



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради



Олександр БОВЧЕНКО:
«Комунальне підприємство має приносити місту прибуток, а не «проїдати» бюджет» стор. 4

Київське «Динамо» з мінімальним рахунком перемогло «Шахтар» стор. 20



Київ впорядковує рекламу

стор. 2

Невідкладна допомога АТО

стор. 5

НОВИНИ

Віталій та Володимир Клички передадуть 2 тисячі військових аптечок у зону АТО

В Україну прибули 2 тисячі аптечок екстреної допомоги, які придбали у США мер Києва Віталій Кличко разом з братом Володимиром. «Ми з Володимиром закупили на 200 тисяч доларів армійських аптечок. В них — все, що необхідно бійцям для надання екстреної допомоги на передовій. Ми знаємо, що багатьох хлопців можна було б врятувати, якби вчасно була надана допомога і під рукою були необхідні медикаменти», — наголосив очільник столиці.

За словами мера, вантаж із аптечками уже прибув до Києва. «Зараз триває розмитнення. І я впевнений, що у найближчі дні ми зможемо передати їх нашим бійцям, які захищають незалежність України на передовій», — додав Віталій Кличко.

У суботу в столиці ярмаркуватимуть

У суботу 11 жовтня в столиці торгуватимуть в Голосіївському районі — на вул. Паньківській; в Дарницькому — на вул. Ревуцького; в Деснянському — на вул. М. Цветаєвої (в межах вул. Закревського та просп. В. Маяковського), на вул. Лисківській (в межах вул. Милославської та Радунської); на вул. Академіка Курчатова (в межах вул. Мілютенки та Братиславської); в Дніпровському — на бульв. А. Бучми, 2-10; в Оболонському — на просп. Оболонському, 21-43; в Печерському — на вул. І. Кудрі (в межах вул. П. Лумумби та Чигоріна); в Подільському — на просп. Московському (біля Куренівського парку); в Святошинському — на вул. Академіка Кіпріанова; в Солом'янському — на вул. Стадінній (в межах вул. Липківського та Богданівської); в Шевченківському — на вул. В. Василевської, 1-17.

Акцент на найпроблемніші місця



стор. 2

Дарницька толока

стор. 3



«Щедрий урожай» на Співочому полі

стор. 3



4 820060 500335

Бігборди, щити, сітілайти — зовнішня реклама заповонила вулиці Києва. І, як виявилось на перевірку, доволі часто без жодних дозвільних документів, а отже, й без сплати внесків до міської скарбниці. Упорядковувати зовнішню рекламу взялися в столичній адміністрації. А днями Київський міський голова Віталій Кличко побував на знесенні найбільшого щита в Києві на проспекті Миколи Бажана.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

ВЕЛИЧЕЗНИЙ бігборд вже давно наводив жах на місцевих мешканців. «Ми не знаємо, як він встановлений, як закріплений. Конструкція будь-якої миті може впасти від пориву вітру, а тут ходять люди, діти, насичений транспортний потік», — ділиться з «Хрещатиком» місцевий мешканець Андрій Тищенко.

Тож комунальники вирішили прибрати щит, який до того ж ще й розміщений без жодних дозвільних документів. Однак на захист свого «дітища» стали представни-

Київ впорядковує рекламу

■ У столиці вже демонтували більше 400 незаконно встановлених щитів



Днями демонтували найбільший рекламний щит в Києві, який на проспекті Миколи Бажана було встановлено незаконно

ки компанії-власника та навіть намагалися зашкодити демонтажу. Та потім визнали відсутність

документів та навіть самі сплатили за знесення конструкції. Проте виправдовуються — докумен-

ти до КП «Київреклами» подали, а оскільки дозволу не отримали, розцінили мовчання посадовців як знак згоди.

За словами начальника управління з питань реклами КМДА Артема Біденка, лише через цей незаконно встановлений об'єкт Київ недоотримав 1,4 млн грн. «Щит стоїть незаконно. На нього немає документів. У компанії-власника заборгованість більше 1 млн грн. Два роки тому цей щит був перенесений з іншого місця. Компанія-власник формально «збанкрутіла», щоб не платити грошей у бюджет. Так були штучно створені умови, коли місто недоотримало 1,4 млн грн», — зазначив Артем Біденко.

Долучився до процесу демонтажу і Київський міський голова Віталій Кличко та пообіцяв киянам навести лад на столичному ринку зовнішньої реклами. «Ми вже демонтували 400 незаконно встановлених щитів у Києві. І будемо й далі наводити лад із зовнішні-

ми носіями у столиці, щоб вони, по-перше, не заважали киянам і не псували зовнішній вигляд міста і щоб гроші за розміщення тих носіїв, які залишаться, надходили до столичного бюджету», — наголосив Віталій Кличко та додав, що попри непопулярність такого кроку, місто все ж демонтуватиме щити-боржники та ті борди, які стоять без документації. «Я розумію, що є незадоволені, які не хочуть, аби їх щити були демонтовані. Хочете встановлювати зовнішні конструкції — будь ласка, але хочу наголосити: є чіткі вимоги і правила для всіх, дотримуйтесь їх і сплачуйте гроші до бюджету», — відмітив мер столиці.

До слова, у результаті аудиту, проведеного КП «Київреклама», було встановлено, що у Києві знаходиться 21 700 рекламних щитів, серед них 6 800 не мають відповідної дозвільної документації, тобто змонтовані незаконно. Тож колосальні гроші на ринку реклами перебувають у тіні ■

Акцент на найпроблемніші місця

■ В житлових будинках нині ремонтують електрощитові, герметизують стики панельок та встановлюють лічильники тепла

Житлово-комунальна сфера потрапила у повну залежність від геополітики, і відчутти це на собі зможе взимку чи не кожен українець. Проте у столиці комунальники декларують, що роблять усе можливе, аби ми не мерзли ні вдома, ні на роботі.

Наталка МИКОЛАЄНКО | «Хрещатик»

ЯКЩО подивитися статистику готовності житлового фонду до технічного пуску тепла, то вона становить десь 90 %. ПАТ «Київенерго» ж заявляє про підготовку обладнання теплового господарства столиці, що знаходиться в управлінні компанії, до осінньо-зимового періоду на 99 %. Хоча усі добре розуміють: якщо місту бракуватиме енергоресурсів, то нормальне проходження опалювального сезону буде важко забезпечити. Як уже писав «Хрещатик», Києву необхідно 1,9 млрд кубометрів газу для того, щоб пройти опалювальний сезон на рівні минулого року, а Кабмін виділив для столиці 1 млрд 133 кубометрів газу. Щоб підстрахуватися, накопичено майже 53 тисячі тонн мазуту. Крім того, зараз КМДА на чолі з Віталієм Кличком веде переговори з урядом для прийняття відповідної постанови для виділення цільових коштів, щоб можна було під 750 тисяч кубометрів газу, яких не вистачає, альтернативно закупити мазут.

Робота йде у тому напрямку, аби те тепло, яке подаватимуть у квартири, не вивітрювалося через діряві дахи та нещільні стики панельних будинків. Зокрема на сьогоднішні капремонта тривають у більш як 130-ти

столичних висотках. Там ремонтують покрівлі та утеплюють фасади. Загалом, за рішенням міської влади, ремонт буде здійснено у 558-ми столичних будинках.

«Будинки, в яких здійснюють ремонтні роботи, мають найвищий рівень зносу та пошкоджень, а також найнижчі показники енергоефективності. Тобто саме ці об'єкти споживають найбільше енергоресурсів для забезпечення квартир теплом», — повідомив заступник голови КМДА Петро Пантелєєв.

Крім того, враховуючи, що чимало киян самостійно вирішують свої побутові проблеми і встановлюють у квартирах бойлери та запасуються обігрівачами та електробатарейми, у місті почали капітально ремонтувати електрощитові та мережі електропостачання у будинках. Було видано навіть окреме розпорядження, згідно з яким роботи виконують у 560-ти будинках в усіх районах столиці. На це заплановано виділити 25 430,0 тисяч гривень.

Також у місті встановлюють прилади обліку тепла там, де у попередні опалювальні сезони було зафіксовано найбільше скарг на незадовільну якість опалення. Про це «Хрещатику» розповів заступник директо-



Сьогодні капремонта тривають у більш як 130-ти столичних висотках. Там ремонтують покрівлі та утеплюють фасади

ра Департаменту житлово-комунальної інфраструктури — начальник управління реалізації проектів та реконструкції комунальної інфраструктури Станіслав Москалевський.

«На сьогодні розробляється міська програма щодо встановлення лічильників тепла у житлових будинках. Схожа програма показала гарні результати у Шевченківському районі. Зрозуміло, що потрібно чимало коштів, аби обладнати лічильниками всі будинки столиці. Насамперед вони будуть там, звідки було найбільше скарг на пере-

бої з опаленням. Усі списки ми передамо на ознайомлення депутатам Київради, і киянам можна буде через своїх обранців проконтролювати, чи потрапить той чи інший будинок у цю програму», — зауважив Станіслав Москалевський.

До слова, керівники профільних департаментів КМДА неодноразово наголошували, що всі відповідальні структурні підрозділи та комунальні служби докладають максимум зусиль, аби кияни зустріли зиму в теплих оселях і з гарячим водопостачанням ■

Дарницька толока

■ На Сонячному у суботу активісти зібрали півтонни сміття

Першої суботи жовтня дарничани зібралися на велику толоку на Сонячному, яке донедавна вважалося одним із найчистіших озер столиці.

Леся ШЕЛЕСТ | спеціально для «Хрещатика»

яла тепла і сонячна погода. Працювали на славу — за п'ять годин зібрали близько півтонни сміття.

Тележурналістка Оксана Гриценко цього дня була без мікрофона, у рукавичках і з пакетом прибирала сухе віття. Разом з друзями також вирішила підтримати толоку.

«Зібрала семеро однокласників, від самого ранку ми тут», — розповіла «Хрещатику» пані Гриценко.

Проведення прибирання ініціювали депутати Київради Володимир Гончаров і Сергій Костюк. До речі, у Гончарова вже є досвід очищення водойм — знач-

на частина території озера Жандарка наразі придатна для відпочинку, відкрито піщаний пляж і волейбольний майданчик.

Ініціативні кияни очистили від сміття берегову смугу Сонячного, привели до ладу зону відпочинку та прилеглу територію з боку вулиці Драгоманова. Також за підтримки Володимира Гончарова тривають роботи з відновлення пішохідної доріжки.

«Кілька днів тому проходили громадські слухання з приводу благоустрою озера за участю дарницької районної влади, депутатів, громади. Мешканці вулиці Драгоманова звернулися з проханням поладити тротуар, бо

грунт зсунувся, і стежкою неможливо стало ходити, особливо небезпечно жінкам із дітками», — коментує депутат Київради і кандидат у народні депутати Володимир Гончаров. — І вже сьогодні тут працює техніка, за три дні буде повноцінна асфальтована доріжка. Також ми з громадою домовились про суботник. І ви бачите сьогодні результат».

Жителі прилеглих будинків, незважаючи на критичний стан водойми, люблять Сонячне — влітку засмагають, купаються, восени гуляють, годують з малечою каченят. Тому акція місцевим до душі. Тим більше, що після прибирання на небайдужих трударів чекав смачний плов на відкритому вогнищі.

Наступної суботи депутат запросив мешканців також зустрітися, щоб підвести підсумки та обговорити нагальні питання мікрорайону. Докладніше на сайті: goncharov.in.ua ■



Активну участь у толоці на Сонячному взяв і один із ініціаторів масштабного прибирання депутат Київради Володимир Гончаров

КИЯНИН Дмитро Стеценко пам'ятає, як малим плескався у Сонячному, тут пройшло все його дитинство. «Зараз у мене вже є дитина, хочеться, щоб гуляла біля чистого озера. Побачив оголошення на під'їзді і вирішив при-

єднатися із сусідами до суботника», — розповів він.

П'ятдесят активних мешканців, до яких долучилися учасники організації «Будуймо разом Україну», прийшли на суботне прибирання, якому успішно спри-

Фрукти з квітів виросли на Співочому полі

■ Там відкрилась щорічна осіння виставка хризантем «Щедрий урожай»

Щедрість та багатство української землі та села зобразили у квіткових композиціях усі райони столиці. Тут можна побачити найбільший гарбуз — символ свята Геловін. Його представить у своїй експозиції «Огород» Святошинський район. Всього на виставці було висаджено близько 40 000 тисяч хризантем жовтого, червоного, помаранчевого та білого кольорів. Дизайнери креативно та цікаво показали, якою є осінь в українському селі.

Леся КЕСАРЧУК | спеціально для «Хрещатика»

НА СПІВОЧОМУ полі поринаєш у казку. На його схилах природа, немов оживаючи, розмовляє з тобою. Завдяки майстерності та таланту дизайнерів районних управлінь «Зеленбуду» з'явилась вражаюча виставка «Щедрий урожай». Тут можна побачити великі яскраві «овочі», виготовлені з квітів. Серед представленого відвідувачам запам'яталося квіткове оформлення під назвою «Консервація». А Подільський район підготував композицію «Солоха», біля якої кияни охоче фотографуються, аби відчутти себе частиною цієї інсталяції. А от деснянські та оболонські дизайнери створили композиції «Фруктовий урожай» та «Кошик овочів». Голосіївці позичували своїм «Виноробством» — з квітів зробили грони винограду та діжечки із вином. Багатьом запам'яталася робота

Шевченківського району «Ярмарок тварин». А от заступнику голови КМДА Петру Пантелєєву сподобались усі композиції. «Кияни звикли, що у нас завжди є багато цікавого», — розповів Петро Олександрович. — Цього разу це виставка хризантем. Кожна експозиція тут випромінює тепло. Це немов таке побажання, такий наказ нам, щоб в Україні був завжди щедрий урожай. Кияни дуже позитивно сприйняли такий захід. Зараз дуже напружена ситуація в країні. І саме такі події підкреслюють, що ми живемо, розвиваємося і не боїмося зовнішньої агресії, навпаки — підкріплюємо дух киян і українців загалом».

Працювали комунальники наполегливо два тижні. На кожну композицію залучалось близько 10 працівників і дизай-



На щорічній осінній виставці хризантем "Щедрий урожай" усі райони столиці зобразили у квіткових композиціях щедрість та багатство української землі

нери. «Загальна площа всіх зібраних композицій становить понад півтори тисячі квадратних метрів. Але головне не розмір, а сама ідея», — зазначає в. о. гендиректора КО «Київзеленбуд» В'ячеслав Суботін. — У нас тематика — щедрий урожай. Ми підкреслюємо цією виставкою багатство нашої української землі, яка годує нас. Зеленбудівці підготували 10 композицій. Кожна з них має свою тематику, яку ми відтворили у квітах. Ми підкреслюємо, що наша держава унікальна і може прогудувати і себе, і всю Європу. Ми хочемо, щоб нашу виставку відвідувало більше малечі. З радістю чекаємо гостей та групи дітей з інших міст. Для цього необхідно лише список школярів і обов'язково — класний керівник, який їх супроводжує. Додам, що для учнів та мале-

чі вхід безкоштовний. Після закінчення виставки композиції будуть виставлені в районах».

Відвідувачі приходили сюди немов на свято, охоче фотографувались біля кожної композиції. Киянка Любов Рибас розповіла «Хрещатику», що особливо її вразила квітова інсталяція Солом'янського району, де показаний ярмарок із овочами та фруктами. «Дивлячись на цю композицію і взагалі на усю виставку, я ще більше пишась своєю країною і своїм народом», — зазначає пані Рибас.

Той, хто ще не встиг відвідати виставку, може це зробити до 26 жовтня з 9 до 21 години. Вартість вхідного квитка для дорослих — 25 гривень. Діти та пільговики можуть відвідати квіткову експозицію безкоштовно ■

Олександр ВОВЧЕНКО:

«Комунальне підприємство має приносити місту прибуток, а не «проїдати» бюджет»

Сьогодні столичні депутати працюють над важливими питаннями для міста — перевіряється легітимність рішень попередньої влади, повертаються громаді земельні ділянки та сквери. Також повним ходом йдуть перевірки комунальних підприємств щодо раціонального використання ними бюджетних коштів. Як просувається робота у цих напрямках, «Хрещатику» розповів заступник голови постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку Олександр Вовченко.

Олена ЛАРИНА | «Хрещатик»

❗ Насамперед розкажіть про одну зі своїх останніх ініціатив — розірвання договору оренди землі з Російським центром при МЗС РФ, що стало підставою?

