



# Хрещатик

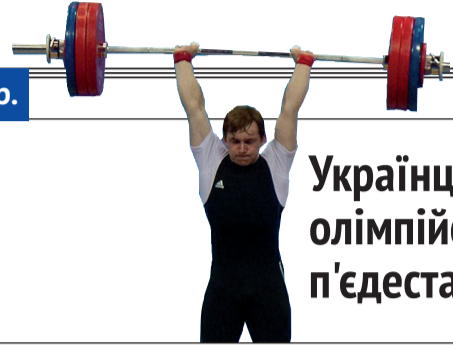
+ TV-програма

газета київської міської ради

№123 (4523) | четвер | 28 серпня 2014 р.



Максим МАРТИНЮК: "Жодних компромісів з порушниками містобудівного законодавства не буде" стор. 8



Українці підкорили олімпійський п'єдестал стор. 20

Паркінг для роверів стор. 3

Київрада в порядкує МАФІ стор. 6

Столична земля — киянам стор. 9

«Підтримай своїх» стор. 18

## НОВИНИ

### Столиця запрошує на традиційні ярмарки

За сприяння Київської міської та районних у місті Києві державних адміністрацій з метою більш повного задоволення потреб споживачів столиці сільськогосподарською продукцією та продуктами її переробки, якісною плодоовочевою продукцією у місті відбуваються ярмарки.

Так, 30 серпня (субота) ярмарки відбудуться у Голосіївському районі на вул. Маршала Конєва (у межах вулиць Вільямса та Ломоносова); Дарницькому районі на вул. Ревуцького; Деснянському районі на вул. М. Цветаєвої (у межах вул. Закревського та просп. В. Маяковського), вул. Лісківській (у межах вулиць Милославської та Радунської); вул. Академіка Курчатова (у межах вулиць Мілютенка та Братиславської); Дніпровському районі на вул. А. Малишка, 9-15; Оболонському районі на вул. Лайоша Гавро, 1-9; Печерському районі на вул. Німанській, 3-7; Подільському районі (біля Куренівського парку); Святошинському районі на вул. Тулузи (біля Інтернаціонального парку); Солом'янському районі на вул. Героїв Севастополя, 42 (у межах вулиць М. Донця та Академіка Стражеска); Шевченківському районі на вул. В. Василевської, 1-17.

## Під прапором знань



стор. 2

### Квітковий вернісаж на Співочому полі

стор. 2



### Дегустація пива, смачних страв та лучний турнір

стор. 23





# Квітковий вернісаж на Співочому полі

■ Виставку «Єдина Україна», присвячену Дню незалежності, відкрито для відвідувачів

Білосніжний голуб миру, завітчана Земля та щаслива українська родина — все це створено з квітів... Понад місяць столичні зеленбудівці працювали над фітокомпозиціями. Всього висадили понад 360 тисяч квітів, серед яких колеус, бегонія, агератум, чорнобривці, хризантеми тощо.

Лєся КЕСАРЧУК | спеціально для «Хрещатика»



Фото Олександра ІВАНЮКА

**ТРАДИЦІЙНА** — однак відмінна від усіх попередніх. Квіткова виставка, присвячена Дню незалежності, цього року пронизана ідеєю єдності та миру. Справжнім інсталяційним дивом є композиція «Україна — лагідна земля, країна щастя, сонця і добра», створена печерськими зеленбудівцями. «Це ніби візуалізація того, чого ми прагнемо, чого бажемо нашій родині, — розповідає Алла Філіпова, ландшафтний дизайнер Печерського району. — Це квітучі поля, щаслива сім'я, голуби миру в чистому небі. Ми також показали, що Україна дуже різна, вона неоднакова, але над нею сходять одне єдине сонце, що єднає наш народ. Працювали над композицією два тижні — від зорі до зорі».

Не менш ідейною й патріотичною є композиція «Українська діаспора» від Святошинського зеленого господарства. «Створено глобус, що символізує Земну кулю, — пояснює Вікторія Гарус, ландшафтний дизайнер Святошинського району. — Навколо глобуса розташовані фігури українців — вони є відображенням багаточисленної української діаспори. Діти символізують майбутнє нашого народу».

Як зазначає виконавач обов'язків гендиректора «Київзеленбуду» Вячеслав Суботін, ця виставка присвячена народній самосвідомості: «Ми показуємо, що наша держава продовжує жити — і вона житиме, і ніхто нам не завадить розвиватись далі!

Тут багато позитивних емоцій, лунає народна музика. Ми плануємо запросити на безкоштовне відвідування школярів, аби вони перейнялися духом народності та патріотизму».

Відвідувачі, які вже побували на виставці, діляться враженнями охоче, фотографуються біля всіх композицій. «Мені дуже сподобалися «Голуби миру», «Янгол охоронець», — говорить пані Ольга. Ці інсталяції створили дизайнери Солом'янського та Деснянського району. А от фахівці Дарницького району створили з квітів «Жінку-Берегиню», на що їх надихнув монумент Незалежності на столичному Майдані.

Відвідав виставку і радник Київського

міського голови Петро Пантелєєв. Він відзначив творчу роботу працівників зеленгосподарств усіх районів, подякував дизайнерам за їхній талант, а також розповів журналістам, що з міського бюджету не було витрачено на це жодних коштів: «Квіти, використані тут — з теплиць «Зеленбуду». Дякую всім дизайнерам та працівникам зеленого господарства столиці. Вони працювали понаднормово — і завдяки їм ми можемо милуватися цією красою».

Зазначимо, що триватиме виставка до 21 вересня. Вартість квитка — 25 гривень. Для дітей до 7 років, інвалідів та ветеранів ВВВ, а також учасників ліквідації аварії на ЧАЕС вхід безкоштовний ■

Війна, яка вже п'ять місяців триває на Сході країни, та складна економічна ситуація перед новими викликами поставили все українське суспільство. Не виключення — й освітяни. Крім вже звичних питань підготовки до нового навчального року, цього року працівникам освіти доводиться вирішувати питання влаштування дітей переселенців з Криму та Донбасу, зятягувати тугіше паски через відміну низки доплат. Та найголовніше, що цікавить учнів і батьків — як працюватимуть навчальні заклади в умовах нестачі енергоресурсів? Ці та інші питання вчора обговорили під час конференції педагогічних працівників столиці.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

**КИЇВ** готовий до нового навчального року та 1 вересня прийме у свої навчальні заклади не лише киян, а й понад 3 тисячі дітей зі Сходу та Криму. Про це «Хрещатику» повідомила директор Департаменту освіти і науки, молоді та спорту КМДА Олена Фіданян. «У школах у нас є резерв місць. З садочками складніше, і ми це не приховуємо. Адаже є черга до дошкільних закла-

## Вчимосся без змін

■ У школярів залишиться п'ятиденка, а тривалість зимових канікул визначать ближче до холодів



Київський міський голова Віталій Кличко обіцяє дітям і викладачам комфортні умови навчання

дів, і не так легко дитину влаштувати. Складніше, звісно, з центральними районами, які абсолютно переповнені. Тому ми пропонуємо місця там, де вони наявні. Та при влаштуванні обов'язково врахуємо, де дитина навчалася раніше, якого профілю був навчальний заклад», — розповіла вона. Важливе питання, яке тривалий час обговорювалося педагогічною спільнотою та громадськими активістами — введення у школах шестиден-

ного навчання з метою економії енергоресурсів у зимовий період. Рішення освітянської родини одностайне — шість днів на тиждень кийівські школярі не навчатимуться. А от питання подовження зимових канікул вирішуватимуть ближче до настання холодної пори року. «Ми дійсно робимо розрахунки, розглядаємо варіанти збільшення канікул, коли вони будуть переміщені з осінніх та весняних на зимові. Однак хочу наголосити, все

буде робитися в перше чергу для того, щоб зберегти здоров'я кожної дитини, а не допомогти заощадити державі», — зазначила пані Фіданян та додала, що у випадку, якщо школярам доведеться відпочивати взимку більше місяця, при навчальних закладах створюватимуть спеціальні групи, куди батьки зможуть привести дитину.

Не залишилась осторонь освітянська родина й подій, які тривають на Сході України. Педагогі

та батьки постійно збирають допомогу бійцям АТО, школярі — майструють саморобки та пишуть листи захисникам. 1 вересня за ініціативи директорів навчальних закладів одинадцятикласники відступлять від традиції та подарують першачкам не книжки, а українські прапори.

Попри складну фінансову ситуацію комфортні умови навчання і дітям, і викладачам обіцяє й Київський міський голова Віталій Кличко. «Ми знайшли кошти й на ремонт деяких шкіл, і відремонтували деякі дитячі садочки. Але чудово розуміємо, що проблем поки більше, ніж здобутків. І наше ключове завдання — об'єднавшись, вирішити всі питання», — зазначив мер та додав, що до кінця року планується ввести в дію три дошкільних навчальних заклади у Дарницькому, Дніпровському та Оболонському районах, які були збудовані за кошти інвесторів. Міська влада працює й над працевлаштуванням педагогів, яким довелося покинути рідні домівки через війну на Сході та анексію Криму. Наразі таких бажаних 20, влаштувати вдалося шістьох. Наостанок всім освітянам мер столиці обіцяв боротися за повернення 20 % муніципальної надбавки до зарплати, яка була нещодавно скасована Кабміном. «Зараз у наших школах, садочках не вистачає спеціалістів. Адаже вийшло так, що престижна колись професія вчителя стала зовсім непрестижною, й молодь не хоче йти працювати до навчальних закладів. І ми повинні це змінити, щоб наші освітяни вчили дітей та отримували гідну зарплату», — підсумував Віталій Кличко ■

Фото www.kiev.klichko.org



# Готовність на 70 відсотків

■ Фахівці «Київенерго» продовжують роботи з ремонту і реконструкції мереж та опалювальної інфраструктури

Керівництво ПАТ «Київенерго» ознайомило з ходом підготовки столичної тепломережі до зимового періоду. Наразі всі заходи проводяться у плановому режимі і вже завершені на 70 %. Тривають роботи з ремонту та реконструкції тепломереж та опалювальної інфраструктури. Це дозволить значно зекономити природний газ і забезпечити прийнятний рівень теплозабезпечення міських об'єктів. При цьому застаріле обладнання енергетиками замінюється на новітні розробки.

Кирило ФОМІНОВ | «Хрещатик»

**ЗАВДЯКИ** проведенню у міжопалювальний період 2014 року комплексу робіт із реконструкції та капремонтів застарілих ділянок тепломереж ПАТ «Київенерго» економитиме природний газ у обсязі 2,7 млн кубометрів на рік. Цього року буде замінено більше 70 км найбільш зношених мереж централізованого опалення та гарячого водопостачання у всіх районах столиці через спрямування на інвестиційну та ремонтну кампанії 220 млн грн. Наразі виконано 70 % від запланованого. Окрім цього, енергетики також вживають низку інших технічних заходів, які забезпечать економію газу у дов-

готривалій перспективі. А саме: встановлюють тепло-утилізатори відпрацьованих газів на кількох котельнях, ліквідують неефективні малі котельні з переведенням споживачів на теплогіджера з більш високим ККД тощо.

«Київенерго» системно вдосконалює методи діагностики теплових мереж, — розповів «Хрещатик» директор СВП «Київські теплові мережі» ПАТ «Київенерго» Євген Глушак. — З початком опалювального сезону, коли всі теплогіджера запрацюють, компанія здійснить тепловізійну зйомку системи тепломереж з повітря. Це дозволить адекватно оцінювати



Фото Олексія ІВАНОВА

обстановку та формувати черговість для ремонтної кампанії у майбутньому».

Окрім того, важливим проектом з підвищення ефективності

використання ресурсів «Київенерго» є також проект будівництва перетинки між станцією теплопостачання «Позняки» та сміттєспалювальним заводом «Енергія». «Це

дозволить нам використовувати тепло від сміття. Процес заміни ним ресурсу газу дозволить у кінцевому рахунку економити протягом року 10-12 млн кубометрів газу», — додав пан Глушак. Він також зазначив, що вся діяльність у міжопалювальний сезон спрямована на скорочення споживання газу.

Реконструкція тепломереж триває повним ходом і є необхідною. Так, наприклад, на проспекті Перемоги, 20-22 ведуться роботи із заміни 750 метрів траси на нові металеві попередньо ізольовані труби діаметром 500 мм. Ділянка експлуатується з 1967 року, вичерпала свій ресурс та знаходиться в аварійному стані (24 пошкодження за 5 років). Подібні заходи вживаються на найнебезпечніших ділянках у усьому місті. Вони забезпечать безперервне теплопостачання до будинків киян, дитячих садків, шкіл, лікарень тощо. Усі заходи, що проводяться ПАТ «Київенерго», дозволять мешканцям Києва легше перенести зиму, яка загрожує бути однією із найскладніших через нестачу природного газу, який є паливом для наших тепломереж ■



Фото Олексія ІВАНОВА

**ЯК РОЗПОВІВ** інвестор проекту (представник ТОВ «Байк-бокс») Михайло Джокич, парковка для двоколісних перші 12 годин буде безкоштовною. «Цього вистачає, щоб з'їздити на роботу і повернутися. Якщо залишати на більше часу, то кожна наступна година коштуватиме 5 грн», — розповів він і додав, що нічний паркінг також буде платним. При цьому Михайло Джокич наголосив, що велобокс антивандальний і зроблений на базі морського контейнера. Крім того, техніка по-

стійно перебуватиме під пильним оком охоронців. В цілому, за його словами, місткість цієї точки достатньо велика. Наприклад, в закритому стані тут може зберігатися до 100 велосипедів, а в цілому протягом дня паркуватися до 200.

Планується, що байкбокс працюватиме до 30 жовтня, а якщо погода дозволить, то навіть довше.

Аби забезпечити можливість функціонування безкоштовного паркінгу, надаватимуться і плат-

## Паркінг для роверів

■ У столиці відкрили перший перехоплюючий велопаркінг біля станції метро «Виставковий центр»

У велосипедистів нова нагода для радості. В столиці з'явився перший перехоплюючий велопаркінг, де можна залишити свій ровер під охороною. Ініціатори і організатори проекту переконані, що він соціально орієнтований, адже можливість проїхати невелику відстань та залишити свій байк в безпечному місці робить велосипедний рух більш привабливим для жителів віддалених районів Києва та передмістя.

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»

ні послуги. Так, зокрема можна буде пройти технічний огляд, поремонтувати ровер, випити кави та перекусити, а головне — взяти велосипед на прокат. За словами Михайла, вибір дуже великий: є і для найменших, і для дорослих, міські та гірські, подвійні, електровелосипеди. Окремо можна орендувати крісло для дітей та кошик для речей. Пан Джокич розповів, що перша година прокату коштуватиме 50 грн, наступні 30 грн. Гарантійна сума залежатиме від виду техніки.

Велосипедистка Алевтина Драженко вважає, що відкриття такого велобоксу значно полегшить пересування на двоколісному. «Якщо буде такий паркінг, то я буду

чудово себе почувати: доїжджати навіть до цієї станції метро і їхати собі далі, куди мені треба. Думаю, що це дуже чудова ініціатива», — підкреслила дівчина.

Ірина Бондаренко, координатор Асоціації велосипедистів Києва, зазначила, що подібні паркінги мають бути біля всіх ключових станцій метро та міської електрички. «І біля залізничного вокзалу має бути особливо великої місткості. Якщо все піде класно, то в наступному році можна очікувати 15-20 таких точок», — підкреслила вона.

За її словами, на сьогодні в столиці кількість людей, які роверами щодня їздять на роботу або ж через день, — понад 10 тисяч. І ця

кількість зростає постійно. Тих, хто їздить не часто або тільки в парках, — близько 150-200 тисяч. «Якщо говорити про відсоток велосипедистів в Києві, то він порівняно малий. Менше 1 % подорожей здійснюється цим видом транспорту. У Берліні це 12 %, у Відні — 9 %», — зазначила Ірина Бондаренко.

Аркадій Шестобаєв, фахівець Департаменту містобудування та архітектури КМДА, переконаний, що велосипед може стати повноцінною альтернативою міським маршруткам та автобусам.

