



# Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№120 (4520) | четвер | 21 серпня 2014 р.



Володимир ДЕРЖАВІН: «З новим регламентом Київрада працюватиме ефективніше в інтересах киян» стор. 4

Експерт з питань ЖКГ Олександр Смик щодо підготовки столиці до опалювального сезону стор. 8



Платимо по-новому стор. 2

Хрещатик та Майдан причепурять до Дня Незалежності стор. 3

Будівництво — під контроль стор. 6

Дорогі школярки стор. 9

## НОВИНИ

**Віталій Кличко обговорив можливості залучення іноземних інвестицій з помічником Генерального секретаря ООН**

Київський міський голова Віталій Кличко зустрівся з помічником Генерального Секретаря ООН, заступником генерального директора Управління ООН з обслуговування проектів Віталієм Ваншельбоймом. Сторони обговорили можливість залучення іноземних інвестицій у розвиток інфраструктурних та соціальних проектів Києва. Віталій Ваншельбойм наголосив, що Управління ООН з обслуговування проектів спеціалізується на залученні грантів і кредитів для реалізації соціально значущих проектів.

Своєю чергою мер Києва зазначив, що місто має низку планів щодо розвитку своєї інфраструктури. «Багато років Київ практично не розвивався — на відміну від великих міст, наприклад, у Польщі. Зважаючи на складну ситуацію з міським бюджетом, ми зацікавлені у залученні приватних інвесторів до фінансування цілої низки проектів. Насамперед це стосується сфери громадського транспорту, розвитку дорожньої інфраструктури та соціальних проектів», — заявив Віталій Кличко. За результатами зустрічі Київський міський голова пообіцяв Віталію Ваншельбойму надати презентацію кількох проектів для подальшої роботи з інвесторами.

## Поштова площа відкрита для проїзду авто

стор. 3



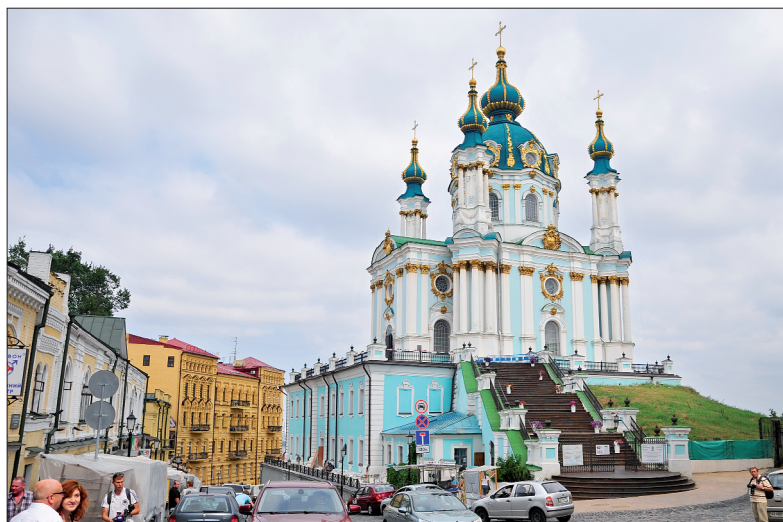
Фото Олексія ІВАНЮКА

**Андріївський узвіз стане по-справжньому мистецьким**

стор. 2

**День Незалежності з квітами, вишиванками і тиграми**

стор. 23



4 820060 500335





Мер Києва Віталій Кличко зустрівся з митцями, фахівцями з історії столиці України й мешканцями Андріївського узвозу та розпитав про всі їхні проблеми

**ЯКЩО** бажаєте придбати авторські картини, предмети української автентики — тоді вам варто завітати на Андріївський узвіз. Всесвітньо знаменита вулиця здавна приваблювала художників і колекціонерів. Однак зараз узвіз поступово перетворюється на місце «розливайок» та несанкціонованої торгівлі. Останнім часом на ньому побільшало кафе, цілодобових магазинів зі спиртним, які подоляни благають прибрати.

«Щоночі ми чуємо, як галасли-

во гуляє молодь, працюють цілодобові торговельно-розважальні заклади,— скаржиться киянка Наталія Ткаченко. — Також тут щоразу відчувається неприємний запах диму від одного з ресторанів. Ця вулиця має бути винятково мистецькою!». В цьому також переконана і киевознавець Владислава Осьмак — вона розповідає, що організація разом із мешканцями вулиці розробила план розміщення яток із товарами.

«Змінювати вулицю потрібно

публічно. Необхідно говорити з людьми,— зазначає пані Владислава.— У нас попереду шлях вироблення спільної мови та компромісів і створення робочої групи, яка перегляне проект реконструкції з урахуванням думки людей, які тут живуть і працюють».

Питанням несанкціонованої торгівлі на узвозі переймається й головний архітектор столиці Сергій Целовальник. «Безперечно, потрібно змінювати цей вуличний ринок,— упевнений він.— Ми хочемо, щоби біля всіх яток із так званими сувенірами встановили інформаційні стенди з сенсорним екраном. Там має бути зазначено, де, наприклад, туалет знаходиться й решта корисної інформації. А на інших стендах будуть відображені легенди Андріївського узвозу. В планах реконструкції — впорядкування місця для відпочинку, бо на Андріївському зараз лише рекреаційна зона».

«При вході на Замкову гору ми плануємо поставити лавки, а також фонтанчики з питною водою»,— зазначає Сергій Целовальник.

Не менш важлива проблема, яку міська влада вирішуватиме, — це громадські вбиральні. Адже Андріївський узвіз — це не лише мистецька, а й туристична серцевина Києва, однак вбиралень тут катма, тож Віталій Кличко дав доручення визначитися із місцями розташування трьох таких об'єктів.

Інше не менш важливе питання, яке мер столиці доручив терміново втілити в життя, — встановлення так званих болардів для перекриття руху.

«В п'яти точках планують автоматичні обмеження руху. Вони керуються кнопками пультів. Встановлять їх на в'їзді до Андріївської церкви — перший ряд, другий — на Борицевому Току з обох боків, ще — на Покровській. «Уже на ви-

хідні рух повністю закриватимуть,— повідомив директор Департаменту будівництва та житлового забезпечення КМДА Сергій Данилович.— «Швидкі» та рятувальні машини МНС можуть рухатися узвозом без перешкод. Все (за дорученням мера) мають зробити до холодної пори року».

«Наприкінці вересня знову проведемо тут нараду, на якій влаштуємо прийом болардів, вбиралень і зможемо вирішувати інші питання»,— зазначив Віталій Кличко. Наглядатиме за ходом реконструкції на Андріївському узвозі відомий український фольклорист і співак Олег Скрипка.

Загалом весь проект реконструкції узвозу масштабний — це і вирішення проблем з освітленням, і з аварійними будинками-«химерами», де ніхто не проживає (яких щонайменше три). Також потребує відбудови Театр на Подолі ■

# Платимо по-новому

## ■ Кияни отримали квитанції на сплату послуг ЖКГ за новими тарифами

Наприкінці минулого тижня мешканці столиці почали отримувати платіжки за комунальні послуги з новими тарифами, багато з яких через нововведення виписані з помилками. У двох районах квитанції передрукували стовідсотково, а тих містян, у кого виникають запитання щодо нарахувань, просять звертатися до профільних інстанцій. Крім того, міська влада нагадує — малозабезпечені громадяни можуть врятуватися від нових тарифів за допомогою механізму компенсації або субсидій.

Леся КЕСАРЧУК | спеціально для «Хрещатика»

**КИЇВСЬКІ** служби місцевого життєзабезпечення виготовили 100 % квитанцій з проплати за комунальні послуги, повідомив перший заступник директора КП «ГПОЦ» Андрій Щербина. За його словами, у двох районах — Оболонському та

Деснянському — платіжки довелося повністю передрукувати, адже помилково людям не нарахували плату за гаряче водопостачання. «Тарифи нові, й, звісно, можливі помилки в тих платіжках, які в серпні надійшли киянам. Це і технічні

збої, й людський фактор. Ми намагаємось оперативнo на них реагувати. В наступному місяці все буде виправлено. За дорученням Київського міського голови ми значно посилили контроль за нарахуваннями»,— зазначив пан Щербина.

Як відзначив директор Департаменту житлово-комунальної інфраструктури Дмитро Новицький, головне завдання — аби люди сплачували лише за надані послуги. Так, у серпневих платіжках нарахувана плата за утримання будинку та прибудинкової території, тариф на холодну воду та водовідведення й тариф на гарячу воду відповідно до показни-

ків лічильників за липень. Для тих, у кого відсутні прилади обліку, плата за ГВП нарахувана за червень відповідно до наявної схеми розрахунків. Якщо у мешканців виникають сумніви чи запитання щодо правильності нарахувань, їх просять звертатися до ЖЕО або КП «ГПОЦ».

Аби зняти соціальну напругу та захистити від підвищення тарифів малозабезпечених киян, передбачено два механізми — компенсації та надання субсидій. За словами директора Департаменту соціальної політики КМДА Сергія Бичкова, за останній місяць до органів соціалістичу щодо отримання компенса-

ції звернулося 253 київські родини, додатково за нарахуванням субсидій звернулося ще 200 сімей. Отже, на сьогодні субсидії у столиці отримав 33,7 тисячі родин. Справжній «бум» звернень від киян чекають наприкінці року, коли до нових цін на воду додасться ще значно збільшений тариф за опалення — тоді квартплата мешканцям міста зросте на 70–80 %. Для зручності киян у столиці вже додатково працює 53 пункти обслуговування в ЖЕО та ОСББ, де проводиться прийом громадян. Всі вони продовжать час роботи і за необхідності працюватимуть у вихідні дні ■



Столичні посадовці роз'яснили, за що саме мають платити кияни згідно з новими тарифами на ЖКП



# Поштову площу відкрили для проїзду авто

■ До Дня Києва обіцяють причепурити й цей об'єкт



Днями розв'язку на Поштовій площі відкрили для проїзду автомобілів

Два роки безперестанної реконструкції — і нарешті днями розв'язка на Поштовій площі відкрита для проїзду автомобілів. Відтепер транспортний об'єкт зможе пропускати в 1,5 рази більше машин, а отже, вдасться уникнути заторів на Подолі. Київська влада обіцяє, що до Дня міста наступного року площа радуватиме й перехожих.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

**ЗАВДЯКИ** збудованій естакаді з Володимирського узвозу на вулицю Набережно-Хрещатицьку, а також двом підземним автотунелям пропускну спроможність розв'язки в рази збільшено — з 70 тисяч автівок на годину до 120-ти. Днями будівельники завершили тут останні роботи — нанесли дорожню розмітку у напрямку центру. Тож, як і обіцяла зробити це до Дня Незалежності новопризначена київська влада, транспортна розв'язка вже запрацювала на повну потужність.

«Ми бачимо новий асфальт, всі проїзди відкриті. Незважаючи на складну фінансово-економічну ситуацію, ми здали об'єкт. Розв'язка розвантажить потік машин з центру Києва і забезпечить безперешкод-

ний транзит Набережним шосе», — зазначив Київський міський голова Віталій Кличко під час інспектування будівництва.

Нагадаємо, що реконструкція Поштової площі триває з 2012 року. За цей час тут було споруджено два тунелі, естакаду, перекладено всі мережі, відновлено рух по вулиці Боричів узв'яз з напрямком руху з вулиці Набережно-Хрещатицької на вулицю Володимирський узв'яз з частковим благоустроєм.

До речі, за інформацією Науково-дослідницького центру безпеки дорожнього руху МВС України, протягом останніх 15 років транспортна розв'язка на Поштовій площі була місцем концентрації ДТП. Фахівці прогнозують: після завершен-

ня робіт аварійність на цій ділянці знизиться на 80 %, а кількість заторів — на 90 %.

Мер столиці подякував будівельникам та пообіцяв, що докладе всіх зусиль, аби до Дня Незалежності робітники отримали зарплату у повному обсязі. «Люди працюють у борг. Вони вірять, що ми зможемо їм заплатити за роботу. Я хотів би звернутися до Кабміну, аби він виконав свої зобов'язання. Кияни сплачують податки, дають гроші в бюджет. Потрібно, щоб ці гроші нам повернули. Це кошти, які ми повинні заплатити людям. І я зроблю все, аби до Дня Незалежності ми розрахувалися», — наголосив Віталій Кличко та нагадав, що повну реконструкцію Поштової площі планують завершити до Дня Києва наступного року. За проектом тут з'явиться променадна зона з фонтанами, декоративним освітленням, оглядовим майданчиком та зручним спуском на набережну. «Кияни зможуть тут гарно відпочити, прогулятися з родиною площею з фонтанами і зеленими насадженнями, посидіти в затишних кафе і помилуватися Дніпром», — переконаний мер Києва ■



Барикади розібрано, «йолку» демонтовано, рух автотранспорту поновлено: серце столиці знову запрацювало в нормальному ритмі

## Хрещатик та Майдан облаштують до Дня Незалежності

■ Барикади розібрано, «йолку» демонтовано, рух машин поновлено: серце столиці знову запрацювало в нормальному ритмі

Силою і волею киян майдан Незалежності повертається до звичайного життя. Намети розібрали, ялинку демонтували, хоча хтось, звісно, і був проти знесення каркасу цього передноворічного непорозуміння 2013-го. Може, хтось вважав його привабливим для туристів, хоч як столичні скульптори й не переконували — «ялинка» лише псувала естетичний вигляд середмістя.

Леся КЕСАРЧУК | спеціально для «Хрещатика»

**«ЩОДНЯ** на Майдані від ранку до вечора працюють комунальники й бригади ремонтників. Досі біля Головоштамту лагодять бруківку... Також «зеленбудівці» з печерського району висаджують чорнобривці — і на головній площі Києва знову буде квітково! Також на вулиці Інститутській міською владою ухвалено встановити квітники на місці загибелі Героїв Небесної сотні», — розповів «Хрещатику» сотник «Львівської брами» Євген Акастелов.

«Я вважаю, що ця купа сміття могла призвести до антисанітарної катастрофи. Адже в місті панує спека, немає дощів і тут діється бозна-що. Наша сотня домовилась із владою, що тут стоятимуть клумби, допоки не спорудять меморіал Героям Небесної сотні. Й до того ж вулиця буде пішохідною», — ділиться думками пан Євген.

Водночас міський голова Віталій Кличко запевнив, що автівки тут не курсуватимуть, саму вулицю перейменують на честь Героїв Небесної сотні. Окрім цього на Хрещатику рух транспорту буде перекиватися тільки у вихідні. Також не зволікали із рішенням демонтувати «йолку» — її прибрали за один день. Однак банери й плакати з ялинки Майдану були передані до музею І. Гончара, а саму металеву конструкцію після демонтажу пла-

нується перенести до Національного Музею історії Великої Вітчизняної війни.

Скульптор Олег Пінчук висловлює думку, що не лише з погляду естетики, а й із точки зору техніки безпеки ця «ялинка» довго стояти не може, наголошує, що краще все ж таки її демонтувати. «Це символ революції, з цієї «ялинки» все розпочиналося», — зазначає Олег Пінчук. — «Модернізувати її буде дуже складно. За технічними параметрами вона з часом почне розсипатись і рано чи пізно цей каркас може комусь впасти на голову. Плакати взимку теж помарніють і втратять вигляд. На місці ялинки має бути плита із переліком всіх полеглих Героїв Небесної сотні та учасників в зоні АТО», — підсумовує митець.

Натомість столична влада вже сприяє робочій групі зі створення «Музею Майдану». Його можуть перенести до Українського Дому, де зараз також уже завершуються ремонтні роботи. Планується, що будівлю оновлять до 20 серпня. Директор Українського Дому Юрій Стельмахук пообіцяв, що на День Незалежності там проведуть святкові заходи.

Майдан Незалежності також відзначатиме свято прибралим та охайним ■

### НОВИНИ

#### Наше завдання — розвиток сучасного громадського транспорту, який відповідатиме європейським стандартам і забезпечуватиме високоякісні швидкі перевезення

Транспортна інфраструктура Києва має відповідати кращим європейським вимогам — тільки за таких умов можна вирішити проблему автомобільних заторів як у середмісті, так і на околицях столиці, переконаний радник Київського міського голови Олександр Кава, який опікуватиметься питаннями розвитку цієї галузі.

На його думку, розвиток транспортної системи в Києві неможливий без розбудови сучасної системи орієнтування для пішоходів і водіїв, підвищення якості виконання ремонту та утримання автомобільних доріг, а також запровадження новітніх рішень, які дозволять іс-

тотно підвищити безпеку людей. Особливу увагу, вважає посадовець, слід приділити розвитку велосипедної інфраструктури.

За словами експерта, комунальна транспортна мережа неможлива без появи нових тролейбусних, трамвайних й автобусних маршрутів, які стануть альтернативою приватному автотранспорту.

«Сьогодні за програмою ЄБРР Київ отримав ще п'ять нових тролейбусів. До кінця серпня будуть запущені нові маршрути, які стануть першим кроком у розвантаженні міських доріг, вивільнять паркувальні місця», — повідомив радник мера.

Серед пріоритетів у роботі він називає підвищення якості ремонту та утримання автомобільних доріг, модернізацію автомобільного обходу Києва для зменшення навантаження від транзитного транспорту, створення сучасної системи орієнтування в Києві для пішоходів і водіїв тощо.



Володимир ДЕРЖАВІН:

# «З новим регламентом Київрада працюватиме ефективніше в інтересах киян»

Київська міська рада готується до гарячої осені. Щоб центральний орган столичного самоврядування працював ефективніше в інтересах киян, постійна комісія Київради з питань регламенту та депутатської етики вже кілька днів поспіль розглядає проект нового регламенту, а управління правового забезпечення діяльності міськради взагалі запрацювало по-новому. Про новачку у роботі міськради «Хрещатику» розповів столичний депутат, член постійної комісії з питань регламенту та депутатської етики, начальник управління правового забезпечення діяльності Київради Володимир Державін.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

**Пане Володимире, у розпалі робота над новим регламентом, але чи не простіше було внести корективи у чинний документ?**

В. Д.: Спочатку було взято за основу чинний регламент роботи Київської міської ради, і було доручення секретаря Київради, щоб кожен депутат з огляду на свій досвід участі у пленарних засіданнях за бажання висловив свої зауваження і пропозиції до цього документа. Так з'явилися правки, зауваження, пропозиції, котрі було скомпільовано з чинним регламентом в єдиний документ. Насправді це не є принциповим, але коли ми вже почали змінювати структуру регламенту з метою впорядкувати його, доцільно ухвалювати новий документ. Я дозволю зауважити, що регламент є Біблією роботи Київської міської ради, тому структура цього документа важлива. Одне має впливати з іншого. Спочатку загальні положення, потім деталізація та конкретизація окремих процедурних моментів. Наприклад, норма, що регулювала порядок внесення змін до цього ж таки регламенту, була в середині тексту. Ми перенесли її в кінець тексту, як це є у більшості нормативно-правових актів.

