



# Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№100 (4500) | четвер | 17 липня 2014 р.



**Олександр БРОДСЬКИЙ: «Через рік ми побачимо результати реформи місцевого самоврядування»**

стор. 4



**Підсумки мундіалю в Бразилії**

стор. 20

Київрада шукатиме скарб для скарбниці  
стор. 2

Як економити на «комуналці»  
стор. 5

Чи вистачить Україні інсуліну?  
стор. 18

## НОВИНИ

### Містян запрошують на традиційні ярмарки

За сприяння Київської міської та районних у місті Києві державних адміністрацій з метою більш повного задоволення потреб споживачів столиці сільськогосподарською продукцією та продуктами її переробки, якісною плодоовочевою продукцією у місті проходять традиційні ярмарки.

Так, 19 липня (субота) ярмарки відбудуться у:

Голосіївському районі на вул. Бурмистенка (у межах вулиць Васильківської та Ломоносова);

Деснянському районі на вул. Закревського (у межах просп. В. Маяковського та вул. Т. Драйзера), вул. Шолом Алейхема (у межах вулиць Мілютенка та Маршала Жукова);

Дніпровському районі на вул. Вершигори, 1;

Оболонському районі на вул. Лайоша Гавро, 1-9;

Печерському районі на вул. Червоноармійській (у межах вулиць Тверської та Ковпака);

Подільському районі на вул. Світлицького, 25;

Святошинському районі на вул. Булгакова;

Солом'янському районі – на вул. Стадіонній (у межах вулиць Липківського та Богданівської); Шевченківському районі на вул. Татарській, 32-38.

На ярмарках споживачам будуть запропоновані різноманітні продукти харчування від безпосередніх товаровиробників, підприємств харчової та переробної промисловості з різних регіонів України за цінами, на 10-15 % нижчими від ринкових.

## «Заводний» Київ

стор. 6



### Літо без ризику

стор. 7

### Живопис київських майстрів

стор. 23





# Київрада шукатиме скарб для скарбниці

■ Столичні обранці хочуть знайти додаткові джерела поповнення бюджету міста і просити уряд не знекровлювати його

Бюджет Києва за I півріччя поточного року виконано з перевищенням плану, але оптимістичні цифри породжують у фінансистів песимізм. Чому? «Хрещатик» розбирався у негативних враженнях від позитивного балансу.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

## Податки «провисають»

Темпи наповнення загального фонду бюджету Києва у I півріччі цього року випереджають планові на 102,2 %, але ця цифра не є оптимістичною. Таку думку на засіданні постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку висловив директор Департаменту фінансів КМДА Володимир Репік. За його словами, основна проблема у тому, що проект бюджету на поточний рік перероблявся поспіхом, відтак — чимало прогнозних показників є нереальними і необґрунтованими. Наприклад, плани щодо доходів від податку на доходи фізичних осіб (ПДФО), який є одним із основних джерел наповнення загального фонду бюджету. Обсяги надходжень станом на 1 липня 2014 року склали 3 млрд 828 млн 288 тис. грн, що є виконанням плану на 91,3 %. Приріст до аналогічного показника минулого року склав 6,5 %. Однак темпи приросту за період не відповідають тим темпам приросту за рік, що закладені у бюджеті. Як зауважив пан Репік, попри те, що 6,5 % приросту дещо вище за прогнозні показники Мінфіну, цей темп наповнення не відповідає рівню, який дозволив би до кінця року зберегти бюджетний баланс. Іншими словами, ситуація з ПДФО свідчить про те, що у II півріччі з наповненням загального фонду бюджету міста будуть проблеми. Так, зазначив Володимир Репік, зростає недоїмка за ПДФО. Станом на 1 червня 2014 року обсяги недоїмки склали близько 252 млн грн. Тоді як показник недоїмки за весь 2013 рік (сумарно і ПДФО, і плати за землю) склав трохи більше 300 млн грн. Іншими словами, темпи збільшення недоїмки прискорюються.

Ще похмуриша картина з платою за землю — другим з основних джерел наповнення бюджету міста. Обсяги надходжень плати за землю у I півріччі складають 97,7 % до рівня минулого року, однак це не радує, бо планово було передбачено мало не подвійне зростання цього показника з 1 млрд 16 млн у минулому році до 4 млрд 366 млн за підсумками поточного. Та вийти на такі показники не вдається, висловлює острах директор Департаменту фінансів. Не в останню чергу ця ситуація виникла через «зависання» близько 3 тис. договорів про оренду землі, а також через відсутність рішень на законодавчо-

му рівні, які б забезпечували покращення наповнення місцевих бюджетів. Щодо плати за оренду, то вона протягом I півріччя склала 619 млн 657 тис. грн, тоді як планом передбачено 665 млн 898 тис. грн. «І ми розуміємо, що навіть коли ці рішення будуть ухвалені негайно, вони не забезпечать випереджальних темпів розвитку», — зазначив Володимир Репік. І якщо тенденція збережеться, надходження від плати за землю не вийдуть на планові показники, адже приріст до минулого року склав усього 0,7 %. Аналогічні тенденції з наповненням спеціального фонду бюджету столиці. Надходження від податків на власність у I півріччі склали лише 50,3 % від запланованого.

## Чим латати дефіцит?

Загальні цифри, — на тлі тенденцій, проілюстрованих надходженням від податків, — не викликають подиву: дохідна частина бюджету (план на I півріччя 11 млрд 4 млн 711 тис. грн) виконана частково, на 9 млрд 410 млн 426 тис. грн, або 85,5 %. Дефіцит складає майже 3 млрд грн, і це лише за підсумками I півріччя. У разі, коли негативні тенденції наповнення загального та спеціального фондів бюджету будуть сталими, на кінець року дефіцит може сягнути 6 млрд грн. І не останню роль у цьому відіграють антикризові заходи. Відповідний закон ухвалила Верховна Рада, й документ, окрім іншого, передбачає скорочення дохідної та видаткової частин місцевих бюджетів. 28 березня Мінфін скоригував макроекономічні показники, що передбачало, окрім іншого, і вилучення з місцевих бюджетів. Вилучення з них до держбюджету здійснюються автоматично. З київського бюджету передбачається вилучити понад 1 млрд 100 млн грн, і 577 млн 200 тис. грн уже вилучено. Звичайно, столична скарбниця отримує субвенції з держбюджету, але навіть за цієї умови вилучення у запланованих обсягах є катастрофічними. Наприклад, з початком опалювального сезону на 15—18 % зростає кількість тих, хто звернеться за допомогою в оплаті житлово-комунальних послуг. Це ще 126 млн грн до запланованих витрат. Окрім того, є заборгованість міста за енергоносії: планові показники у бюджеті на поточний рік складають 416 млн грн, фактичні — 654 млн грн, і вони зростають на



154 млн грн з урахуванням підняття тарифів. ЖК сектору необхідно терміново хоча б 100—200 млн грн, щоб не зірватися у неплатежі.

Єдиний швидкий шлях на сьогодні закрити бюджетну тримільярдну дірку — припинити вилучення з київського бюджету на користь держбюджету. Якщо залишити ті 544 млн грн, котрі ще не вилучено, то можна не турбуватися про 370 млн грн зарплат бюджетникам, а також розпочати розплачуватися за енергоносії, зокрема з НАК «Нафтогаз України». «Таким чином, ми можемо «зв'язати» цей дисбаланс. Керівництво проводить відповідні переговори з прем'єр-міністром, з Міністерством фінансів», — повідомив Володимир Репік. Але додав, що «там логіка така: шукайте ресурси, приходьте і будемо зводити баланс».

## Нишпоримо по всіх кутках

І шукати додаткові джерела доведеться. Постійна комісія Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку взяла до відома інформацію Володимира Репіка. Але голова комісії Андрій Странніков зазначив — якби це був звіт, то він пропонував би оцінку «незадовільно». Разом із тим, Департамент фінансів зобов'язали розробити та подати на затвердження комісії проект рішення Київради щодо першочергових антикризових заходів з метою оптимізації доходів і витрат бюджету Києва та додаткових надходжень з метою забезпечення безперебійної діяльності міста. Окрім того, буде підготовлено ще одне звернення Київради до Кабміну щодо неприпустимості вилучень з бюджету міста. Однак на цьому депутати не збираються заспокоюватися. Як зазначив Андрій Странніков, треба негайно

розпочинати думати над збільшенням доходів та скороченням видатків столичного бюджету: «Перше, що має потрапити під цей каток, боляче це чи ні, хочемо ми цього чи ні, це витрати на державні управління. Скорочення автомашин, можливо, чиновників, інші варіанти. По-іншому люди нас не зрозуміють. Якщо ми припинимо платити зарплату бюджетникам, а чиновники будуть, грубо кажучи, жирувати, то я вважаю це неприпустимим. Ми повинні працювати над тим, щоб або такої діри не було, або зробити все для того, щоб зробити її незначною».

Натомість Володимир Репік вважає правильними заходами

щодо економії активізацію стягнення плати з МАФів та впорядкування діяльності «Київтранс-парксервісу» у плані перегляду тарифів і ставок. Від МАФів можна отримати кошти на рівні 100 млн грн додатково. Щодо парковок, там ситуація складніша, тому що тарифи переглядатися не можуть. А от облаштування нових парковок — так. І якщо «Київтранспарксервіс» виходить на річну суму у 30 млн грн плати за парковки, то за умови появи нових парковок надходження можна збільшити.

Отже, депутати будуть шукати приховані резерви всюди, де це можливо й неможливо, але киян без грошей не залишать ■

## НОВИНИ

### Екологія та енергонезалежність

Робота електростанції на біогазі сприятиме поліпшенню екологічної ситуації на Київщині і слугуватиме альтернативним джерелом енергії. Про це заявив столичний мер Віталій Кличко під час відкриття електростанції на полігоні твердих побутових відходів у Підгірцях Київської області. «В сьогоденні складних умовах в Україні не просто заходять інвестори. І ми щиро вдячні тим, хто вірить у майбутнє України і вкладає гроші. Відкриття цієї станції — один із кроків на шляху до вирішення екологічних проблем Київщини. Я впевнений, що найближчим часом будуть реалізовуватися нові ініціативи в цьому напрямку», — зазначив він. Київський міський голова підкреслив: столична влада докладде максимум зусиль, щоб створити комфортні умови для інвесторів. «Я спілкувався з інвестором цієї станції, він сказав, що за 1,5—2 роки планується повернення інвестицій. Це дуже непогані показники. Закликаю всіх інвесторів приходити в Україну. А наш обов'язок — створити всі умови для гарантій інвестицій і комфортного інвестиційного клімату в країні і Києві, який має великий потенціал», — наголосив він. Посол США в Україні Джеффері Пайєтт, який також взяв участь у церемонії відкриття, зазначив, що електростанція на біогазі — це крок для досягнення енергонезалежності: «Це свідчення довіри і впевненості американських інвесторів у перспективності України і зокрема Київщини як місця вкладення капіталу. США підтримуватимуть подібні інвестиції. Сьогодні в США працює 636 подібних установок, які вловлюють понад 1 млн куб. м метану на день. Такі проекти зробили серйозний внесок у досягнення США своєї енергетичної незалежності. Я сподіваюся, що цей проект і подібні проекти у майбутньому допоможуть Україні досягти енергетичної незалежності».



