Андрій ВИШНЕВСЬКИЙ:

«В Україні забезпечується ранній доступ до правової допомоги за рахунок держави»

На сьогодні Україна не пасе задніх у наданні безоплатної правової допомоги, а робить все задля того, щоб розширити сферу надання такої допомоги не тільки в кримінальному процесі, а й у цивільних та адміністративних справах. З метою формування більш ефективної системи безоплатної правової допомоги та для забезпечення її доступності для населення був створений Координаційний центр з надання правової допомоги. Він здійснює управління процесом надання такої допомоги через свої територіальні відділення. Мережа включає в себе 27 центрів з надання безоплатної вторинної правової допомоги в усіх регіонах нашої держави. Хто саме може отримати подібну допомогу та про роботу цієї системи «Хрещатику» розповів директор Координаційного центру з надання правової допомоги Андрій Вишневський.

Олена ЛАРІНА | «Хрещатик»

■ Хто саме може отримати правову допомогу від Координаційного центру?

А. В.: Центр не є суб'єктом надання такої допомоги, бо він утворений з метою формування в Україні ефективної системи безоплатної правової допомоги, забезпечення її доступності та якості. Безпосередніми провайдерами послуг з надання правової допомоги є територіальні відділення Координаційного центру. Мережа з 27 центрів із надання безоплатної вторинної правової допомоги (БВПД) функціонує в усіх регіонах України, крім тимчасово окупованих територій АРК та м. Севастополь. Надання такої допомоги здійснюють адвокати, які мають контракти з відповідним регіональним центром. У столиці це Київський міський центр з наданням БВПД.

Що ж до тих, хто може отримати таку допомогу, то це особи, до яких застосовано адміністративне затримання чи адміністративний арешт. Або ж підозрювані у вчиненні злочину та затримані органами дізнатання та слідства. Тобто ті особи, у справах яких, відповідно до положень КПК України, участь захисника є обов'язковою.

Взагалі одна з переваг української системи в тому, що вона забезпечує ранній доступ до правової допомоги — з моменту затримання особи — за рахунок держави.

■ Існує якась «гаряча лінія», де можна отримати консультації?

А. В.: «Гаряча лінія» насправді — це єдиний телефонний номер системи безоплатної правової до-

надання правової допомоги або Мін'юсту.

До речі, що стосується забезпеченості системи адвокатами, то вона перебуває на достатньому рівні. Всі адвокати, які працюють у системі, проходять серйозний конкурсний відбір. В цілому по Україні центрами укладено близько 2200 контрактів з адвокатами, ще майже 2000 відібраних адвокатів зараховані до реєстрів адвокатів, які надають БВПД, і становлять, з одного боку, резерв на випадок несприятливих для системи явищ (наприклад, різке збільшення навантаження на систему чи відтік певної кількості адвокатів із системи), а з іншого — сприяють конкуренції в середовищі адвокатів, які надають правову допомогу. Київський міський центр має контракти із 110 адвокатами. За 2013—2014 роки (станом на кінець вересня) міським центром БВПД було видано понад 8,5 тис. доручень на ведення справ.

■ Яка ситуація з центрими БВПД та адвокатами, які знаходяться в зоні АТО?

А. В.: Попри складну ситуацію в зоні проведення АТО, колективи та адвокати Донецького та Луганського обласних центрів з надання БВПД, які не виїхали за межі регіонів, роблять усе можливе (а іноді й «неможливе») задля забезпечення доступу осіб до правової допомоги у містах та районах цих регіонів. І Луганський, і Донецький обласні центри, зважаючи на постійну небезпеку для життя та здоров'я їхніх співробітників, змушені були покинути обласні центри та продовжують свою діяльність у містах Мілове (Луганська обл.) та Красноармійськ (Донецька обл.) на підконтрольних Збройним силам України територіях. Надання безоплатної вторинної правової допомоги станом на 30 вересня 2014 року забезпечують 49 адвокатів у Донецькій області та 16 адвокатів у Луганській області.

■ Чи є нарікання на роботу центрів та адвокатів з надання БВПД від населення?

А. В.: Для системи важливе розуміння ступеня задоволеності/нездоволеності клієнтів наданням правових послуг. Тож кияни, які не задоволені роботою призначеною адвоката, мають можливість звернутися з відповідною скаргою до Київського міського центру з надання БВПД та/або регіональної Кваліфікаційно-дисциплінарної комісії адвокатури. Це стосується й мешканців інших регіонів — вони можуть звернутися до відповідних регіональних структур. Якщо ж клієнт має скаргу на роботу того чи іншого регіонального центру з надання БВПД, він може подати її до Координаційного центру з

Актуальним питанням для Київського міського центру є виділення приміщення, достатнього для виконання функцій, покладених на центр законом. Однак це питання ще вирішується. Але, сподіваємося, що найближчим часом у міського центру з'явиться приміщення.

■ Як оцінюєте роботу столичного відділення?

А. В.: Київський міський центр ефективно виконує покладені на нього функції, забезпечуючи надання безоплатної правової допомоги у столиці в повному обсязі. Між регіональними центрами відбувається постійний обмін інформацією, крім того, Координаційний центр досліджує кращі практики у роботі своїх територіальних підрозділів, узагальнюючи та пропонуючи такі практики всім центрим (зокрема така інформація публікується в Інформаційному дайджесті системи безоплатної правової допомоги). Тож кращі напрацювання і підходи Київського центру можуть застосовуватися колегами з інших регіонів.

■ Які плани на майбутнє щодо подальшого розвитку?

А. В.: Одним із першочергових пріоритетів розвитку системи безоплатної правової допомоги є розбудова ефективної системи управління якістю такої допомоги. З цією метою з 1 липня 2014 року запроваджено Стандарт якості безоплатної вторинної правової допомоги у кримінальному процесі, дотримуватись яких зобов'язаний кожен адвокат, який працює в системі. Впровадження стандартів якості у роботу адвокатів системи дозволить гарантувати всім клієнтам системи БВПД якість послуг незалежно від місця їх надання, а адвокатам системи — забезпечити захист від необґрунтованих претензій як з боку держави, так і з боку клієнтів.

Реалізується «Дорожня карта з упровадженням стандартів якості БВПД» — план роботи менеджерів з якості центрів зі втіленням Стандартів якості. Менеджери з якості центрів здійснюють моніторинг роботи адвокатів у судових засіданнях та низку інших заходів, спрямованих на всебічну інтеграцію Стандартів у практику адвокатів, що надають БВПД.

Незмінний пріоритет системи — підвищення професійної кваліфікації адвокатів задля поширення кращих практик надання БВПД і вироблення спільних підходів та тактик здійснення захисту. З цією метою у регіонах, починаючи з вересня 2013 року, постійно проходять «каскадні тренінги» для всіх адвокатів системи.

Ще одним пріоритетом розвитку системи є розширення доступу до БВПД. Закон України «Про безоплатну правову допомогу» передбачає, що надання правової допомоги іншим категоріям осіб, визначенім Законом, крім перерахованих вище, — власне, надання БПД у цивільних та адміністративних справах соціально незахищеним категоріям людей — забезпечується поетапно, і з 1 січня 2017 року допомога повинна надаватися всім визначеним категоріям осіб. На практиці це означає, що держава повинна буде забезпечити надання правової допомоги не лише у кримінальному процесі, а також і в цивільних та адміністративних справах. Для цього необхідно здійснити розбудову мережі міжрайонних центрів з наданням БВПД (понад 100), які спеціалізуватимуться саме на цивільних та адміністративних справах. Розбудова такої мережі передбачена Державною цільовою програмою формування системи безоплатної правової допомоги в Україні на 2013—2017 роки, однак через складну ситуацію в державі її фінансування поки ще не забезпечується в необхідних обсягах.

В Україні обов'язок забезпечити право на отримання безоплатної правової допомоги Конституцією покладено на державу, і саме для цього було створено і Координаційний центр, і регіональні центри, їх усю відповідну законодавчу базу у сфері. Тобто це наша відповідальність — забезпечити вчасний та якісний захист кожному клієнту коштом держави. Все

ж надають правову допомогу тільки адвокати. У державі є тільки один шлях — створити такі умови для адвокатів, щоб вони зголосились це робити. І на сьогодні, в тих умовах, що склалися в країні, можу сказати, що відповідні кроки для цього держава здійснює ■



ЕКОНОМІКА

ЗАРАДИ цього голова постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку Андрій Странніков оголосив про ініціативу «Бюджет он-лайн». Днями відбулося перше засідання робочої групи, до складу якої увійшли небайдужі до цієї проблеми фахівці та активісти. Йдеться про те, щоб створити спеціальний ресурс, зайшовши на який кожен киянин або гість міста міг на власні очі побачити не лише рух коштів, але й динаміку бюджетних процесів загалом.

У ході засідання робочої групи виявилося: інформації щодо міського бюджету у відкритому доступі вистачає, але вона розпорощена по розпорядниках коштів. Так, наприклад, інформація про доходи міського бюджету оновлюється до 9-го числа кожного місяця, про видатки — приблизно 15-го числа кожного місяця. Тобто дані про виконання бюджету, проекти рішень щодо внесення змін до бюджету і навіть інфографіка у відкритому доступі, зокрема, на сайті КМДА, є. Але у такому вигляді, що засвоїти її, розібратися, що й до чого, можна переважно фахівцям та дуже небайдужим. До речі, на офіційній сторінці Департаменту фінансів КМДА розміщується інформація і по боргу міського бюджету.

Як розповів на засіданні робочої групи директор Департаменту фінансів КМДА Володимир Репік, інформація по міському бюджету, яку можна оперативно видавати «на горя», базується на статистичній звітності, що циркулює в системі органів державної влади. При цьому інформація, якою особливо цікавляться — це поадресний перелік витрат. Однак відсутні або недостатньо пророблені, впорядковані підвалини самого бюджетного процесу. Зокрема «перелік опцій і кількість операцій у бюджетній сфері дуже складні і кодифікувати їх важко. Може бути впорядковане все, окрім бардака, але цей бардак закладений на інституціональному рівні. Тобто тут треба говорити про те, що

Нехай фінанси оживуть

■ Робоча група з розробки проекту «Бюджет он-лайн» відкриває таємниці функціонування головного кошторису столиці

«І за що тільки гроші платимо?!» Такі вислови можна почути від киян, коли вони не задоволені роботою міської влади. А й справді, за що ми сплачуємо до міського бюджету? Зазвичай такі запитання є риторичними, бо залишаються без відповіді. Але цьогоріч все може змінитися: кияни матимуть змогу відстежувати рух кожної своєї кревної копієчки у бюджеті столиці.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»



має бути впорядкована велика кількість нормативних актів», — зазначив Володимир Репік. Однак це справа не київської міської влади, а законодавців. А своїми силами, без втручання у «бардак», КМДА могла б подавати у зрозумілому для засвоєння вигляді інформацію про все, що стосується Програми соціально-економічно-

го розвитку столиці, капітальних видатків. «Ми домовилися з Департаментом економіки та інвестицій КМДА, що будемо покроково йти у цьому напрямку, наступний бюджетний рік Програма соціально-економічного розвитку отримає другий додаток. Перший додаток — там є програма капітальних вкладів, а другим мала би

бути програма капітальних видатків. Знову ж таки, є дискусії стосовно того, як усе зробити. На мій погляд, це можливо. Буквально нещодавно ми отримали документи, які допоможуть глибше дивитися на бюджетні процеси. Міністерство фінансів впорядкувало і передало порядок складання паспортів бюджетних програм. Проб-

лема в тому, як їх проаналізувати, яка технологія оцінки результативності», — розповів директор Департаменту фінансів. Стосовно ж бюджету он-лайн у класичному розумінні, «Держказначейству достатньо зробити свої бази даних публічними, там усе є», наголосив Володимир Репік. За його словами, головні розпорядники мали доступ до такої бази, а з 2004–2005 років цей доступ став секретним. Але і відкритої інформації по бюджету вистачає, тільки вона розпорощена по 22-х головних розпорядниках.

Натомість представники компанії — світового лідера з розробки програмного забезпечення як приклад представили сторінку муніципалітету міста Бостон, де можна дізнатися про все: від зарплати мера до проглат у режимі реального часу. Хоча Департамент фінансів КМДА уточнив, що місто Бостон виконує і фінансову, і казначейську функції, а «у нас вони розрівані між різними органами влади».

Тим не менше, попри очевидні складності, головне, що процес відкриття бюджету та бюджетного руху набирає обертів. Як наголосив у коментарі «Хрещатику» голова постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку Андрій Странніков, «ми зібрали фахівців у цій галузі, представників компаній, які займаються цим професійно. І відбулася перша зустріч, яка зафіксувала напрямки подальшої роботи. Те, що бюджет має бути прозорий, доступний і зрозумілий для кожного громадянина без спеціальної фінансової освіти, це для нас абсолютно очевидно. Тому ми прагнемо до того, щоб кожна людина, зайшовши на сайт, розуміла, куди витрачаються гроші, за що вона платить до бюджету або за комунальні послуги, за квартиру. Тому і є така ініціатива постійної комісії Київради з питань бюджету, підтримана громадськістю та експертами. Наступне засідання робочої групи відбудеться з презентацією таких ідей» ■

Економія має бути ефективною

■ Міська влада за кілька місяців заощадила бюджетні кошти без шкоди для соціальних програм

Останнє засідання Київради було результативним на фінансові рішення. Зокрема депутати внесли зміни до бюджету та до Програми соціально-економічного розвитку столиці. «Хрещатик» попросив голову постійної комісії з питань бюджету та соціально-економічного розвитку Андрія Страннікова прокоментувати основні зміни та їх наслідки для міста.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

ЯК НАГОЛОСИВ Андрій Странніков, «найголовніше, що враховано у даному рішенні, ми раді констатувати, що ті заходи економії, які ми ухвалили влітку, вони діють і на сьогодні. 143 млн грн заощаджено з тих 264 млн грн, які ми плачували заощадити». При цьому «ми усунули дуті цифри, які нам залишили у спадок», зауважив він. Зок-

рема довелося скорочувати до реально можливих показників обсяги доходів від податку на доходи фізичних осіб (ПДФО). Адже ще в лютому 2014 року заявлялось про нереалістичність деяких цифр, наприклад, 3,5 млрд грн від ПДФО. «І зараз реально маємо ситуацію, коли кінець року, доходів немає, бо їх не могло бути в принципі, і ми

змушені скорочувати дохідну частину», — визнав пан Странніков. Також довелося скоротити і 655 млн грн від плати за землю. «Але при цьому ми фактично не зрізали видатків, що перекриваються субвенцією в 1,8 млрд грн, яку ми отримали з держбюджету на виконання функцій столиці», — пояснив він. До речі, з них майже 54 млн грн пішло на погашення заборгованості працівникам КП «Київпастранс». Також 70 млн грн очікуються від сплати МАФами пайової участі.