**Одна з пропозицій передбачає санкції для депутата, котрий перешкоджає веденню засідання. Дехто може сказати, що це не є правильним, що це обмеження демократії...**

В. Д.: Перетворювати засідання Київради, постійних та тимчасових комісій на театр одного актора теж, на мою думку, не є правильним. Окрім того, всі депутати рівні між собою, має бути паритет, не можна, щоб один депутат постійно говорив, перебував, вчиняв інші дії лише тому, що він веде себе так, як йому хочеться. Має бути дисципліна, щоб не порушувати права інших депутатів, а отже, їхніх виборців. І, на моє переконання, дисциплінуючі норми повинні закладатися на базовому рівні — на рівні регламенту. Наявність таких норм стане, сподіваюся, стримуючим чинником для депутатів не вчиняти дій, котрі суперечать депутатській етиці, та не зривати засідання, не порушувати прав інших депутатів, які хочуть працювати, а не виголосувати популістські заяви чи тези, продиктовані власним его.

**Гостре питання — доступ на засідання Київради та постійних комісій...**

В. Д.: Тут важливо, хто і з якою метою хоче бути присутнім на засіданнях. Якщо це допомога, консультація чи контроль, гадаю, це добре. Але якщо для блокування, зривів засідань, навражд чи це сприятиме ефективній роботі Київради. Ми у проекті нового регламенту чітко виписали, що доступ на пленарні засідання регулюється окремим рішенням Київради, тому що передбачити всі ситуації неможливо. Доступ відкритий для всіх, зокрема для представників громадськості, але є технічні можливості споруди, мають бути певні критерії. Наприклад, першочерговий доступ особам, чиї проекти розглядаються або чиї інтереси можуть зазнати впливу від ухвали тих чи інших рішень. Є ще один аспект цього питання. Часто конфлікти виносяться у зал засідань, але їх же можна попередньо розглянути на засіданнях постійних комісій, а в сесійну залу виносити у тому вигляді, що ось є точка зору однієї сторони і точка зору іншої сторони, давайте розбиратися. Інакше доповідачі обмежені у часі, вони щось говорять, ті, хто не володіє ситуацією, слухають, у кожного складається своє враження. У результаті ми приходимо до того, що хтось може піти не почутий. А «непочутість» когось, не прийняття його доводів може стати причиною ухвали однобічного рішення. Тому ми чудово розуміємо, що громадськість має бути присутня, але треба враховувати, щоб цим не скористалися для провокацій. Будемо шукати «золоту середину».

**Також є позиція про закриті засідання. Що планується розглядати у такому режимі?**

В. Д.: Ця норма передбачена законодавством України і могла бути реалізована попри те, що в старій (і поки чинній) версії регламенту вона відсутня. Я прибічник того, щоб закритих засідань Київради не було взагалі. Але життя вносить свої корективи, і ситуація в Україні на сьогодні, ситуація війни, можливо, будуть питання, котрі необхідно буде вирішувати у закритому режимі. Більше того, якщо не буде чіткого переліку питань, котрі можна розглядати Київradі у закритому режимі, я взагалі не бачу механізму реалізації поло-

ження про закритий режим. Зрозуміло, що проекти, пов'язані з земельними, бюджетними, економічними питаннями, не повинні бути у цьому переліку.

**Навколо цих пропозицій є дискусії?**

В. Д.: Поки що, принаймні на рівні регламентної комісії, вони знаходять підтримку і розуміння.

**Є інші важливі ініціативи у проекті нового регламенту, про котрі ми ще не знаємо?**

В. Д.: Так, це порядок проходження проектами рішень узгоджувальної процедури, зокрема з постійними комісіями, питання, пов'язані з формуванням і наповненням порядку денного та безпосереднього їх розгляду у сесійній залі. Вони були врегульовані, але недостатньо детально, що створює шпаринку для зловживань. Наприклад, згідно з чинним регламентом, будь-який проект рішення, поданий депутатом, навіть за негативного висновку всіх комісій та управління правового забезпечення діяльності Київради, може бути поданий депутатом на розгляд сесії Київради. Питання — навіщо тоді думка комісій, думка юристів? Наприклад, розглядалося питання про скасування рішення Київради про виділення земельної ділянки. Але ж є рішення Конституційного суду, там чітко сказано, що місцева рада не може скасовувати чи іншим способом змінювати свої рішення, які є рішеннями індивідуальної дії. Але ж усе одно намагаються! Інше питання — просто розірвати договір оренди. Немає підстав, ні довідки з податкової, ні актів перевірки — нічого у пояснювальній записці немає. Подібне рішення може бути оскаржене у суді, і у судді на засіданні першим питанням буде, чим керувалася Київрада, коли ухвалювала це рішення. А відповісти нічого, оскільки доказова база відсутня.

**У вашого управління багато роботи?**

В. Д.: Так, і я вважаю, штат управління не є достатнім. Середня завантаженість одного юриста — це 2–3 судових засідання на день. Дуже багато спорів, в яких Київрада виступає відповідачем, бо оскаржуються її рішення. І 50–70 % — це земельні питання.



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Ось такий мені дістався спадок. Причому оскаржуються рішення ще з 2006 року.

**За такої завантаженості, чи вдається ефективно відстоювати інтереси киян?**

В. Д.: Нині ми почали брати активнішу участь у судових засіданнях. Адже спори з Київradoю — це спори з територіальною громадою. Раніше була практика, коли інтереси Київради у судах представляли департаменти відповідно до своїх напрямків, а юристи міськради здійснювали здебільшого контроль. І ось у мене є такий цікавий лист: пише депутат Олесь Маляревич заступнику Київського міського голови — секретарю Київради Олексію Резнікову з подякою за оперативне вирішення справи, і окрема подяка юристу управління правового забезпечення Київради за участь у засіданні суду, оскільки судовий спір був вирішений на користь територіальної громади. Це «перша ластівка», і сподіваюся, що не остання. Фактично, управління почало працювати так, як має працювати, юристи дійсно ефективніше відстоюють інтереси міста, чого раніше не було. Окремо хочу подякувати за підтримку секретарю Київради Олексію Резнікову, за опікування роботою управління. Олексій Юрійович як один з найкращих юристів України добре розуміє проблемні питання в роботі управління та всебічно допомагає в їх вирішенні.

**Яка справа вас вразила чи запам'яталася?**

В. Д.: Не є секретом, що акції «Київводоканалу», «Київміськбуду» та «Київгазу» за попередньої каденції Київради були виведені з власності територіальної громади Києва. За позовами Генеральної прокуратури в інтересах Київради, за що їй окрема подяка, ці акції було повернуто у власність громади столиці, і вона продовжує здійснювати контроль за підприємствами, які надзвичайно важливі для міста. Але тим не менш, су-

дові справи з цих питань не вирішені остаточно. Так, компанія, на користь якої були відчужені акції, звернулася до Київради з позовом про відшкодування збитків. Рішенням Господарського суду м. Києва в позові було відмовлено, що зберегло бюджету міста 47 млн грн.

**А кияни звертаються по допомогу до управління правового забезпечення Київради?**

В. Д.: Так, у нас був лист від громадської організації, це пов'язано із спірною ситуацією навколо ділянки за адресою вул. Богдана Хмельницького, 58-а. Було звернення від Київської міської організації профспілки працівників фізкультури та спорту, ветеранів велоспорту України, спортсменів, щоб Київрада взяла участь у розгляді справи. Йдеться про розірвання інвестиційної угоди щодо реконструкції велотреку. Ми (Київрада) взяли участь у розгляді як третя особа і сподіваємося, що суд ухвалить законне й обґрунтоване рішення з даного питання.

**Містяни активно висловлюються з приводу розчищення Майдану. Ваша яка думка?**

В. Д.: Київ таке місто, що Хрещатик — центральна транспортна артерія, і в перекритому стані вона створювала багато проблем, призводила до транспортного колапсу. Можливо, у майбутньому ми зробимо центр столиці пішохідною зоною, як це є у більшості міст Європи, але нині це нереально. Але якщо вести мову про Майдан не як про територію, то він є соціальним, громадсько-політичним явищем. Тобто на сьогодні Майдан не є чимось матеріальним. Навіть якщо його фізично немає, він є у душах людей і нагадує чиновникам про те, що, коли вони не будуть реалізовувати демократичні принципи, загальнолюдські цінності, заради захисту яких постав Майдан, — він з'явиться знову. І він буде завжди, незалежно від стану проїжджої частини Хрещатика і Майдану ■



Суспільно-політична ситуація, що склалася в нашій державі, військове вторгнення довели, що українці здатні консолідувати свої зусилля заради збереження цілісності України. Як наслідок — це пробудило у людей дух патріотизму та національної свідомості. Водночас соціологи наголошують, що у значної кількості громадян простежуються й негативні настрої. Яка емоційна атмосфера сьогодні превалює в суспільстві, дізнавався «Хрещатик».

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

### Патріотичне піднесення

Україна зараз переживає нелегкі часи. Та зрештою ті труднощі, які спіткали наших співвітчизників, багато в чому їх згуртували та загартували. А неоголошена війна із боку Росії значно зблизила людей — в українців прокинувся неймовірний дух патріотизму. Про це свідчать і дані соціологічного опитування, що його провела в середині цього літа соціологічна група «Рейтинг». Упродовж останнього року кількість громадян, які вважають себе патріотами, збільшилася з 81 % до 86 %, а в порівнянні з 2010 роком — зросла з 76 % до 86 %. Разом із тим, більш ніж удвічі зменшилась кількість тих, хто такими себе не вважають — з 15 % у 2010 році проти 6 % у 2014. Відзначимо: більш патріотично налаштованими почуваються мешканці Заходу, Півночі і Центру, люди з більшими матеріальними статками і вищим рівнем освіти, а також респонденти, які вважають рідною мовою українську. Також показовим прикладом патріотизму є і волонтерська допомога бійцям Нацгвардії та добровольцям, які воюють в зоні проведення АТО.

Окрім того, за результатами досліджень, в останні роки українці почали відчувати більше гордості за свою землю, територію, на якій живуть, свою державу, мову свого народу, прапор, герб та гімн. А в столиці дедалі частіше можна помітити, як жителі міста прикрашають його українською символікою. За останній рік відбулося також значне зростання кількості прихильників проголошення незалежності — їх побільшало з 61 % до 76 %.

### Київ — у вирі подій

Та все ж у будь-якої медалі завжди існує дві сторони. Зворотний бік нашої, загалом переможної — це перманентна депресія в суспільстві, збільшення тривожності та наслідки економічної кризи, що відчула на собі переважна більшість українців. Про це свідчать дані компанії «Research & Branding Group», яка проводила нещодавно дослідження в рамках проекту «Київ та кияни».

Так, експерти з'ясували, що багатьох містян не влаштовує той спосіб життя, який вони ведуть.

## Життя на контрастах

### Соціально-культурні та політичні настрої мешканців столиці з огляду на події в країні



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

За кілька місяців, а саме з травня по серпень, цей показник суттєво змінився на погіршення. Якщо в травні їхня кількість склала 68 % (і, до речі, це було характерним для киян завжди), то сьогодні це вже 42 %.

«Ми вперше отримали такі дані і перейшли ту межу, коли індекс соціального самопочуття опиняється під знаком «мінус». І відповідь мешканців столиці України на це питання є більш показовою, ніж решта на кшталт «за кого ви будете голосувати?», — підкреслив соціолог компанії Євген Копатько.

У відповідь на запитання «які нині відчуття є домінуючими?» в емоційному плані у соціумі простежується збільшення тривожності — у 56 % опитаних (на відміну від 47 % в травні та 31 % — у червні). Потроху втрачають люди й відчуття надії, яку плекають у серпні 36 % киян порівняно з 44 % у травні та 37 % у червні.

Поменшало у людей й оптимізму. Якщо у травні він був наявним у 18 % киян, а в червні простежувалась тенденція до його збільшення — і в результаті цей показник досяг 26 %, то сьогодні це лише 16 %. «Якщо в червні у зв'язку із виборами та очікуваннями у людей того, що вони можуть вирішити багато проблем швидкими темпами, з'являлася надія і, як наслідок, рівень оптимізму зростав, то зараз знову простежується тенденція до збільшення таких відчуттів, як розгубленість, песимізм тощо», — пояснює пан Копатько.

### Політика як відображення економіки

Окрім цього, наразі майже 70 % киян бояться збройного конфлікту, 51 % — зростання цін та інфляції, а також 33 % — втратити роботу.

До речі, у 46 % мешканців міста прибутки за останній місяць зменшилися, а це на 10 % більше, ніж у червні. У 50 % — залишились на тому ж рівні, й тільки у 2 % збільшились — на відміну від 8 % у червні.

Також 53 % жителів столиці відчують на собі кризові явища в економіці, 39 % вважають, що Україна входить в масштабну економічну кризу, та 38 % — що держава знаходиться в розпалі кризи.

А про те, на чому сьогодні кияни все більше економлять, розповіла соціолог та керуючий партнер агентства «PR-Service» Олена Дерев'янка. Отож більше половини опитаних, а це 56 %, заощаджують на відпустці та відпочинку, 49 % — на одязі та взутті й 38 % — на продуктах харчування. «Те, що люди вже починають економити на їжі, є тривожним дзвіночком. Адже витрачання грошей на будь-що інше — це одне, але їжа — життєва необхідність», — каже пані Дерев'янка та міркує: «Що в останню чергу люди перестають робити у житті? Спочатку лікуватися, а потім їсти».

Окрім того, майже 43 % опитаних не цікавиться культурним життям столиці — стільки ж киян на це питання відповіли ствердно.

«І це при тому, що навіть невеликий відсоток респондентів, які висловили ствердну думку стосовно зацікавленості культурним життям столиці, викликає багато запитань. От що зараз відбувається з соціокультурним образом киян? Коли ми запитували, які історичні особистості важливі з точки зору історії Києва, то називають лише Кия, Шека та Хорива... А тому це питання потребує досконалішого вивчення», — пояснює Олена Дерев'янка.

Зокрема на формування думки киян впливають висловлювання таких відомих діячів культури, як Святослав Вакарчук — 11 %, Руслана Лижичко — 9 % та по 13 % — Богдан Бенюк, Ада Роговцева, Михайло Поплавський і Олег Скрипка.

### У контексті майбутніх виборів

Потужну підтримку народу має Президент України Петро Порошенко — нині дії Голови держави схвалюють 57 %, а 31 % — проти них. Також у цілому українці сьогодні поважають дії й інших керівників держави. «В історії незалежності України зафіксовано всього декілька періодів, коли був безпрецедентно високий рейтинг довіри президентові. Йдеться про часи президентства Віктора Ющенка, а саме — про перший місяць після Помаранчевої революції. Так було і за часів прем'єрства Юлії Тимошенко після дострокових виборів у 2007 році й після перемоги на виборах Віктора Януковича. І зараз ми проходимо четвертий

етап, коли Президент Петро Порошенко отримує підтримку більше половини мешканців держави», — наголосив Євген Копатько.

Також 57 % респондентів схвалюють дії Прем'єр-міністра України Арсенія Яценюка та 34 % опитаних дотримуються протилежної думки. Спікера Верховної Ради України Олександра Турчинова підтримують 39 % і не підтримують 48 %.

Що ж до дострокових виборів до ВР, то більшість населення і столиці, і країни в цілому вважає за необхідне їх проведення: 72 % респондентів відповіли ствердно на це питання, а також проти висловились 15 % мешканців столиці і 19 % — жителів України.

А от що стосується того, за якою системою вони повинні проводитись, то думки киян та мешканців решти регіонів України дещо різняться. Так, 33 % жителів столиці і 41 % жителів України підтримують ідею проведення виборів за пропорційною системою за відкритими партійними списками, 14 % киян і 20 % мешканців України в цілому — за змішаною, 11 % містян та 13 % мешканців України — за мажоритарною системою. Готові йти на вибори майже половина опитаних, а це 49 % та 28 % — швидше за все, будуть голосувати.

Однак, на думку соціологів, ці вибори матимуть більш революційно-популістичний характер, у результаті чого українці отримають парламент революціонерів, а не прагматиків. І причин тому декілька. «Вперше за всю історію незалежності України у нинішньої влади відсутня опозиція. Й іще — відсутність ідеологічних змагань між партіями лише призведе до боротьби воєнного, політичного, економічного та соціального популізму. І якісний показник такого парламенту, мабуть, нікого й не цікавить», — зазначає пан Копатько. Тим більше, за його словами, годі й говорити про легітимність майбутніх виборів — от, наприклад, що робити, якщо на сході вони не будуть визнані?.. І це наштотує на інші питання: як тоді діяти опозиція та чи буде тоді вона взагалі?

Крім того, фахівці у ході дослідження з'ясували, що у зв'язку з сьогоднішніми подіями в країні найбільшим попитом користуються професії військового напрямку. Таку думку висловили 46 % респондентів. Медичні професії вважають затребуваними 33 %, технічні — 20 %, сервісного напрямку та обслуговування — 17 %.

Соціопитування проводилось в період з 28 червня по 7 липня 2014 року серед мешканців України, крім АР Крим, Севастополя, а також Донецької та Луганської областей, і в період з 26 червня по 5 серпня в Києві відносно оцінки громадськістю соціально-політичної ситуації, що склалася в країні. В опитуванні взяли участь 1498 жителів України та 802 киян. Похибка у вибірці складає +(-)3,2 % ■

## Будівництво — під контроль

■ Регламентна комісія Київради підтримала проект рішення щодо відновлення балансу відповідальності за забудови

У Києві є чимало «довгобудів» та будівельних об'єктів, щодо яких у містян виникають певні питання. Мешканці столиці очікують від депутатів Київради розпоряджень щодо них. Та й справді — останнім часом напруга навколо забудов потроху спадає, але не зникає. Чому?

