



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№135 (4535) | четвер | 18 вересня 2014 р.



Андрій СТРАННІКОВ:
«Бюджет-2015 Києва буде
збалансованим і прозорим» стор. 4

Унаслідок ратифікації Угоди
про Асоціацію з ЄС до столиці
надходитиме більше інвестицій стор. 5



Яким буде центр
Києва, визначить
громадськість

стор. 2

«Київавтодор»
розраховує отримати
нову спецтехніку

стор. 2

Проста економія

стор. 8

«Підтримаємо
своїх» – у штабі
військових дій

стор. 9

Спати чи не спати?

стор. 18

НОВИНИ

У суботу в столиці відбудуться ярмарки

Як повідомили «Хрещатику» в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, 20 вересня в місті відбудуться традиційні сільськогосподарські ярмарки. Зокрема в суботу торгуватимуть в Голосіївському районі на вул. Бурмістенка (у межах вул. Васильківської та Ломоносова); в Дарницькому – на вул. Ревуцького; в Деснянському – на вул. М. Цветаєвої (у межах вул. Закревського та просп. В. Маяковського), на вул. Лисківській (у межах вул. Милославської та Радунської), на вул. Академіка Курчатова (у межах вул. Мілютенка та Братиславської); в Дніпровському – на бульв. А. Бучми, 2-10; в Оболонському – на просп. Оболонському, 21-43; в Печерському – на вул. Червоноармійській (у межах вул. Тверської та Ковпака); в Подільському – на вул. Світлицького, 25; у Святошинському – на вул. Булгакова; в Соломянському – на просп. Комарова, 28 (до вул. Чумака); в Шевченківському – на вул. В. Василевської, 1-17. На ярмарках споживачам будуть запропоновані різноманітні продукти харчування та інші продовольчі товари від безпосередніх товаровиробників, підприємств харчової та переробної промисловості з різних регіонів України за цінами, на 10-15 % нижчими від ринкових.



Віталій Кличко: «Перший раунд ми виграли»

стор. 3



З велосипедом на роботу й відпочинок

стор. 3



В гостях у магії

стор. 22





Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Наразі оголошено тендери на придбання 49-ти одиниць снігоприбиральної техніки, і в КК "Київавтодор" сподіваються, що до зими вони її отримають

БЕРЕЗНЕВИЙ снігопад у 2013 році уже став легендарним і показав, що стихія може за лічені години паралізувати столицю. Крім того, тоді добре стало видно, що місту критично бракує спецтехніки. Зима сезону 2013-2014 мала інші виклики, але тепер влада міста повернулася до питання «доукомплектації» спецпарку комунальної техніки. Зокрема оголошено тендери на придбання 49-ти одиниць снігоприбиральної техніки, і в КК «Київавтодор» сподіваються, що до зими вони її отримають.

«Ціна питання — 54 мільйони гривень. Ми плануємо отримати

49 одиниць техніки. Всі вони будуть орієнтовані на роботи в зимових умовах,— розповів «Хрещатику» генеральний директор КК «Київавтодор» Володимир Жуков.

Зокрема тендери оголошено на придбання 12-ти солерозкидувачів і 20 комбінованих автомобілів без поливомийного обладнання, 11 снігоочисних машин на базі тракторів з комплектом обладнання, 4 снігоприбиральні машини типу «Золоті ручки» та 2 фронтальні навантажувачі з ковшем та снігоочисним відвалом. За словами гендиректора, це дозволить трохи поповнити парк комунальної техніки.

«Скільки потрібно спецтехніки для Києва? Я відповім так — у столиці «ворожої» держави Москві для прибирання вулиць виділено 15 тисяч техніки, дружній Мінськ виводить на прибирання узимку 1 300 одиниць техніки, а Київ — 277. І це при тому, що українська столиця більша у два рази за Мінськ територіально»,— зауважує Володимир Андрійович.

Проте ту техніку, що є у корпорації, активно готують до роботи в осінньо-зимовий період. Нині з 277-ми одиниць 152 вже готові до роботи, а до жовтня зроблять решту.

Чимало хвилювань у керівництва корпорації було через постав-

Зима без несподіванок

■ «Київавтодор» розраховує отримати нову снігоприбиральну техніку і обіцяє, що до холодного сезону буде цілком готовий

Як цього року зимуватимемо — питання, що тривожить усіх. У комунальників клопотів удвічі більше, ніж зазвичай, адже, окрім вічних складнощів із фінансуванням, додалася ще й проблема із ресурсами. У «Київавтодорі» розраховують, що зможуть вирішити ці питання, і сніг не стане випробуванням на міцність. Зокрема у корпорації планують отримати суттєве оновлення парку спеціалізованих машин.

Наталка МИКОЛАЄНКО | «Хрещатик»

ки технічної солі для посипання вулиць. До зими місту треба заготовити 35 тисяч тонн солі, постачальником є «Артемсіль», а через події на сході України були серйозні побоювання, чи зможуть її довести.

«У нас уже заготовлено понад 17 тисяч тонн солі, але ж нам потрібно фактично удвічі більше. Був час, коли ми хвилювалися, чи зможе постачальник виконувати свої зобов'язання. На жаль, закарпатську сіль ми не можемо використувувати, бо у ній є багато домішок. Розглядали варіант закупівлі солі у Білорусі, але виявилось, що вона на 200 гривень дорожча, ніж та, яку добувають на Донбасі. Головне ж, що зараз постачальник виконує свої зобов'язання, і щодоби ми отримуємо по півтисячі тонн солі. Тобто, якщо темп

збережеться і фінансування буде ритмічним, ми встигаємо вийти на потрібну кількість»,— роз'яснив Володимир Жуков.

До речі, як заявляв раніше заступник голови КМДА Петро Пантелеєв, місто також придбало необхідні паливно-мастильні матеріали для функціонування техніки. Крім того, заготовлено 39 тис. тонн вугілля, ще 30 тонн відвантажуються, й у вересні буде завезено у сховища, створено запаси мазути в обсязі 53 тис. тонн.

«Керівництво міста докладає всіх зусиль, аби корпорація «Київавтодор» і дорожні служби були забезпечені фінансуванням. Це правда, бо зараз столична влада робить усе, що можливо, щоб ми були готові до роботи взимку»,— наголосив гендиректор «Київавтодору» Володимир Жуков ■

Територія Гідності

■ Яким буде центр Києва, визначить громадськість

Із вересня 2014 року в столиці розпочався другий тур публічних обговорень програми та умов відкритого Міжнародного конкурсу на кращу концепцію оновленого громадського простору центрального ядра Києва з меморіалізацією подій Революції Гідності.

Валентин ЗНАМЕНСЬКИЙ | «Хрещатик»

ЦЬОГО РАЗУ архітектори, скульптори, фахівці в галузі монументального мистецтва, урбаністики, культурології, археології, історії, філософії, представники спільнот Майдану, Департаменту містобудування та архітектури, широка громадськість збираються для того, аби спільно сформулювати чітке конкурсне завдання, зрозуміле усім і кожному.

Окрім детального вивчення та розгляду таких понять, як громадський, публічний простір, його функції та прояви у світовому досвіді, планується розглянути також приклади конкурсів міжнародного формату, які вже про-

водилися в Україні. Орієнтуючись на кращі практики, враховуючи та оминаючи усі помилки попередніх років, спільно з громадськістю буде сформоване чітке та зрозуміле для кожного учасника конкурсне завдання, яке представлять спільноті 1 листопада 2014 року.

Саме тому другий тур обговорень пройде у надзвичайно цікавому форматі доповідей, круглих столів та практичних обговорень. Всі учасники матимуть змогу висловитися і бути почутими.

«Якою має бути центральна частина міста, визначатиме, в першу чергу, громадськість. Саме тому щовівторка на публічних обгово-

реннях ми практикуватимемо новий підхід, коли кожен зможе долучитися до розробки конкурсного завдання. Тільки разом можна будувати місто майбутнього, у якому комфортно всім»,— зазначив головний архітектор Києва Сергій Целовальник.

Нагадаємо, що з травня 2014 року протягом трьох місяців в столичному Будинку архітектора проходив перший етап широкого публічного обговорення програми та умов конкурсу за участі фахівців, представників спільнот Майдану, виконавчої влади. За результатами таких зустрічей було визначено нове бачення конкурсу, засно-



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Якою має бути центральна частина столиці, визначатиме, в першу чергу, громадськість міста

ване на дослідженні думки громади. Так, конкурс «Територія Гідності» (робоча назва) має вирішити не тільки питання зі встановлення пам'ятного меморіалу Героям Небесної Сотні, а й подальшу долю

Майдану з прилеглими до нього вулицями. Конкурсні роботи учасників мають розкрити ідеї, за які стояв Майдан, світлі надії Героїв Майдану на гідне життя у вільній демократичній Україні ■

«Перший раунд ми виграли»

■ Віталій Кличко прозвітував про сто днів роботи на посаді мера Києва

Сто днів — узвичаєний термін, коли посадовці звітують перед громадою за виконану роботу. Підтримав таку традицію і Київський міський голова Віталій Кличко та поінформував киян та журналістів, які наболіли столичні питання встиг вирішити за три місяці на посаді керманіча. Здобутки не такі й очевидні, набагато більше ініціатив, які при правильній реалізації можуть зробити Київ не просто європейською столицею, а, насамперед, містом для киян.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Віталій Кличко прозвітував перед киянами про сто днів роботи на посаді міського голови

ОДИН із основних здобутків повернення прозорості влади — це елемент боротьби з корупцією. Тож за три місяці оновлено керівний склад КМДА, змінені голови районів та більшість керівників комунальних підприємств. Крім того, міська адміністрація стала першою в країні, яка відкрила публічний доступ до документації. Всі охочі можуть брати участь в засіданнях комісії Київради, також запроваджено публічний доступ до всієї документації, що не містить конфіденційної інформації та персональних даних. Для ще більшого громадського контролю 1 листопада запроваджується відкрита інформаційна система з даними усіх об'єктів міської інфраструктури, вдосконалять роботу «Контактного центру», а громада нарешті отримає вільний доступ до всіх документів та рішень.

Серед змін, які кияни могли самі помітити за три місяці роботи мера, — це, звісно, приведення до ладу майдану Незалежності та відновлення руху по вулиці Хрещатик.

Поблизу станцій метро поменшало кіосків-шкідників. Як проінформував Віталій Кличко, всього демонтували 350 МАФів, які становили загрозу життю та здоров'ю киян. Автомобілісти можуть нарешті насолодитися рухом без заторів Набережно-Хрещатицькою, адже до Дня Незалежності на Поштовій площі завершили всі транспортні роботи. До слова, облаштувати тут променад керманіч столиці пообіцяв до Дня Києва. Активно готується місто й до надскладної зими. Поки влада шукає альтернативні джерела палива, киян закликають бути енергоощадливими. Адже за умови відповідального ставлення Київ може скоротити споживання газу та теплової енергії майже на 30%. До речі, зараз триває перевірка щитових та внутрішньобудинкових електричних мереж, найбільш зношені будуть замінені. На ці цілі планують витратити 28 млн грн.

Основним же своїм завданням, як і сто днів тому, Віталій Кличко вбачає боротьбу з корупцією та наповнення міського бюджету. Золо-

та жила для хабарників — столична земля. За даними мера, на сьогодні у Києві оформлено лише 17% землі. Тільки за цим пунктом втрати міської скарбниці щорічно складають 5 млн грн. В цілому ж за останні шість років від махінацій з землею бюджет втратив 50 млрд грн. Наразі місто відновило земельні аукціони, що дозволить скарбниці додатково отримати приблизно півмільярда гривень. Через посилення фінансової дисципліни столиця очікує надходжень у розмірі 800 млн грн, а прийнята комплексна схема розміщення тимчасових споруд дозволить залучити ще понад 100 млн грн. Також на 260 млн грн скарбницю Києва дозволить поповнити пакет антикризових заходів: скорочення внутрішніх витрат адміністрації, обмеження службових відряджень та урочистостей.

Віталій Кличко запевняє: з корупцією борються всюди, адже вона вкорінилася в усіх галузях міського господарства. Так, у КП «Київпастранс» триває перевірка право-

охоронними органами та відкрито кримінальне провадження, звільнено директора КП «Фармація», намагаються навести лад з парковками та зайвими ліжко-місцями у столиці.

Як відзначив мер, за ці 100 днів він чітко окреслив для себе стан справ у місті та фронт подальших робіт. Зміни торкнуться майже всіх галузей: міська електричка стане повноцінним наземним метро, відновлять купівлю громадського транспорту за кошти ЄБРР, до кінця року підземка отримає 95 модернізованих вагонів, планують такі заходи: єдиний електронний квиток на всі види транспорту. Крім того, наразі доводять до ладу електронну чергу запису дітей до дитячого садочка, працюють над безпекою киян, розширюють можливість «Картки киянина», яку зможе отримати кожен, хто мешкає або проживає в столиці. Реформи розпочаті у галузях охорони здоров'я, житлово-комунального господарства. Покращення ситуації скоро відчують й інвестори, адже у Києві пла-

нують створити єдине інвестиційне вікно.

Поки що це лише початок змін, але їх реалізація може зробити Київ містом, про яке мріють його мешканці, переконаний Віталій Кличко. Своєю чергою, на допомогу собі кличе всіх небайдужих до долі столиці України.

«Кожен киянин повинен знати, що він впливає на події, які відбуваються в його місті. Це є повернення самоврядування. Це складний шлях, і один я пройти його не зможу. Тільки разом, об'єднавши зусилля, ми зможемо вирішити всі проблеми, виклики для нашої столиці», — наголосив Віталій Кличко та додав, що не може дати оцінку своїй діяльності, адже це прерогатива киян. «Я зможу бути задоволений своєю роботою, коли ми дійсно будемо бачити зміни в нашому місті».

Детальний звіт про сто днів діяльності Віталія Кличка на посаді мера Києва ви можете прочитати на сайті газети «Хрещатик» <http://www.kreschatic.kiev.ua> ■

З велосипедом на роботу й відпочинок

■ До 22 вересня в столиці триватиме Європейський тиждень мобільності

Власники «двоколесних коней» щороку проводять низку заходів, присвячених розвитку розумного транспортного руху у містах. Тиждень мобільності покликаний показати, що використання приватних автомобілів слід зменшувати, а кількість громадського транспорту, велосипедів і пішохідних зон на дорогах — збільшувати. Київ приєднується до Європейського тижня мобільності четверте. День без авто, який проходить 22 вересня, кияни відзначають всьоме.

Леся КЕСАРЧУК | спеціально для «Хрещатика»

ЩОРОКУ кількість велосипедистів у Києві збільшується, а велосипедів стає менше. Асоціація велосипедистів столиці Ірина Бондаренко. — На те, щоб повністю облаштувати велоінфраструктуру у Дарницькому районі, потрібно 50 мільйонів гривень, і це буде 114 кілометрів велосипедних смуг. У зв'язку з тими подіями, що зараз відбуваються в країні, цей проект відклали. Од-

нак міська влада пообіцяла виділити в наступному році кошти на втілення цього задуму. Ми уже провели консультації з німецькими експертами і вивчили їхній досвід. Хочу додати, що в Берліні їздити велосипедом значно безпечніше, ніж у Києві».

В рамках проекту «Старт» в Дарницькому районі столиці планують облаштувати головні маршрути велодоріжок на вулиці Григоренка, Ревуцького, Анни Ахматової та Драгоманова. «Ці веломаршрути, ми надіємося, уже з'являться наступного року, — додає Ірина Бондаренко. — А зараз для того, аби привернути увагу і влади, і громадськості до велоруку, ми проводимо тиждень мобільності».

Відтак асоціація велосипедистів столиці запрошує 22 вересня усіх мешканців міста на вечірні велоекскурсії Києвом. А 19-го числа на Контрактовій площі облашту-



Фото Олександри ІВАНЮБА

Тиждень мобільності в столиці має показати, що використання приватних авто слід зменшувати, а кількість громадського транспорту, велосипедів і пішохідних зон на дорогах — збільшувати

тують тимчасову зону відпочинку. Цей захід отримав назву — День паркування. Цікаво, що Київ впер-

ше приєднується до світової ідеї перетворювати паркувальні лоти на міні-парки відпочинку ■

Андрій СТРАННИКОВ:

«Бюджет-2015 Києва буде збалансованим і прозорим»

■ Голова постійної комісії Київради з питань бюджету розповів про фінансову ситуацію у місті

Київська влада не лише заощаджує на собі, але й пильнує кожну копійку громади. Засідання постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку є наочним прикладом цього. Іншим важливим кроком стала підтримка рішення про фактично звільнення від орендної плати приватних шкіл та дитсадків. Про ці та інші актуальні фінансові питання столиці «Хрещатику» розповів голова постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку Андрій Странніков.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Пане Андрію, на засіданні комісії ми були свідками того, як депутати, і ви зокрема, буквально билися за кожну копійку. Особливо у блоці питань порядку денного про звільнення від сплати громадянами пайової участі за побудовані ними приватні житлові будинки. Були рішення про розстрочку виплат, але було й рішення про зарахування вже побудованого в оплату пайової участі. Те, що так пильно розглядалися ці питання, виникли підозри, що раніше там були корупційні схеми?

А. С.: Ми категорично проти того, щоб когось звільнити від сплати пайової участі. В нинішніх умовах платити мають всі. У виняткових випадках ми надаємо розстрочку по виплатах. Також є певні норми закону, які зобов'язують нас, якщо інвестор побудував комунікації за межами своєї земельної ділянки за власні кошти, прийняти їх у комунальну власність і на суму кошторисної вартості зменшити інвестору сплату пайової участі. Бюджет міста, як мінімум, не втрачає. Просто місто отримує певний актив майном, а не грошима. Чому це вигідно? Якщо, прикладом, внесок пайової участі було розраховано у 2007 році (коли долар США коштував 5 гривень), а підлягає сплаті зараз, то всі ми розуміємо, що 1 мільйон гривень тоді і 1 мільйон гривень зараз — це різні «вагові категорії». Натомість майно, побудоване за 1 мільйон гривень в цінах 2007 (або й 2011) року зараз коштує дорожче. Тому зарахування майна в рахунок сплати пайової участі — це не лише пряма норма закону, але й вигідна для міста процедура. Бо ми не прив'язуємося до грошей, котрі за останній час значно знецінились. У нас є кілька таких інвесторів, поки що рішення по них не прийняті, бо уважно розглядаємо кожний такий випадок, щоб, не дай Боже, бюджет Києва не втратив.