О. В.: Мова йде про один з найкращих скверів за рівнем благоустрою Шевченківського району, який незаконно та без громадських обговорень було виведено із зеленої зони столиці і змінено цільове призначення ділянки. Тобто сквер передали під адміністративно-житлову забудову. Оскільки це один із небагатьох зелених куточків, який залишився для відпочинку мешканців центрального району міста, то забудова викличе значний суспільний резонанс серед жителів довколишніх будинків та громадськості. І саме по собі будівництво вкрай негативно впливатиме на технічний стан сусідніх житлових будинків, які знаходяться на крутому схилі. Тим паче, що на сьогодні роботи не розпочаті, і тим самим орендар порушив умови договору оренди, яким передбачено завершення будівництва максимум у червні 2010-го. Не менш важливим є і той факт, що орендар вже майже рік не сплачує жодної копійки орендної плати за землю. Всі ці передумови та те, що було багато порушень умов угоди з боку орендаря, і зумовили факт розірвання договірних відносин між Київрадою та Російським центром при МЗС РФ. Київрада має право розірвати їх в односторонньому порядку, що прямо передбачено договором оренди. По-перше, це конкретна добра справа для мешканців мікрорайону: ділянці буде повернено статус зеленої зони, ми збережемо один з кращих скверів у центрі міста, знімемо соціальну напругу. Але вся процедура оформлення розтягнеться приблизно на півроку. Однак я, як автор проекту рішення, буду намагатися, зі свого боку, проконтролювати і пришвидшити цей процес. Статус скверу буде «броньованою», яка унеможливить забудову цієї ділянки. Чинне законодавство забороняє забудову скверів, а повторно повернути аферу, всупереч законам, навряд чи хтось наважиться. Також, переконаний, усі подібні рішення змусять інвесторів більше поважати закони, не використовувати для отримання землі непрозорі й завідомо злочинні схеми.

Адже квитанцію про сплату хабарів у суді не покажеш! Однозначно, що це рішення буде відлякувати хіба що корумпованих «інвесторів», яким зручно працювати за тіншовими схемами. Натомість для порядних компаній — і українських, і закордонних — ми даємо чіткий сигнал: законність, дисципліна та однакові для всіх правила гри.

❗ Є ще прецеденти розірвання договорів оренди з іншими компаніями, зокрема російськими?

О. В.: Прецедентів розірвання договорів оренди чимало. Тільки за червень-вересень рішеннями Київради розірвано п'ять таких договорів. Понад 10 проектів рішень про розірвання договорів оренди зараз проходять профільні комісії. Але всі компанії, з якими розривалися договори, — українські. З найодіозніших — ТОВ «Старкада», компанія сім'ї Януковича, яка до недавня «орендувала» під забудову шкільне подвір'я. До речі, автором цього

проекту рішення виступив теж я. Взагалі ж розірвання договору оренди — це не полювання на відьом, а відновлення законності, адже цим компаніям землю виділили з порушенням норм чинного законодавства. Робота проводиться по всім підприємствам, незалежно від їхнього «громадянства». Зараз основна увага зосереджена на справах, які викликають суспільний резонанс, особливо коли мова йде про забудову зелених зон. Хоча було б непогано перевірити на предмет законності отримання земельних ділянок російськими компаніями, та особливо державними установами РФ.

❗ Як просувається робота ТСК з питань перевірки легітимності рішень Київради?

О. В.: За 2006-2013 роки, які вповноважена вивчати наша комісія, Київрадою було прийнято 9 634 рішення, які стосуються земельної сфери. Тільки за 1 жовтня 2007 року Київрада Черновецького передала на 15 підставних компаній 1 500 га вільних земельних ділянок! За червень-вересень 2014-го вже затверджені сесією Київради 5 рішень ТСК по розірванню договорів оренди, ще 16 проектів рішень проходять профільні комісії. Нещодавно наша комісія підтримала два проекти рішень про розірвання договорів оренди ділянок, які повертають громаді Києва 1,5 га в парку «Перемога» та 2 га лісу в Дарницькому лісопарковому господарстві. Загалом до комісії надійшло запитів на перевірку близько 130 рішень, більшість з них стосується земельних питань. Через такий обсяг роботи ми в і р і ш и л и продовжити діяльність комісії ще на рік, тобто фактично на всю нашу депутатську каденцію. На кожну сесію виносить-

ся по 2-3 рішення про надання статусу скверу тій чи іншій ділянці. До речі, зараз це один із способів самозахисту населення від непроханих забудовників. Вже є прецеденти, коли на вільній зеленій зоні громадяни самостійно роблять благоустрій: висаджують клумби, ставлять лавки, а потім звертаються до депутатів про надання ділянці статусу скверу.

❗ Ви також заступник голови ТСК з перевірки КП, на якій стадії наразі її робота?

О. В.: Хоча рішення про створення цієї комісії прийняли наприкінці липня, вперше зібралися лише у вересні. В комісію записалася половина складу Київради (аж 62 депутати), а за такої кількості осіб дуже складно зібрати кворум. На єдиному засіданні, коли цей кворум був, ми визначилися з керівним складом, якому розподілили напрямки роботи, і на 90 % сформували склад робочих груп по перевірці комунальних підприємств. Ці групи вже розпочали роботу, активно вивчають діяльність КП. Участь громадськості тут вкрай важлива, адже це і знання людей, які зіштовхувалися з тими чи іншими проблемами, і тиск на керівництво підприємств. Підприємці, які стикалися з корупцією, знайомі з тіншовими схемами, неперозорими тендерами — це для нас справжня знахідка. Усі, хто володіє такою інформацією та хоче змінити стан справ у комунальному господарстві Києва, можуть писати на ТСК з перевірки КП за адресою: вул. Хрещатик, 36. Також ми найближчим часом остаточно затвердимо структуру комісії і опублікуємо її на сайті Київради та в газеті «Хрещатик». Відтак підприємці та громадяни зможуть писати і на адресу заступників голови ТСК по кожному напрямку. В свою чергу, ми залучатимемо підприємців безпосередньо до перевірок. Мій досвід показує, що з підприємцями такі перевірки більш ефективні.

❗ Які основні зловживання в КП, чи є вже якісь результати перевірок?

О. В.: За часів попередньої влади усі підприємства просто просякли корупцією. Складається враження, що крадуть усі — хтось більше, хтось менше. Найбільш розповсюджені: непрозорі тендери, тіншова здача приміщень в оренду, але й це лише «вершина айсбергу». Черговість перевірок залежить від активності членів робочих груп, які виявили бажання перевіряти комунальників. Натомість, окрім роботи в ТСК, я також є членом робочих груп при бюджетній комісії Київради, які так само створюються для перевірки КП. Нещодавно в рамках робочої групи з питань перевірки КП «Київкінофільм» ми провели виїзне засідання — відвідали два кінотеатри та знайшли «букет» зловживань. Наприклад, цілий підпільний ресторан, який розміщено в кінотеатрі, але за документами він не існує. Відтак, директор КП своїм прибутком з містом не ділився. Також непрозорий підхід у здачі торгових місць у фойє кінотеатрів під оренду — місця аналогічні, а орендна плата відрізняється мало не в 10 разів. Починаючи з жовтня розпочата переві-

ка «Київавтодору». Промоніторили основні закупівлі двох шляхово-експлуатаційних управлінь і виявили кричущі факти: київські дорожники закуповують сіль у посередників за 470 грн/т, хоча у єдиного і відомого на всю країну держвиробника така ж сіль коштує 200 грн/т та доставка 114 грн/т. Тобто третину вартості солі кладе собі в кишеню посередник. Також щомісяця витрачається на півмільйона більше коштів на дизпаливо та бензин. Тому потрібно приймати серйозні кадрові рішення і ламати такі злочинні схеми.

Основна місія кожної перевірки — виявити канали відмивання грошей, корупційні схеми та викоринити їх з роботи підприємств. Для цього найкраща зброя — це публічні звіти, публічні завчасні й прозорі закупівлі. Кінцева мета — перевести всю діяльність у відкриті площину, щоб кожен підприємець за бажання міг взяти участь у тендері, а громадяни відслідковували обсяги та ціни закупівель.

В рамках усього міста ми теж будемо працювати над прозорістю, відкритістю витрачання бюджетних коштів. Так, нещодавно була створена робоча група, яка працюватиме над публічним електронним бюджетом міста. Для того, щоб кожен громадянин мав змогу побачити, які видатки йдуть на його район, які кошти витратять на реконструкцію найближчої школи чи дитсадку, чи буде збільшено фонд заробітної плати його установи.

❗ Скільки на сьогодні в столиці КП, чи будуть вони реорганізовані?

О. В.: У місті налічується близько тисячі КП. Половина з них знаходяться на стадії банкрутства чи ліквідації. Останнє десятиріччя популярною була політика не реорганізації, а свідомого доведення до банкрутства. Під таку «програму» потрапили найприбутковіші підприємства, які зараз успішно функціонують, але були забрані з власності громади фактично за безцінь. Також багато підприємств було ліквідовано з метою розпродажу активів, привласнення землі або приміщень. За скромними підрахунками, у 2006-2013 роках було продано понад 233 тис. кв. м нежитлової нерухомості переважно в центральних районах міста на суму 1,2 млрд грн. При цьому бюджет недоотримав приблизно 3 млрд грн — це така різниця між ринковою і фактичною вартістю.

Якщо казати про перспективи, то комунальне підприємство має приносити місту прибуток, а не «проїдати» бюджет. Зараз у нас більшість КП — збиткові. Потрібно в кожному випадку індивідуально вивчати справу: якщо є перспектива прибутку для міста, то варто реорганізовувати, робити управління більш ефективним і прозорим. Є випадки, коли підприємство однозначно буде тягарем для міста. Тобто будь-яка реорганізація — це як мертвому припарки. В таких випадках прозорий продаж через відкритий аукціон допоможе наповнити міський бюджет і позбутися зайвого «нахлібника». В той же час отримані від розпродажу міських активів кошти потрібно направляти на інтенсивний розвиток, а не на проїдання ■



Невідкладна допомога АТО

■ Постійна комісія Київради з питань бюджету схвалила спрощений порядок підтримки учасників бойових дій

Українських воїнів, котрі беруть участь у бойових діях в зоні АТО і боронять нашу незалежність, підтримує, без перебільшення, вся країна. Хто чим: від теплого слова до бронезилетів, БТРів, усього того, чого так потребує армія. Київська міська рада ще у вересні нинішнього року внесла корективи у програму «Турбота. Назустріч киянам», щоб виділити допомогу учасникам операції у зоні АТО. Однак виникли правові колізії, що не давали змоги воїнам-киянам, які боронять Україну у пеклі збройного протистояння, без перешкод отримати допомогу, якої вони так потребують.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

НА СВОЄМУ засіданні постійна комісія Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку схвалила проект рішення «Про затвердження Порядку надання допомоги киянам-учасникам антитерористичної операції та сім'ям киян, які загинули під час проведення антитерористичної операції». Саме цей Порядок надасть змогу киянам-учасникам бойових дій у зоні АТО отримати допомогу від столичної влади без тривалої процедурної тяганини.

Як зазначив у коментарі «Хрещатику» голова постійної комісії Київради з питань бюджету Андрій Странніков, «ми внесли зміни до програми «Турбота» з метою допомоги киянам-учасникам АТО. Але у законодавстві поки що немає такої категорії «учасник АТО» (є відповідні нормативні акти, якими учасники АТО прирівнюються до учасників бойових дій. — Авт.). Але це не означає, що ми не можемо надавати цим людям допомогу. Виходить так, що киянин, який бере участь в АТО, має отримати статус учасника бойових дій, і на це можуть піти місяці. Ми хочемо надавати допомогу вже зараз. Тому ми ухвалили

рішення, яким регулюємо, які документи має подавати учасник АТО для отримання допомоги від міської влади. Їх небагато, і порядок максимально спрощений».

У своєму виступі на засіданні комісії директор Департаменту соціальної політики КМДА Сергій Бичков наголосив, що рішенням Київради були затверджені відповідні заходи по програмі «Турбота», але станом на 20 вересня виїшла постанова Кабміну № 413, яка передбачає складну процедуру встановлення статусу учасника бойових дій, тобто надання допомоги за посвідченнями учасника бойових дій значно ускладнилось. Зокрема спочатку отримання протягом місяця довідки з відповідної військової частини, потім це питання розглядають міжвідомчі комісії тих служб, які відправляли у зону АТО, далі винесення рішення цими комісіями питання передається до міжвідомчої комісії при центральному органі служби у справах ветеранів та надання допомоги учасникам АТО, і вже ця комісія ухвалює остаточне рішення щодо видачі посвідчення учасника бойових дій. На рівні столиці київ-



Фот. Борис КОРПУСЕНКА

ська влада пропонує спрощений порядок надання допомоги учасникам АТО та членам їх сімей. Зокрема порядок надання допомоги передбачає розгляд питання про надання допомоги за зверненням, на підставі документів, що підтверджують участь в АТО.

Так, до 2 500 грн отримають в якості допомоги кияни-учасники АТО та члени їх сімей. Окрім того, міська влада хоче взяти на себе компенсацію дорожовартісного лікування та протезування учасників АТО. У разі загибелі учасника АТО члени сімей матимуть право на допомогу на поховання ■

до слова

Житло для сімей загиблих військових

Міністерство оборони розраховує забезпечити житлом сім'ї військовослужбовців, які загинули під час антитерористичної операції до травня 2015 року. Про це у ефірі одного з вітчизняних телеканалів заявив начальник управління по роботі з особовим складом Збройних сил України Олександр Розмазнін, повідомляють «Українські новини». «Ми сподіваємося, що протягом десь 3-х місяців, одного кварталу, максимум двох кварталів, сім'ї військовослужбовців, які загинули, будуть забезпечені таким житлом», — зазначив пан Розмазнін. З його слів, наразі триває процес закупівлі житла, яким займається відповідний департамент Міноборони. Раніше повідомлялось, що Кабмін виділив 78 191,23 тис. гривень на закупівлю житла для сімей військовослужбовців, які загинули під час антитерористичної операції, а також поранених військових.

За офіційними даними, з початку АТО всього загинули близько 1 000 українських військових, поранення отримали більше 3 600 осіб. Держава забезпечує поранених учасників АТО позачерговим протезуванням за рахунок держбюджету та готова забезпечувати ним за кордоном. Протезування поранених учасників АТО здійснюється на понад 70-ти підприємствах. За даними Мінсоцполітики, на сьогодні є 15 осіб, які після надання їм відповідних медичних призначень отримають відповідні технічні засоби реабілітації. Проте є випадки, коли через складність протезування його можна забезпечити тільки за кордоном. З метою повернення до повноцінного життя поранених учасників АТО, які втратили функціональні можливості кінцівки або кінцівок, уряд прийняв постанову, що дозволяє протезувати цих осіб виробами, які відсутні в Україні. Для отримання закордонного протезування визначено виключний перелік документів, необхідних для надання таких послуг; терміни їх розгляду; повноваження органів, задіяних в організації процесу протезування (ортезування); процедуру встановлення підприємства, яке буде надавати реабілітаційну послугу за кордоном; визначення обсягу необхідних видатків на протезування (ортезування), включаючи витрати на проїзд, проживання, харчування учасника АТО. Зокрема заяву та пакет документів для протезування за кордоном буде розглядати експертна група при Державній службі у справах ветеранів та учасників АТО, після цього документи подаватимуться для прийняття рішення на розгляд відповідної комісії при Мінсоцполітиці. Зазначимо, що вартість протезування (ортезування) однієї кінцівки за кордоном не може перевищувати 500 прожиткових мінімумів для працездатних осіб, встановленого на 1 січня цього року (у 2014 році — 609 тис. грн).

довідка «Хрещатика»

Якою є процедура набуття статусу учасника бойових дій для воїнів АТО

Відповідно до постанови Кабміну «Про затвердження Порядку надання статусу учасника бойових дій особам, які захищали незалежність, суверенітет та територіальну цілісність України і брали безпосередню участь в антитерористичній операції, забезпеченні її проведення» № 413, редакція від 20.08.2014 року, затверджено Порядок надання статусу учасника бойових дій особам, які захищали незалежність, суверенітет та територіальну цілісність країни і брали участь в АТО. Згідно з пунктом 6 даного Порядку, для надання статусу учасника бойових дій особам, зазначеним в абзаці другому пункту 2 цього Порядку, командири (начальники) військових частин (органів, підрозділів) або інші керівники установ, закладів у місячний строк після завершення особами виконання завдань антитерористичної операції в районах її проведення зобов'язані подати на розгляд комісії, утворених у міністерствах, інших центральних органах виконавчої влади чи інших державних органах (далі — комісія), у підпорядкуванні яких перебували військо-

ві частини (органи, підрозділи), установи та заклади, в складі яких проходили службу чи працювали особи, довідки за формою згідно з додатком 1 та документи, які є підставою для надання особам статусу учасника бойових дій.