Ганна КАСІЧ|«Хрещатик»

**НАРАЗІ** міська влада має недостатньо повноважень для того, аби контролювати забудову Києва, — заявив на засіданні постійної комісії Київради з питань регламенту та депутатської етики столичний обранець Сергій Левада. Він подав на розгляд колег проекти рішень «Про звернення Київської міської ради до Верховної Ради України щодо необхідності внесення змін до Законів України «Про регулювання містобудівної діяльності», «Про основи містобудування», «Про архітектурну діяльність» та щодо інших законів з децентралізації повноважень у сфері контролю за містобудівництвом. Пан Левада, посилаючись на нормативні акти, стверджує, що столична влада неспроможна навіть зупинити будівництво об'єкта, який, на його думку, не є потрібним у місті й викликає негативну реакцію громади.

У коментарі «Хрещатику» Сергій Левада так пояснив свої пе-

рекониання: з уведенням у дію Закону «Про регулювання містобудівної діяльності» Київська міська рада та її виконавчий орган (Київська міська державна адміністрація) позбавлені можливості не лише погоджувати проектну документацію, а й права долучатися до процесу надання дозвільних документів на будівництво. «Ці функції нині виконує Міністерство регіонального розвитку. Ми беремо на себе відповідальність, але у нас немає механізму цієї відповідальності. Тобто громада міста не контролює процесів прийняття рішень: як от «будівництво має бути саме тут»... Не контролює питання дозволів на будівництво, у тому числі господарче, і введення в експлуатацію будівлі. Ми не можемо фіксувати навіть оформлення права власності. По суті, Київрада стала на сьогодні «лавкою» для торгівлі землею — яка відтак на-

давалася в користування особам без урахування Генплану, розрахунків навантаження на земельні ділянки та інших чинників, у тому числі й думки громади», — зазначає пан Левада. Змінити ситуацію, переконаний депутат Київради, можна шляхом внесення змін до чинного законодавства. Законопроект про внесення змін до закону щодо врегулювання містобудівної діяльності існує, але у Верховній Раді він не набрав достатньої кількості голосів і потребує доопрацювання. «Безпосередньо контроль має бути встановлений у виконавчому органі Київради», — вважає депутат. Тому є сенс звернутися до парламенту з ініціативою розробити відповідний законопроект або внести поправки у той, який є, і розглянути його.

У свою чергу, голова регламентної комісії Київради Олександр Черніков наголосив, що суть проблеми полягає у відновленні балансу відповідальності між центральною та міською владою, громадою. Члени комісії одноголосно підтримали проект рішення Київради щодо відповідного звернення до Верховної Ради. «Ми не є фахівцями у сфері будівництва. До нас звернулися із цим запитанням, і наша комісія повинна була дати висновок, і ми його надали. Ми не можемо ініціюва-



Фото Борка КОРПУСЕНКА

ти законопроект, бо не є суб'єктами законодавчої ініціативи. Але звернутися до суб'єктів законодавчої ініціативи, зокрема до Верховної Ради, можемо. Тим більше, напрацьований матеріал може бути суттєвою, серйозною, вагомою аргументацією для прийняття його хоча б до розгляду. У нас уже були приклади, коли знаючі, достатньо підготовлені депутати Київради розробляли проекти, які потім з'являлися у Верховній Раді за підписами депутатів Верховної Ради. Нічого страшного у цьому немає, корона з нас не впаде, головне — позитивний результат для Києва, для київської громади. Наскільки я розумію ситуацію як громадянин, дійсно, там є емпірично виведені практикою забудови міста Києва положення, які мають призвести до балансу відповідальності виконавчого органу Київради із його можливостями. Тому що, припустимо, та ж

Державна архітектурно-будівельна інспекція (ДАБІ), котра не підпорядковувалася виконавчому органу і здійснювала деякі наглядові функції, дозвільні, тощо, а є питання киян, у тому числі юридичних осіб, вони зверталися до Києва, і у нас не було важелів впливу саме в цих моментах», — пояснив «Хрещатику» Олександр Черніков.

У свою чергу, президент Української державної будівельної корпорації «Укрбуд», столичний депутат та член постійної комісії Київради з питань містобудування, архітектури та землекористування Максим Микитась у коментарі «Хрещатику» зазначив, що повністю підтримує зазначену ініціативу: «Не може бути так, щоб на місто була покладена відповідальність за розбудову і стан будівництва, і при цьому воно було б позбавлене відповідних важелів впливу на забудовників» ■

ТИМ ЧАСОМ

## ЖЕКи можуть піти у небуття

Чинна система управління будинками та обліку спожитих енергоносіїв та комунальних послуг, за якої в основному управляючими компаніями є ЖЕКи, може зазнати суттєвих змін, а співвласники багатоквартирних будинків отримають більше повноважень управляти своїм майном. Міністерство регіонального розвитку і будівництва розробило законопроект «Про житлово-комунальні послуги» (стара назва — «Про внесення змін до деяких законодавчих актів з метою вдосконалення відносин у сфері житлово-комунальних послуг»). Документом передбачається створення сучасного ринку послуг з управління житловим фондом. Зокрема йдеться про надання змоги співвласникам багатоквартирного будинку самостійно визначати управителя будинку, а також у разі незадовільної роботи замінити ЖЕК. Окрім того, важливим моментом нового проекту є відмова від державного регулювання тарифів на послуги з утримання будинків, споруд і прибудинкових територій, впровадження договірних цін на послуги з управління багатоквартирним будинком. Варто зазначити, що уряд уже направив законопроект до Верховної Ради.

На рівні Києва також є ідеї щодо подальшого існування ЖЕКів. Зокрема у Департаменті житлово-комунальної інфраструктури КМДА вважають доцільним організувати нову єдину уніфіковану по всіх районах столиці структуру управління житловим фондом, оскільки аналіз діяльності районних структур відповідних комунальних підприємств показав нерівномірність їх ефективності. Наприклад, у кожному районі створити КП «Керуюча компанія з обслуговування житлового фонду», що б укладало договори з постачальниками послуг, у тому числі приватними, визначаючи на основі конкурсу. Водночас ті комунальні підприємства, які вже працюють у районах, об'єднати в єдине підприємство, яке візьме на себе також і боргові зобов'язання ЖЕКів.

ДО СЛОВА

## У законах є неузгодженість

Закон «Про регулювання містобудівної діяльності» передбачає, що функції контролю за дотриманням містобудівного законодавства зосереджені у Державній архітектурно-будівельній інспекції України, яка є центральним органом виконавчої влади, чия діяльність спрямовується й координується Кабміном через віце-прем'єр-міністра регіонального розвитку та будівництва. Натомість у статті 14-й Закону України «Про основи містобудування» місцеве самоврядування має компетенцію вирішувати питання проведення робіт з прийняття в експлуатацію завершених об'єктів у порядку, встановленому за-

конодавством, організації робіт, пов'язаних зі створенням і веденням містобудівного кадастру населених пунктів, забезпечувати в установленому законом порядку державний контроль за дотриманням законодавства, затвердженої містобудівної документації під час планування та забудови відповідних територій, зупинення у випадках, передбачених законом, будівництва, яке проводиться з порушенням містобудівної документації та проектів окремих об'єктів, а також може заподіяти шкоду навколишньому природному середовищу.

Однак ці повноваження місцевого самоврядування не відобра-

жені у законі про регулювання містобудівної діяльності.

Також відповідно до постанови Кабміну від 23 квітня 2014 року № 150 «Питання функціонування територіальних органів Державної архітектурно-будівельної інспекції» було ліквідовано територіальні органи Державної архітектурно-будівельної інспекції як структурні підрозділи апарату Інспекції в АР Крим, в областях та у містах Києві і Севастополі.



# СПОЖИВАЧ

Сьогодні, у час розвитку високих технологій, набирає обертів кількість квартирних крадіжок, що посіли першу сходинку серед решти злочинів проти приватної власності. Цей «тренд» не поступається своєю «модністю» споконвіків, а крадії пристосовуються до будь-яких «ноу-хау» у сфері розробок безпеки. «Хрещатик» вам підкаже, як убезпечитися від несподіваного візиту злочинців.

Олена ЛАРИНА | «Хрещатик»

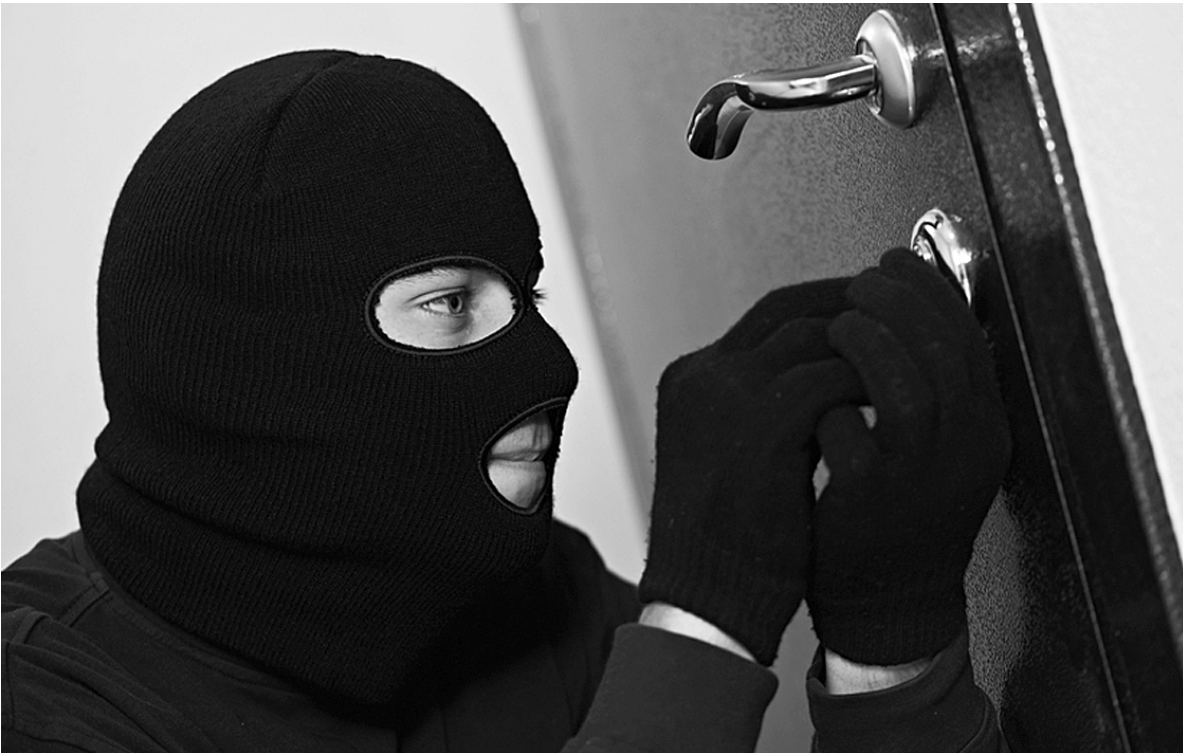
## Квартирні крадії

Нині існує безліч порад щодо того, як не стати жертвою квартирних злодюжок. Але наші громадяни, на жаль, не звертають на них належної уваги, вважаючи, що біда обійде їх стороною — відтак своєю легковажністю та довірливістю люди подекуди наражають себе на неї. Та варто запам'ятати, що запорука вашої безпеки цілком залежить від власної пильності. Як зазначають у прес-службі ГУ МВС України в м. Києві, в усіх випадках крадіжок вимальовується стандартна картина — власники квартир, повернувшись після тяжких робочих буднів або після заслуженої відпустки до своєї затишної оселі, бачать вхідні двері відчиненими, а в кімнатах — суцільний безлад... І, звісно, коштовностей, грошей та інших матеріальних цінностей там уже немає. Жертвами цих злочинів найчастіше стають мешканці спальних районів. Такі крадіжки скоюються здебільшого у літній та святковий періоди, коли вдома нікого немає, а також, і це не рідкість, «за наводкою». Здебільшого квартирні злодії — винахідливі і ніколи не будуть проникати до квартири, якщо не впевнені в тому, що власники залишили оселю на тривалий час.

Отже, коли збираєтесь у відпустку або ж від'їжджаєте гостювати, не кажіть стороннім про це без зайвої потреби. У жодному разі не потрібно розмішувати фото з відпочинку в соцмережах, бо зло-

# Непрохані гості

## ■ Як убезпечити себе та власну оселю від злодіїв



дії тепер шукають свою жертву саме там.

Як зауважують у прес-службі ГУ МВС України в м. Києві, існують найбільш поширені підготовчі маніпуляції, які проводять зловмисники для з'ясування вирішального для них пункту — чи є вдома господар квартири, яку передбачається «обчистити». Як правило, напередодні злодійського рейду лиходії продзвонюють уподобану ними, а також сусідні квартири, бо їм необхідно переконатися, що господар відсутній. Крім того, якщо «вічка» на вхідних дверях у сусідів заклеєні або у спільному коридорі раптово зникло світло, це має насторожити. Особливу увагу потрібно звертати на так звані злодійські «мітки»: у малопомітних місцях на дверях зловмисники чіпляють нитку, прикріплюють клаптик паперу або вставляють сірник, зрушують зі звичного місця килимок перед дверима. Якщо «мітки» залишаються, то лиходіям «увімкне не зелене світло» — і крадії заявляться з дня на день.

Зауважте, що пильність і ретельний огляд вхідних дверей, коридорів, східцевого майданчика, де розташована квартира, може вберегти вас від вторгнення непроханих гостей.

Крім того, не намагайтеся економити на замках вхідних дверей. Не варто купувати дешеві, бо для злодія-професіонала впоратися з такою дрібницею стане у півхвилини. Потрібно знати в обличчя своїх сусідів та інших мешканців будинку, бо поява чужої людини зверне на себе увагу. Ще один доказ, що у квартирі кілька днів нікого не було, — заповнена поштова скринька. Тому міліціянти радять: коли ви від'їжджаєте за межі міста, просіть сусідів, аби вони забирали вашу пошту. А якщо ви проживаєте на 1-2-му поверхах, потрібно встановити металеві ґрати на вікнах. По-перше, заграбовані балкони і вікна не приваблюють професійного погляду квартирних злодіїв, а, по-друге, лиходії з легкістю відчиняють як дерев'яні рами, так і склопакети. І навіть ви-

сота другого поверху не стає для них серйозною перешкодою в досягненні злочинної мети.

Також на сьогодні існує найкращий спосіб вберегтися від крадіжок — встановити сигналізацію, але це справа не дешева. Проте так можна бути спокійним, що у разі спроби зламу замків, прийдуть правоохоронці та зможуть перешкодити крадіжці. До того ж, у більшості випадків правоохоронцям вдається затримати крадіїв.

Нагадаємо, що відповідальність за вчинення таких злочинів передбачена ст. 185 Кримінального Кодексу «Крадіжка». А якщо вона поєднана з проникненням у житло, інше приміщення чи сховище або завдала значної шкоди потерпілому, то карається позбавленням волі на строк від трьох до шестироків.

## На вулиці будь обачним

Сьогодні, на жаль, почастишали і випадки пограбування громадян як у денний, так і в нічний час. У прес-службі ГУ МВС України в м. Києві наголошують, що «мішенню» може стати будь-яка людина незалежно від статі, віку чи соціального становища. Тому ці корисні поради допоможуть уникнути зустрічі з грабіжниками й захистити своє життя й майно від злочинних посягань. Першочергово — бажано ходити освітленою вулицею й на далекій відстані від недозведених будівель, бо там на вас може чекати небезпека. Найкраще діставатися домівки тими шляхами, де велелюдно й багато перехожих, уникати пізніх прогулянок. Якщо ж все-таки йдете додому запізно, то попередьте про це своїх рідних — зателефонуйте, щоб вас зустріли біля будинку або на зупинці громадського транспорту. А коли бачите, що до вас наближається група зухвалих підлітків, перейдіть на інший бік вулиці та уникайте необдуманих кро-

## довідка «Хрещатика»

## Крадіжки у відсотках

За даними ГУ МВС України в м. Києві, з початку року на території столиці скоєно понад 2,2 тисячі крадіжок з квартир, серед яких 13,4 % вже розкриті. До кримінальної відповідальності притягнуто близько 300 осіб. Оперативники карного розшуку задокументували діяльність 20-ти злочинних груп, на рахунок яких майже 60 квартирних крадіжок. Серед найпоширеніших способів, якими користуються зловмисники при скоєнні квартирних крадіжок, є віджим пластикового вікна або проникнення до житлового приміщення через відчинені квартирки (25-30 % від загальної кількості скоєних злочинів), злам серцевини замків на вхідних дверях (50 %), підбір ключів (10 %) та незамкнені двері (3-5 %). Найбільше квартирних крадіжок скоєно з початку року на території Дніпровського району столиці, далі цю сумну статистику поповнюють Шевченківський, Деснянський та Святошинський райони.

ків чи зневажливих висловлювань на адресу хуліганів. При цьому потрібно залишатися спокійними, об'єктивними та холоднокривими, адже від раптового нападу вберегтися надзвичайно важко. Особливо працівники міліції наголошують — жінкам не варто носити золоті прикраси в темний час доби, демонстративно хизуватися ними, тим самим привертаючи увагу злодіїв до себе. Сумки і барсетки всім треба тримати міцно в руках та намагатися якомога менше користуватися мобільним телефоном, оскільки це перша приманка для охочих легко здобути гроші на дозу наркотику чи випивку.

Також якщо ви знаєте, що все-таки будете пізно повертатися додому, потрібно заздалегідь дістати речі, якщо такі є при собі, якими можна налякати чи захиститися від грабіжника. Серед найбільш поширених засобів самооборони — газовий балончик, після розпилення якого у зловмисника виникає рясне сльозовиділення та кашель, а у потерпілого — змога тікати або викликати міліцію. Тільки не забувайте про надважливу річ — з газовим балончиком потрібно бути вкрай обережним, бо можна постраждати самому. Також у випадку нападу потрібно голосно кликати на допомогу. Якщо ж ви розумієте, що не в силах чинити опір, краще віддайте те, що у вас вимагають, — цим самим ви збережете собі не тільки здоров'я, але й життя, яке ні за які гроші не купити. Запам'ятайте зовнішність грабіжника! Одразу після того, як нападник зник, викликайте міліцію, бо чим раніше правоохоронці дізнаються про злочин, тим більшою буде ймовірність його розкриття та повернення відібраного майна. Але потрібно пам'ятати, що жодні речі не варті вашого життя, тому будьте вкрай обережними ■

## до речі

## Корисні поради

1. Не залишайте ключі від квартири в «обумовленому місці» (під килимком, на коробці дверей тощо) та не передавайте їх стороннім особам.
2. У разі втрати хоча б одного з ключів терміново змінійте замок або циліндровий механізм.
3. Не зберігайте у квартирі в одному місці значні суми грошей, ювелірні вироби. Обмежте коло осіб, яким відомо про цінності, що зберігаються у вас.
4. Пам'ятайте, що найчастіше злочинці перевіряють наявність грошей у шафах, під постільною білизною, у сервантах, книгах, в одязі, вазах, в побутових приладах на кухні.
5. Якщо ви самі вдома, не впускайте до квартири

незнайомих осіб, попередьте про неприпустимість таких дій дітей.