## МІСТО

**ЗОКРЕМА** йдеться про рішення Київради від 24 червня 1999 року «Про визначення порядку організації та проведення у Києві недержавних масових громадських заходів політичного, культурно-просвітницького, спортивного, видовищного та іншого характеру». Згідно з цим документом, українські громадяни (кияни та гості столиці), якщо їм стане за необхідне висловити свою думку у форматі масової акції (мітинги, пікети, ходи тощо), повинні повідомити місцеву владу про це за 10 днів до дати заходу. Це стосується також концертів, усіляких шоу, змагань тощо. Порядок також передбачає можливість оскаржити проведення зібрання у суді. Окрім того, зазначається, що в проведенні масового заходу може бути відмовлено і без рішення суду.

За словами автора проекту, саме на підставі цього документа 30 листопада 2013 року Окружний адміністративний суд міста Києва заборонив мирні зібрання на майдані Незалежності. Більше того, є рішення Європейського суду з прав людини у справі «Веренцов проти України», в якому сказано, що процедури, запроваджені місцевими органами влади для регулювання організації та проведення недержавних масових громадських заходів у їхніх конкретних регіонах, не забезпечують достатніх правових підстав за відсутності загального акту парламенту, на основі якого можна було б розробити документи місцевих органів влади. Іншими словами, потрібен закон, а його немає, тому Порядок не може бути законним. Власне, мотивація проекту рішення полягає у тому, щоб усунути речі, які призводять до ситуації 30 листопада 2013 року. Натомість, переконаний Ігор Луценко, є Конституція України, яка гарантує право громадян на мирні зібрання. Основний Закон також визначає, що права та свободи людини і громадянина, а також гарантії реалізації та дотримання цих прав визначаються винятково законами України. Тож депутат пропонує скасувати сам Порядок — і крапка.

Правозахисник Володимир Чермерис, котрий був запрошений на

## За думку не б'ють

## ■ Депутати пропонують Київradі скасувати неконституційний порядок проведення масових заходів

У Києві стане вільніше відстоювати власні погляди. Хоча Майдан остаточно довів право народу на вільне та публічне висловлення своєї думки, в столиці на сьогодні ще діє порядок, згідно з яким про проведення масових заходів треба повідомляти заздалегідь. Столичний депутат Ігор Луценко запропонував скасувати цей порядок, який вважає дискримінаційним. Питання розглядалося на засіданні постійної комісії Київради з питань регламенту та депутатської етики.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»



засідання і брав участь в обговоренні, наголосив, що обмежити проведення масового заходу може лише суд, а не місцева влада. І це викривлення потрібно усунути.

Постійна комісія Київради з питань регламенту та депутатської етики погодилася з аргументами автора і схвалила проект рішення про скасування Порядку. Лише з однією рекомендацією виконавчому органу Київради (КМДА) доручається розробити програму чи план заходів для забезпечення санітарно-пожежної безпеки, невідкладної медичної допомоги під час проведення таких заходів то-

що. Ідею ж розробити новий Порядок депутати постійної комісії відхилили.

Як розповів у коментарі «Хрещатику» голова комісії Олександр Черніков, цим проектом рішення пропонується фактично запровадити заявницький принцип проведення масових заходів у Києві: «Якщо я заявив о 8.15, що буду проводити захід на Хрещатику, а ви про це повідомили о 8.25, то я проваджу, а ви вже після мене. Тому проект рішення є питанням формальним. На сьогодні правове поле має бути врегульоване з приводу забезпечення громад-

ського порядку, охорони здоров'я, цивільної оборони тощо. Тільки в цьому плані ми хотіли би побачити у проекті завдання виконавчому органу щодо забезпечення таких заходів, не обмежуючи громадян у проведенні масових акцій. Уявіть собі Свято вогню. Як же без пожежників? Чи, скажімо, зібралися веселі, молоді, завзяті — і хтось штовхнув, упав у фонтан, ногу зламав. А де «швидка»? Не дай Боже, анархісти з якимись консерваторами чи радикалами перевели діалог у кулачний бій. І у нас це поле залишається вільним. Щодо охорони громадського по-

За чинним Порядком проведення масових заходів у Києві, лише поховання не потребують попередження за 10 днів. Так, для проведення недержавних масових заходів, за винятком проведення похоронних процесій (надалі — заходи), їх організаторами не пізніше ніж за 10 днів до проведення подається письмове повідомлення до виконавчого органу Київської міської ради. У повідомленні зазначається мета, форма, місце проведення заходу, маршрут проходження, час його початку та закінчення, передбачувана кількість учасників, прізвище, ім'я організаторів, місце їх проживання, номер контактного телефону, дата подання повідомлення, необхідність (чи відсутність такої) використання звукопідсилювальної апаратури. Повідомлення підписується організаторами заходів. У проведенні масового заходу може бути відмовлено, якщо його заплановано провести у місці і в час, який вже надано для іншого заходу, або в який обмежується чи забороняється проведення такого виду заходів. Іншими підставами для відмови є перешкоди у роботі підприємств, установ і організацій, також загроза життєзабезпеченню населення, життю, здоров'ю та безпеці громадян і порушення громадського порядку та санітарно-гігієнічних вимог. Цікава підстава для відмови — якщо запланована кількість учасників перевищує можливості території. У будь-якому разі виконавчий орган Київради повинен запропонувати провести захід в іншому місці або в іншій формі.

рядку, то є норми, є Закон «Про міліцію», охорона громадського порядку здійснюватиметься у спосіб, передбачений Конституцією і законами. Але мають бути забезпечені й інші потреби та захищені інтереси тих, хто проводить масові заходи, та інтереси міста. І тут виконавчі органи влади мають здійснити певні заходи. Але це моя думка, я так це бачу» ■

## Дорога — суспільному

## ■ У Києві створюється незалежний мовник

Після Майдану активізувався й процес впровадження суспільного мовника у столиці. Депутати Київради налаштовані рішуче, аби встигнути, щоб проект запрацював з 1 січня 2015 року.

Світлана МАХУРИНА | «Хрещатик»

**В ХОДІ** учорашнього засідання постійна комісія Київради з питань інформаційної політики та реклами підтримала проект рішення «Про створення суспільного телебачення Києва». Відповідно до нього, пропо-

нується змінити назву комунального підприємства Київради «Телекомпанія «Київ» та затвердити статут суспільного мовника. «Наразі нема того опору, на який ми наражалися раніше. Збіглось так, що у нас одна спільна мета. Колектив підприємства зрозумів, що ми хочемо робити. А тому нема ніякого сенсу проводити реорганізацію. Тож ми вирішили змінити систему управління комунальним підприємством та його назву. Якщо раніше воно називалось Комунальне підприємство Київської міської ради «Телекомпанія «Київ», то у майбутньому воно і залишатиметься комунальним підприємством, але називатиметься так: Комунальне під-

приємство Київської міської ради «Телекомпанія «Суспільне телебачення Києва», — пояснила секретар комісії та голова робочої групи Рена Назарова. Окрім того, скасування реорганізації допоможе уникнути додаткових витрат. Депутати наголошують, що з назвою зазнає змін і концепція управління — підприємство стане працювати більш прозоро, а суспільство матиме змогу його контролювати. Адже передбачається відсутність посади директора. Натомість пропонується ввести посаду голови правління, а також утворити наглядову раду, до якої увійдуть 10 депутатів від Київради та 14 осіб від громадськості ■



Фото Олексія ВАНОВА



Олександр БРОДСЬКИЙ:

# «Через рік ми побачимо результати реформи місцевого самоврядування»

Київ показав приклад справжньої народної демократії в дії. Нині процес не тільки не припинився, а й активізувався, тільки набув інших форматів. Не потрібно доклатати зусиль, аби «докричатися» до влади, можна просто стати цією владою. І не обов'язково балотуватися у депутати чи прагнути посад у держструктурах. Реформа місцевого самоврядування, ініційована главою держави, дозволяє кожному з киян впливати на рішення, оскільки вони і тільки вони і є влада. Про розвиток самоврядування у столиці, а також про те, як громадяни можуть нині реалізувати своє право на владу, «Хрещатик» поговорив зі столичним депутатом, головою постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків Олександром Бродським.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

**Пане Олександр, в Україні стартувала реформа місцевого самоврядування, але більшість киян слабо уявляють, що це дасть безпосередньо для них і в який спосіб їм здійснювати владні повноваження. Що робити і куди звертатися соціально активному столичному мешканцю? З чого починати свою участь у самоврядуванні?**

**О. Б.:** Ключовим питанням місцевого самоврядування є запровадження механізму оптимального та ефективного функціонування суб'єктів місцевого самоврядування, щоб були не лише права, але шляхи для реалізації. Закон «Про місцеве самоврядування в Україні», інші законодавчі акти й нормативні документи не врегульовують дане питання повною мірою. Особливо невдалими виявилися реформи за попередньої влади. Територіальні громади так і не стали суб'єктами публічного права, не відбулося чіткого розмежування повноважень місцевих органів виконавчої влади та місцевого самоврядування. Фактично, громада залишилася за межею впливу на процеси суспільного розвитку, що відкинуло Україну у розвитку місцевого самоврядування на роки назад. Зіштовхнулися різні підходи на шляху реформ: системний, з європейськими традиціями, та традиційний пострадянський. Наші попередники у владі не бачили територіальну громаду як суб'єкт здійснення самоврядування, натомість спрямовували всі свої зусилля на органи влади та їх повноваження. На практиці це призвело до суцільної корупції, а в кінцевому варіанті — до Майдану.

Здійснення реформи місцевого самоврядування забезпечить можливість визначення статусу кожного елемента територіальної громади та розподілення функцій й повноважень відповідних органів. Тому всім суспільно активним громадянам необхідно долучати-

ся до реформаторських дій новообраної Київради через участь у роботі органів самоорганізації населення та інших форм об'єднання громадян. Зміни у законодавстві, ініційовані Президентом України, розширюють коло таких можливостей. Але будь-яка реформа має йти від людей. А наша комісія покликана забезпечити зв'язок між людьми та владою, що вона і робить.

**У цьому контексті: якою є ваша позиція стосовно створення у Києві районних рад? Думок багато, одні його не сприймають, оскільки навіть дублювати виконавчі органи Київради у районах, інші вважають, що наявність районних рад відповідає принципу субсидіарності. Чи потрібно відновлювати районні ради? Якщо так, то у тому вигляді, в якому вони існували до ліквідації?**

**О. Б.:** Повернутися до реального місцевого самоврядування — це мій основний програмний принцип як депутата. Щодо питання відновлення районних в м. Києві рад я як голова постійної комісії ставлюся виважено. З метою ухвали об'єктивного рішення по цьому питанню комісією внесено пропозицію провести в усіх районах міста Києва круглі столи для обговорення системи організації управління районами, що дасть можливість урахувати думку членів територіальної громади. Для вирішення проблем розвитку місцевого самоврядування можна рекомендувати досвід зарубіжних країн, який засвідчує, що є й інші, альтернативні форми представницьких органів громади, які можуть більш ефективно, в тому числі — з точки зору економіки, вирішувати завдання, які сьогодні у нашій державі відповідно до законодавчих норм здійснюють державні адміністрації. Забезпечення принципів децентралізації і субсидіарності при проведенні



## біографія

**Олександр БРОДСЬКИЙ.** Київський громадський активіст, депутат Київради поточного скликання, голова постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків. Позапартійний.