«Видатків ми майже не скорочуємо, отже, корективи не позначаються на киянах,— зауважив голова постійної комісії Київради з питань бюджету.— Тільки там, де скорочується державна субвенція, але це урядове рішення. Найголовніше, що ми змогли зберегти зарплати

бюджетникам. Ми не переглядаємо у бік скорочення питання муніципальних надбавок. Тобто, владі зараз вдається утримати під контролем баланс бюджету».

Щодо корективів у Програму соціально-економічного розвитку Києва на 2014 рік, то вони стосуються нагальних потреб. «Ми передозподіляємо кошти з тих обсягів, що не можуть бути добудовані цього року, на ті, які реально ввести в експлуатацію: це два дошкільних навчальних заклади та станція швидкої допомоги медицини катастроф на вулиці Богдана Хмельницького,— зазначив Андрій Странніков.— Окрім того, близько 15 млн грн передбачено на заходи з енергозбереження. Це якраз розробка проектної документації зі становленням альтернативних

джерел енергії, включаючи геліосистеми, сонячні батареї». Також, за його словами, «у нас є ще 714 млн грн залищених коштів, це так звані «зелені інвестиції», вони будуть спрямовані на реконструкцію вагонів Київського метрополітену». Для столичних велосипедистів, на вимогу громадськості, передбачено реалізувати низку заходів, щоб велосипедний рух був безпечним. Це велодоріжки, а також розмітки, парковки. Окрім того, у планах — побудова великого велосипедного «кільця» (блізько 50 км) від Труханового острова на Троєщину і через Дніпровський масив знову на Труханів острів.

Отже, фінанси столиці працюють для киян. І навіть за умов жорсткої економії потреби столичних мешканців — понад усе ■

КИЇВ ДІЛОВИЙ

Знов за гроші – труби?

Постійна комісія Київради з питань бюджету готує новий Порядок обчислення внеску пайової участі

Аби щось побудувати, треба гроші вкласти. Та не завжди за- будовники діляться з місцевою владою саме коштами. Зако- нодавство їм дозволяє віддавати, так би мовити, борг громаді не фінансами, а інженерними комунікаціями чи іншими об'єктами, котрі зараховуються до оплати внеску пайової участі. У Києві такі внески обчислюються у відповідності до Поряд-ку обчислення обсягів сплати пайової участі. Який на одно- му з останніх засідань постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку було піддано критиці.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

ЗОКРЕМА депутати врахували ситуацію, коли на попередніх засіданнях зверталися і юридичні, і фізичні особи з проханням зменшити їм обсяги внеску пайової участі або, якщо це забудовники, зарахувати інженерні комунікації чи інші споруди як повний або частковий внесок пайової участі. Кожне таке звернення уважно розглядається на засіданні комісії, і увага до заявників досить пильна. Загалом депутати — члени комісії дійшли висновку, що потрібно розробляти новий Порядок обчислення обсягів внеску пайової участі. Заради цього створили робочу групу, головою якої став заступник голови постійної комісії з питань бюджету та соціально-економічного розвитку Олександр Вовченко. «Хрещатик» звернувся до нього з запитаннями, чому потрібно розробляти новий Порядок і яким він має бути, та що може чекати на фізичних осіб та забудовників.

За словами пана Вовченка, у чинному Порядку є лише одне речення, що питання звільнення від сплати вирішується постійною комісією Київради з питань бюджету. «Даний порядок розроблено за часів мерства Черновецького та Попова. Він розписує процедуру визначення внесків пайової участі непрозоро», — зазначив

депутат Київради. Непрозорість, за його словами, полягає у тому, що розмір внесків пайової участі визначається чиновниками у Департаменті економіки та інвестицій КМДА: є програма, вводяться показники (адреса, житлова та нежитлова площа, кількість квартир тощо) і визначається сума сплати до бюджету. Програма заповнюється чиновником, оскільки параметрів багато, є варіанти зменшення оплати, наприклад, не враховувати до офісної чи житлової площа певні приміщення. «На сьогодні, у відповідності до чинного Порядку, цифра сплати внесків залежить від того, як ввести дані. Розрахунок може «гуляти» на 20–30 % у той чи інший бік. Тому є пропозиція, скажімо, розмістити цю програму у відкритому доступі на сайті КМДА, щоб заявник-забудовник міг сам ввести ці дані і сам розрахувати, що йому потрібно сплатити, а щоб це не робив посадовець у своєму кабінеті. Це я наїв єдиний приклад. Бо ми знаємо, що за часів Черновецького навіть пропонувалася «вилка», що ти можеш заплатити, як-то кажуть, 4 млн або 5 млн грн, як-що ти 50 % від різниці чиновнику заплатиш, то тобі порахують за меншою вартістю. І, до речі, ми знаємо, що на минулих керів-

ників є доведені факти, заведені кримінальні справи. Посадовців цих було звільнено, а ми працюємо на сьогодні по-старому, корумпованому порядку. Тож є пропозиція — Департамент економіки та інвестицій зараз підготує своє бачення нового документа, і ми робочою групою відпрацюємо, і нове положення буде базуватися на принципі відкритості, прозорості, щоб не було двозначного розуміння, а єдиний підхід для всіх», — пояснив пан Вовченко. Таким чином, пропонується зробити більш досконалу програму, щоб в онлайн-режимі на сайті КМДА в розділі Департаменту економіки щодо визначення пайової участі ввести самостійно ввідні дані і отримати необхідну суму для проплати, і в Департамент економіки прийти вже з квитанцією.

Прозорий і зрозумілий Порядок обчислення суми внесків пайової участі, переконаний Олександр Вовченко, дозволить, окрім іншого, покращити наповнення міського бюджету. «Ми протягом останніх засідань відмовили кільком десяткам компаній, приходили з різними цифрами. З цього ми бачимо, як працювали раніше: якось домовлялися і не платили у бюджет, і скарбниця ці кошти не-доотримувала. Ми на робочій групі спробуємо проаналізувати по-



Що таке «пайовий внесок»

Документом, який удосконалюватиме робоча група, є «Порядок залучення і використання пайових коштів (внесків) інвесторів (забудовників) на створення соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва», що ухвалений Київрадою 27 лютого 2003 року. Згідно з ним, пайовий внесок є платою місту від інвестора (забудовника) за розширене відтворення ресурсів столиці, може бути сплачений грошима або у вигляді створення необхідної інфраструктури. Рішення про звільнення від сплати ухвалює Київрада за поданням постійної комісії з питань бюджету.

тільки ті, хто знає дорогу, як зайти, а прості люди — ні. Ви ж бачили, жодного будинку не було менш ніж 500 метрів квадратних», — зазначає Олександр Вовченко. На його думку, потрібно і для фізичних осіб розробити критерії, хто має право на звільнення від сплати внесків пайової участі. Багатодітні чи незаможні родини, наприклад.

що такими організаціями, сертифікованими, можуть бути ДП «Укрдержбудекспертиза» та КП «Київекспертиза». За попереднім баченням, платити за експертизу мають забудовники, і це не є великі кошти (3–5 тисяч грн) у порівнянні з вартістю проекту. Але на засіданні бюджетної комісії депутати зазначили, що момент з експертизами потребує особливо ретельного опрацювання.

Що ж до фізичних осіб — забудовників, то «ми бачимо, що до нас багато звертаються, щоб їх звільнили від сплати внесків пайової участі, але до нас доходять бочої групи мають подати на розгляд на найближчих засіданнях комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку ■

Забудовники хотути розстрочки

Представник однієї з компаній-забудовників, що зверталася до бюджетної комісії з проханням змінити алгоритм виплати внесків пайової участі (щодо зменшення), Едуард Богачук у коментарі «Хрещатику» зауважив, що нині ринок переживає складні часи, тому будь-яке послаблення щодо сплати внесків пайової участі пішло б компанії на користь. А так — перспективи невтішні. «Будівництво проекту було розпочато ще до кризи, потім взяли кредити, частково вони витрачені, і з того моменту роботи «заморожено». Ми просили не скасування, а розстрочку. Коли ми починали будувати, це був прибутковий проект,

СПОЖИВАЧ

Смакуйте з користю

■ Чому варто щоденно включати в свій раціон кисломолочні продукти

Про користь кисломолочних продуктів знають усі. Однак не всім, мабуть, відомо, в чому са-ме ця користь, хоча багато хто обирає чи то кефір, чи то йогурт як «перекус» впродовж дня. Тож «Хрещатик» вирішив нагадати цікаві факти про ці важливі продукти харчування та зі-брать поради фахівців, на що варто звертати увагу при їх споживанні.

Марина ТИМЧЕНКО | «Хрещатик»



фото Бориса КОРЛУСЕНКА

Йогурт не лише смачний і поживний, але й має унікальні влас-тivості. Та головне, що відрізняє йогурт від інших кисломолочних продуктів — це так звана «болгарська паличка».

«Основні компоненти, які від-різняють йогурт від інших кисломолочних продуктів, це два мікроорганізми: *Lactobacillus bulgaricus* і термофільний стрептокок. Якщо ви читаєте етикетку йогурту і бачите там іншу закваску, то це не йогурт», — стверджує кандидат медичних наук, старший на-уковий співробітник Інституту пе-діатрії, акушерства та гінекології НАН України Ірина Матвієнко.

Ще однією позитивною влас-тivостю йогурту є те, що він забез-печує організм як пробіотиками, так і пребіотиками. «Пробіотики — це і є ці наші хороші мікроорга-нізми, але ім потрібні ще й пре-біотики — ті компоненти їжі, які людина не перетравлює, але вони потрібні їй для живлення пози-тивних мікроорганізмів. Якщо цьо-го не буде, не приживутся хоро-ші мікроорганізми в людському кишковику. Тому сучасні виробни-ники намагаються зараз наситити пребіотиками йогурти. Це може бути лактулоза, олігосахариди, фруктоза. Власне, цим і пояснюється додавання до йогурту фрук-тів. Це не тільки підсилює смако-ві якості, але й збагачує продукт олігосахаридами, якими харчува-тимується позитивні мікроорганізми і, таким чином, розмножува-тимується в нашому кишковику», — розповіла пані Матвієнко.

З її слів, щоденне вживання йо-гуртів позитивно впливає на здо-ров'я людей. Водночас, рекомен-

довано їх споживати окремо між основними прийомами їжі — як самостійний продукт, даючи можливість позитивним мікроорга-нізмам закріпитися в шлунково-кишковому тракті. І в жодному разі, наголошує фахівець, не запи-вати ними основний прийом їжі.

«Йогурт має бути кімнатної температури, його не можна підігрівати в мікрохвильовій печі. Пра-вильне вживання йогуртів врятує і дитину, і дорослу людину від зай-вих медикаментів. Споживаючи 400 грамів йогурту щодобово, ви за-безпечуєте себе 1/5 частиною по-треби білка», — зазначає пані Матвієнко. Окрім того, за її словами, йогурт здійснює колосальний вплив на імунну систему. Так, позитивні мікроорганізми, потрапляючи в шлунково-кишковий тракт, по-чиняють свою життедіяльність, продукуючи ферменти, вітаміни і мікроелементи, які надзвичайно важливі для людського здоров'я. До того ж, стимулюється в орга-нізмі запуск протиухлинних чин-ників, а також покращується трав-лення і самопочуття внаслідок ви-роблення потрібних вітамінів.

Не може не тішити, що ті йо-гурти, які продаються в магази-нах, в основному досить високої якості. Зокрема в результаті пере-вірки Центром експертіз «ТЕСТ» нещодавно було досліджено 7 зраз-

ків цього продукту від найвідомі-ших торгових марок. «Ми переві-ряли жирність йогуртів, оскільки молочні продукти часто можуть фальсифікуватися саме за рослин-ними жирами. Щодо жирності за-уважень не було. Також ми нама-галися знайти синтетичні барв-ники і підсолоджуваці. На щастя, нам це не вдалося. Щодо крохма-лю, то він був заявлений в усіх зразках йогурту і був там виявле-ний», — розповів керівник Науко-во-дослідного центру незалежних споживчих експертіз «ТЕСТ» Валентин Безрукий. Також, за його словами, у складі йогуртів вияви-ли корисні бактерії, а виробники чесно вказували склад своєї про-дукції, у тому числі й використо-вувані харчові добавки.

Дієтичний та легкий

Інший кисломолочний продукт, про який далі йтиметься — це ке-фір. Фахівці визнають: порівня-вати, що корисніше — кефір, йо-гурт чи ряженка, недоречно, адже смакові якості споживача в дано-му випадку відіграють визначальну роль. Лікарі ж пояснюють, що ці продукти відрізняються лише кисломолочними заквасками, які за своїми властивостями корисні, але кожна по-своєму. Для виго-товлення кефіру використовують

їть у теплі і упаковка здується, а людина, незважаючи на це, все ж вип'є його, замість явної користі цілком отримає дискомфорт — здується живіт, з'являється надмірне газоутворення й інші непри-ємні відчуття».

Зважаючи на те, що кефір — це продукт дієтичного харчування, ба-гато хто полюбляє проводити ке-фірні розвантажувальні дні. Од-нак лікарі застерігають — це може мати серйозні наслідки для здоров'я. «Не поспішайте випро-бувати на собі те, що прочита-ли в Інтернеті або побачили по телевізору. Перед цим варто про-консультуватися з лікарем і зро-зуміти, чи підходить вам такий спосіб схуднення чи очищення організму. Якщо у людини нормальний або знижений рівень кислотності, то чому б не додати його у свій раціон, який тільки поліпшить ситуацію. Але якщо підвищена кислотність, коліті (захворювання травної системи, що характеризуються розвитком запалення в слизовій оболонці стінки товстої кишки) тощо, то навпаки — можна тільки погір-шисти ситуацію», — зауважує пані Матвієнко.

За її словами, здоровій людині достатньо споживати дві склянки на день такого кисломолочного продукту для нормального функ-ціонування організму.

Все корисне в міру

Ще один вид кисломолочних продуктів — ряженка. Вона окрім того, що має унікальні смакові властивості, ще й багата на віта-міни груп А, В, С і РР, макро- і мікроелементи. Цей продукт легко засвоюється організмом та містить значну кількість кальцію та фосфору. В одній склянці міститься 1/4 необхідної добової норми кальцію і 20 % добової норми фос-фору.