6. Виходячи з квартири, закривайте кватирки та вікна, зачиняйте вхідні двері на всі замки.

7. При виборі дверей покладайтеся на їх товщину та вагу. Дверей неодмінно має бути двоє, замки треба встановлювати різних типів, а петлі повинні бути заховані всередину, щоб злодії не змогли підважити їх ломом. Якщо двері мають недостатню товщину листового заліза, то навіть найбільш надійні замки крадії можуть вирізати. Однак що ж робити, якщо все ж таки у вас стався факт квартирної крадіжки? В першу чергу — не потрібно заходити до квартири. Якщо з вами трапився такий прикрий випадок, маєте одразу ж звернутися за допомогою до сусідів та терміново викликати міліцію.

# Перезимуємо по-новому, або Чи буде тепло у киян

Ще досить довго ми можемо обговорювати та оцінювати діяльність минулої влади, яка фактично поставила на коліна нашу країну та довела економіку до катастрофічного стану, одночасно давати оцінки роботі нового уряду та очікувати на люстрацію всіх гілок влади. Але зараз ми маємо іншу проблему — наближення опалювального сезону, до якого, як виявилось, ми не готові. Про те, що потрібно зробити насамперед, «Хрещатику» розповів експерт з питань ЖКГ Олександр Смик.

Оксана ОСА | «Хрещатик»

**ГОТУЙ** бойлер влітку. Сьогодні ця фраза для багатьох киян є дуже актуальною. Спитайте всіх тих, хто зараз бігає по супермаркетах побутової техніки та похапцем купує водонагрівачі та опалювальну техніку, чи могли вони собі уявити таке рік тому в центрі Європи в 21 столітті?

«Звичайно, заяви про те, що гарячої води та опалення може і не бути взимку, пересічним громадянам могли здатись вдалим маркетинговим ходом для збільшення об'ємів продаж тих самих водонагрівачів, якби не одне «але» — з такою заявою до киян звернулася міська влада. Пояснюючи такий вимушений крок діями нашого північного сусіда, який обмежив постачання газу Україні», — зазначив експерт з питань ЖКГ Олександр Смик. — Міська адміністрація не виключає того, що через дефіцит газу в квартирах киян температура буде на кілька градусів нижче, але це не критично, бо в будь-якому випадку адміністрація міста докладе всіх зусиль для збереження тепла в оселях мешканців столиці».

Крім того, для економії газу городянам почнуть обмежувати постачання гарячої води, що в принципі вже і почали робити. Але знову ж таки, такі обмеження заплановані лише на літні місяці.

Нині ПАТ «Київенерго» відключило теплопостачання всіх споживачів у столиці. «Наразі всі теплоджерела компанії відключені від газопостачання, зокрема на початку серпня від гарячого водопостачання відключені 8,82 тис. споживачів», — сказано в повідомленні. Компанія уточнила, що лише 16,26 % споживачів відключені через ремонтні роботи, а решта 83,74 % — через зупинку теплоджерел.

Як відомо, в середині червня Росія припинила постачання газу в Україну. У зв'язку з цим уряд оголосив про перехід в режим жорсткої економії.

«Останнє мені відоме з перших вуст. До мене як до громадського діяча в приймальною постійно звертаються кияни з питанням, коли в квартирах з'явиться навіть не гаряча, а принаймні тепла вода. Бо що таке гаряча вода, багато хто з меш-

канців міста почав уже забувати. Через велику кількість подібних звернень було прийнято рішення розібратись в ситуації або просто зрозуміти, які перспективи на майбутнє, — повідомив Олександр Петрович. — Для цього ми разом з представниками ініціативної групи мешканців міста відвідали ТЕЦ Шевченківського району, щоб дізнатись, коли з'явиться в квартирах тепло. Була досить жвава розмова з працівниками ТЕЦ, але, як і ми, вони не могли сказати впевнено, коли нарешті у киян буде тепла вода. Пояснення одне — відключення гарячої води обумовлене рішенням Міністерства енергетики і вугільної промисловості обмежити поставки газу Києву з метою його економії».

За словами пана Смика, мешканці Києва готові терпіти незручності, розуміючи критичність ситуації, але заклики влади до встановлення бойлерів та пічок на зразок «буржуйок» викликали занепокоєння та часткову паніку. В місті почали розкуповувати електроприлади та пічки. Варто зрозуміти одне, що міська електрична ме-



Фото Бориса КОРТУЄНКА

Експерт з питань житлово-комунального господарства Олександр Смик

режа фізично не витримає такого навантаження, коли, крім звичних приладів, ми почнемо вмикати ще додаткові нагрівачі, і світло просто зникне. Тобто місто отримає ще одну техногенну катастрофу, відповідні служби фізично не встигатимуть відновлювати електрику в будинках. Крім того, міська мережа не розрахована на таку кількість споживачів електрики. Проблема у зношеності мережі та в хаотичній забудові районів міста.

Скуповування електроприладів не вирішить проблеми, оскільки їх потужностей не вистачить для обігріву всієї будівлі. Тобто нагрівачі не вирішать проблему, а лише можуть стати причиною нових негараздів в місті взимку. Не забувайте, що нерівномірне опалення квартири може призвести до захворювання, оскільки перепади температур — це шкідливо, особливо для дітей, що призведе до нових епідемій та захворювань як дорослих, так і дітей, переконаний Олександр Смик.

За його словами, міська влада вже звернулася до Кабміну з проханням допомогти бюджету міста новими дотаціями, що уможливить початок опалювального сезону своєчасно. «Будемо очікувати на результат, перші позитивні зрушення вже є: 19 серпня «Київенерго» почало підключати до гарячої води медичні установи, які до 14 серпня були позбавлені послуги у зв'язку зі встановленням для компанії лімітів споживання газу. Отримання «Київенерго» додаткових лімітів газу стало можливим після звернення КМДА до уряду. Очікується, що до початку навчального року гарячою водою будуть забезпечені школи і дитсадки», — зазначив експерт.

Але виникає питання до влади — де всі ті кошти, які кияни сплачували за тепло та спожитий газ, можливо, варто запровадити прозору фінансову політику та залучити мешканців міста до обговорення витрат бюджету? Сьогодні кияни сплачують за гарячу воду, якої немає... ■



Фото автора

Безумовно, родзинкою подвір'я є декоративні мініатюри, виконані майстрами художньої творчості — подружжям Олександром та Надією Третяк

**З ГОЛОВОЮ** будинкового комітету мікрорайону «Виноградар» Вірою Василівною Петрище ми зустрілися біля під'їзду, у якому вона мешкає.

«Віро Василівно, з чого все починалося? — запитуємо у неї. — Як вдалося створити таку прекрасну оазу серед бетонних висоток в столиці?».

«Все, що ви бачите, це результат плідної, багатогранної праці мешканців», — розповідає пані Віра. — Коли сюди заселялися мешканці, під'їзд і навколишня ділян-

ка були непривабливими, захаращеними, навіть ліфти не працювали. ЖЕК бідкався і відхрещувався матеріальною скрутою. Сподіватися на нього було марно. Вирішили на зборах жильців робити все самотужки. Знайшлися майстри своєї справи: і будівельники, і муляри, і дизайнери. Справа закипіла. Прибудували кімнату консьержа, налагодили чергування. Замінили лінолеум, пофарбували сходи, змінився портал будинку».

Пані Віра додала, що згодом узялися за присадибну ділянку. На

місті трави і бур'яну з'явилися квіти та лави. «Особлива подяка мешканцям будинку Любові Стецюк, Людмилі Лагоржевській, майстрові Василю Непопу, завдяки наполегливій праці яких маємо таке чудове подвір'я», — каже жінка.

За її словами, безумовно, родзинкою є декоративні мініатюри, виконані майстрами художньої творчості — подружжям Олександром та Надією Третяк.

Матеріалом для їхньої творчості були дерево та пінопласт, гума, метал і навіть висушене коріння та стовбури дерев.

Ці роботи доповнюють зелений квітковий вернісаж — казкові герої та славетні козаки, дивовижні звірі та птахи, лісові мавки, кумедні лісовички, хатинка під стріхою, а поряд — рукотворне маленьке озерце, де мешкають живі зелені жабки й рибки.

«Наше захоплення», — говорить майстер мініатюри Олександр Третяк, — це старовинна українська архітектура: замки, церкви, собори, будівлі».

З дружиною Надією на старенький «Таврії» вони об'їздили майже всю Україну. Мають бага-

тий фотоматеріал, який відтворюють у мініатюрах. «Нам приємно, що людям, особливо малечі, це цікаво», — з гордістю розповідає Олександр Третяк. — До речі, ми самі проводимо екскурсії нашим музеєм, розповідаємо про свої роботи, адже поряд школа, і дітлахи приходять, щоб знайти серед квітів для себе якусь нову цікавинку».

Отак вони й живуть — і сусідам на добро, і самим приємно. А нагородою буде людська подяка та привітна дитяча посмішка ■

## Людям на добро

■ Завдяки мешканцям з вулиці Гонгадзе, 20-ж їхній будинок є лідером серед зразково-показових у Подільському районі

Багатоповерхівка, розташована на вулиці Георгія Гонгадзе, 20-ж, є лідером серед зразково-показових у Подільському районі. Про це свідчать не тільки незмінний двоколон на фасаді будинку, а й охайне, завітчене подвір'я, перетворене на невеликий присадибний музей декоративного мистецтва просто неба.

Михайло МОХОРТОВ | спеціально для «Хрещатика»



## Дорогі школярики

■ Зібрати дитину до школи батькам обійдеться від 2000 до 5000 гривень

Шкільна форма, рюкзак, зошити, ручки, олівці, фломастери... Це не повний перелік необхідного. Щоб спорядити дитину до школи, батьки мають викласти чималеньку суму. Для заощадження коштів у столиці діють шкільні ярмарки, де представлена продукція з усієї України, а ціни доволі демократичні. «Хрещатик» вирішив з'ясувати, якої товщини має бути батьківський гаманець, аби дитина почала навчання в повній екіпіровці.

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»

**ОСЬ-ОСЬ** вже пролунає перший дзвоник у школах. У біленьких сорочках та блузках, з ранцями за плечима й святковим настроєм дітки вирушають до своїх навчальних закладів. А нині ще триває приготування.

Місто рясніє рекламою шкільних ярмарків. Вони працюють чи не в кожному районі столиці й в останні тижні серпня тут справжній ажіотаж. Популярним серед киян є і ярмарок на Хрещатику, де торгують товарами з усієї України за цінами нижчими, аніж у звичайних магазинах.

В цілому ж на необхідне, від форми до канцтоварів, доведеться витратити від 2000 до 5000 гривень.

### Одяг та взуття

Мешканець столичного масиву Новобіличі Артем Невесевич лише на одяг для свого сина, який піде до першого класу, витратив 12 тисяч гривень. «Намагався купувати фірмові речі. Спортивний одяг придбав у брендовому магазині, тому що там великий вибір якісних речей з бавовни. Шкільну форму замовляли, матеріал в основному дорогий, робота не дуже, оскільки шила знайома з ательє», — поділився щасливий тато.

Дехто ж навпаки — задля економії купує речі, що були у вжитку. Але часто такі покупки можуть принести «сюрпризи». Так, Ірина Коломієць через дошку оголошень в Інтернеті придбала свій донеччи сарафан. Незважаючи на запевнення продавця, що він в ідеальному стані, річ виявилась із плямами, й тепер жінці доведеться звертатися в хімчистку для їх виведення. «Сумнівна вийшла економія», — пожалілася Ірина.

В цілому ж все необхідне до школи купують на спеціалізованих базарах і в магазинах. Купуючи форму, слід звертати увагу на якість матеріалу. Бажано, щоб одяг складався хоча б на 60 % з натуральних тканин (бавовна, шерсть, віскоза). Тоді він не буде сильно електризуватися і «кусатися», не з'являться затяжки, а дитині буде в ньому комфортно.

Форма для дівчат має багато варіацій. Це може бути і сарафан, і піджак зі спідницею, і сукня.

Ціни на сарафани коливаються від 75 грн до 400 грн. Піджак коштує від 100 до 520 грн, найдешевша спідниця для юних модниць обійдеться для батьківських кишень від 50 до 250 грн. Якісна блузка — від 150 грн, брюки — від 220 до 400 грн. За повний комплект доведеться віддати від 340 до 700 грн.

Також не слід забувати про бантики (від 10 грн за пару) і колготки (від 30 до 50 грн).

Для хлопчиків знадобиться кілька сорочок, які коштують від 80 до 200 грн. Піджак — від 250 до 350 грн. Брюки обійдуться від 150 до 280 грн, жилет від 90 до 150 грн, краватка — від 50 до 150 грн. В цілому костюм обійдеться від 430 до 620 грн.

«Ми йдемо в перший клас. Купили синові костюм: штани та піджак за 700 грн, на 7 рубашок витратили 500 грн, 2 жилетки — 200 грн і дві краватки — 80 грн», — розповіла киянка Марина Соколенко.

Також не обійтись і без спортивної форми. Як для хлопчиків, так і для дівчаток вона «затягне» від 250 до 500 грн.

До учнівського обмундирування потрібно підібрати й зручне взуття. «Звичайно, можна купити дешеві туфельки із шкірзамінника. Але вони служитимуть недовго. Тож ліпше заплатити дорожче за добротні шкіряні», — вважає Оксана Ярошенко, мама першокласника Михайлика.

Знову ж таки, для дівчат вибір ширший — різноманітні черевички, босоніжки з пряжечками, замочками... Більш-менш хороше взуття можна придбати від 155 грн. Якісніше буде дорожче. Але верхньої цінової межі не існує, все залежить від віку і забаганок дитини та фінансової спроможності її батьків.

Хороші кросівки також багато коштуватимуть. Ціни на спортивне взуття варіюються від 175 грн до 400 грн, а подекуди й вище. Під час купівлі варто звертати увагу на підошву — найкраще брати жорсткі кросівки з ортопедичною устілкою. В кедах з низькою і плоскою підошвою нозі незручно, у дитини буде розвиватися плоскостопість.

До речі, не забудьте і про змінне взуття — у ньому дитина проводитиме у школі найбільше часу, тому воно повинно бути зручним і комфортним.

### Вишиванка

Все популярнішим стає одягати на перше вересня дитині вишиту сорочку. Батьки купують їх як для першокласників, так і для старших. Іноді в школі самі батьки колективно вирішують одягнути дітей у національний стиль.

Як розповіла Людмила Крикун, у її донечки-дев'ятикласниці весь клас одночасно вирішив йти у вишиванках. «Мені дуже подобається ця ідея. Звичайний одяг і білі блузки щодня можна носити, а це



Фото Бориса КОРТУСЕНКА

по-святковому. Зараз у продажу є дуже багато красивих і різних вишитих сорочок», — розповіла жінка. Вона зазначила, що сорочка машинною вишивкою коштуватиме дешевше, аніж ручної роботи.

Олеся Матвійчук ще минулого літа вирішила, що донька першого вересня в перший клас піде у вишиванці. «За рік устигла й доньці, і синові вишити. Вишиванка бісером мені обійшлася близько 450 грн», — розповіла Олеся.

### Ранець

Незмінним атрибутом школяра залишається рюкзак. Без нього — ніяк. Лікарі не радять брати найдешевші, оскільки у них, як правило, м'яка спинка, а вона повинна бути твердою. Найкраще купити своєму чаду ортопедичного ранця. Особливо якщо малюк вперше йде до школи. Як пояснив лікар Олексій Гончарук, дитячий хребет ще не адаптований до носіння ваги за спиною. А подібний рюкзачок максимально зменшить шкоду.

«Вибирати ранець найкраще з ортопедичною спинкою. Вона зменшує навантаження на хребет. У портфеля повинен бути твердий корпус, щоб він не провисав під вагою книг. М'який рюкзак підійде тільки для спортивної форми», — зазначив Олексій Михайлович.

Ціна на ранці з твердою спинкою починається від 350 грн. Хороший портфель можна купити і за 900 грн, як і вчинила киянка Інна Гейко. Вона переконана, що на таких речах економити не слід, адже це здоров'я малюка. Пані Інна також радить звертати увагу і на застібки. «Обов'язково подивіться, щоб вони не «заїдали» і були міцними», — зазначила вона. Зауважимо — від міцності тканини і якості застібок також залежить ціна.

А от мама майбутньої першокласниці Ольга Вакульчук вважає, що не варто витратити шалені гроші, адже все одно рюкзак дитині, яка навчатиметься в першому класі, носитиме мама чи тато, дідусь чи бабуся — хто до школи водитиме. «І байдуже, яка спинка, якщо я сама його триматиму в руках», — наголошує жінка. Й самі вчителі радять купувати невеликий порт-

фель, щоб учень самостійно його міг носити.

Старшокласника зібрати до школи батькам буде дорожче. Адже підлітки просять купувати модні й не дешеві товари: елегантні сумочки чи невеликі наплічники для дівчат, сумки через плече або ділові портфелі для хлопців.

### Канцтовари

Окремою графою витрат йде канцелярія. Наприклад, десять зошитів в лінію і десять зошитів в клітинку «вкрадуть» з бюджету від 19 до 25 гривень. Щоденник 5 — 14 грн. Обкладинки для зошитів від 7 до 35 грн, для книг — від 12 до 20 грн. Замість обкладинок іноді купують спеціальну плівку, яка коштує від 10 грн. Її вистачить на всі зошити і книжки, які потраплять до ранця першокласника напередодні першого вересня.