Комісія днями схвалила проект рішення, згідно з яким,

приватні школи й дитсадки, котрі орендують комунальне майно (приміщення), сплачуватимуть оренду за зниженою ставкою. Що дасть киянам реалізація цієї ініціативи у разі ухвалення Київradoю?

А. С.: Ми виходили з тієї позиції, що приватні навчальні заклади (дитячі садочки, школи), як і комунальні, виконують не бізнесову, а соціальну функцію, тобто вони навчають і виховують наших дітей. Враховуючи те, що нині київські дитячі садки та школи перевантажені, особливо цього року, коли є вимушені переселенці з Криму, з Донбасу, нам просто конче необхідні нові навчальні заклади, але у міському бюджеті немає коштів на відновлення тих дитячих садків, які зараз стоять у занедбаному стані. Тому ми намагаємося всіляко сприяти інвесторам, які готові за власний кошт відновлювати наші навчальні заклади. У проекті рішення, який ми погодили, приватні навчальні дитячі садки та школи, які орендують комунальне майно, сплачуватимуть за оренду 1 гривню на рік. Сподіваємося, що фактичне звільнення від сплати оренди позитивно позначиться на розмірі плати батьків за навчання дітей, сприятиме розвантаженню комунальних навчальних закладів, якісні освітні послуги стануть доступнішими для киян.

Не можемо не запитати, як у нинішніх умовах вдається виконувати бюджет міста?

А. С.: Бюджет Києва формувався ще в лютому місяці поточного року і, зрозуміло, він не враховував тих подій, що відбувалися і відбуваються і в Україні, і в місті Києві. Безумовно, ніхто не передбачав анексію Криму, війну на сході країни, поглиблення економічної кризи, хоча деякі моменти були передбачувані. Тому ми отримали місто з бюджетом, котрий мав значний дефіцит у 3,5 млрд гривень, і зараз ми намагаємося цю фінансову «діру» латати. Наприклад, вдалося домовитись про



Фото Олексія ІВАНОВА

відстрочку платежів по кредитах 2012 року, а це означає, що ці борги (2,6 млрд гривень) місто гаситиме пізніше. Також вдалося досягнути порозуміння з урядом, що 1,8 млрд гривень нам нададуть як субвенцію з держбюджету. Окрім того, 31 липня ми ухвалили рішення про економію бюджетних коштів і про додаткові надходження, орієнтовні очікування по надходженнях — 1 млрд гривень. На останньому засіданні Київради виділено кошти на підготовку земельних аукціонів і продаж земельних ділянок, де це є можливим і не скандальним. Також очікуємо надходження від сплати власниками МАФів пайової участі — від 70 до 100 млн гривень вже до кінця року.

Таким чином, ця фінансова «діра» потроху затягується. І хоча, звичайно, до кінця року у нас будуть досить серйозні проблеми з бюджетом, але, я сподіваюся, у 2015 році ми матимемо абсолютно збалансований, пропорційно розподілений, прозорий і зрозумілий для всіх бюджет міста Києва.

Цього року були питання взаємовідносин державного і міського бюджетів. Зокрема йшлося про вилучення. Чи буде вирішено цей момент у бюджеті-2015?

А. С.: Зараз взагалі формується схема подальшої взаємодії державного та місцевих бюджетів на

2015 рік. Ми будемо це знати протягом місяця. А саме: чи йдемо за сценарієм поточного року, чи, наприклад, державний бюджет бере на себе фінансування закладів освіти та охорони здоров'я, а нам, на рівні міста, залишать меншу, ніж нині, частку надходжень від сплати податку на доходи фізичних осіб (ПДФО), в межах від 20 до 40 %.

Щодо прозорості під час формування бюджету, плануєте обговорювати цей проект з киянами?

А. С.: Ми завжди готові це робити. Власне, ми це робимо. Якщо ви зайдете на сайт Київської міської ради, то побачите, що діяльність бюджетної комісії є абсолютно прозорою. Тобто, всі порядки денні, проекти рішень, які будуть обговорюватися на комісії, всі протоколи засідань, все — у вільному доступі. Кожен протокол у режимі стенограми (може складатись із 20—30-ти сторінок): хто що сказав, хто як питання прокоментував, — тобто, повна прозорість. Ви ж бачите, що вперше за багато останніх років на засіданні комісії присутні телекамери, журналісти, громадськість. Так само будемо підходити і при формуванні бюджету на 2015 рік. Інша річ, що не буде багато людей із громадськості, які хочуть цим займатися, бо насправді фахівців з питань бюджету та

соціально-економічного розвитку не так багато. Але наше завдання — забезпечити, щоб до нас не було ніяких питань у плані доступності. Коли є доступність, то рівень підозри до чиновників і депутатів падає. Як тільки ми зачинеємося за дверима, відразу виникають підозри: ага, щось десь ділять, якась корупція, неправомірні дії. А коли все відкрито, то ні в кого не виникає ніяких підозр.

Вівторок, 16 вересня, став доленосним днем для України: Верховна Рада, синхронно з Європарламентом, ратифікувала Угоду про Асоціацію з ЄС. Що це дасть Києву?

А. С.: Київ — це столиця європейської країни, і ми довго йшли до цього статусу. Ми щиро вітаємо ратифікацію Угоди про Асоціацію! Ми, йдучи на вибори, переконували киян, що наша програма безпосередньо спрямована на те, щоб Київ розвивався за кращими європейськими стандартами. Крок до Європи відкриває, у тому числі, й інвестиційні можливості міста Києва. Тому що, будучи у єдиній європейській спільноті, наша столиця матиме підвищений кредит довіри. А враховуючи, що бюджет Києва, прямо скажемо, дір'явий, то якраз європейські інвестиції — це те, чого нагально потребує місто ■

ЕКОНОМІКА

Виправлення помилки
через триста років

«Голосування за ратифікацію є цивілізаційним вибором України. Ми виправляємо помилку, яка була допущена 350 років тому», — заявив на історичному засіданні Прем'єр-міністр України Арсеній Яценюк. Але виправляючи минуле, вітчизняні політики дивляться у майбутнє. Президент України Петро Порошенко у своїй промові особливо наголосив на тому, що наша країна націлена на членство у ЄС, тому ратифікація Угоди про Асоціацію — це лише етап до цієї мети: «Скажіть мені, будь ласка, хто зараз наважиться закрити двері до Європи перед Україною? Хто буде проти надання нам перспективи членства в Європейському Союзі, до якого сьогодні ми робимо перший, але дуже рішучий крок».

Без перебільшення, всі, хто 16 вересня був у сесійній залі українського парламенту або спостерігав за історичною подією у прямій трансляції, відчули себе у повній мірі європейцями. Адже ратифікація Угоди про Асоціацію з ЄС українським та європейським парламентами відбувалася синхронно, і присутні могли бачити і чути один одного завдяки телемосту. Президент Європарламенту Мартін Шульц та Президент України Петро Порошенко обмінялися промовама, обидва були схвилювані. Та й депутати, забувши про внутрішні суперечки, всі як один після голосування заспівали Гімн України. Вийшло добре, оскільки саме єдність політиків — це те, чого так не вистачає нині нашій країні. І депутати таку єдність у ту мить продемонстрували.

Формально Верховна Рада у вівторок, 16 вересня, ухвалила проект закону, внесеного Президентом України, про ратифікацію Угоди про Асоціацію між Україною з одного боку та Європейським Союзом, Європейським Співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами з іншого боку. На підтримку цього документа висловилися 355 народних депутатів. Та насправді українська сторона не збирається зупинятися на досягнутому. Про це свідчить наступне рішення Верховної Ради, яка ухвалила постанову «Про Заяву Верховної Ради України «Про європейський вибір України», в якій особливо наголошується на тому, що «Верховна Рада України розглядає ратифікацію Угоди про Асоціацію не лише як стимулюючий фактор для здійснення подальших реформ в Україні, але як черговий крок на шляху до досягнення кінцевої мети європейської інтеграції — набуття повноправного членства в Європейському Союзі».

Підстави вважати, що це — реальність, а не мрії, є, і вони вагомі. Президент Європейського парламенту Мартін Шульц у своїй промові перед ратифікацією зазначив: «Європейський парламент завжди захищав територіальну цілісність та суверенітет України, і ми будемо продовжувати це робити. І ми будемо це робити для того, щоб мрії людей України, мрії, за які люди боролися на Майдані, вимоги українських людей могли



Фото Бориса КОРУСЕНКА

Київ — європейський

■ Унаслідок ратифікації Угоди про Асоціацію з ЄС до столиці надходить більше інвестицій

Київ таки насправді став європейською столицею. Верховна Рада України у вівторок, 16 вересня, ратифікувала Угоду про Асоціацію з Європейським Союзом. Що це дасть киянам? «Хрещатик» розбирався в наслідках доленосної події.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

бути втілені у реальність, матеріалізуватися».

Економічні наслідки:
два погляди на ситуацію

У залі Верховної Ради під час доленосної ратифікації був присутній і мер Києва, голова КМДА Віталій Кличко. «Хрещатик» запитав, що дасть саме столиці схвалення Угоди про Асоціацію з ЄС, чого чекати киянам. «Асоціація дасть прозорі правила гри для малого та середнього бізнесу, рівні умови, ключові європейські стандарти. Нам потрібно провести реформи. І Асоціація з ЄС дасть нам те, що дала іншим країнам, які сьо-

годні вже є частиною Євросоюзу, які провели непрості болісні реформи, приймали й непопулярні рішення. Але ми бачимо у них нілі розвинену інфраструктуру, нормальні, достойні умови життя, підвищення доходу на душу населення. І цей шлях ми обираємо: від авторитарної, олігархічної країни — до європейської. Наслідки ратифікації Угоди про Асоціацію з ЄС відчують і кияни. Київ є європейським містом географічно, але нам потрібно ще соціальні стандарти втілити, щоб відповідати європейській якості життя. І ми це зробимо. Ця угода саме і є фундаментом для цих змін і реформ», — наголосив очільник київської влади.

Та голова парламентського комітету з питань євроінтеграції Григорій Немиря не міг утриматися від певного песимізму, оскільки «відтермінується економічно-торговельна складова, яка стосується економічної інтеграції та регуляторної конвергенції, стосується сумісності України з ЄС. З 1 листопада 2014 року застосовуватиметься політична частина, яка складає 15 % цієї угоди. Економічна частина заморожена, принаймні до 1 січня 2016 року. Тобто йдеться про перехідні періоди, протягом яких Євросоюз мав би збільшувати свої квоти, розкриваючи ширші можливості для українських вироб-

ДО СЛОВА

Додаткові
стимули для
виробників

Імплементация Угоди про Асоціацію з Євросоюзом дозволить Україні заощадити як мінімум півмільярда євро. Про це сказано у пояснювальній записці до законопроекту про ратифікацію Угоди. Зокрема досвід асоційованого членства інших держав свідчить, що у середньо- та довгостроковій перспективі імплементация Угоди про Асоціацію дозволить збільшити надходження до державного бюджету України та позитивно вплине на економічний розвиток і зовнішньоторговельний баланс України. Зокрема сума щорічної експортної суми українськими експортерами внаслідок скасування чи зменшення стороною ЄС імпортованих мит становитиме 487 млн євро, у тому числі 330 млн євро — у сільському господарстві; 53 млн євро — у сфері переробки сільськогосподарської продукції; 24 млн євро — у текстильній промисловості; 26,8 млн євро — у хімічній промисловості. У зв'язку із запровадженням зони вільної торгівлі між Україною та ЄС щорічне зростання внутрішнього валового продукту України прогнозовано може становити 0,7-0,9 %. Також очікується збільшення надходжень до держбюджету України від сплати ПДВ внаслідок збільшення обсягів імпорту з держав — членів ЄС: у разі збільшення імпорту на 15 % — на 0,6 млрд грн, на 20 % — на 2 млрд грн. У перший рік дії зони вільної торгівлі між Україною та ЄС додатковий прибуток українських експортерів зерна може становити 390 — 420 млн дол. США, обсяг експорту продукції підприємств кондитерської промисловості.

ників для постачання більшої кількості видів продукції... Натомість що ми отримуємо? Це продовження режиму преференційного застосування, коли ЄС знімає мита, а Україна їх зберігає. У цьому випадку це не позначиться на вартості європейських товарів, у нас вони не стануть дешевшими».

Натомість Президент Петро Порошенко у своїй промові розвіяв сумніви: «Домовленості, які досягнуті днями в Брюсселі, дозволили нам отримати ще більше, ніж передбачає Угода: до кінця 2015 року Україна має гарантовані преференції, коли, з одного боку, наші товари продаються в Європі безмитно, в той час як на українському ринку європейська продукція працює за правилами СОТ, підтримуючи українського виробника, український бюджет і курс української валюти. Вітчизняна економіка отримала півтора додаткових року, щоб бути конкурентоздатною, якісно і ефективно підготуватися до конкуренції з нашими європейськими партнерами і виробниками» ■

КОМПЕТЕНТНО

Київ підготується до зустрічі
європейських інвесторів

Київ унаслідок ратифікації Угоди про Асоціацію України з ЄС матиме ширші можливості для покращення економічної ситуації. Про це в коментарі «Хрещатику» розповів президент Українського аналітичного центру Олександр Охріменко. На його думку, ратифікація Угоди «дозволить Києву більш активно брати участь у різних загальноєвропейських конференціях, з'їздах та симпозиумах, які присвячені роботі місцевого самоврядування. Оскільки економічна частина Угоди почне діяти тільки після 31 грудня 2015 року, в українській столиці є час підготуватися, отримати необхідні консультації, пов'язані з трансформуванням місцевого законодавства, що регулює питання екології, охорони навколишнього середовища, культури та спорту. А от у 2016 році Київ зможе почати агітувати іноземних інвесторів вкладати кошти. При цьому вже нині ЄС за ратифікацію Угоди виділив Україні 3,4 млрд євро для побудови доріг, мостів та іншої інфраструктури міст та регіонів. Київ також зможе взяти участь у цій програмі та долучитися до інвестицій. Але головна мета: Україні дали рік для того, щоб вона могла без поспіху підготуватися до запуску економічної частини Угоди. І важливо, щоб Україна та Київ цей рік використали з користю і реально здійснили суттєві зміни у чинних законах, що регулюють інвестиційну діяльність для іноземних інвесторів».

«Мобільна» справа

■ На що варто звертати увагу при покупці сотового телефону

Сьогодні мобільний телефон для сучасної людини є не тільки засобом зв'язку, а й невід'ємним гаджетом, який використовується у повсякденному житті. При цьому виробники постійно видають «на гора» нові моделі, «звabлюючи» ними споживачів, тож очі просто таки розбігаються від представленого асортименту. Чим необхідно керуватися при придбанні сотового телефону та як захистити покупцю свої права у випадку їх порушень, «Хрещатику» розповіли в Інспекції з питань захисту прав споживачів у м. Києві.

Андрій ДРОЗДЕНКО | «Хрещатик»

Покупцю на замітку

Після обрання конкретної моделі та місця, де її можна придбати, варто пересвідчитися, що продавець має всі необхідні документи як на товар, так і на ведення відповідної діяльності. За словами пана Котлярова, при придбанні мобільного телефону у стаціонарному магазині або за допомогою мережі Інтернет необхідно впевнитися у наявності у продавця дозволу на реалізацію радіоелектронних засобів та випромінювальних пристроїв, передбаченого «Порядком реалізації в Україні радіоелектронних засобів та випромінювальних пристроїв», затвердженого рішенням Національної комісії з питань регулювання зв'язку України № 1339 від 05.02.2009 року, та свідоцтва про державну реєстрацію продавця, в якому зазначені його реквізити.

У продавця необхідно перевірити також наявність документів (декларація відповідності товару вимогам українського законодавства), які підтверджують якість та безпечність обраного мобільного телефону. Доцільно переконатися і про внесення міжнародного коду ідентифікації (далі — код IMEI) до узагальноної української бази даних кодів IMEI терміналів. Відповідно до п. п. 1.7, 4.1 вищевказаного Порядку, забороняється продаж мобільних телефонів, коди IMEI яких не внесені до узагальноної бази даних терміналів. Одночасно з цим, згідно з Порядком, при придбанні мобільного телефону продавець повинен забезпечити можливість перевірки покупцем справності та виконання всіх заявлених виробником функцій і надати можливість при покупці перевірити покупцем наявність IMEI коду в узагальноній базі даних обраного товару. Крім того, фахівці радять переконатися в наявності авторизованих сервісних центрів з ремонту обраного апарату на території України або за місцем знаходження покупця та перевірити правильність заповнення гарантійного талону, а також даних, внесених до нього.

Тож (після усіх перевірок) покупка здійснена, і новенький гаджет у вас в руках. Та невдовзі радість від нового телефону затьмарюється, наприклад, його несправністю. Що робити?

Алгоритм дій

При виникненні у покупця будь-яких питань щодо придбаного товару необхідно, перш за все, звернутися з відповідною письмовою



Фото з сайту www.kp.ua

заявою до продавця, в якій чітко зазначити свої претензії та вимоги. Як пояснюють в Інспекції з питань захисту прав споживачів у м. Києві, в разі придбання неякісного товару, згідно з п. 30 «Правил роздрібної торгівлі непродовольчими товарами», затверджених наказом Мінекономіки № 104 від 19 квітня 2007 року, продавець, представник виробника зобов'язані прийняти товар неналежної якості у споживача, видати йому документ, що підтверджує одержання товару, і задовольнити його вимогу на підставі письмової заяви, яка подається споживачем у двох примірниках. Один примірник цієї заяви повертається споживачу з відміткою продавця, виробника про прийняття заяви, прізвища, ініціалів та посади працівника, який прийняв заяву, а другий — залишається у продавця, представника виробника. Ця заява повинна розглядатися у відповідності до строків, визначених законом, на протязі 14 днів або ж в інший, погоджений з покупцем термін.