«Ми плануємо розробляти транспортну модель міста для того, щоб можна було моделювати організацію руху. Буде дуже цікаво подивитись на вплив саме таких перехоплюючих парковок. Я переконаний, що результат буде позитивний», — підкреслив він і додав, що це допоможе розвантажити дороги. Адже чим більше людей користуватиметься велосипедами, тим менше буде заторів на дорогах, вільнішим стане громадський транспорт, чистішим повітря. «Ініціатива чудова. З нашого боку буде підтримка», — запевнив пан Шестобаєв ■



Хтось із мудрих стверджував, що влади багато не буває. Але нині світовим трендом є субсидіарність, тобто передача владних повноважень на місця. Адаже хто знає проблеми мікрорайону краще за його мешканців? Постійна комісія Київської ради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків під час засідання розглянула низку ініціатив, спрямованих на децентралізацію влади у столиці. Та чи готові до того кияни?

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

**ЗОКРЕМА** йдеться про лист громадського об'єднання «Громадська рада самоврядування» (ГО «ГРС»), адресований Київській та меру столиці. У листі наголошується, що у 2011 році Київська рада затвердила програму розвитку місцевого самоврядування «із загальним кошторисом більш ніж 70 млн грн», а також Стратегію розвитку міста Києва до 2025 року. Тим не менше, наголошує автор листа, голова ГО «ГРС» Віталій Комов, «ці «програми та стратегії» нічого корисного громаді не принесли». Відтак, на зборах ГО «ГРС» було ухвалено доручення меру Києва та депутатам Київської ради затвердити план розвитку місцевого самоврядування, внесення змін до статуту територіальної громади, створення умов для публічного діалогу громади та влади. При цьому наголошується, що «реальне самоврядування — це ініціатива знизу», відтак «нова система місцевого самоврядування — це структурована територіальна громада».

Під час дискусії на засіданні комісії наголошувалося, що



## Влада ближчає — кияни готові?

■ Постійна комісія Київської ради з питань самоврядування разом із громадою шукає оптимальні формати перерозподілу повноважень

питання є актуальним, однак вирішити його відразу, без розгляду на засіданні робочої групи з питань організації управління районами, було б недоречно. Краще ретельно вивчити запропоновані ініціативи, аніж потім мати проблеми.

«Хрещатик» звернувся до

голови постійної комісії Київської ради з питань місцевого самоврядування Олександра Бродського з проханням прокоментувати це рішення. Як зазначив пан Бродський, «громада нині не є суб'єктом права. Так, треба формувати структури на місцях, Віталій Комов давно займається самоорганізацією населення, і з більшою частиною того, що він говорить, я як голова комісії погоджуюся. Дещо ми вже зробили, наприклад — перевірка рішень Київської ради попередніх років, вже є спеціальна комісія. Щодо управління районами, децентралізації влади, то ми створили спеціальну робочу групу, членом якої якраз і є Віталій Комов. До її складу входять представники всіх районів, експерти. І це зручний для нас механізм отримати експертну оцінку такої фундаментальної праці та виокремити те, що для нас дуже важливо». При цьому, як прогнозує Олександр Бродський, напрацьований пакет ініціатив після розгляду на засіданні робочої групи буде знову розглянутий постійною комісією, але вже з рецензією групи.

Щодо оптимального управління районами, то тут голова постійної комісії Київської

з питань самоврядування розповів, що проведено вже 4 круглих столи, під час яких обговорювалися ідеї, як краще організувати управління районами: «Ми реалізуємо наше рішення — провести такі круглі столи в усіх районах Києва, прийти до людей і запитати, як вони його бачать. Потім вивчимо, узагальнимо та доведемо до громадськості, а також винесемо на сесію Київської ради наше бачення системи управління районами».

На запитання, чи можна сказати щось визначене щодо системи управління районами за підсумками вже проведених круглих столів, пан Бродський зазначив, що «багато що залежить від віку людей, котрі беруть участь в обговоренні. Старші вважають оптимальними районні ради, люди молодші хочуть наблизити владу до рівня мікрорайонів. Будуть це районні ради чи інші форми? Дискусія триває». Однак «є ще чинник часу. Ми можемо не встигнути до наступних місцевих виборів створити ради мікрорайонів, довести владу ближче до людей. Тому рішення буде або політичним, або оптимальним, яке може бути на цей момент» ■

## Вулиці закодують

■ У столиці доопрацьовують проект довідника вулиць

Скільки у столиці вулиць? Виявляється, більше двох тисяч. І відомості про них не завжди чіткі. Виникає плутанина. Постійна комісія Київської ради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків на своєму засіданні днями розглянула питання офіційного довідника вулиць Києва.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

**ЯК ЗАЗНАЧИВ** завідувач сектору містобудівного моніторингу Департаменту містобудування та архітектури КМДА Владислав Смілка, для впровадження вуличного господарства та організації постійного моніторингу змін у назвах та конфігурації вулиць Києва постала необхідність у розробці системи обліку вулиць столиці, а саме — просторового реєстру, що дозволяє зберігати історію найменування вулиць, зміни їх геометрії, накопичувати електронні копії відповідних офіційних документів. Необхідність такої роботи зумовлена законом про регулювання містобудівної діяльності та постановами Кабміну, а також рішенням Київської ради від 22 травня 2013 року «Про деякі питання ведення реєстрів адрес вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві». Департаментом містобудування та архітектури КМДА було розроблено реєстр вулиць та інших поіменованих об'єктів, на підставі якого сформовано текстовий варіант офіційного довідника вулиць, який і пропонується затвердити на сесії Київської ради. Це дозволить вирішити низку питань, врегулює у просторі розташування вулиць, скажімо, їхній початок, кінець, перехрестя з іншими вулицями, запровадить єдиний реєстр вулиць для всіх установ. Також сформується список вулиць і провулків, які мають неузгодженість у назвах в офіційних документах.

Як розповів «Хрещатику» пан Смілка, над довідником працювало більш ніж півроку державне НП «Картографія», він включає відомості про 2685 вулиць столиці і таку інформацію, як унікальний код об'єкта, який не повторюється, найменування (українською, російською мовами та латиницею), опис розташування вулиць. «Зв'язок назви вулиці з просторовою інформацією вулиці відбувається завдяки унікальному номеру-коду через геоportal містобудівного кадастру», — зазначив він.

Однак у ході засідання виникло юридичне питання, чи можна вносити у довідник інформацію про назви вулиць, які не підтверджені рішеннями Київської ради. Скажімо, площа Либідська — її не існує, є площа Держинського. У Києві, до речі, ще залишаються три вулиці Леніна. Близько 400 вулиць не мають рішень Київської ради щодо найменувань. З іншого боку, Київ — давнє місто, і є вулиці, по яких неможливо знайти інформацію про найменування. «Ми працювали з Державним архівом міста Києва, траплялися посилання на розпорядження імператора за якийсь 1880-й рік. Але їх знайти так і не вдалося», — відповів на це Владислав Смілка.

Тим не менше, якщо довідник вулиць вийде, він стане чимось на кшталт першоджерела відомостей про вулиці. Тому комісія з питань місцевого самоврядування відправила проект відповідного рішення Київської ради, як і проект довідника вулиць, на доопрацювання ■

### КОМПЕТЕНТНО

## «Шлях до громади»

Голова ГО «Громадська рада самоврядування» Віталій Комов зазначив «Хрещатику», що пакет документів, який ГО «ГРС» запропонувало ухвалити Київській (концепція місцевого самоврядування «Шлях до громади», доручення від членів територіальної громади меру і депутатам, Програма розвитку місцевого самоврядування) складають перший етап роботи зі створення системи місцевого самоврядування у столиці. «Чим він характеризується? Тим, що там представлені конкретні пропозиції з організації системи місцевого самоуправління (МС) у місті Києві. Сутність нової системи МС полягає у тому, що жителі будуть брати безпосередню участь в управлінні територією, а сама модель відповідає принципу децентралізації влади».

Як зазначив Віталій Комов, він погоджується, що ці напрацювання варто розглянути на засіданні робочої групи з організації ефективного управління районами міста Києва. Потім, на його думку, потрібно, щоб Київська рада на базі цих документів затвердила Програму розвитку місцевого самоврядування Києва. Важлива роль у цієї програмі відводиться комунальним ЗМІ як рупору громади. «Члени громади не мають знань про сучасне місцеве самоврядування, і ці знання повинні донести комунальні ЗМІ, показати, як ця модель працює. Тільки тоді люди почнуть розуміти свою роль у цьому процесі».



# Інвестиції в мир

## ■ Фінансові рішення для військових і переселенців

Уже півроку українці живуть єдиною метою — повернути мир на рідну землю. Це прагнення настільки об'єднало суспільство, що ледь не кожен зміг знайти собі застосування на шляху в боротьбі за нього. Сьогодні волонтерами стають навіть великі українські компанії, допомагаючи воїнам АТО, рятуючи поранених, займаючись проблемами переселенців зі сходу України. Про те, як знайти своє призначення у вирішенні цих питань, чудово знають і банкіри. Директор Київського регіонального управління однієї з найбільших фінансових установ України — банку «Надра» — Наталія Дейнікова розказала нашому виданню, як фінансові установи сьогодні допомагають інвестувати в те, що дорожче за будь-які гроші, — в нашу спільну перемогу.

Олександр СЕРГІЄВ | «Хрещатик»



Крім того, після закінчення кредитних канікул, упродовж наступних трьох місяців, проценти за користування позикою встановлюються у розмірі всього 50% від ставки і щомісячної комісії.

■ Гадаю, щодня ваші співробітники вислуховують десятки різних дуже непростих історій від клієнтів, які звертаються щодо реструктуризації своїх позик.

Н. Д. Це дійсно так. І тут варто повернутися до вашого першого запитання про те, коли настає той самий поворотний момент, де відчуття обов'язку й відповідальності у бізнесу беруть гору над якимись фінансовими вигодами. В тому числі це відбувається й тоді, коли щодня чуєш, як молода успішна жінка була змушена покинути рідний Донецьк через постійні обстріли, кинути бізнес, квартиру, за яку вона виплачує іпотеку, й опинитися в чужому місті без роботи. Чи коли жителька Луганська, яка вже кілька років сплачує кредит за автомобіль, кидає цей автомобіль у місті й переїздить у більш безпечне місце. А таких історій десятки. І от тоді розумієш, що ти можеш щось зробити, якимось чином допомогти полегшити й без того важкі життєві обставини цих людей.

■ Ви надаєте кредитні канікули населенню Донбасу. А чи є у вашому банку якісь програми підтримки воїнів АТО? Як відомо, деякі українські банки зараз активно займаються цим питанням.

Н. Д. Звичайно, ми не мо-

кою українців, повинні повертати їм віру в завтрашній день.

Наведу приклад. Зараз через банк «Надра» зарплату отримують близько 30 тис. мешканців Донецької і Луганської областей. Ви уявляєте, скільки сімей можуть залишитися без засобів до існування, якщо ми дозволимо собі затримувати ці виплати?! Тому, навіть незважаючи на військові дії на Донбасі, ми забезпечуємо своєчасне надходження зарплати, соціальних виплат працівникам підприємств наших зарплатних проектів. Після звільнення українськими військами кожного населеного пункту, переконавшись, що життю співробітників та клієнтів ніщо не загрожує, ми одразу ж відновлюємо роботу наших відділень. Словом, робимо все, щоб українці могли вчасно отримати пенсії, соціальні виплати, грошові перекази, зняти готівкові кошти тощо. Навіть більше, усвідомлюючи, в якій надзвичайно важкій ситуації опинилися жителі сходу — хтось позбувся будинку, хтось — роботи, а хтось і взагалі змушений був покинути рідне місто, — ми ввели для них кредитні канікули.

■ Тобто кредитні канікули поширюються і на переселенців?

Н. Д. Наша програма реструктуризації кредитів «Єдина Україна» розрахована як на жителів Донецької й Луганської областей, так і на тих людей, котрим довелося покинути рідний дім. Щоб отримати тримісячну відстрочку з виплати кредитів, нашим позичальникам лише необхідно пред'явити у відділенні банку документи про реєстрацію постійного місця проживання на території Донецької чи Луганської областей, вимушене переселення з місця постійного проживання, а також довідку про доходи позичальника чи їхню відсутність.

■ За час військової агресії проти України наші громадяни зуміли показати дива самоорганізації, взаєморозуміння, вміння об'єднатися заради спільної мети. І навіть більше, активну патріотичну позицію все частіше виявляє прагматичний український бізнес. Скажіть, коли у вітчизняних компаній настане той момент, коли почуття обов'язку візьме гору над холодним розрахунком?

Н. Д. Як тільки прийде усвідомлення, що в цій ситуації можна втратити щось більш важливе, ніж гроші. Згадайте, цього року до Дня Перемоги в Україні вперше стали офіційно використовувати веселим відомий антивоєнний слоган «Ніколи знову». На мій погляд, ці два прості слова якнайкраще відображають всю суть того, що відбулося 69 років тому. Ніколи знову жоден із нас не має права припуститися помилок, які привели світ до воєн минулого століття.

Як представник однієї з найбільших системоутворюючих фінансових установ країни можу з упевненістю сказати, що ніколи знову ми не повинні дозволити собі сліпо слухатися тих, хто має особисті фінансові цілі, якщо це може призвести до втрати хоча б одного людського життя. Сьогодні у наших громадян і компаній, зокрема у банків, може бути лише один спільний інтерес — мир в Україні та її процвітання. Кожна людина, кожна організація дійсно можуть стати ефективною бойовою одиницею на шляху до досягнення цієї мети.

■ Яка роль у цьому належить банкам?

Н. Д. Найбезпосередніша. Сьогодні, як ніколи, банківські установи країни повинні стати надійною опорою і потужною фінансовою підтрим-

## Три мільярди в «мінус» — досвід у «плюс»

### ■ Минулорічний бюджет Києва було недовиконано майже на 10 %

Бюджет міста Києва у 2013 році було недовиконано на солідну суму — близько 3 млрд грн через зміни в оподаткуванні та негативні тенденції в економіці. На цьому наголосив заступник директора Департаменту фінансів КМДА Олександр Мороз під час засідання постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічної політики у ході розгляду звіту про виконання бюджету Києва у 2013 році.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

#### ЗА ДАНИМИ

Департаменту фінансів КМДА, доходи бюджету Києва у 2013 році планувалися на рівні 19 млрд 553 млн 446 тис. грн, у тому числі 16 млрд 354 млн 801 тис. грн загального фонду та 3 млрд 198 млн 645 тис. грн спеціального фонду. Загалом міський бюджет-2013 виконано на 87,8 %, при цьому по загальному фонду — на 16 млрд 510 млн 639 тис. грн (або на 90,4 %), а по спеціальному — на 2 млрд 783 млн 486 тис. грн (на 79,1 %). Отже, недоотримка у доходній частині склала майже 3 млрд грн.

Як зазначають у профільному департаменті, основними причинами недовиконання бюджету-2013 столиці стали зміна бази оподаткування, а також негативні тенденції в економіці. Зокрема йдеться про суттєві зміни щодо податку на доходи фізичних осіб (ПДФО), який є одним з основних наповнюючих для доходної частини бюджету столиці. Також важливим чинником зменшення надходжень до скарбниці Києва стали скорочення обсягів коштів від сплати за землю та інші земельні питання, котрі потребували (а деякі й досі потребують) врегулювання на законодавчому рівні. Не останніми були і прямі вилучення з київського бюджету. Загалом, якщо говорити про плату за землю, Київ минулого року недоотримав у бюджет близько 289 млн грн (від продажу землі та інших земельних платежів).

Постійна комісія Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку взяла інформацію до відома. Під час засідання депутати особливо підкреслили, що столиці конче потрібен збалансований бюджет-2015 і кращі показники виконання бюджету-2014, аніж головного фінансового документу столиці попереднього року ■





# Київрада впорядкує МАФи

Підприємці прозоро платитимуть обгрунтовані пайові внески на благоустрій столиці

Кияни звикли до того, що так звані малі архітектурні форми (МАФи) є невід'ємним атрибутом нашого мегаполісу. Останніми роками до кіосків та наметів додалися різноманітні пересувні торговельні заклади: то мобільна кав'ярня, то лавка на колесах. Київрада, взявшись до впорядкування стосунків «власники МАФів – столична громада», має намір зробити максимально прозорою сплату всіма такими дрібними підприємцями пайової участі (внеску) та запропонувати законослухняним комерсантам бонуси.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

**ПЕРШИМ** із них, звісно, є сама така прозорість. У перспективі власник МАФу зможе сплатити внесок (пайову участь) навіть з мобільного телефону. Але поки що йдеться про досягнення прозорості у цьому сегменті ринку. Саме заради того постійні комісії Київради розглядають документ із довгою назвою «Проект рішення Київської міської ради «Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 24.02.2011 № 56/5443 «Про затвердження Порядку визначення обсягів пайової участі (внеску) власників тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності, засобів пересувної дрібнороздрібної торговельної мережі в утриманні об'єктів благоустрою м. Києва та внесення змін до деяких рішень Київської міської ради».