Ціни на пенали починаються від 15 грн і добігають 50-ти. Першачкам не варто купувати пенал-циліндр, куди складають упереміш ручки та олівці, бо в ньому дитина не зможе швидко знайти необхідне. Краще купити з нішами для ручок, олівців, гумки. Ціна на такий буде від 20 до 35 грн. Є й дорожчі. До речі, самі продавці радять заощаджувати на пеналах та лінійках і не купувати вироби у вигляді різноманітних іграшок — це зекономить фінанси і не відволікатиме дитину під час навчального процесу.

Для занять з малювання необхідно придбати альбом, ціна якого 1,50-7, 25 грн (в залежності від товщини) та олівці — від 15 до 54 грн. А ще фломастери — від 18 до 32 грн, фарби від 15 до 40 грн.

Набір для ручної праці теж не дешевий: папка — 12 гривень, клей — 4-15 грн, кольоровий папір — від 3,50 грн, пластилін — від 12 грн.

Часто-густо до так званого шкільного набору батьки включають і купівлю різноманітної техніки — ледь не в усіх першачків вже є мобільні телефони, а ігрові планшети діти мають ще з садочків.

У будь-якому разі — де, як і за які гроші купувати дітям шкільну форму та приладдя залежить від фінансових можливостей кожної сім'ї. Але охайний вигляд дитини завжди був і залишається у моді ■



Фото Бориса КОРТУСЕНКА

# АФІША

## кінопрем'єри

### «Місто гріхів 2. Жінка, заради якої варто вбивати»



**Країна:** США **Студія:** Aldamisa Entertainment  
**Режисер:** Френк Міллер, Роберт Родрігес  
**У ролях:** Джозеф Гордон-Левіт, Єва Грін, Джессіка Альба, Міккі Рурк **Тривалість:** 102 хв.

Продовження кримінального нуар-трилера 2005 року на основі коміксів Френка Міллера складається з чотирьох новел. Їх головними героями будуть вже знайомі громило Марв, стриптизерка Ненсі, приватний детектив Дуайт, а також нові жителі Міста — професійний гравець Джоні і femme fatale Ева — та сама, заради якої варто вбивати.

В кінотеатрах «Жовтень», «Київ», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

### «Люсі»



**Країна:** США, Франція **Студія:** Europa Corp, Universal Pictures **Режисер:** Люк Бессон  
**У ролях:** Скарлетт Йоханссон, Морган Фріман **Тривалість:** 90 хв.

Люсі стає наркокур'єром, що перевозить всередині свого тіла велику партію незвичайних наркотиків. Коли її зловили і побили конкуренти, речовина проникла в організм, наділяючи його надприродними здібностями і можливістю керувати матерією. Дівчина починає використовувати свій мозок майже на 100 %.

В кінотеатрах IMAX, «Україна», «Жовтень», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

### «Літачки. Рятувальний загін»



**Країна:** США **Студія:** Walt Disney Pictures  
**Режисер:** Роберт Ганнавей **Тривалість:** 90 хв.

Під час повітряних перегонів літачок Пілюк отримує травму і змушений осісти на землі. Незважаючи на це, відчайдух не складає крил і вступає до загону протипожежної авіації, де знайде вірних друзів та дізнається, що таке бути справжнім героєм.

В кінотеатрах «Жовтень», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»



## театральна афіша на 21–27 серпня

Ведуча рубрики **Марія БЕЛЯЄВА**  
kreschatic\_culture@ukr.net

### ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

**Адреса:** пл. Івана Франка, 3  
**Тел:** (044) 279-59-21, 279-71-01,  
[www.ft.org.ua](http://www.ft.org.ua)



**27 серпня (ср.) — 19.00** «Назар Стодоля», лицарська балада, Тарас Шевченко

### ТЕАТР «КОЛЕСО»

**Адреса:** Андріївський узвіз, 8  
**Тел:** (044) 425-04-22,  
[www.teatr-koleso.kiev.ua](http://www.teatr-koleso.kiev.ua)

**23 серпня (сб.) — 19.00** «Шантрапа», жарт на 1 дію, Панас Саксаганський  
**24 серпня (нд.) — 19.00** «Шантрапа», жарт на 1 дію, Панас Саксаганський

**25 серпня (пн.) — 19.00** «У Києві на Подолі... або «Где ві сохніте бельйо?», городська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілю М. Янчука «По ярмарку»  
**27 серпня (ср.) — 19.00** «Генерали у спідницях», французька комедія на 2 дії, тільки для дорослих, Жан Ануй

### ТЕАТР НА ЛИПКАХ

**Адреса:** вул. Липська, 15/17,  
**Тел:** (044) 253-62-19, [www.tuz.kiev.ua](http://www.tuz.kiev.ua)

**23 серпня (сб.) — 11.00** «Зеленими пагорбами океану», казка, С. Козлов, 1 год. 20 хв., для дітей від 5-ти років  
**23 серпня (сб.) — 13.00** «Зеленими пагорбами океану», казка, С. Козлов, 1 год. 20 хв., для дітей від 5-ти років  
**23 серпня (сб.) — 18.00** «Сирена та Вікторія», комедія, О. Галін  
**24 серпня (нд.) — 11.00** «Не хочу бути собакою», казка-гра на 1 дію, С. Белов, С. Куваєв, 1 год. 10 хв., для дітей від 5-ти років

**24 серпня (нд.) — 13.00** «Не хочу бути собакою», казка-гра на 1 дію, С. Белов, С. Куваєв, 1 год. 10 хв., для дітей від 5-ти років

### ПАЛАЦ «УКРАЇНА»

**Адреса:** вул. Велика Васильківська, 103, Мала зала  
**Тел:** (044) 247-24-76, 247-23-03,  
[www.palace-ukraine.com](http://www.palace-ukraine.com)



**26 серпня (вт.) — 19.00, 27 серпня (ср.) — 20.00** «Жінка на мільйон», філософська комедія, за п'єсою італійського драматурга Едуардо де Філіппо. Вартість квитків: 100-150 грн.

Події вистави розгортаються у передмісті Неаполя, де двом подружжям загрожує виселення з квартири у разі несплати боргів. Скрута змушує їх зважитись на ризиковану авантюру. Фінал гри може дорого коштувати кожному з них, коли «у пастку» потрапляє пан Аттіліо, змушуючи всіх відкрити своє справжнє обличчя...

**В ролях:** Тетяна Кумеда, Олександр Ломко/Микола Нечаєв, Анатолій Борисенко, Артем Атаманюк.

### CARIBBEAN CLUB

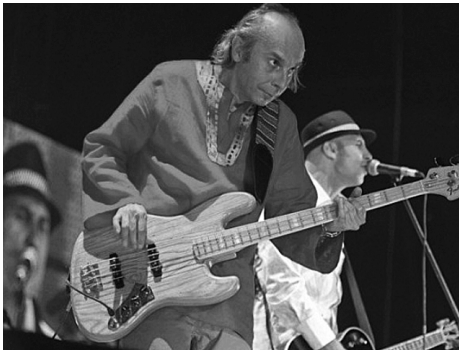
**Адреса:** вул. С. Петлюри, 4  
**Тел:** (067) 224-41-11,  
[www.caribbean.com.ua](http://www.caribbean.com.ua)

**23 серпня (сб.) — 20.00** «Вар'яти», перше українське гумор-шоу від Сергія Припути. Вартість квитків: 100-300 грн.

Команда «Вар'яти-шоу» — то веселі хлопакі, що зібрались разом на радість людям. Шоу позбавлене російської мови та нецензурної лексики. Практично відсутні жарти на політичну тематику та жарти «нижче пояса».

## концерти

### «Україна-паті» з «Братами Гадюкініми»



**23 серпня о 21.00, Docker pub, вул. Богатирська, 25, тел. (044) 537-13-40**  
**Вартість квитків: 250-3300 грн.**

Легенда українського рок-н-ролу — гурт «Брати Гадюкіні» візьме участь у святкуванні дня народження Docker pub. До програми концерту увійдуть найкращі хіти гурту та пісні з нового альбому «MADE IN UKRAINE», який вийде 1 вересня. Він витриманий в кращих традиціях групи — міх українського rhythm & blues, гуцульського reggae, львівського шансону і міцних актуальних текстів. Гостей очікують етнорозваги, національні чагування, пісні і танці до самого ранку.

### «Скарби української пісні»

**22 серпня о 19.00, Будинок художника, вул. Січових Стрільців/Артема, 1-5**  
**Вартість квитків: 50-275 грн.**

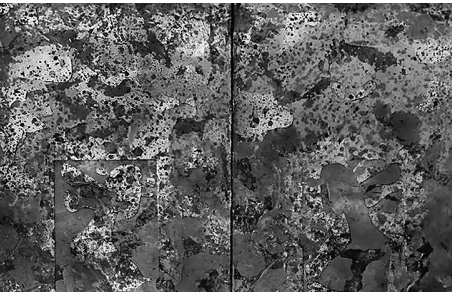
У виконанні народної артистки України Вікторії Лук'янець, однієї з найтитлованиших українських оперних співачок, та Національної заслуженої капели бандуристів України ім. Г. І. Майбороди, в якій усі артисти співають та одночасно грають на бандурах, прозвучать справжні шедеври українського національного фольклору, об'єднані в унікальну програму.

### «Ляпис Трубецкой» з програмою «Клоуна нет»

**26 серпня о 20.00, стадіон «Динамо», вул. Грушевського, 3**  
**Вартість квитків: 140-350 грн.**

Незмінний лідер культової білоруської команди «Ляпис Трубецкой» Сергій Міхалок оголосив, що 1 вересня гурт припинить своє існування. Музиканти дадуть в Києві останній концерт в рамках мікротуру Harry End Tur з програмою «Клоуна нет».

### «Джаз на Дніпрі», презентація альбому «Anticipation of New» гурту «Acoustic Quartet»



**27 серпня о 20.00, теплохід «Каштан», причал біля метро «Дніпро»**  
**Вартість квитків: 150 грн.**

210-й концерт авторського проекту Олексія Когана «Тема з варіаціями. Live» буде виїзним. В салоні на першій палубі теплохода «Каштан» відбудеться презентація третього студійного альбому одного з найкращих українських гуртів «Acoustic Quartet» (Харків) під назвою «Anticipation of New». Глядачі зможуть не лише послухати нову музику у виконанні відомих музикантів, а й здійснити двогодинну прогулянку по Дніпру на теплоході.

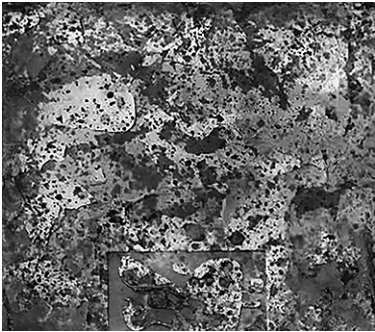


## виставки

### Виставка левкасу Валерія Шкарупи «Мангри»

**До 26 серпня, галерея «Триптих АРТ», Андріївський узвіз, 34, тел. (044) 279-07-59**

В експозиції представлені нові роботи Валерія Шкарупи, частина з яких виконана в резиденції «Великий перевіз» в квітні 2014 року, а також знакові роботи минулих років. Цього разу джерелом натхнення для художника став особливий мікросвіт — вічнозелені листяні ліси, що ростуть на морських узбережжях у тропічних і екваторіальних широтах. Дивні особливості мангр увійшли в легенди і дають привід для роздумів над місцем людини в Ойкумені.



### «Усе моє, все зветься — Україна»

**До 28 серпня, Національний музей літератури України, вул. Б. Хмельницького, 11, тел. (044) 235-12-96**

Словами Ліни Костенко із поеми «Маруся Чурай» названа літературно-мистецька виставка до Дня Незалежності України. На ній представлені близько сорока експонатів з колекції музею — книги та твори декоративно-ужиткового мистецтва, створені поетами та художниками, які звучать як освідчення в любові до України.

### Виставка сучасного живопису MARTS UNFRAMED

**До 31 серпня, Центр сучасного мистецтва «М17», вул. Горького (Антоновича), 102-104. Вхід вільний**

Представлені живописні роботи — від реалізму до трансавангарду — є лакмусом, що проявляє реакції культурного середовища на виклики сьогодення. Ці реакції нелінійні, але усвідомлені, відверті та емоційні. Загалом у виставці беруть участь 30 митців та представлено понад 100 полотен.



## адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, [www.kievkino.com.ua](http://www.kievkino.com.ua)  
«Жовтень», вул. Костянтинівська, 26, тел.: (044) 417-27-02, [www.zhovten-kino.kiev.ua](http://www.zhovten-kino.kiev.ua)  
«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, [www.kino-ukraine.com.ua](http://www.kino-ukraine.com.ua)

«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, [www.cinemaciti.kiev.ua](http://www.cinemaciti.kiev.ua)  
Мережа кінотеатрів «Баттерфляй», [www.kino-butterfly.com.ua](http://www.kino-butterfly.com.ua):  
«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10  
«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70

«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044) 206-13-22, 206-13-24  
Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», [www.kinoodessa.com](http://www.kinoodessa.com):  
ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51  
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71



# Перша допомога

■ На жаль, не всі сьогодні знають, як реанімувати людину, тим самим врятувавши їй життя

На зупинці міського транспорту лежить чоловік. Людський потік оминає «неприємну перешкоду». Хтось гидливо кривиться: «понапиваються й валяються», хтось переходить на інший бік вулиці, аби не стати свідком пригоди, а дехто навпаки задовольняє природну цікавість, зупиняється, спостерігає. Дуже рідко буває так, що людині хтось починає надавати сяку-таку медичну допомогу. Нарешті хтось викликає «швидку». Але, на жаль, інколи буває вже запізно. Та скільки б життів вдалося врятувати, якби люди вміли й не боялися надавати першу медичну допомогу!

Оксана СЕМЕНІК, Наталя ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

**ЗАПИТАВШИ** людей, чи вміють вони реанімувати людину і чи зможуть надати першу допомогу, більшість відповість щось на кшталт: «Навіщо? Я ж не медик. Ну, щось зі школи пам'ятаю...». А побачивши людину, яка лежить посеред вулиці, пройде повз із думкою, що допоможе хтось інший.

Проте зараз, хоча б і в Києві, все більшає людей, які замикаються: чи не почати їм носити з собою аптечку і поновити знання про медичну допомогу. Останні події в країні, особливо сотні загиблих і тисячі поранених на Майдані і поза його межами, змусили задуматися над цінності життя та його швидким порятунком. Не можна марнувати ані хвилини, адже якщо забаритись із порятунком, людина може заснути глибоким непробудним сном. І неважливо, це буде народний депутат чи ваш друг, студент чи безхатько. Через неспроможність українців надати першу невідкладну допомогу помирають сотні громадян.

Більшість людей, які викликають «швидку», не знають, що робити до її приїзду. Медики впевнені: якби населення навчали цих прийомів, смертність у країні зменшилася б на третину. Щороку 50 тисяч українців помирають, так і не дочекавшись невідкладної допомоги, констатують лікарі. В очікуванні прибуття «швидкої» люди, які зібралися біля хворого, якби мали елементарні навички, то могли б допомогти потерпілому.

Ще одна проблема — відсутність сучасних приладів і підручних засобів для порятунку. Так, наприклад, фіксують переломи хустками і виготовленими з полімерних матеріалів джгутами для зупинки кровотечі, якими укомплектовані аптечки водіїв, які для цього фактично непридатні.

У країнах Європейського союзу при наданні першої медичної допомоги для відновлення роботи серця широко використовується автоматичний дефібрилятор, який

визначає кров'яний тиск людини і за допомогою електронного розряду запускає роботу серця. Згідно зі стандартами ЄС, такими приладами повинні бути оснащені місця масового скупчення людей — від офісів до вокзалів і стадіонів. Існують певні норми, скільки таких приладів, а також скільки фахівців, які володіють навичками надання першої медичної допомоги, має бути там на певну кількість людей. Медики відзначають, що неодноразово зверталися до МОЗ із проханням закупити прилади та встановити їх у велелюдних місцях, але поки результату немає. В Києві автоматичний дефібрилятор є на Центральному залізничному вокзалі, на НСК «Олімпійський» і в аеропортах. Та цього замало.

Водночас кількість людей із навичками реанімації — це тільки сота частина тих українців, допомога яких може знадобитися, відзначають фахівці. Щоб навчити старшокласників і студентів навичок, необхідно 10 мільйонів гривень. Український фонд «Здоров'я» спільно з Всеукраїнською радою реанімації та екстреної медичної допомоги за підтримки МОЗ та Київської ОДА майже два роки реалізують проект «Я можу врятувати життя!».

## Журналісти першими вчилися рятувати життя

А «випробувати» проект «Я можу врятувати життя!» вирішили на працівниках ЗМІ. Не так давно в Українському науково-практичному центрі екстреної медичної допомоги та медицини катастроф пройшло одноденне навчання з надання невідкладної медичної допомоги для журналістів. Кожному надали можливість потренуватися робити масаж серця і штучне дихання, показали принципи і правила надання першої допомоги, пояснили алгоритм дій при надзвичайних ситуаціях. Навчання за програмою підготовки



Фото Олексія ІВАНОВА

немедиків з надання екстреної медичної допомоги потерпілим, що відповідає стандартам міжнародної програми BLS, пройшли 25 журналістів зі столиці та регіонів. За даними Міжнародної організації праці, професія журналіста займає 4-те місце в рейтингу найбільш небезпечних після професії гірника, глави держави і правоохоронця. Тож працівникам ЗМІ абсолютно не зайве навчитися надавати першу медичну допомогу. Програма навчання складалася з інтерактивної лекції, практичного відпрацювання теоретичних знань і контрольного тестування. Кожен журналіст опинявся в надзвичайній ситуації, змодельованій інструкторами, і «рятував» потерпілого-манекен. Всі учасники отримали практичні навички з низки маніпуляцій, а саме: визначення дихання (потрійний прийом), переведення потерпілого в стабільне положення, відновлення прохідності дихальних шляхів, видалення стороннього тіла з верхніх дихальних шляхів, прийом Хеймліка, проведення серцево-легеневої реанімації, застосування дефібрилятора, зупинка кровотечі.

Голова Всеукраїнської ради реанімації та екстреної медичної допомоги Віталій Крилюк зазначив: «У всьому світі золотим стандартом вважається, коли все населення має необхідні знання, щоб рятувати людей. В Україні ми могли б рятувати 10–30 тисяч життів щорічно, якби всі дорослі вміли правильно надавати першу невідкладну медичну допомогу». А директор Центру екстреної медичної допомоги та медицини катастроф Георгій Рошин додав: «Є так звана «золота година життя», за яку можна встигнути реанімувати людину. Головне — не втратити цей час».