Доведено, що ряженка покра-щує травлення, нормалізує мікро-флору кишковика, зміцнює імунітет, регулює вироблення гормонів в організмі, очищає його від шлаків. Лікарі рекомендують вжи-вати її при хворобах внутрішніх органів, захворюваннях печінки, нирок, жовчного міхура.

Проте, навіть враховуючи всі переваги, зловживати цим про-дуктом не варто. Зокрема не ре-комендується вона до споживання людям, які мають підвищеною шлункову кислотність, індивідуальну непереносимість молочних продуктів. Окрім того, варто пам'ятати, що ряженка належить до ви-сококалорійних кисломолочних продуктів, а тому зловживання нею може обернутися зайвими кілограмами. Для підтримання нормального функціонування ор-ганізму достатньо споживати близько однієї склянки на день. Однак несвіжий продукт стане причиною отруєння, тому необхідно вивчати уважно етикетку упа-ковки та зважати на її зовнішній вигляд.

Загалом же, як визнають фа-хівці, сьогодні якість кисломолоч-них продуктів на полицях мага-зинів досить висока, оскільки мо-лочний ринок в Україні конку-рентоспроможний, а виробники турбується як про якість своєї про-дукції, так і про здоров'я спожи-вачів ■

МЕГАПОЛІС

Мекка юнацької журналістики

Фінішував щорічний фестиваль дитячої преси та телебачення «Золота осінь Славутича»

З 1994 року щосені до міста Білого Ангела з'їжджаються молоді журналісти на фестиваль дитячої демократії, преси, творчості та телебачення «Золота осінь Славутича» (які учасники ще називають ЗОСя), щоби позмагатися між собою в різних номінаціях та перейняти досвід іменитих колег. Співорганізатором молодіжного журналістського фесту є Інформаційно-творче агентство «ЮН-ПРЕС» Київського палацу дітей та юнацтва.

Анастасія КАРПЕНКО, ІТА «ЮН-ПРЕС» | спеціально для «Хрещатика»

XXI ЗОСя зустріла гостей сонячною погодою та цікавими конкурсними завданнями, об'єднаними темою «Бути патріотом — просте людське щастя». Цьогорічний фестиваль прийняв тисячу учасників з України, Білорусі, Польщі. Найчисельнішими були команди з Києва й Славутича. На заході ставилися актуальні питання: «Чим сучасна молодь може зарадити ситуації в країні?», «Які перспективи розвитку постають перед ЧАЕС?», «Громадське телебачення: незалежний вид ЗМІ чи чергова пастка олігархів?». Допомагали знайти відповіді відомі журналісти Кос-

тятин Грубич, Юлія Пасак та Христина Брянцева. Оцінювало творчі роботи юних журналістів компетентне журі: шеф-редактор газети «Хрещатик» Лідія Якушева, начальник управління інформації та електронного врядування виконавчого комітету Славутицької міської ради Людмила Любива, директор Eurovision TV production Павло Гладков та інші.

Погоджуючись та сперечаючись, учасники брифінгів і конференцій зійшлися на тому, що задля суспільного блага необхідно, аби кожен чесно виконував свою справу: солдати віддано захищали Бать-

ківщину, школярі старанно навчалися, а журналісти подавали об'єктивну та неупереджену інформацію.

Також у рамках фестивалю відбулася зустріч з бійцями, які повернулися із зони АТО. Хлопці розповіли, що ризикували життям ради майбутнього своїх дітей та родин. Пройшовши крізь пекло війни, вони точно знають, що найціннішим у світі скарбом є людське життя.

Три дні наполегливого пошуку інформації, творчих експериментів, майстер-класів та зустрічей із професіоналами у своїй справі



Цьогорічний фестиваль прийняв тисячу учасників з України, Білорусі, Польщі. Найчисельнішими були команди з Києва і Славутича

зналиши відображення в роботах учасників. Переможці відділяли десяті балів, що свідчить про високий рівень багатьох команд. Перемогу в номінації «Преса» виборола газета «Паросток» із маленького села Басань Запорізької області, спецпремію «За краще інтер'ю» отримав Денис Фомін, випускник «ЮН-ПРЕСу», студент журфаку КіМУ. В номінації «Фото» Гран-прі дісталося столичній команді «Пульс ліцею» з технічного ліцею, а серед телевізійників найкращою виявилася Молодіжна редакція ТРК «Славутич». Вихованці «ЮН-ПРЕСу» теж відзначились у загальному залику. Газета «Міст-М» виборола III місце у номінації

«Преса», а телестудія «Юнь» була нагороджена спецпремією «За творчий пошук та нестандартну подачу матеріалу». Команди «Фото» та «ІТ» відзначенні у номінації «Професійна подача матеріалу».

Фестиваль «Золота осінь Славутича» — це вдалий старт для журналістів-початківців, досвід роботи в колективі у режимі нон-стоп. Попри відсутність вільного часу тут не забувають і про відпочинок. Розважальні заходи, вечірки та конкурси збирають «ЗОСівців» у дружньому колі.

Радість зустрічей та смак перемоги роблять цей фестиваль неповторним і спонукають їхати на «ЗОСю» знову і знову ■



Мами і тата підбадьорювали учасників «гонки», використовуючи для цього іграшки і телефони, і навіть справжні ключі від автомобілів

ЯК РОЗПОВІЛИ організатори, заявки на участь могли надсилати всі бажаючі. Анкет було багато. Відбирали дітей за допомогою генератора випадкових чисел. В цілому позмагатися змогли 50 дітлахів. Першими в категорії «пупсики» дистанцію у чотири метри долали малюки від 6 місяців до року. Згідно з правилами, батьки мали право підбадьорювати учасників «гонки» і зацікавлювати своїх чад. Мами і тата використовували для цього іграшки, і телефони, і навіть справжні ключі від автомобілів. Другими до змагання в категорії «бутузики» приступили дітки віком від року до двох. Малята не одразу зрозуміли, що потрібно повзти і спочатку дружно пробігли дистанцію. Тому «забіг» довелося повторити. Першою прийшла до фінішу Со-

фійка Зотова. Її мама Катерина розповіла, що вірила в перемогу донечки. «Вона дуже любить фотоапарати, телефони. І на нього побігла. Вона взагалі коли вперше в 9 місяців пішла, то до телефону і фотоапарату, які лежали на стільчику», — зазначила Катерина.

Наступними в категорії «карапузики» змагалися дітлахи віком від 2-х до 3-х років. А останніми повзали «торопижки», хлопчики та дівчатка, які народилися передчасно.

«Ми з'явилися на 25-му тижні вагою 870 грам. Беремо участь для того, щоб просто поповзати, розважитись, а не заради перемоги. Адже вдома з татом наввипередки не тренувались», — розповіла мама переможниці Марії Оніскевич Оксана.

За участь у бебі-дрейві малюки отри-

«Забіг» повзунків

У столиці пройшли змагання серед малюків від шести місяців до трьох років

У Києві відбулися незвичні спортивні змагання: «забіг» повзунків Racebabies. Захід пройшов під патронажем Фонду волонтерів України в рамках соціального проекту «Простягни торопижкам руку», який передбачає допомогу недоношеним діткам.

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»

мали багато подарунків: солодощі, іграшки та сертифікати в ігрові кімнати.

Після закінчення змагань відбувся благодійний аукціон. Як розповіла ініціатор і куратор всього проекту Анна Вінніченко, гроші, зібрані на аукціоні, будуть направлені на допомогу недоношеним діткам. «Зокрема відділенням виходжування, де дуже необхідні спеціальні предмети, неонатальні принадлежності, подушки, гнізда. Колись це все виготовлялося власними руками батьків та персоналу і приносило дискомфорт діткам. Утворювало пролежні, що погіршувало стан і шкодило виходжуванню», — зазначила вона і додала, що кошти також будуть направлені на допомогу дітям із зони АТО.

За словами Анни Вінніченко, на аукціон виставлені іграшки молодого дизайнера.

«Лоти — подушки-іграшки. Жодна з них не повторюється. Це ексклюзивні ідеї нашого дизайнерів Оксани Шмідт», — підкреслила Анна.

Ціни стартували від 100 до 250 грн, а от

купували іграшки і за 700, і за 2000 тисячі гривень. «Це не лише змагання, ми хочемо зібрати гроши для недоношених дітей і дітей, які постраждали в зоні АТО. Я вважаю, це найголовніше. Подарувати людям позитив, а потім допомогти малюкам, які в біді і нужді», — наголосив президент Фонду волонтерів Тимофій Нагорний.

У свою чергу, одна з учасниць заходу Анна Волобуєва переконана, що такі акції потрібно зробити традиційними: «На сході України зараз народжуються діти під звуки вибухів. В лікарнях, де немає електрики, недостатньо медикаментів, засобів першої необхідності. За статистикою, приблизно кожна десята дитина з'являється на світ раніше терміну. На жаль, в перинатальних центрах та відділеннях виходжування катастрофічно не вистачає спеціалізованих предметів позиціонування. Мами і тата малюків не в змозі оплатити всі потреби. І хотілося б подякувати організаторам даного проекту і висловити надію, що подібні акції стануть традиційними» ■

МЕГАПОЛІС

За час проведення АТО медики Харківського госпіталю врятували понад дві тисячі українських силовиків

Поки артисти готуються до концерту прямо у дворі шпиталю, біля входу виставляють апаратуру, ставлять стільці для поранених бійців. А ми з колегами по черзі намагаємося обратися до приймального відділення. Туди раз по раз під'їздять військові машини «швидкої» (за півтори години я нарахувала 5 чи 6 авто), з яких виносять і виводять поранених. Вони лежать і сидять у коридорах, кабінетах і палатах інтенсивної терапії приймального відділення на каталках, ліжках, стільцях, візках, столах і просто на підлозі. Комусь роблять перев'язку, іншому ставлять крапельницю, когось роздягають і готують до операції. Втомлені медсестри запитують: «Зброя є?». Більшість поранених відповідає, що немає. Аж раптом: «Є. Але не відам». Санітарка потихеньку намагається переконати бійця здати зброю й зняти камуфляж, а їй кажуть: «Піднімайтесь в хірургію. Там розберуться...». Біля ліфта медсестричці стас погано, вона втрачає свідомість. Кажуть, що від перевтоми – четверту добу на посту.

За час проведення АТО медикам Харківського військового госпіталю вдалося врятувати більше, ніж дві тисячі українських силовиків.

У шпиталі кажуть: до них потрапляють в основному з важкими пораненнями і травмами. «До нас прибувають бійці з пораненнями різного ступеня тяжкості. Медики, які знаходяться у польових таборах, надають першу допомогу, після чого направляють поранених для подальшого лікування до шпиталю», – повідомив начальник військово-медичного центру Віктор Поліщук.

«Приміром, у понеділок до нас привезли 40 чоловік, а всього в госпіталі зараз перебуває понад дві сотні хлопців, – розповідає заступник начальника ВМКЦ Північного регіону Микола Карпенко. – Це люди з пораненнями легенів, головного мозку, органів тазу, черевної порожнини, плечових і стегнових кісток, з пошкодженням магістральних судин і нервів, очей і кінцівок, причому, як правило, у них пошкодження відразу декількох частин тіла. Багатьох хворих ми після проведених операцій відправляемо в Київ до головного клінічного шпиталю для продовження лікування. Найскладніші операції проводяться саме там. Бо головне – зберегти життя, а потім уже лікувати далі. Евакуація проводиться не тому, що ми не хочемо лікувати, або у нас чогось немає. Просто особливість роботи установ, які знаходяться у прифронтовій зоні, така, що вони повинні постійно мати резерв ліжок для прийому поранених і хворих, які можуть надійти в будь-який момент».

Він додав, що евакуація здійснюється двома способами. Важкі хворі, як правило, перевозяться вертольотами. Частина евакуюється до Ізюмської центральної районної лікарні, а звідти їх вивозять санітарним транспортом. Більшість гелікоптера-



До Харківського шпиталю потрапляють в основному бійці з важкими пораненнями і травмами

Підтримаємо своїх

■ Харківський шпиталь нагадував фронтовий санбат (Нотатки із зони АТО. Продовження)

Останнім пунктом третьої фази туру «Підтримаємо своїх» був Харківський шпиталь. Доки нас супроводжували два БТРи 95-ї аеромобільної бригади, було все спокійно. На війзді з зони десантники побажали нам щасливої дороги. За кілька хвилин наш автобус зупиняється на блок-посту, і в салон посеред ночі буквально вриваються міліціонери, які військові в масках зі зброєю. Перевірка документів. Не зовсім ввічливе ставлення можна пояснити близкістю до фронтової смуги. Після тривалої перевірки нас пропустили далі. Збентежені й стомлені, до Харкова ми приїхали під ранок.

Наталя ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

ми доставляють на аеродром авіазаводу, звідки поранених забирають до шпиталю. Але бувають такі ситуації, що через технічні або погодні умови авіатранспортом евакуювати неможливо. Тоді війжджають реанімобілі й інша санітарна техніка. Поранених ніхто не кидає. Вони своєчасно евакуюються. Якщо не вистачає своїх сил, активно залучають транспорт міста Харкова. Ніколи відмови не було.

«Загалом з 500 діючих співробітників близько 350 по ротації побували в Донецькій і Луганській областях, – розповів Микола Карпенко. – Зараз більше двадцяти наших хірургів і анестезіологів перебувають у відрядженнях в військових частинах. Вони надають першу медичну допомогу і, якщо це необхідно, проводять малі оперативні втручання».

Незважаючи на те, що робочий день в шпиталі офіційно починається о 8.30, вже о 7.30 весь персонал знаходиться на робочому місці. «Майже всі операції – позапланові, і буває, що починає їх одна бригада, а закінчує – інша, адже затягнулася одна операція може на 5-6 годин. В інший час лікарі зайняті перев'язками, які тут роблять постійно», – каже Микола Карпенко.

Що стосується поранених, то, за словами психолога госпіталю Павла Базилія, вони повертають їх

до життя не тільки у фізичному плані. «Приблизно 3-4 дні ми переконуємо поранених у тому, що вони потрібні державі, а на 6-7-й день вони вже рвуться назад, в зону АТО, до друзів, – каже Павло Базіль. – Відчувається, що вони дуже агресивно налаштовані проти людей, які в них стріляють. Цю агресію ми намагаємося переводити у правильне русло».