На засіданні постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку проект рішення щодо МАФів викликав жваву дискусію. Як зазначив у своєму виступі заступник директора Департаменту містобудування та архітектури КМДА Андрій Вавриш, йдеться про вирішення питань сплати пайової участі (внеску) в утриманні об'єктів благоустрою м. Києва під час здійснення роздрібної торгівлі через дрібнороздрібну торговельну мережу шляхом використання автомагазинів, автокафе (автокав'ярень), авторозвозок, автоцистерн, майданчиків для харчування біля стаціонарних закладів ресторанного господарства в місті Києві. Зокрема передбачається спро-

стити процедуру укладання договорів щодо пайової участі з власниками тимчасових споруд (ТС). Ці кошти спрямовуватимуться на благоустрій міста Києва. Таким чином, МАФи сприятимуть тому, що столиця покращиться і на вигляд, і як простір для життя. Пан Вавриш звернув особливу увагу на корективи, котрі сприятимуть прозорості адміністрування нарахування та сплати МАФами пайового внеску. Заяви щодо оформлення паспортів прив'язки ТС будуть розглядатись спеціально створеною комісією. При розгляді заяв комісія буде використовувати бальну систему та відповідні критерії, зокрема, оформлення документації та сплата пайової участі за попередні періоди. Що ж до тих, чий споруди вирішено на законних підставах демонтувати, то графік демонтажу публікується на порталі Містобудівного кадастру. Окрім того, зміни в ньому не допускаються до повного виконання, що, в свою чергу, виключить можливість так званого «телефонного права». З метою досягнення більшої прозорості рішення про відмову в укладанні договорів оприлюднюватимуться, щоб підприємці мали змогу оскаржити таку позицію в судах чи в інший спосіб захистити свої інтереси.

Під час засідання постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку депутати виявилися щедрими на пропозиції. Наприклад, депутат Київради Вадим Онуфрійчук звернув увагу, що МАФи, трапляється, порушують правила торгівлі. Кияни скар-



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

довідка «Хрещатика»

## Що таке «пайова участь»

Пайова участь (внесок) є внеском на фінансування заходів з благоустрою м. Києва (утримання, ремонту та будівництва об'єктів благоустрою), який сплачують до бюджету міста Києва власники ТС у грошовому виразі (гривнях) без ПДВ у цінах поточного року. Таке визначення містить проект рішення Київської міської ради «Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 24.02.2011

№ 56/5443 «Про затвердження Порядку визначення обсягів пайової участі (внеску) власників тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності, засобів пересувної дрібнороздрібної торговельної мережі в утриманні об'єктів благоустрою м. Києва та внесення змін до деяких рішень Київської міської ради».

жаться на криміногенну обстановку навколо сумнозвісних «наливайок». Та навіть якщо це не «наливайка», буває, торговельний кіоск «шумить» після 22 години або «завантажується» товаром з 6-ї години ранку, а це є порушенням рішення Київради про дотримання тиші. Тому депутат висловив ідею зобов'язати власників МАФів дотримуватися правил торгівлі. Якщо ж порушать, то це може стати підставою для розірвання договору. Депутат Олександр Вовченко наголосив, що варто було б повністю автоматизувати обчислення розміру пайового внеску, щоб кожен міг зайти, наприклад, на сайт і самостій-

но визначити, скільки ж йому треба сплатити. Такий підхід, на думку пана Вовченка, усунув би корупційну складову. До речі, у відповідь на це Андрій Вавриш наголосив, що якраз у цьому напрямку все й робиться. Депутат Віктор Білич висловив пропозиції щодо уточнення адміністрування сплати внесків.

Як зазначив у підсумковому виступі голова постійної комісії з питань бюджету Андрій Странніков, проект рішення цікавий і, «чесно кажучи, у мене самого з десяток правок до цього проекту рішення», й краще не гарячкувати, а попрацювати над проектом. Саме тому і було запропоновано на засіданні постійної комісії ухвалити проект рішення за основу, щоб протягом кількох днів його доопрацювати, проаналізувати, зібрати пропозиції, систематизувати та підготувати документ для розгляду на найближчій сесії Київради. Це рішення й було підтримано комісією.

Тож у депутатів Київради та у власників МАФів найближчі дні будуть «спекотними» — попри прохолоду за вікном. Результатом має стати збалансований документ, що піде на користь як малому й середньому бізнесу, так і київській громаді. Справді, замість конфронтації краще встановити прозорі «правила гри» ■

ділові новини

## Полегшення для бізнесу

Уряд прийняв рішення про перший етап реформи державних контролюючих органів. «Зараз найкращий час для скорочення, ліквідації й реорганізації низки контролюючих органів», — сказав, відкриваючи засідання Кабміну у середу, 27 серпня, прем'єр-міністр України Арсеній Яценюк. Глава уряду повідомив, що на першому етапі заплановано скоротити кількість контролюючих функцій практично вдвічі — з 1032 до 680. Із контролюючих центральних органів влади, яких сьогодні 56, залишиться 27. Він висловив вдячність робочій групі громадських активістів і представників бізнес-спільноти, які займалася розробкою реформи. «Такі рішення приймаються тільки під тиском, в першу чергу — суспільства. Навіть якщо всередині уряду буде дискусія з приводу доцільності чи недоцільності, як глава уряду зразу заявляю: це рішення вже прийнято і назад дороги немає. Перший етап — скорочення і реформа контролюючих органів», — додав прем'єр. Арсеній Яценюк наголосив на необхідності прийняти це рішення невідкладно, «щоб новий уряд України, який буде сформований після виборів, діяв вже за новими правилами».

## Робочі місця — українцям

За результатами засідання минулого тижня постійно діючої міжвідомчої комісії при Міністерстві економіки та Держінвестпроекту було рекомендовано внести індустріальні парки «Кривбас» (Кривий Ріг, Дніпропетровська обл.), «iPark» (Комінтернівський район, Одеська обл.) та «Bionic Hill» (м. Київ) до Реєстру індустріальних парків України. Всі вони зможуть забезпечити українцям створення майже 40 тисяч робочих місць. Про це розповів заступник керівника Департаменту інвестиційної політики та регіонального розвитку Держінвестпроекту Василь Шешурак. Завдяки створенню Криворізького парку «Кривбас» у регіоні буде створено близько 2245 робочих місць. «За умови повноцінного заповнення території промислового майданчика виробничими потужностями парк щороку забезпечуватиме надходження у вигляді податків до державного бюджету в розмірі \$80 млн», — зазначив пан Шешурак. Створення парку високотехнологічній «Bionic Hill» забезпечить ІТ фахівців 35 тис. робочих місць. Вартість будівництва індустріального парку приватному інвесторові обійдеться майже в \$387 млн. За приватні кошти будуватиметься також «iPark». Його девелопером стане українська компанія «ТИС». «Очікувана кількість робочих місць, які будуть створені в процесі функціонування індустріального парку, сягає 1195. Надходження до бюджетів усіх рівнів щороку становитиме від \$12,6 млн», — резюмував Василь Шешурак.

до речі

## Найцікавіші пропозиції щодо МАФів

Проект рішення про сплату МАФами внесків пайової участі розглядався на засіданнях й інших постійних комісій Київради. Депутати висловили чимало пропозицій, що підтверджує: проблема «гаряча», навіть «пекуча». Тільки стислий виклад ідей займає не менше 10 сторінок. Ось найцікавіші з них.

Наприклад, створити робочу групу за участі представників гро-

мадськості (50 % від чисельного складу групи) та підготувати проект рішення, який задовольнить усіх. Або заборонити торгівлю алкогольними напоями у нічний час, причому «мораторій» стосуватиметься як стаціонарних, так і пересувних закладів торгівлі. Депутати пропонують провести перевірку берегової зони, де також є МАФи, але берегова лінія водойм,

на думку авторів ініціативи, захищена. Також висловлювалася ідея видавати власникам МАФів спеціальні картки на прибирання сміття, перевіряти їх на предмет наявності договорів на підключення до електромереж та комунікацій. Видавати дозволи на розміщення МАФів тільки в одні руки та заборонити субаренду — це також оригінально.



# «Великі комбінатори»

■ Що потрібно знати, аби убезпечитися від крадіжок та «соціальних» злочинів



тім вже починається встановлення зв'язку із жертвою. Тому потрібно уникати будь-яких вербальних чи невербальних контактів з такою категорією громадян, які чипляються до перехожих із пропозиціями поворожити, зняти порчу — найкраще заздалегідь перейти на інший бік вулиці. Якщо аферисти опинилися на порозі квартири, то в жодному разі не пускайте їх усередину домівки. Також не потрібно дивитися їм в очі та не дозволяйте скорочувати між вами дистанцію та торкатися вас. Не в останню чергу потрібно не піддаватися на вмовляння зняти порчу або якась інше прокляття. Прес-служба ГУ МВС України в м. Києві радить повідомляти до міліції на телефон «102» про підозрілих осіб, які пропонують подібні послуги, аби попередити подальші злочини, які ці особи можуть зчинити.

## «Соціальні добродії»

Також серед поширених махінацій є так звана «соціальна допомога». «Працюють» такі зловмисники під виглядом соціальних робітників, благодійних фондів, а в передвиборний період це можуть бути представники політичних партій або взагалі неіснуючих організацій. Ці махінатори переконливо пропонують довірливим громадянам зробити обмін банкнот на гроші нового зразка, які, зазвичай, виявляються сувенірною продукцією чи звичайним папірцем. Також дуже частими бувають випадки, коли повідомляється, що начебто є надбавка до пенсії або як отримання матеріальної допомоги, пропонують придбати за низькими цінами продукти харчування й таке інше. Так звані «працівники соціальних служб» свої послуги найчастіше пропонують людям похилого віку, адже саме пенсіонери, за їх припущенням, найменше проінформовані про нові грошові реформи. Тому спритні аферисти приходять до літніх людей та повідомляють їм, що в країні повним ходом ведеться заміна старих грошей на нові. Після нетривалих переконань пенсіонери таки погоджуються «врятувати» свої збереження, тим самим добровільно віддають їх в руки злочинцям. Тому київські правоохоронці вкотре наголошують на тому, що ані соціальні служби, ані громадські організації не мають жодного відношення до операцій з готівковими коштами. Тож якщо хтось робить дуже вигідну пропозицію, але за готівку, знайте — перед вами пройдисвіти. Як наголошують столичні правоохоронці, якщо до вас прийшла людина, яка розповідає про грошову реформу в країні, негайно телефонуйте до міліції або повідомте про цю інформацію своєму дільничному інспекторові. Та не варто забувати й про те, що власна безпека та цілість ваших грошей цілком залежить від вашої обізнаності та уважності ■

Сьогодні в Києві продовжують існувати багато видів афер, жертвами яких, на жаль, стають як місцеві мешканці, так і гості столиці. До «популярних» злочинів належать як кишенькові крадіжки, так і різновиди соціальних махінацій — «зняття порчі», «соціальна допомога» тощо. «Хрещатик» вирішив нагадати, як не стати жертвами шахраїв та яких правил потрібно дотримуватися на вулиці чи в громадському транспорті, аби уникнути матеріальних втрат.

Олена ЛАРИНА | «Хрещатик»

## Тримаймо кишені

Пальму першості серед найпоширеніших видів корисливих злочинів займають кишенькові крадіжки. Тим більше, що кишенькових злодіїв можна зустріти скрізь, де збираються люди і створюється хоча б невелика штовханина або черга. Але у них є й улюблені місця, де «робота» буває найбільш успішною, — Київський метрополітен, торговельні центри та ринки, а за ними вже слідує громадський транспорт тощо. Відрізнити такого злочинця від звичайного покупця або пасажера буває вкрай важко. А казати про те, щоб застрахуватися від крадіжки, — взагалі практично неможливо, проте бути обачним й обережним зможе кожен. Як зазначають у прес-службі ГУ МВС України в м. Києві, зазвичай жертвою крадіг стає розгублена, замріяна чи просто неуважна людина. А до людини з серйозним виразом обличчя злочинець не підійде. Як свідчить міліцейська практика, здебільшого злодіїв провокують самі потенційні жертви, демонструючи всім своїм виглядом халатне ставлення до збереження особистих речей та матеріальних цінностей. Своєрідним «подарунком» для спритних зловмисників є відкриті

ті сумки з гаманцями поверх речей, мобільні телефони і кредитки у кишенях брюк або верхнього одягу.

Зазвичай крадії працюють не поодиночці, але схема злочину проста. Один штовхає жертву чи притискає убік, інший — занурює руку в сумку чи кишеню. Дуже часто злочинці для цього штучно створюють штовханину навколо жертви, яка серед цих начебто випадкових зіткнень не в змозі відчувати, що її майно крадеться. Тому, потрапивши у велике скупчення людей, слід подвоїти увагу, міцно притиснути свої речі та якомога швидше вийти з натовпу. Також потрібно запам'ятати, що «працюють» злочинці переважно у години пік — з 8-ї до 9-ї ранку та з 17-ї до 19-ї години вечора, тому саме в ці години потрібно бути вкрай обачними. Якщо ж біда все-таки сталася і ви по-

мітили, що вас обікрали, то працівники міліції радять намагатися вхопити злодія й утримувати його до прибуття правоохоронців. А також голосним вигуком «Злодій!» спробувати привернути увагу людей, які потім зможуть засвідчити факт крадіжки. Якщо на ваше майно посягнули у громадському транспорті, ви маєте привернути увагу пасажирів, водія та кондуктора. Також слід негайно зателефонувати на спецлінію за номером «102» та чітко вказати місце вашого перебування, маршрут руху транспорту тощо. Та до приїзду працівників міліції, знаходячись поруч із підозрюваним, потрібно дотримуватися правил особистої безпеки. На випадок, якщо злочинцю все-таки вдасться втекти, потрібно запам'ятати його особливі прикмети, бо це допоможе правоохоронцям оперативно встанови-

ти особу правопорушника і затримати його по гарячих слідах. Зазначимо, що за такий різновид протизаконної діяльності, як кишенькові крадіжки, згідно зі статтею 185 КК України, передбачено позбавлення волі на термін до 5 років.

## Дивовижне «зцілення»

Серед безлічі існуючих шахрайських схем є ще один не менш значущий вид — швидке «зцілення» або так зване «зняття порчі», що трапляється на вулицях міста найчастіше з молодими дівчатами та жінками. Так звані провидиці, вішунки, самозвані цілительки розпочинають розмову зі своїми жертвами одразу ж із жахливого повідомлення про те, що їм або членам їхніх сімей пороблено. А тут, як кажуть, «чого не зробиш задля себе та своїх рідних». Тим більше, що шахрайки вмовляють «нешасних» винести з квартири усі коштовності та гроші, аби провести обряд зі «зцілення» від порчі. Як розповідають у прес-службі ГУ МВС України в м. Києві, під час такої афери «шаманки» використовують таку «магічну» атрибутику, як голки, нитки, яйця, віск, попіл тощо. А наостанок для того, щоб втекти, наприклад, наказують жертвам обійти навкруги свій будинок — для успішного закінчення обряду, а самі непомітно зникають з виду реним скарбом. Досить часто жертвами таких афер стають і школярі, які повертаються після навчання додому. Тож аби не потрапити у таку доволі прикрю ситуацію, потрібно запам'ятати декілька простих порад. Як зауважують у прес-службі столичної міліції, головний момент для так званих ворожок — необхідність привернути увагу потенційної жертви та зупинити її хоча б на хвилинку. Найчастіше вони це роблять за допомогою простих запитань на кшталт «котра година», «як пройти за адресою...» тощо. А по-

## до речі

## Корисні поради

За даними прес-служби ГУ МВС України в м. Києві, з початку поточного року в столиці зареєстровано понад 1,5 тисячі звернень громадян про факти крадіжок. Але все ж таки громадяни можуть уникнути ролі жертви, дотримуючись таких простих правил:

1. Бути особливо уважними у переповненому транспорті і на ринках. До транспорту заходити швидко і намагатися не затримуватися біля входу.
2. Не носити гаманці та цінні речі у зовнішніх кишенях сумок, барсеток і в задніх кишенях брюк. Рекомендують користуватися внутрішніми кишенями одягу.
3. Не класти гаманець у відкриту сумку поверх продуктів та інших особистих речей.
4. Не носити при собі великі суми готівкою. Для купівлі дорожніх речей краще користуватися платіжковою картою. Якщо все ж таки існує нагальна необхідність перевезення готівки, не зберігайте гроші

в одному місці. Попросіть друга про супровід або замовте таксі.