Одночасно з цим слід пам'ятати, що, згідно з Інструкцією про книгу відгуків та пропозицій, на заяву, подані до неї, в обов'язковому порядку повинна бути надіслана письмова відповідь заявнику за вказаною ним адресою у тижневий термін. У разі відсутності реагування продавця на претензію покупця останньому необхідно звернутися вже до Інспекції з питань захисту прав споживачів за місцем знаходження продавця.

В разі придбання мобільного телефону, IMEI код якого не впе-

сенний до узагальноної бази даних, згідно з Порядком, ймовірніше усього, суб'єкт господарської діяльності, який продав товар, порушив вимоги чинного законодавства, що регламентує його реалізацію. «У такому випадку необхідно звернутися з письмовою скаргою на дії продавця до органів Національної комісії з питань регулювання зв'язку України, які, відповідно до п. 6.1 вищевказаного Порядку, уповноважені здійснювати нагляд за дотриманням суб'єктами господарювання вимог законодавства щодо реалізації радіоелектронних засобів. Крім цього, за вказане правопорушення передбачена адміністративна відповідальність. Зокрема ст. 255 Кодексу про адміністративні правопорушення. Національний комісії, яка здійснює державне регулювання у сфері зв'язку та інформатизації, надано право складання відповідного протоколу у справі про адміністративне правопорушення за ознаками, передбаченими ст. 146 «Порушення правил реалізації, експлуатації радіоелектронних засобів», — підкреслив Андрій Котляров.

У зоні ризику

За даними Інспекції з питань захисту прав споживачів у місті Києві, з початку 2014 року та до кінця 3-го кварталу 2014 року до них надійшло приблизно 150 скарг щодо порушення прав споживачів при придбанні мобільних телефонів. За аналогічний період 2013 року таких було близько

180-ти. У відомстві вважають, що зменшення кількості звернень може бути пов'язано насамперед зі зниженням купівельної спроможності населення, а не зі збільшенням правової обізнаності, на жаль. У більшості випадків скарги надходять на продавців, які реалізують товар за допомогою мережі Інтернет, на ринках або у дрібних кіосках підземних переходів. При цьому 40 % скарг повертаються столичним споживачам без розгляду у зв'язку з неадекватним їх оформленням. «Наприклад, відсутні документи, які підтверджують факт купівлі товару, юридична назва та місце знаходження суб'єкта господарської діяльності, який здійснив продаж (поширене вийще, що назву магазину чи сайту помилково вважають організаційно-правовою формою підприємства). Зазначені та інші недоліки не дають можливості здійснити заходи контролю, відповідно до ст. 7 ЗУ «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності», — констатує пан Котляров.

На що саме скаржаться кияни? Інспекція з питань захисту прав споживачів у місті Києві, зокрема, отримує скарги щодо відмови в обміні або поверненні коштів за придбаний телефон впродовж 14-денного терміну, визначеного ч. 1 ст. 9 Закону України «Про захист прав споживачів». Також є звернення щодо незручностей при користуванні апаратом або його недостатньою потужністю. Скаржаться столичні споживачі й на невиконання гарантійного ремон-

ту у визначений термін, відмову у наданні товару з підмінного фонду та виплаті неустойки за прострочення цих термінів, що передбачено ч. ч. 1, 9 ст. 8 згаданого закону. І, нарешті, звернення щодо придбання мобільного телефону без документів, що підтверджують якість та безпечність або відсутність IMEI коду у загальній базі даних (ч. 2. ст. 6 закону).

Та будь-яка скарга, що надійшла до Інспекції з питань захисту прав споживачів, підлягає розгляду та вирішенню по суті в терміни, встановлені ЗУ «Про звернення громадян» (до 3-х днів, з можливістю продовження до 45-ти днів). У разі, якщо скарга відноситься до компетенції Інспекції та надання споживачем усіх необхідних даних для здійснення заходу контролю, має здійснюватись перевірка продавця. Як зауважують там, у разі наявності порушень складається відповідний акт та дається припис на їх усунення та припинення порушення прав споживачів. За результатами перевірки, на підприємство можуть бути накладені адміністративно-господарські санкції передбачені ст. 23 ЗУ «Про захист прав споживачів» (в більшості випадків за п. п. 1, 2, 3, 4 частини 1), також у разі наявності порушення адміністративної відповідальності підлягає керівник підприємства (ст. ст. 155, 156-1).

Водночас великою проблемою залишається юридично-правова непоінформованість споживачів та звичайна їх довірливість, а також орієнтація підприємців тільки на кількість продажу без врахування роботи на імідж. «Лише 30 % скарг вирішують проблему споживача (задовольняють його законні вимоги) за результатами виконання припису. В інших випадках неможливо провести перевірку через відсутність підприємця за адресою, яку вказано у зверненні споживача або ж з інших причин (40 % від усіх скарг), а ще частина оскаржує акти перевірок та рішення Інспекції у судах», — визнає Андрій Котляров.

При цьому, нагадує він, змінами до держбюджету на 2014 рік від 31 липня 2014 року встановлено, що усі заходи контролю органами державного нагляду в період з серпня по грудень 2014 року здійснюються виключно за погодженням з КМУ. На сьогоднішній день таке погодження не надано. Тобто навіть за скаргою покупця на конкретного підприємця до нього жодних заходів впливу застосувати наразі неможливо, що негативно впливає на систему захисту прав споживачів, наголошують фахівці профільного відомства.

Крім того, сама Інспекція з питань захисту прав споживачів переживає зміни. Кабмін своєю постановою № 442 від 10 вересня створив Державну службу з питань безпеки харчових продуктів і захисту споживачів, об'єднавши функції кількох служб. Таким чином уряд реорганізував Державну ветеринарну й фітосанітарну службу, об'єднавши у створеному відомстві також функції Державної інспекції з питань захисту прав споживачів і Державної санітарно-епідеміологічної служби ■



Тверезий погляд

■ Що треба знати та пам'ятати, споживаючи алкогольні напої

Загальновідомо, що вживання алкоголю створює відчуття ейфорії, а стан піднесеного настрою сприяє зниженню емоційного напруження. Але при цьому у людини може виникнути психологічна та фізична залежність від чергової чарки, самотужки позбутись якої дуже складно без допомоги спеціалістів. До того ж завжди є загроза отруєння неякісною продукцією, не кажучи вже про важке похмілля. «Хрещатик» вирішив нагадати, чим загрожує постійне спілкування із «зеленим змієм».

Марина ТИМЧЕНКО | «Хрещатик»

БАГАТО хто з людей після напруженого робочого дня полюбить знати стрес, хильнувши чарку другу «міценької». Однак це повинно стати швидше винятком, ніж правилом. Адже достатньо щоденно вживати по 100–200 грамів міцного алкоголю, аби через декілька років стати залежним від нього, тобто алкоголіком. Так, за даними Всесвітньої Організації Охорони Здоров'я (ВООЗ), споживання алкоголю щорічно призводить до 2,5 млн випадків смертей. Він є третім за значимістю фактором ризику передчасної смерті, інвалідності і втрати здоров'я у світі. При цьому приблизно 25 % всіх летальних випадків пов'язані із його зловживанням серед людей у віці 20–39 років. До речі, за інформацією ВООЗ, на душу населення України припадає 20,3 л алкоголю на рік. В середньому ж у світі кількість споживання алкоголю складає 21,2 л.

У столиці ситуація з алкогольнозалежними наразі теж складна. За даними Київської міської наркологічної клінічної лікарні «Соціотерапія», під наркологічним наглядом у ній перебуває 20 129 осіб. А з початку 2014 року пройшло лікування 1 880 пацієнтів із залежністю від алкоголю. Крім того, є навіть один пацієнт, який ще не досяг повноліття.

Та незважаючи на сумну статистику, чимало людей переконані, що «зелений змії» допомагає позбутись від проблем або ж неприємних переживань. Та чи насправді це так? Однозначно — ні. Адже в такий спосіб вони лише займають самообманом, цілком піддаючи себе цій руйнівній силі.

Слабоалкогольна небезпека

Хибно також думати, що і слабоалкогольні напої не особливо впливають на стан здоров'я, а незначні градуси, які вони містять, не можуть значно зашкодити організму. Аби переконатись у зворотному, варто лишень поглянути на склад цих напоїв, що наносить потужний удар по всіх внутрішніх органах. Саме тут чатує небезпека — вода, спирт, заміники цукру та значна кількість харчових домішок «Е», які у багатьох європейських країнах заборонені для вживання. Окрім того, як визнає головний лікар Київського міського центру здоров'я Отто Стойка, найбільша загроза, яку несуть такі напої, — це те, що саме з цього розпочинають «доросле життя» підлітки, для яких наступною сходинкою стає вживання міцних напоїв. Тим

більше, за словами лікаря, півлітрово пляшка слабоалкогольного напою може містити близько 50 г горілки.

За даними дослідження, проведеного компанією Research & Branding Group влітку минулого року, в Україні кожен третій регулярний споживач слабоалкогольних напоїв купує такий вид продукції від 1-го до 2-х разів на місяць, а це 36,5 %. Ще третина споживачів купує їх з частотою один раз на тиждень, а близько 18 % — 2–3 рази на тиждень. І, на жаль, найчастіше споживачами такої продукції є саме молоді люди у віці 18–30 років. І якщо поточні показники й змінюються, то не істотно. Та фахівці застерігають, що, споживаючи ці напої, людині важко контролювати кількість випитого, а при частому їх вживанні

це призводить до звикання. Тобто у молодій людини, сповненої сил та енергії, з'являється звичка вгамовувати будь-який стрес в основному за допомогою алкоголю.

Також в суспільстві побутує думка про користь споживання сухого вина. Та досі однозначної відповіді серед фахівців з цього приводу немає. Якщо одні вважають, що вино служить профілактиці серцево-судинних захворювань, а в його складі знаходиться значна кількість антиоксидантів, інші дотримуються протилежної думки. «Може із впевненістю сказати, що у яблуках антиоксидантів набагато більше, ніж у червоному вині. А тому існує багато міфів, пов'язаних із вживанням червоного вина», — зауважує головний лікар Київської міської наркологічної клінічної лікарні «Соціотерапія» Володимир Яровий.

Гарно ввечері, погано вранці

Не менш небезпечною є так звана випивка «за компанію», коли дружні посиденьки не обходяться без чарки. В такому випадку також краще сказати ствердне «ні», аніж піддаватись шкідливому впливу. Адже щоденне вживання навіть невеликих доз алкоголю, знову ж таки, формує звичку, від якої в подальшому буде важко позбутись.

До того ж після святкового застілля або гучних гулянь навіть тим, хто вживає алкоголь зрідка, подекуди знайомий стан похмілля. Головний біль, нудота, сильна спрага — і це не весь перелік неприємних відчуттів. Цікаво, що для того, щоб вранці привести себе до ладу, лікарі не радять вживати розсіл. «У будь-якому випадку краще звернутись по допомогу до лікаря. Вживання розсолу або ж інших солоних настоїв лише сприяє погіршенню самопочуття. А тому краще в такому випадку випити води, причому злегка підкисленої соком лимону», — каже пан Яровий.

За його словами, аби попередити похмілля, варто дотримуватись кількох правил. «Перед прийомом дози алкоголю необхідно добре поїсти. На ситий шлунок процес всмоктування алкоголю сповільнюється. Крім того, не можна змішувати різні алкогольні напої. А під час застілля якомога менше вживати алкоголю, натомість — більше їжі», — підкреслює фахівець. Та задля гарного самопочуття на ранок краще взагалі відмовитись від алкоголю.

Бізнес з розмахом

Попри наявні загрози сьогодні рівень вживання алкоголю в Україні є одним із найвищих у світі, а алкогольний та тютюновий бізнес залишаються одними із найприбутковіших. Чим успішніше і користуються несумлінні виробники, які заробляють гроші на здоров'ї киян та гостей столиці. Цьогоріч кількість вилучених фальсифікованих лікєро-горілчанних виробів, в порівнянні з минулим роком, значно збільшилася. Як повідомили «Хрещатику» у Державній фіскальній службі України (ДФСУ), від початку цього року по серпень було вилучено 71 тис. літрів таких лікєро-горілчанних виробів, вартістю 8,7 млн грн. А це на 22 тис. літрів більше, ніж за той самий період попереднього року, і вартістю, відповідно, більшою на 5,7 млн грн. За даними відомства, найчастіше підробляють торгові марки вітчизняних виробників — «Біленька», «Хлібний Дар», «Цельсій», «Байка», «Козацька Рада», «Перепілка», «Мороша», «Олександрія».

Також з початку 2014 року на кінець серпня у Києві з незаконного обігу ДФСУ вилучила 64 440 пачок тютюнових виробів на суму 963,411 тис. грн. Найчастіше «умільці» підробляють тютюнові вироби вітчизняного виробництва. Серед лідерів підробок такі торгові марки, як «Parliament», «President», «April», «Bond», «Прима», «Sobranie», «Monte Carlo», «Kent».

А що ж відбувається з усім цим конфіскатом? За інформацією ДФСУ, рішення щодо конфіскації вилученої продукції в дохід держави приймається виключно судовими органами. А порядок обліку, зберігання, оцінки конфіскованого майна, що переходить у власність держави, і розпорядження ним регламентується постановою КМУ № 1340 від 25.08.1998 року. Згідно з цим порядком, конфісковане майно реалізовується через торговельні підприємства, аукціони, біржі, з якими укладені угоди на його реалізацію, за умови відповідності вимогам стандартів. Алкогольні напої та тютюнові вироби, котрі не придатні для реалізації та не пройшли відповідні випробування, підлягають обов'язковому знищенню або переробці на підприємствах, що мають встановлені ліцензійні умови для цього ■

коментар експерта

Вплив алкоголю на організм людини

Головний лікар Київського міського центру здоров'я **ОТТО СТОЙКА**:

— Алкоголь негативно впливає на роботу мозку людини. Більш ніж 30 % алкоголю затримується у нервових клітинах головного мозку, які складають лише 2 % ваги тіла людини. У результаті одного сильного сп'яніння гине до 20 тис. клітин головного мозку, і хоча у кожного з нас їх до 17 млрд, так марнотратно з ними обходитись не варто. Навіть при вживанні пляшки пива або склянки вина через 15–20 хвилин у крові накопичується найбільша концентрація алкоголю. Для того, щоб очистити кров та видалити таку кількість алкоголю, печінці потрібна 1 година напруженої роботи. Тим більше алкоголь нега-

тивно впливає на розумову діяльність. Адже він уповільнює розумові процеси навіть при незначному вживанні слабоалкогольних напоїв. А також викликає зміну психічного стану людини. Відтак навколишній світ сприймається спотворено та неадекватно. Негативним є і той факт, що сьогодні алкогольна індустрія рекламує до рекламних роликів відомих спортсменів, артистів тощо, тим самим спонукаючи дітей спробувати «зеленого змія». До прикладу, у країнах Європи, де існує заборона на рекламу алкоголю, спостерігалось зниження майже на 16 % споживання алкоголю і на 23 % — кількості дорожньо-транспортних випадків з летальним результатом, ніж у країнах без таких обмежень на рекла-

му. Та варто завжди пам'ятати, алкогольна залежність — це не жарти, а серйозна хвороба, яка потребує лікування. В цілому у світі від алкогольної залежності страждають 140 млн осіб, в Україні — це близько 1 млн осіб. І ця хвороба може вразити будь-кого: молодого, старого, багатого, бідного... І не має значення — як довго ви п'єте та що ви п'єте. Головне — це скільки, тобто доза спиртного.

А тому, якщо ви чи ваші близькі потребують допомоги, то можете зателефонувати в Київський міський центр здоров'я за тел. **(044) 483-96-00** або у Київську міську спеціалізовану міжвідомчу цілодобову службу «Інформаційно-консультативна наркологічна приймальня» — тел. **(044) 456-11-28; 566-97-24**.

Проста економія

■ **Вимикаючи за собою світло, вчасно розморожуючи холодильник і утеплюючи зовнішні стіни, можна заощадити власні кошти**

Літо закінчилось, і городяни активно готуються до холодів. Ситуація з газопостачанням тривожить багатьох киян. Зокрема більше ніж у половини столичних квартир встановлені бойлери, а в магазинах вже зростає попит на обігрівачі. Відповідно слід готуватися і більше сплачувати за спожиту енергію. Це при тому, що комунальні платежі і так подорожчали. Але існує ряд простих заходів на побутовому рівні, які допоможуть не лише економити електроенергію та воду вдома, а й покращити екологію міста та, як не дивно, знизити енергоємність економіки країни.

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»

ВЖЕ важко уявити сучасну квартиру без мікрохвильовки, чайника, праски, телевізора, мультиварки, комп'ютера. Велика кількість побутових приладів, що працюють від мережі, вже стала невід'ємним «помічником» для полегшення людської праці. І за це, звичайно, доводиться розплатуватися величезним споживанням електроенергії, що іноді дуже сильно впливає на сімейний бюджет. Чи можна сучасній людині, не погіршуючи рівень комфорту, оптимізувати своє споживання енергії?

На сьогодні є багато порад щодо економії. Всі вони не складні, але для ефективності вимагають щоденного застосування. Більше того, у столиці ряд компаній зможуть допомогти проаналізувати ситуацію в помешканні та поради необхідні заходи щодо збільшення енергозбереження.

Як розповів один із представників такої організації Іван Самусь, зекономити на побутовому рівні дуже просто і не вимагає якихось надзусиль. До того ж, про такі методи знають чи не всі, але нехтують ними.

Так, зокрема, один із самих легких способів — вимикати за собою світло. За статистикою, близько 30 % електроенергії витрачається на освітлення порожніх приміщень. «Просто завжди вимикайте за собою світло, переміщаючись по квартирі», — зазначив пан Самусь і додав, що до такого правила вже привчають співробітників багатьох офісів.

Варто також замінити звичайні лампи розжарювання на енергозберігаючі. Їх вартість вища, ніж звичайних, але ж служать вони набагато довше, адже практично не нагріваються, і витрачена енергія йде тільки на освітлення. У середньому, термін їх служби сягає трьох років. На одному з круглих столів щодо підвищення тарифів у Києві заступник гендиректора Центру досліджень енергетики Вадим Глаздин навів приклад з власного життя. «Я в одній своїй квартирі змінив всі лампи на енергоощадні. Все це окупилося за 7 місяців, і наразі економія становить близь-

ко 150 квт на місяць тільки на освітленні», — розповів він.