Народився 02.04.1973 р. в м. Ірпінь Київської області, громадянин України. У 1993 році закінчив середню школу № 3 з відзнакою. У 1998 р. успішно закінчив Київський державний технічний університет будівництва та архітектури (КІСІ). У бізнесі — з 1997 року. З 2003 року та по сьогодні є директором ТОВ «ЛЕКСУС УКРАЇНА».

Громадська діяльність: у 2007 році очолив спілку підприємців Шевченківського району м. Києва «Сузір'я»; у 2008 році відкрив громадську приймальню на Сирці (вул. Щусева, 10-А), де ведеться прийом громадян щоденно. Одружений, виховує трьох дітей.

комплексної реформи місцевого самоврядування виявить разучі зміни — насамперед у соціальному плані.

**Окрім районних рад, вітчизняне законодавство передбачає органи самоорганізації населення (ОСН), територіальні громади. Також зокрема кияни можуть об'єднуватися в ОСББ. Наскільки розвинені ці структури у столиці? Чи можуть вони бути якісними та оптимальними заміниками районних рад?**

**О. Б.:** Думаю, що плутанина виникає в зв'язку з низькою поінформованістю громадян. За останні роки влада взагалі не приділяла уваги зростанню громадської свідомості. Більше половини киян не мають чіткого уявлення про значення та функції ОСНів. Проведення реформ буде забезпечено новою інформаційною політикою влади. А в межах Києва комісія, яку я очолюю, вважає пріоритетним завданням працювати з людьми та роз'яснювати їм суть та можливості їхньої участі у самоврядуванні. Поки що значу — не слід ототожнювати органи самоорганізації населення (ОСН), територіальні громади, ОСББ та районні ради. Питання відновлення діяльності районних

активні? Яким форматам самоврядування вони надають перевагу?

**О. Б.:** Буду об'єктивним: всі райони столиці сьогодні виявляють активність в долученні до процесу реформ місцевого самоврядування. Це вселяє надію на те, що надалі ми отримаємо нові відносини в системі «влада — народ».

**Як Ви бачите подальший розвиток місцевого самоврядування у місті Києві? Скажімо, через рік, через п'ять років?**

**О. Б.:** Через рік, а тим більше через п'ять, ми побачимо результати реформ місцевого самоврядування в м. Києві. І члени постійної комісії з питань місцевого самоврядування докладають усіх зусиль, щоб люди відчули якісні зміни в житті столиці. Переконаний, що найближчим часом ми станемо європейською столицею не лише за архітектурою, а й за системою відносин між громадою та владою. Комісія проводить зустрічі, ми спілкуємося та обмінюємося досвідом з нашими європейськими партнерами.

**Хоча постійна комісія Київради з питань місцевого самоврядування працює кілька місяців, чи є корисні напрацювання, перші результати? Наскільки активно населення взаємодіє з комісією?**

**О. Б.:** Активність мешканців сьогодні дуже висока! Це викликає складною економічною та соціальною ситуацією в країні. Люди змушені об'єднувати власні зусилля для вирішення навіть побутових питань, не кажучи вже про незаконні забудови, нарахування тарифів та контроль ЖКГ.

Дуже важливо надати об'єднанню громадян відповідного юридично-правового статусу, зробити процедуру створення та функціонування легкою, прозорою. Та найголовніше — розробити механізм співпраці громади з органами державної влади. Всі розуміють, що потрібен дієвий механізм роботи органів місцевого самоврядування. Ми вирішили провести серію круглих столів на базі районних державних адміністрацій у м. Києві. Зазначені заходи вже відбулися у Шевченківському та Дніпровському районах. Участь у них беруть науковці, фахівці з питань самоврядування, депутати відповідних округів, співробітники РДА та представники ОСНів, громадських організацій. Учасники діляться власним досвідом та напрацюваннями. Сподіваюся, що результатом нашої роботи стане рішення Київради, яке запропонує альтернативу сьогоднішнім неефективним державним інститутам та забезпечить правовою підтримкою будь-які демократичні прояви самоврядування ■

**Болоче питання — фінансування. Якщо ОСН на рівні районів чи мікрорайонів будуть активними та достатньо представницькими, чи зможуть вони мати фінансування та розпоряджатися певним обсягом коштів?**

**О. Б.:** Розробляючи та втілюючи програму розвитку ОСНів в районах, комісія, яку я очолюю, думає не тільки про активізацію роботи цих органів, а й про вирішення питання фінансування. І я переконаний, що всі ОСН в місті повинні розпоряджатися відповідними коштами.

**Щодо районів — чи можна виокремити певні території в Києві, де мешканці особливо**



# ЕКОНОМІКА

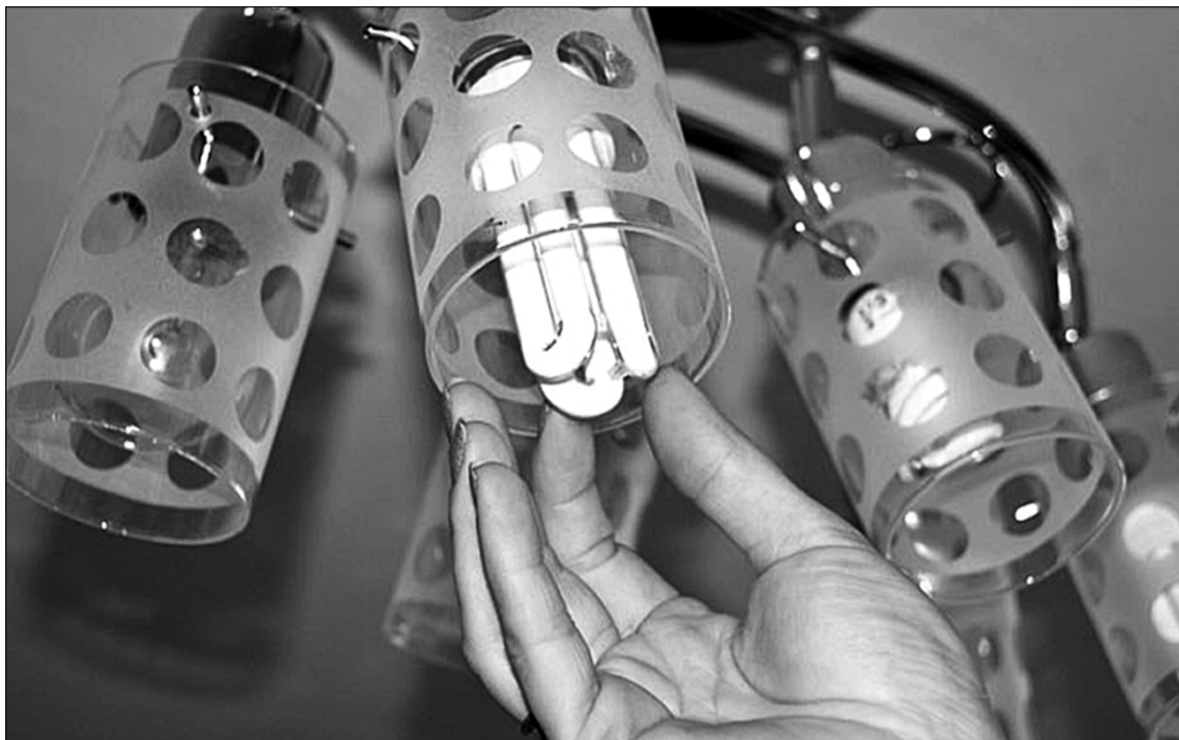
**БІЛЬШІСТЬ** з нас не замислювала раніше над тим, скільки ми споживаємо води, електроенергії, тепла в день, не кажучи вже про місяць чи рік. Чому так було? По-перше, справа у вартості комунальних послуг, що залишається порівняно низькою, якщо брати до уваги європейські країни. По-друге, побутує така думка, що природа невмируща, і якщо, наприклад, з крана цілий день тектиме вода, то нічого страшного не буде, бо її і так багато. Задля того, щоб перевернути мислення українців, потрібен час та повсюдне впровадження енергоефективних заходів. Кожен має розуміти, що економне споживання зменшує й витрати за комунальні послуги. Тим паче більшість людей нарешті починає усвідомлювати, шукати та використовувати у своєму житті нові та добре забыті старі технології економного природокористування. Так, нещодавно в столиці розпочався проект з енергозбереження EnergyEvolution.Ua, який реалізовується громадською ініціативною групою волонтерів та за експертної підтримки Національного екологічного центру України (НЕЦУ).

## Бережи ресурси

Основна ідея проекту енергоефективності полягає у правильній економії — скорочення витрат без зниження якості споживаних послуг. Поради фахівців носять практичний і доступний характер, який дозволить отримати економію, при цьому особливо не напружуючись. Цей напрямок викликає інтерес не тільки у держави, а й у підприємців та представників простих домогосподарств. Для цього є ряд причин, зокрема дефіцит і постійне зменшення природних ресурсів, питання енергетичної безпеки України, щорічне зростання цін на імпортовані енергоресурси (газ, нафту, ядерне паливо), а також підвищення тарифів на комунальні послуги. Зазначимо, що тільки у минулому році за рахунок лише одного імпорту газу, ядерного палива наша держава сплатила в економіку сусідньої держави 150 млрд грн. Це ті гроші, які б могли працювати на Україну. Якщо зробити перерахунок на одного мешканця країни — від немовля до пенсіонера, то кожний з них заплатив іншій державі у 2013 році 280 дол. США.

Організатори проекту навели цифри дослідження, згідно з якими розумне споживання енергії допоможе скоротити споживання природного газу майже удвічі — на 45,8 %. Результат складе 29,3 млрд м<sup>3</sup>, а це більше, ніж весь газ, який Україна імпортувала з Росії за 2013 рік.

За словами координатора енергопрограми НЕЦУ Артура Денисенка, Україна імпортує 40 % енергоресурсів, при цьому втрати від неефективного використання складають 185 млрд грн, з яких 35 % — втрати населення. Українець реально витрачає вдвічі більше енергії на опалення, ніж скажімо, болгарець чи норвежець. Дотримуючись нескладних правил, кожна сім'я може заощадити на «комунальці» більше 2 500 грн на рік на людину. Енерговтрати можна знизити мінімум удвічі. «Ми виріши-



## Ефект від економії

### ■ Розумне енергоспоживання — крок до незалежності країни

Україна залишається енергозалежною державою, хоча все ж здійснює кроки до зменшення споживання ресурсів та активно шукає альтернативних постачальників. Ми, прості громадяни, теж можемо зробити посильний внесок у справу енергозбереження, щоб знизити свої затрати хоча б у комунальному секторі. «Хрещатик» зібрав поради про те, як можна економити на електриці, воді та опаленні.

Олена ЛАРИНА | «Хрещатик»

ли дізнатися, що значить для України 185 млрд грн. Це побудова понад 3 000 км доріг першого класу щорічно, тобто автобану — наприклад, це дорога, яка з'єднає Київ і Бориспіль. Таким чином, зменшуючи втрати та перетворюючи ці втрати у внутрішні інвестиції, можемо піднімати економіку країни, збільшувати робочі місця та зайнятість населення», — зауважив пан Денисенко. За його словами, можна, наприклад, щорічно виробляти майже 1 000 нових поїздів на Крюківському вагонобудівному заводі, які нічим не поступаються західним аналогам, в тому числі «Хюндаям», які постійно ламаються. Тобто це ті гроші, які можуть прийти в машинобудівну сферу та створювати нові робочі місця. А громадський координатор ініціативи EnergyEvolution.Ua Поліна Башкіна зазначила, що ці гроші — це 8 бюджетів на освіту, а також 6 000 бюджетів на розвиток енергоефективності. «Зараз важливо підготувати українців до подальшого підвищення тарифів, а також мотивувати людей берегти енергію для користі економіки країни», — каже вона. — Ми віримо, що всі разом зробимо величезний крок до енергетичної незалежності України. Недарма слоганом ініціативи ми обрали «Бережи Енергію. Збережи Україну!».