5. Не тримати в одній кишені купюри різної номінальної вартості. Перебуваючи в людних місцях (в магазинах, на ринку, транспорті тощо) зберігайте свої гроші та цінні речі у внутрішніх кишенях сумки.
6. Тримати сумку якомога ближче до себе, не перекидати її за спину, тим більше, якщо у ній знаходиться велика сума грошей.
7. У випадку викрадення ключів варто замінити замки.
8. У разі викрадення документів — негайно повідомити міліцію, щоб ними не скористалися з шахрайською метою.
9. Не провокувати злочинця своїми діями: не демонструвати, що у вас є великі гроші чи дорогі речі в сумці.



Максим МАРТИНЮК:

# «Жодних компромісів з порушниками містобудівного законодавства не буде»

Наскільки ефективно органи держархбудконтролю протистоять порушникам містобудівного законодавства, як сумістити дерегуляцію економіки та дотримання державних норм і стандартів, яким чином недобросовісні забудовники заробляють на безпеці людей. Про це «Хрещатику» розповів голова Державної архітектурно-будівельної інспекції України Максим Мартинюк.

Валентин ГОРНОСТАЄВ | «Хрещатик»

**❗** Максиме Петровичу, як гостро сьогодні стоїть питання порушень архітектурно-будівельних норм в Україні та, зокрема, в Києві?

**М. М.:** На жаль, корупційна система, яка існувала десятиліттями, вплинула не лише на чиновників, але й на багатьох забудовників. Нерідко вони ігнорують державні будівельні стандарти, щоб зекономити кошти та пришвидшити будівництво. Статистика красномовна. Лише у першому півріччі 2014 року інспекції держархбудконтролю здійснили більше 1,5 тисячі планових та майже 20 тисяч позапланових перевірок об'єктів будівництва. Практично під час кожної третьої перевірки зафіксовано порушення містобудівного законодавства. Це тривожний сигнал. Адже з кожним роком у нас збільшується кількість ненадійних, сумнівних споруд, що може призвести до масштабних катастроф у майбутньому.



Фото автора

**❗** В чому ці порушення проявляються?

**М. М.:** Найчастіше ми зустрічаємо недостовірні дані у деклараціях про початок виконання будівельних робіт. Для зведення порівняно невеликих будівель у державі діє декларативний принцип. Фізична чи юридична особа заповнює декларацію та надсилає її в територіальну інспекцію, яка її лише реєструє. Тут ми сподіваємося на сумлінність та порядність забудовника, адже не можемо співставити подані дані з реальним станом речей. Однак досить часто замовник свідомо подає неправдиву інформацію та дезінформує інспекцію. В результаті доводиться призупиняти будівельні роботи та анулювати такі декларації.

Інша проблема — заниження категорійності будівництва. Забудов-

ники з метою економії коштів свідомо занижують цей показник. Часто маємо заявлене будівництво III категорії, а насправді воно тягне на V категорію. У результаті ніхто не може поручитися за міцність будівельних конструкцій, стійкість фундаментів, якість будматеріалів. Тобто дехто заробляє гроші на безпеці та здоров'ї людей. І завдання інспекції суворо призупинити такі дії безвідповідальних забудовників. Третім поширеним порушенням є експлуатація приміщення, яке офіційно не прийняте в експлуатацію. Часто трапляються самочинні будівництва. І це не лише господарські будівлі в приватному секторі, але й багатопверхові споруди в багатолюдних житлових масивах столиці. Для місцевої влади справжньою бідою є несплата пайової участі у розви-

тку інфраструктури населеного пункту. Це підриває місцеву економіку, знижує рівень комфорту в місті. А забудовники, які так чинять, проявляють повну безвідповідальність та байдужість до громади, на території якої працюють.

**❗** Наскільки жорсткі санкції застосовують працівники інспекції до порушників?

**М. М.:** Після перевірки та складання акту інспекція видає припис про усунення порушень містобудівного законодавства та дає порушнику строк для їх виправлення. І лише вперте небажання забудовника діяти в рамках закону може призвести до анулювання декларації про початок проведення будівельних робіт чи дозволу на будівництво. Що стосується штрафів, то вони суворо регламен-

товані законом. Раніше це був певний відсоток від вартості будівництва, але тепер вони являють собою фіксовані суми, щоб інспектори та замовники не могли спекулювати на цьому питанні. Наприклад, за будівництво споруди IV категорії без дозвільних документів порушнику доведеться сплатити 450,6 тис. грн. Тоді як раніше замовник міг занижити вартість будівництва і віддати лише половину від цієї суми. За перше півріччя цього року завдяки роботі ДАБІ України виконавча служба стягнула понад 12 млн грн до державного бюджету. Насправді ці цифри могли би бути набагато більшими, але порушники ухиляються від сплати штрафних санкцій та втягують регіональні інспекції у тривалі судові процеси.

**❗** Сьогодні держава взяла курс на скорочення своїх контрольних функцій та передачу повноважень на місця. Чи позначиться це на якості архітектурно-будівельного контролю?

**М. М.:** Зарегульованість економіки — це гальмо для України, яке не дає їй розвиватися і рухатися вперед. Якщо хочемо жити за європейськими стандартами, мусимо цю проблему вирішити. Але не треба плутати лібералізацію економічного режиму та вседозволеність. Знаю, що дехто під шумок не проти нагріти руки на недобросовісному будівництві. Але ДАБІ України стане цьому на заваді. Наше завдання — впорядкувати систему архбудконтролю, зробити її дружньою до чесних підприємців та громадян. Але зі злісними порушниками не може бути жодних компромісів. Адже за такі компроміси у майбутньому доведеться надто дорого платити звичайним людям ■

## НОВИНИ

### Демонтаж незаконних будівництв у столиці



Фото: www.kievphoto.org

Підклимним схемам виділення землі у Києві і незаконним забудовам буде покладено край. Про це заявив Київський міський голова Віталій Кличко під час інспектування демонтажу незаконної забудови на бульварі Дружби Народів, 38 перед земельною ділянкою Посольства Туреччини в Україні: «Ми бачимо на цій ділянці незаконне будівництво на червоній лінії, там, де воно заборонене. Порушені всі норми містобудування. І таких незаконних забудов у Києві величезна кількість. Ми розпо-

чали демонтаж. Це не єдина незаконна будівля, яку ми прибираємо за рішенням суду. Тенденції підклимних схем минулої влади покладений край. Усі рішення щодо виділення землі в Києві будуть публічними і прозорими». Через земельні махінації міський бюджет щороку втрачає до 50 млрд грн. Тому столична влада буде добиватися скасування незаконних «земельних» рішень і перегляду справ у судах. Мер розповів, що на місці цього незаконного будівництва після демонтажу конструкції з'явиться сквер: «Зелених зон у Києві повинно бути якомога більше».

11 років тому уряди України і Туреччини домовились про взаємне виділення земельних ділянок в Анкарі та Києві для будівництва приміщень дипмісії. Турецькій стороні виділили 43 сотки за адресою бул. Дружби Народів, 38. У 2007 р. Київська влада передала в оренду на 5 років фізособі ділянку, яка межує з місцем майбутнього посольства. Але замість «тимчасової легкозбірної конструкції», як значилося у документах, перед ділянкою посольства почалося капітальне будівництво. Турецька сторона по-

дала позов на власника ділянки в Окружний адміністративний суд Києва. Суд ухвалив рішення на користь міста. Столична влада обіцяє демонтувати незаконне будівництво протягом 10 днів.

### Наземне метро на базі міської електрички

Повноцінний запуск наземного метро на базі міської електрички дозволить пасажирам максимально швидко дістатися з однієї частини міста в іншу та вирішити транспортні проблеми, з якими щодня стикаються кияни. Про це під час виїздної наради з питань функціонування проекту «Міська електричка» та подальшого його розвитку заявив мер столиці Віталій Кличко: «Проект міської електрички був аносований, однак так і не реалізований у повному обсязі та не виконаний запланований рівень перевезення пасажирів. На сьогодні необхідне мінімальне фінансування для того, щоб запустити не міську електричку, а повноцінне наземне метро з приблизним ін-

тервалом руху потягів у 10 хвилин». Запуск наземного метро в повному обсязі дозволить вирішити значну частину транспортних проблем, з якими щодня стикаються кияни. «В годину пік у Києві потрапити з одного кінця міста у інший можна не менше ніж за кілька годин. Зробити ж кільце усіма районами столиці на наземному метро можна за 50 хвилин. Реалізувавши цей проект, ми зможемо з максимальною швидкістю доставляти пасажирів з однієї частини міста в іншу», — зазначив міський голова. Начальник ДТГО «Південно-Західна залізниця» Олексій Кривошшин наголосив, що для повноцінного запуску наземного метро потрібно відремонтувати і запустити ще 8 потягів, що дозволить скоротити інтервал руху до 10 хвилин: «Також необхідно добудувати платформу на станції «Вишгородська» та зробити там сходи, на станції «Київ-Волинський» місту потрібно продовжити тролейбусний маршрут, який підвозитиме пасажирів до платформи, а на станціях «Русанівська» та «Лівобережна» треба добудувати наземні переходи від платформи до метрополітену».





Фото Олексія ІВАНОВА

## Столична земля — киянам

■ Містяни продовжують боротьбу з незаконними забудовами

Чергового рішучого удару завдали мешканці одного з районів Києва по недобросовісному забудовнику. Цього разу вони взяли за мету повернути у власність міста територію за адресою вул. Волгоградська, 25, на якій незаконним шляхом та без узгодження з громадою розпочалося будівництво багатоповерхівки з підземним паркінгом. Під час громадського обговорення жителі мікрорайону Батієва гора вирішили звернутися до відповідних органів з метою заборони будь-якого будівництва на цій землі.

Кирило ФОМІНОВ | «Хрещатик»

**НЕЗАКОННЕ** будівництво розпочалося на Батієвій горі в столиці у жовтні минулого року попри зсув небезпечність місцини та протести його жителів. Житловий будинок, який намагалося побудувати ТОВ «Вагра» за адресою вул. Волгоградська, 25, розташовувався всередині житлового мікрорайону Батієва гора та викликав багато питань стосовно правомірності його

збудови. Ділянка, розташована у 80 метрах від школи та дитячого садка, завдає багато труднощів району: це і постійний шум будівництва, що заважає дітям, і перевищення допустимої норми кількості мешканців, і надмірне скупчення автомобілів, що могло би з'явитися у разі добудови споруди. Окрім того, потенційна багатоповерхівка загромаджує проїзд та пе-



ресування пішоходам у дворі. Зокрема транспорт пожежних бригад та швидкої медичної допомоги не міг би вільно та оперативно реагувати на надзвичайні ситуації у мікрорайоні.

«Забудовник планував у цьому будинку розмістити бар, ресторан, клуб, фітнес-центр. Але що за бар може діяти поряд зі школою? Будівництво розпочалося без проведення належної експертизи, й лише у двох метрах під підземним паркінгом, на який вони спо-

діваються, розташовується підземне озеро — проблема підтоплення навколишніх будинків існує й без нього», — обурюється член ініціативної групи мешканців Ірина Горецька. Попри незадоволення громадян, власник ТОВ «Вагра» марно застосовував усі засоби впливу на них: починаючи від підкупу і до погроз та нацькування членів самооборони Майдану. Проте ці хлопці не піддалися провокації, і силовий спосіб вирішення питання не вдався.

Тож мешканці вирішили перейти з оборони у контратаку та провели громадське обговорення, де одностайно прийняли рішення звернутися до компетентних органів із вимогою введення мораторію на будь-яке будівництво на цій території та проведення судового розгляду щодо незаконного зайняття ділянки та порушення конституційних прав осіб, які проживають у мікрорайоні. Зокрема це порушення права на вільне пересування, відпочинок, освіту тощо.

Ініціатива була підтримана депутатом Київради Андрієм Андреевим, який особисто опікується проблемними питаннями мешканців району. «У питаннях взаємодії влади та підприємців з громадою потрібно керуватися не лише літерою закону, але й духом закону», — зазначив він. Також випадком зацікавилися народні обранці, які пообіцяли надавати всебічну допомогу у цьому конфліктному питанні. Громада ж надала доручення депутатам попрацювати над удосконаленням законодавства, як-от: збільшити роль у прийнятті рішень стосовно продажу та здачі в оренду земельних ділянок міста, оскільки земля Києва є власністю громади, і без її дозволу ніхто не має права розпоряджатися територією ■

## Дружба народів

■ 226 років тому американця прийняли у запорізькі козаки

226 років тому батько американського флоту Джон Пол Джонс був прийнятий у запорізькі козаки. Він сам попросився до їхніх лав, проявивши доблесть у бою. З цієї пам'ятної нагоди під Аркою Дружби народів киянам показали танцювально-театральну постановку про героїчність козацтва та дух братерства. Акторами стали звичайні люди, які впродовж тижня жили на Трухановому острові як одна сім'я.

Кирило ФОМІНОВ | «Хрещатик»

**АМЕРИКАНЕЦЬ** Джон Пол Джонс був чорним корсаром, піратом на службі США, а також одним із кращих «морських вовків» того часу. Він мав успішну кар'єру мореплавця, воював проти англійського флоту. Після того, як ослаблені англійці пішли на мирні переговори, для капітана вже не залишилося роботи і він переїхав жити до Парижа. Саме тоді на нього звернули увагу в Росії, оскільки там не вистачало флотських кадрів для війни проти Туреччини. Джон Пол Джонс погодився і поповнив ко-

мандний склад імператорського флоту, де бився на морі пліч-о-пліч разом із запорізькими козаками. «Під час російсько-турецької війни Катерина II ні в якому разі не могла без козаків виграти війну. За істориком Русовим, 80-90 % флоту складало саме козацтво, і завдяки йому поширилася слава непереможного російського флоту. Й Джон Пол Джонс, найменший полководець, керував цим флотом», — зазначає Олександр Притула, президент всеукраїнської федерації СПАС.

Американець відчув свою духовну близькість з українцями та висловив бажання стати запорізьким козаком. Він неодноразово проявляв доблесть у бою, тому наші воїни прийняли його до свого війська. Так громадянин США у козацькому одязі та з люлькою в зубах став командувати російським флотом, вселяючи страх у ворогів. Ще під час своєї служби під чорним стягом він був оточений англійським флотом, який вимагав від корсара здатися. Проте пролунала відповідь: «Я ще і не починав



Фото www.finetnews.in.ua

боротися», яка дуже яскраво проілюструвала міцний дух бійця майбутнього козака. Саме про цей факт розповідає театралізована постановка, що була представлена до Дня незалежності України в середмісті столиці, в якій за допомогою танцю описується героїчне минуле козацтва й іноземця, для якого наша Батьківщина стала рідною. У дійстві взяли участь 100 чоловіків, звичайних громадян, які зголосилися показати зі сцени історію козацької доблесті, дисципліни та братерства. Під час підготовки вони тиждень жили на Трухановому острові та тяжко навчалися, поринаючи у стародавній

побут. До акторського складу також долучилися чотири українських каскадери, які раніше знімалися в американському блокбастері «300 спартанців».

Прес-аташе посольства США Ярина Ференцевич доповіла з цього приводу від імені посла: «У Сполучених Штатах Джон Пол Джонс вважається легендарною постаттю, зразком хоробрості для моряків. І в Україні він зустрів таких же хоробрих героїв, які походили з народу та боролися за народ: це були козаки. Попри мовні та культурні відмінності вони нарекли його Петром та прийняли у своє братерство» ■



## АФІША

## кінопрем'єри

## «Посвячений»

Країна: США Студія: The Weinstein Company  
Режисер: Філіпп Нойс У ролях: Брентон Тейтес, Меріл Стрін, Кеті Холмс Тривалість: 90 хв.