Крім того, протирання лампочки від пилу допоможе збільшити яскравість освітлення на 10-15 %.

Не потрібно нехтувати і точковим освітленням. Воно набагато економніше. У Андрія Дідковського у ванній кімнаті на дзеркалі встановлена підсвітка з датчиком руху. Як розповів киянин, немає потреби вмикати загальну лапочку, коли йдеш до туалету. Підсвітки, яка включається автоматично, цілком вистачає, аби, наприклад, помити руки, чи навіть завантажити пральну машинку.

При користуванні будь-якою побутовою технікою слід дотримуватися інструкції до неї. Так, холодильник потрібно розташувати подалі від нагрівальних чи опалювальних приладів, тобто не можна ставити його поряд з плитою чи батареєю. Крім того, не слід допускати його нагрівання прямими сонячними променями.

Всі господарки знають, що необхідно вчасно розморожувати холодильник. Це покращить його

роботу. До того ж, наявність криги на стінках морозильної камери призводить до зростання споживання електроенергії на 15-20 %. Потрібно також правильно вибирати температурний режим. Домогосподарка Оксана Лобас, яка вже кілька років притримується правильного харчування, розповіла, що продукти зберігаються свіжими при температурі +6°C в холодильнику і -18°C у морозилці.

Ще одним невід'ємним атрибутом кухні є, звичайно, електрочайник. Він споживає близько 2-3 квт. Фахівці радять кип'ятити лише потрібну кількість води, тобто на дві чашки, а не літр. І обов'язково видаляти накип, адже через нього гірше проводиться тепло.

Якщо вдома стоїть електроплита, перш за все слід негайно купити посуд правильного розміру. Тобто каструлі та сковорідки повинні відповідати діаметру конфорки. Киянка Віра Андрущенко розповіла, що після ремонту в квартирі було встановлено нову електроплиту. «Чоловік всю техніку вибирав сам, тому він дуже слідкував, щоб я часом не ставила малі каструлі на великі конфорки. Він навіть сам, вимірявши діаметр кожної, поїхав і придбав набір посуду», — поділилася жінка. Віра додала, що електроплитка зручніша за газову, адже, наприклад, може готувати і тоді, коли вже вимкнена. Що, звичайно ж, економить електроенергію. До слова, електрична плита на повному режимі нагрівання має потужність від 1500 до 2500 Вт на одну конфорку. Тому навіть невелике збільшення ефективності використання, виключаючи прилад на кілька хвилин раніше, ніж за-

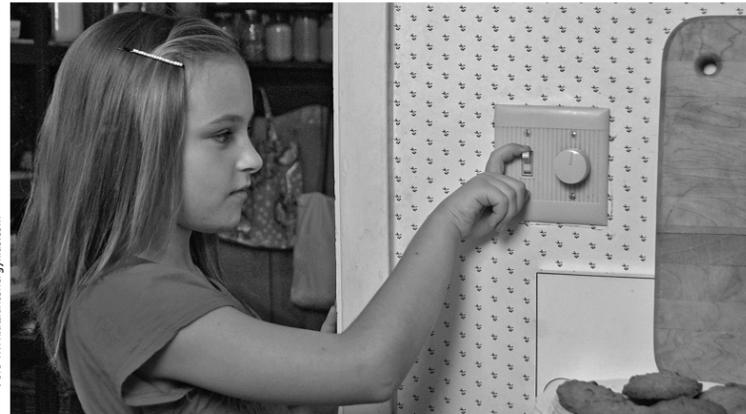


Фото: www.allianenergykids.com

звичай, призведе до значної економії, в середньому 3-4 квт/годин на місяць.

Заміною електроплити може стати скороварка. Вона зменшує час приготування їжі в кілька разів.

Свою пральну машинку, яка споживає орієнтовно 26 квт за місяць, також слід експлуатувати правильно. Краще повністю завантажувати її брудним одягом, щоб не використовувати енергію даремно, перучи маленькими частинками кілька разів. Але і перевантажувати її також не варто. Ліпше ставити програми, розраховані на 30 градусів, замість, наприклад, 60. Це дозволить зберегти до 40 % енергії. Якщо речі дуже забруднені, їх можна спочатку затерти руками — це мінімізує час машинного прання.

У будь-якому разі, купуючи побутову техніку, необхідно звертати увагу на клас її енергоефективності. Отримати цю інформацію можна, знайшовши на приладі етикетку або проконсультувавшись з фахівцем торговельної мережі. Найбільш енергоефективним є клас А, А+, далі — В, С, D, E, F, G. Чим вищий клас, тим більша економія, адже, в порівнянні з приладами більш низького класу, вони споживають електрики на 30-40 % менше.

Все більше популярності серед киян здобуває система «розумний будинок», яка передбачає використання сучасних дистанційних автоматичних пристроїв, датчиків освітленості приміщення, датчиків руху тощо. Вона вже активно використовується в Європі та США.

Завдяки такій сучасній технології, витрати на електроенергію

можуть знизитися в 8-10 разів. Як зазначив спеціаліст по встановленню даної системи Роман Полухович, коштує таке задоволення, звичайно, недешево. Так, обладнати квартиру площею близько 50-ти квадратних метрів обійдеться в 4-6 тисяч доларів. Але він запевняє, що в довгостроковій перспективі ці інвестиції повністю окупаються.

«Ця комплексна система не тільки принесе додатковий комфорт та безпеку в помешкання, а й суттєво зекономить енергоносії», — наголосив Роман Полухович.

Ще один із способів підготуватися до зими — це утеплення зовнішніх стін будинку чи квартири. Нині можна часто побачити на багатьох столичних висотках майстрів-альпіністів. Як розповів один із них, Сергій, утеплення — це, звичайно ж, підвищення температури в квартирі, а до того ж, надійний захист стін від несприятливих явищ, забезпечення звуко- і теплоізоляції. «Ми вже другий місяць працюємо лише в одному будинку на Новобіличах. І на сьогодні у нас є черга замовлень», — розповів він. Працюють зазвичай по два чи три чоловіки. Ціна — від 250-ти до 310-ти грн за квадратний метр, в залежності від матеріалу. «Ми робимо все на совість, адже люди знають один одного і рекомендують нас», — зазначив він.

Киянка Лариса Вахоцька розповіла, що після утеплення в квартирі навіть жарко стало. «У мене дитина в шортиках і футболочці взимку ходить, весь час вікна відкриті, до мінус 15-ти, звичайно», — поділилась жінка. Вона також додала, що зник і грибок на стінах, якого не могли позбутися кілька років.

«У мене квартира повністю утеплена з усіх сторін. Коштів витратили до 10 тис. грн. Але результат мене влаштовує. Сирість зникла. І в періоди, коли немає опалення, значно тепліше», — поділилась Олена Бабак. Вона підкреслила, що головне — знайти справжніх фахівців, щоб працювали по технології, і пінопласт брали не тонкий. «А то є такі розумники, які обманюють господарів, використовують неякісні матеріали, погано роблять, тоді і утеплення не допомагає», — зазначила Олена.

Її подруга Оксана Ярошенко також розповіла, що спеціалістів шукали за рекомендаціями і залишилися задоволені: «Два роки тому, взимку, я якраз народила малюка. І щоб не замерзнути, стільки світла намотали обігрівачами, кошмар просто. Будинок цегляний. Минулого літа утеплилися, і взимку температура в квартирі збільшилася. Прохолодно було тільки в найсильніші морози. І влітку не так жарко» ■



Фото: Борис КОРПУСЕНКА

«Підтримаємо своїх» у штабі військових дій

■ Щоденники із зони АТО. Продовження

... До Краматорська добираємось по розкислій від дощу багнюці. На військовому аеродромі, за який у травні-червні точилися бої, розташований базовий табір і штаб об'єднаних сил АТО. Тут же працює і прес-центр на чолі з полковником Олексієм Дмитрашківським. Саме звідси щодня надходять зведення про ситуацію в зоні проведення операції.

Наталія ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

Капелан — психолог, воїн і духовник

Нас зустрічає військовий священник отець Тарас і показує капличку в солдатському наметі. Тут можна поставити свічку, порадитися з капеланом, розповісти йому про наболіле. Для солдатів і офіцерів отець Тарас більше ніж психолог, політрук, духовна особа. Він розповідав про патріотизм бійців, розмову з полоненим сепаратистом, про складні запитання, які ставлять солдати. А також про те, чому малюнки дітей роблять для військових на фронті те, чого не може зробити ніщо інше.

«Бог на стороні правди, на нашій стороні тому, що ми захищаємо свою землю, територіальність України. Не ми зайшли на територію Росії. Ми на своїй землі. Тут хлопці захищають саме свою сім'ю і сім'ї всієї України».

Отець Тарас, на якого вдома, у Західній Україні, чекають мати, дружина й троє дітей, пішов на війну за велінням совісті: «Добровільно: не хотів сидіти вдома біля телевізора і просто спостерігати за усім, що відбувається», — сказав він. — Тут я молюсь за здоров'я й упокій бійців, допомагаю духовно. У кожного свої сімейні й психологічні переживання. Я віддаю тут усього себе Богу, солдатам, офіцерам, перемозі нашої армії».

На запитання, чи сповідаються йому хлопці, коли їм страшно, священник відповів, що у тому, що їм страшно, — ні. У тому, що психологічно втомилися, — так. На думку отця Тараса, кожна людина рано чи пізно хоче додому.

«А якщо трапиться так, що полонений російський солдат чи сепаратист попросить вас про сповідь, погодитесь?», — запитуємо у нього.

«Для мене як для священника немає різниці. У мене був випадок, коли я сповідував пораненого сепаратиста, який попросив про сповідь. Я не знаю його подальшої долі. Але молюсь за нього. Всі ми християни: у нього хрестик і у мене хрестик. Головне — допомогти йому в тому становищі, в якому він опинився».

Отець Тарас розповідає про найяскравіше враження за час служби на війні.

«Один офіцер просто плакав. У нього душа боліла всередині. У нього було 33 бійці, а залишилися — 8... Поранені й убиті... Чоловік, людина, воїн, метр вісімдесят на зріст, а плаче, як дитина. І все питає в мене: «Батьюшко, що робити? Як жити?!». Я, як міг, заспокоїв його, він попросив помолитися, освятити його бійців. Ми разом помолились, освятили. І було видно, що йому стало легше, якийсь тягар з його душі спав. Але бувають випадки, коли ти просто не можеш дати відповідь. Я поговорив з солдатом, офіцером і відчуваю, що не зміг до нього достукатися, і біль, тривога продовжують крутитися у нього всередині. За солдатів молюсь не лише я, а й усі священники, й ці молитви їм теж допоможуть. А наше суспільство, я думаю, взагалі змінить ставлення до військових. Престиж військового повинен бути дуже високим. Я бачив по телевізору кілька дуже хороших рекламних роликів, вони піднімають дух патріотизму, гордості за нашу армію. І я пишаюся нашими солдатами».



Приїзд артистів із Києва викликав справжній фурор серед військових

Батьки Олексія Дмитрашківського отримали на сина похоронку, в той час коли він продовжував виконувати свій обов'язок в зоні АТО

Прес-центр штабу АТО міститься у звичайному армійському наметі-вагончику. Військові кореспонденти мають вигляд загнаних коней. Адже їм доводиться постійно бути в центрі всіх подій і при цьому давати інформацію, виважуючи кожне слово.

Речник штабу Олексій Дмитрашківський з червоними від безсоння очима не так уже й радий спілкуванню зі своїми цивільними колегами. І насамперед через те, що, окрім журналістської роботи, веде ще й переговори з терористами, які захоплюють у полон бійців української армії й волонтерів. Але про це — трохи згодом.

Підполковник Дмитрашківський назвав усе те, що зараз відбувається на сході країни, «гібридною війною», яка включає в себе інформаційну війну, українсько-російський збройний конфлікт і громадянську війну. Як приклад зовсім свіжої інформаційної війни, полковник навів ситуації: його батькам хтось надіслав повідомлення, що Олексій Дмитрашківський загинув. Інша ситуація: в Івано-Франківській області жінки, називаючись «солдатськими матерями», перекрили дорогу, щоб не пустити юнаків на військову службу. Тоді офіцер зупинив колону, вивів хлопців-призовників і сказав: «Де ваші мами? Йдіть до них і можете їхати додому». Із колони вийшло лише п'ятеро. А хто ж решта тих жінок? «А це — група підтримки», — пролунало у відповідь.

«Якби Росія активно не допомагала сепаратистам і усіляким відморозкам зброєю, технікою й людьми, війна б давно вже закінчилася, — переконаний офіцер. — Українські Збройні Сили могли б давно вже взяти штурмом Луганськ і Донецьк і викурити звідти ворогів. Але ж там досить багато мирного населення. Ми давали людям можливість покинути небезпечні міста, виїхати. Але найстрашніший ворог — це ті, хто поруч. Ось дивіться, сьогодні вранці терористи розстріляли колону біженців. Заги-

нуло багато дітей. Згоріли заживо. Люди йшли під білими прапорами. Всі міни лягали точно в ціль. Висновки самі може робити».

Чи важко працювати журналісту на війні? Як вам сказати... У нас немає вихідних, відпочинку (з п'ятої ранку ми вже на позиціях), часто буває відсутній Інтернет, журналісти воюють без бронезилетів».

Слово за слово, й підполковника Дмитрашківського вдалося витягнути на розмову. Сам він родом із Рокитного, що на Київщині. Вся родина — військові. Тобто як він сам каже, у нього не було іншого виходу, ніж продовжити династію. Закінчив Київське суворовське військово-училище. Потім — Васильківське військово-повітряне технічне училище. Починав службу в Сибіру техніком літака. Адже з дитинства Олексій був переконаний, що головне для чоловіка — бути надійним захисником своєї родини й своєї Батьківщини. Вдома за Олексія переживають батьки, кохана дружина й 19-річний син-студент, майбутній адвокат. Ідеалом жінки для бойового офіцера є його мама й дружина.

Найголовнішою проблемою української армії прес-офіцер штабу АТО вважає те, що їй не вистачає розумного суспільства і грамотних командирів, а звідси — і зневажливе ставлення до армії. Незважаючи на тяжку форму цукрового діабету, Олексій не полишає службу. Без цього він не уявляє себе. «В армії найголовніше — навчитися підкорятися. Я цьому навчився лише через 15 років служби!» — каже він.

Найбільше офіцер жалкує за втраченим часом, який міг би витратити на навчання. І вже (говорить напівжартома-напівсерйозно) був би генералом. У його родині вже є два генерали, тож є на кого рівнятися. Олексій каже, що він через свої лінощі до науки по шість років проходив старшим лейтенантом і майором. А підполковника отримав лише за АТО. За станом здоров'я він міг би сидіти вдома чи десь у Києві в штабі, але офіцер запевняє, що не зміг би з цим жити, вважав би себе зрадником. Під час боїв за аеродром Луганська загинув його родич.

«Коли я віз страшний «вантаж 200», просто не знав, що і як я скажу його рідним. Хіба міг би після цього я покинути зону АТО? А ще я постійно згадую бійців і офіцерів із 95-ї повітряно-десантної бригади, які 13 травня потрапили в засідку біля села Жовтневе, — розповідає Олексій Дмитрашківський. — Шестеро вбитих, багато поранених. Коли ми їх переносили до вертушки, у мене все було в крові — одяг просяк наскрізь, руки, обличчя, кров хлюпала навіть у бречах. Хлопець помер у мене на руках. І змивати ту кров не хотілося. Було лише одне бажання: відплатити за ці смерті».

Підполковник Дмитрашківський мріє про те, що війна скоро закінчиться. А ще мріє про власний будиночок десь біля озера, де б у вільний час можна було порибалити. Мріє про спокій і маленьку онучечку... І про велику миску капуняку.

Поки ми розмовляли з начальником прес-служби штабу АТО, у нього не замовкав телефон. Було видно, що офіцер чимось дуже стурбований. Він то когось заспокоював, то щось з'ясував, переконував, вів переговори. Як виявилось, Олексій уже неодноразово допомагав людям визволяти з полону їхніх рідних. Тут була та ж ситуація: у полон до сепаратистів потрапили двоє місцевих волонтерів, які допомагали нашим бійцям продуктами, медикаментами, гуманітаркою. Після тривалих перемовин із місцевими ополченцями вдалося домовитися, що чотирьох полонених волонтерів обміняють на сина одного з бойовиків. Аж тут телефонує в істеричі дружина одного з волонтерів і кричить, що чоловіків бойовики ведуть розстрілювати. Тут уже Дмитрашківському було не до журналістів. Але все вдалося владнати. Секретами підполковник не поділився.

Начальник клубу штабу АТО, або замполіт, блакитноокий блондин Максим закінчував військову кафедру університету ім. Шевченка, коли в країні почався військовий конфлікт. І юнак зі студентської лави потрапив до 95-ї бригади. Правда, 1 березня він встиг одружитися, а наступного дня його викликали у військову частину. 8 березня юнак був уже в зоні АТО. З того часу він жодного разу не бачив своєї молоді дружини. Тому всі мрії хлопця, окрім закінчення війни, спрямовані на зустріч із коханою й на величезну сковорідку смаженої картоплі. Для мами Максим знаходиться на полігоні на навчаннях. Головне завдання лейтенанта — щоб у бійців і офіцерів не було інформаційного голоду. Щодня солдати мають змогу між виїздами на бойові завдання дивитися на великому екрані фільми й новини, слухати радіо. А на імпровізованій сцені (дошки, покладені в багнюку) інколи виступають артисти, переважно з Харкова.

Приїзд артистів з Києва викликав справжній фурор. Бійці різного віку, соціального стану й достатку (це було видно з обмундирування), родів військ підспівували всім виконавцям, реготали до нестями над жартами Арсена Мірзояна й Дмитра Оскіна, танцювали разом з Тонею Матвієнко. А потім дружною компанією артисти обліпили БТР і під бурхливі оплески зробили почесне коло аеродромом.