З шпиталю пацієнтів відправляють на реабілітацію в інші міста

У Харківському військовому госпіталі пацієнти надовго не затримуються. Тут їм надають допомогу, а на реабілітацію відправляють в інші міста. У добровольця Костянтина Пенделеєва – оскільки перелом коліна, після того як в нього потрапили дві кулі під час бою в Лисичанську. Лікарі кажуть: на лікування та реабілітацію бійця піде не менше півроку, але сам хлопець запевняє, що готовий повернутися в стрій за першим наказом. Костянтин зінається: найбільше в госпіталі його вражає обсяг роботи, який випадає на плечі медсестер: «Деякі можуть не спати цілодобово, працюють по кілька днів поспіль, при цьому стараються і нас морально підтримувати, – ділиться спостереженнями боець. – При цьому їх працю, як мені здається, ніхто не помічає, а

Киянин Микола, кадровий військовий-спецпризначений, був поранений під Луганськом. Він переконаний, що для того, аби виграти війну, на передовій і в Мінобороні, в штабі АТО повинні бути професіонали, а не «кабінетні, паркетні генерали. Головне – необхідно було з самого початку перекрити всі кордони і не давати ніякого перемир'я».

Сергій з Кіровограда отримав 16 осколкових поранень під Горлівкою. На фронт він пішов добровольцем. «Я люблю свою Україну, тому й пішов її захищати, дуже хочеться повернутися назад, де залишилися мої бойові побратими. Я б із задоволенням воював би в батальйоні «Донбас». Там хлопці воюють на совість! Їм респект і уважуха!». Боець каже, що якщо наша армія мала нормальне забезпечення, техніку та тимчасових командирів, війна б давно закінчилася. «Я прийду додому і забуду усе, як страшний сон. Повернуся на роботу. Адже у мене – невиплачений кредит, на який капають проценти. Я в окопі, під кулями, а мені постійно дзвонять колектори з погрозами. І ніякі аргументи на них не діють».

Волонтери зібрали на потреби госпіталю 1,6 млн грн

Повертати поранених до життя допомагають і волонтери. За словами замначальника госпіталю Миколи Карпенка, деякі добровольці допомагають бійцям і фінансово: за час АТО на потреби госпіталю в якості благодійного внеску передали 1,6 млн грн.

У волонтерів в Харківському військовому госпіталі цілий день не замовкає телефон. Координують закупівлі, постачання гуманітарної допомоги в мобільні госпіталі, говорять про бажаючих допомогти. У маленькій кімнатці на силу поміщаються і самі активісти, і принесена допомога. Однак руки не опускають. Адже багато в чому існування поранених бійців залежить від них. Волонтери забезпечують бійців усім – від трусиц з зубної щітки – до форми і берців. Для цього, в першу чергу, потрібні гроші – звіти, рахунки та список необхідних речей, доступний в Facebook у групі «Сестра милосердя АТО». Невеликими, але дуже потрібними дрібницями може допомогти будь-який перехожий.

Зарахований завданням волонтерів – зібрати гроші на спеціальний апарат, який допоможе реабілітації поранених з роздробленими кістками. Зібрати потрібно 2,5 тисячі доларів – дві третини вже є, залишилося зовсім небагато. Крім того, левова частка коштів іде на форму і берці. Добре б, мріють волонтери, знайти швачок, які б допомогли: багатьох хлопців переводять або відправляють назад на фронт. Адже далеко не всі потрапляють з пораненнями – багато хто з них сильно застуджений, через те, що сплять на землі, мають шкірні нариви. А їхати, крім як у формі, подарованій волонтерами, їм немає в чому – в день розходиться до 40 комплектів.

Концерт українських співаків у шпиталі проходив значно важче, ніж на фронті чи в щойно звільнених містах. Але трохи зумів розтопити лід у душах поранених бійців... ■

АФІША

кінопрем'єри

«Магія місячного сяйва»



Країна: США
Студія: Perdido Productions
Режисер: Вуд Аллен
У ролях: Колін Ферт, Емма Стоун, Марша Гей Харден
Тривалість: 98 хв.

Фокусник і маг Стенлі запросто виявляє шахрай-спіритуалістів. Його запрошують у маєток, щоб викрити дівчину, яка нібито водіє екстравенсіонними можливостями. Однак Стенлі закохується в юну красуню і починає сумніватися в неможливості магії.

В кінотеатрах «Київ», «Україна», мережі кінотеатрів «Баттерфляй»

«Прогулянка серед могил»



Країна: США
Студія: Cross Creek Pictures
Режисер: Скотт Френк
У ролях: Ліам Ніксон, Девід Харбор, Ден Стівенс
Тривалість: 113 хв.

Поліцейський на пенсії Метт Скаддер підробляє приватним детективом. Неохоче він погоджується допомогти торговцеві наркотиками, чию дружину викрали і жорстоко вбили. В процесі розслідування Метт з'ясовує, що орудують серійні маніаки, яких потрібно зупинити будь-що.

В кінотеатрі «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

«Суддя»



Країна: США
Студія: Warner Bros.
Режисер: Девід Добкін
У ролях: Роберт Дауні-молодший, Віра Фарміга, Роберт Дювалл
Тривалість: 142 хв.

Адвокат Хенк Палмер заслужив славу захисника винних за гроші. Повернувшись додому на похорон матері, він дізнається, що його батька, колишнього суддю, вважають головним підозрюваним у вбивстві. Хенк вирішує взяти справу в свої руки, але, щоб захищати батька, йому потрібно знайти з ним спільну мову.

В кінотеатрах «Жовтень», «Сінема-Сіті Київ», «Україна», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»



театральна афіша на 16 – 22 жовтня

Ведуча рубрики **Марія БЕЛЯЄВА**
kreschatic_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044)234-42-23, www.rusdram.com.ua

16 жовтня (чт.) – 19.00 «Дерева помирають стоячи», Альехандро Касона, 2 год. 10 хв.

16 жовтня (чт.) – 20.00 прем'єра «Над прірвою в...» (Norway.Today), Ігор Бауершіма, 1 год. 20 хв.

17 жовтня (пт.) – 19.00 «Наполеон і корсиканка», комедія, Іржі Губач, 2 год. 40 хв.

17 жовтня (пт.) – 20.00 прем'єра «Ненормальна», комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30 хв.

18 жовтня (сб.) – 12.00 «Занадто одруженій таксист», комедія, Рей Куні, 2 год. 15 хв.

18 жовтня (сб.) – 18.00 «Скажена кров», Нуркан Ерпугат, Йенс Хілльє, 1 год. 40 хв.

18 жовтня (сб.) – 19.00 «Насмішили щастя моє», Леонід Малюгін, 1 год. 45 хв.

18 жовтня (сб.) – 20.00 «Edith Piaf: життя в рожевому світлі», О. Гаврилюк, 1 год. 10 хв.

19 жовтня (нд.) – 12.00 прем'єра «Потрібен брехун!», Дімітріс Псафас, 2 год. 10 хв.

19 жовтня (нд.) – 18.00 «Ігри на задньому дворі», Една Мазія, драма, 1 год. 30 хв.

19 жовтня (нд.) – 19.00 «Усюди один...», сценічна композиція М. Резниковича, 200-річно від дня народження Тараса Шевченка присвячується, 1 год. 20 хв.

20 жовтня (пн.) – 19.00 «Уявний хворий», комедія, Жан-Батіст Мольєр, 2 год. 35 хв.

20 жовтня (пн.) – 20.00 прем'єра «Ненормальна», комедія, Надія Птушкіна, 1 год. 30 хв.

21 жовтня (вт.) – 19.00 «Д-р», комедія, Браніслав Нушич, 3 год.

21 жовтня (вт.) – 20.00 «Клавдія Шульженко. Старовинний вальс», музично-сценічна композиція Ольги Гаврилюк і Ольги Когут, 1 год. 20 хв.

22 жовтня (ср.) – 19.00 «Джульєтта і Ромео», історія кохання і ненависті, за п'єсою У. Шекспіра, 2 год. 30 хв.

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044)279-59-21, 279-71-01, www.ft.org.ua

16 жовтня (чт.) – 19.00 «Гімн демократичної молоді», трагікомедія, Сергій Жадан

17 жовтня (пт.) – 19.00 «Носороги», комічна трагедія, Ежен Іонеско, 2 год. 30 хв.

18 жовтня (сб.) – 11.00 «Догоридригом», казка-гра, К. Драгунська, 1 год. 20 хв., для дітей від 5-ти років

18 жовтня (сб.) – 12.00 «Казкові мандри», музична казка, Г.-Х. Андерсен, 1 год. 40 хв., для дітей від 7-ми років

19 жовтня (нд.) – 11.00 «Зеленими пагорбами океану», казка, С. Козлов, 1 год. 20 хв., для дітей від 5-ти років

19 жовтня (нд.) – 12.00 «Тroe поросят», му-

17 жовтня (пт.) – 19.00 «Увертюра до побачення», сценічна версія Андрія Приходька за новелою Івана Франка «Сойине крило»

18 жовтня (сб.) – 19.00 «Така її доля...», інсценізація Станіслава Мойсеєва за поезію Тараса Шевченка

18 жовтня (сб.) – 19.00 «Марія» («Коли розлучаються двоє»), Збігнев Хшановський, Лариса Кадирова

19 жовтня (нд.) – 19.00 «Маленькі подружні злочини», психологічний детектив, Ерік Емманюель Шмітт

19 жовтня (нд.) – 19.00 «Morituri te salutant» («У нас все свято»), Василь Стефанік

21 жовтня (вт.) – 19.00 «Кайдаша сім'я», комедія, Іван Нечуй-Левицький

21 жовтня (вт.) – 19.00 «Момент кохання», інсценізація Тараса Жирка за творами Володимира Винниченка, слідчий експеримент

22 жовтня (ср.) – 19.00 «Назар Стодоля», лицарська балада, Тарас Шевченко

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ

Адреса: Броварський просп., 25

Тел: (044)517-89-80, www.drama-comedy.kiev.ua



16 жовтня (чт.) – 19.00 «Старомодна комедія», лірична комедія, театральна гостьова

17 жовтня (пт.) – 19.00 «Лист Богу», театральне оповідання, 1 год. 30 хв., театральна гостьова

17 жовтня (пт.) – 19.00 прем'єра «Верніаж на Андріївському», театральне буріме, відкриття сезону, театральна гостьова

18 жовтня (сб.) – 19.00 «Ніч на двох», лірична комедія, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

18 жовтня (сб.) – 19.00 прем'єра «Верніаж на Андріївському», театральне буріме, відкриття сезону, театральна гостьова

19 жовтня (нд.) – 19.00 «Льовушка», розповідь про єврейське щастя, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

21 жовтня (вт.) – 19.00 «Мертві душі», комедія за поемою М. Гоголя, 2 год. 20 хв., Малий зал Палацу «Україна»

22 жовтня (ср.) – 19.00 «La bonne Anna, або Як зберегти сім'ю», комедія, 1 год. 50 хв., Малий зал Палацу «Україна»

22 жовтня (ср.) – 19.00 прем'єра «Верніаж на Андріївському», театральне буріме, відкриття сезону, театральна гостьова

16 жовтня (чт.) – 19.00 прем'єра «Дама-припала», комедія плаща та шпаги, Педро Кальдерон де Ля Барка

17 жовтня (пт.) – 19.00 «Любити, палати і бути таким, як раніше», фантазія за поезією Беранже, російська мова

18 жовтня (сб.) – 19.00 «Колишні справи», водевіль Йоганн Нестрой

19 жовтня (нд.) – 19.00 «Колишні справи», водевіль Йоганн Нестрой

21 жовтня (вт.) – 19.00 «У Києві на Подолі... або «Где ві сохніть бельйо?», городська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілю М. Янчука «По ярмарку»

22 жовтня (ср.) – 19.00 «Кіт у бочотях», за п'єсою Степана Васильченка «Не співайте півні, не вменшайте ночі»

16 жовтня (чт.) – 19.00 прем'єра «Дама-припала», комедія плаща та шпаги, Педро Кальдерон де Ля Барка

17 жовтня (пт.) – 19.00 «Любити, палати і бути таким, як раніше», фантазія за поезією Беранже, російська мова

18 жовтня (сб.) – 19.00 «Колишні справи», водевіль Йоганн Нестрой

19 жовтня (нд.) – 11.00 «Трос поросята», музична казка на 1 дію, за мотивами коміксів Волта Діснея, 1 год., для дітей від 5-ти років

19 жовтня (нд.) – 13.00 «Кіт у бочотях», Ю. Сікало за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років

19 жовтня (нд.) – 15.00 «Попелюшка», Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років

19 жовтня (нд.) – 17.00 «Пітер Пен», С. Огородній за Дж. Баррі, 60 хв., для дітей від 5-ти років

18 жовтня (чт.) – 11.00 «Наш веселий колобок», Г. Усач, 40 хв., для дітей від 3-х років

18 жовтня (чт.) – 13.00 «Солом'янний бичок», С. Ципін, 40 хв., для дітей від 4-х років

18 жовтня (чт.) – 15.00 «Царівна-Жаба», А. Дежуров, 40 хв., для дітей від 4-х років

19 жовтня (нд.) – 12.00 «Пригоди бременських музикантів», музична казка, Геннадій Гладков

<b

МЕДИЦИНА

Розплата за цивілізацію

Інфаркт та інсульт – захворювання, які забирають мільйони життів по всьому світові

В останню неділю вересня в Україні традиційно відзначали Все-світній день серця. У зв'язку з цим ми вирішили знову звернутися до теми серцево-судинних захворювань – загроз, яку вони несуть людству, та способів її подолання.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»

Серцево-судинні захворювання в нашому світі є основною причиною смерті. Вчені впевнені, що подібна ситуація є розплатою людства за цивілізацію та комфорт, до якого призвів науково-технічний прогрес за останніх сто років. Справді, до основних факторів ризику розвитку серцево-судинних захворювань відносяться неправильне харчування, фізичну інертність і вживання тютюну. Тільки ці три фактори ризики викликають до 80 % випадків ішемічної хвороби серця і хвороби судин головного мозку. Як результат – лише в 2008 році в світі від хвороб серця та судинної системи померло 17,3 мільйона осіб, що склало 30 % всіх випадків смерті у світі. Смерть від ішемічної хвороби серця склала 7,3 мільйона чоловік, від інсульту – 6,2 мільйона чоловік. Цифра просто величезна, і з кожним роком вона лише збільшується. За підрахунками вчених, вже до 2030-го цифра жертв хвороб серця та судин складатиме 23 мільйони чоловік.