Фільм, заснований на однойменному романі, показує ідеальний світ, де немає війни та страждань. Джонаса обирають Хранителем Пам'яті суспільства, він дізнається про біль, смуток та інші реалії «справжнього» світу. Юнак опиняється перед складним вибором між своїм життям і своїм майбутнім.

В кінотеатрах «Жовтень», «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережі кінотеатрів «Баттерфляй»

## «Фейкові копії»

Країна: США Студія: Twentieth Century Fox  
Режисер: Люк Грінфілд У ролях: Деймон Уайанс мол., Джейк Джонсон, Енді Гарсія Тривалість: 103 хв.

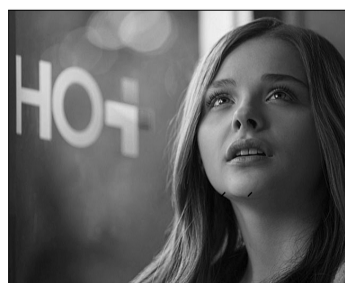


Двоє товаришів вирішили вбратися на костюмовану вечірку копами — і всі повірили, що вони справжні поліцейські. Друзі продовжили гратися в поліцейських, поки не вплатилися в справу реальних бандитів.

В кінотеатрах «Україна», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

## «Якщо я залишусь»

Країна: США Студія: Metro-Goldwyn-Mayer, Warner Bros. Режисер: Р. Дж. Катлер  
У ролях: Хлоя Моретц, Ліана Ліберато, Мірей Інос Тривалість: 106 хв.



Талановита Мія разом із родиною потрапляє в автокатастрофу і єдина виживає. Поки тіло дівчини лежить у лікарні в комі, її душа повинна вирішити, чи хоче вона жити далі або ж краще відправитися в інший світ услід за своїми рідними. Картина знята за романом Гейл Форман.

В кінотеатрах «Київ», «Сінема-Сіті Київ», мережі кінотеатрів «Баттерфляй»



## театральна афіша на 28 серпня – 3 вересня

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА  
kreschatic\_culture@ukr.net

## ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Адреса: пл. Івана Франка, 3  
Тел.: (044) 279-59-21, 279-71-01,  
www.ft.org.ua

28 серпня (чт.) – 19.00 прем'єра «Моя професія – синьйор з вищого світу», комедія, Джуліо Скарначчі, Ренцо Тарабузі



29 серпня (пт.) – 19.00 «Кайдашева сім'я», комедія, Іван Нечуй-Левицький  
30 серпня (сб.) – 19.00 «Весілля Фігаро», П'єр-Огюстен Бомарше  
31 серпня (нд.) – 19.00 «Грек Зорба», театральний роман, Нікос Казандзакіс  
2 вересня (вт.) – 19.00 «Швейка», за мотивами роману «Пригоди бравого вояки Швейка» Ярослава Гашека  
3 вересня (ср.) – 19.00 «Едіт Піаф. Життя в кредит», мюзикл, Юрій Рибчинський, Вікторія Васалатій

## ТЕАТР «КОЛЕСО»

Адреса: Андріївський узвіз, 8  
Тел.: (044) 425-04-22,  
www.teatr-koleso.kiev.ua

28 серпня (чт.) – 19.00 «Генерали у спідницях», французька комедія на 2 дії, тільки для дорослих, Жан Ануй

29 серпня (пт.) – 19.00 «Золотий дракон», Роланд Шімфельфеннінг, камінна зала

30 серпня (сб.) – 19.00 «Випадок у «Готелі Дю-Комерс», детективно-ексцентрична комедія, Франсіс Вебер  
31 серпня (нд.) – 19.00 «Випадок у «Готелі Дю-Комерс», детективно-ексцентрична комедія, Франсіс Вебер

## ТЕАТР НА ЛИПКАХ

Адреса: вул. Липська, 15/17,  
Тел.: (044) 253-62-19,  
www.tuz.kiev.ua

30 серпня (сб.) – 11.00 «Догоридригом», казка-гра, К. Драгунська, 1 год. 20 хв., для дітей від 5-ти років



30 серпня (сб.) – 13.00 «Догоридригом», казка-гра, К. Драгунська, 1 год. 20 хв., для дітей від 5-ти років  
30 серпня (сб.) – 18.00 «Шиндай», драма, І. Афанасьєв  
31 серпня (нд.) – 11.00 «Ти особливий», музична казка, О. Несміян, 1 год., для дітей від 5-ти років  
31 серпня (нд.) – 13.00 «Ти особливий», музична казка, О. Несміян, 1 год., для дітей від 5-ти років

## концерти

## Robbie Williams tribute show

28 серпня о 20.00, Caribbean Club,  
вул. С. Петлюри, 4  
Вартість квитків: 50-120 грн

Хто б міг подумати, що хлопець, який починав кар'єру в бойз-банді «Take That», досягне рівня справжньої зірки? За манеру співу Елтон Джон назвав Роббі «Френком Сінатрою сучасності», а в 2006 році його занесли до Книги рекордів Гіннесса, бо за день після оголошення світового турне було розкуплено 1,6 млн квитків. На Robbie Williams tribute show його композиції заспіває кавер-банд Beetle Juice, лідером якого є фіналіст 4-сезону проекту «Х-Фактор» Євген Шпаченко.

## Кабаре-банд «Серебрянная свадьба» з програмою «Кабаре в квадраті»

29 серпня о 20.00, «Зелений театр»,  
Паркова дорога, 2  
Вартість квитків: 170-350 грн

У програмі будуть представлені як традиційні композиції епохи кабаре, що виконувалися в закладах Берліна і Марселя, Мюнхена і Парижа в кінці 19-го – на початку 20-го століть, так і авторські пісні. Союз тромбона, концертини, контрабаса, скрипки, гітари, труби і барабанів перетворює реальність на казку, в

якій звучать кантрі, французький шансон, диксиленд, російські народні мотиви і навіть запальна латина!

## Концерт Національного президентського оркестру

28 серпня о 19.00, Театр російської драми ім. Лесі Українки, вул. Б. Хмельницького, 5  
Вартість квитків: 390-590 грн

На вечорі симфонічної музики з двох відділень прозвучать твори Петра Чайковського, Йоганна Себастьяна Баха, Мирослава Скорика, Джузеппе Верді, Вольфганга Амадея Моцарта, Антоніо Вівальді, Фелікса Мендельсона, Густава Малера, Євгена Станковича, Михайла Глінки.

## ПОКАЛЕТО, концерт українських поп-зірок

30 серпня з 11.00, City Beach Club, вул. Горького, 176 («Оушен Плаза») Вартість квитків: 200 грн

Телеканал М1 збирає найпопулярніших українських виконавців. З 11.00 до 23.00 Тіна Кароль, Ірина Білик, «НеАнгели», Віталій Козловський, Nikita, «Тартак» і багато інших артистів даруватимуть незабутні емоції всім гостям. В рамках марафону спільно з благодійним фондом «Благомай» відбудеться аукціон, кошти від якого підуть на допомогу сім'ям-переселенцям зі Східної України і Криму, а також діткам з дитячих будинків.



## адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua  
«Жовтень», вул. Костянтинівська, 26, тел.: (044) 417-27-02, www.zhovten-kino.kiev.ua  
«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua

«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, www.cinemasiti.kiev.ua  
Мережа кінотеатрів «Баттерфляй», www.kino-butterfly.com.ua:  
«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10  
«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70

«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044) 206-13-22, 206-13-24  
Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com:  
ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51  
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71

31 серпня (нд.) – 18.00 «Обережно – жінки!», мелодраматична комедія, А. Курейчик, 2 год. 30 хв.

## КІНОТЕАТР «КІНОПАНОРАМА»

Адреса: вул. Шота Руставелі, 19  
Тел.: (044) 287-61-83,  
www.kinopanorama.com.ua

28 серпня (чт.) – 20.00 «Дикун Forever, або Кілька слів на захист печерної людини», вистава одного актора, Роб Беккер. Вартість квитків: 120-280 грн

У Києві відбудеться вистава-шоу одного актора (оригінальна назва «Defending the Caveman»), написана американським сімейним психологом, актором-коміком Робом Беккером. Вистава – суміш стенд-ап комедії, лекції та сеансу психотерапії одночасно. По суті, відчайдушний, щирий і веселий монолог одного актора про відносини між чоловіком і жінкою, про архетипну різницю сприйняття світу, самовираження і взаємодію між ними. У головній ролі – Дмитро Суржиков.

## ПАЛАЦ «УКРАЇНА»

Адреса: вул. Велика Васильківська, 103, Мала зала  
Тел.: (044) 247-24-76, 247-23-03,  
www.palace-ukraine.com

28 серпня (чт.) – 19.00, «Щасливий горбань», ексцентрична комедія за п'єсою італійського драматурга Пеппіно де Філіпо. Вартість квитків: 100-150 грн

Успішний бізнесмен і глава сімейства командор Савастано одержимий забобонами. Він вірить, що небувале щастя чекає на кожного, хто зустрине на своєму шляху горбаня! Коли волею долі «в руках» у командора виявляється справжній горбань, він робить усе, щоб не випустити несподівану удачу. Заручниками забобонної ейфорії командора стають не тільки службовці компанії, але й усі члени сім'ї. В ролях – Анатолій Борисенко, Лариса Заблоцька/Людмила Рудницька, Юлія Шугар, Максим Каноюка.

## МУНІЦИПАЛЬНИЙ ТЕАТР «КИЇВ»

Русанівська набережна, 12  
Тел.: (044) 229-10-92,  
www.teatr-kiev.kiev.ua

28 серпня (чт.) – 19.00, вистава «Арахна» за мотивами п'єси-концерту «Оркестр» Жана Ануйя, музика Астора Пьяццолли. Вартість квитків: 70-190 грн



У ресторані в провінційному містечку на півдні Франції був звичайний робочий вечір для музикантів оркестру. Але що могло з ними статися, коли всі вони почали «оголоувати» свої душі, не боючися публіки? Історія кожного настільки впізнавана, що складається враження – всі взяті з нашого життя.



## ВІСТАВКИ

## Фотовиставка «Європейський вибір українського Майдану»

До 31 серпня, Історико-меморіальний музей Михайла Грушевського, вул. Паньківська, 9, тел. (044) 288-28-82; 288-28-07

Фотовиставка відкриває цикл заходів музею Михайла Грушевського (який закладав підвалини сучасної незалежності) до Дня незалежності України. На виставці представлено понад 100 фотографій Валеріана Антоновича, Валерія Клочка та Миколи Коржелецького з подій, що розгорталися на головному Майдані України восени 2013 та взимку 2014 років. Фото зроблені в форматі репортажу зі збереженням хронології цих подій. Вражають психологічні портрети учасників драми, які опинилися по різні боки барикад...



## The Voice of Peace, плакатна акція на підтримку України

До 1 вересня, Арт-галерея «ХудГраф»,  
вул. Володимирська, 65, тел. (050) 355-42-24

В експозиції – кращі з плакатів, надісланих сотнями художників і дизайнерів з 45-ти країн світу, які вже брали участь у вуличних і галерейних виставках у Києві, в Амстердамі та Ейдоховені (Нідерланди), Венеції (Італія), Жешуві (Польща), Брюсселі (Бельгія).

# «Підтримай своїх»

## ■ Нині в державі триває всеукраїнський тур на підтримку військових у зоні АТО і жителів звільненого сходу країни

В умовах фактичної військової агресії, коли український народ переживає складний і драматичний етап вітчизняної історії, на захист територіальної цілісності держави стали мільйони громадян України — професійних військових і звичайних людей, які, керуючись патріотичними почуттями, несуть нелегку службу у Збройних Силах України і добровольчих підрозділах. Чимало волонтерів допомагає фронту й населенню, що постраждало від війни. Не стоять осторонь і українські артисти. Вони групами й поодинокі виступають у військових підрозділах, у шпиталях і на площах звільнених від терористів міст і містечок.

Наталка ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

**КОМПАНІЯ** «Євромедіа» разом із ініціативною групою українських артистів вважає своїм громадянським обов'язком підтримати захисників України та зробити особистий внесок у справу захисту Вітчизни, відновлення миру і спокою на українській землі. З цією метою започатковано благодійний всеукраїнський концертний тур «Підтримай своїх!».

Ідея туру знайшла підтримку з боку Міністерства оборони України, Генерального штабу ЗСУ, МВС України. Марія Яремчук, Арсен Мірзоян, Тоня Матвієнко, Маша Собко, Марічка Кудрявцева, Анастасія Приходько, Олександр Ярмак, дует «Горлиця-Арт», Артем Галинський, Дмитро Оськін і гурт «RayBand» побували з концертами у військових гарнізонах в Гончарівському та у Десні, Одесі та в Ізюмі. Впродовж двох місяців артисти побували в різних областях України.

Третій тур проходив наприкінці серпня безпосередньо у зоні проведення АТО.

Три з них — у Сватовому, Кременній та Северодонецьку були для мирних мешканців, у Слов'янську — для 95-ї аеромобільної бригади, в Краматорську — в таборі АТО та у Харкові у військовому шпиталі.

Розпочався маршрут концертом у місті Сватове на Луганщині, яке відоме тим, що місцеві жителі, зібравшись разом, не пустили сепаратистів на свою територію. Цей населений пункт вразив нас незвичайною чистотою.

Мер міста Євген Рибалко розповів про захист рідного Сватового начебто жартома, як про цікаву пригоду, за бравадою приховуючи страшенне напруження: «На початку війни приїхали до міськради якісь люди у формі, зі зброєю. Їх було багато. Вони професійно, спиною один до одного, оточили головні будівлі міста, намагалися підняти прапор ЛНР і примусити нас провести референдум. Але у них нічого не вийшло. Зібралось практично все населення, близько 15-ти тисяч, і попросило візитерів забиратися геть. А тоді мало не місяць ми тримали облогу. Створили загоны самооборони. Але такі вистояли: чужинці в місто не зайшли. Зате з Луганська переїхала до нас обласна ДАІ, були деякі з ними проблеми, але все вже налагодилось. Адже девіз нашого міста і всіх його адміністрацій та інституцій простий: «Пам'ятаємо про минуле, живемо сьогодні, думаємо про майбутнє». До того ж Євген Рибалко постійно тримає зв'язок з добровольчим батальйоном «Айдар», який формувався у Сватовому й територіально за ним закріплений.

Колись це містечко мало потужну важку, харчову, переробну й легку промисловість. А тепер залишився відомий на всю країну завод «Сватівська олія», залишки літєйного заводу, депо, пекарня та кілька невеличких переробних цехів. А ще — школи різного профілю й садочки, які не просто не поступаються столичним навчальним закладам, а деякі з них, як, наприклад, ДНЗ «Веселка», нічим не поступаються столичним, а, швидше, навіть навпаки. Найбільша проблема — нестача місць у садочках. За останні три роки в місті збудовано 27 дитячих майданчиків.



У місті навіть виходить дитяча газета «Юність Слобожанщини», де юні журналісти не просто пишуть матеріали, а й отримують за них гонорари (а дехто навіть має трудові книжки!). А ще в місті є досить цікавий краєзнавчий музей з унікальними експозиціями.

Як розповіла заступник міського голови Людмила Жаданова, настрої у людей різні. Спочатку більшість дорослих сватовців були проти української армії, але згодом відчули, що найбільше щастя — це мир, спокій та коли не стріляють. А молодь міста й району повністю налаштована на Україну й лише на неї.

«Коли через місто йшли колони танків, БТРів, понтонних переправ, було дуже страшно. Але наш мер особисто проводив бійців і техніку короткими й безпечнішими дорогами,» — розповідає пані Людмила.

Поки артисти готувалися до концерту, журналісти побували в тимчасовому транзитному пункті внутрішньо переміщених осіб, по-простому — таборі для біженців. За розпорядженням Кабміну було створено три таких пункти. Один

з них — у Сватовому. У полі під пекучим сонцем — зо два десятки великих армійських наметів. Тут і штаб МНС, і медики (які виконували миротворчу місію в Іраку та інших гарячих точках планети), і психологи, і армійська пересувна баня, і польова кухня з триразовим харчуванням... А у наметах — до п'ятдесяти залізних ліжок, на яких лежать і сидять старенькі бабусі, жінки з дітьми, чоловіки, сімейні пари. Щодня о 14.00 близько сотні біженців із Луганщини й Донеччини, яким вдалося вибратися живими з-під вогню, сідають на станції Сватового у спеціальний поїзд і їдуть в напрямку Харкова, Києва, Львова. Всі витрати на дорогу взяла на себе Укрзалізниця. У місті лишилося понад сто біженців. Їм надали житло, допомогли з працевлаштуванням, з оформленням документів.