Далі дорога наша повила на Харків... ■

АФІША

кінопрем'єри

"Той, що біжить лабіринтом"



Країна: США
Студія: 20th Century Fox
Режисер: Уесс Болл
В ролях: Ділан О'Брайен, Томас Броді Сентстер, Кая Скоделаріо, Патриція Кларксон
Тривалість: 113 хв.
Опритомнівши в ліфті, Томас пам'ятає лише своє ім'я. Він опиняється в незнайомому місці — "Притулку" з ще кількома десятками підлітків. Вже більше двох років хлопці намагаються знайти вихід з оточуючого їх лабіринту. Одного разу в ліфті знаходять дівчину на ім'я Тереза, яка, як і Томас, потрапила сюди невілпадково...

В кінотеатрах "Київ", "Сінема-Сіті Київ", "Україна", мережах кінотеатрів "Баттерфляй" і "Одеса кіно"

"Корпоратив"



Країна: Росія
Режисер: Олег Асадулін
У ролях: Микола Наумов, Максим Віторган, Роман Юнусов, Ксенія Собчак
Тривалість: 100 хв.
Після корпоративу меблевий салон виявляється розгромаченим, але співробітники заперечують свою причетність до цього. Старший менеджер Ігор починає власне розслідування нічних пригод, від результату якого залежить його кар'єра.

В кінотеатрах "Сінема-Сіті Київ", "Україна", мережі кінотеатрів "Баттерфляй"

"Небеса реальні"



Країна: США
Студія: Sony Pictures
Режисер: Рендалл Уоллес
В ролях: Келлі Райлі, Грег Кіннер, Томас Хейден Черч
Тривалість: 100 хв.
Переживши клінічну смерть, син пастора з дитячою безпосередністю оповідає про свою мандрівку на Небеса, знає в обличчя померлих родичів і говорить про речі, які трапилися до його народження. Батько намагається зрозуміти сина і вирішити, чи ділитися цим відкриттям зі світом. Картина заснована на реальній історії.

В кінотеатрах "Київ", "Сінема-Сіті Київ", мережі кінотеатрів "Одеса кіно"



театральна афіша на 18 – 24 вересня

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА
kreschatik_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044)234-42-23,
www.rusdram.com.ua



18 вересня (чт.) – 19.00 "Дерева помирають стоячи", Алехандро Касона, 2 год. 10 хв.
18 вересня (чт.) – 20.00 "Справжній чоловік на початку тисячоліття", Танкред Дорст за участі Урсули Елер, 1 год. 10 хв.
19 вересня (пт.) – 19.00 "Дохідне місце", комедія, О. Островський, 2 год. 45 хв.
19 вересня (пт.) – 20.00 "Гри на задньому дворі", Една Мазія, драма, 1 год. 30 хв.
20 вересня (сб.) – 18.00 "Останнє кохання", мелодрама, Валерій Мухар'ямов, 2 год. 15 хв.

20 вересня (сб.) – 19.00 "Джув'єтта і Ромео", історія кохання і ненависті, за п'єсою У. Шекспіра, 2 год. 30 хв.

20 вересня (сб.) – 20.00 "Шлюби укладаються на небесах", моновистава, Л. Толстой, 1 год. 10 хв.

21 вересня (нд.) – 12.00 "Клавдія Шульженко. Старовинний вальс", музично-сценічна композиція Ольги Гаврилюк і Ольги Когут
21 вересня (нд.) – 18.00 «Янголятко, або Сексуальні невротизми наших батьків», Л. Барфус, 1 год. 50 хв.

21 вересня (нд.) – 19.00 "Дивна місис Севідж", трагікомедія, Джон Патрік, 2 год. 45 хв.

21 вересня (нд.) – 20.00 "Edith Piaf: життя в рожевому світлі", О. Гаврилюк, 1 год. 10 хв.
22 вересня (пн.) – 19.00 "Пані міністерша", комедія, Браніслав Нушич, 3 год.

23 вересня (вт.) – 19.00 "Заповіт цнотливого баболоба", комедія, Анатолій Крим, 2 год. 20 хв.

24 вересня (ср.) – 19.00 "Д-р", комедія, Браніслав Нушич, 3 год.

24 вересня (ср.) – 20.00 "Клавдія Шульженко. Старовинний вальс", музично-сценічна композиція Ольги Гаврилюк і Ольги Когут

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044)279-59-21,
279-71-01, www.ft.org.ua

18 вересня (чт.) – 19.00 "Назар Стодоля", лицарська балада, Тарас Шевченко
19 вересня (пт.) – 19.00 "Носороги", комічна трагедія, Ежен Іонеско, 2 год. 30 хв.
20 вересня (сб.) – 19.00 "Така її доля...", інсценізація Станіслава Мойсеєва за поезією Тараса Шевченка

21 вересня (нд.) – 12.00 "Наталка Полтавка", українське музично-драматичне рококо, Іван Котляревський

21 вересня (нд.) – 19.00 "Грек Зорба", театральний роман, Нікос Казандзакіс

23 вересня (вт.) – 19.00 "Буря", трагікомедія, Уільям Шекспір
24 вересня (ср.) – 19.00 "Моя професія – синьйор з вищого світу", комедія, Джуліо Скарначчі, Ренцо Тарабузі

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ

Адреса: Броварський просп., 25
Тел: (044) 517-89-80,
www.drama-comedy.kiev.ua



18 вересня (чт.) – 19.00 "Карнавал плоті", спектакль-концерт, Георг Бюхнер, 1 год. 40 хв.

19 вересня (пт.) – 19.00 "Чого хочуть жінки?", на основі комедії Аристофана, 2 год. 10 хв.
20 вересня (сб.) – 15.00 "Море... Ніч... Свічки...", невідомі історія на Середземному морі, Йосеф Бар-Йосеф, 1 год. 50 хв.

20 вересня (сб.) – 19.00 "Корсиканка", історичний анекдот, І. Губач, 2 год. 30 хв.

21 вересня (нд.) – 15.00 "Три сестри", А. Чехов, 2 год. 40 хв.

21 вересня (нд.) – 19.00 "Брешемо чисту правду", Х. Бергер, 2 год. 30 хв.

23 вересня (вт.) – 19.00 прем'єра "З коханнями не розслабляйтеся", Джин Керр, 2 год.

24 вересня (ср.) – 19.00 "Ідеальна пара", Марк Камолетті, 1 год. 40 хв.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ
Адреса: Андріївський узвіз, 20-б (театральна гостьова), В. Васильківська, 103 (Палац "Україна")
Тел: (044)33-222-17,
www.theatreonpodol.com

18 вересня (чт.) – 19.00 "Льовушка", розповідь про єврейське щастя, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

18 вересня (чт.) – 19.00 "Фараони", комедія-фарс, 2 год. 15 хв., Малий зал Палацу "Україна"

19 вересня (пт.) – 19.00 "Ніч на двох", лірична комедія, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

19 вересня (пт.) – 19.00 "На дні", драма, 3 год., Малий зал Палацу "Україна"

20 вересня (сб.) – 19.00 прем'єра "Що я бачив уві сні...", сценічна розповідь, Лев Толстой, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

20 вересня (сб.) – 19.00 "Трактирщиця", комедія, Карл Гольдоні, 2 год., Малий зал Палацу "Україна"

21 вересня (нд.) – 19.00 прем'єра "Що я бачив уві сні...", сценічна розповідь, Лев Толстой, 1 год. 40 хв., театральна гостьова

21 вересня (нд.) – 19.00 "La bonne Anna, або Як зберегти сім'ю", комедія, 1 год. 50 хв., Малий зал Палацу "Україна"

23 вересня (вт.) – 19.00 "Мертві душі", комедія за поемою М. Гоголя, 2 год. 20 хв., Малий зал Палацу "Україна"

24 вересня (ср.) – 19.00 "Я – Марія Каллас", драма, Терренс МакНеллі, 2 год. 20 хв., театральна гостьова

24 вересня (ср.) – 19.00 "Минулого літа в Чулимську", драма Олександра Вампілова, Малий зал Палацу "Україна"

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: вул. Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57, www.operetta.com.ua

18 вересня (чт.) – 19.00 "Містер Ікс", оперета, І. Кальман

20 вересня (сб.) – 19.00 "Цілуй мене, Кет!", мюзикл, К. Портер

21 вересня (нд.) – 19.00 "За двома зайцями", оперета, В. Ільїн, В. Лукашов

23 вересня (вт.) – 19.00 "Таке єврейське щастя", мюзикл, І. Поклад
24 вересня (ср.) – 19.00 "Циганський барон", оперета, Й. Штраус

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17,
Тел: (044) 253-62-19, www.tuz.kiev.ua

19 вересня (пт.) – 18.00 "Сон", Віктор Гірич за твором Тараса Шевченка
20 вересня (сб.) – 18.00 "Ромео і Джульєтта", мюзикл, за В. Шекспіром
21 вересня (нд.) – 18.00 "Мольєріана", трагіфарс, М. Булгаков

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ
Адреса: вул. Володимирська, 50
Тел: (044)455-90-87,
www.opera.com.ua

18 вересня (чт.) – 19.00 "Наталка Полтавка", сповнена гумору, танців та фольклору історія кохання на 2 дії, М. Лисенко

19 вересня (пт.) – 19.00 "Лісова пісня", балет на 3 дії, М. Скорульський

20 вересня (сб.) – 19.00 "Аїда", опера на 4 дії, Дж. Верді, виконується італійською мовою

21 вересня (нд.) – 19.00 "Жізель", балет на 2 дії, А. Адан

23 вересня (вт.) – 19.00 "Лебедине озеро", балет на 3 дії, П. Чайковський

24 вересня (ср.) – 19.00 "Турандот", опера на 3 дії, Дж. Пуччіні, виконується італійською мовою

ТЕАТР "КОЛЕСО"

Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22,
www.teatr-koleso.kiev.ua

18 вересня (чт.) – 19.00 "Фатальний фірт або Забавки", Артур Шніцлер

19 вересня (пт.) – 19.00 "Жінки Моцарта ("Вебері")", страшна комедія, Фелікс Міттерер

20 вересня (сб.) – 19.00 "Жінки Моцарта ("Вебері")", страшна комедія, Фелікс Міттерер

21 вересня (нд.) – 15.00 "У Києві на Подолі... або "Где ви сонхніте бельйо?", городська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілю М. Янчука "По ярмарку"

23 вересня (вт.) – 19.00 "Ніч кохання", за п'єсою Степана Васильченка "Не співайте півні, не вменшайте ночі"

24 вересня (ср.) – 19.00 "Ніч кохання", за п'єсою Степана Васильченка "Не співайте півні, не вменшайте ночі"



дитяча афіша

ЦИРК
Адреса: пл. Перемоги, 2
Тел: (044)486-39-27, www.circus.kiev.ua

20 вересня (сб.) – 17.00, 21 вересня (нд.) – 13.00 нова програма "Магічне коло", дітям до 4-х років вхід безкоштовно без надання вільного місця

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044)279-59-21, www.ft.org.ua

20 вересня (сб.) – 12.00 "Бременські музиканти", мюзикл, Геннадій Гладков, Василій Ліванов, Юрій Ентін

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17
Тел: (044)253-62-19, www.tuz.kiev.ua

20 вересня (сб.) – 12.00 "Снігова королева",

музична казка, Г.Х.Андерсен, 1 год. 30 хв., для дітей від 7-ми років

21 вересня (нд.) – 11.00 "Ти особливий", музична казка, О. Несміян, 1 год., для дітей від 5-ти років

21 вересня (нд.) – 12.00 "Казкові мандри", музична казка, Г.Х.Андерсен, 1 год. 40 хв., для дітей від 7-ми років

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
Адреса: вул. Межигірська, 2
Тел: (044)425-42-80,
www.musictheatre.kiev.ua

18 вересня (чт.) – 13.00 "Бармалей та Айболить", балет на 2 дії, Ю. Шевченко, 1 год. 40 хв.

19 вересня (пт.) – 13.00 "Пригоди Буратіно", мюзикл на 2 дії, О. Білаш, 1 год. 40 хв.

20 вересня (сб.) – 12.00 "Лебедине озе-

ро", балет на 3 дії, П. Чайковський, 2 год. 10 хв.

21 вересня (нд.) – 12.00 "Зайчик-листоноша", музична казка на 2 дії, І. Якушенко, 1 год. 55 хв.

23 вересня (вт.) – 19.00 прем'єра "Реквієм", Г. Форе

24 вересня (ср.) – 13.00 "Попелюшка", балет на 2 дії, С. Прокоф'єв, 2 год.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК
Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044)278-58-08,
www.akadempuppet.kiev.ua

20 вересня (сб.) – 11.00 "Про сміливе поросятко", Я. Мірсаков, М. Туровер, 35 хв., для дітей від 3-х років

20 вересня (сб.) – 13.00 "Попелюшка", Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років

20 вересня (сб.) – 15.00 "Царівна-Жаба", А. Дежуров, 40 хв., для дітей від 4-х років

20 вересня (сб.) – 17.00 "Червона Шапочка", Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років

21 вересня (нд.) – 11.00 "Троє поросят", музична казка на 1 дію, за мотивами коміксів Волта Діснея, 1 год., для дітей від 5-ти років

21 вересня (нд.) – 13.00 "Таємничий гіпопотам", В. Лівшиць, І. Кичанова, 30 хв., для дітей від 3-х років

21 вересня (нд.) – 15.00 "Дюймовочка", Б. Заходер, за Г. Х. Андерсеном, 50 хв., для дітей від 4-х років, вистава російською мовою

21 вересня (нд.) – 17.00 "Пітер Пен", Є. Огородній за Дж. Баррі, 60 хв., для дітей від 5-ти років

ТЕАТР ОПЕРЕТИ
Адреса: вул. Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57, www.operetta.com.ua

21 вересня (нд.) – 12.00 "Лампа Аладдіна", музична казка, С. Бедусенко



адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua

«Жовтень», вул. Костянтинівська, 26, тел.: (044) 417-27-02, www.zhovten-kino.kiev.ua

«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua

«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, www.cinemaciti.kiev.ua

Мережа кінотеатрів «Баттерфляй», www.kino-butterfly.com.ua

«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10
«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70

«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044)206-13-22, 206-13-24

Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com: ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51

ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71

Спати чи не спати?

■ Фахівці вже багато років намагаються розкрити природу такого явища як сон людини

Ми чомусь мало замислюємось про процес, який невідворотно забирає у нас майже третину життя, в якому ми, такі сучасні та заклопотані, не можемо жодним чином контролювати свою поведінку, свій дорогоцінний час. Процес, про який ми знаємо так мало, що всі надбання найсучасніших наукових досліджень можна розмістити на одному аркуші паперу. Цей процес — сон. Людство впродовж всієї історії власного існування намагається розкрити природу цього дивного явища, але запитань залишається на кілька порядків більше, ніж відповідей.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»

СОН — це природний для людини та тварин процес перебування організму у зміненому стані, під час якого змінюється мозкова активність та мінімізуються реакції організму на зовнішні подразники. Сам процес поділений на кілька стадій, в ході протікання яких змінюється активність мозку, активізуються та пригнічуються певні центри. Вчені виокремлюють наступні стадії сну. Перша — так званою повільного сну (триває до 15 хвилин), далі друга (20 хвилин), третя та четверта стадії. Потім мозок повертається знову у 2 стадію повільного сну, а після цього настає швидкий, або (як ще його називають) «парадоксальний сон». Всі ці стадії протікання сну об'єднуються в цикл, тривалість якого може коливатися від години до 100 хвилин. Ці цикли повторюються впродовж всього сну, постійно змінюючи свою тривалість.

Сон — це не відпочинок

Чомусь так прийнято на побутовому рівні вважати, що під час сну організм людини відпочиває. І взагалі, головне і єдине призначення сну — це зняти напругу з організму людини, дати можливість йому відновитися після буремного денного життя. Але чи задавалися ви питанням, чому часто після кількогодінного сну на улюбленому ліжку замість відновлення витрачених сил ви почували себе ще більш пригніченим, втомленим та змученим?

Насправді, в той час, як ми спимо, наш організм, а

особливо мозок, виконує роботу, яка мало чим поступається спринтерським забігам або підйому на Говерлу. Точного переліку функцій та завдань, які виконує сон, поки немає, але вчені наводять кілька гіпотез щодо цього. Так, вважається, що під час сну наш організм поповнює свої запаси енергії, витраченої на денну діяльність, відновлює клітини.

До цього додається функція консолідації пам'яті та очищення нашої свідомості від різноманітної інформаційної потреби. Цікаво, що деякі науковці запевняють, що під час сну у людини покращуються здібності до навчання. Але тільки за умови, що сон є повноцінним та здоровим. Ще однією функцією сну є знімання емоційної напруги. Про це знали ще наші предки, винайшовши знайому нам всім ще з дитинства формулу «ранок вечора мудріше». Навіть психологи радять під час серйозного емоційного напруження спробувати трошки поспати, і проблема «глобального масштабу» після такого тайм-ауту здаватиметься не такою вже і серйозною або мозок автоматично запропонує вам її найкраще вирішення. Можна зрозуміти, що сон — це далеко не відпочинок для нашого організму. Робота ведеться постійно, більшість органів та систем працює на повну потужність.

Нижче наведено ще кілька поширених в суспільстві міфів про сон та його вплив на організм.

Міф перший: Вісім годин попрацювали — вісім годин поспали

Насправді, немає чіткої прив'язки нормального сну до певної кількості годин. Вісім годин сну — це загальне уявлення про необхідну кількість часу на відновлення організму, але обов'язкове правило, якого мають дотримуватися всі. Для того, щоб визначити, скільки годин вам необхідно для нормального сну, достатньо лише прислуховуватися до власного організму. Якщо ви після сну відчуваєте себе добре, активні, не куняєте, це і є ваша норма.

Міф другий: Більше спати — краще

Деякі дослідження показали, що люди, які спали більше восьми годин на добу, помирили частіше та в молодшому віці, аніж ті, хто спав від 6 до 8 годин. Також тривалий сон може провокувати появу у людини депресії, розвитку захворювання на цукровий діабет тощо. Тут треба дотримуватись правил — краще стільки, скільки краще.