## Кожен має бути медиком!

Після кривавих подій на Майдані попит на курси з надання першої медичної допомоги зріс неймовірно. Курсами медичної підготовки в місті Києві займається Всеукраїнська рада реанімації та екстреної медичної допомоги. Курси безкоштовні і проводяться в лікарні Швидкої медичної допомоги на Братиславській, 7 та на базі приватної медичної клініки «Борис».

Суботні заходи відвідує чимало людей. У лекційній залі сидять од-

ні жінки, які не соромляться перепитувати і жваво обговорюють те, що потрібно купити гумові рукавички та й взагалі носити з собою аптечку. На підлозі лежить манекен, у якого «зупинка дихання та серця». Йому потрібно зробити реанімацію, і вона вважатиметься успішною, коли «помираючий» почне дихати. «Рятуватимуть» манекен чоловік років 25 та жінка 40 років. Вони поперемінно роблять масаж серця і штучну вентиляцію легень. Інструктор засікає дві хвилини — максимум, аби повернути його до життя. Видно, що жінці тяжко, і спочатку вона навіть неправильно поставила руки. Тут її за помилку ніхто не буде сварити. Практичні уроки — це спілкування, дискусії, навчання та перевірка себе.

«Насправді, я дуже боюсь крові. Але тут, на практичних заняттях, я переборюю це. Я розумію, що медична допомога необхідна моїй країні. Коли була на Майдані, допомагала їжею, грошима, теплими речами і трішки як медичний волонтер. Але я не медик, а звичайна людина», — розповідає Валентина Крижановська, 40 років, приватний підприємець, яка щойно робила реанімацію «помираючому» манекену.

На противагу українцям, в європейських країнах та США досить активно пропагуються медичні курси та вміння надавати першу медичну допомогу. В Україні за 2012 рік померло 72 000 чоловік від 16 до 60 років лише від того, що їм не надали доклінічної допомоги. Як би егоїстично не звучало, але життя людини коштує економічних втрат для держави і суспільства. Найбільший відсоток виживання пацієнтів за межами медичних установ в місцях відпочинку (театри, концертні зали, казино тощо) — 74 %. На робочих місцях — 54 %. В установах, публічних місцях без оснащення АЗД — 5 %. Напрошуються висновки, що там, де загибель і смерть людей може погіршити фінансове становище і репутацію, є дефібрилятори, аптечки і кваліфіковані працівники. А де найчастіше людям стає зле — немає нічого, бо за це нікому не перепаде і «людині просто не встигли допомогти». Ви можете навіть не бути хворим, але просто втратите свідомість. Якщо опинитесь у неправильному положенні, вас можуть так в ньому і залишити, після чого ви почнете задихатись. Якщо хоча

б 20 % населення вмітиме робити реанімацію або починатиме надавати допомогу до приїзду «швидкої» — кількість померлих в Україні значно скоротиться.

## Ланцюжок виживання

Для того, щоб невідкладна допомога була насправді невідкладною, існує так званий «ланцюжок виживання»: виявлення людини, якій потрібна допомога, — виклик «швидкої» — «рання реакція» під кодовою назвою «дожити до першого медика» — спеціалізована допомога — постреакція. У медиків є знання, досвід, бажання врятувати людину, але часто немає шансу. Шанс дають перші хвилини.

Алгоритм надання невідкладної медичної допомоги на перший погляд здається зовсім простим: перевірити, чи безпечно підходити до потерпілого (а раптом він лише прикидається страдником, а сам тримає ніж за пазухою, або поруч з ним — оголений електричний провід), оцінити місце, де знаходиться людина, яка потребує допомоги, ймовірні загрози, наявність (або відсутність) інших жертв. Потім варто знайти свідків і добровільних помічників. А тоді вже можна починати реанімаційні дії. Треба перевірити, чи людина при свідомості: грамотно підійти, зафіксувати рукою тіло постраждалого, звернутися до людини стандартним набором фраз: «Здрастуйте! Мене звати... З Вами все в порядку? Я можу Вам допомогти?». Якщо перед вами дитина — жодних запитань, треба діяти. Переміщувати постраждалого в інше місце можна й треба лише в тому випадку, якщо його життю є реальна загроза. А далі діємо залежно від ситуації. Найперше — треба відновити роботу дихальних шляхів: перевірити, чи людина дихає, намагатися уникнути западання язика. Терміново викликайте «швидку»! А поки медики їдуть, проводьте комплекс заходів із відновлення серцево-легеневої діяльності. Адже якщо людина не дихає 5 хвилин — настає клінічна смерть (в цей період людину ще можна врятувати), а ще через 10 хвилин помирає мозок — соціальна смерть. Комплекс первинної реанімації такий: 30 ритмічних натискань на грудну клітину — штучна вентиляція легень. І так — доки не приїдуть лікарі ■

# Доблесний страждалець

## ■ Блаженний Пімен не дозволив хворобі тілесній перетворитися на духовну

Життя блаженного Пімена заслуговує на повагу, а його мужність в стражданнях навчає нас, що хвороби треба переносити терпляче й що сила Бога в немочах відбувається.

Олександр БАРКІН | «Хрещатик»

**БЛАЖЕННИЙ ПІМЕН** народився хворим, хворим і виріс, та тілесна недуга не дала розвинутися у нього недуги душевній. Він був чистим від пристрастей і пороків з появи на світ. Часто він просив батьків, аби дозволили йому стати ченцем, та вони не погоджувалися.

Потім він так захворів, що вже й не думали, що Пімен залишить ся живим, і батьки принесли його до Печерського монастиря, аби преподобні молилися за їхнього сина. Батько й мати увесь час перебували з ним і не дозволяли прийняти постриг. Хворий Пімен постійно молив Бога виконати його єдине бажання, як Сам Він знає. І ось вночі, коли всі спали, увійшли до нього світлі Ангели і постригли його, назвавши Піменом і сказавши, що його одужання стане ознакою близької смерті. Волосья вони покляли на гробницю преподобного Феодосія у зачинену церкву, де його і знайшли наступного дня.

Одного разу у келію до Пімена покляли хворого брата, якого



святий запитав, чи став би той йому служити, якщо одужає: брат погодився і миттєво одержав зцілення. Але через деякий час залишив хворого і пішов жити у вільну келію. Та коли нерадивий брат захворів на ту саму хворобу, йому довелося на три дні залишитися без їжі і допомоги. Коли його знайшли, Пімен сказав: «Він жне, що посіяв», — і наказав покласти його.

Брат прийшов зовсім здоровим, а преподобний нагадав йому слова Євангелія: «Терпеливістю вашою душі свої ви здобудете». І наголосив преподобний на

тому, що однакову нагороду від Бога матимуть і недужий, і той, хто служить йому; не пропаде терпіння вбогих, та кому скорбота й туга тут, де недуга малою мірою, тому буде радість та вітха там, де немає ні хвороб, ні смутку, але життя вічне. Саме через це терпів Пімен, кажучи братові: «Бог, Котрий через мене зцілив тебе від недуги твоєї, Той може і мене підвести з цього одра і зцілити немічмою». Адже як сказав Господь: «Хто витерпить аж до кінця, той буде спасений». Відтоді брат ніколи не залишав Пімена.

Доблесний страждалець і гідний наслідувач праведного Іова, здійснюючи безперестанні віддяки Богу, лежав одержимий стражданнями своїми впродовж двадцяти років. А незадовго до смерті преподобного у святому Печерському монастирі з'явилося знамення. Вночі над трапезною здійнялися раптом три вогняні стовпи, які потім перейшли на верхівку церкви. Того ж дня преподобний раптово відчув себе здоровим і дізнався про годину кончини своєї, як і передбачили йому ті, хто стригли його. Вставши з ліжка, преподобний Пімен обійшов усі келії, поклонився всім і попрощався із братією смиренно. Хворим же братам сказав: «Друзі мої й брати! Устаньте й проведіть мене». І негайно, по слову його, хвороби їхні зникли, і зробившись здоровими, вони пішли зі своїм благодійником. Преподобний Пімен, увійшовши в Церкву, причастився Божественних Таємниць, і після цього, взявши похоронний одяг, без сторонньої вказівки шляху поніс його до печери, у якій ніколи не був і яку ніколи не бачив. Увійшовши в печеру, він поклонився труні преподобного Антонія й указав місце, де бажав бути покладеним.

Мощі преподобного Пімена почитають в Антонієвій печері й донині ■

### православний календар

#### 21 серпня

Згадують святителя Ємиліана, сповідника. Преподобних Григорія, іконописця Печерського (XII), Зосими, Савватія та Германа Соловечьких. Мучеників Єлевферія і Леоніда. Толзької ікони Божої Матері (1314).

#### 22 серпня

День пам'яті апостола Матфія. Мученика Антонія; мучениці Марії. Собор Соловечьких святих. Прославлення преподобного Лаврентія Чернігівського (1993).

#### 23 серпня

Мучеників Лаврентія, архідиякона; Феліксіса та Агапіта, дияконів.

#### 24 серпня

Неділя одинадцята після П'ятидесятниці. Вшановують мученика архідиякона Євпла. Преподобномучеників Василія і Феодора Печерських. Преподобного Феодора (у схимі Феодосія), князя Острозького, Печерського (1483). Преподобного Іоанна, затворника Святогорського (1867). Мучениці Сосанни.

Успенський піст

#### 25 серпня

Седмиця дванадцята після П'ятидесятниці. Мучеників Фотія та Аникити, Памфіла та Капітона; священномученика Олександра.

#### 26 серпня

Віддання свята Преображення Господнього. Сповідника Максима. Кончина (1783), друге знайдення мощей (1991) святителя Тихона Воронезького, Задонського чудотворця. Ікон Божої Матері, іменованих «Страсна», «Пом'якшення злих сердець» та «Семистрільна».

\*\*\*

Щоб помолитися в храмі за себе, за рідних і знайомих, слід підійти до будь-якої з ікон. Вони є своєрідними вікнами у небесний світ і допомагають з ним спілкуватися.

До того ж, через вшанування святих ікон нам надається благодать Святого Духа. У світі відомо багато чудотворних ікон.

Не треба забувати, що вклоняємося ми не зображенню, а першообразові: Спасителю, Божій Матері, ангелам, святим угодникам.

Ми молимося до Божої Матері, бо Вона перебуває найближче за всіх до Бога й одночасно до нас. За-

ради її материнської любові та її молитов Господь Ісус Христос багато нам допомагає. Вона є Великою і Милосердною Заступницею за всіх нас. Ікон Божої Матері багато, ми вшановуємо їх, але Вона — одна, і ми благаємо саме Пресвяту Богородицю спасти нас, а не ікону.

На іконах зображуються й святі угодники Божі. Так їх називають тому, що вони, живучи на землі, догодили Богові своїм праведним життям. А тепер, перебуваючи на небі з Богом, моляться за нас, допомагають усім тим, хто живе на землі. Вони наче посередники поміж Богом і людьми. Інколи трапляється, що ми звертаємося до Бога за молитвою, але Господь не чує її, оскільки наші гріхи — немов стіна, через яку нічого не чути. Тоді ми звертаємося з благанням до святих угодників, щоб вони донесли нашу молитву до Бога, попросили за нас, ублагали Його простити нас і помилувати.

#### 27 серпня

Передсвятю Успіння Пресвятої Богородиці. Згадують пророка Михея (VIII ст. до Р.Х.), Аркадія, священномученика Маркела. Перенесення мощей преподобного Феодосія Печерського (1091). Мученика Олексія (1918).

### слово священника

## Чудеса бувають...

Неправда, що чудеса минули! Сила Бога проявляється там, де належить їй явити себе за Промислом Божим. Іноді феномени дії Бога настільки незрозумілі та незвичайні для нас, що ми просто німіємо розумом. Ось приклад із нашого сьогодення. У південній частині грецького острова Кефалонія, недалеко від селища Маркопуло, знаходиться церква Успіння Богородиці. Тут щороку 15 серпня, коли православні греки святкують Успіння Божої Матері, відбувається щось неймовірне і чудесне.

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

**НАВКОЛО** храму і всередині його, починаючи зі свята Преображення, з'являються невеликі (не більше 1 м), тоненькі, сірого кольору змійки — змії Діви Марії, як їх називають місцеві жителі. На дотик вони пружні, оксамитові, з блискучими очима. На широкій голівці у них видно чорний малюнок, схожий на хрест. З кожним днем, ближче до свята, їх стає все більше і більше, а напередодні свята у церкві й навколо неї від змій просто немає проходу. Картина дійсно неймовірна. Одні з цих тварин згортаються браслетом на зап'ястях віруючих, інші — на іконах Богородиці й на Розп'ятті, на просфорах. Можна побачити їх і на Євангелії, яке тримає в руках священник під час святої Літургії. Під час вечірньої служби змії вільно повзають між тими, що моляться, не лякаючи нікого і не лякаючися самі. Картина просто іділічна, як у райському саду Едемі, де всі тварини мирно уживалися одні з одними. Та коли день закінчується, ніби за помахом чарівної палички зникають і змії. Куди вони йдуть і звідки з'являються, і по сьогодні залишається таємницею. Не змогли вчені-натуралісти з точністю встановити і вид цих змій. Вони не входять ні в один з існуючих видів плазунів.

Народний переказ свідчить, що колись на місці сьогоденної церкви стояв великий жіночий монастир Пресвятої Богородиці, в якому жили черниці. Багатство монастиря не давало спокою піратам, розбійникам та різного роду загарбникам, які під час чергового нападу підпалили його. Оточені полум'ям черниці вже не могли чинити опір нападаючим. Вони зібралися навколо вівтаря і стали просити Богоматір врятувати їх, перетворивши або в птахів, або в змій, щоб вони могли відлетіти або виповзти, залишивши свої тіла чистими і непорочними. Свята Діва допомогла їм, і тепер щороку, в день Її свята, черниці повертаються сюди у вигляді змій, які вважаються священними. За іншою версією, черниці, які перетворилися завдяки Богоматері в змій, розполохали своєю кількістю турків, що взяли в облогу монастир, а тому нападники втекли, її знявши. Так черниці були врятовані, й з того часу кожен рік, з 6 по 16 серпня, повертаються сюди, щоб вшанувати пам'ять Святої Діви, Яка їх врятувала від наруги. Тому й ікона Божої Матері в церк-



ві селища Маркопуло отримала назву «Фідуса», тобто «зміїна» («фід» — грецькою «змія»). Якщо вони не з'являються, то це вважається поганою ознакою. Принаймні, відомо, що змії не сповзлися до храму в 1940 році, коли почалася війна, а також у 1953 році, коли страшний землетрус завдав серйозних руйнувань острову.

З ім'ям Діви Марії пов'язане ще одне диво, що відбувається на острові Кефалонія. Між селами Трогоніата і Демутцадата, недалеко від містечка Аргостолі, є каплиця, побудована благочестивими християнами на честь Богородиці. Називається вона «Панагія ме та крінакья» (Богоматір з ліліями) через диво, що повторюється тут щороку. Пов'язане воно з ароматними білими ліліями, званими на острові «парфенокріні» — «дівочі лілії». Напередодні великого свята Благовіщення віряни ставлять ці квіти у вазу перед іконою Богородиці. З часом (з березня по серпень) рослини, звісно, в'януть і висихають. У серпні, коли приходить інше велике свято — Успіння Богородиці, ці висохлі лілії дивним чином починають цвісти, хоча стебла їх як і раніше залишаються сухими. Феномен цей не відноситься ні до сфери фантастики, ні до дивних явищ природи.