Комісії вивчають документи і подають їх на розгляд міжвідомчої комісії, а в разі відсутності підстав, які підтверджуються документами, повертають їх до військових частин (органів, підрозділів), установ, закладів з метою подальшого доопрацювання.

Рішення щодо утворення комісій та положення про них затверджуються відповідними міністерствами, іншими центральними органами виконавчої влади та іншими державними органами.

Міжвідомча комісія розглядає документи, надіслані комісією, і в разі потреби заслуховує пояснення осіб, стосовно яких вони подані, свідків, представників державних органів та в місячний строк з дня надходження документів приймає рішення щодо надання статусу учасника бойових дій, про що інформує комісію.

Бюджетні кошти, як і курчат, восени рахують. Перші жовтневі рішення постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку свідчать про справедливість цієї народної мудрості. Комісія ухвалила проекти рішень про внесення змін до Програми соціально-економічного розвитку Києва та до бюджету столиці на 2014 рік.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

ЗГІДНО з проектом рішення «Про внесення змін до Програми соціально-економічного розвитку м. Києва на 2014 рік, затвердженої рішенням Київської міської ради від 04.02.2014 року № 5/10151», передбачається певне скорочення фінансування з перенаправленням коштів на пріоритетні об'єкти. Зокрема у проекті рішення визначено адресний перелік об'єктів капітального будівництва, фінансування яких у цьому році передбачається здійснювати за рахунок бюджетних та інших коштів, та статей видатків, між якими передбачається перерозподілити кошти. Так, частина коштів направляється на завершення робіт на об'єктах і введення їх в експлуатацію, погашення заборгованості за роботи, виконані в минулі роки, та на соціально важливі об'єкти, де роботи необхідно здійснити в нинішньому році (з метою недопущення виникнення надзвичайних ситуацій, підготовки до осінньо-зимового періоду тощо). Крім того, відповідно до постанови Кабміну від 08.08.2014 № 369 «Деякі питання соціально-економічного розвитку окремих територій», на об'єкти енергозбереження передбачено спрямовувати кошти субвенції з державного бюджету у сумі 33,4 млн грн, проект передбачає й відповідні зміни за цими статтями видатків. Як розповів «Хрещатику» голова постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку Андрій Странніков, «ми мусили скоротити Програму соціально-економічного розвитку Києва на 2014 рік приблизно на 120 млн грн.

Гроші – на необхідне

■ Постійна комісія Київради з питань бюджету схвалила проекти рішень про внесення змін до основних фінансових документів міста



Ідея така: фактично з тих об'єктів, які не мають шансів бути добудованими, гроші зняти й перенаправити їх на ті, котрі можуть бути введені в експлуатацію цього року. Тобто пропонується піти шляхом укрупнення».

Але під час обговорення на засіданні постійної комісії Київради з питань бюджету цього проекту депутати висловили низку зауважень. Так, висловлювалися ідеї розглянути окремо питання щодо того, щоб залишити по 1 млн грн на

інженерні роботи на Троєщині та на Биківні, 214 тис. грн – на одну зі шкіл. Окрім того, після жвавої дискусії члени комісії схвалили пропозицію Київського метрополітену надати 20 млн грн для покриття боргів, утворених у зв'язку з поспішним (до Євро-2012) будівництвом станції метро «Теремки». В результаті проект було ухвалено з урахуванням зауважень депутатів, а загалом долю документа вирішуватиме Київрада на пленарному засіданні.

Профільна комісія також ухвалила проект щодо внесення змін до бюджету міста Києва на 2014 рік. Згідно з ним, 1,8 млрд грн субвенції з держбюджету буде спрямовано на виконання функцій столиці та ще 3 млрд 621 млн 883 тис. грн субвенції – на погашення заборгованості у різниці в тарифах на комунальні послуги. Окрім того, проектом рішення передбачено низку інших коректив до бюджету міста, спрямованих як на збільшення, так і на зменшення витрат ■

НОВИНИ

Борги Києва за газ погасять

Прем'єр-міністр Арсеній Яценюк доручив Міністерству фінансів оформити 835 мільйонів гривень розрахунків міста Києва по боргах за споживання природного газу. Про це він сказав у середу, 8 жовтня, на засіданні Кабміну. Прем'єр повідомив, що відбулося декілька нарад щодо ситуації з енергопостачанням в Києві, і нагадав, що уряд надав 1,8 мільярдів гривень на підтримку столиці. «Якщо є борги, то зрозуміло, що в тому числі не вмикають в деяких районах теплу воду. Уряд взяв на себе погашення частини боргів», – зазначив він. Глава уряду також звернувся до міністра фінансів Олександра Шлапака до кінця завершити всі розрахунки по боргових зобов'язаннях міста Києва на суму 1 мільярд 125 мільйонів гривень. «Ми допомагаємо Києву», – додав Арсеній Яценюк.

За його словами, уряд також погашає боргові зобов'язання інших міст, районів, сіл за житлово-комунальні послуги, в тому числі за природний газ, тому що треба готуватися до опалювального сезону. «Уряд із сьогоднішнього дня розпочинає безпрецедентне погашення боргів за спожиті енергоносії по всій території України і виділяє 7,3 мільярда гривень місцевим бюджетам на погашення їхньої заборгованості за житлово-комунальні послуги», – повідомив прем'єр-міністр. Він зазначив, що 7 жовтня було прийнято рішення відповідного профільного комітету і затверджено рішення уряду. Арсеній Яценюк нагадав, що згідно з постановою уряду, якщо протягом трьох днів іде зменшення температури нижче певного рівня, органи місцевого самоврядування приймають рішення про початок опалювального сезону: «Для цього рішення їм потрібне Міністерство енергетики і вугільної промисловості та Міністерство регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ. Ми готові до того, щоб у випадку зменшення температури забезпечити початок опалювального сезону, як це не складно». Водночас, наголосив він, повинні виконуватися ліміти: «Нам треба перезимувати. І ми перезимуємо, якщо будемо злагоджено і спільно працювати. Ми виділяємо мільярдні кошти і робимо все для того, щоби мати в сховищах газ. Але при цьому повинна бути відповідальність місцевих керівників, місцевих чиновників за використання природного газу і за контроль над цим використанням». Прем'єр нагадав, що уряду вдалося зупинити випадки завищення нормативів використання газу для населення об'єктами: «Ми не даємо наживатися на тому, коли вони завищували нормативи, списували дешевий газ на населення і потім його продавали промисловості в десять разів дорожче. Зараз дуже важливо, щоби відповідальність була на всіх ланках, на всіх рівнях. Ситуація складна, і тому треба приймати складні рішення, але правильно їх виконувати».

Наразі в українських газових сховищах є 16,7 мільярда кубічних метрів газу. Для того, аби пройти зиму, Україні необхідно придбати додатково близько 5 мільярдів кубічних метрів газу. За словами прем'єр-міністра, є два варіанти вирішення цієї проблеми. «Ми разом із Європейським Союзом проводимо спільну енергетичну політику з тією метою, щоб підписати тимчасову угоду на постачання природного газу, доки Стокгольмський арбітражний суд остаточно не вирішить суперечку між «Нафтогазом» і «Газпромом». Другий варіант – якщо така угода не буде досягнута в рамках трьохстороннього формату, де Україна і ЄС мають спільну позицію, і третя сторона – Російська Федерація. Україна звернулася до суду для отримання тимчасового рішення, яке б встановило відповідну ціну і умови постачання такого природного газу до моменту винесення остаточного вердикту Стокгольмським судом», – сказав він.

ДО СЛОВА

Бюджет-2015 верстатиметься всіма киянами

В Україні ще з середини вересня стартував бюджетний процес. Цьогоріч всі кияни без перебільшення матимуть змогу взяти участь у формуванні головного фінансового документа Києва на 2015 рік. Постійна комісія Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку на своєму засіданні ухвалила рішення створити робочу групу по проекту «Бюджет онлайн». Головою групи обрано депутата Андрія Страннікова, який очолює постійну комісію Київради з питань бюджету. Ще до засідання пан Странніков звернувся до київської спільноти через соціальну мережу Facebook із закликом долучатися до роботи групи. «Як голова бюджетної комісії Київради хочу, щоб у цьому скликанні Київрада впровадила «бюджет он-

лайн». Щоб кожен киянин, зайшовши на відповідний сайт, бачив і розумів, куди витрачаються бюджетні кошти. Як це зробити технічно, ніхто не знає. Хоча про це люблять говорити всі. Одна політична сила, яка сьогодні себе асоціює із київрадівською меншістю, навіть у своїй передвиборчій програмі це записала. Але це так і залишилось красивим передвиборним гаслом, виконання – нуль. Тому звертаюся до всіх, хто хоче (на громадських засадах) попрацювати над цим програмним продуктом – давайте разом зробимо цю добру справу». На засіданні комісії після ухвали відповідного рішення Андрій Странніков також закликав усіх небайдужих долучитися до становлення та розвитку цього проекту.

Інвестиційне вікно

■ Україна з третього світу в перший — програма на найближче майбутнє

Створення міцної економіки неможливе без залучення іноземних інвестицій та запровадження чітких та прозорих умов для ведення бізнесу. Це фундамент для економічного прориву. І хоча сьогодні потік інвестицій в Україну зменшується, однак Київ все ще тримається на плаву. Одна з головних проблем, чому до нас не поспішають інвестори, — високий рівень корупції. Тому без кардинальних реформ не обійтись. Як докорінно змінити ситуацію на краще, обговорювали на Першому Київському економічному форумі закордонні експерти, бізнес-лідери та представники влади.

Марина ТИМЧЕНКО | «Хрещатик»

ХОЧА наші сусіди — європейські країни, але це лише за географічними показниками, за соціально-економічними нам ще дуже далеко до Європи. За основними критеріями оцінки наша держава належить, як це не прикро, до країн третього світу. Низька якість та рівень життя даються взнаки — українці живуть менше, ніж громадяни розвинутих країн. Навіть жителі Гватемали, Сальвадору, Гондурасу живуть довше за нас. А у рейтингу країн, найбільш сприятливих для народження дитини, Україна посідає лише 78-му сходинку з 80-ти.

Попри те, що наш народ працьовитий та інтелектуально розвинений, продуктивність його праці нижча, ніж у Росії, втричі нижча, ніж у Білорусі, вчетверо — ніж в Європі та в 6,5 рази — ніж в США.

За даними МВФ, з 1993 по 2013 рік наша держава показала нульове зростання реального ВВП. Відтак перетворилася на економічного аутсайдера. А за критеріями ЄС, за 23 роки реформ лише 5 % населення можна віднести до середнього класу. При цьому виведення прибутків за кордон з України перевищує 8 млрд доларів на рік. Натомість ми «проїдаємо» багатомільйонні позики та нарошуємо імпорту над експортом складає щорічно 15 млрд доларів.

За рівнем корупції Україна посідає 118 місце із 144, та 135-те у світі із 144 за захистом приватної власності. На Київському економічному форумі неодноразово нарікали, що до влади йдуть переважно ті люди, у яких на меті не змінити нашу державу на краще, а заради власних інтересів. І це головна проблема на шляху до впровадження реформ. Тож потрібна насамперед політична воля.

Фундамент для реформ

Побудова міцної економіки неможлива без залучення інвестицій та просування українських інтересів

сів у світі. На цьому наголошували і в Адміністрації Президента України. «Зростання ВВП — це, звичайно, внутрішнє споживання, це притік інвестицій, експорт з його перевагою над імпортом, державне споживання. Ми повинні зміцнювати військово-промисловий комплекс, при цьому розуміючи, що це не лише танки і гранати — це високі технології, патенти та знання, це експорт інтелекту, який у нас сьогодні є. Інвестори не йдуть, тому що є альтернативні країни, де створені більш сприятливі умови, ніж у нас. Здебільшого нас сьогодні у світі знають на шпальтах газет про більш кризові явища в Україні, ніж про досягнення вітчизняних розробників», — зазначив заступник глави Адміністрації Президента з питань проведення адміністративних, соціальних та економічних реформ Дмитро Шимків. З його слів, інвестор перед тим, як запустити міжнародний продукт і прийти в державу, в першу чергу дивиться на критерії ВВП купівельної спроможності. Тож очевидно, що інвестори не будуть працювати там, де процвітає корупція і де він не бачить перспектив для розвитку. І в цьому питанні Україні є над чим працювати.

Експерти визнають: такі проблеми існують вже давно, і у найближчому майбутньому не варто розраховувати на притік інвестицій. «В найближчі 3–4 роки інвестицій в Україну не буде. Інвестори дуже сильно налякані і не мають гарантій, що їх майно не відберуть», — зауважив «Хрещатику» президент Українського аналітичного центру Олександр Охріменко. Натомість він вбачає вирішення ситуації у правовому регулюванні прав власності. «На сьогодні в Україні немає захисту власності. І це найбільша проблема. Тому необхідно, щоб уряд, Президент і ВР гарантували усім власникам недоторканність власності. І не лише на законодавчому рівні, але й на практиці. Поки цього не відбудеться, не буде й інвестицій», — каже фахівець.



Одне з головних очікувань України щодо співпраці з ЄС в економічній частині — це покращення інвестиційного клімату та полегшення умов ведення бізнесу. «В договорі про Асоціацію записані вимоги до України відносно інвестиційного клімату. Потрібно лише виконати вимоги директив ЄС. Вони усі розраховані на 7–10 років, а за цей час без проблем можна вирішити усі необхідні реформи і дійсно створити нормальні умови для інвесторів», — відзначив пан Охріменко.

Державно-приватне партнерство

Сьогодні уряд робить кроки для сприяння розвитку малого та середнього бізнесу, застосовуючи спрощену систему оподаткування. Також у планах — скорочення кількості податків з 22-х до 9-ти. Водночас лише частина з них скасовується, а частина — трансформується. «Розширивши базу оподаткування одних податків і скасувавши інші, ми пропонуємо суттєво спростити систему обліку і роботу бухгалтерських служб платників податків. Тому урядом було запропоновано податки, які є подібними, а мають фактично лише іншу назву, все ж такі уніфікувати, щоб спростити чинну податкову систему», — розповів заступник міністра фінансів Денис Фудашкін. Радикальні зміни пропонуються щодо податку на прибуток. Відтак передбачається, що база оподаткування буде визначатися на основі фінансової звітності без практики подвійного обліку. «Більше того, урядом запропоновано, що 95 % всіх платників податків визначать базу оподаткування виключно на підставі фінансової звітності. Для 5 % компаній, які є досить великими, передбачено, що фінансовий результат, визначений на підставі фінансової звітності, буде скоригований на декілька податкових різниць», — каже пан Фудашкін.

Однак експерти налаштовані дещо скептичніше. Зі слів Олександра Охріменка, реформа податкової системи, запропонована урядом, фактично не вирішує проблеми, а навпаки ускладнює, надаючи більше повноважень податківцям. «Зменшення податків ніяк не допомагає бізнесу. На сьогодні подат-

ківці можуть нарахувати штрафи, при чому дуже великі суми. В таких умовах бізнесменам потрібно буде доводити, що податківці помиляються, у суді», — констатує він.

Що ж стосується залучення інвестицій, Мінекономрозвитку вбачає одним із варіантів виходу із ситуації державно-приватне партнерство. За словами заступника міністра економічного розвитку і торгівлі Романа Качура, наразі уряд планує до початку 2015 року провести конкурс щодо надання в концесію підприємств транспортної сфери. Основна перевага проекту полягатиме у тому, що держава залишиться власником і водночас залучатиме приватні інвестиції. «Зараз підготовлено концесію у транспортній сфері, я думаю, що ми до початку наступного року зможемо провести такий конкурс. Основна ідея в тому, що держава залишається власником, не позбувається своїх активів, але разом з тим ми маємо можливість залучити приватного партнера для здійснення більш ефективного управління і залучення інвестицій для поліпшення ефективності діяльності цього об'єкта», — зауважив заступник міністра економічного розвитку і торгівлі.