### Як економити електроенергію

Серед найпоширеніших способів — заміна ламп освітлення на енергозберігаючі. Економія споживаної потужності в таких лам-

пах при тій же освітленості може сягати до 5-ти разів, і це економить близько 75 % електроенергії. Також у цих ламп є вагомий плюс — напис на упаковці «гарантія 3 роки», який зобов'язує виробника (або магазин) поміняти лампу в разі її виходу з ладу при збереженні упаковки та чека. Досвід показує, що це справді роблять, причому питання кількох хвилин. Це теж одне з заощаджень, бо звичайні лампи перегорають значно швидше, ніж за 3 роки. Ще один зі способів, як економити електрику, — вимикати з розетки всі прилади в «чекаючому» режимі, наприклад, телевізор, монітор, DVD-плеєр тощо. Так можна зменшити рахунок на 6-8 %.

Економити електроенергію допомагає і побутова техніка, якщо вона правильно підібрана. Сьогодні є класи техніки за енергоспоживанням від А до F. Найчастіше в магазинах зустрічаються А і В, але для звичайних сімей достатньо буде холодильників і пральних машин класу споживання А. Новий холодильник такого класу споживає на 30кВт годин менше енергії, ніж той самий старого зразка.

Також, якщо ви не знаходитесь у кімнаті, вимикайте за собою світло. При розумній економії можна зберегти до 20-25 % електроенергії. Ще один варіант економії — завантажуйте пральну машину повністю, бо недозавантаженість — перевитрата електроенергії на 10-15 %. Якщо вибрана неправильна програма прання, перевитрата електричної енергії становить до 30 %.

І не потрібно скептично ставитись до вимикання світла в кімнатах, телевізора, що працює у пустій кімнаті, тощо. Це раціональна економія, а не прояв скупості.

### Як економити воду

Економити воду можна там, де її витрачається занадто багато. Тобто, якщо ви хочете зекономити до 400 л води на тиждень, то приймайте душ замість ванни. Також потрібно розуміти, що на економне споживання води впливає сантехніка ванної та кухні. Наприклад, якщо мити посуд не в проточній воді, а за схемою намилити-змити при закритій пробці умивальника, то економиться до 50 % — 70 % води. В економії води може допомогти і посудомийна машина. Кількість зекономленої води становить приблизно 8-15 тис. літрів на рік.

Переходячи у санвузол, ми бачимо ще одного «злісного» споживача води — бачок унітазу. Добре, якщо вже встановлений бачок з подвійним зливом, бо це може заощадити води на 20 літрів в день, а також приблизна економія — більше, ніж 50 грн/міс. Але якщо його немає, а води зливається більше, ніж треба, то можна і застосувати хитрість — покласти, наприклад, цеглину у бачок, і таким чином при кожному зливі буде зберігатися 2 літри води. Не в останню чергу потрібно пам'ятати і про змішувачі, особливо якщо вони протікають. Так, при несправному крані, з якого капає вода, її ви-

трати можуть становити 24л/добу або 720л/місяць. Також кожного ранку при чищенні зубів воду варто вимикати, бо з повністю відкритого крана щохвилини витікає близько десятка літрів води. А закручуючи кран, можна заощадити 900 літрів на місяць на кожну людину. А найголовніше — потрібно встановити лічильники на гарячу та холодну воду. Так ви будете платити тільки за те, що споживаєте.

### Як економити тепло

Основними шляхами, по яких відбувається витік теплого повітря в холодну пору року, — це вікна та двері. Тому в першу чергу потрібно встановити нові сучасні вікна, які зроблять будинок помітніше затишнішим й теплішим. Якщо коштів недостатньо, то можна перед настанням холодів проводити обклеювання та утеплення вікон. Це дозволить скоротити витрату тепла і разом з ним кількість захворювань нежиттю і застудою. Близько 40 % тепла втрачається саме через вікна. Також елементарні заходи з теплоізоляції допоможуть підвищити температуру в квартирі на 4-5 градусів. Можна й обладнати вентиляційні отвори спеціальними дверцятами або шматком картону — це підвищить температуру ще на 5-7 градусів. Подвійні двері, які створюють своєрідний тамбур, дозволять скоротити витік тепла з приміщення. Також не варто забувати і про те, що занадто довгі штори та меблі біля батарей помітно зменшують ефективність опалення. Для того, щоб підвищити тепловіддачу радіаторів, можна перефарбувати їх в темно-коричневий колір — це буде на 8-10 % більше тепла, аніж з білою батареєю.

Це основні, найпоширеніші поради про те, як економити тепло, воду та електроенергію. Не забувайте, що головна ідея поради щодо економії — це зниження витрат без зниження якості товарів і послуг. Це доступно і корисно кожному, тому будьте енергоефективними.

До слова, у столиці ще в 1999 р. був розпочатий проект «Енергозбереження в адміністративних і громадських будівлях м. Києва», у рамках якого модернізували 1 546 муніципальних будівель (дитячі садки, школи, інтернати, поліклініки, музеї та інші заклади комунальної власності). У 2000 р. було розпочато міжнародний інвестиційний проект «Енергозбереження в адміністративних будівлях м. Києва», який був завершений у 2005 р., у ході якого було встановлено прилади комерційного обліку теплової енергії в 1 357 муніципалітетах, ушліщено вікна і двері, проведено енергетичні аудити 1 560-ти бюджетних будівель тощо. Станом на 2014 рік загальна вартість зекономленої теплової енергії з початку реалізації проекту склала близько 1,5 млрд грн. Також для досягнення цілей ефективного енергоспоживання у 2013-2014 рр. реалізовано проект «Енергозбереження» у бюджетних установах столиці, в рамках якого проведено модернізацію теплового обладнання в харчоблоках 200 закладів. Реалізація робіт з термосанації дозволила скоротити споживання енергоресурсів на 40-50 % ■



# Київ «заводить» заводи

■ Столична влада та підприємці шукають найкращі шляхи розвитку промисловості міста

У Києві буде кілька промзон і, як мінімум, один технопарк. Але столичним жителям та гостям міста не варто непокоїтися через виробничу кіптяву. Влада міста та підприємці об'єднали зусилля заради розвитку столичної промисловості, де пріоритетними є високотехнологічні й екологічно чисті галузі. Як «завести» ті заводи, що є, і привабити до столиці інвесторів для промисловості, розмірковували на спільному засіданні президії Торгово-промислової палати України та ради Київської ТПП за участі представників влади та підприємств міста.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

## Запобіжник від негараздів

Напевне, у багатьох виникає запитання, навіщо Києву заводи й фабрики, гуркіт та дими з високих труб,— словом, усе те, із чим асоціюється поняття «промисловість»? І чому саме нині актуально розмірковувати про відродження виробництва у столиці? Що з того матимуть кияни?

Виявляється, сенс є. Як розповів президент Київської ТПП Микола Засульський, у цьому перекоонує досвід Лейпцига. Це місто-побратим Києва. І так сталося, що після падіння Берлінської стіни та об'єднання НДР з ФРН там бурно розвивалося будівництво. «Його ще називали містом трьох тисяч кранів,— наголосив пан Засульський.— Будували все і всюди. І коли нарешті побудували все, що можна і треба, з'явилася проблема». Полягала вона у тому, що збудовані площі, у тому числі комерційні, не користувалися попитом. «Пропонуovali метр квадратний у престижному бізнес-центрі міста за 4 марки. І це тоді, коли у Києві оренда квадратного метра коштувала близько 50 доларів! Безробіття сягнуло 30%. Жителі Лейпцига їздили на роботу у Мюнхен. Почалися соціальні заворушення, молодь виїшла на вулиці, сталися погроми, підпали машин»,— розповів президент Київської ТПП. За його словами, на щастя, мерії дозволили розширити штат і створити відділи по залученню інвесторів саме у промисловий сектор. «За 15 років рівень безробіття у Лейпцигу впав з 30 до 7%. Там працюють BMW, Audi, Porsche»,— додав він. Тобто саме промисловість, інвестиції у виробництво запобігли сповзанню Лейпцига у соціальну прірву.

## Київські потужності

Та виявляється, що у Києва є певні переваги в порівнянні з Лейпцигом, оскільки наявні потужності — серйозніші. За даними Київської ТПП, станом на 1 січня 2014 року у столиці є близько 7 тисяч підприємств, при цьому 525 відносяться до так званого «великого кола звітності», тобто є потужними. Це переважно фармацевція, технологічна (у тому числі високотехнологічна) продукція, хімпром, поліграфічна промисловість, харчова, точне машинобудування.

Столиця виробляє 5% від річного обсягу реалізованої продукції в Україні. Якщо говорити про валовий випуск товарів і послуг (та чистий прибуток від них) у головному місті країни, то промислові виробни складають майже третину річного обсягу.

У Києві є потужні підприємства, що успішно конкурують на світовому ринку. Так, за словами Миколи Засульського, «Київприлад» здійснив постачання своєї продукції на космодром у Бразилії, «там 50% обладнання — наше». «Укрпластик» входить до 20 найбільш розвинених підприємств Європи, оснащений найсучаснішим обладнанням. Підприємство «Вент» постачає продукцію до 87-ми країн світу і утримує за собою 10% світового ринку вентиляторів. Завод ім. Артема «пробив» контракт з Індією на 8 млрд дол., а «Радар», розташований у центрі міста, успішно співпрацює із В'єтнамом (контракт на 700 млн дол.). «Високотехнологічна продукція — це під силу нашим підприємствам»,— зазначив гендиректор «Київприлад» та голова Ради директорів міста Києва Олександр Осадчий.— Київ промисло-



Фото: Борис КОРПУСЕНКО

вий багатий на інноваційні технології. Тому на сьогодні важливо наповнити портфель замовлень підприємств і дати імпульс для розвитку». Окрім того, у Києві розвиваються космічні технології. Пан Осадчий зазначає, що підприємства столиці виготовляють космічне обладнання за високими світовими стандартами і проводять роботу щодо вступу до Європейського космічного союзу.

## Дороговказ для виробників

У Київраді про пориви столичних промисловців до розвитку не лише знають, а й підтримують. Орган місцевого самоврядування найближчим часом може затвердити програму розвитку промисловості міста. Про наміри написати таку програму розповів голова постійної комісії Київради з питань торгівлі, підприємництва та регуляторної політики Анатолій Карпенко. За його словами, завдання комісії — стимулювати розвиток підприємництва і зокрема промисловості Києва. З одного боку, для цього потрібно «підштовхнути» самі підприємства до активнішої роботи, з іншого — створити максимально сприятливі умови для інвесторів у найстихіліші терміни. Ключем до «розмикання» ситуації, зазначив пан Карпенко із посиланням на мера Віталія Кличка, є подолання корупції. «Поборемо корупцію — з'являться кошти, котрі йшли невідомо куди, буде довіра інвесторів. Тож якщо ми завоюємо довіру і інвесторів, і наших підприємців, думаю, Київ найближчим часом буде лідером розвитку промислового виробництва. Для цього є всі необхідні економічні та політичні вагелі. Заради цього профільна комісія внесла у план роботи такий пункт, що ми працюватимемо над створенням програми розвитку

промисловості Києва»,— зазначив він.