Що ж таке серцево-судинні захворювання?

Серцево-судинні захворювання – це захворювання, які викликають порушенням нормальної роботи серця та функціонування судинної системи людини. До групи серцево-судинних захворювань належать такі хвороби, як ішемічна хвороба серця (основна та найпоширеніша хвороба кро-вносних судин, що забезпечують кров'ю серцевий м'яз), хвороба судин головного мозку, хвороба периферичних судин, ревмокардит (уроження серцевого м'яза і серцевих клапанів).

Інфаркти та інсульти

Інфаркти та інсульти є найбільш відомими і дуже поширеними хворобами серцево-судинної системи, які кожної хвилини забирають життя у тисяч людей по всій планеті. Це гострі захворювання, які розвиваються у людини в результаті закупорювання кровносних судин, що саме по собі перешкоджає кровообігу та блокуєток крові до серця та головного мозку.

день, кілька разів на тиждень – і це допоможе уникнути інфарктів та інсультів.

6. Вживаюте фрукти і овочі не менше п'яти разів на день та скротіть добову порцію споживання солі до однієї чайної ложки – і це допоможе вам уберегтися від інсульту та інфаркту.

7. Регулярно вимірюйте артеріальний тиск, бо його порушення (гіпертонія) можуть стати причиною раптового інфаркту або інсульту.

8. Цукровий діабет збільшує ризик виникнення інфарктів і інсультів.

9. Ожиріння так само підвищує ризик виникнення інфарктів та інсульти. Контролуйте вагу вашого тіла та практикуйте регулярно правильне харчування і фізичні навантаження.

10. Інфаркти та інсульти можуть трапитися раптово, без явних причин та привести до швидкої смерті, якщо не буде негайно надана допомога.

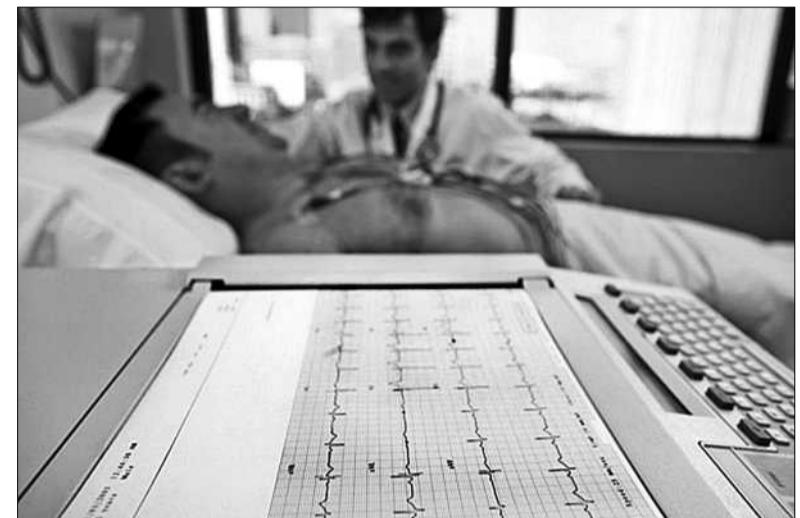
Симптоми та що робити

Небезпека більшості серцево-судинних захворювань полягає в тому, що вони виникають раптово, без характерних симптомів та ознак. Але все ж таки при відповідальному та уважному ставленні до власного здоров'я можна розпізнати наближення небезпеки.

Першим симптомом наближення інфаркту є біль або неприємне відчуття в центрі грудної клітини. Це відчуття може тривати кілька хвилин, повторюватись або ж виникати раптово. Людина відчуває здавлювання, стискання в грудях. Неприємні відчуття можуть також виникати в руках, в щелепі та спині. Також до характерних симптомів належать такі, як задишка, нудота, випадки запаморочення або слабкість, блідість та поява холодного поту.

Як тільки ви помітили наявність кількох таких симптомів, дійте швидко та без паніки. Викликайте швидку.

Симптоми інсульту в чомусь подібні до симптомів інфаркту. Перш за все у людини з'являється



ся раптова блідість на обличчі, слабкість в кінцівках, частіше за все з одного боку тіла. Характерною ознакою наближення інсульту є спутаність свідомості, проблеми із промовою. Різко погіршується зір, порушується рівновага. Різкий головний біль – одна з характерних та показових ознак. Також людина перед інсультом може втрачати свідомість. Якщо ви бачите у когось ознаки інсульту, негайно викличте лікаря або швидку допомогу. Це необхідно робити швидко та навіть тоді, коли симптоми здаються нетяжкими. Інсульт може швидко прогресувати.

Про ситуацію в Україні

Україна посідає одне з провідних місць в Європі по показникам смертності від серцево-судинних захворювань. Аналізуючи поточну ситуацію та цифри, можна впевнено говорити про справжню серцево-судинну епідемію. Згідно з озвученими на прес-брифінгу 22 вересня даними від спеціалістів Національного інституту серцево-судинної хірургії імені Амосова НАМН, понад 65 % причин смертності українців припадає саме на захворювання серцево-судинної системи. В цифрах це складає понад 460 тисяч українців щороку. Директор інституту Амосова – академік НАМН України Геннадій Книшів на прикладі одного лише захворювання – інфаркту міокарда – продемонстрував ситуацію із серцево-судинною епідемією в Україні.

«Масштабів національного ліха досягає кількість інфарктів міокарда та його ускладнень. Гострий інфаркт міокарда в Україні виникає приблизно у 50 тисяч пацієнтів, з яких помирає кожен третій.

При цьому держава і суспільство вважають інфаркт мало не закономірністю. У свідомості більшості людей діагноз інфаркту асоціюється з вироком, що і є психологічним бар'єром до його профілактики та адекватного лікування. І це при тому, що сьогодні ми можемо ефективно попереджати розвиток інфаркту, а в разі його виникнення не допускати ускладнень.

Ще однією проблемою для України є недооцінка можливостей сучасної медицини. Навіть при наявності високотехнологічного обладнання ані лікарі, ані пацієнти не поспішають скористатися ним. Фактично, неповністю інформованість пацієнтів, недовіра до вітчизняної медицини разом із безвідповідальним ставленням до власного здоров'я, бідністю та відсутністю важливих лікарів формують дуже сприятливий ґрунт для розвитку епідемії серцево-судинних захворювань. Як боротися проти неї?

Починати необхідно з самого себе. Якщо ви не турбуетесь про власне здоров'я, не зацікавлені в його збереженні, то сподіватися на те, що хтось інший робитиме це за вас, марно. Найцікавіше те, що для того, щоб бути здоровим, необхідно робити набагато менше, ніж для того, щоб потім лікуватися ■

Що дає нам регулярна фізична активність (мінімум 30 хвилин на день):

- зниження вмісту цукру в крові, кров'яного тиску і змісту жиру в крові
- підвищення рівня кисню у вашому організмі
- сприяння схудненню
- зменшення шансів розвитку стресу
- зміцнення вашого серця, м'язів і кісток
- поліпшення кровообігу
- підвищення тонусу ваших м'язів.

РЕЛІГІЯ

СЛОВО СВЯЩЕНИКА

Дихання смерті

Ми зараз живемо в час, який з особливою гостротою ставить нас перед питанням: що таке смерть? За поточний рік довелося відспівувати в Михайлівському Золотоверхому соборі людей більше, ніж за мое майже п'ятнадцятирічне священницьке служіння. Кожного разу, бачачи покійника у гробі, сльози і глибоку скорботу родичів та друзів, мимоволі починає лякатися того, що й сам колись будеш покладений у домовину, а, точніше сказати, того, що станеться з душою, коли вона розлучиться із тілом, яке прив'язує її до земного життя.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

ВСЕ СВОЕ життя людина намагається відкласти в часі смерть. Народиться, жити і померти — ось порядок, якого ще ніхто із людей не зміг порушити самотужки, своєю власною силою. Хоча історія людства сповнена прикладами намагань цей останній пункт відмінити або віправити. Подібні зусилля стали вище природного ходу речі давно зробилися сюжетами фантастичних народних оповідань, казок, анекdotів, літературних творів та фільмів. Більше того, часто навіть лікування від хвороб ми сприймаємо не як полегшення фізичного стану тіла, а саме як крок до втечі від смерті. Так, ніби здорована людина взагалі не може померти...

Людина хоче втекти від смерті, бо, в першу чергу, лякає невідомість: а що там далі, за межею? І, не знаходячи задовільної відповіді, вирішує, що краще не допустити смерті, аніж потрапити в скрутне становище, з якого немає виходу. Для того, що глибоко вірить Богу, не тільки приймає, але й робить частиною свого життя Божествен-

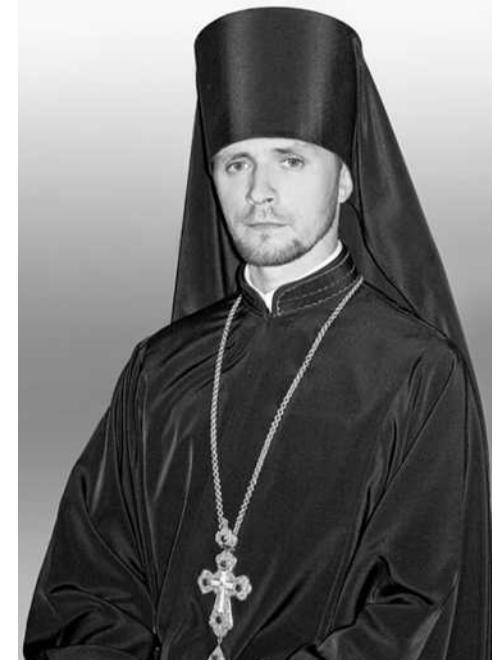
не Одкровення, подібне питання далеко не є першочергово важливим. В Писанні Старого Завіту ще сказано: «Вернеться душа до Бога, що дав Він її» (Екл. 12: 7). Тобто момент розлучення нашої душі із тілом стає моментом її єднання із Богом. Хіба це причина для страху чи переживання? Звичайно, ні. Але якщо в нашій свідомості наявіть саме поняття про Бога практично відсутнє, якщо коло своїх життєвих інтересів ми обмежуємо задоволенням наших потреб, які часто є всього лише суетою, то тоді навіть сама думка переходу від звичного існування до чогось якісно іншого здається викинути нас в безодню жаху.

Добре бути впевненим у завтрашньому дні і знати, що саме і в який спосіб відбудеться, але чомусь Промислом Божим від людини приховане це знання, принаймні, від переважної більшості. І лише в окремих випадках Бог через обряхів сповіщає про події, які можуть відбутися в майбутньому. Та людині, як завжди, виявляється цього замало. Обов'язково хочеться про все

дізнатися, все передбачити, до всього бути готовим. Ми нерозумно забуваємо, що все, що нам необхідно знати про свій останній день, уже давно відкрито і нічого важливого Бог від нас не приховав: жити за заповідями означає готовувати себе до входження в Царство Небесне, діяти всупереч Богові — приректи себе на долю бути вкинутим у «п'ятьму непроглядну». І оскільки немає впевненості у нашему достоїнстві розділити радість праведників за святковим вічним бенкетом Царя, то таким крижаним жахом сковує нас дихання смерті.

Але ж хіба наше життя — це лише третиння перед смертю, що неодмінно прийде по нас? Невже Бог творить людину, визначаючи її третіті, а не насолоджуватися і панувати над творінням, як сказано в книзі Буття? На перший погляд, особливо читаючи аскетичні твори подвижників, саме так і може видатися. «Живи так, наче ти ув'язнений і очікуєш приходу судді, який виголосить твій вирок», — сказав один єгипетський пустельник. Але той, хто у темниці, уже не може докласти зусиль, щоб змінити свій присуд, а жива людина може. Та й усвідомлення того, що земне життя рано чи пізно закінчиться, аж ніяк не повинно позбавляти людину здатності радіти життю, бо, за думкою преподобного Миколая Кавасили, життя у Христі, тобто блаженна вічність, має початок для людини вже тут, у житті земному, тимчасовому.

Момент смерті страшить нас не лише невідомістю, але й болем втрати. Нам гарко стає, коли думаємо, що не матимемо більше можливості сказати комусь, що лю-



бимо його, допомогти нужденному, утішити і підтримати того, хто в печалі, ще більше про щось дізнатися чи навчитися, адже всі ці можливості ми вважаємо необхідною даністю, забуваючи про те, що це — щедрі дари Божі. Святитель Іоан Золотоустий сказав, що немає підстав нарікати на Господа, коли Бог забирає життя людини, так само, як той, хто взяв щось у борг, не має підстав нарікати на власника, якщо він зажадає повернути своє. Бог дарує нам життя, і якщо приходить момент віддати його, то, очевидно, у Власника є на це причини.

Святі отці говорять, що Бог зі смертю припиняє розвиток гріха. Справді, покійний не може вчинити уже жодного гріхового діла. Але й добрих справ теж уже не має можливості творити. Тому саме дихання смерті спонукає нас до того, щоб цінувати час і присвячувати його творенню благих справ. Лише так можна зібрати достойний скарб, що ніколи не втратить своєї цінності ■

православний календар

16 жовтня

Преподобного Діонісія, затворника Печерського, у Дальніх печерах (XV). Преподобного Іоана Хозевіта, єпископа Кесарійського (VI).

17 жовтня

Священномученика Ієрофея, єпископа Афінського (I). Знайдення мощей святителів Гурія та Варсонофія (1595). Собор Казанських святих. Преподобних Елладія та Онисима Печерських, у Близьких печерах (XII — XIII). Преподобного Амона, затворника Печерського, у Дальніх печерах (XIII). Благовірного князя Володимира Ярославича Новгородського, чудотворця (1052). День пісний.

18 жовтня

Мучениці Харитини (304). Святителі Петра, Олексія, Іоанни, Филипа та Єрмогена, всієї Русі чудотворців. Преподобного Даміана пресвітера, цілителя (1071), Ієремії (1070) і Матфія (1085) прозорливих Печерських, у Близьких печерах.

Преподобний Даміан, пресвітер Печерський зцілював хворих молитвою і святою оливкою за словом Писання: «Чи хворіє хто з вас? Хай покличе пресвітерів Церкви, і над ним хай помоляться, намастивши його оливкою в Господнє ім'я, і молитва вірю

вздоровить недужого, і Господь його підійме, а коли він гріхи був учинив, то вони йому простяться».

Помираючи, преподобний Даміан бачив Ангела в образі святого Феодосія, який повідомив блаженого про Царство Небесне.