Можливості для Києва

І хоча інвестиційний клімат загалом в державі бажав би ліпшого, у Києві, порівняно з іншими містами України, справи йдуть краще. Інвестори приходять до столиці, хоча й масштабних проєктів поки немає. Паралельно при всьому цьому робота зі створення сприятливих умов для ведення бізнесу та залучення іноземного капіталу триває, запевняє перший заступник голови КМДА Ігор Ніконов.

«В Києві справи з інвесторами йдуть краще, ніж в країні в цілому. Інвестори приходять, нові інвестиційні проєкти набирають оберті. Багато інвестпроектів в процесі, а інвестиційна комісія постійно працює. І хоча сьогодні немає великих інвестиційних інфраструктурних проєктів, але це не повинно бути самоціллю. Головне — створити таку систему середніх і малих інвестмайданчиків, де всі охочі могли б себе реалізувати. Де кожна людина зрозуміла б, що може

без перешкод та хабарів спокійно вирішувати питання, а її права будуть захищені так само, як влада захищає власні», — пояснив Ігор Ніконов. Зі слів першого заступника голови КМДА, він чудово розуміє проблеми, через які інвестори не поспішають до нас: «Чинивник не страждав, а страждав інвестор. Цю практику потрібно зламати, тому ми заново запустили роботу Київського інвестиційного агентства. Тепер, якщо до нас приходить інвестор, йому не потрібно «спілкуватися» з чиновником, натомість нова модель роботи передбачає супровід кожного інвестора співробітником Київського інвестиційного агентства за принципом «єдиного вікна». Таким чином ми позбавимо зацікавлену компанію від бюрократичних процедур. А інвестору це гарантуватиме достовірність умов договору, причому термін укладання якого скоротиться до трьох місяців».

Разом з тим пан Ніконов визнає, що сумнівні люди можуть й надалі знаходити лазівки для власного збагачення. «Спілкуючись з представниками Кабміну, я запитую, чому вони не хочуть стимулювати розвиток економіки за допомогою створення вільних економічних зон? Тоді інвестор, який захоче прийти до нашої країни, буде мати преференції, на відміну від наших країн-сусідів. Але у відповідь чую: «Якщо ми створимо вільну економічну зону або надамо комусь переваги, то цим обов'язково скористаються «нечесні на руку» люди, а ми це не зможемо контролювати». Але ж у будь-якому випадку це не вирішує питання. Натомість необхідно буде звертатись до контролюючих органів, аби ті вирішували такі питання», — зазначив він.

Експерти, зі свого боку, також визнають, що Київ має величезний інвестиційний потенціал, але для його реалізації треба ще добряче попрацювати. Коли інвестори побачать чіткі та прозорі правила гри у дії, вони самі «приходять». «Звичайно, Київ може бути привабливим для інвесторів, коли вони розумітимуть стратегію інвестування. Для цього їм потрібно розуміти реальний розвиток Києва на 20–25 років вперед. Тоді інвестори зможуть збагнути, що варто робити, а що ні», — резюмує пан Охріменко ■

Взаємовигідні інвестиції в місто

■ Завдяки співпраці з інвестором, столиця отримала сучасний автопарк на Троєщині

Певно, кожен киянин знає, що через багаторічний брак фінансування майже всі сфери столичного господарства потребують негайного оновлення, а отже — і великих фінансових затрат. Так дефіцитний бюджет Києва з такими завданнями навряд чи зараз може справитися. Через війну на сході країни та анексію Криму вкладати кошти в розвиток столиці України бояться й іноземні компанії. Однак знаходяться вітчизняні інвестори, які, навіть у такі непрості часи, готові інвестувати в оновлення рідного міста. Прикладом такої взаємовигідної співпраці стала модернізація автопарку № 6 компанією «Епіцентр К».

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

ЗАМІСТЬ старих зношених будівель — сучасне приміщення з новітнім обладнанням: наприкінці літа цього року київський автопарк № 6 святкував своє новосілля. Працівники підприємства розповідають: понад десятиліття доводилося працювати в абсолютно непридатних для цього умовах. Вода на підлозі, дірявий дах та облуплені стіни — майже 15 років на оновлення приміщень зі столичної скарбниці не виділялося ані копійки. Власним же коштом охопити таку кількість робіт автопарк просто не міг.

На допомогу прийшли інвестори. На початку цього року компанію «Епіцентр К» було визнано пе-



Автобуси нового сучасного автопідприємства № 6 на вулиці Пухівській, 8

реможцем інвестиційного конкурсу (проводився Департаментом економіки та інвестицій КМДА) із залучення інвестора до будівництва торговельного комплексу на вулиці Полярній, 20 Оболонського району міста Києва, де розміщувався старий автопарк № 6. Реалізація проекту насамперед передбачала й будівництво та передачу в комунальну власність Києва інвестором автобусного парку у житловому масиві Троєщина.

При цьому компанія «Епіцентр К» не лише збудувала сучасні приміщення на вулиці Пухівській, 8, а й оснастила їх новітнім обладнанням. А саме: 15-ма найсучаснішими німецькими та італійськими підйомниками, приладом для діагностування «Мерседес Стар3», електростендом для перевірки генераторів, стартерів та якорів стартерів, сучасною порталньою німецькою автомийкою та модульною авто-

заправною станцією. Тож тепер автопарк № 6 є одним із найкращих не лише в Україні, а й займає гідне місце серед аналогічних підприємств Європи. Потужність об'єкта — близько двохсот одиниць автобусів великої та надвеликої місткості, а його вартість — понад 70 млн. грн.

Безперечно, це значно покращить транспортний об'єкт й обслуговування мешканців житлового масиву. Адже до цього часу на лівому березі працював лише один автопарк КП «Київпастранс» (для порівняння: на правому їх аж чотири), тож будівництво нового було справді нагальною потребою. Тим паче, 70 % машин автопарку № 6 працювало на маршрутах Деснянського району, що призводило до цілком зрозумілих незручностей. Тепер же, завдяки наближенню місяця розташування до зони обслуговування, суттєво зменшаться непродуктивні пробіги транспортних засобів, а отже, здійснюватиметься економія паливно-мастильних матеріалів, підвищиться ефективність використання робочого часу водіїв та кондукторів. Крім того, з'явиться можливість оперативно реагувати на нештатні ситуації. Лише «нульовий пробіг» може економити міській скарбниці до 1 млн. грн. в рік.

У цілому будівництво автобусного парку та тролейбусного депо у житловому масиві Тро-

єщина передбачалось як попереднім Генеральним планом розвитку м. Києва до 2000 -го, так і 2025 років.

На місці ж старих приміщень в Оболонському районі з'явиться сучасний торговельний комплекс, у складі якого заплановано розміщення будівельно-господарського та продовольчого гіпермаркетів. Це дозволить створити близько 1,5 тисячі нових робочих місць, а столичний бюджет через податки та збори щорічно отримуватиме понад 70 млн. грн. Звісно, будь-яке перешкодження реалізації інвестпроектів призведе до щомісячної втрати скарбниці міста та заробітної плати майбутніх працівників торговельного комплексу. Тож сподіваємося, що міська влада зможе створити максимально сприятливий інвестиційний клімат у місті.

Тим паче, що таке прагнення неодноразово декларував Київський міський голова Віталій Кличко. Мер столиці запевнив: розуміє необхідність залучення до оновлення міського господарства приватного капіталу та готовий особисто простягнути руку допомоги тим бізнесменам, які згодні вкладати кошти в Київ. Маємо надію, що це не останній позитивний приклад для столиці України. І завдяки співпраці інвесторів та міської влади, Київ стане справжнім європейським містом. ☺



Старий транспорт АП № 6

Пожежна безпека у побуті

■ Рятувальники спільно із комунальниками провели профілактичний рейд в Оболонському районі столиці

За статистикою, з настанням холодів у столиці збільшується кількість пожеж. Про це під час рейду щодо профілактики пожеж в житловому секторі розповів провідний інспектор Оболонського РУ Державної служби надзвичайних ситуацій України у Києві Сергій Бахор.

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»

ЗА СЛОВАМИ Сергія Бахора, цього року ситуація ускладнилася в зв'язку з масовим встановленням бойлерів та використанням обігрівальних приладів. Він підкреслив, що часто кияни одночасно вмикають багато техніки, що призводить до перенавантаження електромереж, через що може виникнути коротке замикання. Особливо ця проблема актуальна для будинків, зведених на початку 80-х та 90-х років, адже їхня система електромережі не була передбачена для подібного навантаження.

Для проведення рейду була обрана саме така багатоповерхівка на вулиці Петра Панча. Рятувальники не лише поспілкувались з мешканцями щодо правил пожежної безпеки у побуті та роздали листівки із соціальною рекламою щодо безпечної життєдіяльності, а й проінспектували сам будинок. І виявили чимало порушень. Так, зокрема на дверях в загальних коридорах відсутні пристрої для самозачинення, на поверххах пожежні крани для гасіння не укомплектовані пожежними рукавами, стволами, важелем для полегшення відкривання вентиля.

«У випадку загорання рятувальникам потрібно розвертати рукави і тягнути їх на 16-ий, а, можливо, й вищі поверхи. Якщо ці крани укомплектовані, то набагато легше

підключити рукави на поверху і гасити пожежу. В іншому випадку гається час», — наголосив Сергій Бахор та додав, що у будинках підвищеної поверховості на кожному поверху має бути обладнаний пожежний кран. «Практично у всіх новобудовах він є і обслуговується. А в будинках старого типу ця проблема не вирішена», — зазначив інспектор.

Ще одне порушення, яке досить часто трапляється в столичних багатоповерхівках, — це незаконно встановлені перегородки в загальних коридорах. Зазвичай вони заставлені меблями та іншими речами. Як підкреслив пан Бахор, це ускладнює евакуацію людей на початкових стадіях пожежі, а також перекриває клапан системи димовидалення.

Інспектор порадив купувати лише сертифіковані прилади для обігріву. А під час їх експлуатації вимикати решту. «Ні в якому разі не обігріватися газовими плитами і газовими обігрівачами. І не сушити одяг над плитами», — наголосив він. А теплу підлогу встановлювати слід згідно з нормами та правилами і використовувати проводку відповідної якості.

Також столичні рятувальники перевірили справність системи димовидалення, яка має спрацьовувати при виникненні пожежі. Як розповів електромонтер орендного



Рятувальники не лише поспілкувались з мешканцями щодо правил пожежної безпеки у побуті та роздали листівки із соціальною рекламою щодо безпечної життєдіяльності, а й проінспектували сам будинок

підприємства «Спеціалізоване ремонтно-налагоджувальне управління № 7» Микола Швець, така система, яка встановлена на кожному поверху може вмикатися як автоматично, так і механічно. «У цьому будинку вона вмикається вручну. Розбивається скло, натискається кнопка і запускається двигун витяжки», — зазначив він і додав, що система димовидалення облаштована майже у 80 % столичних будинків. У нових висотках вона автоматична.

Як розповіла «Хрещатику» начальник Сектору зв'язків із ЗМІ та роботи з громадськістю ГУ ДСНС України у м. Києві Світлана Водолага, подібні профілактичні рейди проводяться кожного року. «З настанням осінньо-зимового періоду нас турбу-

ють питання профілактики пожеж у житловому секторі. Ми розповідаємо, як не допустити виникнення пожежі в помешканні. Також працюємо з представниками ЖЕКів та підрядних організацій з приводу перевірки можливих порушень», — підкреслила вона. «Рятувальні служби столиці завжди готові прийти на допомогу і виконувати завдання за призначенням. Але такі недоліки, які ми зустрічаємо, забирають час на порятунок людей», — зазначила вона і додала, що за 9 місяців цього року в Києві виникло 3 553 пожежі, з яких 982 сталися у житловому фонді. Однією з основних причин є необережне поводження з вогнем (251 випадок) та коротке замикання електропроводів — 215 випадків ■

З нагоди Європейського дня благодійних фондів у столичному парку Шевченка відбулася фотовиставка «Благодійність крізь призму об'єктива». На ній було представлено кращі роботи однойменного фотоконкурсу, на яких зображені благодійні проекти у різних сферах життя суспільства. Експозиція наочно демонструє діяльність благодійних організацій та контакт з людьми, котрим необхідна наша допомога.

Кирило ФОМІНОВ | «Хрещатик»

У СТОЛИЧНОМУ парку Шевченка відбулася фотовиставка «Благодійність крізь призму об'єктива». На ній демонструвалися кращі роботи однойменного фотоконкурсу, на яких зображені благодійні проекти в освіті, культурі, охороні здоров'я, у соціальному захисті, спорті та житті громади. Фотографії разом з історіями показують, як благодійництво та волонтерство змінюють світ і якою бачать благодійність діти. Захід організовано Українським форумом благодійників та Благодійною фундацією «Відкриті серця України» за підтримки Київської міської державної адміністрації з нагоди Європейського дня благодійних фондів. Виконавчий директор організації Євген Полтенко зазначив: «Важко переоцінити той внесок, який робить весь громадський сектор для нашої країни. Останні по-

Крізь призму фотоапарату

■ У Парку імені Т. Г. Шевченка відбулася благодійна фотовиставка



У столичному парку Шевченка пройшла фотовиставка "Благодійність крізь призму об'єктива", яку відвідали сотні киян та гостей нашого міста

дії у країні показали, що все це не марно. А цей проект — чудова наочна демонстрація нашої діяльності».

Визнання та подяки від керівництва міста отримали десять благодійних фондів, з

якими тісно співпрацює столична влада: «Фонд «Асперн», «Партнерство «Кожній дитині», «Батьківська турбота», «Місто щасливих дітей», «Наші діти», «Фудбенк», «Українська фундація громадського здоров'я»,

«Запорука», «Відкриті серця України», «Карітас України». Заступник голови КМДА з гуманітарних питань Ганна Старостенко відзначила важливість благодійних організацій, які взяли участь в роботі фотоекспозиції, оскільки їх допомога, в першу чергу, спрямована на дітей. «Дійсно, зараз наша країна переживає непрості часи, і лише спільними зусиллями разом із благодійними фондами, громадськими організаціями, волонтерським рухом, підтримкою релігійних громад ми зможемо вирішити той комплекс проблем, з яким нам доводиться зіштовхуватися кожного дня. Діти не винні в тому, що зараз йде війна. Вони мають бути щасливими незалежно від того, чи є у нас ресурси, чи ні. І вони мають бути здоровими незалежно від того, чи є у їхніх батьків кошти», — зазначила Ганна Старостенко.

Святкування Європейського дня благодійних фондів було започатковано два роки тому Європейською мережею донорських асоціацій. Україну в цій асоціації представляє Український форум благодійників — професійна асоціація благодійних фондів та організацій. Мета цього свята — відзначити внесок благодійних фондів, які вони роблять у розв'язання різноманітних соціальних проблем та розвиток суспільства ■

АФІША

кінопрем'єри

"Залишені"



Країна: США
Студія: Stoney Lake Entertainment
Режисер: Бік Армстронг
В ролях: Ніколас Кейдж, Чад Майкл Мюррей, Ліа Томпсон
Тривалість: 105 хв.

Під час польоту авіалайнера несподівано зникають всі пасажирі і навіть другий пілот. Однак це лише початок: по всьому світу відбуваються подібні зникнення людей, що не піддаються поясненню. Тих, хто залишився, охоплює паніка і відчуття апокаліпсису.

В кінотеатрах "Сінема-Сіті Київ", "Україна", мережі кінотеатрів "Баттерфляй"

"Кінороман"



Країна: Канада
Студія: Cinemanovel Films
Режисер: Террі Майлз
У ролях: Лорен Лі Сміт, Кетт Тортон
Тривалість: 89 хв.

Донька легендарного режисера Джона Лореншена Грейс не дивилася жодного фільму батька, проте погодилася взяти участь у підготовці ретроспективного показу його робіт. Під час кіноперегляду батько відкривається для неї в зовсім іншому світлі. Це змінює уявлення Грейс про власне життя і змушує по-новому оцінити прожиті роки.

В кінотеатрах "Київ", "Жовтень", "Сінема-Сіті Київ"

"Випускний"



Країна: Росія
Студія: Централ Партнершип
Режисер: Всеволод Бродський
В ролях: Віктор Грудєв, Крістіна Ісайкіна, Яна Єнжасєва
Тривалість: 90 хв.

Учні 11-А класу розраховують попроситися зі школою, влаштувавши веселе свято з алкоголем і танцями на столі. Тим часом батьки з вчителями планують зробити випускний тихою вечіркою. Щоб відірватися на повну, підлітки вирішують замкнути дорослих.