Одним із принципів цієї програми може стати ідея, котру висловлюють депутати Київради,— це розвиток існуючих і створення нових успішних підприємств. Як? Звичайно, тих, які екологічно чисті, малоемні енергетично, тому що можливості Києва, мереж обмежені. «Де ми можемо розвиватися? Один із таких районів — Деснянський. Маємо 300—350 га землі, де можна звести серйозні підприємства. Як ми це будемо робити? Запросимо підприємців Києва та інвесторів до співпраці. Щодо інвесторів, то є позитивні меседжі. Інвестор все-таки піде. Останнім часом зацікавленість Україною і Києвом велика»,— розповів пан Карпенко.

## Оази для інвесторів

Київська виконавча влада також не дремає. Директор Департаменту промисловості та розвитку підприємництва КМДА Людмила Денисюк зазначила, що цікавим напрямком розвитку можуть стати індустріальні парки: «У 2012 році у КМДА озвучили перспективну і гарну ідею створення індустріального парку Києва у Деснянському районі. Діє закон про індустріальні парки, дуже багато привілеїв, зокрема податкові пільги при закупівлі обладнання. Там треба розташовувати інвестиційні проекти, запроваджувати новітні технології, імпортозаміщення. Це наші податки, з яких формується столичний бюджет. Без цього майбутнього у Києва немає. Тільки сферою послуг і торгівлею ми місто не піднімемо». Загалом, за інформацією пані Денисюк, у столиці 679 промислових підприємств, з них 34 — державної форми власності, реш-

ТИМ ЧАСОМ

## «Більшовик» збережуть, але посунуть

Завод «Більшовик», що розташований у промзоні на столичній Шулявці, може бути частково перенесений поза межі Києва. Про такий варіант вирішення долі заводу розповіла директор Департаменту промисловості та розвитку підприємництва КМДА Людмила Денисюк. За її словами, усі налаштовані на те, щоб зберегти це підприємство. Але, безумовно, використовувати 33 га землі під неефективне виробництво — так не має бути. Чи треба залучити інвестиції, розбудувати у тому напрямку, як воно існує, чи концентрувати виробничі потужності та думати, як ефективно використати решту площі, котра звільниться. На заводі «Більшовик» працюють близько 790 осіб. Як зазначив представник заводу, цехи мають унікальне устаткування, а працівники — цінний досвід роботи.

та 342 — приватні. Окрім індустріального парку у Деснянському районі, обговорюється ідея однієї підприємства залишити у межах міста, а інші — винести поза кордони столиці. «Є підприємства, які розташовані у промзонах, передбачених Генпланом. Деякі не зовсім у промзоні. Але вони потужні та прибуткові, конкурують з іноземними фірмами, і говорити про те, щоб їх виносити, немає сенсу. А 34 державних, котрі не мають перспективи розвитку, про них можна говорити. Але це не рік, не два, має бути програма»,— зазначила вона. Землі ж від державних підприємств (а це майже 670 га), котрі у держвласності та не підлягають приватизації, пропонується передати у власність міста й виділити на розвиток потужних інвестпроектів.

Інший шлях стимулювати роботу київської промисловості — закупівлі товарів і послуг столичною владою у місцевих же виробників. Наприклад, щорічно Київ має 5—7 млрд грн, щоб закуповувати продукцію і послуги. У 2011 році, за словами пані Денисюк, із 7 млрд грн було закуплено всього на 165 млн грн продукції київських виробників. «Коли ми взяли це під контроль, за 2013 рік збільшили у 8 разів обсяги закупівель у київських виробників»,— зазначила вона та підкреслила, що без розвитку промисловості «нам не бачити перспективи», бо це є наповнення бюджету. Це по-перше, а по-друге, світова тенденція така, що потужні країни повертають до себе виробництва, винесені у країни Азії.

Отже, промисловість у Києві визначається як пріоритет. І виробники сподіваються на системні зміни, котрі частково самі ж і пропонують. Основна — подолання корупції, оновлення потужностей та чіткість у земельних відносинах. Влада і підприємці, схоже, знайшли спільну мову. Принаймні бачать однакові проблеми. І це є позитив ■

## ДО СЛОВА

## Київ може озброїти Україну «до зубів»

У Києві розвинене виробництво продукції, призначеної для армії. Про це заявив президент Київської торгово-промислової палати Микола Засульський. «Наш ВПК може забезпечити у стилі терміни всю українську армію найно-

вітнішою зброєю»,— зазначив він. Це бронетехніка, стрілецьке озброєння (у тому числі снайперські гвинтівки, кулемети), високоточні засоби знищення супротивника, захищені малогабаритні системи зв'язку та багато іншого.



## Пошук кандидатів у народні засідателі

Київська міська рада оголошує пошук кандидатів у народні засідателі Солом'янського районного суду міста Києва.

**ЯКЩО** ви зареєстровані в Солом'янському районі міста Києва та виявили бажання бути народним засідателем у районному суді, пропонуємо подавати документи, визначені статтею 59 Закону України «Про судоустрій і статус суддів», до Солом'янської районної у місті Києві державної адміністрації або до простійної комісії Київради з питань дотримання законності, правопорядку та боротьби з корупцією (вул. Хрещатик, 36, каб. 1022). Довідки за телефонами: (044) 202-72-34, (066) 171-26-84, електронна адреса для листування: 2027243@gmail.com.

### В якості довідки:

#### ❑ Хто може стати народним засідателем?

Народним засідателем може бути обраний будь-який громадянин України, який досяг тридцятирічного віку і постійно проживає на території, на яку поширюється юрисдикція відповідного суду.

#### ❑ Хто не може бути народним засідателем?

Натомість народними засідателями не можуть бути громадяни, які визнані судом обмежено дієздатними або недієздатними; які мають хронічні психічні чи інші захворювання, що перешкоджають виконанню обов'язків на-



родного засідателя; які мають не зняту чи не погашену судимість. Також народними засідателями не можуть бути народні депутати України, члени Кабміну, судді, прокурори, працівники правоохоронних органів, військовослужбовці, працівники апаратів судів, інші державні службовці, адвокати, нотаріуси.

Не можуть бути народними засідателями також громадяни, які досягли 65-ти років і не володіють державною мовою.

#### ❑ Які права та обов'язки народного засідателя?

Народні засідателі приймають участь у цивільному судочинстві по справах, що розглядаються по процедурі окремого провадження.

Окреме провадження — це вид неповного цивільного судочинства, в порядку якого розглядаються цивільні справи про підтвердження наявності або відсутності юридичних фактів, що мають значення для охорони прав та інтересів особи або створення умов здійснення нею особистих немайнових чи майнових прав або підтвердження наявності чи відсутності неоспорюваних прав.

Склад суду при розгляді таких справ складає один професійний суддя та двоє народних засідателів, які при здійсненні правосуддя користуються всіма правами судді.

В порядку окремого провадження суд народних засідателів розглядає справи про:

— обмеження цивільної дієздатності фізичної особи, визнан-

ня фізичної особи недієздатною та поновлення цивільної дієздатності фізичної особи;

— визнання фізичної особи безвісно відсутньою чи оголошення її померлою;

— усиновлення;

— надання особі психіатричної допомоги в примусовому порядку;

— примусову госпіталізацію до протитуберкульозного закладу.

#### ❑ Чи оплачується робота народного засідателя?

Робота народних засідателів здійснюється на громадських засадах. Вона фактично не оплачується. Хоча їм відшкодовується проїзд, а також добові. Ці виплати проводяться з державного бюджету.

За людиною, обраною народним засідателем, за місцем основної роботи на час виконання обов'язків зберігаються усі гарантії і пільги. Під час роботи у суді народного засідателя не можуть звільнити чи перевести на іншу посаду.

#### ❑ Які необхідно здати документи?

Людина, яка виявила бажання стати народним засідателем, повинна написати відповідну заяву до Київської міської ради, яка повинна містити інформацію щодо:

— прізвища, ім'я та по батькові кандидата у народні засідателі;

— постійного місця проживання;

— згоди особи бути народним засідателем із зазначенням назви районного суду міста Києва;

— відсутності обставин, що унеможливають його участь у здійсненні правосуддя.

Заява повинна також містити згоду кандидата у народні засідателі на використання його персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

До заяви додаються:

— ксерокопії паспорта громадянина України (1-2 сторінки та сторінка з інформацією про останнє місце реєстрації проживання кандидата);

— документ, що підтверджує відсутність судимостей;

— документ, що підтверджує відсутність хронічних психічних чи інших захворювань, що перешкоджають виконанню обов'язків народного засідателя ■



**ОДНІЄЮ** із найбільш актуальних проблем літню вважається дія сонячних променів. Як пояснює директор столичного територіально-медичного об'єднання «Дерматологія» Олександр Літус, сонячна засмага є тим фактором, що глибоко травмує шкіру та призводить до її передчасного старіння. Крім того, сонячні ванни можуть призвести до більш катастрофічних наслідків — раку шкіри та інших небезпечних захворювань. «Я хотів би чітко розбити ілюзію про те, що перебування на сонці дуже корисне. Особливо для дітлахів, мовляв, у них під дією сонячних

променів виробляються вітаміни. У дітей набагато тонша шкіра, тому у них не так гарно виробляється меланін. Ультрафіолет потрапляє у глибинні частини шкіри і пошкоджує колагени, білки, які потім не відновлюються. Міф про користь засмаги уже спростували науковці. Тож необмежене перебування на сонці може спровокувати у людини серйозні захворювання», — підкреслив пан Літус. Він зокрема дав кілька порад щодо профілактики захворювань та захисту шкіри. «Не можна перебувати на пляжі під прямим сонцем з 10-ї до 16-ї години, слід відмови-

## Літо без ризику

### ■ Фахівці нагадують киянам про небезпеки сонячних ванн

Літо, сонце, засмага... Здавалось би, що може бути краще! Насправді сонячні промені не такі вже й безпечні. Тож аби уберегтися від проблем зі здоров'ям у майбутньому, не варто втрачати пильність у спекотні дні. Усе ж багато любителів шоколадної засмаги нехтують застереженнями експертів щодо небезпеки ультрафіолету.

Інна ГОНЧАРУК | «Хрещатик»

тися від відвідування соляріїв. Категорично заборонено штучно засмагати перед поїздкою на море. У період перебування на сонці необхідно користуватися сонцезахисними засобами та використовувати сонцезахисний одяг: капелюхи з широкими полями, сорочки з довгими рукавами, сонцезахисні окуляри», — перерахував фахівець. Крім того, Олександр Літус наголосив на тому, що час від часу кожен має самостійно оглядати шкіру, аби завчасно виявити підозрілі новоутворення. При перших ознаках змін на поверхні шкіри слід негайно звернутися до лікаря-дерматолога.

Як зазначає заступник дирек-

тора Департаменту — начальник управління з організації медичного забезпечення КМДА Олександр Курмишов, щороку в Україні реєструють близько тисячі випадків меланом. «Хочу нагадати, що меланома — небезпечне захворювання, яке часто призводить до летальних наслідків. Сонця, яке ми отримуємо відкритими частинами тіла дорогою на роботу, організму вистачає повністю», — зауважив він.