Міф третій: Чотири години — і ти як огірочок

Цей міф тісно пов'язаний із прикладами відомих особистостей, які витрачали на сон 4 і навіть менше годин на добу. Чого лише вартий сон Наполеона Бонапарта, на який видатний француз витрачав не більше 4-х годин, або ж популярна нині серед ділових людей практика «багатофазного сну», яку започаткував великий да Вінчі, витрачаючи на свій сон по 20 хвилин на кожні чотири години. Але ці приклади тому і відомі, що вони є винятком із загального правила — спати треба стільки, скільки необхідно для нормального самопочуття та відновлення. Занадто короткий сон несе із собою велику кількість небезпек. Він погіршує продук-

тивність, знижує здатність концентрувати увагу, послаблює імунну систему і навіть провокує появу у людини надмірної ваги. Американці підраховали, що приблизно 100 000 автомобілів щороку потрапляють в аварію через те, що водій заснув за кермом. Тому експерименти із коротким сном не завжди безпечні для вашого здоров'я.

Міф четвертий: Не доспав у будні — надолужу у вихідні

Насправді, якщо ви відкладаєте через певні причини повноцінний сон на вихідні, ви робите неправильно. Замість того, щоб відновитися, проспавши у неділю півдня, ви порушуєте нормальний цикл власного сну. В результаті ви не виспаєтесь у будні і не виспитеесь у вихідні дні. Краще спати повноцінно кожен день, витративши менше часу на соціальні мережі та переглядання фільмів, аніж цілий тиждень бути сонливим.

Сон та здоров'я людини

Від того, скільки і як спить людина, залежить дуже багато — від самопочуття та працездатності до здоров'я і навіть життя. Прикладом впливу, який має сон та його порушення, можуть бути історії двох молодих людей: дівчини Міти Діран та 21-річного хлопця Моріца Ерхарда. Міта, копірайтер, померла після 30-ти годин роботи без перерви на сон. Моріц Ерхард, молодий та перспективний стажер всесвітньо відомого банку Bank of America, так само помер від тривалого навантаження без



сну. Хлопець пропрацював без перерви 72 години, після цього його серце просто відмовилось далі нормально функціонувати. Ці два випадки, жертвами яких стали громадяни заможних та розвинених країн, свідчать про небезпеку, на яку наражаються ті, хто ігнорує важливість сну для відновлення організму.

Отже, сон — це дуже важливо, незважаючи на те, що під час цього процесу ви не можете заробляти гроші. Причому останнім часом вчені все більше схиляються до внесення задовільного сну, разом зі здоровим харчуванням та відсутністю шкідливих звичок, до основних факторів тривалого та повноцінного життя. Хоча виокремити ризик виникнення тих чи інших хвороб важко, все ж таки медики вважають, що регулярний недостатній сон суттєво підвищує ризик неприємних та небезпечних для здоров'я наслідків.

Ожиріння. Кілька досліджень продемонстрували зв'язок між недостатнім сном (тут і далі під поняттям «недостатній сон» ми будемо вважати сон, менший за вісім годин на добу, хоча, як зазначалося вище, нормальність сну визначається не стільки кількістю витрачених на сон годин, скільки самопочуттям людини після сну) та зайвою вагою. Наприклад, один експеримент довів, що той, хто звик спати 6 годин на добу, значно швидше товстішає, ніж люди, які звик-

ли до 8-годинного сну. Так само діти, які мало сплять, мають більше шансів отримати ожиріння в дитячому віці та велику вагу вже у дорослому.

Цукровий діабет. Ще одним небезпечним для здоров'я наслідком дефіциту сну є цукровий діабет — одне із найпоширеніших та найнебезпечніших неінфекційних захворювань у світі. Люди, які регулярно сплять по 5 годин і менше, мають високий ризик захворіти на другий тип діабету (наслідки діабету — ампутація, втрата зору, ниркова недостатність та три мільйони смертей у світі щороку). Цікаво, що нормальний повноцінний сон, навпаки, знижує ризик появи діабету та може позитивно впливати на показники цукру крові.

Гіпертензія та хвороби серця. Навіть помірне скорочення часу на сон (6 або 7 годин на добу) пов'язане із підвищенням ризику кальцифікації коронарних артерій як передвісника майбутнього інфаркту. Гіпертонія, ішемічна хвороба серця, інсульт — це далеко не повний перелік загроз, які несуть із собою бажання зекономити на сні.

Тож скільки саме нам потрібно спати, аби не мати всіх цих перелічених вище проблем зі здоров'ям? Насправді, все досить індивідуально. Дійсно, є люди, яким достатньо двох годин на добу міцного сну, і вони відновлюються ■

Як спати добре? Кілька порад

1. Якісне та придатне для вашої спини ліжко — перша умова доброго сну.
2. Постійно провітрюйте спальню, тримайте в кімнаті нормальну температуру.
3. Тримайте вашу спальню кімнату в напівпітьмі. Це дозволяє швидше заснути.
4. Ніяких комах! Перевіряйте вашу кімнату перед сном на наявність комарів, мух та інших зайвих мешканців.
5. Прослуховування спокійної (краще класичної) музики за 10 хвилин до сну покращить його та допоможе вам розслабитись.
6. Не їжте як мінімум за 2 години до сну.
7. Якщо ви потримаєте за 2-3 хвилини до сну ваші ступні у теплій воді, це допоможе вам краще заснути та зробить ваш сон спокійнішим.
8. Лягайте спати та прокидайтесь в один і той самий час.
9. Не дивіться телевизор та не засиджуйтесь за комп'ютером перед сном.
10. Займайтесь фізичною активністю впродовж дня. Регулярні фізичні навантаження допомагають швидше заснути та отримати тривалий повноцінний сон.

Вік та умови	Потреба у сні (на добу)
Новонароджені (0-2 місяці)	12-18 годин
Немовля (3-11 місяців)	14-15 годин
Діти до 3-х років	12-14 годин
Діти до 5-ти років	11-13 годин
Школярі (5-10 років)	10-11 годин
Підлітки (10-17 років)	8,25 — 9,5 годин
Дорослі	7-9 годин

СЛОВО СВЯЩЕНИКА

Праведне подружжя

Церковний календар містить кілька святкових днів, коли вшановується пам'ять Предтечі й Хрестителя Господнього Іоана. Це і подія його народження, і смерті через усічення мечем, і знайдення нетлінної глави, яка через різні історичні негаразди кілька разів була втрачена. Та крім вшанування самого Іоана Хрестителя, Церква з благоговінням ставиться і до його святих батьків, які явили істинний зразок чистоти подружнього життя і праведності. У місяці вересні 18 числа припадає церковне згадування пам'яті праведних Захарії та Єлисавети — батьків Іоана Предтечі.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

БАТЬКО святого Іоана — Захарія — був священником. Він вів свій родовід від нащадка Аарона — священника Авії, про якого Писання говорить, що він звершував служіння в час царювання святого царя Давида. Праведна мати Іоана Предтечі була царського роду — із коліна Давидового. Відомо, що вони жили в місті Хеврон, яке зараз відоме своєю печерою Патріархів — печера Махпела — місцем поховання старозавітних Патріархів та їх дружин. Обставини, які супроводжували народження Предтечі, були сповнені чудес. По-перше, народження сина у батьків, які давно постаріли, — це вже чудо. Вістку про те, що благання про дарування нащадка, почуті Богом, сповістив праведному Захарії архангел Гавриїл, явившись йому біля жертовника, коли Захарія

звершував свою чергу служіння. Для подолання сумніву у словах ангела Захарія перетерпів своєрідне випробування: з моменту отримання пророцтва про народження сина до його найменування Іоаном (всупереч єврейській традиції, яка вимагала дати дітям імена, що вже зустрічалися в роду). Захарія не міг говорити, а першими його словами після цього стало пророкування про майбутнє життя сина, котрому Богом судилося бути вісником пришествя у світ Месії, за обітницею, даною першим людям після гріхопадіння.

Місцевість, де відбувалися усі ці події, і до нашого часу несе на собі відбиток Божественної присутності. За церковним переданням, дім Захарії, де народився Іоан Предтеча, а перед цим відбулася зустріч праведної Єли-



вети із Пречистою Дівою Марією, знаходився у містечку Ейн-Карем, що зараз уже стало західним кварталом Єрусалима. На місці будинку праведних батьків Іоана Хрестителя зараз стоїть собор францисканського монастиря, який носить назву «Іоан на горах». Цей порівняно невеликий за розмірами храм приваблює прочан не стільки своїм виглядом, скільки пам'яттю про вищезгадані події народження Хрестителя Господнього. Храм знаходиться у гористій місцевості, докола нього гірські ліси, насажені людськими руками, аж важко в це повірити. Внутрішнє оздоблення храму відповідає типовим уявленням про католицьку церкву: посередині знаходиться розкішний вівтар, на стінах церкви — фрески, є статуї. Але найголовніша цінність цього храму не в ін-

тер'єрі, а в непоказних, на перший погляд, каменях, які ретельно зберігаються уже понад дві тисячі років у маленькій кімнаті під самим собором. Це залишки того самого дому, де жили праведні Захарія та Єлисавета, коли у них народився Предтеча Господній Іоан. Протягом тривалого часу храм кілька разів перебудовували, але камені з дому батьків Іоана Хрестителя завжди повертали на те саме місце.

Отримавши від ангела звістку про майбутню радість, Захарія повернувся до дружини, коли завершив свою чергу служіння. Праведна Єлисавета, подібно до свого чоловіка, спочатку не могла повірити, що Господь зняв з неї прокляття бездітності, яке в юдеїв вважалося явною ознакою неблаговоління Божого. Та ще одна чудесна подія в житті святої беззаперечно вказала їй на те, що молитва її вислухана.

Євангельська історія, оповідаючи про Благовіщення Пресвятої Богородиці, говорить про зустріч Єлисавети із Дівою Марією. Відомо, що свята Єлисавета була родичкою Пресвятої Богородиці, а точніше, її двоюрідною сестрою по матері: праведна Анна, мати Діви Марії, була рідною сестрою Ісмерії або Совії — матері святої Єлисавети. Уривок із Євангелія від Луки про зустріч Єлисавети із Марією читається в православних храмах практично на усі свята, коли вшановуємо Пресвятую Богородицю. Передання стверджує, що

дві святі жінки зустрілися біля джерела. Воно й зараз знаходиться неподалік храму, під горою. Самій події зустрічі Марії та Єлисавети присвячений двоповерховий храм, який називають церквою Відвідин. Її архітектурний задум досить цікавий. Храм двоповерховий — перший поверх присвячений матері Іоана Предтечі праведній Єлисаветі, а другий — Пресвятої Богородиці. Усім відомий трагічний євангельський сюжет про царя Ірода, який, побоюючись за свій престол, наказав винищити немовлят чоловічої статі, яким було менше двох років. Ця небезпека торкнулася не лише Богородиці із маленьким Ісусом, але й праведної Єлисавети і немовляти Іоана. Давній переказ говорить, що якимось, намагаючись врятувати свою дитину від воїнів царя Ірода, праведна Єлисавета заховала Іоана за великим каменем. Вояки не помітили дитину, а коли вони пішли геть, свята Єлисавета побачила, що на самому камені відбився слід маленької дитячої ніжки. Ось цей пам'ятний камінь до сьогодні зберігається у церкві Відвідин. Трохи далі від цього храму знаходиться російський православний Горненський жіночий монастир. Храмове свято цієї обителі особливе — святкування «Маріїного цілування або Приходу Божої Матері в місто Юдине». Воно встановлене лише в цій обителі на ознаменування події зустрічі Богородиці із праведною Єлисаветою ■

православний календар

18 вересня

Пророка Захарії та праведної Єлисавети, батьків Іоана Предтечі. Убивство благовірного князя Гліба, у святому Хрещенні — Давида (1015). Преподобномученика Афанасія Брестського, мучениці Раїси, мученика Авдія.

19 вересня

Спомин Чуда Архистратига Михаїла, що в Хонех (IV). День пам'яті преподобного Архипа. Мучеників Євдоксія, Макарія, Зинона, священномученика Кирила. Києво-Братської ікони Божої Матері (1654).

20 вересня

Субота перед Воздвиженням. Предсвятю Різдва Пресвятої Богородиці. Мученика Созонта, святителя Іоана. Преподобномученика Макарія Канівського, архімандрита Овруцького, Переяславського (1678).

21 вересня

Неділя п'ятнадцята після Пятидесятниці, перед Воздвиженням. РІЗДВО ПРЕСВЯТОЇ ВЛАДИЧИЦІ НАШОЇ БОГОРОДИЦІ І ПРИСНОДІВИ МАРІЇ. Шановані ікони Різдва Пресвятої Богородиці. Ікони Софії, Премудрості Божої (Київської).



Діва Богородиця походить з роду архієрейського. Батько її, святей праведний Іоаким, був сином Варпафіра, який за походженням був від сина царя Давида Нафана, а мати її, свята праведна Анна, була дочкою священника Матфана, з племені Ааронового. Отже, Пречиста Діва по батькові роду царського, а по матері — архієрейського. Але батьки Пресвятої Богородиці відоміші не своїм царським походженням, а смиренністю і милосердям. Усе їхнє життя — це любов до Бога і людей. Місцем, де народилася Преподобна Діва, було невеличке місто в землі Га-

лилейській — Назарет. Назвали її Марією, як сказав ангел, котрий сповістив про її народження. «Марія, або Маріам, — говорить святий Єпіфаній, — означає володарка і надія, бо Вона мала народити Господа, Який є сподівання народів». «Марія, ставши Матір'ю Творця, — писав святий Дамаскін, — дійсно стала володаркою всіх народів».

Святий Андрій Критський у своєму слові на день Різдва Пресвятої Богородиці зазначає: «Нинішнє свято є для нас початком свят. Воно служить провісником благодаті й істини». А за словами святого Іоана Дамаскіна: «День Різдва Богородиці є свято всесвітньої радості, тому що Богородицею весь рід людський обновилося і смуток праматері Єви змінився на радість».

* Цього дня, що зветься також Другою Пречистою, Госпоженьками, заведено іти в гості до молодят.

22 вересня

Седмиця шістнадцята після Пятидесятниці. Післясвятю Різдва Пресвятої Богородиці. Праведних Іоакима та Анни. Святителя Феодосія, архієпископа Чернігівського (1896). Преподобного Йосифа, ігумена Волоцького.

* Праведним Іоакимові й Анні, бла-

гочестивим батькам Пресвятої Богородиці, моляться про те, щоб позбулися подружнього безпліддя.



Християнинів слід на службу приходити завчасно, щоб спокійно увійти до храму. Насамперед треба підійти до ікони, яка розміщена на аналої (столику) посеред церкви. Двічі перехреститися, приклонитися і прикластися, тобто поцілувати святий образ, і після того ще раз перехреститися.

Свічка — символ молитви віруючих. Її полум'я в храмі означає поборність тих, хто молиться, їхню любов та жертву Господові, а також ра-

дість і духовне торжество Церкви. Вогонь нагадує про незгасиме світло, яке у Царстві Небесному втішає душі праведників, що догодили Богові. Свічка, поставлена перед іконою, — знак нашої віри і надії на благодатну допомогу Божу, котра завжди щедро лине всім, хто з вірою та молитвою поспішає до Господа і до святих Його.

За православним давньоруським звичаєм, під час Таїнства покаяння людина, яка стає до сповіді, приносить «незапалену» свічку як символ надії дістати від Господа прощення гріхів і водночас як дар Божий. Цю свічку, підходячи до священника, кладуть на аналої, де лежать Євангеліє і Хрест.

23 вересня

Згадують мучениць Минодору, Митродору, Німфодору. Преподобного Павла Послушливого, у Дальніх печерах Лаври. Святителя Павла, благовірну царицю Пульхерію.

24 вересня

Вшановують преподобних Силуана Афонського (1938), Сергія і Германа Валаамських, Феодору, мученика Дмитрія, Єванфію, дружину його, та Дмитріяна, сина. Святогорської Зимненської ікони Божої Матері ■

ВІТЧИЗНЯНІ вболівальники з терпінням чекали на принциповий матч між «Дніпром» і «Металістом». Усі чекали на неймовірну інтригу у цьому протистоянні, однак цього не сталося. Срібний призер чемпіонату на виїзді каменя на камені не залишив від команди з Харкова. Головним героєм зустрічі судилося стати півзахиснику «Дніпра» Бруну Гамі. Свій голевий марафон гравець розпочав на 14-й хвилині, коли вразив ближній кут воріт суперника після передачі Сергія Кравченка. Наприкінці тайму Гама спершу пробив в штангу, а потім все ж вразив дальній кут, продемонструвавши високу виконавську майстерність. Після перерви нападник «Металіста» Вільягра залишив свою команду в меншості, отримавши червону картку, ну і на цьому гру можна було остаточно закінчувати. А якби закінчили, то не побачили б хет-трик Гами, що відбувся на 63-й хвилині — гравець «Дніпра» знову продемонстрував свій високий клас. Через дві хвилини Болбат розмочив рахунок ударом з-за меж штрафного, а наступні голи вболівальники побачили вже в самій кінцівці зустрічі. Спершу рахунок до розгромного довів Євген Селезньов, який вразив порожні ворота, а непристойним його зробив Євген Коноплянка, який послав м'яч під дальню штангу. Ложку дьогтю в бочку меду переможцям додав на останній хвилині лідер атак «Металіста» Шав'єр: 2:5 — і «Дніпро» продовжує погоню за «Шахтарем».