19 жовтня

Неділя 19-та після П'ятидесятниці. Апостола Фоми.

МОЛИТВА ДЛЯ ЗАХИСТУ ВІД НЕЧИСТОЇ СИЛІ

Господи Ісусе Христе, Сину Божий, огорди мене святыми Твоїми Янголами і молитвами Всепречистої Владичиці нашої Богородиці і Приснодіви Марії. Силою Чесного і Животворчого Хреста; святого Архістратига Божого Михаїла і росту Небесних сил безтлесних; святого Пророка і Предтечі Хрестителя Господнього Іоанна; святого Апостола і Євангеліста Іоанна Богослова; мучеників Кіпріана та Юстини; святителя Миколая архієпископа Мірлікійського Чудотворця та всіх святиителів; преподобних і богоносних отців наших; святих Великомучениць Варвари і Катерини; святих мучениць Віри, Надії, Любові і матері їхньої Софії; святих і праведних Богоотців Якима та Анни і всіх святих Твоїх, допоможи мені, недостойному рабу Твоєму (ім'я). Визволи мене від усіх надсилаєн ворожих. Від усякого чаклунства, во-



рожбітства, чародійства і від лукавих людей. Щоб не змогли вони спричинити мені якесь зло. Господи, світлом сяйва Твого збережи мене на ріанок, на день, на вечір, на сон настуваючий і силою Благодаті Твоєї відверни та віддали усілякі злі безчестя, що діють за наукою диявола. Хто думав про це і чинив — поверни іхнє зло в пекло, бо Твоє Царство, і Сила,

і Слава Отця і Сина і Святого Духа. Амінь.

21 жовтня

Преподобної Пелагії Елеонської, преподобної Таїсії Єгипетської. Преподобного Трифона Вятського (1612).

22 жовтня

Апостола Якова Алфеєва (I). Праведного Авраама і племінника його Лота (2000 рік до Різдва Христового). Мучеників Євгенія і Максима воїнів (361 — 363). Корсунської ікони Божої Матері. День пісний.

За переказом, Корсунсько-Ефеська ікона Божої Матері написана євангелістом Лукою і в 988 році перенесена князем Володимиром із Корсуні в Київ. Звідси образ перенесли в Новгород, а потім в Москву. Є й інший переказ, за яким цю ікону на Русь у кінці XII століття привезла дочка полоцького князя Георгія Предислава (Єфросинія). У Полоцьку вона заснувала жіночу обитель і возвідгна в ній храм на честь Пресвятої Богородиці. Прикрасили храм одним з найдавніших образів Богородиці, який Предислав подарував імператору Мануїлу Комнену, а до того ікона знаходилася в Ефесі. На зворотному боці образу святині — зображення святителя Миколая Чудотворця. Корсунська ікона знаходитьться у Спасо-Преображенському кафедральному соборі міста Суми ■

Збірна України здолала македонський бар'єр

Національна команда вдало виступила у відбірковому матчі до Євро-2016

У Львові відбувся матч 3-го туру відбіркового турніру чемпіонату Європи з футболу-2016, в якому збірна України обіграла команду Македонії з рахунком 1:0. Переможний гол у цьому матчі на рахунку київського динамівця Сергія Сидорчука. Матч у Львові з самого початку проходив з повною перевагою господарів поля, які втрачали момент за моментом. Вже до середини тайму команда не зуміла реалізувати принаймні три найнебезпечніші атаки. А до кінця зустрічі, коли сил поміншало, македонці перейшли у контраступ, за що були зразу ж покарані. На 2-й доданій хвилині до першого тайму Євген Коноплянка навісив на Андрія Ярмоленка, той коліном скинув м'яч на Сидорчука, який розстріляв ворота гостей. У другій половині гри команди мали чудові нагоди змінити рахунок, але жодній з них це не вдалося.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»



Збірна України святкує гол Сергія Сидорчука, який відзначився у другому матчі поспіль

ПЕРЕД матчем у Львові мало хто вірив, що гостям вдастися зачепитися хоча б за нічию. Проте підсумок першої зустрічі «жовто-синіх» проти збірної Словаччини довів, що і на виїзді проти них грати можна. Тоді команда Михайла Фоменка поступилася словакам — 0:1. Другий тур наочно продемонстрував, що, маючи у складі більшу кількість провідних футболістів, команда виглядає на порядок сильніше — на виїзді була обіграна збірна Білорусі — 0:2. Цей результат, поза всяких сумнівів, підняв настрій гравцям і тренерсько-му штабу.

Україна відразу ж взяла м'яч під свій контроль. Футболісти грали винятково в наступі, продемонструвавши, що їх влаштує лише переможний результат. Македонці пресингували здебільшого на своїй половині поля. Перший голевий момент виник на 6-й хвилині: Україна заробила небезпечний штрафний в двадцяти метрах від воріт. Але удар Андрія Ярмоленка прийшовся в стінку. Після цього динамівець ще раз змусив завмерти уболівальників. Його класний прохід по правому флангу міг закінчитися голом, але свою

збірну врятували захисники збірної Македонії. Через хвилину рейд лівим флангом створив Євген Коноплянка. Його передача у штрафну виглядала гостріше, однак також не отримала завершення. Тиск на ворота македонців не припинявся. На 14-й хвилині Коноплянка міг відзначитися зі штрафного. Євген потужно пробив по центру, але воротар кулаками перевів «снаряд» у бік від воріт. Взявши невелику паузу, господарі продовжили тиснути на оборону опонентів. Головними дійовими особами в ці хвилини були все ті ж — Ярмоленко і Коноплянка.

На 21-й хвилині безтурботність в обороні українців могла зіграти з ними злий жарт. Пас у штрафну з глибини поля привів до того, що м'яч опинився у Адіса Яховича. Залишений В'ячеславом Шевчуком, форвард гостей опинився наодинці перед Андрієм П'ятовим, але не зміг пробити його з п'яти метрів. Голкіпер зразу ж отримав свою порцію застежених оплесків з трибун. Вони, до речі каючи, не змовкали ні на секунду. Підтримка «жовто-синіх» була просто неймовірною. Епізод, що ледь не привів до голу, додав упевненості гостям,

«Червоні леви» відсунули гру від своїх воріт, періодично намагаючись щось створити біля чужих воріт. Найактивніше себе проявляли Бесарт Абдурахім і Мірко Івановські. На 34-й хвилині Абдурахім сильно вистрілив із середньої дистанції. Наш голкіпер відбив м'яч з нижнього кута і перевів його на кутовий. А через дві хвилини Україна забила довгоочікуваний гол. І все було б добре, але рефері зафіксував офсайд. Автором скасованого взяття воріт став Андрій Ярмоленко.

Згодом розпочалася відкрита гра, і для того, щоб один одного зупиняти, футболістам довелося інколи вести себе грубо. Так, за кілька хвилин «гірчичниками» були відзначенні Артем Федецький та Сергій Сидорчук. До цього двічі «жовті світло» перед собою бачили македонці: Адіс Яхович і Александар Дамчевські. У кінцівці першого тайму команди обмінялися небезпечними моментами: спочатку розіграш Коноплянка і Шевчука закінчився небезпечним просіром з лівого флангу, але м'яч перехопив Пачовський. А потім Івановські із-за меж штрафної пробив у дальній від П'ятова кут, про-

тє воротар знову був на висоті. Причому у прямому і переносному сенсі. А на другій доданій хвилині, коли, здавалося б, вже треба бути відпочивати, господарі рахунок відкрили. Євген Коноплянка виконав відмінний навіс з лівого флангу на Андрія Ярмоленка, той нетипово для себе неакуратно обробив м'яч, і «снаряд» відскочив до Сергія Сидорчука в центр штрафної. Гравець київського «Динамо» в один дотик розстріляв воротаря суперників. Так голом «у роздягальню» закінчили збірні першу половину зустрічі. Дебютні 20—25 хвилин пройшли під дикторку господарів, але потім гра вирівнялася. Шансі забити були і у тих, і у інших, але точнішими виявилися українці. Тому — 1:0.

На початку другого тайму збірна України повинна була рахунок подвоювати. На 47-й хвилині Роман Зозуля увірвався до штрафної, і його звіб Александр Дамчевські. Суддя вказав на «точку». Однак Андрій Ярмоленко пенальті не реалізував, пробивши у поперечину. Господарі не дуже засмутилися, тут же організувавши ще кілька небезпечних моментів. Дуже красива атака вдалася «жовто-синім» на 56-й хвилині: на правому фланзі Артем Федецький отримав класний пас п'ятою від Сергія Сидорчука і навісив точно на голову Євгену Коноплянці. Той бив у падінні, але м'яч на сантиметри розминувся з правим нижнім кутом воріт.

Українці володіли м'ячем і територією, проте той шквал атак, що зародився на початку другого відрізка, трохи вищих. Македонці вирішили скористатися невеликою втомою господарів, яка накопичилася за увесь цей час. Помиллятися став навіть Андрій П'ятов.

На 78-й хвилині його невдале введення м'яча рукою закінчилося

вкрай неприємною ситуацією біля власних воріт, яку, втім, воротар сам і віправив.

Майже 4—5 хвилин гри відпали через хуліганські дії фанатів української збірної. За воротами Пачовського просто під ногами стоярда вибухнула петарда. Судді призупинили поєдинок. З уболівальниками пішли розмовляти футbolісти. На щастя, все закінчилося добре, і матч поновився.

Через цей інцидент головний рефері зустрічі додав шість хвилин, за які активніше виглядали македонці, але відігратися їм так і не вдалося. Навпаки використати одну з двох контрактак могли господарі. Але неточними були Євген Коноплянка та Андрій Ярмоленко. У підсумку — 1:0, і збірна України з 6 очками розділяє другу сходинку зі збірною Іспанії у групі С. Одноосібне ж лідерство у цьому сектетті утримує національну команду Словаччини, у якої після трьох турів — 9 очок ■

гирьовий спорт

Збірна України — чемпіон світу

Вітчизняна збірна з гирьового спорту повернулася з американського Сан-Дієго, де завершився ХХІІ чемпіонат світу в чоловічому двоборстві та у праві ривок серед жінок, повідомляє прес-служба Федерації гирьового спорту України. Одночасно з Чемпіонатом світу в Сан-Дієго пройшли чемпіонат світу серед ветеранів, Відкритий чемпіонат США і Всесвітні ігри ветеранів із гирьового спорту. Практично кожен із чотирнадцяти спортсменів, які представляли Україну, привез додому медалі, а національна збірна перемогла в командній першості. На другому місці — збірна Узбекистану, третьою фінішувала Росія. Любов Черепаха знову довела свою беззаперечну перевагу в світових гирах, показавши результат у ривку 16-кілограмової гирі 237 разів за 10 хвилин, ставши увосьме чемпіонкою планети у цій вправі за офіційною сіткою змагань і в турнірі ветеранів. Крім того, наш заслужений майстер спорту України в очному протистоянні з польською Анною Левандівські в рамках Відкритого чемпіонату США вправі напівмарафон гирю у 12 кілограмів за 30 хвилин зуміла зробити 787 підйомів снаряда.

спортивна гімнастика

Вітчизняні спортсмени тріумфували на світовій першості

Український спортсмен Олег Верняєв став чемпіоном світу зі спортивної гімнастики, здобувши «золото» на брусах на ЧС в Наньніні. Наш атлет піднявся на найвищий щабель п'єдесталу, показавши результат 16.125. Другим був представник США Данелл Лейва — 15.933, а третє місце посів японець Рехеї Като — 15.666. Відзначимо, що в 2014 році українець став чемпіоном Європи, виборовши першість на брусах. Інший вітчизняний спортсмен Ігор Радівілов здобув срібну медаль. Українець посів друге місце в опорному стрибку з результатом 15.333. «Золото» у цій дисципліні виборов представник КНДР Рі Се Гванг — 15.416. «Бронза» з результатом 15.199 дісталася американському гімнасту Джейкобу Далтону — 15.199.

фехтування

Олена Вороніна — переможниця міжнародного турніру в Туреччині

В турецькому місті Бурса відбувся турнір-сателіт з фехтування на шаблях. Українка Олена Вороніна здобула перемогу, а Ірина Щукла та Аліна Комашук стали бронзовими призерками. У четвертьфіналі Вороніна одним ударом обіграла Комашук (15:14), а Щуклу зупинила азербайджанська спортсменка Сабіна Мікіна (7:15). Фінальний поєдинок між Вороніною та Мікіною завершився з рахунком 15:13 на користь української фехтувальниці.

СПОРТ

Борчиня Юлія Ткач – найкраща у вересні

НОК нагородив лауреатів спортивного місяця

Вчора в Олімпійському домі відбулося урочисте вшанування найкращої спортсменки та тренера країни за підсумками першого місяця осені. У вересні лауреатами премії стали представники спортивної боротьби – чемпіонка світу з боротьби Юлія Ткач та її особистий наставник Андрій Пістун.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

У ЦЬОМУ сезоні Юлія Ткач, яка у спортивному світі більш відома за дівочим прізвищем Остапчук, запам'яталася своїми феноменальними виступами на найважливіших міжнародних стартах.

«Приємно продовжити традицію, яка за ініціативи Національного олімпійського комітету триває вже понад 9 років, і відзначити чергових герой спортивного місяця. Вдвічі приємніше, що є гарна тенденція. Протягом останніх трьох місяців ми нагороджуємо виключно чемпіонів світу: за підсумками липня вшановували найкращу фехтувальницю світу Ольгу Харлан, за серпень – чем-

піона світу з веслування на каное Юрія Чебана, тепер – переможницю світової першості з боротьби Юлію Ткач», – зазначив Сергій Бубка.

Відзначимо, навесні одразу після повернення з декретної відпустки Юлії вдалося вибороти «бронзу» європейської першості у Вантаа (Фінляндія), а на чемпіонаті світу, що на початку вересня відбувся в Ташкенті, у ваговій категорії до 63-х кг наша спортсменка принесла рідній країні медаль найвищого рангунку.

«Отримати звання найкращої спортсменки місяця давно було моєю мрією. Я глибоко вдячна Національному олімпійському

комітету за це визнання. Мене переповнюють емоції. Зупиняється на досягнутому не буду! Будемо працювати й надалі задля нових перемог», – запевнила героя церемонії Юлія Ткач.