На небезпеку підхопити венеричні захворювання у літній період звертає увагу керівник Київського міського центру по боротьбі зі СНІДом Олександр Юрченко. За його словами, найбільш роз-

повсюдженими є генітальний герпес, трихомоніаз, хламідіоз, гонорея, сифіліс. «У період відпочинку слід дотримуватися елементарних правил: стежити за гігієною, мати постійного сексуального партнера, уникати випадкових зв'язків, користуватися засобами контрацепції», — підкреслив пан Юрченко. Він також застеріг, що у випадку незахищеного статевого зв'язку протягом 72 годин людині слід звернутися у Київський міський центр по боротьбі зі СНІДом для проведення профілактики: «Це надзвичайно дієвий спосіб уберегтися від захворювання. У жодному разі не треба соромитися — здоров'я головне» ■



# Дай Боже повернутися живими додому

■ Київських добровольців без попередження відправили в зону АТО і нічим їх не забезпечили

АТО вступає у нову фазу, Міноборони звітує про чергових загиблих та поранених військових та мирних громадян. А ще звітують про зібрані для потреб армії кошти, про передані продукти харчування й обмундирування. Але, як з'ясував «Хрещатик», до самих бійців доходить не вся допомога.

Наталія ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»



Фото з сайту www.ukrainews.com

**ЗА ДАНИМИ** Київської ОДА, днями 11-му батальйону територіальної оборони, який завершив свою підготовку у військовому навчальному центрі «Десна» і був відправлений виконувати поставлені перед ним бойові завдання, відправлено зібрані громадою Київщини 5 машин із засобами захисту, одягом, продуктами харчування тощо. На заклик про допомогу відгукнулись 13 РДА Київщини, 4 міськвиконкоми, 3 сільради, держслужбовці, підприємці та небайдужі громадяни. Батальйону передали й 70 бронезилетів. Зброєю бійців забезпечило Міноборони. Як повідомив голова КОДА Володимир Шандра, «найбільше наші хлопці зараз потребують спеціальних шоломів, бронезилетів, наколінників, захисних окулярів, приладів нічного бачення та інших тактичних засобів. Дуже потрібна їм і важка техніка, зокрема бронетранспортери. Зараз якраз шукаємо гроші на техніку. Прошу усіх небайдужих допомогти». Як зазначив заступник голови КОДА Дмитро Христюк, нині у лавах ЗСУ служить 6 тис. мешканців Київщини. Обласна влада контактує із командирами батальйонів та знає про всі потреби бійців. Днями відправлено 150 бронезилетів найвищих класів захисту, 37 касок, інші тактичні засоби, більше 15 тонн їжі, з півтону засобів гігієни, на 23 тис. грн карток поповнення мобільних рахунків, більше 6 тис. грн допомоги та інструменти — бензопили,

сокири, лопати. Благодійний фонд «Розвитку та захисту Київщини» також вже зібрав більше 20 тис. грн, за які придбали бронезилети та інші тактичні засоби. Громадяни приносили допомогу до місцевих органів виконавчої влади і навіть спеціально приїздили із районів до Києва, у облдержадміністрацію, аби передати продукти та гроші. Багато держслужбовців віддали свою денну заробітну платню на потреби батальйону, і навіть пенсіонери — денну пенсію. Активну участь взяли і підприємці області. Автор особисто бачила в одному із сіл Києво-Святошинського району заповнене речамі й продуктами приміщення сільської бібліотеки. Були там і три бронезилети 5-го ступеня захисту, придбані на ірпінському військовому спецпідприємстві. Повсюди розклеєні оголошення з проханнями допомогти армії й односельчанам, які воюють на сході.

Водночас родичі бійців з 12-го київського територіального батальйону заявляють, що добровольців, яких набирали для охорони порядку в столиці, відправили у зону АТО без обмундирування, належної підготовки і практично без боєприпасів. Хлопці, які мали охороняти Київ, пережили свій перший бій за 10 км від кордону. «Була спроба прориву через кордон, це були озброєні чеченці. Вони подивилися на фактично беззбройних добровольців, пошкодували їх, розвернулися і пішли. Во-

ни другого такого бою не витримують», — розповіли родичі бійців. У київський батальйон входять 460 осіб — від 18-ти років до пенсійного віку, але на всіх одразу видали лише 60 бронезилетів. «Хлопців повністю кинули без нічого — без касок та бронезилетів. Їх досі не забезпечили навіть нижньою білизною», — розповіла Ірина, дружина бійця з 12-го батальйону. Її чоловікові бронезилет купили колеги по роботі, перед відправкою на АТО чоловікові надали відпустку. Однак багато бійців залишилися без захисту, розповіла жінка. Також, за її словами, кияни не пройшли належної підготовки: під час навчань на полігоні «Десна» їм дали вистріляти за кілька тижнів тільки 20-ма патронами. Родичі бійців кажуть, що на передовій патронів також не вистачає, як і підтримки важкою бронетехнікою. «Немає амуніції, медзасобів, касок (вірніше, вони є, але зразка 1943 року), — розповідає брат одного з бійців Максим Бобринський. — Ми звернулися до Генштабу ЗСУ з проханням провести прес-конференцію й пояснити, хто і яким чином захистить бійців. Після тривалих переговорів військового керівництва дало згоду на проведення зустрічі з журналістами, а буквально за кілька годин до наміченого заходу заборонило прес-конференцію».

Тим часом київські бізнесмени готові допомогти зі споряджен-

ням, проте доставляти в «гарячу точку» без військового супроводу не готові: на першому ж блокпості все відберуть сепаратисти.

Олександр, 40-річний співробітник столичного телеканалу, був мобілізований на схід наприкінці березня. Він, хоч і мешкає мало не все своє життя у столиці, має реєстрацію в Макарівському районі. Звідти й отримав повістку, вірніше — телефонний дзвінок із райвійськкомату. Без медогляду, без обмундирування призовників посадили в автобуси й відправили на місце проходження служби. Два тижні він проходив підготовку на базі 72-ї ОМБР у Білій Церкві, а потім їхній підрозділ перекинули на схід. Пару місяців бійці жили у наметах під Бердянськом Запорізької області мало не на голий землі в степу, харчувалися абияк (продукти, виготовлені на комбінаті в смт Узин Білоцерківського району, були майже непридатні до вживання). За словами Сашка, серед бійців, яким набридли гратися у таку партизанську війну, почалися депресивні настрої. Зараз підрозділ, у якому служить Олександр, дислокується поблизу російського кордону біля селища Солнцево в Тельманівському районі Донецької області. «Хорошого — абсолютно нічого. Харчування все таке ж неістинне, територія навкруги замінована. 2 липня поблизу нашого блокпоста на міні підірвалася машина-водовозка, й бійці залишилися без питної води. Постійно хтось пострілює, але хто і звідки — невідомо. Нещодавно від куль снайперів (з боку Куйбишева) загинуло двоє бійців з підрозділу», — розповідає він. Днями в розташуванні частини й поблизу блокпоста було ще кілька «двохсотих» бійців, але хто вони, звідки і як загинули, ні Олександр, ані його колеги достеменно невідомо.

За словами киянина, бійці воюють у власному обмундируванні (хто в чому приїхав) і взутті (дехто — у кросівках і навіть у туфлях, які вже встигли перетворитися на мотлох). Щоправда, з Макарова їм одного разу привезли гуманітарну допомогу, серед якої були й «броніки». Але ті виявилися мало не картонними, їх з легкістю пробили кулі з пістолета. Відсутність рацій не дає можливість нормально функціонувати: не знаєш, коли ховатися, коли стріляти... На запитання: «Що для тебе на війні найстрашніше?» Олександр відповів: «Невідомість! Людей косить страшний депресняк! Народ просто тупо жере горілку!» (Сашко взагалі не вживав спиртного. — Авт.). А потім стріляє або грається в страуса — ховається... А ще дуже нагнітає ставлення до нас місцевого населення: вони нас ненавидять, бояться. Від них можна очікувати будь-якої капості. Ось так і живемо».

А в цей час на базі 169-го навчального центру Сухопутних військ ЗСУ, що в селищі Десна на Чернігівщині, завершилося бойове злагодження батальйону територіальної оборони, що сформовано із військовозобов'язаних Київщини. «Перевагу надаємо виконанню вправ із вогневої та тактичної підготовки», — розповів командир батальйону. — Враховуємо досвід ведення бойових дій, набутий силовими підрозділами, які залучені до АТО, та під час миротворчих місій». Вони також вивчають стрілецьку зброю, займаються інженерною

підготовкою, навчаються протидіяти терористам. Метою постійних системних тренувань є доведення до автоматизму дій військовослужбовця за будь-яких ситуацій на полі бою. Днями один батальйон із Десни вже відправили на фронт, другий ще завершує підготовку.

Станіслав із Броварського району, майор запасу прикордонної служби, викладач військової підготовки однієї з київських шкіл, був заздалегідь готовий до відправки у зону бойових дій: «А як би я дивився очі своїм учням, якби в такі скрутні для країни часи відсиджувався вдома?». 53-річний офіцер, який пройшов Афганістан, залишився задоволений бойовою підготовкою в Десні. Йому не вистачало лише засобів особистої безпеки (бронезилети видали 1-го ступеня захисту), а каски й біноклі — часів Вітчизняної війни...

...Поки готувався матеріал, майор вийшов на зв'язок: «Воюємо... Усього вистачає. Багато поранених, є «двохсоті»... Стас переживає за сина й за друга, про долю яких йому нічого не відомо, — вони потрапили до іншої частини й зв'язку з ними немає».

Крик відчаю Олександр переможував із крутими матюками: «Нас тупо злили! Нашу автотолону розбомбили «Градами!». Це було 11—12 липня. Повірте, це не випадковість. Снаряди лягали рівенько один біля одного. Спочатку бойовики обстріляли стаціонарний табір бригади десантури. А коли пішла колона вантажівок з пораненими, по них почали лупити з «Градів» і мінометів! Хвилин за 10 колона була повністю розбита. Дуже багато людей загинуло, а поранених — не менше 300. У нашій санчастині два дні лежав тяжкопоранений боєць, ми не могли добитися, щоб по нього прислали «вертушку». Четверо дівчаток-медиків із Макарова героїчно боролися за його життя, але що можна зробити практично? Нас медиків і обкладання?! Нарешті його забрали... Але ж пізно!... (Олександр не може стримати ридання. Трохи заспокоївшись, продовжує. — Авт.). — У той час, як бійці по три дні сиділи без води, командир і зам по тилу вирили яму, наповнили її водою й зробили собі басейн і баню з парилкою!». «А ще вони роздерибанили 40 тонн гуманітарки, що прийшла з Білої Церкви — це вам усі можуть підтвердити. Нас годують самою лише кашею, без ніякої консервації, або типа борщем — лише капуста й вода, а біля офіцерського намету — гора порожніх бляшанок з-під консервації, тушонки, — долучається до розмови водій-механік Артем. — Звісно, не всі офіцери сволота. Є у нас один зі Львова, так той весь час поруч з бійцями. У нього постійно руки по лікті в мазуті, днює і ночує разом з нами біля техніки». А Сашко також розповів, що замість допомоги до них у розташування приїздили люди з Міноборони і з Білої Церкви, «день-два постріляли, побухали і змилися. Але статус учасника АТО собі, мабуть, встигли зробити». Хлопці дуже переживають, що по 3—4 місяці не були вдома, а солдати-строковики взагалі вже служать по півроку. І кінця-краю цьому всьому не видно. І ніхто нічого не пояснює.