Міський голова розповів про цікавий випадок, який трапився днями у таборі біженців: «Зверніть увагу, що на вході до табору майорять два прапори: України й міста Сватове. Приїхали волонтери із Західної України з фурую гуманітарної допомоги для біженців і вста-

новили поруч із нашими прапорами свій чорно-червоний прапор Української народної самооборони. Табір біженців не просто обурився, а збунтувався! Я зібрав людей і питаю: «А якби тут поставили прапор Французького Міжнародного Червоного Хреста, ви б не обурювалися?». Мовчать, дехто заперечливо хитає головою. «Але їх тут немає, — продовжую. — А ці люди привезли вам допомогу». Сіли, поговорили, поспівали українських і російських пісень. Заспівали пісню «Два кольори мої». Пояснюю: червоне і чорне — це наша земля, полита кров'ю борців за її свободу. У нас земля і Батьківщина одна. Що нам ділити? Нам всього вистачає: і віри, і любові, і надії. Ми — один народ».

Люди біля наметів знаходяться у якійсь простраці. Вони втралили все, що наживалося не одним поколінням, втекли зі своїх міст і селищ, схопивши найнеобхідніше, а то й взагалі нічого не взявши. Вони бачили смерть. Відчували її запах і звук. Кажуть, що по жилих кварталах лупили з обох боків. Але мріють лише про одне: щоб швидше закінчилась війна і

можна було повернутися додому. А там, як кажуть майже всі біженці, «будемо жити!». Жінки й чоловіки розповідають про все, що з ними трапилося, навіть про те, як вони на багатті пекли «пишки». На одному з ліжок — дві жінки й двоє дітей семи й трьох років — родина Лариси Анатоліївни з Первомайська. «Нам нікуди їхати й нікуди повертатися, — бідкається жінка. — В санаторій відправляють тільки мам з дітьми. А я бабуся. Куди мені подітися?». Питань більше, ніж відповідей.

А на центральній площі, де проходив концерт, зібралось кілька тисяч місцевих жителів. Більшість із них — і дорослі, і діти — була у вишиванках, з державними прапорами та жовто-блакитними кульками. Люди зустріли учасників туру «Підтримаємо своїх» вигуками «Слава Україні!». Такого патріотичного підйому Сватове не бачило вже давно.

«Коли ми тільки ще збирались у цей тур по зоні АТО, було, звичайно, страшнувати. Нас неодноразово попереджали, що ми повинні постійно стежити за безпекою, проводили з нами інструктажі. Але коли ми прибули у Сватове, місцеві люди виявились вкрай привітними. Місто нас здивувало винятково чистими вулицями, усміхненими мешканцями. Для мене цей концерт став одним із найкращих у турі, — розповіла Настя Приходько. — Разом із глядачами заспівали акапельно відомий хіт Віктора Цоя «Кукушка». Місто нашу компанію настільки вразило своєю приємною енергетикою, що після завершення виступу ми сиділи на стадіоні та ще довго співали пісні під гітару».

Потім було місто Кременне. Величезний стадіон заповнений народом. Тут уже спокій жителів і артистів охороняли не лише міліціонери (більшість з них — чарівні жінки), а й бійці спецпідрозділів і загін міліції з Житомира, бійці якого вже не один місяць стоять на блокпостах. Може, через те, що ще недавно це місто було прикордонною смугою, оточене блокпостами. А поблизу селища Стара Краснянка Кременського району сепаратисти з різних сторін, в тому числі і з боку житлового сектора, атакували блок-пост українських військових. Навколо міста точилися кровопролитні бої. Багато біженців, особливо з маленькими дітьми.

«Моя дружина народжувала, а з території патронного заводу по поголовому будинку лупили «Градами» сепаратисти, — розповідає Максим, тримаючи на руках крихітку, якій всього кілька тижнів від народження. — Дружина і ще одна жінка народжували без світла й води, медики світили ліхтариками. Ми три дні не могли виїхати з палаючого Луганська, сепаратисти не випускали мене з дітьми й дружиною з міста, хотіли забрати до своєї армії. Я хотів піти добровольцем в українську армію, щоб звільнити своє місто, але дружина не пускає. Каже, що з двома маленькими дітьми вона пропаде на чужині».

Далі були Слов'янськ, у якому розташована 95-та аеромобільна бригада, Краматорськ — штаб сил АТО й Харківський госпіталь. Але про це, як і детальніше про Северодонецьк, — у наступній розповіді ■



# Чудо Нерукотворного Образу

■ На Третій Спас гілки ліщини наповнюються магичної силою

Після Маковія та Яблучного Спасу приходить Третій Спас, який у народі називають ще Горіховим, Хлібним, Полотняним. Це свято встановлене на честь перенесення Нерукотворного Образу Господа Ісуса Христа з Едеси до Константинополя у 944-му році.

Олександр БАРКІН | «Хрещатик»

**ЗА ПЕРЕКАЗАМИ**, дві тисячі років тому правитель міста Едеси (сучасна Туреччина) на ім'я Авгарь занедужав на проказу. Бідолаха довгий час мучився й шукав по всьому світу лікарів, які допомогли б йому позбутися цієї страшної хвороби. Але все було марно — ніхто не міг допомогти.

Одного чудового дня купці розповіли володарю про цілителя з Палестини. Говорили, що він одним своїм поглядом лікує будь-які хвороби. І тоді майже зневірений Авгарь відправив до цілителя свого придворного художника Ананія з листом, у якому запрошував його до себе. Цим цілителем виявився Ісус Христос. Живописець, який прибув до Ісуса, як не намагався — не зміг написати портрет Сина Божого, бо риси на полотні розпливалися. І тоді Ісус умив обличчя, висушив його рушником, на якому залишився відбиток Його образу, і віддав його художникові. І як тільки правитель Едеси доторкнувся до рушника — хвороба одразу покинула вельможу.

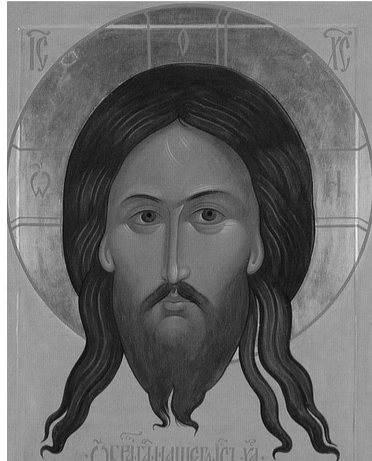
Полотно з відбитком лика Христа володар помістив у стіні над міськими воротами Едеси. Коли через багато років місто захопили язичники, жителі заклали Нерукотворний Образ Ісуса цеглою. В Х столітті він був знову відкритий, а 29 серпня 944 року за наказом візантійського імператора Костянтина Багрянородного Нерукотворний Образ Спасителя був пе-

ренесений з міста Едеси до Константинополя, котрий у ті часи був оплотом християнства. Завдяки цьому свято одержало назву Спас на Полотні.

1204 року Нерукотворний Образ Спасителя був викрадений з Константинополя під час одного з хрестових походів. За легендою, його перевозили на кораблі, який затонув. Відтоді старовинна реліквія вважається загубленою. Але за іншими переказами, Нерукотворний Образ був переданий близько 1362 року до Генуї, де зберігається в монастирі на честь апостола Варфоломія.

Відомо, що Нерукотворний Образ неодноразово давав з себе точні відбитки. Один з них проявився біля стіни дорогою в Едесу; інший, відбившись на плащі, потрапив до Грузії. Божественний Лик Спасителя, який відбився на полотні (убрусі), є одним із найпоширеніших образів у слов'янській іконописній традиції. Вважається, що перші візантійські й давньоруські ікони писалися саме з Нерукотворного Образу Спасителя. Й саме цю ікону вишивали на бойових стягах війська, яке йшло в похід; заходячи до храму, віруючі люди разом з іншими молитвами читають тропар Нерукотворному Образу Спасителя, що свідчить про особливе вшанування святині.

А Горіховим Спасом у народі свято називають тому, що з цьо-



го дня достигали лісові горіхи і їх можна було збирати й освячувати в церкві, готувати з ними всілякі страви. Якщо людина скуштує хоча б погрюху такої страви, будь-яке її бажання здійсниться.

Звичайно ж, існувала безліч прикмет і обрядів, пов'язаних із Третім Спасом. Тож коли знаходили два зрілі горіхи, то лівою рукою їх клали в гаманець — такий горіх давав людині грошову удачу на цілий рік.

Молоді дівчата ворожили на горіхах і дізнавалися свою долю на рік уперед. Перший зірваний горіх треба було обов'язково з'їсти й за його смаком визначити, що чекає в майбутньому році. Як-що горіх виявлявся стиглий і солодкий — до великої любові; гіркий горіх — коханий буде зраджувати; якщо горіх недоспілий — чекай на важливу звістку; якщо виявився гнилий — бути лиху.

Наші предки були переконані, що на Третій Спас гілки ліщини наповнюються магичної силою. Говорять, саме на Горіховий Спас відьми, чаклуни й знахарі ходили в ліс для того, щоб запастися гілочками, листям та корою ліщини для лікування людей і проведення різних ритуалів. Із цих гілочок робили магичні палички, виготовляли амулети й талісмани. Збирали ліщину зі спеціальними молитвами й вдячними словами до самого дерева. Також на Горіховий Спас із ліщини заготовляли віники для лазні. Вважалося, що за їх допомогою зцілювалися від найважчих хвороб. І сушити такі віники потрібно було подалі від віників із гілок інших дерев ■

## Успіння Пречистої Діви

слово священника

Вшановуючи пам'ять того чи іншого святого, ми неодмінно знайомимся із його датою смерті. Справді, дні народження переважної більшості святих невідомі, хіба що знаємо про історичний період життя святого або в кращому випадку рік його народження. А от точна дата смерті відома майже завжди, бо саме із переходом у вічність Господь відкриває тим, що залишаються жити, що поруч із ними жила свята людина. І церковне святкування пам'яті святого прив'язується до дати його відходу із цього земного життя.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

**РОЗУМ**, природно, опирається такій постановці питання: святкувати день смерті? Але поміркувавши трохи, ми можемо зробити висновок про те, що в контексті християнського вчення про вічне життя, про безсмертя душі саме така позиція є найбільш правильною. Чому? Народжується людина — і у світі її очікує, крім любові батьків, ще й страждання, зло, підступи диявола. Помирає людина, тобто переходить у вічність — і вона залишається віч-на-віч із Божественною любов'ю, яка не зрадить, не зміниться і не припиниться. Є одне церковне свято, яке навіть у назві являє сенс християнського підходу до розуміння смерті: 28 серпня Православна Церква звершує святкування Успіння Пресвятої Владичиці нашої Богородиці і Приснодіви Марії.

Саме така назва цього дня в церковному календарі відповідає суті події, котру оспівають християнські піснеспіви. Зокрема величання свята Успіння Пресвятої Богородиці звучить так: «Ангели, Успіння Пречистої бачачи, здивувалися, як Діва сходить від землі на небо». Вона справді була взята на небо, і цей догматичний факт знаходить широке відображення в іконографії свята: на іконі Успіння ми бачимо апостолів, які стоять довкола тіла Божої Матері, а в той час над смертним ложем Пречистої стоїть Її Предвічний Син, тримаючи у вигляді маленької дитини в пеленах душу Пречистої Діви.

Як дивно, але Господь відкрив Цариці неба і землі час Її преславного Успіння. І Богородиця готувалася до цього. Вона ще раз пройшла усіма єрусалимськими стежками, котрими проходив Її Син, згадала події, пов'язані зі стражданнями Спасителя. Коли Діва Марія сповістила про наближення блаженної кончини апостола Іоана Богослова, то в його душі з'явився сум — таке душевне хвилювання переживали не тільки апостоли, а й усі новонавернені християни. Адже до кого тепер їм приходити за порадою, від кого почути слова настанови? Бачачи сумні обличчя апостолів та інших людей, Богородиця їх утішала, обіцяючи ніколи не залишати без своїх молитов та покрову всіх, хто до Неї буде звертатися. На час похорону Пресвятої



Владичиці апостол Фома не був у Єрусалимі, а коли він прибув до міста, то забажав попроситися із тілом Пречистої. На його прохання відкрили гробницю, але тіла у ній не знайшли. Вона повернулася до улюбленого Свого Сина не тільки душею, але й тілом. Так Фома, котрий спочатку висловив сумнів у дійсності Воскресіння Господнього, а потім словами: «Господь мій і Бог мій!» від імені усієї Церкви ствердив істину, і цього разу послужив утвердженню віри, бо завдяки йому стала очевидною істина не тільки благочестивого життя, але й особливого переходу у вічність Діви Марії. Обравши Пречисту Богоматір для звершення високої і величної мети — втілення через Неї Сина Божого, наш Небесний Отець і закінчення Її земного життя зробив надзвичайним та дивним для людського розуміння.

Ті, кому пощастило бути в Єрусалимі, очевидно, пам'ятають храм Успіння Божої Матері. Він знаходиться нижче рівня ґрунту — до нього ведуть досить глибокі кам'яні сходи, на яких в ніші праворуч знаходиться гробниця праведних Іоакима та Анни — батьків Пресвятої Богородиці. Сам храм темний, лише лампади освітлюють внутрішній простір, але коли пройти поза малесенькою капличкою на місці поховання Богородиці, то ми потрапляємо в місце, осяяне світлом. Тут на підвищенні, прикрашеному живими квітами, стоїть Єрусалимська ікона Божої Матері. Все це якось образно створює враження про життя Богоматері: вона страждала під час Свого земного буття, бо бачила муки Сина Божого, але після Свого Успіння, подібно до осяяної світлом ікони, перебуває у невимовному світлі слави Божої ■

### православний календар

28 серпня

**УСПІННЯ ПРЕСВЯТОЇ ВЛАДИЧИЦІ НАШОЇ БОГОРОДИЦІ І ПРИСНОДІВИ МАРІЇ.**

Шанованих ікон Успіння Божої Матері «Києво-Печерської», «Бахчисарайської» та інших.

29 серпня

Перенесення з Едеси до Константинополя Нерукотворного Образу (Убруса) Господнього (944). День пам'яті мученика Діоміда, лікаря. Феодорівської ікони Божої Матері.

30 серпня

Преподобного Аліпія, іконописця Печерського (1114). Мучеників

Мирона, Павла, Фірса, Левкія та інших. Свенсько-Печерської ікони Божої Матері.

31 серпня

Неділя дванадцята після П'ятдесятниці. Мучеників Флора і Лавра (II). День пам'яті священномучеників Ємільяна, Іларіона, святителя Іоанна.

1 вересня

Седмиця тринадцята після П'ятдесятниці. Мучеників Андрія Стратилата і з ним 2593 мучеників (284 — 305). Святителя Питирима, єпископа Великопермського (1456). Мучеників Тимофія, Агапія та Фекли. Донської ікони Божої Матері.

2 вересня

Згадують пророка Самуїла (XI століття до Різдва Христового), мучеників Севира, Мемнона і з ними 37 мучеників.

\* Звідки у вересні вітер — звиди й погода: південь віє — старого гріє, захід — воду несе, схід — овець пасе, з півночі — чекай холоду.

3 вересня

Ушановують апостола від сімдесяти Фадея, мученицю Вассу і чад її, преподобного Аврамія Смоленського. Преподобного Аврамія працелюбного, Печерського (XII — XIII). День пісний.

# Українці підкорили олімпійський п'єдестал

## В активі вітчизняних атлетів 29 нагород

На II літніх Юнацьких Олімпійських іграх в китайському Нанкіні завершилися баталії. Українські спортсмени майже повторили попередній результат (33 медалі), здобувши 29 нагород. Найбільше призів у скарбничку нашої збірної принесли представники легкої атлетики, а саме – 7.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

**ПЕРЕД** заключним акордом цього планетарного форуму чотириріччя наша команда вже має 27 нагород (8 золотих, 9 срібних та 10 бронзових).