В мережах кінотеатрів "Баттерфляй" і "Одеса кіно"



театральна афіша на 9 – 15 жовтня

Ведуча рубрики **Марія БЕЛЯЄВА**
kreschatic_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044)234-42-23,
www.rusdram.com.ua



9 жовтня (чт.) – 19.00 "Джюльєтта і Ромео", історія кохання і ненависті, за п'єсою У. Шекспіра, 2 год. 30 хв.
9 жовтня (чт.) – 20.00 "Клавдія Шульженко. Старовинний вальс", музично-сценічна композиція Ольги Гаврилук і Ольги Когут, 1 год. 20 хв.
10 жовтня (пт.) – 19.00 прем'єра "Потрібен брехун!", Дімітріс Псафас, 2 год. 10 хв.
11 жовтня (сб.) – 19.00 "Любове божевілля", музична вистава, Жан Франсуа Рен'яр, 1 год. 50 хв.
11 жовтня (сб.) – 20.00 "Олександр Вертинський. Бал Господень...", моноспектакль, 1 год. 25 хв.
12 жовтня (нд.) – 12.00 "Сімейна вечерея", комедія, М. Камолетті, 2 год. 20 хв.
12 жовтня (нд.) – 18.00 "Пізанська вежа", фарс, Надія Птушкіна, 1 год. 50 хв.
12 жовтня (нд.) – 19.00 прем'єра "Потрібен брехун!", Дімітріс Псафас, 2 год. 10 хв.
12 жовтня (нд.) – 20.00 "Шлюби укладаються на небесах", моновистава, Л. Толстой, 1 год. 10 хв.
13 жовтня (пн.) – 19.00 "Пані міністерша", комедія, Браніслав Нушич, 3 год.
14 жовтня (вт.) – 19.00 "Нахлібник", за мотивами творів Івана Тургенєва, 1 год. 55 хв.

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044)279-59-21,
279-71-01, **www.ft.org.ua**

9 жовтня (чт.) – 19.00 "Едіт Піаф. Життя в кредит", мюзикл, Юрій Рибчинський, Вікторія Васалатій

10 жовтня (пт.) – 19.00 "Урус-Шайтан", байки про Сірка, Ігор Афанасьєв
11 жовтня (сб.) – 19.00 "Грек Зорба", театральний роман, Нікос Казандзакіс
12 жовтня (нд.) – 19.00 "Чайка", Антон Чехов, пам'яті Богдана Ступки
14 жовтня (вт.) – 19.00 "Швейк", за мотивами роману "Пригоди бравого вояки Швейка" Ярослава Гашека
15 жовтня (ср.) – 19.00 "Шельменко-денщик", комедія, Григорій Квітка-Оснoв'яненко

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ
Адреса: Броварський просп., 25
Тел: (044)517-89-80,
www.drama-comedy.kiev.ua

9 жовтня (чт.) – 19.00 "Карнавал плоті", спектакль-концерт, Георг Бюхнер, 1 год. 40 хв.
10 жовтня (пт.) – 19.00 "Чотири причини вийти заміж", комедія про кохання, Р. Баєр, 2 год.
11 жовтня (сб.) – 19.00 "Глядачі на виставу не допускаються!", М. Фрейн, 3 год. 20 хв.
11 жовтня (сб.) – 19.00 "Дзвінок з минулого", А. Крим, 1 год. 30 хв., мала сцена
12 жовтня (нд.) – 15.00 "Які у вас претензії до дружини? (Голубчики мої!..)", Ф. Достоевський, О. Володін, 1 год. 40 хв., мала сцена
12 жовтня (нд.) – 19.00 "Анна Кареніна", Лев Толстой, 2 год. 30 хв.
14 жовтня (вт.) – 19.00 "Веселощі сердечні, або Кепка з карасями", інсценізація Д. Богомазова за збіркою розповідей "Чистий Дор" Юрія Ковалєва, 2 год.
15 жовтня (ср.) – 19.00 "Граємо Чонкіна", за романом-анекдотом В. Войновича, 3 год.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ
Адреса: Андріївський узвіз, 20-б (театральна гостьова),
В. Васильківська, 103 (Палац «Україна»)
Тел: (044)33-222-17,
www.theatreonpodol.com

9 жовтня (чт.) – 19.00 "Моє сторіччя", мелодрама, 2 год., Мішель Лоранс, театральна гостьова
9 жовтня (чт.) – 19.00 "Дзеркало Сен-Жермена", комедія, Борис Акунін, малий зал Палацу "Україна"
10 жовтня (пт.) – 19.00 "На дні", драма, 3 год., малий зал Палацу "Україна"

11 жовтня (сб.) – 19.00 "Записки молодого лікаря", скорботний лист (історія хвороби), Михайло Булгаков, 2 год., театральна гостьова
12 жовтня (нд.) – 19.00 "Трактирниця", комедія, Карл Гольдоні, 2 год., малий зал Палацу "Україна"
12 жовтня (нд.) – 19.00 прем'єра "Що я бачив уві сні...", сценічна розповідь, Лев Толстой, 1 год. 40 хв., театральна гостьова
14 жовтня (вт.) – 19.00 "Звідки беруться діти", лірична комедія, 2 год. 30 хв., малий зал Палацу "Україна"
14 жовтня (вт.) – 19.00 прем'єра "Що я бачив уві сні...", сценічна розповідь, Лев Толстой, 1 год. 40 хв., театральна гостьова
15 жовтня (ср.) – 19.00 "Минулого літа в Чулимську", драма Олександра Вампілова, малий зал Палацу "Україна"

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044)287-62-57,
www.operetta.com.ua



9 жовтня (чт.) – 19.00 "Кармен-сюїта", балет-феєрія, Жорж Бізе
10 жовтня (пт.) – 19.00 прем'єра "Труфальдіно із Бергамо", за мотивами п'єси К. Гольдоні "Слуга двох панів", музика О. Колкера
11 жовтня (сб.) – 19.00 "Таке єврейське щастя", мюзикл, І. Поклад
12 жовтня (нд.) – 19.00 "Цілуй мене, Кет!", мюзикл, К. Портер
14 жовтня (вт.) – 19.00 "Летюча миша", оперета, Й. Штраус
15 жовтня (ср.) – 19.00 "Танго життя", танцювальне шоу

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17,
Тел: (044)253-62-19, **www.tuz.kiev.ua**

9 жовтня (чт.) – 16.00 "Ляльковий дім", драма, Генріх Ібсен



дитяча афіша

ЦИРК
Адреса: пл. Перемоги, 2
Тел: (044)486-39-27, **www.circus.kiev.ua**

10 жовтня (пт.) – 19.00, 11 жовтня (сб.) – 13.00, 17.00, 12 жовтня (нд.) – 13.00, 17.00 програма "Магічне коло", дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17,
Тел: (044)253-62-19, **www.tuz.kiev.ua**

9 жовтня (чт.) – 12.00 "Ярмарковий гармидер", народний бурлеск, Я. та І. Златопольські, 1 год. 30 хв., для дітей від 7-ми років
10 жовтня (пт.) – 12.00 "Зеленими пагорбами океану", казка, С. Козлов, 1 год. 20 хв., для дітей від 5-ти років
11 жовтня (сб.) – 11.00 "Ти особливий", музична казка, О. Несміян, 1 год., для дітей від 5-ти років

11 жовтня (сб.) – 12.00 "Снігова королева", музична казка, Г.-Х. Андерсен, 1 год. 30 хв., для дітей від 7-ми років
12 жовтня (нд.) – 11.00 "Догоридригом", казка-гра, К. Драгунська, 1 год. 20 хв., для дітей від 5-ти років
12 жовтня (нд.) – 12.00 "Пригоди Тома Сойєра", життєпис хлопчика, М. Твен, 2 год., для дітей від 7-ми років

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
Адреса: вул. Межигірська, 2
Тел: (044)425-42-80,
www.musictheatre.kiev.ua

9 жовтня (чт.) – 19.00 прем'єра "Видіння Рози", балет на 1 дію, О. Родін, "Жінки в ремінірі", балет на 1 дію на музику Й. С. Баха, "Київ модерн-балет"
10 жовтня (пт.) – 13.00 "Музичні класики-2", Балетна абетка для дітей та їхніх батьків, 50 хв.

11 жовтня (сб.) – 12.00 "Казка про царя Салтана", опера на 2 дії, М. Римський-Корсаков, 2 год. 10 хв.
12 жовтня (нд.) – 12.00 "Лебедине озеро", балет на 3 дії, П. Чайковський, 2 год. 10 хв.
15 жовтня (ср.) – 13.00 "Стійкий олов'яний солдатик", музична казка-феєрія на 2 дії, С. Баневич, 1 год. 45 хв.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК
Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044)278-58-08,
www.akadempuppet.kiev.ua

11 жовтня (сб.) – 11.00 "Про курочку Рябу та сонечко золоте", М. Петренко, 35 хв., для дітей від 3-х років
11 жовтня (сб.) – 13.00 "Кіт у чоботях", Ю. Сікало за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років
11 жовтня (сб.) – 15.00 "Дюймовочка", Б. Заходер, за Г. Х. Андерсеном, 50 хв., для

9 жовтня (чт.) – 18.00 "Над прірвою...", фантазія тінейджера, Дж. Селінджер
10 жовтня (пт.) – 18.00 "Ромео і Джульєтта", мюзикл, за В. Шекспіром
11 жовтня (сб.) – 18.00 "Сон", колаж, Віктор Гирич за твором Тараса Шевченка
12 жовтня (нд.) – 18.00 прем'єра "Чарівні сабінянки", дуже несерйозна комедія, Л. Андрєєв
15 жовтня (ср.) – 15.00 "Чайка", повість для театру, А. Чехов
15 жовтня (ср.) – 19.00 "Сирена та Вікторія", комедія, О. Галін

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ
Адреса: вул. Володимирська, 50
Тел: (044)455-90-87,
www.opera.com.ua

9 жовтня (чт.) – 19.00 прем'єра "Дама з камеліями", балет на 2 дії, Л. В. Бетховен, Й. Брамс, Й. Пахельбель, Г. Форє, Е. Елгар, І. Стравінський
10 жовтня (пт.) – 19.00 "Бал-маскарад", опера на 3 дії, Дж. Верді
11 жовтня (сб.) – 12.00 "Білосніжка та семеро гномів", балет на 2 дії, Б. Павловський
11 жовтня (сб.) – 19.00 "Юланта", опера на 2 дії, П. Чайковський
12 жовтня (нд.) – 19.00 "Дон Кіхот", балет на 3 дії, Л. Мінкус
14 жовтня (вт.) – 19.00 "Лебедине озеро", балет на 3 дії, П. Чайковський
15 жовтня (ср.) – 19.00 "Ріголетто", опера на 3 дії, Дж. Верді, виконується італійською мовою

ТЕАТР «КОЛЕСО»
Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044)425-04-22,
www.teatr-koleso.kiev.ua

9 жовтня (чт.) – 19.00 "Золотий дракон", Роланд Шіммельпфеннінг, камінна зала
10 жовтня (пт.) – 19.00 "Уявно хворий", комедія на 2 дії, Жан-Батист Мольєр
11 жовтня (сб.) – 19.00 "Уявно хворий", комедія на 2 дії, Жан-Батист Мольєр
12 жовтня (нд.) – 15.00 "У Києві на Подолі... або "Где ві сохніте бельйо?", городська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілю М. Янчука "По ярмарку"
12 жовтня (нд.) – 19.00 "Фатальний флірт, або Забавки", Артур Шніцлер
15 жовтня (ср.) – 19.00 прем'єра "Дама-примара", комедія плаща та шпаги, Педро Кальдерон Де Ла Барка

дітей від 4-х років, вистава російською мовою
11 жовтня (сб.) – 17.00 "Чарівна лампа Аладдіна", Н. Гєрнет, 60 хв., для дітей від 4-х років
12 жовтня (нд.) – 11.00 "Троє поросят", музична казка на 1 дію, за мотивами коміксів Волта Діснея, 1 год., для дітей від 5-ти років
12 жовтня (нд.) – 13.00 "Червона Шапочка", Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років
12 жовтня (нд.) – 15.00 "Попелюшка", Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років
12 жовтня (нд.) – 17.00 "Золотий ключик", О. Толстой, 65 хв., для дітей від 3-х років

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044)279-59-21,
279-71-01, **www.ft.org.ua**

12 жовтня (нд.) – 12.00 "Попелюшка", казка-мюзикл, Євген Шварц



адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044)234-73-81, 234-33-80, **www.kievkino.com.ua**
«Жовтень», вул. Костянтинівська, 26, тел.: (044)417-27-02, **www.zhovten-kino.kiev.ua**
«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044)279-67-50, 279-82-32, **www.kino-ukraina.com.ua**

«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, **www.cinemacity.kiev.ua**
Мережа кінотеатрів «Баттерфляй», **www.kino-butterfly.com.ua**:
«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044)200-90-10
«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044)206-03-62, 206-03-70

«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044)206-13-22, 206-13-24
Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», **www.kinoodessa.com**:
ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044)496-15-11, 496-15-51
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044)538-17-70, 538-17-71

Професійні захворювання

Вони виникають в результаті тривалого впливу факторів ризику, пов'язаних із роботою

Робітники, як і сто років тому, сьогодні становлять більше половини світового населення і своєю щоденною працею вносять основний вклад в економічний та соціальний розвиток суспільства. Однак, як і сто років тому, суспільство не завжди відплачує вдячністю за такий внесок. Низька заробітна платня, тривалий робочий день, небезпечні для життя та здоров'я умови праці — все це становить суттєву загрозу для робітників всього світу. До цього часу повноцінний доступ до медичної допомоги та санітарних служб має абсолютна меншість робітників світу. Інші залишаються приреченими на каліцтва, хронічні хвороби та передчасну смерть на робочому місці.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»

КІЛЬКА місяців тому Інтернет просто підірвало повідомлення про нову ініціативу британських вчених суттєво скоротити робочий тиждень. Сама ідея не нова, але на фоні тривалої економічної кризи на європейському просторі та суцільної політики економії, яку вводять уряди європейських країн, ця ініціатива, озвучена професором Джоном Ештоном, виглядала трохи нелогічною. Справді, експерти, маститі економісти, політики з усього світу в один голос повторюють, як мантру, заклик «працювати більше — отримувати менше», що має допомогти у вирішенні економічних проблем у світі. Але як реалізація подібної програми відіб'ється на здоров'ї робітників, про це згадані експерти воліють не говорити. Саме здоров'я, а точніше безпека для нього, стала головним мотивом публікації професора Ештона. На його думку, тривалий робочий тиждень (40 годин) призводить до серйозних негативних наслідків для здоров'я людини. Робітник поступово через нестачу вихідних та вільного часу занурюється у глибокий стрес, апатію, у нього розвивається депресія. Також надмірні фізичні та психологічні навантаження призводять до зношення нервової системи людини, що може призвести до отримання травм та ушкоджень через неувважність виснаженого робітника. Чотири робочі дні замість п'яти — такий рецепт пропонують британці для покращення здоров'я та самопочуття робітників світу. Саме вільний час є головною умовою збереження здоров'я робітника, а не безпечне робоче місце, робоча каска чи страхування від нещасних випадків. За результатами соціологічного дослідження, проведеного німецькими вченими, найбільш ефективною людиною працює тільки п'ять годин. При восьмигодинному робочому дні вона втрачає продуктивність та швидше втомлюється. Цікаво, що у багатьох європейських країнах робочий день

вже пристойно скорочений. Французи працюють 35 годин на тиждень, німці ще менше, розбивши робочий день на дві частини. Перша триває з 9-ї до 13-ї години, після чого настає час 3-4-годинної перерви. Із завершенням перерви робітники знову повертаються на роботу і працюють ще три години. Крім цього, у європейських країнах кожного дня виділяється спеціальний час для фізичної розминки та заняття спортом, і цей час оплачується як повноцінний робочий.

Подібна тенденція приділяти увагу здоров'ю робітників стає дедалі сильнішою. І не даремно. Труд, як і взагалі суспільство, останнім часом сильно змінився. Нові технології, глобалізація, демографічні зміни — все це створило нові умови праці. Більше навантажень, нові форми праці, нові обов'язки. Все це стає добрим підґрунтям до розвитку такого явища, як стрес на робочому місці. У ЄС стрес посідає друге (після порушень опорно-рухової системи) місце у переліку робочих травм та захворювань. Економісти вже встигли підрахувати, що через стрес на робочому місці суспільство втрачає 1-4 % валового національного продукту (ВНП). Стрес належить до переліку професійних захворювань, однак саме він створює сприятливі умови для появи останніх.