Дай Боже їм усім повернутися живими додому! ■



## МЕГАПОЛІС

У МИНУЛОМУ залишилися часи, коли іноземну мову починали вивчати з п'ятого класу, тобто з 11 років. Нині ж англійську, німецьку чи французьку опановують вже першачки. Тож і у малят є можливість познайомитися з іншомовними словами. Як розповіла начальник відділу дошкільної освіти та соціального захисту дітей Департаменту освіти і науки, молоді та спорту КМДА Наталія Резенчук, у Києві є багато садочків, де вивчають іноземну мову. «Англійська у нас є як варіативна частина базового компоненту. Вона вивчається в дошкільних закладах столиці, але як додаткова освітня послуга — за бажанням батьків», — підкреслила Наталія Володимирівна.

І не рідко батьки самі виступають ініціаторами запровадження таких уроків. Як, наприклад, у столичному садочку № 587, де заняття проводить один із вихователів Катерина Вдовиченко. За її словами, організувати групи з вивчення іноземної мови просили самі тата та мами. Катерина Сергіївна набирає хлопчиків та дівчаток, які вже добре говорять рідною. «Якщо своєю мовою ще не дуже добре розмовляє, то не варто поспішати», — підкреслила вихователь і додала, що на заняття приходять і трирічні, й чотирирічні. При цьому вона зазначила, що в жодному разі не потрібно силувати малюків, у дитини має бути інтерес, зацікавленість займатися.

Киянка Ірина Васильченко також переконана, що змушувати маля не варто. Вона вважає, що потрібно в першу чергу звертати увагу на вподобання свого чада. Ірина розповіла, що її син не має хисту до вивчення мов і надає перевагу спорту. «А англійську вже почне вивчати у школі», — каже пані Васильченко.

Репетитор з німецької мови Станіслава Кириченко зауважує, що останнім часом ведеться багато дискусій з приводу того, чи варто малюкам вивчати іноземну мову або краще почекати шкільного віку. За її словами, на це питання немає однозначної відповіді: «Одні стверджують, що для продуктивного засвоєння матеріалу у дитини повинна добре сформуватися рідна мова. До того ж, як відзначають вчені, у діток-білінгвів немає мовної домінанти, тому дуже часто малюки замінюють слова з однієї мови словами з іншої». Однак, як підкреслила пані Кириченко, вчені також помітили, що ті, хто почав вивчати іноземну мову в молодшому дошкільному віці, могли вільно спілкуватися двома мовами (рідною та іноземною) надалі і мали менше труднощів у навчанні.

Викладач і засновник мовних курсів EnglishisFun Ольга Горбаньова впевнена, що починати вивчення іноземних мов краще з народження. «У такому випадку дитина буде опановувати мову природним шляхом. Так само, як свою рідну. Чим раніше почати, тим міцнішими і стійкішими будуть структури, які є в англійській мові. Наприклад, якщо з дитинства чути «a dog» (собака — англ.), то вже в старшому віці буде не складно вставити цей артикль, якого в українській мові немає», — підкреслила Ольга Євгенівна.



Заняття для дошкільнят слід проводити у вигляді гри, атмосфера на уроках має бути веселою

## Англійська з пелюшок

■ Вивчення іноземних мов у ранньому й дошкільному віці розвиває пам'ять, увагу та розумові здібності малюків

Знання іноземних мов у наш час — необхідність, яка відкриває для людини ширші перспективи у її житті. Адже чим більше мов ви знаєте, тим кращі ваші успіхи на ринку праці, в подорожах, у спілкуванні з цікавими людьми з будь-якого куточка світу. На курсах з вивчення мов можна зустріти як 25-річних, так і тих, кому за 50. А останніми роками популярності набули навчання й для дошкільнят. Все більше сучасних батьків готові платити репетиторам за заняття зі своїми дворічними та трирічними малятами. Однак чи готова дитина сприймати чужу мову, ще добре не знаючи рідної? «Хрещатик» розпитав у фахівців, у яких випадках краще почекати.

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»

Вона також розповіла, що працювала з 8-місячними малюками. І хоча ті нічого не говорили, за кілька місяців занять вже добре розуміли значення англійських слів. «Роздаю їм картинки тваринок. І коли прошу показати «horse», вони правильно вказують на конячку», — зазначила викладач. За її словами, коли малюки вже почали розмовляти, то не рідко вставляли англійські слова. Так, наприклад, більшість говорила не м'ячик, а «ball», тому що так легше вимовити. Але вже після двох років діти чітко мають розрізняти, що вдома говорять українською, а на заняттях англійською.

Крім того, Ольга Горбаньова наголосила, що всі заняття для дошкільнят слід проводити у вигляді гри, атмосфера на уроках має бути веселою, а пройдений матеріал постійно закріплюватися. Особливу увагу також варто звертати на професійні здібності викладача, який повинен мати ідеальні знання мови та вимову. Таким чином, за її словами, дитина зможе не просто знати слова, а й говорити. «Для чого ми вивчаємо мову? Щоб розмовляти. Проблема сучасних шкіл в тому, що там радянський підхід: вивчи напам'ять слова, переклади текст. Діти не розмовляють або ж говорять з помилками. Тому вчити мову до першого класу —

це лише плюс», — стверджує Ольга Горбаньова. Викладач додала, що ні в якому разі дитина не втратить інтерес до англійської в школі, адже там буде вже зовсім інший лексичний матеріал, структури, граматики, пояснення.

Киянка Леся Вітер, яка нещодавно переїхала з родиною до Сполучених Штатів Америки, на власному досвіді переконалася в ефективності навчання дітей з раннього віку. «Мій молодший син почав вивчати англійську з 4-х років. Так вийшло, що в 1-й клас він пішов в американську школу. На цей момент завдяки курсам він вже вмів писати і читати англійською, це значно пом'якшило та прискорило його

адаптацію», — розповіла Леся. Вона впевнена, що вчитель не лише повинен добре знати мову, але й володіти сучасними методиками навчання дітей, підтримувати їх зацікавленість протягом уроку. «Як показала практика, навчання дітей 4-6 років у класі, де, крім стільчиків та парт, немає нічого, а вчитель в ролі навчальних матеріалів роздає чорно-білі роздруковки — це дурість», — підкреслила вона. Старший син Лесі почав вивчати англійську з 6-ти років у класі з поглибленим вивченням мови. Та, як зазначила киянка, школа не давала жодних знань, не кажучи вже про правильну вимову. Тому батьки віддали сина також на курси. «Щодо ефективності курсів — так, вони справді дуже допомагають стати кращим учнем на уроках англійської, але для опанування мови цього замало. Якщо дитина буде дивитися мультки і фільми та читати книжки іноземною, це відчутно допоможе їй органічно влитися в англомовне середовище», — переконана Леся Вітер.

До речі, деякі батьки таке середовище створюють удома самі. Наприклад, родина Андрущенків з народженням сина вирішила одразу спілкуватися з ним двома мовами. Мама Оксана говорить з малюком винятково англійською, а тато Олексій — українською. «Мінятися не можна. Звичайно, як українською заговорює, особливо коли гості приходять, можу забути і до малого почати говорити рідною, але виправляюсь. Інколи використовую якісь українські потішки, скажімо, ладі-ладусі, так само чоловік може якісь іноземні слова чи віршички вставити, але 95 % з сином розмовляю англійською», — поділилася пані Оксана і додала, що в свої десять з половиною місяців малюк розуміє обох батьків.

Дитячий психолог Олена Серпак також переконана, що займатися з дитиною вивченням іноземної мови корисно. За її словами, сучасні дослідники довели, що вивчати іноземну мову в ранньому і дошкільному віці не лише можливо, але й потрібно. «Діти, які змалечку почали пізнавати незнайому їм мову, в подальшому краще розвиваються і сприймають інформацію», — підкреслила психолог. Крім того, як вважає пані Серпак, в школі буде легше навчатися, швидше засвоюватиметься матеріал. І не лише на уроках іноземної, а й інших предметів, наприклад, математики. «Вивчення мови в ранньому віці розвиває пам'ять, увагу. Навчання в дошкільному віці дають кращий результат, ніж роки вивчення у школі», — зазначила Олена Серпак. Крім того, за її словами, ранне навчання іноземної мови дозволить навіть запобігти виникненню акценту у вимові.

Психолог наголошує, що при правильному підході до навчання перевантаження в дитини не буде, а навпаки — вона виросте з більшою жагою до пізнання. «Вона буде хотіти знати, бачити й пізнавати. Тому чим раніше є можливість взятися за ознайомлення з іноземною мовою, тим краще», — підкреслила Олена Серпак. Але вона переконана, що попри те, яке рішення приймуть батьки (вивчати іноземну з ранніх років чи пізніше), найголовніше, щоб дитині заняття були в радість ■



## АФІША

## кінопрем'єри

## «Світанок планети мавп»



Країна: США  
Студія: 20th Century Fox  
Режисер: Метт Рівз  
У ролях: Гарі Олдман, Джейсон Кларк, Джуді Грір  
Тривалість: 130 хв.

Чисельність генетично модифікованих мавп, яких очолює Цезар, продовжує збільшуватися, але їм загрожують люди, яким вдалося вижити під час жажливої епідемії десятирічної давності. Спочатку між суперниками встановлюється хиткий мир, однак він виявляється недовговічним. Мавпи і люди перебувають на межі війни, яка вирішить, хто з них у майбутньому буде неподільно керувати планетою.

В кінотеатрах «Київ», «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

## «Юність»



Країна: США  
Студія: Universal Pictures  
Режисер: Річард Лінклейтер  
У ролях: Ітан Хоук, Еллар Еллар Колтрейн, Патриція Аркет  
Тривалість: 163 хв.

Унікальний проект знімали протягом 12 років, щоб показати дорослішання хлопчика, якому на момент початку зйомок було 6 років. У фільмі простежується, як відображаються на житті і формуванні хлопчика переїзди, навчання в школі, проблеми в сім'ї й розлучення батьків, перше кохання... На Берлінале-2014 картина отримала «Срібного ведмедя» за кращу режисуру.

В кінотеатрах «Україна», «Жовтень», «Сінема-Сіті Київ»

## «Прогулянка по сонячному світлу»



Країна: Велика Британія  
Студія: Vertigo Films  
Режисер: Макс Джива, Данія Пасквіні  
В ролях: Джуліо Берруті, Аннабель Шолей, Ханна Артертон  
Тривалість: 101 хв.

Після бурхливого і стрімкого роману Медді та Раф вирішують одружитися на березі Середземного моря в Іспанії. Щаслива Медді готується до церемонії. Хто міг подумати, що Раф — колишній коханець сестри нареченої Тейлор, і почуття молодих людей ще не згасло. В мюзиклі прозвучить багато хітів 1980-х.