Пояснити ці явища ні з наукової точки зору, ні звичайною логікою неможливо. Інакше як дивом його не назвеш. Пояснити їх можна тільки вірою. Дай Боже, нам з вірою сприймати все, що Ти подаєш для нашого спасіння! ■



# Лідери йдуть без втрат

## ■ У вітчизняній першості з футболу відбувся 4-й тур

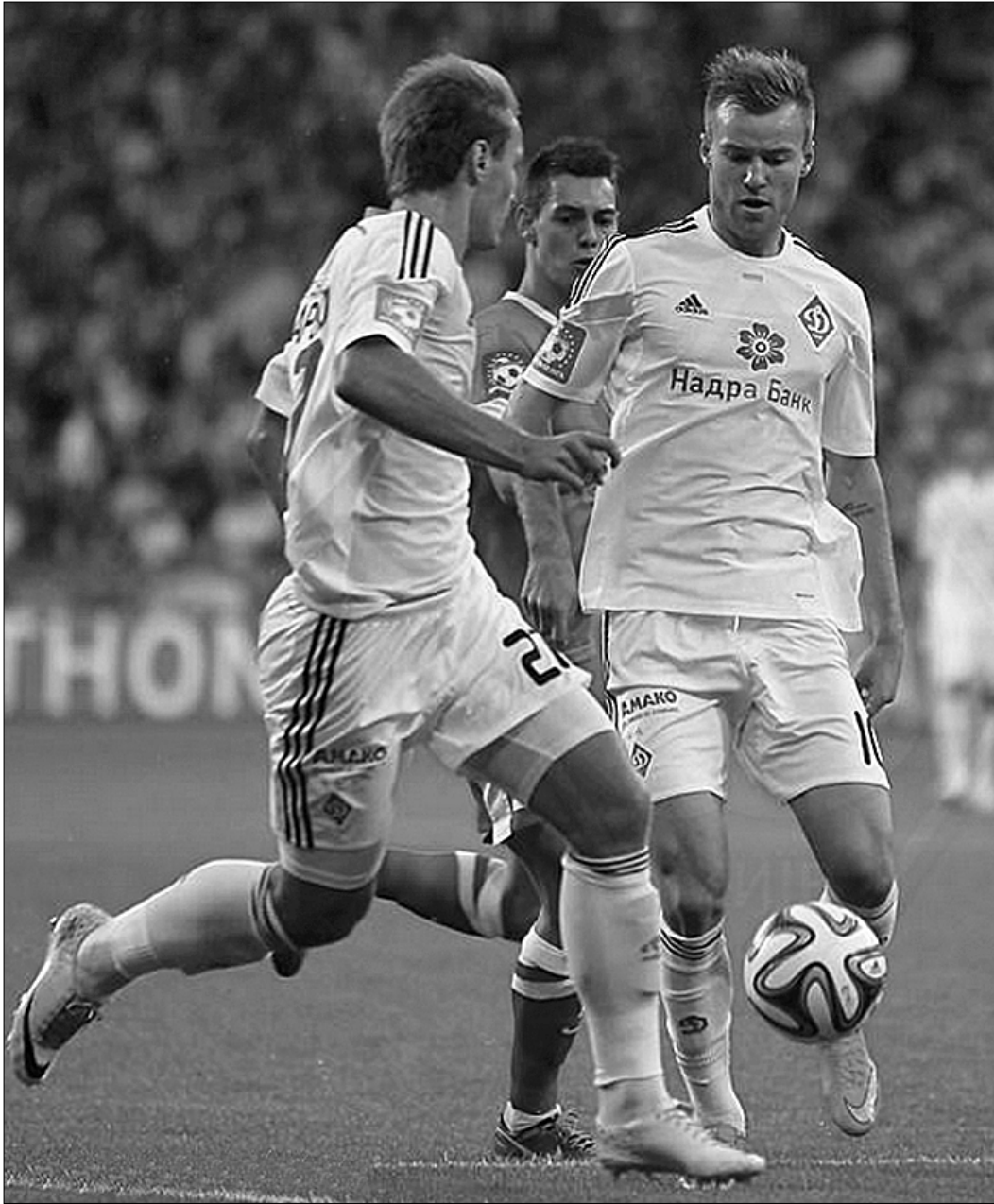
«Шахтар» і «Дніпро» після чотирьох турів чемпіонату України продовжують йти без втрат. «Гірники» свою чергову перемогу здобули без особливих зусиль, розгромивши «Олімпік» — 5:0, а «Дніпро» з мінімальним рахунком здолав запорізький «Металург». Звертає на себе увагу «суха» серія голкіпера дніпропетровської команди Дениса Бойка. Виграло і київське «Динамо», яке без особливих проблем розгромило «Іллічівець» — 4:1. «Металіст» в рідних стінах набрав максимальну кількість балів у грі з «Говерлою», зумівши зломити опір непоступливого суперника у другому таймі — 1:0.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

**ЛЕГКОЇ** перемоги у черговому турі домігся «Шахтар». Футболісти «Олімпіка», які у двох своїх останніх іграх набрали чотири очки і не пропустили жодного гола, гідної боротьби більш висококласному супернику нав'язати не змогли. У першій половині звітної зустрічі оранжево-чорні створили два голевих моменти — і обидва реалізували. Спочатку на 17 хвилині Сергій Кривцов виявився найспритнішим в чужому штрафному майданчику після подачі з кутового, а невдовзі красивим забитим м'ячем відзначився Тайсон, який зважився на удар з середньої дистанції. На початку другого тайму Олександр Гладкий довів рахунок до розгромного, за десять хвилин до кінця основного часу Велингтон Нем зробив його непристойним, а вже в компенсований час Тарас Степаненко поставив у матчі крапку. «Олімпік» у другому таймі мав свої моменти, й хоча міг розраховувати на гол престижу, проте ворота суперника так і не вразив. У підсумку — 5:0 на користь чинного чемпіона країни.

Без втрат після чотирьох зіграних турів діє і «Дніпро», який цього разу взяв гору над запорізьким «Металургом». У першому таймі дніпропетровська команда хоч і володіла ігровою перевагою, але моментів біля чужих воріт створила небагато. По-справжньому небезпечним можна вважати лише той, який для Руслана Ротаня створив герой минулого туру Шахов: за десять хвилин до перерви капітан «Дніпра» вийшов один на один після передачі від партнера, однак переграє стража воріт запорізької команди в близькому бою не зміг. А після перерви асистувати партнерам узявся вже Ротань, який на 59-й хвилині доставив снаряд до Артема Федецького, а той вирішив пробити з гострого кута і не прогадав — 0:1. Після цього хороший момент, щоб зміцнити лідерство «Дніпра» в рахунку, змарнував Нікола Калініч, і гості за це ледь не були покарані. Льопа непогано прострілює на Прийомова, але той не зміг переправити м'яч у ворота з близької відстані. Як підсумок — черговий «сухий» результат зустрічі команди Мирона Маркевича.

Непрості три очки у грі з «Говерлою» завоював «Металіст». У першій половині матчу голевих моментів біля воріт ужгородської команди не спостерігалось зовсім, зате «металісти» балували своїх уболівальників численними кутовими. Надійна гра «Говерли» в обороні і «беззуба» — «Металіста» в атаці: ось чим запам'ятався перший тайм. Після перерви характер гри не надто змінився, але змінився рахунок на табло. На 70-й хвилині Вільягра від



Київське «Динамо» впевнено перемогло мариупольський «Іллічівець» з рахунком 4:1

лицьової накинув м'яч точно на Володимира Гоменюка, який не менш точно пробив у дальній кут. «Говерла» постаралася додати гри і піти від поразки, ось тільки резервів в ужгородській команді виявилось для цього замало. Тож «Металіст» здобув другу перемогу в сезоні, а «Говерла» в поточному чемпіонаті ще не перемагала.

Реабілітувалося за несподівану втрату очок в минулому турі «Динамо», розгромивши «Іллічівець». Кияни гру почали активно і відкрили рахунок вже на 6-й хвилині: Артем Кравець з другої спроби переграє голкіпера ударом з близької відстані. Інтрига у матчі зберігалася до початку другої половини. Спершу на 55-й хвилині Кравець зробив усе, щоб відзначився Олег Гусев, а всього за кілька хвилин нападник «Динамо» оформив дубль, відгукнувшись на простріл у виконанні Андрія Ярмоленка. На 65-й хвилині «Іллічівець» забив гол престижу, скориставшись помилкою Олександра Шовковського на виході — тут відзначився Яворський. А крапку в матчі перед фінальним свистком поставив Артем Кравець, чітко спрацювавши на добиванні. 4:1 — впевнена перемога команди Сергія Реброва.

Неймовірної перемоги добилася в Полтаві місцева «Ворскла», яка вирвала в кінцівці три очки у грі з донецьким «Металургом». Саме господарі зустрічі створили перший у матчі голевий момент: на 16-й хвилині Янузі із забійної позиції не зміг переграє голкіпера. Через кілька хвилин полтавчани втратили ще більш реальну можливість відкрити рахунок,

коли в ході однієї атаки тричі пробивали у ворота гостей. А на 26-й хвилині несподівано забили донецчани: Нельсон взяв на себе гру перед чужого штрафного, а потім результативно пробив по воротах. А в компенсований до першого тайму час Ковпак не реалізував вихід один на один, втративши можливість відновити статус-кво. Через десять хвилин після перерви «металурги» залишилися в меншості після видалення Чечера, але скористатися чисельною перевагою ворскляни не змогли. Більше того, на 82-й хвилині червону картку отримав Скляр. І ось після цього полтавчани, як не дивно, почала забивати. На 87-й хвилині відзначився Громов, в ході атаки арбітри не помітили офсайд у Ковпака, а на 90-й хвилині все той же Громов оформив дубль, зігравши на випередження у штрафному. Неймовірна кінцівка зустрічі приносить команді з Полтави три очки — 2:1 ■

### Результати 4-го туру чемпіонату України:

«Олімпік» — «Шахтар» — 0:5 (0:2)  
«Металург»(З) — «Дніпро» — 0:1 (0:0)  
«Ворскла» — «Металург»(Д) — 2:1 (0:1)  
«Чорноморець» — «Зоря» — 0:0 (0:0)  
«Металіст» — «Говерла» — 1:0 (0:0)  
«Волинь» — «Карпати» — 0:2 (0:1)  
«Іллічівець» — «Динамо» — 1:4 (0:1)

### баскетбол

## Національна збірна виграла другий матч поспіль в рамках підготовки до ЧС

Національна збірна України, яка нині готується до чемпіонату Світу, провела третій поєдинок на «Tournoi International 2014 d'Antibes» у Франції, де фактично розгромила команду Філіппін з рахунком 114:64, повідомляє прес-служба Федерації баскетболу України. Національна збірна розпочала матч тією ж стартовою п'ятіркою, що діяла й напередодні у грі з французами: Джетер, Гладир, Липовий, Корнієнко і Натяжко. Протягом першої чверті команди грали рівно, не відриваючись набагато в рахунку одна від одної. Проте після 3-очкового кидка від Максима Пустозвонова і середнього влучання В'ячеслава Кравцова наші баскетболісти завершили першу десятихвилинку з перевагою «+5» — 21:16. Повна перевага українців тривала наступні три чверті матчу. У другій чверті наші гравці використовували весь арсенал атакуючих дій: Кравцов, Джетер, Липовий, Гладир, Натяжко, Корнієнко закидали м'ячі на будь-який смак, здобувши вагомий доробок очок як для половини матчу — 61:35. У тому ж ключі гра тривала і після великої перерви. Крапку в третій чверті поставив Святослав Михайлюк з лінії штрафних — 83:48. П'ять поспіль очок Забірченка на початку четвертої десятихвилинки принесли Україні перевагу «+40» — 91:51. Далі здалеку влучили Зайцев і двічі поспіль Михайлюк, який запалив для України на табло 100:58. Підсумковий рахунок матчу — 114:64. Нагадаємо, що напередодні вітчизняні баскетболісти також обіграли чинних чемпіонів Європи французів. Відтак збірна України виграла два матчі з трьох на турнірі у Франції.

### синхронне плавання

## Українські спортсменки — чемпіонки Європи



Наші синхроністки на європейській арені продовжують радувати своїх уболівальників чудовими досягненнями. Збірна команда України з синхронного плавання у комбінованій програмі виборола медаль найвищого ґатунку! Анна Волошина, Лоліта Ананасова, Олександра Сабада, Катерина Садурська, Олена Гречихіна, Анастасія Савчук, Катерина Резнік, Ольга Золотарьова, Олександра Кашуба, Ксенія Сидоренко завоювали найвищу сходинку на п'єдесталі пошани європейської першості в Берліні.

# СПОРТ

## Деснянці позмагалися з посадовцями

■ У Києві відбувся захоплюючий футбольний матч

На центральному стадіоні Деснянського району, що розміщений по вулиці Драйзера, 2-6, відбувся товариський матч між командою «Чемпіон», складеною з мешканців Деснянського району, та збірною місцевої райдержадміністрації. Такі футбольні й волейбольні поєдинки вже стають традиційними. Представники районної влади не вперше спілкуються з деснянцями не тільки у коридорах влади, на вулицях та у їхніх оселях, а й на спортивних майданчиках.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

**ОХОЧИХ** позмагатися із районною владою виявилось чимало. З одного боку, за перемогу у товариському футбольному матчі боролися тамтешні мешканці, з іншого — народний депутат України Андрій Ілленко, голова Деснянської райдержадміністрації Петро Кузик, директор Центру фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх» Мар'ян Яськів та інші.

Після першого тайму, який закінчився із рахунком 3:1 на користь команди місцевих жителів, вболівальники команди райдержадміністрації почали хвилюватися — здавалося, змінити ситуацію

на краще вже буде неможливо. Та другий тайм показав — сьогодні районну владу очолили не тільки люди, зацікавлені у тому, щоб змінити наше життя на краще, а й добрі спортсмени, справжні борці.

Цього разу футбольний матч закінчився з рахунком 3:3. Перемогла дружба, а деснянці та місцева влада стали ближчими один до одного.

Всі учасники команди мешканців району від голови Деснянської райдержадміністрації отримали подарунок — квитки на футбольний матч між командами «Динамо» (Київ) — «Іллічі-



Товариська зустріч між мешканцями та керівництвом Деснянського району завершилася бойовою нічиєю 3:3

вець» (Маріуполь), який відбувся 17 серпня 2014 року на НСК «Олімпійський».

«У спорті перемагає найсильніший. Він не терпить брехні та

підтасовок, що одразу ж стають явними. Такі зустрічі з мешканцями, попри всі події в країні, додають сил та віри у те, що ми все робимо правильно. Я виріс в

цьому куточку столиці. Деснянський — мій рідний район, і яким він буде сьогодні, завтра — мені небабдуже», — зазначив Петро Кузик ■

На Юнацьких Олімпійських іграх, що тривають в китайському Нанкіні, на рахунку юних олімпійців України вже є 3 нагороди, 2 з яких — золоті. Вже в перший змагальний день українці піднялися на престижний п'єдестал пошани. Чемпіоном Юнацьких Олімпійських ігор став плавець Михайло Романчук, блискуче перемігши на дистанції 400 м вільним стилем. Дзюдоїст Богдан Ядов у ваговій категорії до 66 кг завоював срібну медаль. Не відстав від своїх партнерів по збірній Павло Коростильов, показавши найкращий результат у стрільбі з пневматичного пістолета й оновивши світовий рекорд. Нагадаємо, що 58 наших спортсменів змагаються у 22-х видах спорту програми II Юнацьких Олімпійських ігор.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

**ВЖЕ** у перший змагальний день український плавець Михайло Романчук задав позитивного запалу та впевненості нашій команді на самому старті II Юнацьких Олімпійських ігор, які приймає китайський Нанкін. Юний олімпієць у плаванні на 400 м віль-

## Золотий старт юних олімпійців

■ На II Юнацькій Олімпіаді українські спортсмени вибороли три медалі



Другу золоту медаль у скARBничку збірної України приніс Павло Коростильов в кульовій стрільбі, встановивши при цьому новий світовий рекорд

ним стилем приніс в скARBничку збірної першу нагороду — і відразу медаль найвищого ґатунку. У фіналі Михайло фінішу-

вав з результатом 3:49,76, залишивши позаду суперників з Сальвадору (3:51,32) та Норвегії (3:51,55).

Слідом за золотою медаллю плавця Михайла Романчука український дзюдоїст Богдан Ядов (вагова категорія до 66 кг) здобув

срібну нагороду II Юнацьких Олімпійських ігор. На шляху до фіналу наш срібний призер чемпіонатів світу та Європи (U18) у наднапружених поєдинках здобув перемогу в суперника з Пуерто-Ріко Адріана Гандіа, дзюдоїста Сухроба Турсунова з Узбекистану та представника Корейської Республіки Рея Сеонг Хвана.

У фінальній зустрічі Богдан поступився атлету з Японії, призеру світової першості Абе Хіфумі, але здобутою медаллю зробив прекрасний подарунок не тільки колегам по збірній, а й усій Україні. Відзначимо: Богдан став єдиним представником Європи серед усіх призерів у своїй ваговій категорії.

Другий змагальний день приніс Україні третю нагороду загалом й другу золоту медаль. Її володарем став Павло Коростильов у кульовій стрільбі.

Наш спортсмен із другим результатом кваліфікувався до фіналу, набравши в сумі 582 очки. У фіналі всі бали знімаються — і все починається з початку. Боротьба тривала до останнього пострілу, але Павло, який захопив лідерство майже на початку сесії, нікому не збирався віддавати свою перемогу. Врешті його чемпіонська сума склала 203,4 бали, що на 0,6 очка більше від світового рекорду, який він сам і встановив цьогогоріч.

Срібним призером II ЮОІ став кореець Чеонжанг Кім (199,8), а бронзовим — француз Едоард Дортонб (178,6). «Я дуже щасливий, що зумів перемогти. Моя мама зрадіє, адже хотіла, щоб я виборов медаль», — прокоментував чемпіон ■



Тетяна КИЦЕНКО:

# «Драматург має дивитися в обличчя реальності»

Молодий талановитий драматург Тетяна Киценко була учасницею фестивалю «Тиждень актуальної п'єси» та переможницею львівського Drama.UA-2012. Нещодавно її п'єса «Моя міліція мене» потрапила до шорт-листа фестивалю російськомовної драматургії «Любимовка», і у вересні автор прямує до Москви на її сценічні читання.

Олесь НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатика»

**■ Читання твоєї п'єси «Моя міліція мене» вже тричі проходили в Україні, і про цей текст, до речі, я чула доволі неоднозначні відгуки. Але наразі читання в іншому: чому міліція?**

**Т. К.:** Десь наприкінці 2012 року мені захотілося написати про міліцію. Просто зрозуміла, що ця тема мені цікава настільки, що я здатна написати п'єсу. Почала збирати документальний матеріал — інтерв'ю, матеріали в ЗМІ. Пам'ятаю, була якась театральна тусовка, і я кажу: «Пишу п'єсу про міліцію». А театрознавець Ганна Іванівна Веселовська: «Ну ось, а ми тільки почали до тебе звикати». Звичайно, і тоді, і зараз це потенційно небезпечна тема, за яку страшно вато братися. Респондентів не так вже й просто знаходити: жоден працівник міліції вам не розповість, що там коїться. Та й колишні міліціанти іноді побоюються: одна моя подруга, яка розповіла дуже багато (і на яку, до речі, дуже схожа головна героїня), попросила мене взагалі не вмикати диктофон. Хоча всім без винятку я гарантувала зберігати інкогніто. За півроку зробила п'єсу: як бачите, вона, фактично, є художнім переосмисленням документального матеріалу.

**■ Яка основна ідея п'єси?**

**Т. К.:** Її у чистому вигляді висловлює один з героїв, полковник Ковальов: «Міліція — це не еліта суспільства, а його зріз». Тому міліціонери — це такі ж люди, як ми. Потрапивши до системи, вони приймають її правила й залишаються — або не приймають та йдуть. П'єса «Моя міліція мене» про те, що система робить з людиною, як її змінює: повільно, непомітно ти починаєш чорне вважати білим, підступне — нормальним. Приходиш боротися зі злочинністю, а виявляється, маєш її створювати. Обшукуєш, допитуєш, катуєш, даєш хабара начальству і будь-якими засобами робиш план з розкриваності. Хоча б тому, що всі навколо так роблять. Це питання і самої системи, і людської слабкості. Коли я вже майже завершила п'єсу, трапився творчий ступор: здавалося б, усе гаразд, але чогось не вистачає. Відклала роботу, поїхала у мандрівку. Повертаюся — а тут Врідівка: ось вам і актуалізація. Коли закінчила «Міліцію», вона здавалася мені доволі жорсткою. Але зараз вважаю, що вона надто м'яка.