Професійні захворювання

Для визначення проблем зі здоров'ям, які ми отримуємо разом із роботою, існує спеціальний термін — професійні захворювання. Згідно з визначенням Міжнародної організації праці, професійні захворювання — це захворювання, які виникають в результаті тривалого впливу факторів ризику, пов'язаних із роботою. Непросто довести, що ті проблеми із здоров'ям, які ви отримали під час роботи, наприклад, в офісі при поганому освітленні, є саме професійним захворюванням.



Фото з сайту www.pro-goroda.ru

Трохи цифр

Кожного року від нещасних випадків та захворювань, отриманих на робочому місці, гине 2 340 000 осіб. Переважна більшість — 2 020 000 — гине в результаті саме захворювань. Причини та кількість постраждалих різняться залежно від країни та економічної ситуації, в яких знаходяться робітники. Так, переважна більшість робітників гине в Китаї через шкідливий вплив пилу. Основними захворюваннями тут є астма, хронічний бронхіт. На іншому кінці планети, в Аргентині, основними причинами смерті робітників є пошкодження опорно-рухового апарату. Японія стикнулася із серйозною проблемою подолання пандемії психічних хвороб, хронічного стресу та депресії, які забирають здоров'я та життя японців.

В США три роки тому нараховувалось понад 200 тисяч працівників, які стали жертвами нещасних професійних захворювань. Це передусім шкірні хвороби, втрата слуху та зору, проблеми із робочою системою дихання. Але переважно більшість жертв робочого місця не фіксується, навіки залишаючись лише статистичними даними. Це пов'язано з тим, що найбільші втрати несе окрема група робітників — мігранти — які в більшості країн не мають жодного офіційного статусу і життя (і смерті) яких не враховуються в офіційних даних. А саме мігранти та частково зайняті працюють на найбільш небезпечних місцях — будівництво, хімічна промисловість, видобувна промисловість і т. д.

Основні професійні захворювання в Україні

В Україні ситуація зі здоров'ям робітників та безпекою робочих місць залишається вкрай складною. Економічна ситуація в країні (тривала економічна криза, зменшення попиту на робочу силу та інтенсифікація роботи, поширення практики неофіційного працевлаштування) та місце України в світовому розподілі праці (наша країна виробляє здебільшого сировину та товари із низькою доданою вартістю) сформували ситуацію, коли робітники є найменш захищеною і в той же час найбільш навантаженою соціальною групою. Причому зростання динаміки поширення професійних захворювань у нас по-

в'язане із циклами економічного росту/спаду. Так, перша хвиля професійної захворюваності спостерігалася у 1994 році і склала 6,7 випадків захворювання на 10 000 робітників (семикратне зростання у порівнянні із 1989 роком). Другий сплеск професійної пандемії відбувся у 2004 році. З того часу спостерігається стабілізація цього показника, хоча варто враховувати, що із погіршенням економічної ситуації в країні зростає кількість неофіційно працевлаштованих, дані яких не враховуються в загальній цифрі.

Які ж основні професійні захворювання українських робітників? Абсолютна більшість — це хронічні захворювання, отримані на робочому місці (до 95 %). Перша позиція — у хвороб органів дихання (силькоз, хронічний бронхіт, пневмоконіози). Друге місце посідають хвороби опорно-рухового апарату (радикуліт, остеохондроз, артрит і т. д.). На третьому — вібраційна хвороба. На четвертому — нейросенсорна приглухуватість.

В Україні з 2000 року діє спеціально розроблений та прийнятий перелік професійних захворювань. В цьому переліку зазначаються захворювання та основні фактори ризику їх виникнення. Проаналізувавши його, можна скласти повноцінну картину тієї небезпеки, на яку наражають себе мільйони робітників України щодня, щогодини, щохвилини:

— **Пневмоконіози:** силькоз, силікатози, металококоніози і т. д. Група захворювань, які виникають через тривалий вплив на людський організм промислового пилу, що містить діоксид кремнію. Під безпечу захворіти підпадають робітники рудників, шахт, збагачувальних, добувних фабрик.

— **Дисоціативні моторні розлади високої координації,** у тому числі писальний спазм. Розвиваються передусім у робітників, які регулярно працюють на клавішних апаратах та музичних інструментах. Це насамперед оператори комп'ютерного набору, стенографісти, офіс-менеджери. Також постійна робота із клавіатурою може викликати розвиток таких захворювань периферичної нервової системи, як моно-, полінейропатія (шийного, попереково-крижового рівнів), радикуломієлопатія. Група захворювань, які викликаються регулярним підняттям робітником важких інструментів, роботою в незручних умовах (в забої, на колінах, лежачи).

— **Вібраційна хвороба** — захворювання, яке розвивається у робітників, які тривалий час працюють з ручними машинами, приладами, які генерують вібрації. Вібрація передається у верхні кінцівки людини, провокуючи розвиток нервових розладів, м'язові деформації тощо.

— **Нейросенсорна приглухуватість** — професійне захворювання, що розвивається через постійний вплив на організм людини виробничого шуму. Страждають, у першу чергу, органи слуху. Ураженню так само підлягає і нервова система людини. В групу ризику розвитку хвороби підпадають робітники промисловості — на будівництві, транспорті, телефонних станціях тощо.

Стрес

Як вже зазначалося вище, із ускладненням робочого процесу через появу нових технологій, нових зв'язків та обов'язків людина сьогодні піддається набагато більшому навантаженню. В переважній більшості професій це навантаження має не стільки фізичний характер, скільки психологічний, викликаючи серйозні проблеми зі здоров'ям робітника. Стрес на робочому місці є одним із наслідків такого психічного навантаження на робітника. Проблема стресу на робочому місці останнім часом сильно переймає в Європейському Союзі. За оцінками німецьких лікарів, кількість випадків психічних та психосоматичних захворювань, у порівнянні з 1970-ми роками, збільшилася приблизно удесятеро.

Останнім часом найбільше під вплив зазначених факторів підпадають працівники соціальної сфери, як, наприклад, вчителі, медсестри, соціальні працівники.

Наслідки стресу як для робітника, так і для компанії, можуть бути катастрофічними. Так, під впливом стресу у робітника можуть розвиватися такі захворювання (які, до речі, не вважаються професійними, тому неможливо довести, що отримано їх саме через роботу): захворювання серцево-судинної системи, депресія і посттравматичний стресовий синдром, виразка шлунка, проблеми з обміном речовин, проблеми з кістковою і м'язовою системами. В стані стресу людина найчастіше починає вживати алкоголь, курити та навіть вживати наркотики, що саме по собі вже є серйозною проблемою для здоров'я робітника ■

Апостол любові

9 жовтня православна спільнота молитовно звертається до пам'яті улюбленого ученика Христового, автора Євангелія, трьох соборних послань та книги Одкровення – святого апостола і євангеліста Іоана Богослова

Серед усіх проповідників Євангелія окреме місце займає постать святого апостола і євангеліста Іоана Богослова. Ще під час земної проповіді Господа неодноразово відбувалися події, які виокремлювали цього ученика Христового з-поміж інших благовісників істини. Апостол Іоан неначе був покликаний до апостольства так само, як і інші проповідники Христового вчення: ось він з батьком і братом, повністю занурені в повсякденні клопоти і турботи, займаються рибальством, та раптом, як грім серед ясного неба, осяває розум усвідомлення, що турбота про матеріальну поживу незрівнянно менша від тієї великої справи, до якої кличе Христос. «Ідіть за Мною, і Я зроблю вас ловцями людей», – Христос-Істина промовляв до покликаних, і ці слова найкраще виявили не лише заклик до служіння, але й обраність.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

БЛАЖЕННИЙ муж, якому судилося стати «апостолом любові», був родом із звичайної палестинської сім'ї, де основним заняттям для того, щоб здобувати собі прожиток, було рибальство. І ось там, де люди на сподівалася дістати поживу для тіла, Господь пропонує їжу, що вводить у вічне життя. Хіба міг святий Іоан зневажити такий дар? А тому, як сказано в Євангелії, він зі своїм старшим братом Яковом залишають батька в човні і прямують за Месією. «Бо життя явилось, і ми бачили — і свідчимо, і звіщаємо вам це вічне життя, яке було в Отця і явилось нам, про те, що ми бачили і чули, звіщаємо вам, щоб і ви мали єднання з нами: а наше єднання — з Отцем і Сином Йо-

го, Ісусом Христом», – так напише пізніше святий апостол.

Христос зволив зробити апостола Іоана свідком багатьох чудес, явлених під час земного служіння Спасителя. В першу чергу, варто згадати подію Преображення Господнього на горі Фавор. Ісус, піднімаючись на гору, взяв із собою трьох найближчих учеників — Петра, Якова та Іоана. Вони троє бачили, як преобразився Христос, і не могли навіть знайти відповідних слів, щоб висловити свої почуття від пережитого. Чому? Бо тоді на Фаворі апостоли отримали таке свідчення про Христа, яке остаточно розвіяло усі сумніви та неправильні уявлення щодо Христа. Євангелія дають нам зрозуміти, що



Ісуса євреї вважали видатним знавцем Писання, учителем народу, дехто говорив, що він пророк Ілля, про пришествя якого після смерті було «сказано древнім», або ж якщо і не Ілля, то теж якийсь пророк. А що бачать апостоли на Фаворі? Ось Він, Господь, променисто сяє від надміру слави Божої, а поруч із Ним ті, кого так шанували євреї. І якщо Христос розмовляє із Мойсеєм та Іллею, то Він — не Мойсей і не Ілля, а Той, Хто більший від них. Голос Отця з неба прогання всі

сумніви і вагання, якщо вони ще залишалися б в глибині душ апостолів Христових. «Добре нам тут бути, – говорить апостол Петро. – Добре, тому що із Богом»...

Христос покликав Іоана Богослова у гори, де Він воскресив дочку начальника синагоги Яїра, щоб апостол бачив, наскільки далеко в плині повсякденних речей простягається сила Божа.

Отримавши жереб апостольства, Іоан Богослов своїми натхненними словами багато зробив для благовістя Євангелія: він навчав християн остерігатися лжеучителів та їх лжевчень, написав три соборні послання, а близько 95 року — Євангеліє. Закликаючи всіх любити Бога і ближнього, апостол Іоан отримав ймення «апостол любові», бо він постійно навчав, що без любові людина не може наблизитися до Бога.

З усіх апостолів Христових лише Іоан Богослов помер своєю смертю, а не загинув як мученик. Святий апостол помер у віці понад сто років. Він набагато пережив всіх інших очевидців Господа, довго залишаючись єдиним живим свідком земного шляху Спасителя.

Для християнського життя важливо наслідувати приклад віри й відданості святого апостола Іоана. Незалежно від того, чи молимося ми на Патмосі, чи в Єрусалимі, де ступали ноги апостола, чи звертаємося до нього з молитвою вдома — всюди до нас звертаються слова сивочолого апостола: «Діти мої! Будемо любити не словом чи язиком, а ділом і правдою» ■

православний календар

9 жовтня

Апостола і євангеліста Іоана Богослова; святителя Тихона, патріарха Московського.

10 жовтня

Преподобного Саватія Соловецького (1435).
Священномученика Петра, митрополита Крутицького. День пісний.

11 жовтня

Преподобного Харитона Сповідника (350). Собор преподобних Києво-Печерських, у Ближніх печерах.
Цей день також вважається днем народного захисника Іллі Муромця.

12 жовтня

Неділя 18-та після П'ятидесятниці.
Преподобного Кіріака відлюдника (556).

13 жовтня

Седмиця 19-та після П'ятидесятниці.
Святителя Михаїла, першого митрополита Київського (992).

14 жовтня

Покрови Пресвятої Богородиці. Апостола Ананії, преподобного Романа Сладкопевця, Савви Вішерського. Ікони Божої Матері «Касперовська».



Кожного року 14 жовтня свята Христова церква урочисто відзначає свято Покрови Божої Матері. Історія встановлення свята сягає X сторіччя і тісно пов'язана з історією Візантійської імперії, коли після ширшої молитви усього народу і духовенства до Бога через Пресвяту Богородицю було відбито один з нападів на Константинополь. За царювання Лева VI Філософа у 910 році під час вторгнення сарацин до Грецької імперії святий Андрій Юродивий та його учень Єпифаній, перебуваючи у Влахернському храмі в Константинополі, де зберігалася риза Богородиці, під час всеношного недільного співу побачили в повітрі дивне явлення Пресвятої Діви Марії в оточенні пророків, апостолів й ангелів. Вся осяяна, ніби сонячним світлом, вона молилася за грішників і покривала християн чесним своїм омофором. Після хрещення Київської Русі пам'ять про цю подію стали шанувати як велике свято, що стало улюбленим для нашого побожного народу, а київські князі брали з собою ікону Богородиці «Покрови» у військові походи. На честь цієї священної події на наших землях освячено багато храмів і монастирів. У центрі Запорозької Січі була церква Покрови Божої Матері, де перед іконою Богородиці козаки завжди молилися за Україну, за православну віру, за народ: «Радуйся, Радосте наша, покрій нас від усього зла чес-

ним Твоїм Омофором». А коли славетні запорожці ходили у похід на ворогів, то завжди брали цю ікону з собою, і святиня допомагала їм у боях. За переказом, після зруйнування Запорозької Січі 1775 року козаки, які переселилися за Дунай, взяли з собою й образ Пресвятої Покрови.
За таку любов до Пречистої Богородиці Вона неодноразово рятувала наш народ, нашу Вітчизну від різних бід і нападів. І як у особистому житті всілякій живій істоті відродно бути під крилом земної матері, так і для християнської душі затишно бути під покровом і заступництвом Божої Матері. Прославляючи небесну свою Заступницю, у церкві співають: «Сьогодні ми, православні люди, радісно святкуємо, осяяні Твоїм, Божа Мати, явленням і, здіймаючи очі до Твого пречистого образу, уклінно просимо: покрій нас чесною Твоею Покровою й визволи нас від усякого зла, бажаючи Сина Твого, Христа Бога нашого, щоб спас душі наші». Час святкування Покрови у народі вважався сезоном сватань і весіль. Дівчата, яким хотілося вийти заміж, молилися: «Свята Мати, Покровонько, накрій мою головоньку, хоч ганчіркою, аби не зосталася дівкою».

15 жовтня

Священномученика Кіпріана, мучениці Іустини, діви. День пісний.

Динамо́вці перервали трирічну «традицію»

■ Київський клуб мінімально переграв донецький «Шахтар»

8-й тур чемпіонату України проходив під знаком протистояння грандів вітчизняного футболу — київське «Динамо» на своєму полі приймало донецький «Шахтар». Матч вийшов завзятим, напруженим і переможним для команди Сергія Реброва — 1:0. Таким чином, «біло-сині» зуміли перервати для себе безвиграшну серію проти «гірників», яка тривала понад три роки. Здобув перемогу і «Дніпро» в непростому поєдинку, більшу частину якого провів у меншості, зламавши опір «Іллічівця», і зберіг після цього лідерство в турнірній таблиці. Харківський «Металіст» зумів не тільки відігратися на останніх хвилинах зустрічі із запорізьким «Металургом», а й виграти матч.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»



Півзахисник «Динамо» Джермейн Ленс став співавтором єдиного гола у ворота «Шахтаря»

ВЖЕ зі стартового свистка обидві команди на НСК «Олімпійський» включили максимальні швидкості, намагаючись забити швидкий гол. Ближче до мети були футболісти «Шахтаря», які за перші 5 хвилин створили кілька небезпечних атак. На 6-й хвилині зустрічі «гірники», захопившись штурмом воріт суперника, ледь не пропустили небезпечну контратаку від «Динамо». На допомогу гостям прийшов Ільсіньо, який зупинив потенційно небезпечний прорив киян знесенням Артема Кравця в центрі поля. За що і отримав жовту картку від арбітра.

«Шахтар» не зменшував обертів своїх атак і на 28-й хвилині зміг вийти вперед. Дуглас Коста, увійшовши в штрафну киян, скинув м'яч у центр на Тайсона. Остан-

ній сильно пробив, але голкіпер «Динамо» Олександр Рибка зміг відбити потужний удар бразильця. У господарів найнебезпечніший момент у першому таймі створив Артем Кравець. Але Ленс, отримавши пас від партнера, не зміг точно пробити по воротах.