Сергій Бубка також підкреслив внесок в успіх борчині її особистого наставника, заслуженого тренера України Андрія Пістуна, який виховав цілу плеяду чемпіонок. «Серед учениць прекрасного фахівця переможниці та призерки престижних міжнародних та національних змагань найвищого рівня, а саме: учасниця пекінської Олімпіади Оксана Ващук, чемпіонка світу Олександра Когут, бронзова призерка чемпіо-



Юлія Ткач разом зі своїм наставником Андрієм Пістуном були визнані вітчизняним

нату світу Алла Черкасова, чемпіонка Європи Людмила Балушка. Досягнення наших борчин – яскраве підтвердження високого професіоналізму досвідченого наставника», – додав Сергій Бубка.

Андрій Пістун висловив впевненість, що цьогорічні звершення на чемпіонаті Європи та світу Юлії Ткач стануть гарним запалом для досягнення успіху у бо-

ротьбі на шляху до олімпійського Rio-de-Жанейро.

Президент НОК України висловив щирі слова вдячності за розвиток української боротьби Асоціації спортивної боротьби України на чолі з її президентом, олімпійським чемпіоном Ельбруском Тедеєвим.

Додамо, для Юлії Ткач це перше високе визнання Національного олімпійського комітету ■

Ролер-старти для всієї сім'ї

В столиці відбувся фестиваль з популярного виду спорту



фото Олексія Іванова

Осінні «Олімпійські ролер-старти 2014» зібрали понад 500 шанувальників екстремальних видів спорту

ПРОТЯГОМ усього дня усі бажаючі могли навчитися кататися на роликових ковзанах, починувати та прийняти участь в різних конкурсах. «Нам дуже присмачило проводити цей прекрасний жовтневий суботній день разом з такими гостями. Два роки тому, коли ми працювали над відкрит-

хокеї на роликових ковзанах, починувати та прийняти участь в різних конкурсах. «Нам дуже присмачило проводити цей прекрасний жовтневий суботній день разом з такими гостями. Два роки тому, коли ми працювали над відкрит-

тим ролер-клубом, ми і не сподівалися, що він буде користуватися таким шаленим попитом. Сьогодні ми дійсно пишаємося, що на нашій арені займаються ролер-спортом та активно проводять свій вільний час усі охочі.

На найбільшій спортивній арені країни, НСК «Олімпійський», відбулося справжнє сімейне свято – осінні «Олімпійські ролер-старти 2014» на Алеї здоров'я. В рамках заходу провели змагання у трьох дисциплінах роликового спорту та масові катання для всіх бажаючих. Найменшим учасникам було від чотирьох років, а найстаршим – 15. По закінченню турніру переможці нагородили медалями, кубками та пам'ятними призами, а також сертифікатами на різноманітні спортивні розваги. На свято завітали понад 500 учасників, а також ті, хто прийшов їх підтримати.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

Ми не обмежуємося лише дітьми. Так, у нас є 80-річна бабуся, котра прийшла, навчилася, а зараз постійно катається на роликових ковзанах. Ми робимо та будемо робити все можливе, щоб НСК «Олімпійський» і надалі залишався улюбленим місцем проведення дозвілля не лише для кінця, а й гостей нашої чарівної столиці», – привітав учасників заходу заступник генерального директора Державного підприємства «Національний спортивний комплекс «Олімпійський» Віктор Анісимов.

Нагадаємо, що НСК «Ролер клуб» працює на території стадіону на Алеї здоров'я (біля входу в сектор

D-15, зовнішнє коло стадіону) щодня. Тут ви зможете отримати професійне навчання катанню на роликовых ковзанах, майстер-класи від найкращих тренерів України, відвідати групові тренування тощо. На території клубу діє прокат роликовых ковзанів, самокатів, трайків, квадів і лонг-бордів. Ролердром є найдовшим в Україні (740 метрів) та є закритим, що дозволяє кататися при будь-яких погодних умовах: чи в завірюху, чи в лютий мороз, чи під час дощу. Кожного четверга з 18.00 до 20.00 відбуваються безкоштовні майстер-класи, де інструктори підбирають індивідуальну програму для кожного ■

КУЛЬТУРА

Тиждень під знаком моди

■ В Києві колекції «весна—літо» представляють 75 дизайнерів

Упродовж п'яти днів в «Мистецькому Арсеналі» і не тільки триває головна модна подія сезону — 35-й Ukrainian Fashion Week. В її насычений програмі близько 60 подій: покази, презентації та лекції.

Марія КАТАЕВА | «Хрещатик»

З 15 ПО 19 ЖОВТНЯ у столиці проходить Український тиждень моди, який традиційно весни представляє бачення дизайнерів сезону «весна—літо» наступного року. Здавалося б, яка мода в такі складні часи? Але не варто піддаватися стереотипам. «Ми хотимо продемонструвати незламний дух і таланти українців, які прославляють нашу країну не лише на Батьківщині, а й за кордоном», — запевняє засновник і голова оргкомітету UFW Ірина Данилевська.

Цьогоріч Ukrainian Fashion Week відбудеться у повному обсязі. Розпочався він допрем'єрним показом картини «Святий Лоран. Страсті великого кутюр'є», що виходить в прокат в кінотеатрах «Київ» і «Жовтень». Номінант на Золоту пальмову гілку Каннського фестивалю, байопик Берtrandu Bonello розповідає про молоді роки кутюр'є (його зіграв французький секс-символ Гаспар Ульель) — період з 1965 по 1976, коли талановитий дизайнер здійснює «революцію», одягнувши жінок у смокінги.

Окрім стандартних показів на головному майданчику — «Мистецькому Арсеналі», — кілька дизайнерів (Ірина Каравай, Анастасія Іванова та Сергій Смолін) представлятимуть колекції в інших місцях. Така тенденція давно поширина в світі, наприклад, Карл Лагерфельд влаштовував покази Chanel в аеропорту Лос-Анджелеса та посеред вулиці в Сан-Тропе, а модний дім Fendi — на Великій китайській стіні. Окрім дефле, на тижні моди пройде і 18 презентацій — на кількох art-fashion просторах та іменних fashion spaces «Мистецького Арсеналу», що стануть майданчиками для знайомства з дизайнераами. Зокрема Катя Березницька представить арт-проект на перетині візуального мистецтва та моди POKROVA, а Зінаїда Ліхачова — колекцію «Зіткані», присвячену Тарасові Шевченку, у вигляді багатошарової конструкції з відеоінсталляцією і музичним супроводом, написаним композиторкою Аллю Загайкевич.

Окрім проєкти готують і іноземні дизайнери. На Georgia Art Fashion space грузинський модний простір презентують 8 учасників, серед яких David Sulikashvili, Ria Keburia, Lasha Mdinadze, Sophia Gongliahvili та інші. A Czech Art Fashion space ознайомить з творчістю fashion-фотографа Павела Хейні та дизайнера аксесуарів Анастасії Алейнікової.

Ще однією новинкою UFW стане New Generation Day — завершать тиждень моди 19 жовтня покази молодих дизайнерів в рамках проектів New Names (дизайнери-початківці) та Fresh Fashion (дизайнери, які вже мають комерційний успіх). Соціальною частиною є проєкт «Ukraine Inspired»: в його рамках пропонують колекцію речей з авторським принтом Федора Возіанова (тижневики, чохли для телефонів,



Фото Олексія Іванова

сумки, світшоти і парасолі), кошти від реалізації яких передадуть постраждалим українським військовим.

Крім того, в рамках Українського тижня моди вже вдруге відбудеться виставка фіналістів Міжнародної бієнале fashion-ілюстрації IMAGO та презентуватимуть ELLE Fashion Film Festival. Не обійтеться і без освітньої програми: лекцію з fashion-ілюстрації прочитає британський експерт Річард Кілрой, а про тенденції моди «посткризового періоду» розповість фешн-аналітик Ліана Білякевич.

Відслідковувати перебіг тижня моди охочі мають зможу на сайті Ukrainian Fashion Week (www.fashionweek.ua). А про найцікавіші події та колекції читайте в огляді на сторінках «Хрещатика» наступного тижня ■



Сто облич Парижа

■ Мистецьке бачення французької столиці втілилося в малюнках

В музеї «Духовні скарби України» відкрилася виставка, яка демонструє сто варіантів обкладинки уявного літопису The Parisianer («Парижанин»). На них ілюстратори з різних країн передають нюанси життя та власні уявлення про Париж.

Марія КАТАЕВА | «Хрещатик»

КУРАТОРИ проєкту, художники Ореллі Полле та Мікаель Прікан, які є засновниками мистецької асоціації «Le lettre P», дали митцям цікаве завдання: намалювати обкладинку неіснуючого журналу The Parisianer (орієнтуючись на стиль престижного видання The New Yorker, побачити свою роботу на обкладинці якого мріє кожен ілюстратор), відтворивши у малюнку образ Парижа та його мешканців. Відгукулися не лише французькі художники, а й ілюстратори з Бельгії, Чехії, Італії та Великої Британії. Своєрідні «вправи зі стилю» об'єднує шарм, легкість та іронія.

Проект вийшов різноманітним і досить несподіваним. Тут не має моди, спорту чи кіно, якими славиться Париж. Але, звісно, є кохання, хоча й не завжди романтичне — зокрема секс-шопи та дівчата «легкої поведінки». Однією з головних тем стала самотність у натовпі великого міста, в тому числі й переповнений громадський транспорт, в якому всі кудись поспішають. Чільне місце посідає добірка ілюстративних зображень Ейфелевої вежі: у вигляді жінки, викладена з сірників та навіть зображеня як помешкання бомжів (які теж є реаліями Парижа). Малюнки відтворюють бурхливе життя столиці: демонстрації, які проводяться з будь-якого приводу, туристи й музеї, парки і вулиці, дощі та їжа. Серед авторів є й відомі французькі митці — Сергій Блош (він намалював чоловіка із зізнаннями в коханні Парижу по всьому тілу) та Перрін Дорен (яскрава різникольєрова графіка). Спеціально для української виставки Віржіні Морган намалювала Київ очима парижанина — саме це зображення Софії Київської стало афішою проєкту.

До речі, The Parisianer вперше «гастролює» за межі Парижа, а після Києва виставку планують показати і в інших українських містах. Побачити замальовки з життя французької столиці кияни мають зможу в музеї «Духовні скарби України» (бул. Десятинна, 12) до 26 жовтня. Вхід вільний ■

Сергій Костянтинович Сміян — вічна пам'ять!

В ніч на 15 жовтня на 90-му році перервалося життя народного артиста України, лауреата Національної премії ім. Т. Шевченка, режисера-постановника Національної оперети України Сергія Костянтиновича Сміяна.

С. К. Сміян здобув освіту в Київському інституті театрального мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого. Працював на керівних посадах у провідних театрах Дніпропетровська, Запоріжжя, Житомира, Києва та Львова. Його любов до жанру оперети розпочалася постановкою у Львівській опері «Циганського барона» Й. Штрауса, а продовжилася — на посаді художнього керівника Київського театру оперети.

Період з 1981-го по 1997 рік, коли Сергій Костянтинович очолював Київський театр оперети, можна назвати періодом «класичної оперети». Саме тоді на сцені з'явилися світові шедеври І. Кальмана, Й. Штрауса, Ф. Легара, Ф. Зулпе: «Сільва», «Маріца», «Баядерка», «Принцеса цирку», «Чарівна Галатея», «Царевич», «Весела вдова»... Хоча найбільшою режисерською удачею можна вважати постановку трагікомедії «Таке єврейське щастя» за мотивами повісті О. Каневського «Май нейм із Маня», яка має аншлаги вже понад 20 років від дня прем'єри влітку 1993 року (перша редакція сценічної версії називалася «Євреї нашого двору, або Кущі райські»).

З 1997-го по останній день життя Сергій Костянтинович працював режисером-постановником у Національній опереті України. Режисура С.К. Сміяна завжди відзначалася великою творчою фантазією, художнім смаком, вмінням точно та тонко розкривати музичну драматургію. Поставлені ним вистави відзначаються яскравою сценічною формою, чіткістю, чудовим ансамблем виконавців, користуються величним успіхом і одержують високу оцінку глядачів та преси. Сергій Костянтинович неодноразово із величним успіхом презентував українське театральне мистецтво за кордоном.

Колектив Національної оперети України глибоко сумує з приводу смерті видатного режисера та діяча культури і висловлює щирі співчуття рідним, близьким, друзям та колегам. Вічна пам'ять!

КУЛЬТУРА

Музейна няня, або Приємне з корисним

Якщо батьки хочуть відвідати музей, а малечу немає з ким залишити, зарадять цьому дитячі кімнати в музеях. Оглядаючи експозицію, можна не перейматися, що дитина знудилася, завередувала чи зіпсувала ненарохом якийсь експонат. Якщо в торговельних і розважальних центрах це давно вже не дивина, то в музеях така пропозиція ще не надто поширенна. Приємно тішить що до такої орієнтованості на відвідувачів **квартира-музей Павла Тичини** (вул. Терещенківська, 5, тел.: (044) 234-43-27). В окремій кімнаті дітям пропонують погратися, помалювати чи поліпіти з музейним працівником, обрати собі іграшку до вподоби з великої коробки. Інші ж музеї пропонують низку сімейних програм, адаптованих під маленького глядача.

Мистецтво як арт-терапія

Відпочинок у музеях не лише цікавий, але й дуже корисний, адже він збагачує інтелектуально й творчо, а також допомагає дитині позбутися стресу й напруження. «Арт-терапія» — це простий і напочуд ефективний спосіб боротися зі стресом, знищити тривожність у дитини, попрацювати зі страхами та поліпшити загальний емоційний фон,— розповіла «Хрещатику» дитячий психолог, керівник дитячого клубу та мама двох дівчат Оксана Пшегорницька.— Арт-терапевтичні методи унікальні тим, що навіть нескладні техніки дають чудові результати. Крім того, інформація, яка подається у формі гри, засвоюється значно краще».

Психолог акцентує увагу на важливості малювати, ліпіти, грати з фарбами спільно — батькам і дітям, та звертає увагу, що процес творчості має бути вільним. «Критично оцінювати й трактувати малюнки не потрібно, адже це не академічне малювання чи скульптура! Тут важливий сам процес,— підкреслює пані Пшегорницька.— Дайте дитині простір для творчості, не судіть її результати. Діти настільки тонко все відчувають, що ви не зможете нічого прихватити».

Музей — дітям!