**■ Вибір теми в цьому випадку — майже пророцтво... І не страшно тепер щось писати?**

**Т. К.:** Якщо щось «висить» у повітрі, люди мистецтва це одразу відчувають: хтось більшою, хтось меншою мірою. Першопричина того, що відбувається, не в художникові, а в суспільстві. Просто художники та драматурги мають сміливість подивитися в обличчя реальності. Тоді як інші зазвичай закривають на неї очі. Одна моя знайома після читання у театрі Франка спитала: «Таню, навіщо взагалі ти про це написала? Я нічого цього не хочу знати». Так от, я вважаю, що знати потрібно.

**■ Тобі самій твоя «Міліція» подобається?**

**Т. К.:** Я не вважаю її своєю найкращою п'єсою і була трохи здивована, що на «Любимовку» відібрали саме цей текст.

**■ Чи є реальні шанси на постановку цієї п'єси?**

**Т. К.:** Я слабо собі уявляю, щоб якийсь академічний український театр взявся за її постановку. І хоча в контексті останніх подій вона вже не видається такою жорсткою, але для наших академічних театрів це хард. Їм потрібне про щось «вічне», про «кохання-зітхання»: глядачі люблять релакс-постановки. І це — ні добре, ні погано, це



Фото автора

об'єктивно. Отже, постановка «Міліції» має носити проектний характер, відповідно, постає питання фінансування. А я, зізнатися, повний «чайник» у фандрайзингу.

**■ Схоже, тут проблема не стільки перспективи конкретно цієї п'єси, скільки перспектив нової української драми загалом?**

**Т. К.:** По-перше, мені здається, в актуальній драми існує проблема професіоналізму, адже він не береться нізвідки. Крім таланту, потрібна системна освіта. А серед драматургів — представників нової української драми — я знаю аж одну людину, яка закінчила Літінститут (і то в Москві). А як слушно каже театральний критик Іра Чужинова, «немає нічого гіршого за талановитих дилетантів». Там схопив, там — якийсь майстер-клас, якась лекція... На життя заробляєш чим завгодно, тільки не драматургією. Проте трагедії з цього я б не робила, просто зараз такий момент. Хтось буде й далі писати, професійно рости — а хтось у певний момент втомиться та покине цю справу. Ось і вся перспектива сучасної драматургії.

**■ У рамках фестивалю «Любимовка» проходитиме низка майстер-класів. Хто проводить їх тут, в Україні?**

**Т. К.:** Наші українські фестивалі: Тиждень актуальної української п'єси, Драма.UA проводять майстер-класи для драматургів, театральних критиків. ГО «Театральна платформа» теж організовує заходи для працівників театру, і, до речі, 18–24 серпня я братиму участь у черговому проєкті — «Міжнародній літній школі «Режисер — драматург — «dramaturge». Партнером виступив Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України. Отже, всі заходи відбуватимуться в його «єпархії» — на дачі відомого радянського драматурга Олександра Корнійчука в селі Плюти Обухівського району. Серед зарубіжних тренерів проєкту — драматург і візуальний митець Марчін Цецко, а також театрознавець, арт-куратор Йоанна Віховська з Польщі.

**■ Деякі митці відмовляються їхати до Москви. Чому ти це робиш?**

**Т. К.:** Непорозуміння є там, де відсутній діалог. І щоби його вести, потрібно контактувати. Звичайно, можна стати в позу і сказати «я не поїду», але який в цьому сенс? Головна зброя культурної людини — не танки, а комунікація, власний приклад. Тому й потрібно їхати, спілкуватися, працювати: кожен має бути корисний на своєму місці ■

# У столиці почалося «Процвітання»

■ Новий проєкт Олега Грищенка присвячено квітам



Фото Борка КОРПУСЕНКА

Молодий художник сміливо експериментує з класичною графікою і народним мистецтвом, переосмислюючи останнє у своїх роботах, які представлені в «Я Галереї».

Наталка КОВАЛЬ | спеціально для «Хрещатика»

ація. Але як би не було погано, все одно це колись мине, ти маєш працювати і робити те, що маєш, аби цим збалансувати інших, — говорить автор. — Якщо всі стоять на одному важелі терезів (тривоги, паніки, страху), ти маєш ставати на інший, аби хоч трохи вирівняти їх».

«Процвітання» поділено на 2 частини, які, відповідно, розміщуються в двох залах галереї. Вони протиставляються одна одній, як монохромна (чорно-біла) — різнобарвній, але концептуально поєднані. Перша — це своєрідна матриця, першопочаток усього (23 різьблених чорних квітки-штампи на бі-

лій стіні), з яких виникає наступна частина — кольорові полотна (18 робіт), з яких лише одна робота є перехідною — «Квіти вночі». Крім того, ці 23 квітки — присвята до Дня незалежності України.

«У проєкті Олег торкається народного мистецтва, традиції, нової традиції, авангарду, — розповів «Хрещатику» куратор галереї Павло Гудімов. — Але в наш час «малювати квіти» (а саме такою була робоча назва експозиції) — це вельми непросто, адже існує певний бар'єр: їх дуже складно перетягнути з файн-арту в мистецтво. На перший погляд, Олег це робить без над-

риву, але дуже якісно, доречно і на часі».

Про актуальність робіт стверджують і мистецтвознавці. «Я бачив, як Олег різав ці речі в майстерні, й думав, що він робить якусь чергову графіку в мінімалістичному стилі, як продовження «Зерен», — пригадає Валерій Сахарук. — І дуже здивувався, коли побачив готові роботи. Не хочу заганяти це в якісь рамки і називати це поп-артом, серіал-артом тощо. На мій погляд, це дуже переконливо, прогресивно і співпадає з сьогодишнім днем, є квіти, серпень, нинішній настрій суспільства, атмосфера». Крім того, роботи продовжують традиції українського та світового мистецтва, зауважив дослідник, провівши паралелі з творчістю Енді Ворхола, Катерини Білокур, Ганни Собачко-Шостак. Виставка «Процвітання» триває до 15 вересня в «Я Галереї» (вул. Хорива, 49-б). Вхід вільний ■

**ПРОЕКТ** виник цілком закономірно — в продовження попередньої експозиції Олега «Пам'ять зерен» в рамках «Меморії» (минулорічного проєкту французької весни в

Україні) і як ілюстрація природних циклів. «Природні цикли — постійні, одна фаза обов'язково приходить на зміну іншій. Зараз у всіх доволі напружена моральна ситу-

## КУЛЬТУРА

День Незалежності з квітами,  
вишиванками і тиграми

## ■ «Хрещатик» дізнався, як відзначити головне свято країни в Києві

Цього року пишних гулянь в столиці не буде, втім, не обійдеться без традиційних параду, салюту, виставки квітів і ходи у вишиванках. Особливістю святкування 23-ї річниці незалежності України стануть вшанування пам'яті загиблих під час Революції Гідності, теми миру і єдності. Крім того, можна буде взяти участь у патріотичному велофлешмобі, побувати на дні народженні тигрів і відпочити на фестивалі в Ботсаду.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»



Фото Олександра ВАХОВА

У суботу — День прапора  
і концерт

23 серпня, в День національного прапора, пройде підняття прапорів по всій країні. Після цього відбудеться вручення паспортів громадянам, які досягли 16-річчя та мають успіхи в навчанні, спорті й мистецтві. У столичному палаці «Україна» заплановано святкову подію — «Художники України — борцям за цілісність країни». На заході мають зібратися поранені силовики й військові, які не перебувають в зоні АТО.

24 серпня відбудеться  
покладання квітів та хода  
до Софії Київської

24 серпня у столиці заплановано провести військовий захорон. Учасники маршу покладуть квіти до пам'ятників Т. Шевченку, М. Грушевському і до пам'ятного знаку Небесної сотні. Крім цього, відбудеться хода до Софійської площі, де відслужать молебень за мир і за Україну. Також артисти, які виступали в зоні АТО, дадуть концерт на Майдані. Завершиться вечір святковим салютом двадцятьма артилерійськими залпами.

На неділю заплановано й проведення ярмарків громадських організацій (презентація їхньої діяльності), всеукраїнський спортивний фестиваль «TAFISA Зма-

гання міст» (вулиця Хрещатик, біля Київради), київський спортивний фестиваль «Веселі старти на роликах», який відбудеться на території НСК «Олімпійський», і організована Київським міським автомотоклубом спортивно-презентаційна акція «Україна єдина».

## Єдина Україна — у квітах

Традиційно до Дня Незалежності на території Печерського ландшафтного парку пройде 59-та щорічна виставка квітів «Єдина Україна». Квіткові експозиції на українську тематику прикрасять схили Співочого поля. Виставка покликана показати любов до рідного краю, гордість за героїчний народ і наскільки важливий мир для всіх українців, які прагнуть будувати своє майбутнє в цілісній і єдиній Україні. Серед композицій — фігури козаків в людський зріст, двометрові голуби миру і земна куля, а також квітка-гігант, яка символізує єдність. Для створення експозиції використано понад 360 тисяч квітів, зокрема це колеус, бегонія та агератум. Загальна площа квіткових полотен — близько 1,5 тисячі квадратних метрів.

Відкриється виставка 21 серпня і триватиме до 21 вересня. Вартість квитка — 25 грн, для дітей до 7 років, інвалідів і ветеранів ВВВ, а також учасників лік-

відації аварії на ЧАЕС — вхід безкоштовний.

В центрі міста — парад  
весільних вишиванок

Парад вишиванок пройде 23 і 24 серпня на Софійській площі. Щороку у цього заходу — новий символ. У 2012 році ним була писанка, в 2013 — чудо-птиця, а цьогогоріч на учасників та гостей чекає традиційне українське весілля.

На фестивалі виберуть найкращу скриню, найкращий весільний вінок і коровай. Також буде проведено конкурс на найкращу вишиванку серед чоловіків, жінок і дітей і конкурс-презентація традиційного українського весілля.

На День Незалежності парад розпочнеться о 12.00 ходою у вишиванках від Контрактової до Софійської площі Андріївським узвозом, а завершиться концертною програмою.

Також відбудеться кілька виставок: українських рушників та скринь з музейних фондів і приватних колекцій, конкурсних весільних короваїв, виробів народних майстрів та дитячих малюнків проекту «Талант.арт» на тему «Українське весілля».

## У зоопарку привітають тигрів

24 серпня столичний зоопарк святкує не тільки День Незалеж-

ності, а й день народження двох вусато-смугастих вихованців: тигра Малюкові і Рені виповнюється 6 років. На честь ювілею буде підготовлений смачний подарунок, який сподобається не тільки іменинникам, але й гостям свята. Також відвідувачі зможуть більше дізнатися про утримання тигрів у зоопарку і взяти участь в розважальній програмі.

В ботсаду — ярмарок  
і розваги

Open-air фестиваль «НЕБО. Fest» — освітньо-виховний розважальний захід для всієї родини, спрямований на об'єднання українського народу і знайомство з талановитими співвітчизниками.

На відвідувачів чекає: виставка-ярмарок виробів сучасного українського мистецтва; просвітницькі майстер-класи; знайомство з митцями сучасного прикладного мистецтва; вечори українського кіно; представлення молодих вокально-інструментальних колективів; благодійна акція — висадка клумби «НЕБО. Fest». Також у програмі: покази відомих дизайнерів «Sky Fashion Corner» за підтримки Ukrainian Fashion Week; уроки катання на мотоциклах; майстер-класи з кінематографу; food corn по-українськи; солодощі як мистецтво; стенди з hand-made, еко-проект і багато іншого. Захід відбудеться 22 та 23 серпня з 10.00 до 22.00 у Ботанічному саду академіка О. В. Фоміна. Вартість квитків: 70 грн, дітям (до 10 років) — 30 грн.

У Древньому Києві — легенди,  
коні і прикраси

23-25 серпня перед гостями парку оживе стародавня легенда про богиню Ладу та її сина Леля. А кінний театр Древнього Києва перенесе на швидкокогих княжих конях до різних частин світу. Відвідувачі побачать стройову підготовку дружинників князів київських, пристрасний іспанський кінний балет та східні казки про те, як юнаки змагались за коня. Окрім того, у програмі — турніри кінних лучників та лицарів, а також захоплюючі трюки верхи на конях.

«Родзинкою» програми 23-24 серпня стане показ колекції прикрас дизайнера Каті Залужної «Квітуча Україна». Гості свята зможуть придбати собі прикраси, а також взяти участь у фотосесії із виробами, які дизайнер підбере особисто.

Гарний настрій створять і стародавні ігри, обряди та хоровади. Увечері на глядачів чекає яскрава програма: стрільба палаючими стрілами й фєсєрверк.

Нагадаємо, що Древній Київ у «Парку Київська Русь» розташований у с. Копачів Обухівського району. Дістатись можна маршрутними автобусами від ст. м. «Видубичі» або власним транспортом. Вартість квитків — 100 грн, пенсіонерам — 50 грн, дітям шкільного віку — 30 грн, дошкільнятам вхід безкоштовний.

Велопарад — для  
патріотів

23 серпня на бульварі Лесі Українки пройде патріотичний велофлешмоб, приурочений до Дня державного прапора України. Взяти участь у ньому зможуть усі охочі на велосипедах. Головна умова — наявність в одязі, аксесуарах або прикрасі велосипеда жовтого і блакитного кольорів.

Також після велофлешмобу відбудеться благодійна велогонка для журналістів — Horizon Media Cup. Мета змагань — збір коштів на лікування поранених бійців, які захищають Україну від військової агресії, а також популяризація велоспорту.

На місці працюватиме велопрокат і буде можливість придбати сувенірну продукцію (значки та футболки). Всі зібрані кошти від її продажу та участі у заході будуть передані на лікування поранених солдатів із зони АТО.

Щоб взяти участь у благодійному заїзді, потрібно заповнити та надіслати заявку на електронну адресу lesya.shutko@prhouse.com.ua. Стартовий внесок: 50 грн.

У кіно — сонячні  
короткометражки і трилогія  
за Ларссоном

З 21 серпня в кінотеатрі «Київ» стартує показ добірки короткометражок «Сонячні» від фестивалю New Vision. У півторагодинну програму увійшло п'ять картин: хореографічна історія кохання в стилі контемп «Дихати», французька комедія про роботу-гуманоїда «Мона», фільм з чорним гумором «Свиня в домі», швейцарська комедія про труднощі життя людини, яка страждає на алергію, — «Лотар» й іспанська мелодрама «Словник» про те, що мовний бар'єр не є перешкодою в коханні.

В ніч з 23 на 24 серпня в кінотеатрі «Кінопанорама» влаштують семигодинну «Ніч шведського кіно». Покажуть повну трилогію — екранізації всесвітньо відомих бестселерів Стіга Ларссона «Дівчина з татуванням дракона», «Дівчина, яка грала з вогнем», «Дівчина, яка підривала повітряні замки» ■



# Андрій Макаревич виступив на сході України

Російський артист відвідав українські міста Слов'янськ, Семенівку, Святогірськ, де зовсім нещодавно лунали постріли і вулицями їздили танки. За словами Андрія Макаревича, він був шокований побаченням — напівзруйновані будинки. підірваний автомобільний міст, розповідає ТСН.ua.

Музикант зізнався, що у нього боліло серце і було тяжко бачити сльози українців, які раділи його приїзду. У Святогірську фронтмен «Машини часу» виступив у пансіонаті «Перлина Донеччини», де перебувають біженці із зони АТО, — там співак виконав свої найкращі хіти.

Нагадаємо, що свій візит на схід України пан Макаревич пояснив так — єдина інформація, якій можна довіряти, це те, що побачиш на власні очі, адже російські ЗМІ не висвітлюють об'єктивно події в Україні. Він майже не робив політичних заяв і зауважив, що бажає цілісно-сті українським кордонам, повідомляє ІА «7 Днів — Україна».

«Я б хотів донести дуже просту думку, яку мені вселили мої батьки, коли я був маленьким. Мені здається, що всім дітям треба вселяти думку, що дружити — добре, а сваритися погано. Жити в мирі — це добре, а воювати — погано. Нацьковувати одне на одно-



го — це некрасиво. Брехати ж зовсім негарно», — сказав музикант. Також він додав: «Якщо в дитинстві тобі це пояснили, то ти з цим виріс. А якщо до 5 років цього не пояснили, то у тебе вже потім може бути спотворення, деформація твоєї свідомості». Не виключено, що Андрію Макаревичу після відвідин Донбасу заборонять в'їзд до Росії ■



сканворд

|                        |                                            |  |  |                                                  |                                               |          |                                      |                            |  |                                          |                                     |  |  |  |  |                                             |                           |                          |  |
|------------------------|--------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------|--------------------------------------|----------------------------|--|------------------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|---------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|--|
| п'єса Михайла Бугакова |                                            |  |  |                                                  | поверх, ярус (заст.)                          | <b>Х</b> |                                      |                            |  |                                          |                                     |  |  |  |  |                                             |                           |                          |  |
|                        | чаклун                                     |  |  |                                                  | заклик під час атаки                          | <b>Р</b> |                                      |                            |  | жіноче ім'я (легка)                      | чоловічий одяг стар. греків         |  |  |  |  |                                             |                           | старовинна франц. монета |  |
|                        |                                            |  |  |                                                  |                                               | <b>Е</b> |                                      |                            |  | притягнення до суду президента держави   | світлові рядки на екрані телевізора |  |  |  |  |                                             |                           |                          |  |
|                        |                                            |  |  |                                                  | високий віз (Азія)                            | <b>Щ</b> | поле, нива дикий кабан               | вірш Корану витягнуте коло |  |                                          |                                     |  |  |  |  |                                             | перед іменем катол. ченця | суцільна темрява         |  |
| штат в Індії           | титул аристократа                          |  |  | літній будинок давн.-грец. поет і співець        | фігура з простягненими до неба руками (мист.) | <b>А</b> |                                      |                            |  |                                          |                                     |  |  |  |  |                                             |                           |                          |  |
|                        | якість, ознака, характерні для чого-небудь |  |  |                                                  |                                               | <b>Т</b> |                                      |                            |  |                                          |                                     |  |  |  |  |                                             |                           |                          |  |
|                        | аккомпанемент                              |  |  | глиняна посудина з художнім розписом             |                                               | <b>И</b> |                                      |                            |  | смажена картопля норми поведінки, мораль |                                     |  |  |  |  | військо для висадки на територію противника |                           |                          |  |
|                        |                                            |  |  | «Вершник без голови», письменник споруда в порту |                                               | <b>К</b> | ісп. поет, драматург XX ст., «Ієрма» |                            |  |                                          |                                     |  |  |  |  |                                             |                           |                          |  |

Склали Оксана БАРКІНА

Відповіді на сканворд на 16-й стор.