Найвагоміше поповнення в медальну скарбничку збірної України у звітні дні баталій в Нанкіні внесли представники «королеви спорту». Так, наші легкоатлети поклали в неї сім нагород, з яких три золоті, стільки ж срібних і одна бронзова. Першою з них до найвищої сходинки олімпійського п'єдесталу долетіла після найдалшого стрибка в довжину на 6,26 м, встановивши цим особистий рекорд, 17-річна Єлизавета Бабій. Вихованка тренерів Віктора Бабія (батька спортсменки) та Володимира Ульянченка залишила позаду своїх головних конкуренток – італійку Беатрис Флорес (6,21) і американку Рису Фостер (6,17).

Потім вже «застригнула на вершину» подіуму Юлія Левченко, якій 17 років виповниться тільки 29 вересня. Ця учениця тренера Ірини Пустовойт, 11-класниця київської СШ № 274 в золотій спробі на 1,89 м теж поліпшила своє вже колишнє особисте досягнення, випередивши основних переслідувачок Навалові Менікер з Франції (1,87) і чешку Міхаелу Грубо (1,85).

А третє легкоатлетичне «золото» приніс нашій збірній зовсім юний 16-річний молотобоець Гліб Піскунов. Снаряд, випущений з рук цього 9-класника, відлетів на 82,65 м – на 75 см далі, ніж у срібного призера угорця Бенка Халаш. Так далеко ще підопічний свого батька-наставника Едуарда Піскунова ніколи молот не посилав. І він, як бачимо, себе перевершив, чому нагородою і стало олімпійське чемпіонство.

В секторі для метання диска срібним виявився результат 51,64 м ще більш юної 15-річної Альони Белякової. Трохи більше метра в учениці тренерів Віктора Олійника та Наталії Василенко виграла китайка Сунь Канпін.



Єдиний представник України на турнірі зі спортивної гімнастики 17-річний Владислав Грико (ліворуч) двічі піднімався на олімпійський подіум

Також другою у фінальному забігу на 200 м була 16-річна темношкіра Джойс Коба.

До своєї бронзової медалі на 100-метровці брасом додала золоту на вдвічі довшій дистанції 16-річна Анастасія Малявіна. Чемпіонський результат підопічної тренерів Ірини Лобановської та Олени Чайки – 2.26,43 сек.

А ще дві нагороди вищої проби дісталися 17-річним представникам України в змішаних розрядах. П'ятиборець Антон Кузнецов в міксті з представницею Португалії Марією Мігуейш Тейшейра набрали найбільшу суму очок – 1204. А тенісистка Ангеліна Калініна, яка навчається в новокаховській СШ № 1, в парі з Іриною Шиманович з Білорусі упевнено подолали весь шлях до вершини олімпійського п'єдесталу. До речі, Ангеліна і в одиночному розряді виступила досить успішно, поступившись лише в матчі за «бронзу»

Двічі сходив на олімпійський подіум і наш єдиний представ-

ник на турнірі зі спортивної гімнастики – 17-річний Владислав Грико. Вихованець тренерів Вячеслава Азімова та Олександра Удовичького за вправу на коні був удостоєний срібної медалі і за комбінацію на кільцях – бронзовою.

«Срібло» в стрибках у воду з 3-метрового трампліну завоювала 18-річна луганчанка Анна Красношлик. Ця підопічна тренерів Ольги Іваненко і Тетяни Ігнатової поступилася за балами тільки китайці Ву Шенпін. А роком молодша учениця Івано-Франківського коледжу фізкультури Людмила Лузан, яку опікують наставники Олександр Якименко та Роман Коробов, примчала своє каное-одиночку на спринтерській 200-метровці з другим часом. І теж стала срібним призером Ігор.

Бронзові медалі були вручені борцям – Олені Кремзер (категорія до 52 кг) і «класику» Олексію Масику (до 42 кг). Учениця Донецького ліцею-інтернату Вікторія Сухорукова у стрільбі з пнев-

матичної гвинтівки на дистанції 10 м виборола «бронзу» в парі з Лю Шао-Чуань з Тайваню. Нарешті, третьою пронесла велоестафету наша команда в складі студентки Дарини Ткачової, Владислава Нізіцького та вихованців Донецького вищого училища олімпійського резерву імені Сергія Бубки – Ангеліни Тетерич і Ріната Удода.

В останній день змагань наші спортсмени зуміли порадувати вболівальників ще двома медалями. У ваговій категорії 75 кг Раміль Гаджиев зробив блискучий подарунок рідній країні та своїм співвітчизникам, виборовши «золото». На шляху до фіналу українця дякують за впевнену перемогу над представником Австралії Саталі Теві-Фуімаоно, після чого виявився сильнішим за боксера з Узбекистану Козімбека Мардонова. У фінальному поєдинку Раміль не залишив шансів росіянину, діючому чемпіону світу серед юніорів Дмитру Нестерову – і здобув звання чемпіона! ■

### ДЗЮДО

#### Георгій Зантарая став бронзовим призером світової першості

Український дзюдоїст Георгій Зантарая завоював бронзову медаль на чемпіонаті світу в російському Челябінську. Програвши у фінальній сутичці групи В категорії до 66 кг японцеві Ебінуме, у втішному турнірі наш дзюдоїст здобув дві блискучі перемоги – спочатку він уперше в кар'єрі виграв у «незручного» узбека Рішода Собірова, а потім виявився сильнішим за ще одного японця Кенго Такаїчі.

### НАСТІЛЬНИЙ ТЕНІС

#### У столиці відбувся юнацький турнір

18 юних тенісистів Деснянського району змагалися за титул переможця 24 серпня 2014 року у спортивному клубі «Ракетка» Центру фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх». Змагання з настільного тенісу пройшли за підтримки голови Деснянської райдержадміністрації Петра Кузика та були присвячені Дню незалежності України. Організатори змагань – відділ у справах сім'ї, молоді та спорту Деснянської райдержадміністрації, Центр фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх». Після проходження відбіркового етапу всі учасники змагань були розділені на 8 пар. У грі за 3-тє місце Вячеславу Дамаскіну та Максиму Хоменку знадобилися всі 5 партій. Перемогу у запеклій боротьбі здобув Вячеслав Дамаскін з рахунком 3:2. У фінальному матчі Ігор Філімонов з рахунком 3:0 переміг Петра Піноніка. Переможці були нагороджені дипломами, медалями та наборами настільного тенісу від голови Деснянської райдержадміністрації Петра Кузика.

### РЕГБІ

#### Харківський «Олімп» – переможець Кубка України

Чинний переможець чемпіонату України з регбі-7 – харківський «Олімп» – вчетверте у своїй історії завоював Кубок країни. У п'яти відбіркових зустрічах, які «Олімп» провів у рамках турніру, команда володіла беззаперечною перевагою і з розгромним рахунком пройшла своїх суперників: «Олімп» – «Легіон-ХІІІ-ШВСМ» – 31:5; «Олімп» – збірна Харківської області – 45:0; «Олімп» – «Еволюшн-7» – 39:0; Збірна Рівненської області – «Олімп» – 0:61. У вирішальній зустрічі з одеською командою «Кредо-1963» «Олімп» здобув перемогу з рахунком 21:7. За харківську команду відзначилися Олег Косарев – двічі та Олександр Маршуба.



# Чемпіонський урок долає нові висоти

## ■ В столиці пройшов черговий етап соціальної ініціативи

На території промислової зони Києва відбувся «Чемпіонський урок киянина» серед репатріантів з різних міст сходу України. Діти й підлітки від 5 до 15 років та їхні батьки були присутні на уроці, який проводив дворазовий чемпіон світу, п'ятиразовий чемпіон світу серед військовослужбовців, чемпіон світу серед студентів, чемпіон Європи, 15-разовий чемпіон і призер Радянського Союзу та України з фехтування Юрій Чиж.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

**ВЖЕ** у фойє приміщення, в якому планувалось проведення «Чемпіонського уроку», відчувалася святкова спортивна атмосфера заходу. В залі було розгорнуто виставку робіт школярів Києва на тему «Чемпіонський урок киянина в моєму житті». На стендах розмістилося близько двохсот малюнків та творчих робіт, на яких відображено ставлення молоді до здорового способу життя: заняття різними видами спорту, аеробікою, до занять фізичною культурою.

Сам урок складався з декількох етапів. Спершу незмінний лектор «Чемпіонського уроку» розповів про своє життя та успіхи у спорті, про важливість здорового способу життя та про непоправну шкоду здоров'ю, що її завдають наркотики, алкоголь та куріння. Потім знайий майстер відзначив важливість пра-

вильної поведінки у дитячих закладах, школі, сім'ї, чемного ставлення до товаришів, батьків, родичів. Юрій Чиж ознайомив слухачів із розкладом свого дня, зачитавши його з власного щоденника.

Наступним етапом уроку було безпосереднє спілкування з дітьми та дорослими. Присутні багато розповідали про себе: стало відомо, що біженці приїхали з Єнакієво, Харцизька, Первомайська, Луганська, Шахтарська, Щасливого, Краснодона, Донецька та багатьох інших міст сходу та півдня України. Юрій Чиж не зі слів чув про ці місця, адже він народився в Первомайську, був на змаганнях у Луганську, Донецьку, Краснодоні, Кадіївці. Це було зустрінуту бурхливими оплесками.

Наступні 10 хвилин чемпіон давав поради дітям, які займаються різнорідними видами спорту.

Присутні хлопчики та дівчатка розповіли, чим вони займалися у себе вдома: дівчата — гімнастикою, танцями, фігурним катанням, а хлопці — хокеєм, футболом, боксом, боротьбою, тенісом. Видатний спортсмен порадив не залишати спорт, а продовжувати тренування в Києві.

Далі були запитання від Юрія Чиж, на які відповідали діти й за кращу відповідь отримували призи. На закінчення уроку від МБО Асоціація чемпіонів України, Європи, світу та Олімпійських ігор «Олімпійський вогонь» всім дітям були вручені подарунки — це книги Юрія Чиж «Мое життя — фехтування» з автографом автора, книги досягнень українців, фотографії з автографом пана Чиж. Також відомий фехтувальник дав завдання дітям — зробити малюнок на тему здорового способу життя та напи-



Легендарний фехтувальник Юрій Чиж (у центрі) разом із дітьми зі східних регіонів країни

сати твір на тему «Мої спортивні успіхи у Києві».

На завершення вдячні батьки і діти запросили Юрія Чиж на наступну зустріч, яку планують організувати за тиждень. Біженці відчували добре, тепле ставлення до них киянської влади та Київського міського центру соціальної служби для сім'ї, дітей та молоді, яким і була організована зустріч зі спортсменом. А «Чемпіонський урок киянина» продовжує свій невинний рух: це був 1302-й урок за чотири роки.

Підбиваючи підсумки своїх зустрічей, Юрій Чиж зазначив: «Наші заходи дозволяють сім'ям, які виїхали з фронту війни, відчути себе не забутими, а побачити ставлення до себе спортсменів і киян, яким не байдуже становище біженців та вимушених переселенців. Також хотів би висловити вдячність Управлінню соціальної служби для сім'ї, дітей та молоді Оболонського району, яке допомагало нам у проведенні заходів» ■



Нападник "Динамо" Артем Кравець (ліворуч) став автором першого голу у ворота кіровоградської "Зірки"

**СКЛАД** команди Сергія Реброва на цю гру дещо здивував. Головною несподіванкою стала поява у старті абсолютного дебютанта, 19-річного Микити Бурди, який склав пару центральних захисників з Александром Драговичем. Місце в воротах цього разу зайняв Олександр Рибка, на флангах оборони — Олег Гусев та Євген Макаренко. Трійку центральних півзахисників утворили Сергій Рибалка, Роман Безус та Юнес Беланда, на флангах діяли Владислав Калитвинцев та Джермейн Ленс. На позиції центрфорварда грав Артем Кравець.

Динамівці розпочали «з місця в кар'єр». Одна з перших же атак «біло-синіх», якщо не перша, втілювалась у гол. Гольова комбінація вилася напролюд видивіщною. Юнес Беланда з правого флангу з глибини навис на штрафному майданчику, Роман Безус не став бити сам,

а головою у дотик скинув на Кравця, і футболіст ударом головою у дотик відправив м'яч у дальній кут.

Підопічні Сергія Реброва не стали зупинитися на досягнутому, а продовжували грати так, ніби нічого не сталося, що принесло свої плоди вже за десять хвилин, коли рахунок подвоївся. І знову у гольовій атаці киян безпосередню частку взяв Кравець. Артем увірвався до штрафного майданчика кіровоградської команди, гублячи на своєму шляху захисників, проте завдати удару не зумів. Тим не менше, м'яч відскочив прямо на Калитвинцева, який і перегравав голкіпера.

Господарі поля опинилися у футбольному нокдауні, проте вже за дві хвилини вони отримали чудову нагоду швидко відіграти бодай один м'яч. Олександр Рибка на виході не встиг до м'яча, зачепивши Чичикова, який, звісно ж, одразу

## Київське «Динамо» вдало стартувало у розіграші Кубка України

### ■ Кияни здобули впевнену перемогу над кіровоградською «Зіркою»

Цими вихідними відбулась 1/16 фіналу розіграшу Кубка України. Київське «Динамо» на виїзді майже не відчувало опору з боку кіровоградської «Зірки», перемігши з рахунком 3:1. Голи за «біло-синіх» забивали Артем Кравець, Владислав Калитвинцев та Александр Драгович.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

завалився у штрафному динамівців. Арбітр вказав на точку, і динамівський голкіпер виправився, парировавши удар Чередниченка з позначки.

Не використавши чудової можливості скоротити розрив у рахунку, команда Анатолія Бузніка дуже знизилася свої шанси на вихід до наступного кола змагань. Втім, за шаленої підтримки заповненого вщерть стадіону ще до перерви господарі поля створили кілька небезпечних моментів біля воріт «Динамо». Баранець виходив на раунду з Рибкою і, здавалося, вже відправляв м'яч у ворота, проте Рибка все ж накрив його на самісінькій лінії воріт.

На початку другого тайму арбітр призначив ще один одинадцяти-

метровий — цього разу у ворота кіровоградської команди. Бочкур не за правилами зупинив у власному штрафному майданчику нестримного Кравця. До м'яча підійшов Олег Гусев, який за відсутності Александра Шовковського вийшов із капітанською пов'язкою. Проте на його удар у кут зреагував Козаченко, повторивши подвиг Рибки у першому таймі.

Однак динамівці все ж довели рахунок до розгромного. Першим дзвіночком став прорив до штрафної Ленса після швидкісного рейду лівим флангом і класного пасу — м'яч зрізався з ноги Джермейна. Але за кілька хвилин до голу був зроблений кутовий динамівців із лівого флангу. Кравець на ближній штанзі ви-

передив одразу двох захисників та ногою з льоту пробив у ближній кут. Голкіпер зреагував, відбивши м'яч прямо перед собою, де чатував Драгович, який і вколотив м'яч під поперечину практично порожніх воріт.

Та все ж сухий розгром був би, мабуть, несправедливим результатом цього матчу, зважаючи на добротний футбол у виконанні господарів поля. «Зірка» награла на м'яч престижу, який був забитий вже у компенсований час. Із центрального півкола м'яч закинули вперед на Щедрого, який вийшов на заміну у другому таймі. Той втік по флангу майже до лицьової, звідки навис на дальню стійку, а Бацула ударом в дотик відправив м'яч у дальній кут ■

Віталій ПРОТАСОВ:

# «Концертний зал для симфонічної музики з'явиться швидше, ніж ми думаємо»

У четвер фестиваль «Літні музичні промені» завершить концерт Академічного симфонічного оркестру філармонії під диригуванням Віталія Протасова — одного з небагатьох українських диригентів, які прагнуть модернізувати музичний слух публіки. Маєстро розповів «Хрещатику» про програму концерту, свободу диригента в рамках роботи в офіційній установі та умови побудови у Києві залу для симфонічної музики.

Олеся НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатика»

**❗ Програма концерту 28-го серпня у столичній Філармонії — це суто ваш проект?**

**В. П.:** Так. Мені запропонували соліста, гітариста Андрія Остапенка, з яким давно не грав. До того ж, гітарний концерт «Аранхуес» Родріго я ніколи не диригував.