В осінньо-зимову холоднечу цікаву й корисну альтернативу дозвілля пропонують музеї. Діапазон акцій, орієнтованих власне на юного відвідувача, доволі широкий. Можна виокремити 3 типи заходів: разові події (ігрові екскурсії, квести й майстер-класи), курси для ознайомлення з мистецтвом, розраховані на декілька відвідувань, і навчання в студіях та майстернях при музейних закладах. Під час перших з них діти не лише весело і корисно проведуть час, а й познайомляться з музеєм, що створює сприятливу атмосферу для подальших відвідувань за кладу. Курси потребують більш підготовленого відвідувача, допоможуть в подальшій соціальній та професійній орієнтації дитини. Майстерні та студії на базі музеїв вигідно відрізняються від своїх конкурентів. Адже малеча не лише набуває творчих навичок і роз-

Територія М

■ «Хрещатик» дізнався, що пропонують музеї міста дітям

У всьому світі музеї з нудних сховищ для експонатів давно перетворилися на майданчики для комунікації і творчості. В Україні цей процес ще набирає обертів, однак тенденції складаються обнадійливі — музейні заклади приділяють увагу не лише дорослим, а й зовсім юним. Пропонуючи дітям цікаву позашкільну програму, вони готують собі нове покоління відвідувачів.

Нatalka KOVALY | спеціально для «Хрещатика»



виває свої таланти, а й вчиться на кращих зразках мистецтва, пізнає його «зсередини».

Майстер-класи, квести й дні народження

У «Мистецькому Арсеналі» (вул. Лаврська, 10-12) на час проведення «дорослих» мистецьких акцій для малечі працює «Арсенал ідей» (www.arsenal-idei.artarsenal.gov.ua), поділений на зони мистецтва, науки (фізики, біології, хімії тощо), інновацій, фінансів. Майстер-класи, презентації та воркшопи проводяться безплатно (це включено у вартість одного квитка — 20 грн, дітям до 6 років вход вільний).

PinchukArtCentre (вул. Велика Васильківська/Басейна, 1/3-2, тел.: (044) 590-08-58, www.pinchukartcentre.org/ua/education/children) традиційно проводить безкоштовні заходи для маленьких відвідувачів — як супо дитячі, так і сімейні. Це «Збираємо разом» для сімей з дітьми 6-9 років, «Оглядаємо-розмовляємо» для школярів 11-12 років, на яких знайомить із сучасним мистецтвом в теорії й на практиці у доступній формі майстер-класів.

Національний художній музей (вул. М. Грушевського, 6; тел.: (044) 279-64-62) пропонує заняття для дошкільнят (де можна малювати, ліпіти з тіста та глини, складати пазли) і для дітей шкільного віку.

Музей Варвари і Богдана Ханенків (вул. Терещенківська, 15-17, тел.: (044) 235-32-90,

www.khanenkomuseum.kiev.ua) розробив екскурсію-дискусію для молоді 13-16 років «Краса по-європейськи» і оглядову екскурсію для дітей 6-8 років (вартість 130 грн).

«Софія Київська» (вул. Володимирська, 24, тел.: (044) 279-60-53, 278-20-83, www.n.sophiakievskaya.org) організовує квести (30 грн), майстер-класи (45 грн) з мозаїки, народних ремесел (іграшки, прикраси, листівки, писанки). Також тут відбуваються заняття за тематикою тимчасових експозицій. Музей проводить програми «Про що розповість глиняний черепок: історія на дотик» та «Шукаємо давньоруські скарби» (для малечі від 5 років). Під час занять діти дізнаються все про реставраційний процес і «на собі випробовують» професію реставратора чи власноруч здійснюють розкопки та знаходить «скарб» (у спеціально влаштованому місці ховають елементи кераміки та копії давньоруських цінностей). Вартість таких занять — 30 грн.

У музеї «Золоті Ворота» (вул. Володимирська, 40-а, тел.: (044) 278-69-19) діти знайомляться з технікою мозаїчного розпису з різноманітних... льодянок, будують з дерев'яних конструкторів башти та давньоруські укріплення, вивчають технологію стародавньої кладки. Для школярів чудовим закріпленням екскурсійного матеріалу стане квест Золотоворітським сквером. Також у музеї можна святкувати дитячі дні народження. Охочим варто покликатися — працює заклад до початку листопада.

Кілька музеїв — зокрема, На-

тур, яка передбачає як відвідини музею у дитячому форматі (абонемент на 10 занять — 100 грн), так і разом з батьками (абонемент на 10 занять — 250 грн). Зверніть увагу, що тематично дитячий і сімейний лекторії відрізняються.

PinchukArtCentre пропонує безкоштовні програми — такі як «Каляки-Маляки» для 4-5-річних дітей: протягом 10 занять вони пізнаватимуть, що таке колір, емоція, час, асоціації та середовище. Для 14-16 річних розроблено вечірній курс «Розуміння музею — підліткам», де під керівництвом мистецтвознавця підлітки вивчатимуть поточну виставку, інтерпретуватимуть твори і осмисловатимуть побачене — а відтак критично й творчо мислитимуть. Також для дітей віком 9-10 років проводиться освітня гра «Арт-детективи», яка сприяє тісному спілкуванню членів родини, знайомить із сучасним мистецтвом. Заняття передбачають теоретичну частину, домашнє завдання для всієї сім'ї та мистецький квест, в якому дітвора перетворюється на арт-дективів.

«Софія Київська» пропонує дітям інтерактивну програму «Софія Київська очима дітей», де школярів знайомлять з архітектурою та живописом заповідника, показують, як відбувається реставрація (8 занять, вартість одного — 30-45 грн).

Студії та майстерні при музеях

Дитяча школа «Орелі» при музеї імені Івана Гончара, (вул. Лаврська, 19, тел. (067) 316-68-79, www.honchar.org.ua/studiyi) проводить заняття з фольклору, гончарства, вишивання, ткацтва на рамі та верстаті, писанкарства, гри на сопілці, а також у театральній студії. Вартість навчання — 200 грн на місяць, за одночасне відвідування 3-х і більше секцій — 150 грн.

Працюють також студії вишивання (у техніках «мережка», «лиштва», «хрестик», «візерунок», «гладь» і з оздобленням бісером, стеклярусом — усього 30 занять по 2 години) та декоративного розпису, зокрема квіткових орнаментів (25 занять по 2 години) при «Софії Київській». Їхня орієнтовна вартість — від 30 до 45 грн за заняття.

Художня майстерня у Національному художньому музеї (тел. (044) 279-64-62, www.natu.kiev.ua/ua/educational-programs/natu/art-studio.html) стане в нагоді для дітей та дорослих, які прагнуть розвинути й вдосконалити свої навички з малювання (початкова підготовка необов'язкова). Заняття в майстерні проходять щотижня і тривають 1,5 години. Вони розраховані для трьох вікових груп: 4-5 років, 6-12 років, з 13 років (без обмежень). Вартість абонемента на місяць: 150-240 грн.

Художня студія імені Миколи Греха при Будинку художника (Львівська пл., 1-5, тел. (044) 272-08-81, 411-72-65, www.grokh-studio.com) працює з дітьми від 6 років і дорослими. Якщо є бажання розвивати художній талант дитини, а до художньої школи вступати не хочеться, достойною альтернативою є саме ця студія — як за професійним рівнем викладачів, так і за ціновою політикою (від 500 грн на місяць, 2 заняття на тиждень по 3 години) ■

ДОЗВІЛЛЯ

В Мережі з'явився чуттєвий короткометражний фільм «Український тАТО»

ЦЕ ЗВОРУШЛИВА історія про звичайну сім'ю, звичайних дітей та звичайного тата-військового, який захищає свободу і незалежність України.

У мультиплікаційному відео — страхи та сум розлуки, які відчувають сім'ї військових.

Автори відео переконують, що за кожною цифрою про вбитих та поранених насправді знаходяться дружина, мати, сестра, діти, які продовжують ви-

глядати своїх захисників у вікно. «Тату, чи можуть мільйони воїнів освітити темряву між нами? Ти зможеш почути мою молитву серед гамірної ночі? Тату, ти мене чуєш? Ти допоможеш мені подолати страхів? Тату, де ти зараз? Ти нам так потрібен. Тату, я так сумую за тобою і за твоїм поцілунком на ніч. Тату, я так тебе люблю...», — йдеться у пісні, яка стала музичним супроводом короткого відео ■



Продовжуємо разом рятувати Гостинний двір. Він є окрасою не тільки Контрактової площі, а і Києва — гордістю киян. Гостинний двір не тільки взірець класичної архітектури початку ХІХ ст., а і центральною спорудою Контрактової площі — історичного центру Києва ХІІІ—ХІХ ст., де відбувались київські віча, паради, контрактові ярмарки, різні атракціони.

Для консервації об'єкта потрібні кошти. Кияни, прошу Вас перерахувати гроші на проект консервації Гостинного двору, щоб він пережив зиму. Вірю, що тільки разом ми зможемо зберегти його для нас і наших нащадків.

Збір коштів буде проводити ГО «Андріївська-Пейзажна Ініціатива». Кошти передаватимуть на Громадську організацію «АНДРІЙСЬКО-ПЕЙЗАЖНА ІНІЦІАТИВА»

п/р 26005088586000 в ПАТ КБ «Надра», м. Київ, ЦЕНТР, МФО 380764, Код ЄДРПОУ 38404873, Призначення платежу: Благодійний внесок

сканворд

композитор XVIII ст., «Ревізія», «Весілля Фігаро»		лікарська рослина род. складно-цвітник	серцевина ядра якої-небудь галактики	назва літери «Й»	стиль життя (60 рр. ХХ ст.)	Х			птах родини зозуль	
					бог снів і сновидіння (міф.)	Р	негр (заст.)			
		орган зору тістечко з кремом				Е	франц. кіноактор ранг, звання			
					речовина, вживався в будівельній справі	Щ	поперечні нитки тканини хутряне взуття			
				алкогол. напій з рису жіноче ім'я	велика дорожня сумка	А				
картицька азартна гра						Т				
японська одиниця довжини 1,818 м			найбільший морський савець			Ч	запалення райдужної оболонки ока прісноводна риба			
урочистий огляд військ				захисник у спорт. гарах (заст.)		ЩАТИК	благородність, лицарство			

Відповіді на сканворд на 16-й сторінці.



щоденна міська газета

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Максим Філіппов

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перерегистрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свиддіство серії КВ №3620

Прогноз погоди на 16 жовтня



Ранок
Температура: +12°
Атм. тиск: 743 мм. рт. ст.
Вітер: 3 м/с
Вологість повітря: 86 %



День
Температура: +16°
Атм. тиск: 743 мм. рт. ст.
Вітер: 3 м/с
Вологість повітря: 61 %



Вечір
Температура: +12°
Атм. тиск: 743 мм. рт. ст.
Вітер: 1 м/с
Вологість повітря: 75 %

гороскоп

16 жовтня



ОВНИ, відкладіть всі важливі плани на другу половину дня, в цей час намічається бурхливий прилив творчого ентузіазму, завдяки якому ви здатні гори зрушити на ділових теренах, завоювати симпатії та подружитися з тими, до кого лежить серце.



ТЕРЕЗИ, наводьте лад у професійних справах до обіду, вибачте шефа, якщо чимось образив чи не догодив. Вечір бажано провести у веселій дружній компанії серед близьких людей.



СКОРПІОНИ, до обіду ви сам собі пан і не звертайте уваги на чужу критику. У другій половині дня ситуаційна картина кардинально зміниться, на чільному місці опиняться професійні проблеми, тож коли ви мрієте про кар'єрне зростання, куйте за лізо поки гаряче.



БЛИЗНЯТА, перша половина дня промайне на спокійній хвилі, зате після обіду розпочнеться енергетичний феєрверк, і куди його спрямувати — вирішуйте самі: на розважальні експерименти чи романтичні подвиги, зрештою маєте отримати повне задоволення від життя.



СТРИЛЦІ, до обіду побудьте на самоті, виметіть весь непотріб з душевного храму і наведіть там ідеальний лад. Ворогів не кляніть, а благословляйте! У другій половині дня не сподівано з'явиться друге дихання, завітає довгоочікуване любовне та творче натхнення і покличе вас на подвиги.



УРАКІВ свято гаманця, балуйте себе, любих, розщедрюйтесь на близьких, гроші на покупки, подарунки, візити в гости жаліти не слід, однак купуйте тільки добротні престижні речі (це підвищує вашу самооцінку), пам'ятаючи, що скупий платить двічі.



КОЗЕРОГИ, до обіду проявіть максимум делікатності у спілкуванні з діловими партнерами. Нових справ не розпочинайте, перенесіть їх на другу половину дня, тоді пощастиТЬ заручитися підтримкою чужих ресурсів.



ВОДОЛІ, зранку озирніться назад і проаналізуйте минулі невдачі. У другій половині дня будьте у всеохрещенні: ваш шлюбний супутник або конкурент кине виклик. Не воюйте, а дайте йому похизуватися та показати все, на що він здатний.



РИБИ, продемонструвати глибоку душевну прихильність до людей бажано у першій половині дня. Увечері на зміну пасивності прийде азартний ентузіазм, і його слід спрямувати в службове русло. Якщо вам доля підкине роботи, це чудово, працюйте з радістю, оплата буде еквівалентною.



ДІВИ

починаючи з другої половини дня, ви прийматимете активну участу у кармічних життєвих сценаріях: ми нуле закликає зробити ревізію, переосмислити та вправити допущені помилки.

Астролог Любов ШЕХМАТОВА

цей день в історії

Всесвітній день продовольства, День шефа.

1813 — під Лейпцигом почалася Битва народів, вирішальна битва у війні Австрії, Пруссії, Росії та Швеції проти Франції, в результаті якої від наполеонівських військ була звільнена вся територія Німеччини.

1846 — в госпіталі Бостона хірург Вільям Томас Мортон вперше продемонстрував колегам застосування ефіру як анестетика під час операції з видалення пухлини у пацієнта під повним наркозом. Через кілька років шотландський лікар-аку-

шер Джеймс Янг Сімпсон з Единбурга запропонував ще ефективнішу анестезуючу речовину — хлороформ.

1847 — у Лондоні вперше вийшов друком роман Шарлотти Бронте «Джен Ейр», що був підписаний псевдонімом Каррер Белл.

1918 — на з'їзді Вільного козацтва у Чигирині делегати від 5 українських губерній і Кубані обрали отаманом Вільного козацтва генерала Павла Скоропадського. Цього ж дня він видав указ про відродження козацтва, в яке було записано близько 150 тисяч сімей.

Internet: www.kreschatic.kiev.ua

E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

61308

22094

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

щоденого випуску
(ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

четвергового випуску
(З ПРОГРАМОЮ ТВ)