Друга половина зустрічі розпочалася під «диктовку» «Динамо». Кияни більше часу проводили на половині поля «Шахтаря», але перший небезпечний момент у другій 45-хвилинці створили саме футболісти з Донецька. Дуглас Коста, отримавши м'яч на лінії штрафної суперника, пробив вище воріт.

А далі стався момент, який змінив хід матчу. Захисник гостей В'ячеслав Шевчук в центрі поля зніс Андрія Ярмоленка, за що і от-

римував другу жовту картку, яка трансформувалася в червону. На 62-й хвилині «гірники» залишилися в меншості.

«Динамо» почало чинити тиск на ворота «Шахтаря» і на 70-й хвилині киянам вдалося відправити м'яч у ворота. Домагой Віді, отримавши пас з лівого флангу від Андрія Ярмоленка, пробив по воротах. Але голкіпер «Шахтаря» Антон Каніболоцький відбив м'яч у свої ворота. Врятувати «гірників» від голу міг Луїс Адріано, але форвард «Шахтаря» не зміг влучити по м'ячу.

Підопічні Мірчі Луческу мали нагоду зрівняти рахунок вже на 70-й хвилині зустрічі. Але Ілсіньо зі зручної позиції відправив шкврянку кулю вище воріт. Свій момент мали і динамівці наприкін-

ці матчу. Андрій Ярмоленко втік в контратаку, вийшов один на один з воротарем «Шахтаря», але переграти Антона Каніболоцького не зміг. Тож гра так і закінчилася з рахунком 1:0 на користь киян.

Важкої перемоги над аутсайдером чемпіонату — «Іллічівцем» — домогся лідер — «Дніпро». Дніпропетровська команда заволоділа територіальною перевагою з перших хвилин зустрічі, проте довго не могла її втілити у голи. А в середині першого тайму дніпряни залишилися в меншості — за фол останньої надії з поля був вилучений Дуглас. «Іллічівець» став почувати себе на полі впевненіше, втім, несподівано пропустив гола. На 41-й хвилині після подачі зі стандарту першим до м'яча встиг нападник «Дніпра» Євген Селезньов і головою забив гол у ворота суперника. Після перерви моменти були в обох команд, але рахунок так і не змінився.

Нервовим для шанувальників «Металіста» вийшов матч проти запорізького «Металурга». Обидві команди підійшли до протистояння не в найкращому настрої, не поліпшився він у запоріжців і після звітнього матчу. Довгий час футболісти не могли відкрити рахунок, поки, нарешті, на 79-й хвилині гості вийшли вперед. Потрібно сказати, що і до цього у команд були чудові можливості забити гол, проте гравцям постійно чогось не вистачало. «Металіст», пропустивши, не захотів здаватися, і на 90-й хвилині зустрічі зусиллями Клейтона Хав'єра зрівняв рахунок. А на одній з останніх хвилин компенсованого часу харків'яни вирвали перемогу завдяки Юссуфу, який заштовхав м'яч у сітку воріт з воротарської лінії. 2:1 — неймовірна перемога «Металіста».

Відзначимо, що після цього туру «Динамо» піднялося на друге місце в чемпіонаті, маючи у своєму активі 20 очок. «Шахтар» після поразки зі своїми 18-ма очками розмістився на третій позиції. Лідером же чемпіонату є «Дніпро», який після 8-ми матчів має в своєму активі 22 очки ■

Результати 8-го туру чемпіонату України:

«Волинь» — «Ворскла» 2:2
«Олімпік» — «Карпати» 1:0
«Зоря» — «Говерла» 2:1
«Чорноморець» — «Металург» Д. 2:2
«Іллічівець» — «Дніпро» 0:1
«Металіст» — «Металург» З. 2:1
«Динамо» — «Шахтар» 1:0

олімпійський рух

Сергій Бубка переобраний на пост президента НОК України

На XXIX звітно-виборній Генеральній асамблеї Національного олімпійського



комітету Героя України Сергія Бубку було переобрано на пост президента НОК на наступне чотириріччя. В засіданні форуму взяли участь президент Європейських олімпійських комітетів, член Виконкому Міжнародного олімпійського комітету, уповноважений президента МОК Томаса Баха Патрік Хіккі, керівники національних олімпійських федерацій, регіональних відділень НОК, фізкультурно-спортивних товариств, ушлявлені олімпійці, представники громадських організацій. Відзначимо, що Сергій Бубка не лише має визначні спортивні здобутки, будучи ушлявленим олімпійським чемпіоном, багаторазовим чемпіоном та рекордсменом світу зі стрибків з жердиною, але й володіє вагомим світовим досвідом як спортивний менеджер, працюючи членом Виконкому Міжнародного Олімпійського Комітету і віце-президентом Міжнародної асоціації легкоатлетичних федерацій. Кандидатуру Сергія Бубки висунули на пост президента НОК 49 суб'єктів олімпійського руху. Додамо, що Сергій Бубка очолює Національний олімпійський комітет України з 2005 року.

спортивне життя

У Деснянському районі провели легкоатлетичний крос

У парку «Дружби народів» в урочищі Чорторий за підтримки Деснянської РДА пройшов третій легкоатлетичний крос Salomon «Треїл Чорторий». Організатори змагань — відділ у справах сім'ї, молоді та спорту Деснянської райдержадміністрації, Деснянський районний Центр фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх» та ГО Марафонський клуб «Київ 42195». За умовами кросу у заході могли взяти участь усі бажаючі спортсмени та ентузіасти спорту. Обов'язковою вимогою організаторів до учасників змагань була лише безкорислива любов до бігу та гарний настрій на момент старту. На старт вийшли близько 100 учасників. Змагання проходили на п'яти дистанціях: 300, 600 та 900 метрів (для дітей віком від 5-х до 13-ти років) та 7-15 кілометрів для дорослих. Переможцями на дистанції 7 км стали Андрій Чурбанов (I місце), серед жінок — Вікторія Лаврова (I місце); на дистанції 15 км — Руслан Красовський (I місце), серед жінок — Ірина Пітірімова (I місце). Серед команд змагання проходили на дистанції 15 км. Перемогу здобув спортклуб «Олімп».

«Майбутнє Дарниці» відкриває нові таланти

■ В столиці пройшов дитячий турнір з футболу

На території спорткомплексу «Атлет» відбувся вже традиційний футбольний турнір для юних футболістів «Майбутнє Дарниці». Участь у змаганнях взяли чотири команди: «Ніжин» (Чернігівська область), ДЮСШ-21 (Дніпровський район), ФК «Атлет» та ФК «Олімп» (Дарницького району). У запеклій боротьбі перемогу здобули господарі майданчику ФК «Атлет», які у фіналі перемогли ДЮСШ-21 з рахунком 5:0. Турнір проходив за підтримки почесного голови громадської організації «Майбутнє Дарниці» Сергія Вітковського.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

СПРАВЖНЄ футбольне свято вкотре подарувала громадська організація «Майбутнє Дарниці» Сергія Вітковського юним спортсменам 2006 року народження. Позмагатися на чудовому полі спорткомплексу «Атлет», а також отримати за це чудові подарунки завітали 4 команди: «Ніжин» (Чернігівська область), ДЮСШ-21 (Дніпровський район), ФК «Атлет» та ФК «Олімп» (Дарницького району). Вже з перших півфіналів стало зрозуміло, що команди неабияк готувалися до цих змагань і кожна прагне лише перемоги. Як наслідок — обидві путівки у фінал визначалися у се-

рії післяматчевих пенальті. Так, ФК «Атлет» здолав опір однолітків з ФК «Олімп» — 2:2 (по пенальті 3:1), а ДЮСШ-21 у не менш напруженому матчі перемогла гостей з Чернігівської області ФК «Ніжин» 1:1 (по пенальті 4:3).

Після короткого відпочинку та настанов тренера відбулися матчі за визначення призерів змагань. У поєдинку за третє місце футболісти ФК «Ніжин» завдали нищівної поразки (7:1) ФК «Олімп» і таким чином здобули срібні нагороди. А ось у вирішальному матчі ФК «Атлет» без особливих зусиль відстояв титул пе-

реможця турніру «Майбутнє Дарниці», перемігши ДЮСШ-21 з рахунком 5:0.

Нагородження стало справжньою несподіванкою для юних спортсменів, адже заслужені трофеї вони отримували з рук легендарного вітчизняного футболу, колишнього гравця київського «Динамо» Анатолія Дем'яненка. «В дитинстві ми розпочинали свій спортивний шлях, граючи спочатку двір на двір, потім вулиця на вулицю і так далі. Це чудово, що такий турнір зміг зібрати дітлахів не лише з Києва, а й із сусідньої області. Подивіться на очі цих футболістів — у них присут-



Нагороди юним футболістам вручав почесний голова громадської організації «Майбутнє Дарниці» Сергій Вітковський

ній запал, любов до гри, а це найголовніше».

Слова Анатолія Дем'яненка підтримав і почесний голова громадської організації «Майбутнє Дарниці» Сергій Вітковський. «Сьогодні ми спробували подарувати дітям маленьке футбольне свято. Ми запросили футболістів з іншої області, аби вони приїхали та позмагалися разом з

київськими дітлахами. Вони поспілкувалися, порухалися, відволіклися від тих проблем, які є сьогодні в нашій країні. Вони стали прикладом того, як потрібно поєднувати навчання і спорт. Ми й надалі будемо проводити не лише футбольні, але й турніри з інших видів спорту, адже вони розвивають молодь», — зазначив пан Вітковський ■



Днями під час чергового засідання постійної комісії Київради з питань сім'ї, молоді та спорту головуєчий — Віталій Даниленко — відзначив відомого вітчизняного борця Жана Беленюка. Неодноразовому призеру національних та світових чемпіонатів було вручено золотий значок «Школа боротьби».

Валентин ЗНАМЕНСЬКИЙ | «Хрещатик»

СЬОМОГО жовтня відбулося чергове засідання постійної комісії Київради з питань сім'ї, молоді та спорту. Головуючий Віталій Даниленко, дуже неординарна особа, проводить такі засідання плідно, результативно та жваво. Як ми вже встигли помітити, він людина активна, бадьора, прокидаючись о 5 ранку, починає свій день з пробіжки та з наснагою проводить зустрічі. Це неминуче вплинуло і на його стиль проведення комісії. Немає довгих та сумних виступів, безініціативності та рутинного перегортання сторінок. Віталій Васильович завжди підготовлений, володіє всіма питаннями порядку денного, компетентно ставить питання та дає відповіді. Все проходить за рег-

Нагорода за перемогу

■ Прославленому спортсмену Жану Беленюку урочисто вручили золотий значок «Школа боротьби»



Голова постійної комісії Київради з питань сім'ї, молоді та спорту Віталій Даниленко вручив золотий значок «Школа боротьби» неодноразовому переможцю національних та світових змагань Жану Беленюку

ламетном, динамічно та цікаво, навіть для тих, хто вперше прийшов на комісію.

«Готуючись до кожної комісії, завжди трохи нервую, переймаюся найменшою дрібницею, — розповів «Хрещатику» Віталій Даниленко. — Хоч декому і здається, що моя комісія, мій профіль не дуже актуальні наразі, але я щиро намагаюся докласти мак-

симум зусиль, щоб кожне питання було вирішено. На порядку денному проекти вкрай важливі для функціонування цілих установ. Але є одне питання, важливе особисто для мене. Ті, хто добре знайомі зі мною, знають, як я переймаюся спортивною боротьбою! Як і на яких засадах функціонують «Школи боротьби» по всьому місту. Я — най-

довідка «Хрещатика»

Жан Венсентович БЕЛЕНЮК народився 24 січня 1991 року в Києві.

В греко-римській боротьбі виступає у ваговій категорії до 85 кг. Переможець молодіжного чемпіонату Європи-2011, срібний призер молодіжного ЧС-2011.

Бронзовий призер Універсиади в Казані; узяв «золото» на ЧЄ, «бронзу» на ЧС.

палкіший вболівальник наших спортсменів-борців! І саме тому, як голова постійної комісії Київради з питань сім'ї, молоді та спорту, для мене буде велика честь подякувати за перемогу і вшанувати талановитого спортсмена Жана Беленюка!»

Наприкінці засідання, за ініціативою Віталія Даниленка, Жана Беленюка урочисто привітали з перемогою, подякували за силу духу та вшанували золотим значком «Школа боротьби».

«Я був приємно вражений, коли мене запросили на засідання, щоб привітати, — поділився Жан Беленюк. — Це водночас приємно та бентежно. Трохи нервував. Віталій Васильович, на мій погляд, чемна та відкрита людина. Справа, якою він займається, вкрай важлива. Дякую за відзнаку! Та бажаю сил та наснаги в роботі» ■

Фото Бориса КОРТУСЕНКА

Експрес-курс з німецького кіно

■ У Києві покажуть кращі прем'єри і фестивальні хіти

Сьогодні в кінотеатрі «Київ» розпочинається 20-й ювілейний фестиваль «Німецьке нове кіно» із добіркою свіжих стрічок останніх років. За тиждень покажуть шість картин різних жанрів. Зокрема глядачі дізнаються подробиці любовного трикутника Фрідріха Шиллера та мандрів легендарного бразильського фотографа Себастьяна Сальгадо.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

ВІДКРИВАЄ фестиваль комедія «Супер-его» (9 жовтня о 19.30) про молодого шахря Ніка, якого випадково наймають доглядати відомого психолога Курта Ледіга. Нік дізнається про нацистське минуле старого лікаря, стає об'єктом психоаналізу і потрапляє в різні комічні ситуації. Вестерн «Темна долина» (10 та 12 жовтня о 19.00) отримав на Берлінале-2014 Баварську кінопремію за кращу режисуру та чоловічу роль. В стрічці йдеться про незнайомця, який приїжджає в гірське село на зимівлю як фотограф з Америки, але справжня його мета — помста. А драма «Поворот на Марракеш» (14 жовтня о 19.00) розповідає про 16-річного Бена, який відправляється на канікули до бать-

ка, визнаного театрального режисера, в Марракеш. Героям доведеться подолати прірву у спілкуванні, що утворилася за роки розлучення.

Маловідому сторінку життя поета Фрідріха Шиллера розкриває романтична драма «Кохані сестри» (11 жовтня о 19.00), що була номінантом на Золотого ведмедя Берлінале-2014. Вона розповідає про історію кохання Фрідріха Шиллера і сестер-аристократок фон Ленгефельд, одна з яких стане його дружиною, а інша залишиться коханою. Історична драма «Інша Батьківщина» (13 жовтня о 19.00) дає уявлення про життя німецьких фермерів, змушених починати життя спочатку. В центрі уваги — події середини

XIX століття, коли європейці сотнями тисяч емігрували до Південної Америки, тікаючи від бідності і голоду. Документальна стрічка «Сіль землі» (15 жовтня о 19.00) є даниною пам'яті бразильському фотографу Себастьяно Сальгадо, який останні роки життя присвятив проекту Genesis — відкриттю незайманих територій, дикій фауні і флорі, грандіозним ландшафтам. Картина, знята Вімом Вендерсом і сином фотографа Джуліано Рібейро Сальгадо, отримала спеціальний приз журі «Особливий погляд» та приз екуменічного журі на Каннському фестивалі-2014.

Фільми демонструються мовою оригінала з українськими субтитрами. Вартість квитків — 50 грн ■

Музичні вечори до ювілеїв

■ У новому сезоні центр Козловського порадує кращими програмами та прем'єрами

Минулого тижня відкрив свій другий сезон Мистецько-концертний центр ім. Івана Козловського Національної оперети України. Відвідувачам підготували проекти до ювілеїв Шевченка, Лермонтова, оперети та самого Івана Козловського.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

ЗА РІК діяльності у МКЦ ім. Івана Козловського презентували камерні опери і драматичні вистави, вечори романсу і фламенко, концерти за участю українських співаків, а також гостей з Болгарії, Грузії, Росії, Естонії, Китаю. Усього за минулий сезон в центрі показали 114 вистав, які відвідали понад 7 мільйонів киян.