Прокоф'єв для мене цікавий як особистість, це натура дуже артистична, суперечлива. Виконати його сюїту «Ромео і Джульєтта» мріє кожен диригент, я вперше диригуватиму цей твір. Прокоф'єв у своїх замітках сказав, що він писав балети з терапевтичною метою: балети писати корисно, з точки зору композиторської техніки — тут є канва форми, яка не дає відступати ні ліворуч, ні праворуч. Водночас му-

сиш «вписувати» в ці рамки свої ідеї. Для композитора це можливість навчитися професіоналізму. В цьому сенсі балетна музика корисна й для диригентів. Прокоф'євську «Попелюшку» теж відкриваю для себе вперше. Сама тема Попелюшки в інтродукції — драматична, філософська, аж ніяк не «казкова» — задає імпульс сприйняття всього твору, і здається, тут є філософське переосмислення долі людини загалом.

**❗ Ви виконуєте музику, яку інші українські диригенти з різних міркувань часто ігнорують. Наприклад, Арнольда Шенберга. Це свідомо стратегія?**

**В. П.:** Зазвичай, диригенти йдуть

шляхом «золотого» репертуару, тобто — це музика, що гарантує і розвиток диригента, й це цікаво оркестрантам і публіці. Але зараз існує така тенденція, що диригенти починають йти за публікою. Мені здається, це дуже погано. Програми формуються залежно від запиту, і, звісно, враховуються економічні вигоди. Тому зробити концерт з одних лише творів Шенберга або іншого авангардиста ХХ століття — як мінімум, нерозважливо, адже буде порожній зал. Однак впевнений, що публіку потрібно виховувати, хоч це й смілива заява. Треба в кожен концерт давати невеликими порціями нову музику. Нову — не обов'язково за хронологією. Це мо-



Фото Олексія ІВАНОВА

жуть бути й абсолютно невідомі твори композиторів «першого ешелону».

Що ж до сучасної музики, то її дуже цікаво грати у творчому сенсі, оскільки тут немає чітких рамок (історичних, виконавських), канонів... І головне — мислення не виходить за рамки шаблонів. Вона дає більше можливостей для імпровізації, для свободи загалом.

**❗ Наскільки ви як диригент, який працює у такій організації, як Національна філармонія, є вільним у виборі репертуару?**

**В. П.:** В сенсі всього репертуару я, в принципі, вільний на всі 100 відсотків. Адже багато залежить і від соліста, його репертуару. Якщо ж говорити про сучасну музику, то зараз можна йти лише методом вкрапель, тобто виконання одного-двох творів разом із класиком романтичним репертуаром.

**❗ Як ви прокоментуєте проблему відсутності у нас концертного залу для симфонічної музики?**

**В. П.:** Про це було дуже багато розмов, зокрема, й на державному рівні, були бесіди з архітекторами. Концертний зал — це доволі складна структура, що є передовсім бізнес-центром, то є ціла інфраструктура. Він потрібен музикантам, публіці. Але це лише третина складової. Якщо з'явиться ще дві третини — із зацікавлених людей (їх треба шукати, зацікавлювати) — тоді концертний зал

стане дуже швидко. Проблема зараз полягає у рівні свідомості. Я думаю, що по закінченні війни все почне розвиватися дуже стрімко. Вже сьогодні рівень мислення в людей істотно змінився. І потреби культури (саме сучасні потреби, а не «нафталін», яким ми жили й дихали всі ці роки) — вони будуть. З'явиться більше інформації, підуть інвестиції, все почне рухатися і заживе активним життям. Це природні процеси. Але поки що суспільство до цього не готове. Ми звикли нарікати на державу, мовляв, їй нічого не потрібно. Але що таке держава — в сучасному розумінні? Це менеджмент, люди, які організують наше життя, радше навіть, створюють певні умови для життя. Тому вимагати чогось від держави, я вважаю, неправильно. У нас зараз починає з'являтися громадянське суспільство, і це дуже важливо з точки зору розвитку держави. Наприклад, мій син, архітектор, нещодавно побував на конференції в Осло (Норвегія) і розповідав про суперсучасний оперний театр, який там побудували відносно недавно. Ідея була в тому, що в Європі залишилося дві столиці, де не було оперного театру, одна з них — Осло. І ось громада міста зібралася і вирішила, що в них неправильно організоване життя, бо в немає оперного театру. Знайшлися гроші, інвестиції — при тому, що це коломально дорогий проект! Мало побудувати — треба, щоб ця установа функціонувала! Але якщо вона стає частиною міста, частиною життя людей, які тут мешкають і працюють, то все відбувається ніби само собою.

Я — оптиміст, і сподіваюсь, що концертний зал у нас з'явиться швидше, ніж ми думаємо. Принаймні, я у своєму житті хочу продиригувати в Україні у хорошому, великому концертному залі для симфонічної музики ■



Фото Бориса КУРПІСЕНКА

**ХХ СТОЛІТТЯ** було буремним для українського державотворення. Одна за одною виникали УНР, монархічна Україна Павла Скоропадського, більшовицька УРСР та націоналістичні організації, які боролися з нею — ОУН, УПА. Безсумнівно, вони по-різному вбачали майбутнє України, використовували різні символи для своєї легітимізації. Саме цій символіці й присвячена виставка, приурочена до Дня Українського Прапора та Дня незалежності.

Експонати походять з приватної колекції відомого історика, журналіста й збирача старовини Віктора Киркевича. Це переважно документи, плакати, листівки,

монети, а також стяги та реконструкція однострою української армії початку ХХ ст. Вони показують, як формувалася в минулому столітті традиція використання синьо-жовтого прапора й тризуба, чому з'єднався київський Архангел Михаїл з галицьким левом, демонструють еволюцію сприйняття таких історичних персонажів, як Тарас Шевченко, Богдан Хмельницький, Іван Мазепа, Симон Петлюра й Павло Скоропадський.

На виставці, за словами колекціонера, представлено лише 2-3% з матеріалів, які він збирав протягом 30-40 років. «В мене понад тисяча експонатів: багато ре-

## Символи українського державотворення

■ Кияни мають змогу доторкнутися до історії

У Музеї історії міста Києва відкрилася виставка, присвячена символам української державності ХХ сторіччя. Увагу привертають перша платівка із записом Гімну України, портрет Шевченка з ГУЛАГу, оригінал Акту проголошення Незалежності та багато інших експонатів.

Наталка КОВАЛЬ | спеціально для «Хрещатика»

чей привіз із-за кордону, багато знайшов ледь не на смітниках, які зараз так патріотично фарбують в жовто-блакитні кольори, — колекцію було легко збирати — патріотичні цінності нікому не були потрібні. Виховання українського суспільства завжди було проти історії. Останні 3 роки її теж забороняли. А без української національної ідеї не буде держави, і ми це побачили в грудні минулого року, бачимо й зараз».

Сьогодні цей проект особливо актуальний. «Означена тема експозиції розкрита — представлено генезис символіки, її історію та розповсюдження, її життєздатність, — зауважила заступник гендиректора Музею історії Києва з науково-просвітницької роботи Людмила Мороз. — Попри те, що радянський період тривав 70 років і символіка УНР була заборонена, люди знали, що означає поєднання кольорів синього і жовтого, знали, принаймні, перший ря-

док з нинішнього Гімну України. Натомість — хто зараз може пригадати хоча б перший рядок з гімну УРСР? Коли ми почали монтувати виставку, коли я побачила Хмельницького, УНР, УПА — перше, що спало на думку: як важко незалежність здобувається, як швидко її можна втратити».

**Виставка «Символи української державності ХХ ст.»** триватиме до 18 вересня. **Вартість квитка:** 30 грн, для школярів, студентів і пенсіонерів — 15 грн ■



# Дегустація пива, смачних страв та лучний турнір

## ■ «Хрещатик» підготував цікаву програму вихідних

В останні дні літа киян запрошують як слід відпочити зі смачними стравами (традиційними у Пирогові або ж вуличною їжею на «Даринку») та спробувати понад сто сортів пива на Kiev Beer Fest. Також в «Парку Київська Русь» пройдуть видовищні змагання лучників, в планетарії можна буде обрати собі прикраси з каміння, а на Хрещатику – купити посібники дітям до школи.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатика»

### На Хрещатик – по підручники

З 28 по 30 серпня на центральній вулиці міста відбудеться книжкова виставка до Дня знань. Школярі та їхні батьки зможуть придбати підручники, посібники, дидактичні матеріали, а також художні твори. Час роботи виставки – з 10.00 до 20.00. Ятки будуть розміщені на тротуарній частині вулиці біля будівлі Київради.

Три дні поспіль відвідувачі зможуть ознайомлюватися з кращими зразками дитячої, художньої, науково-популярної літератури, спілкуватися з відомими письменниками. Почесний гість виставки – письменник-правозахисник, лауреат премії ім. А. Д. Сахарова «За громадянську мужність письменника» Володимир Войнович, який представляє україномовне видання свого відомого твору «Життя і неймовірні пригоди Івана Чонкіна. Особа недоторканна», що вийшло в харківському видавництві «Клуб сімейного дозвілля».

### На «Даринку» – смаколики різних країн світу

30 і 31 серпня з 12.00 до 23.00 на «Арт Заводі Платформа» (парковка ринку «Даринок») пройде черговий фестиваль вуличної їжі. Гостям обцяють широкий вибір – фермерські продукти, різноманіт-

ні європейські сири, ковбаски, свіжоприготоване м'ясо, експериментальний фастфуд з фаршированих мідій, осетинські пироги, сендвічі, бургери, китайські страви, вишукані солодощі та іншу вуличну смакоту кухонь різних країн світу. **Вхід вільний.**

### У планетарії – самоцвіти

З 29 по 31 серпня у столичному планетарії відбудеться Міжнародна ювелірно-мінерологічна виставка-ярмарок «Світ самоцвітів», на якій будуть представлені мінерали, самоцвіти, кристали, ювелірні вироби з природними каменями, авторські роботи та багато іншого. «Світ самоцвітів» об'єднав дизайнерів і колекціонерів, художників і ювелірів, а також юних шукачів скарбів і ентузіастів. На виставці відвідувачі зможуть придбати оригінальні вироби, ювелірні прикраси, сувеніри з самоцвітів, ексклюзивні матеріали, а також отримати безкоштовну консультацію експерта-геолога. А на юних геологів чекають ознайомчі майстер-класи. **Вхід: 10 грн.**

### НаВДНГ – за пивом з музикою

З 28 по 31 серпня на території Національного Експоцентру України (ВДНГ) відбудеться пивне свято Kiev Beer Fest, раніше відоме як

«СептемберФЕСТ». Kiev Beer Fest збирає провідних виробників пива і поціновувачів цього напою. В рамках фестивалю працюватиме національний ярмарок пива, де кожен відвідувач зможе спробувати понад 100 сортів пива від відомих пивних брендів. Також торгуватимуть і традиційними закусками до напою.

Гостей запрошують взяти активну участь у конкурсній-розважальній програмі. Щодня на головній і малій сценах фестивалю проводитимуться цікаві та веселі конкурси, в тому числі «Народна дегустація» і спартакіада любителів пива. На сцені гарний настрій подарують музичні гурти, серед яких «Скрябін», ТІК, О. Torvald, ДМЦ та ін. Час проведення: по буднях з 12.00 до 22.00, у вихідні з 10.00 до 22.00. **Вартість квитка: 50 грн на один день, 100 грн на всі дні, вхід до 16.00 (у вихідні до 15.00) безкоштовний.**

### У Древному Києві – змагання кінних лучників

30 та 31 серпня відвідувачі «Парку Київська Русь» побачать турнір кінних лучників. Вони відроджують стародавнє військове мистецтво, яке за півтора тисячоліття переросло у захоплюючий та видовищний спорт. За Кубок Древного Києва у влучності та швидко-



Фото з сайту www.beerplace.com.ua

сті змагатимуться кращі кінні лучники України в історичних та національних вбраннях: вони пускатимуть коней у галоп і на повному скаку влучатимуть стрілами в мішень. Картини життя стародавніх слов'ян оживуть у театралізованих постановках, а трюки на конях покажуть княжі дружинники. У суботу, 30 серпня, влаштують і вечірні змагання у світлі від вогнів смолоскипів, а насамкінець – яскраве вогняне шоу та святковий феєрверк. Як завжди, на дорослих та дітей чекають середньовічні розваги: стрільба, катання, ігри та забави, танці й конкурси. Початок роботи Парку з 10.00, розважальної програми – з 13.00. **Вартість квитка: 100 грн, для пенсіонерів – 50 грн, для школярів з нагоди Дня знань вхід безкоштовний.**

### У Пирогові – «Гостинна Україна»

Національний музей народної архітектури та побуту України запрошує на фестиваль традиційної

української кухні та напоїв «Гостинна Україна». Впродовж двох днів (30 та 31 серпня) виступатимуть колективи з різних куточків України, а кияни та гості міста зможуть познайомитися з сучасними виробниками напоїв та майстрами-кулінарами української традиційної кухні. Фестиваль має на меті привернути увагу до багатства українських традицій, нагадати вітчизняним виробникам давні народні рецепти, що можуть стати у нагоді під час розробки унікальних напоїв та страв.

В програмі фестивалю: майстер-класи з народних ремесел (гончарства, писанкарства, витинанки, ляльки-мотанки, соломоплетіння, глиняної та дерев'яної іграшки, виготовлення жайворонків з тіста), презентації продукції українських виробників, хлібопекарських компаній та кухні ресторанів, що зберігають національні традиції з дегустаціями. **Вартість квитка: 30 грн; 15 грн для школярів (з 10 років), студентів та пенсіонерів; 5 грн для школярів 6-10 років; діти до 6 років безкоштовно** ■

# У планетарії стартує «Класика під зорями»

## ■ Сьогодні виконуватимуть твори Олександра Родіна

28 серпня у сферичному кінотеатрі «Atmosfera 360» розпочинається цикл концертів класичної музики за участю київського струнного квартету «Post Scriptum»

Олеся НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатика»

«КЛАСИКА під зорями» – це поки пілотний проект, що планується як цикл щомісячних концертів: залежно від того, який успіх він матиме у публіки.

Перший концерт буде монографічним – під час нього прозвучать твори сучасного українського композитора Олександра Роді-

на, відомого як автора музики до балету «Пори року. Кохання як воно є». Прем'єра проекту відбулася минулого року у виконанні «Київ модерн-балету» у постановці Олексія Буська. Олександр Родін в сучасному музпроцесі – постать доволі цікава. За традиційною музичною класифікацією, він постро-

мантик, або неоромантик. Разом із тим його музика – цілком сучасна: у певному сенсі, це «абсолютна музика», яка може бути близькою як для вузьких, так і для широких кіл.

Цікавий момент: своїм наставником і вчителем Олександр Родін вважає людину не з музичної, а з візуальної сфери. Це – художник Ваган Ананян, вірменин, якого багато хто із сучасних митців, критиків вважає геніальним живописцем наших днів. Здавалося б, що може переїняти композитор, працюючи зі звуком, у людини, чий інструментом є колір, лінії? Можна говорити однак про схожість ідеологіч-

ну. Зокрема сакральне в мистецтві, що так приваблювало Ананяна, вабить і Родіна.

Один із творів на сакральну тематику – «Sanctus» для сопрано і струнного оркестру – прозвучить і в рамках концертного циклу «Класика під зорями». Також публіка почує музику до вже згаданого вище балету «Пори року». У проекті передбачений також візуальний аспект, своєрідний синхронний «переклад» музики – його публіка зможе побачити на куполі Зоряної зали Київського планетарію. Крім струнного ансамблю «Post Scriptum» у складі Кирила Шарапова (перша скрипка), Віктора Іванова (друга скрипка), Ан-

дрія Чопа (альт), Ольги Жукової (віолончель), у концерті візьмуть участь солісти Іванна Пліш (сопрано) та Дмитро Таванець (фортепіано) ■

КОНЦЕРТ

### «Класика під зорями», музика Олександра Родіна

**Коли:** 28 серпня о 19.30  
**Де:** Сферичний кінотеатр АТМАСФЕРА 360, приміщення Київського планетарію (вул. В. Васильківська, 57/3, ст. метро «Олімпійська»)  
**Вартість квитків:** 60 – 100 грн.