Цікавим вийшов матч між «Зорею» та «Динамо». Луганчани в першому таймі ні в чому не поступалися супернику, а в атаці виглядали навіть краще: вже на 8-й хвилині Малишев ударом із-за штрафної потривожив поперечку. В середині першої половини зустрічі номінальні господарі отримали право на штрафний удар і добре його виконали: Дмитро Хомченівський перекинув стінку і поклав м'яч під праву штангу, стрибок Олександра Шовковського нічим на зарадив — 1:0. Нічого кияни не могли вдіяти з обороною суперника в першому таймі, мало що виходило і на початку другого. Більше того, підопічні Юрія Вернидуба могли довести рахунок до розгромного. Так, на 55-й хвилині Пилип Будковський, продемонструвавши високу індивідуальну майстерність, влучив у штангу, а через хвилину форвард не зміг переправити м'яч у практично порожні ворота після передачі Дмитра Хомченівського. Не реалізувавши свої моменти, «Зоря» пропустила Ленса, який класною передачею вивів м'яч на новачка столичної команди Лукаша Теодорчика, а той скористався провалом центру оборони і вразив верхній



Голкіпер «Динамо» Олександр Шовковський не зміг допомогти своїй команді здобути перемогу над луганською «Зорею»

«Динамо» не змогло перемогти в Луганську

■ Відбувся 6-й тур у вітчизняній першості з футболу

Центральним поєдинком 6-го туру чемпіонату України був поєдинок у Харкові, де в очному протистоянні зішлись непримиренні суперники — «Металіст» і «Дніпро». Додаткову інтригу матчу додавав той факт, що нинішній наставник дніпропетровської команди Мирон Маркевич ще зовсім недавно був справжнім символом «Металіста». Інтриги в матчі не вийшло — «Дніпро» добився переконливої перемоги з рахунком 5:2. Продовжує йти без втрат «Шахтар», який на виїзді здолав опір одеського «Чорноморця» — 2:0. А ось столичне «Динамо» дещо засмутило своїх вболівальників — кияни зіграли внічию 2:2 з «Зорею», упустивши перемогу в компенсований час.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

кут — 1:1. У кінцівці зустрічі у «Зорі» закінчилися сили, і динамівці змогли цим скористатися: на 89-й хвилині Ленс прорвався на лівому фланзі і прострілив на ближню штангу, де Артем Кравець зіграв на випередження і переправив м'яч у ближній кут — 1:2. Втім, луганчани проявили характер і зуміли уникнути поразки: на 92-й хвилині після введення м'яча з-за бокової на лівому фланзі послідував удар із-за меж штрафного, який прийняла на себе штанга, але першим на добиванні виявився Желько Любенович, який і поставив фінальну крапку у матчі — 2:2. Таким чином «Динамо» вдруге у сезоні зіграло внічию.

Свою чергову перемогу здобув «Шахтар», на цей раз від «гірників» дісталася «Чорноморцю». Донецька команда непогано почала звітну зустріч проти одеситів і заклала фундамент майбутнього успіху на 27-й хвилині. Дуглас Коста прорвався по правому

флангу, прострілив, а Фернандо розстріляв ворота одеситів — 0:1. «Шахтар» у першій половині матчу володів очевидною ігровою перевагою, і «Чорноморець», незважаючи на всі свої контратакуючі потуги, нічого вдіяти з командою Мірчі Луческу не міг. Після перерви поблизу воріт суперника одесити створювали більше гострих моментів. На 67-й хвилині небезпечним ударом з розвороту відзначився Євген Опанасенко, а на 71-й хвилині ледь не отримав можливість переправити м'яч у сітку з вигідної позиції Іван Бобко. Так і не зумівши вразити чужі ворота, на останніх хвилинах зустрічі одеська команда отримала гол у свої. Павло Кутас втратив м'яч біля своєї штрафної в боротьбі з «гірником» Алексом Тейшейрою, бразилець адресував снаряд Олександрю Гладкому, а той результативно пробив по воротах — 0:2. «Шахтар» продовжує йти без втрат.

Значного успіху домоглася «Ворскла», яка у домашньому поєдинку здобула другу перемогу в сезоні. Суперником полтавчан стали львівські «Карпати». Господарі поля провели звітний поєдинок з перевагою, створили більше голевих моментів, хоча необхідно відзначити, що свої моменти були і у футболістів «Карпат». Гості були близькі до того, щоб привезти з Полтави одне очко, проте на фініші зустрічі зелено-білі все ж дотиснули суперника. Так, спочатку на 80-й хвилині Денис Дедечко здорово пробив на виконання зі штрафного, відкривши рахунок, а на 89-й хвилині Олександр Ковпак чітко спрацював на добиванні після удару у виконанні Ахмеда Янузі. Незважаючи на підозри щодо положення «поза грою», арбітр це взяття воріт зарахував. 2:0 — «Ворскла» не програве вже протягом чотирьох турів. «Карпати» ж зазнають фіаско вдруге поспіль ■

кульова стрільба

Вітчизняні стрільки здобувають «золото» Чемпіонату світу

На світовій першості зі спортивної стрільби, що наразі триває в іспанській Гранаді, наша чоловіча команда пістолетчиків (у складі Павла Коростильова, Романа Бондарука та Олександра Петрів) виборола медаль найвищого ґатунку. «Золотий» результат українців у стрільбі з малокаліберного пістолета на 25 м — 1 699 очок. Нагадаємо, в активі вітчизняної збірної вже 5 нагород іспанського чемпіонату світу. Зокрема срібна медаль — на рахунок Олени Костевич (стрільба з пневматичного пістолета, 10 м). Бронзова нагорода у Галини Авраменко (стрільба по рухомій мішені, 10 м, змішаний біг), яка з колегами по збірній Вікторією Рибоваловою та Катериною Самохіною посіла третє місце й в командному виступі. Ще одну «бронзу» Україні принесла наша жіноча команда у складі Наталії Кальниш, Лесі Леськів та Ольги Голубченко (стрільба з малокаліберної гвинтівки, 50 м).

єдиноборства

Збірна України — друга на Чемпіонаті світу з кунгфу

Нещодавно в Пекіні пройшов III Чемпіонат світу з кунгфу, участь в якому взяли понад 400 спортсменів з 28-ми країн. Наші атлети здобули на змаганнях 12 золотих, 9 срібних, 5 бронзових нагород і посіли друге загальнокомандне місце. Протягом турніру українці виступали в таких видах програми, як таолу пігуа, тунбей, фацзі, таолу дуйлянь, таолу з короткою, довгою та гнучкою зброєю, туйшоу, таолу шаоліньцюань та ін. Найкращий результат на цій світовій першості показав Петро Суходора, в його активі — 4 золоті, 2 срібні та 1 бронзова нагороди. Майже так само вдало виступив і Костянтин Матулевський, щоправда у нього на одну (золоту) медаль менше.

спортивне життя

У школі № 238 пройшов Олімпійський урок з Денисом Силантьєвим

З нагоди Дня фізичної культури та спорту України, в рамках Олімпійського тижня та соціального проекту «Ставай чемпіоном» нещодавно у школі № 238 Деснянського району столиці відбувся урок за участю срібного призера Олімпійських ігор з плавання, чемпіона світу, чемпіона Європи, чотириразового володаря Кубка світу Дениса Силантьєва, організований Управлінням у справах сім'ї, молоді та спорту Деснянської райдержадміністрації, Центром фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх» та Фондом підтримки молодіжності та олімпійського плавання.

Результати 6-го туру чемпіонату України:

«Металіст» — «Дніпро» — 2:5
«Зоря» — «Динамо» — 2:2
«Чорноморець» — «Шахтар» — 0:2
«Волинь» — «Металург» З. — 3:0
«Іллічівець» — «Говерла» — 2:2
«Ворскла» — «Карпати» — 2:0

Україна втретє не змогла пробитися у Світову групу

■ Вітчизняні тенісисти поступилися збірній Бельгії



Лідер збірної України з тенісу Сергій Стаховський поступився бельгійцю Давиду Гофену у вирішальному матчі плей-офф

В Таллінні (Естонія) відбувся вирішальний раунд плей-офф Кубка Девіса. Українські тенісисти не змогли нав'язати боротьбу суперникам із Бельгії і програли з загальним рахунком 2:3. Таким чином наша команда залишилася в другому за значимістю дивізіоні — у Першій групі Євро-Африканської зони.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ПРОГНОЗИ більшості експертів виявилися абсолютно правильними, адже у матчі плей-офф Україна — Бельгія несподіванок не сталося. Бельгійці розглядалися фаворитами, вони і виграли зустріч — 3:2. Вітчизняна збірна не використала свою третю спробу в історії пробитися у Світову групу, і вдруге на цьому шляху непереборним бар'єром стала бельгійська команда. Можна лише нарікати на різні чинники: відсутність лідера нашої команди Олександра Долгополова, перенесення матчу з України в Естонію через нестабільну ситуацію в країні, втома Сергія Стаховського після перших днів, звичайне невезіння.

Хоча все розпочиналося для наших тенісистів досить вдало. Сергій Стаховський впевнено виграв стартову гру у Стіва Дарсіса в чотирьох сетах, а наступного дня знову вийшов на корт. Капітан української збірної Михайло Філіма вирішив посилити Стаховським пару з Сергієм Бубкою (молодшим), замінивши в дуеті Дениса Молчанова. Якоюсь мірою цей тактичний хід себе виправдав, і українці дали бій бельгійській парі у складі Олів'є Рохуса і Рубена Бемельмана, які вважалися явними фаворитами. Але, відігравши два сету, українці без боротьби віддали вирішальну

партію. Напевно, Стаховському не вистачило сил перед найважливішою недільною зустріччю з першою ракеткою бельгійців Давидом Гофеном. Якби Сергій виграв, Україна могла б переломити хід матчу, а так п'ята зустріч між Марченко — Дарсісом перетворилася не в суперфінал, а в просту формальність, хоча гравці билися на корті відчайдушно.

Таким чином, третя спроба національної збірної обіграти Бельгію в рамках Кубка Девіса виявилася невдалою. Вітчизняні тенісисти наступний сезон знову почнуть у першій Євро-Африканській зоні. Сьогодні ж відбудеться жеребкування, де наша команда потрапила в число сіяних команд. Також сюди потрапили: збірні Іспанії, Нідерландів і Ізраїлю. В числі сіяних будуть Австрія, Данія, Литва, Польща, Румунія, Росія, Словаччина, Словенія, а також переможець зустрічі — Латвія-Швеція. Всього в групі 13 національних збірних. Згідно з розкладом Кубка Девіса на 2015 рік, матчі першого раунду відбудуться 6-8 березня, другого раунду — 17-19 липня, півфінали Світової групи і матчі плей-офф всіх дивізіонів — 18-20 вересня, фінал Світової групи — 27-29 листопада ■

День фізичної культури і спорту по-олімпійськи

■ З нагоди свята в столиці відбулися масштабні заходи

У суботу на головній спортивній арені країни — НСК «Олімпійський» — відбулось святкування Дня фізичної культури та спорту. У заході взяли участь представники понад 20 федерацій, сотні спортсменів, дітей, які разом з батьками відвідали головну спортивну арену країни. Крім цього, до святкування приєдналися близько 60 бійців Національної гвардії та добровольчих батальйонів — учасників бойових дій в зоні АТО, які проходять реабілітацію у лікувальних закладах Києва та Київської області.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ВІДКРИЛИ святковий захід вітальними словами міністр молоді та спорту України Дмитро Булатов, заступник міністра молоді і спорту України, олімпійська чемпіонка Олена Підгрушна, заступник директора Департаменту освіти і науки, молоді та спорту КМДА Вадим Костюченко, президент Спортивного комітету України Ілля Шевляк та керівник служби президента НОК України Юрій Тамм.

«Фізична культура та спорт — це те, що завжди об'єднує людей. Я дуже вдячний всім, хто долучився сьогодні до цього свята спорту. Важливо те, що представники федерацій самі запропонували свою участь та формат заходу. Часи, коли міністерство примушувало до участі, пройшли», — зазначив міністр молоді та спорту Дмитро Булатов під час урочистого відкриття.

Представники понад 20 федерацій, кілька сотень спортсменів та сотні дітей з батьками відвідали святкування Дня фізичної культури та спорту. Крім цього, в заході взяли участь близько 60 бійців Національної гвардії України та доб-

ровольчих батальйонів — учасників бойових дій в зоні АТО, які проходять реабілітацію у лікувальних закладах Києва та Київської області. «Ми з радістю святкуємо цей день з хлопцями, які приїхали із зони АТО, відвідуємо їх у військових шпиталях, аби морально підтримати і надихнути на нові подвиги», — наголосив заступник директора Департаменту освіти і науки, молоді та спорту КМДА Вадим Костюченко.

Гості змогли побачити виставку з різних видів спорту, спостерігати за виступами атлетів, взяти участь у захоплюючих змаганнях, отримати призи і, найголовніше, записатись у різноманітні секції. Також кожен відвідувач свята міг відвідати майстер-класи з гімнастики, футболу, баскетболу, дзюдо, важкої атлетики, велоспорту та інших видів спорту.

Нагадаймо, що масштабний захід в столиці було організовано Всеукраїнським центром фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх» під патронатом Міністерства молоді та спорту України, а також за підтримки НСК «Олімпійський» ■



ФОТО ОЛЕКСАНДРА ПИРЛИКА

Діти з радістю долучилися до святкування Дня фізичної культури і спорту

ти участь у захоплюючих змаганнях, отримати призи і, найголовніше, записатись у різноманітні секції. Також кожен відвідувач свята міг відвідати майстер-класи з гімнастики, футболу, баскетболу, дзюдо, важкої атлетики, велоспорту та інших видів спорту.

Нагадаймо, що масштабний захід в столиці було організовано Всеукраїнським центром фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх» під патронатом Міністерства молоді та спорту України, а також за підтримки НСК «Олімпійський» ■

Абстракція — це музика в живописі

■ Масштаби простору Анатолія Криволапа

У столичному Музеї російського мистецтва — свято кольору. Тут відкрилася персональна виставка «Простір» одного з найвідоміших українських художників — Анатолія Криволапа. Вона розташувалася у 5-ти музейних залах і налічує 37 робіт, щонайменше половина з яких представлена публіці вперше.

Наталка КОВАЛЬ | спеціально для «Хрещатика»

СВОГО часу Сальвадор Далі у «50 магичних секретів майстерності», даючи поради сучасним художникам, говорив про те, що доволі парадоксальні речі: що краще митцю бути багатим, ніж бідним, що перш ніж творити, як заманеться, слід навчитися писати, як старі майстри, що в гульнявстві шедеврів не буває, і не варто плювати на живопис, бо він може відповісти тим самим. Звісно, це можна вважати ексцентричними жартами, утім, український художник Анатолій Криволап на власному прикладі підтверджує таку формулу успіху.

Лауреат Шевченківської премії 2012 року за «Українські мотиви», він є одним з найбільш комерційно затребуваних вітчизняних живописців. Так, 2011 року роботи Криволапа двічі встановлювали світовий рекорд продажу сучасного українського мистецтва (його «Степ» продано на аукціоні в Нью-Йорку за 98,5 тисячі доларів, а в Лондоні «Кінь

Ніч» пішов з молотка за 124,4 тисячі доларів).

10 вересня, в переддень власного дня народження, художник зробив глядачам подарунок, презентувавши на виставці, зокрема, і ще не показувані роботи. Більшість з них створена в 1990-х. «У Музеї російського мистецтва доволі великі зали, дуже камерна, навіть інтимна атмосфера, і це зумовило вибір робіт. Адже те, що я презентував раніше (ред.: наприклад, у «Мистецькому Арсеналі»), доволі масштабне, — пояснив «Хрещатику» Анатолій Криволап і розповів, який творчий шлях пройшов від традиційного (фігуративного) живопису до мистецтва нефігуративного (абстрактного), та в чому переваги останнього. — Сила абстракції в тому, що вона, як і музика, не пов'язана з реальністю, з тим, що безпосередньо бачить людина. Це духовний емоційний відгук, він не обмежується певними рамками, не є ілюстрацією чи на-

півілюстрацією дійсності. Адже ніхто ж не шукає в музиці чогось схожого на щоденне життя. І тому я якомога ближче намагався поєднати пейзаж і абстракцію».

Попри свою славу, митець уникає світських заходів і веде усамітнений спосіб життя. Навіть останні політичні й суспільні події країни він намагається сприймати доволі відсторонено. «Якби художники XVI століття брали участь у тогочасних війнах, то мистецтва не існувало б як такого. Але все одно ті події, що відбуваються, підсвідомо переходять в мистецтво. Я не хочу про це думати й говорити, це десь «вийде» на рівні підсвідомості, я просто машина з переробки відчуттів», — говорить пан Анатолій.

На вернісажі Криволапа було багато відомих митців і колег-художників, серед яких Іван Марчук, Матвій Вайсберг, Олег Пінчук, Олександр Друганов, Наталя Заболотна, Олег Скрипка та інші. Належно по-



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Сила абстракції в тому, що вона, як і музика, не пов'язана з реальністю, вважає Анатолій Криволап

цінували роботи Криволапа й мистецтвознавці та галеристи: Юрій Комельков, Леся Авраменко, Євген Карась, зауваживши його майстерність кольору, «між яким не просунути й леза».

«В історії мистецтва всі, хто займався відкритими кольорами у фігуративі й абстракції (Гоген, Ван Гог та інші), не могли собі дозволити таких феєричних і парадоксальних співставлень, як це робить Криволап, — впевнений галерист Євген Карась. — Я відчуваю його стратегію, його шлях розвитку. І для мене його роботи — це клітини єдиного організму. Тому для мене фінансовий успіх Анатолія — цілком закономірний, він його за-

служив, «випахав». Я радий, що він має такі високі рейтинги, і сподіваюся, буде гідно оцінений у себе на батьківщині» ■

Виставка живопису Анатолія Криволапа «Простір»

Коли: до 29 вересня, каса працює з 10.00 до 17.00, чт., пт. — вихідні.
Де: Київський національний музей російського мистецтва, вул. Терещенківська, 9
Вартість квитка: для дорослих — 25 грн, для студентів — 10 грн, для пенсіонерів і школярів — 5 грн.

В И С Т А В К А



Родзинкою шоу є магичні трюки ілюзіоніста Євгенія Новосьолова

НАЗВА програми вибрана не випадково. За словами директора Національного цирку Людмили Шевченко, магичне коло — це циркова арена, яка дарує людям справжнє диво, демонструючи незвичайні здібності людей і тварин. В цьому сезоні участь у постановці беруть українські артисти. Як пояснила пані Шевченко, через політичну ситуацію росі-

яни не бажають виступати в Києві, в той же час українці, зокрема килимні брати Герасименки, відмовилися від великих гонорарів в Росії, залишившись розважати публіку в столиці. Хоч були й бажані іноземні артисти, акцент вирішили зробити на національному продукті.

У двох відділеннях програми — десять номерів на різний смак. Це

В гостях у магії

■ Столичний цирк презентував нову програму

Від минулого тижня в Національному цирку України показують шоу «Магічне коло». Воно складається з 10-ти номерів, які виконують виключно українські артисти — акробати, дресирувальники тварин, в тому числі голубів, коней і крокодилів, а також маг-чародій з атракціоном «Ілюзія сучасності».