За словами директора центру, Тетяни Зозулі, обраний напрямок продовжуватимуть і в новому сезоні. Зокрема на «біс» пройдуть музично-літературний проект до 200-річчя Тараса Шевченка («І на оновленій землі...» (22 листопада), кращі вистави програми «Молоді режисери України представлять» (29 листопада покажуть музично-драматичну виставу «Картин не буде» за повістю Даниїла Хармса «Стара»), вечори романсу (21 листопада, «Жінка починається з любові») та фламенко. Го-

ловним акцентом нового сезону стануть ювілеї. 22 листопада киян запрошують на музично-літературний проект «На воздушном океане...» за оперою Рубінштейна «Демон» до 200-річчя з дня народження Михайла Лермонтова та до 185-річчя з дня народження Антона Рубінштейна. «Буде в нас і ще два важливі ювілеї, — розповідає Тетяна Зозуля. — У грудні відзначатимемо 80-річчя Національної оперети, а в березні — 115 років від дня народження видатного тенора XX сторіччя Івана Козловського». Ще один напрямок — міжнародний. Центр готує проекти, присвячені творчості композиторів Шумана, Шопена та Сибеліуса, планує бали — європейський в грудні та дитячий за «Маленьким принцем» Екзюпері у червні. Крім того, в нижньому приміщенні центру в листопаді відкриється студентський

клуб «Підказка», де молодь проводитиме літературні та поетичні вечори.

Серед найближчих подій — 11 жовтня до дня народження Джузеппе Верді відбудеться оперне дійство «Листи маестро Верді», 19 жовтня — арт-проект «Все про Кармен» з фрагментами опери і танцями фламенко, 26 жовтня — містичне фольклорне дійство «Літаючи снами» у виконанні гурту «Звучі Дочі» та хору Національної оперети України, а 29 жовтня — музично-літературний вечір «Музика київських рік», який презентують солісти київських музичних театрів та автор книги «Енциклопедія київських рік» Кирило Степанець. Початок о 19.00. Мистецько-концертний центр ім. Івана Козловського знаходиться за адресою: вул. Хрещатик, 50-б. Вартість квитків: 20-30 грн ■



Фото Олексія ІВАНОВА

Гумор і багатоплановість картин роблять Шерешевського вишуканим спостерігачем сучасної дійсності

«По 50»

■ Владислав Шерешевський запрошує на ювілей

У Музеї російського мистецтва триває виставка художника Шерешевського до його 50-річчя. В ній зібрано півсотні робіт майстра, здебільшого за 2013-2014 роки.

Наталка КОВАЛЬ | спеціально для «Хрещатика»

ТВОРЧІСТЬ киянина Владислава Шерешевського популярна завдяки особливій авторській манері живопису, естетизму, а також гумору — інтелектуальному, іронічному й дуже точному. Як зауважив директор Музею російського мистецтва Юрій Вакуленко, Шерешевський став настільки зрілим, красивим і живописним, що за впливом на творче оточення його можна порівняти з відомими Кукриніксами. Це майстер художньо-сатиричного напрямку, аналогів якому серед українських митців нема. Звісно, роботам Шерешевського можна закинути певну кон'юнктурність, утім, лише за поверхневого перегляду. Як зауважує сам художник, його картини можна роздивлятися по кілька разів і щоразу помічати щось нове. Гумор і багатоплановість робіт роблять Шерешевського вишуканим спостерігачем за сучасною дійсністю. «Свого часу «руку на пульсі» сучасності тримали й Делакруа, і Мікеланджело, і Рембрандт, — наголосив «Хрещатику» мистецтвознавець Дмитро Корсунь. — Мистецтво художника має бути сучасним, на сучасну тематику. І лише тоді ця тематика стає всесвітньою історією, індикатором часу, його знаком і стилем. Тому творчість Шерешевського у цьому плані цілком закономірна».

Роботи митця впізнавані й характерні. «Авторський почерк у Шерешевського формувався доволі довго, хоча у великому

діапазоні він не був, — ділиться роздумами художник і мистецтвознавець Віктор Хоменко. — Він знайшов свій мейнстрим, і саме це визначає його життєздатність. Адже для мас-медійного художника дуже важлива впізнаваність. Якщо митець постійно знаходиться в пошуку, у нього мало шансів на успіх. Також варто зауважити колосальну продуктивність Шерешевського як художника. Якби у Пікассо було не 3 тисячі робіт, а 300, то він був би не Пікассо. Так само продуктивно й заповзято працює Шерешевський».

За словами ювіляра, він вирішив обіграти назву виставки «По 50», тому обмежився 50-ма полотнами. «Це роботи на злобу дня, відгук на сучасні події в моїй улюбленій реалістичній і нахабній манері. Як-то кажуть, ввечері в Інтернеті, а зранку — на полотні, — сміється митець. — Праці художника треба присвятити себе без залишку, лише тоді можна сподіватися на успіх. Якби довелося прожити життя заново, то я був би або художником, або футболістом. Я любив футбол і грав добре, але щось мене смикнуло в малювання».

Серед робіт Шерешевського — портрети, жанрові замальовки і натюрморти, сповнені особливої життєлюбності і гедонізму. Виставка триває до 14 жовтня, вартість вхідного квитка: 30 грн, для студентів — 10 грн, для пенсіонерів — 5 грн ■

КУЛЬТУРА

Історія у порцеляні

■ Здійснити мандрівку в минуле допоможуть вироби столичного заводу

В Музеї історії Києва відкрилась виставка, присвячена 90-річчю одного з найвідоміших порцелянових заводів України та СРСР — Київського експериментального кераміко-художнього заводу. Кияни мають змогу побачити його скульптурну продукцію, а також сучасні витвори одного з головних художників підприємства Владислава Щербини.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»



Авторські витвори Київського порцелянового заводу вважаються кращим досягненням в історії виробництва вітчизняного фарфору

В ДРУГІЙ половині ХХ століття Київський експериментальний кераміко-художній завод (КЕКХЗ) випускав продукцію, що стала найвищим досягненням всієї історії вітчизняного фарфору. За якістю та майстерністю виробів його можна порівняти з Ломоносівським порцеляновим заводом у Росії. «Підприємство було створене в 1924 році як майстерня виробництва фарби для фарфорових заводів», — розповів організатор виставки, один з колишніх акціонерів заводу Олександр Цапенко. — Пізніше виникла художня лабораторія, в якій працювали майстри, почався випуск продукції. Виробництво фарфору розвинулося в повоєнний час: спочатку це була пластика, потім сервізи, посуд, декоративні предмети. Київський завод став одним із підприємств, яке виготовляло подарунки для перших осіб уряду як СРСР, так і інших країн. Важливо, що цей завод був експериментальний, зібрав талановитих скульпторів і художників, які розроблювали форми, що потім тиражували й інші підприємства». До війни КЕКХЗ розташовувався в Києві по вул. Червоноармійській, 33, а в 1973 році переїхав у Вишневе: столиця активно розбудовувалася, виробництво ж потребувало більших потужностей. В кращі часи його тиражі досягали мільйонів екземплярів. У 2006 році завод припинив своє існування, його спадкоємцем стала фірма «Київпорцелян», яка має власне виробництво та права на тиражування продукції КЕКХЗ.

На виставці відвідувачі зможуть простежити історію заводу завдяки архівним документам, відеоматеріалам, світлинам, збереженням його колишніми працівниками. Хоча КЕКХЗ виготовляв різну продукцію, акцент зроблений саме на скульптурі, її різноманітні та знакових репліках. В експозиції представлені предмети з приватних збірок столичних колекціонерів, які раніше не показувалися широко-

му загалу. «У фарфорі мене привабила краса ліній, з цього матеріалу фігури — наче живі і надзвичайно крихкі», — розповів «Хрещатику» колекціонер Роман Сазонов. — Збираю фарфор уже вісім років, відшукуючи роботи по антикварних ринках, у інших колекціонерів. Багато з них знаходиться в Росії, в то-

му числі й скульптури, які вивозили колишні співробітники заводу. Сьогодні вони потроху повертаються на Батьківщину».

В одному залі показують знакові витвори з 1939-го по 2006-й роки, переважно авторські роботи, які створювали і розписували самі майстри. Багато з них побу-

вали на виставках по всьому світу. Зокрема це скульптурна композиція «Обжинки» до свята кінця жнив — творча робота у стилі соцреалізму Георгія Молдована, зроблена в одному екземплярі. Або ж «Карась» і «Одарка», які випускалися на заводі з 1953-го до 2006 року. «Тематично асортимент під-

приємства можна поділити на кілька основних напрямків, — зауважує дослідниця керамічної промисловості в Україні Ольга Школьна. — Це скульптурна україніка, пов'язана з літературними джерелами, гуморесками, життям села, артистичний блок з танцями народів світу, балетом та оперними співачками. За радянських часів великою групою були піонери, спортсмени, робітники, селяни, тобто скульптури пролетарської тематики, які зображували щасливе дитинство і щасливе трудове сьогодення. Далі — екзотика, це східні принцеси, Шахерезада, Алі-Баба і 40 розбійників, герої казок. У повоєнний час (1960-1970 роки) популярною стала тематика професій: лікарів, вихователів, пожежників». Напевно, кожен знайде тут скульптуру, яка з дитинства прикрашала і його оселю: Кармен, козака, задумливу дівчину чи закохану пару.

В іншому залі представлені роботи «атланта українського фарфору», головного художника заводу Владислава Щербини, який продовжує творити і в 88 років. Це герої казок (Василиса Премудра, П'єро), міфологій (кентавр, амур, лісовик), кінофільмів (Голохвастов, товариш Бендер), а також скульптури на циркову тематику. «В 24 роки я вперше взяв до рук цей надзвичайний матеріал і занурився у світ «білої казки», — пригадує Владислав Щербина. — Коли в Україні було аж 15 фарфорових заводів, а сьогодні цей матеріал залишився в руках сподвижників». На жаль, зараз ми втрачаємо цілу галузь легкої промисловості — з фарфором працює лише кілька заводів порцеляни, чезе що і навчальні заклади майже не готують фахівців.

Виставка «90 років історії Київського експериментального кераміко-художнього заводу» триває в Музеї історії міста Києва (вул. Б. Хмельницького, 7) до 27 жовтня. Вартість квитка: 30 грн, 15 грн для студентів, пенсіонерів, школярів ■

Втрачений рай

■ Проект Павла Макова присвячений харківському передмістю

Нову серію офортів видатного українського графіка під назвою «Paradiso Perduto» (в перекладі «Втрачений рай») представили в Національному художньому музеї. Роботи відтворюють карту місцевості неподалік Харкова, де митець має і власний будинок.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

ВЕЛИКІ офорти — чорно-сірі, але дуже деталізовані: на них ретельно вимальовані будиночки, дерева, паркани, стежки, куші. Це ландшафти під Харковом, де розташовані дачні котеджі. Митець тут знає кожен куточок, бо й сам має будинок. Всього в серії 12 робіт. «Працювати над нею розпочав два з половиною року тому, — пригадує Павло Маков. — Вже тоді відчув,

що земля йде з-під ніг, Україна перетворюється на чорну діру, звідси й тема втраченого раю». За його словами, зображено реальне місце, де українці намагаються облаштувати власний рай на шести сотках. «Припускаю, що ми справді можемо втратити цю землю у буквальному сенсі слова, адже це за 15 кілометрів від кордону з Росією», — зауважує митець. До ме-

тафоричної теми ландшафтів Павло Маков звертається не вперше. У 2012 році він представив серію «Сади», які, на його думку, є синтезом мистецтв — ленд-арту, інсталяцій і скульптур.

Павло Маков віддає перевагу одній з найбільш трудомістких технік. Його роботи виконані в «інтагліо», способі глибокого друку. «В основі цих робіт — малюнок на мідній дошці», — пояснює автор. Наприклад, для найбільшої центральної роботи «Paradiso Perduto» (три на три метри), що поділена на шість частин, було зроблено близько 110 мідних дощок — окремо на кожен будиночок чи паркан. Потім вони були віддруковані більше шести тисяч разів, подекуди художник малював ще й поверх друку.

Виставка «Paradiso Perduto» триває до 26 жовтня, графік роботи музею: ср., чт., нд. — з 10.00 до 18.00, пт. — з 12.00 до 20.00, сб. — з 11.00 до 19.00, пн., вт. — вихідні. Вартість квитка — 20 грн, для студентів — 10 грн, для пенсіонерів і школярів — 5 грн.

Окрім перегляду виставок, Національний художній музей пропонує відвідувачам приєднатися і до інших подій. У п'ятницю радіо-

ведуча Соня Сотник читатиме роман Софії Андрухович «Фелікс Австрія» (з 18.00, благодійний внесок 50 грн), у суботу пройдуть лекції про скульптуру українського бароко і композицію у живописі (20 грн), майстер-клас «Мозаїка:

так складається світ» (благодійний внесок 50 грн), а в неділю о 15.00 покажуть документальний фільм «Only When I Dance» про підлітків, які мріють стати професійними артистами балету (мOVOЮ оригіналу, вхід вільний) ■



Роботи Павла Макова виконані в одній з найбільш трудомістких технік — «інтагліо»

Влада Литовченко презентувала картину на Марші миру

4 жовтня в Києві відбувся Марш миру і єдності в Україні, в рамках якого була презентована картина «Символ миру», до написання якої долучилися вітчизняні діячі культури.

Валентин ЗНАМЕНСЬКИЙ | «Хрещатик»

МАРШ пройшов від ЦУМу — уздовж вулиці Хрещатик, повз Майдан Незалежності, Європейську площу та фінішував біля Арки Дружби народів, де для активістів був організований концерт за участі відомих українських зірок та дитячих колективів.

Концерт розпочався з презентації картини «Символ миру», яка стала відображенням єднання народу України. Над картиною протягом двох днів працювали вітчизняні художники, громадські діячі та представники шоу-бізнесу: Руслана Лижичко, Віталій Козловський, Аїда Ніколайчук, Олена Бернацька, Олег Пінчук, Артур Боссо та інші. Ініціаторами проекту виступили голова Міжнародного Фонду культурного співробітництва Влада Литовченко та засновниця культурного простору Spivakovska ART:EGO Ліка Співаковська.

На полотні зображена дівчина — Україна, яка тримає калину, що символізує безсмертя української нації та національне відродження. Даним проектом організатори хотіли продемонструвати символ неперервності українського роду та початок переорієнтації українців на встановлення миру в країні за допомогою творчості, мистецтва та культурного діалогу.



«У представлену нами картину «Символ миру» вклали частинки своєї душі улюблені всіма артисти, представники культури та громадські діячі. Взагалі всі, хто приєднався до Маршу, тим самим продемонстрували, що вони всім серцем хочуть якнайшвидшого припинення війни і підтримують єдину і неподільну Україну. Сподіваюся, що незабаром марші миру і єдності пройдуть у всіх містах нашої країни»,— поділилася Влада Литовченко ■

Шановні Кияни!

Продовжуємо разом рятувати Гостинний двір. Він є окрасою не тільки Конtrakтової площі, а і Києва — гордістю киян. Гостинний двір не тільки візирець класичної архітектури початку XIX ст., а і є центральною спорудою Конtrakтової площі — історичного центру Києва XIII—XIX ст., де відбувались киявські віча, паради, контрактові ярмарки, різні атракціони.

Для консервації об'єкта потрібні кошти. Кияни, прошу Вас перерахувати гроші на проект консервації Гостинного двору, щоб він пережив зиму. Вірю, що тільки разом ми зможемо зберегти його для нас і наших нащадків.

Збір коштів буде проводити ГО «Андріївська-Пейзажна Ініціатива». Кошти переказувати на Громадську організацію «АНДРІЇВСЬКО-ПЕЙЗАЖНА ІНІЦІАТИВА»

п/р 26005088586000 в ПАТ КБ «Надра», м. Київ, ЦЕНТР, МФО 380764, Код ЄДРПОУ 38404873, Призначення платежу: Благодійний внесок

сканворд

	заклад, де подають страви та напої									народність в Азії		спільне обговорення питань
	брус на щоглі судна					посудина з глини з розписом						
						лікар-спеціаліст						
									купець			
									великий історичний період			
... Габен		наріст на голові					документ	хім. елемент, галоген				
		країна в Африці					товста мічна мотузка	зрадник, «Отелло»				
	завідувач				тимчасовий, смертний, минулий		пошкодження тіла				символ письменницького хисту	
	бурдок (заст.)				марка клею		груба помилка					
			ріка в Заїрі									наука про коней
			Маленька Емілія									
			волосинки на краях повік	м'ясна грузинська страва		автомобіль (розм.)	бездоганний зовнішній вигляд					володар царства мертвих (інд. міф.)
							велика кількість (книжк.)					
грошова одиниця Болгарії	Х	Р	Е	Щ	А	Т	И	К	легка прозора шовкова тканина			

Склали Оксана БАРКІНА

Відповіді на сканворд на 16-й стор.