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

акробати на доріжці, які презентують номер з українським колоритом, і королева повітряної стихії Марина Герасименко, яка виконає видовищний номер на трапеції під куполом цирку. А також комічні жонглери на драбині, «Бурлеск» з небезпечними трюками без страхування від Анастасії Зоріної та Євгенія Абакумова. Глядачі вистави побачать і переможців популярного шоу «Україна має талант-6» Олену та Дмитра Дудників з Луганська. Їх номер «Акробати на моноциклі» рухами розповідає історію кохання, а участь в унікаль-

ному трюку бере й 4-річний син артистів Дмитро.

Дивуватимуть своєю слухняністю тварини. Для голландських красенів — коней породи фриз — виступ на столичній арені є дебютом. Чотирирічних Графа і Оскара в цирку придбали навесні. Чотириногі «артисти» вже навчилися вальсувати під музику Штрауса і запрошують на кінний бал. Марина Новосьолова першою в світі взялася за дресирування бордоських догів — собак, вагою з тендітну дівчину, які стали відомі завдяки кінофільму «Тернер і Хуч».

Також вона продемонструє, як вміє справлятися з крокодилами і пітонами. А в атмосферу миру і кохання занурить номер з ніжними голубами-павичами: їх любовні історії розгортатимуться під живу музику.

Окрасою видовища стане атракціон «Ілюзія сучасності» від Євгенія Новосьолова, володаря золотої медалі на Міжнародному фестивалі в Кореї. Ілюзіоніст діставатиме живих голубів з повітря, проколюватиме асистентку, розпилюватиме фокусника, залишаючи глядачам лише здогадуватися, як же він це робить ■

Вистави програми «Магічне коло»

Коли: до 21 грудня, пт. о 19.00, сб. нд. о 13.00 і 17.00.
Де: Національний цирк України, пл. Перемоги, 2
Вартість квитків: 50-150 грн.

В И С Т А В К А

Дмитро ПЛОВЕЦЬКИЙ:

«Дуже важливо, щоб країна не втратила свої культурні цінності»

Навесні унікальні скульптури «короля мармуру» Миколи Шматька, що знаходилися в Луганську, опинилися під загрозою вивезення або навіть знищення. Роботи майстра широко відомі як на Батьківщині (зокрема він втілює у мармурі скульптуру Святогорської Богородиці для Святогорської лаври, за що був нагороджений орденом Нестора Літописця), так і за кордоном — у 2007 році на Флорентійській бієнале Микола Шматько отримав медаль Лоренцо Медичі за скульптури «Лугань», «Білл Гейтс» і «Поклоніння диску». Як вдалося врятувати безцінні витвори майстра та про плани відкриття його галереї у Києві, «Хрещатику» розповів бізнесмен Дмитро Пловецький, який взяв на себе ризиковану місію перевезення скульптур з Луганська під час бойових дій.



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

ли просто неба. І забирали ми їх чи не під кулями.

❓ Скільки скульптур вам вдалося вивезти?

Д. П.: Близько 50. Раніше були вивезені ще 60. Кожна з них коштує понад мільйон доларів, тож бойовикам міг дістатися серйозний трофей. А також ми забрали й дві коробки картин.

❓ Де перебувають сьогодні витвори Шматька та яка їх подальша доля?

Д. П.: В Переяславі-Хмельницькому. Ми розмовляли з міністром культури Євгеном Нищуком та депутатами Київради, щоб перевезти скульптури до Києва, створивши тут галерею. Тоді роботи зможуть побачити всі мешканці і гості столиці. Скульптури справді зачаровують, в італійському мармурі Микола Шматько унікально передає пластичність.

❓ Що вас як бізнесмена змусило ризикувати заради мистецтва?

Д. П.: Я не можу безпосередньо брати участь у військових діях за станом здоров'я. Але хотілося зробити свій внесок в майбутнє країни, не залишатися осторонь, дійсно допомогти, чим можу ■

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

❓ Ви особисто знайомі з Миколою Шматьком?

Д. П.: Так, зі скульптором я познайомився у 2001 році через спільного друга і маю велику симпатію до його робіт.

❓ Як виникла ініціатива з прорятунку його скульптур в Луганську?

Д. П.: В першу чергу, я патріот України і разом з іншими підприємцями-однодумцями не міг спокійно спостерігати, як скульптури по-

траплять до рук невідомо кого — ЛНРівців, терористів, можливо, навіть росіян. Зокрема мені відомо, що Володимир Жириновський дуже добре знайомий з творчістю Миколи Шматька. Якби стало відомо, де знаходяться скульптури, вони б неодмінно поїхали до Росії. Але вони є культурною цінністю України, і дуже важливо, щоб наша країна їх не втратила.

❓ Як проходила ця «спецоперація»?

Д. П.: Вивезти скульптури було дуже складно. Проводилася робота зі створення коридору з вивозу, забезпечення транспортом. Ми залучили колишніх афганців та співробітників Служби безпеки України. Моїм головним завданням було знайти машини, водіїв, адже деякі відмовлялися. Шукав навіть колишніх десантників, які супроводжували перші машини. І все це робив за власні кошти. Коридор діяв у певні години, коли можна було проїхати безпечно — в перерві між обстрілами, тому ми тримали постійний зв'язок з батальйонами, які повідомляли нам ці дані. Вивезення про-

водилося приблизно з 29 квітня до 10 травня. У нас було понад 10 машин, були такі водії, які їздили кілька разів, інші ж побували один раз, а потім злякалися за своє життя і відмовилися. Трапився навіть випадок, коли одна машина зламалася і ночувала в полі під загрозою обстрілу — довелося терміново евакуювати вантаж і водія.

❓ Що ви побачили, коли потрапили до Луганська?

Д. П.: Дуже плачевну ситуацію. Якби ми не забрали роботи вчасно, країна їх би втратила. Скульптури, підготовлені до вивозу, перебува-



Виставка складається з 54-х інформаційних постерів, які показують найважливіші віхи історії та видатних постатей Ізраїлю

У Музеї історії Києва відкрилася виставка «Шлях до мрії», яка знайомить з історією створення Ізраїлю, а також презентує видатних вихідців з України, життєвий та творчий шлях яких нерозривно пов'язаний з Ізраїлем.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

ТРИВАЛИЙ історичний час в Україні зосереджувалася майже третина європейського єврейства. Зокрема на рубежі XIX і XX століть тут проживало 2,6 мільйони євреїв, на території нашої країни досі зберігаються національно-релігійні святині єврейського народу. То ж не дивно, що євреї України — філософи, митці, політики — відігравали значну роль в духовному відроджен-

ні і розвитку Ізраїлю. Розкрити їх імена киянам має на меті виставка «Шлях до мрії», підготовлена працівниками Інституту Юдаїки.

На 54-х постерах із зображеннями та текстами — найважливіші віхи історії Ізраїлю, від формування перших поселень до сьогодення країни, а також особистості, завдяки яким стало можливе втілення мрії єврейського народу. «Вони збуду-

Ізраїль: непростий шлях до мрії

■ Експозиція розповідає про становлення держави і внесок України

вали країну з нічого, на голому піску та камінні, — запевняє заступник посла Ізраїлю в Україні Іцхак Каган. — Героями були не лише ті, хто зрікся фраків і скрипок та почав працювати чорноробом на будівництві, але й ті, хто жертвував, переселив їм кошти, наприклад, з Одеського комітету».

Для Інституту Юдаїки це вже не перша просвітня акція — раніше готували виставку про київське єврейство. «Представники посольства запропонували нам зробити експозицію, яка покаже зв'язки української землі, людей, які тут виростили, з державою Ізраїль, — розповіла «Хрещатику» автор текстів, директор Інституту Юдаїки Юлія Смілянська. — Епіграфом до виставки можуть слугувати слова Володимира Жаботинського, що вулицями наших міст ходили пересічні люди, непомітні, не дуже гарно вбрані, вічно заклопотані, але сьогодні іменами цих людей названо вулиці, міста і кібуци в державі Ізраїль. Там

їх знають, пам'ять про них ретельно бережуть, а у нас — поки що ні. Історія України дуже багата, на цій землі зберігається пам'ять про визначних людей інших країн». Виставка розповідає не лише історію, а й біографії окремих особистостей, їх мрії і сподівання, трагедію і щастя, біль і радість. «Ми намагалися зробити її максимально людською», — підкреслює Юлія Смілянська.

Розпочинає експозицію історія про те, як мріяли про Святу землю, коли в бляшаних скарбничках «рабі Меїра чудотворця» збирали кошти для викупу землі в Ерец-Ізраїль. Далі зусилля поодиноких людей акумулюються і створюється Одеський комітет. До речі, це єдина сіоністська організація, яка офіційно існувала в імперії. З'являються перші поселення і перший оркестр, перші стражі і створюється армія. Потім був складний період існування під британським мандатом у Палестині. І нарешті, заснування держави Ізраїль, перші її пре-

зиденти і прем'єр-міністри, лікарі, інженери... Останні плакати присвячені сучасній державі.

Деякі визначні постаті пов'язані і зі столицею — тут наприкінці XIX — початку XX століть працював лікар-офтальмолог Макс-Емануїл Мандельштам, який влаштував лекції та писав брошури на захист сіонізму, в Києві народилися четвертий Президент Ізраїлю Ефраїм Кацир та 5-й прем'єр-міністр Голда Меїр. А серед засновників мистецької течії «Бунтівники з Бецалелю», які звернулися до образу «нового єврея», був випускник Київського художнього училища Йосеф Зарецький. Він народився в Борисполі і був одружений з дочкою київського рабина.

Виставка «Шлях до мрії» триватиме на першому поверху Музею історії Києва (вул. Б. Хмельницького, 7) до 29 вересня. Вартість квитка: 15 грн. Надалі її планують повезти Україною, залучаючи школярів як екскурсоводів ■

Прогноз погоди на 18 вересня



Ранок
Температура: +12°
Атм. тиск: 756 мм. рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 46 %



День
Температура: +18°
Атм. тиск: 755 мм. рт. ст.
Вітер: 3 м/с
Вологість повітря: 27 %



Вечір
Температура: +10°
Атм. тиск: 755 мм. рт. ст.
Вітер: 3 м/с
Вологість повітря: 47 %

ДОЗВІЛЛЯ

Обережно, інформаційний фейк!

В сучасних умовах, коли ведеться справжня війна на інформаційному фронті, війна без правил і без моральних обмежень, чи не найбільш підступною і небезпечною зброєю масового ураження людських мізків вважають «фейк» (англ. сленгове слово fake) – це не що інше, як фальшивка, підробка, розповідає ого.ua.

Сьогодні фейком найчастіше називають:

- 1) фотографії, підроблені в фотошопі;
- 2) рідше – відеоролики, змонтовані в редакторі відео або ж зняті зовсім в інший час і в іншому місці;
- 3) фальшиві новини, які на пер-

ший погляд дуже важко відрізнити від правди (те, що раніше називалося «газетна качка»);

4) сторінки у соціальних мережах, створені від імені інших, як правило, відомих людей.

Найголовніша умова для того, щоб розпізнати фейк, – ваше критичне ставлення до інформації, яку



ви споживаєте. Інформаційна війна – крайній важливий елемент протистояння між країнами, тому старайтеся не брати на віру будь-які повідомлення, не переконавшись в їх правдивості остаточно, радять фахівці ■

гороскоп

18 вересня



ОВНИ, емоційний градус високий, що створює внутрішній дискомфорт, втім, обставини пропонують зайнятися роботою, сумлінно нести трудову вахту на благо родини. Будьте «швидкою допомогою», беріть шефство над слабкими, не гребуйте додатковими завданнями та зобов'язаннями на службі.



ТЕРЕЗИ, якщо обставини змушують зайнятися благодійністю, ваші лицарські кроки мають бути суто практичними. Скориставшись посадовими повноваженнями, можете допомогти комусь, але ваша поміч – це тимчасовий «протез» для нужденної особи, яка зобов'язана активізувати творчий потенціал, а потім самостійно розв'язати проблеми.



ТЕЛЬЦІ, зміна обстановки душевно наснажуватиме, активізуватиме любовну атмосферу. Втім, пускатися в автономне плавання за пошуками розваг та пригод не слід, горніться до улюблених супутників, вас поріднить спільне захоплення, цікава поїздка, практичні інтереси, що й стане запорукою сердечної ідилії.



СКОРПІОНАМ пощастить розширити аудиторію симпатиків, будьте в центрі уваги, презентуйте свої таланти та досягнення, все це несе практичну вигоду. Якщо з начальством дружні стосунки, будьте певні – матеріальні питання вирішаться на вашу користь.



БЛИЗНЯТА, візьміть на себе роль інвестора в родині, щедро розкошуйтеся заради щастя членів сім'ї, демонструючи приклад практичного господаря, у якого навіть півень несеться.



СТРІЛЬЦІ, приборкайте революційний запал, він несе руйнівні тенденції. У вас є конкретна практична ціль, до неї і прямуйте, психологічно пристосовуючись до обставин. Там є можливість вдало когось із компаньйонів «розкуркулити», але не хапніть зайвого, в сфері «даю-беру» дотримуйтеся справедливого балансу.



РАКИ знаходяться в екзальтованому стані, такий психоз спокійних людей може роздратовувати, тому, зосередившись на власних почуттях та реакціях, не дивно, коли емоційний шторм буде бушувати всередині і очищати душу від негативних нашарувань.



КОЗЕРОГИ, конфронтаційна обстановка сягнула кульмінації і піде на спад. Незатишно, але терпіть (ви залежні від вчинків та ресурсів інших людей), практична мудрість візьме гору – і мир восторжествує.



ЛЕВИ об'єктивно оцінюють власні можливості, а це великий плюс, аби не впасти в ілюзії і докопатися до суті речей та розшифрувати будь-який ребус. Події дня дають шанс позбутися боргових кармічних хвостів.



ВОДОЛІІ, зосередьтеся на поточних справах, порозгрібайте робочі завали. Натхненно працюючи, ви вкладете колосальні емоції в трудовий процес, не передайте куті меду, бо захворієте!



ДІВИ, період презентації власної персони у соціумі сягнув апогею, ви – любими та жадані, і жодні сумніви не повинні похитнути віру у власну значимість! Одночасно Бог посиляє таємних покровителів, які виконають усі ваші запити.



УРИБ – свято серця, забудьте про всі проблеми, їм ні кінця ні краю, кохайтесь, розважайтесь, але не давайте волю розпутним пристрастям на стороні, спрямовуйте ніжні почуття на постійних супутників, то цемент нерушимого союзу, чого й вимагає доля.

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**

цей день в історії

1810 – в Чилі утворена національна урядова хунта, що проголосила незалежність країни від Іспанії. Лише через вісім років ця декларація стала реальністю, коли війська Бернардо О'Хігінса завдали поразки іспанцям у битві біля Ріо-Майпо і О'Хігінс став верховним правителем Чилі.

1929 – на Запорізькому заводі "Комунар" випущений перший український комбайн.
1965 – острів Хортиця в Запоріжжі оголошений державним заповідником.
1973 – до ООН прийняті Федеративна Республіка Німеччини і Німецька Демократична Республіка.

CRÉDIT AGRICOLE
КРЕДИТ АГРИКОЛЬ БАНК ТА НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРАТА УКРАЇНИ ПРЕДСТАВЛЯЮТЬ

МАДЕМУАЗЕЛЬ НІТУШ

ІСТОРІЯ ОДНОГО ПЕРЕВТІЛЕННЯ

Музика Флоріана Ерве
Лібрето Адрі Мельна, Альбера Міо
Переклад українською І. Муратова, І. Радомиського

Режисер-постановник: Заслужений діяч мистецтв України Богдан Струтинський
Директор постановки, керівник постановки: Ігор Ярошенко
Балетмейстер-постановник: Тетяна Радомиська
Художник-постановник, художник з костюмів: Віта Вішнівська

25 ВЕРЕСНЯ
ПОЧАТОК ВИСТАВИ О 19.00

287-62-57, 287-26-30
вул. Червоноармійська, 53/3, ст. метро «Олімпійська»

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРАТИ

20 вересня

ЦІЛУЙ МЕНЕ, КЕТ!

Музика та вірші Коула Портера
Лібрето С. та Б. Свібак

Мюзикл на 2 дії

Переклад українською – О. Трошановської

Виконується за домовленістю з TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC. 560 Lexington Avenue, New York, New York 10022, U.S.A.

Режисер-постановник – з. д. м. України Богдан Струтинський
Директор постановки – Дмитро Морозов
Балетмейстер-постановник – Валентин Прокопенко
Хормейстер-постановник – Ігор Ярошенко
Художник-постановник та художник з костюмів – Віта Галіяшкійте-Дабісіене (Литва)

Художній керівник театру – з. д. м. України Богдан Струтинський
Початок вечірніх вистав о 12.00, вечірніх – о 19.00.
Квитки за тел.: 287-62-57, 287-26-30
Адреса театру: вул. Червоноармійська, 53/3, ст. метро «Олімпійська»
e-mail: operetta@ukr.net

Купити квитки on-line за 59 секунд на www.operetta.com.ua

сканворд

рослини, тварини однієї природної зони	Х	Р	Е	Щ	А	Т	И	К	вага благородного металу в монеті	скашені верхки
			змія родини удавів	видатний майстер своєї справи		азартна гра в карти	хвойне дерево род. араукарієвих		однина виміру сили землетрусу	страва з ягідного, фруктового сиропу
				хім. елемент, легкий метал – страва, яку готують на жарині						
				сполука хім. елемента з киснем	кровні родичі, чоловіки (герм. право)				сукупність прийомів виконання роботи	стар. фран. монета («щит»)
								аркан		
дикий кабан					дочка Зевса – безумство (міф.)				однина яскравості (заст.)	
				рослина – прянощі (Азія)	рослина родини злакових				старші боги (сканд. міф.)	
				замазка					названий син Мухаммеда (мус.)	
«Авірон» – укр. письменник	цінна рідкісна річ	товариш, побратим							земляний напіл перед ровом фортеці	ріка на півдні західної Африки (Гана)

Відповіді на сканворд на 16-й стор.

Хрещатик
щоденна міська газета

Засновник – Київська міська Рада
В. о. головного редактора Максим ФІЛІППОВ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Матеріали зі знаком (D) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.