В кінотеатрах «Сінема-Сіті Київ», «Жовтень»

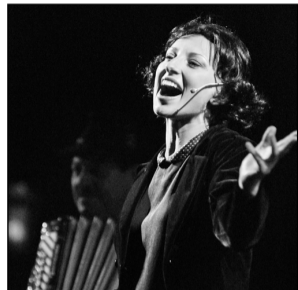


## театральна афіша на 17 – 23 липня

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА  
kreschatic\_culture@ukr.net

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
Адреса: пл. Івана Франка, 3  
Тел.: (044)279-59-21, 279-71-01,  
www.ft.org.ua

17 липня (чт.) – 19.00 «Носороги», комічна трагедія, Ежен Йонеско



18 липня (пт.) – 19.00 «Едіт Піаф. Життя в кредит», мюзикл, Юрій Рибчинський, Вікторія Васалатій

19 липня (сб.) – 19.00 «Кайдашева сім'я», комедія, Іван Нечуй-Левицький

20 липня (нд.) – 19.00 прем'єра «Моя професія – синьйор з вищо-

го світу», комедія, Джуліо Скарначчі, Ренцо Тарабузі

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ

Адреса: вул. Володимирська, 50  
Тел.: (044)455-90-87,  
www.opera.com.ua

17 липня (чт.) – 19.00 «Лускунчик», балет на 2 дії, П. Чайковський  
18 липня (пт.) – 19.00 «Борис Годунов», народна музична драма на 3 дії, М. Мусоргський



19 липня (сб.) – 19.00 «Кармен-сюїта», балет на 1 дію, Ж. Бізе – Р. Шедрін, «Шехеразада», балет на 1 дію, М. Римський-Корсаков



20 липня (нд.) – 19.00 «Казка про царя Салтана», казка на 2 дії з хореографічними епізодами та мультиплікаційними і проєкційними ефектами, М. Римський-Корсаков  
22 липня (вт.) – 19.00 «Жізель», балет на 2 дії, А. Адан  
23 липня (ср.) – 19.00 «Мадам Баттерфляй (Чіо-Чіо-Сан)», опера на 3 дії, Дж. Пуччіні

ТЕАТР ІМПРОВІЗАЦІЇ «ЧОРНИЙ КВАДРАТ»  
Тел.: (044) 353-08-43,  
www.artkvadrat.com

17 липня (чт.) – 19.00 «Записки російського мандрівника» за текстом Гришковця, «Часопис», вул. Л. Толстого, 3



18 липня (пт.) – 19.30 «Театральне читиво», етюди, Caribbean Club, вул. Симона Петлюри, 4

23 липня (ср.) – 19.00 «Кафе розбитих сердець», романтична комедія, «Часопис», вул. Л. Толстого, 3



МУНИЦИПАЛЬНИЙ ТЕАТР «КИЇВ»  
Русанівська набережна, 12  
Тел.: (044) 229-10-92, www.teatr-kiev.kiev.ua

20 липня (нд.) – 18.00 «Капітан Білл та скарби Морської Чаклунки»



## ВИСТАВКИ

## «Острів» Івана Мельничука та Олександра Бурлаки

До 24 липня з 15.00 до 19.00, пн.– вихідний, Центр візуальної культури, вул. Петрівська, 30/34. Вхід вільний

Іван Мельничук та Олександр Бурлака роздумують, як архітектурний спадок та пострадянський урбаністичний контекст трансформуються в нашій колективній пам'яті. Архітектори за освітою, вони досліджують роль, ідеологію та відповідальність сучасного архітектора. Ідея проєкту «Острів» виникла 4 роки тому. Бурлака й Мельничук вивчили найбільші приватні резиденції олігархів у Києві, Вишгороді та Конча-Заспі. Однак зупинилися на Трухановому острові, який на мапі міста виглядав як «зелена пляма загального користування». «В очах клієнта та нашого вигаданого архітектора Труханів острів – це захищена територія, яку обов'язково потрібно облаштувати для однієї особи. Таким чином острів поступово відділяється від загального користування і стає приватною територією, з уявленнями конкретного власника про комфорт», – розповідає Олександр Бурлака.

## Виставка кращих аматорських фоторобіт конкурсу «Обличчя сучасного транспорту України»

До 21 липня, Виставковий центр мистецтв «М17», вул. Антоновича (Горького) 102-104. Вхід вільний

Проект ЄС «Підтримка впровадження Транс-

портної стратегії України» (ПТС) започаткував у вересні 2013 року аматорський фотоконкурс «Обличчя сучасного транспорту України», маючи на меті побачити український транспорт очима пересічної людини та щоденних користувачів транспорту. На конкурс надійшло близько 200 робіт, 20 з яких, в тому числі й світлини трьох переможців, увійшли до експозиції.

## «У центрі кола» Костянтина Скопцова

До 28 липня, з 11.00 до 19.00, пн.– вихідний, Dumchuk Gallery, вул. Ярославська, 21. Вхід вільний



Костянтин Скопцов навряд чи добре знайомий київським шанувальникам сучасного арту, але при цьому він є цікавою фігурою одеського образотворчого мистецтва. У його жилах тече російська, циганська, єврейська і навіть ассирійська кров, і ця «суміш» дає надзвичайну виживаність, поєднану з тягою до божественного, прихованого. Живопис і графіка художника сповнені символів і послань, а сюжети його робіт навіяні стародавніми китайськими і японськими поетами. Також Костянтин Скопцов є представником «Паризької школи українського живопису», очолюваної Темістоклем Вирстою.

## КОНЦЕРТИ

## «Слова твої, Великий Кобзарю, у серці піснею лунають»

23 липня о 19.00, Будинок художника, вул. Січових Стрільців (Артема), 1-5. Вартість квитків: 40-175 грн.

До 200-річчя Шевченка Муніципальна академічна чоловіча хорова капела ім. Л. М. Ревуцького (художній керівник Володимир Курач) виконає твори для чоловічого хору на вірші Тараса Шевченка. У програмі концерту прозвучать 14 пісень, зокрема «Думи мої...» (обр. Є. Козака), «Вечір» («Садок вишневий коло хати» Я. Ярославенка), «Бандуристе, орле сизий» (обр. В. Грицишина), «Реве та стогне Дніпр широкий» (муз. Д. Крижанівського, обр. В. Грицишина), «Заповіт» (мел. Г. Гладкого, обр. А. Александрова).

## MGZAVREBI. Великий літній концерт

17 липня о 20.00, Зелений театр, Паркова дорога, 2. Вартість квитків: 220-390 грн.

Грузинський гурт «Mgzavrebi» сформувався в 2006 році в Тбілісі й швидко здобув популярність завдяки багатогранній музиці з елементами фолку й класики, філософським текстами і емоційності, що панує на кожному концерті. В Україні музиканти відомі дуетом з ТНМК «Qari Qris», а також співпрацює з російським письменником Євгеном Гришковцем. На сцену Зеленого театру вони вийдуть у класичному складі й зіграють програму з перевірених пісень і нового альбому «In vino veritas», реліз якого запланований восени.



## адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua  
«Жовтень», вул. Костянтинівська, 26, тел.: (044) 417-27-02, www.zhovten-kino.kiev.ua  
«Україна», вул. Гордєєвського, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua

«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, www.cinemasiti.kiev.ua  
Мережа кінотеатрів «Баттерфляй», www.kino-butterfly.com.ua:  
«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10  
«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70

«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044)206-13-22, 206-13-24  
Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com:  
ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51  
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71



Фото з сайту www.3.dp.ua

## Чи вистачить Україні інсуліну?

### ■ Хворі на діабет можуть залишитися без цього життєво необхідного препарату

Сьогодні у нашій державі склалася дуже небезпечна ситуація з недостатністю інсуліну, що може мати тяжкі наслідки для діабетиків. Черговий тендер на закупівлю цього препарату, який мав відбутися в Києві 10 липня, було заблоковано через скарги однієї з фармацевтичних компаній. І хоча, за словами головного ендокринолога міста Галини Казмірович, запасів інсуліну вистачить на місяців зо два, над інсулінозалежними пацієнтами нависла смертельна загроза. Питання забезпечення українців інсуліном поставили й минулого тижня під час круглого столу, який відбувся в столиці за участі представників громадськості, бізнесу та влади.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»

В УКРАЇНІ зареєстровано 1 млн 300 тис. хворих на цукровий діабет. Із загальної кількості пацієнтів із діабетом майже 160 000 громадян є інсулінозалежними. Тобто життя цих людей цілком залежить від інсуліну, який потрібен їм щоденно. Нестача або збої в постачанні медичного препарату можуть призвести до трагедії національного масштабу. Справа в тому, що інсулін — це хімічна речовина (гормон), що утворюється в спеціальних клітинах підшлункової залози та впливає на більшість різноманітних тканин організму. Його головна функція — регулювати рівень концентрації глюкози (цукру) в крові людини. Недостатня кількість інсуліну в крові та порушення процесу його вироблення організмом призводить до такого небезпечного захворювання, як цукровий діабет. Через складну економічну ситуацію, військовий конфлікт на сході України, а також проблеми в роботі державного апарату, особливо в галузі охорони здоров'я, виникають побоювання щодо своєчасності постачання інсуліну хворим на діабет. І вже традиційно першими про цю небезпеку заговорили ті, хто найбільше

зацікавлений в її недопущенні, — пацієнти. Аби привернути увагу громадськості та влади до проблеми, пацієнтські громадські організації ініціювали проведення круглого столу на тему «Перспективи забезпечення інсуліном громадян України». За словами організаторів заходу, випадок у Маріуполі, коли на початку червня головний ендокринолог міста повідомив про вичерпання запасів інсуліну, став поштовхом для того, щоб фахівцям забити на сполох щодо назріваючої катастрофи. «Наша організація перед круглим столом провела телефонне опитування головних ендокринологів областей України, щоб дізнатись, яка на сьогодні ситуація із забезпеченням інсуліном в регіонах. Як показує результат опитування, в деяких областях ситуація вкрай складна, є проблеми із закупівлею інсуліну, немає належної кількості ліків», — про це у своєму виступі заявила організатор круглого столу, голова ради «Української діабетичної федерації» Валентина Очеретенко.

Сьогодні люди із діабетом або вимушені купляти дороговартісні препарати власним коштом, або

ж, що є вірогіднішим для більшості збіднілих українців, сподіватися на диво та гуманітарну допомогу — до речі, яка надається досить часто, особливо для пацієнтів у зоні проведення АТО.

Ні для кого не є секретом, що проблеми із забезпеченням інсуліном людей із діабетом пояснюються переборами в проведенні тендерних закупівель, які час від часу блокуються. Необхідність вирішення цього питання визнавали й присутні на круглому столі вітчизняні парламентарії. Так, на проблеми тендерних закупівель інсуліну, які проводяться державою, звернув увагу народний артист та депутат Богдан Бенюк. «Є багато невирішених проблем. Наприклад, у мене постає питання, як можна проводити тендери наприкінці року та забезпечувати населення інсуліном на короткий термін, не прорахувавши наперед», — зазначив він.

На заході виступали й представники різних областей України — здебільшого, тих, де ситуація з інсуліном відносно спокійна. Також слово мали й виробники цього препарату, вітчизняні та іноземні фармацевтичні ком-

панії. Але вони здебільшого розповідали про проблеми ринку, з якими стикаються через складну економічну ситуацію. Тим не менше, незважаючи на такий складний час компанії готові допомагати своїм клієнтам. Так, деякі виробники надають гуманітарну допомогу із препаратів та інсуліну для тих, хто не має коштів або можливості, — наприклад, у східних регіонах, — купити ліки в аптеках.

«Чи вистачить Україні інсуліну?» — на це питання чіткої відповіді так і не дав жоден з експертів та учасників круглого столу. Але варто, звісно, сподіватися на ствердну відповідь. Хоча цей оптимізм може бути лише припущенням.

Щодо забезпечення пацієнтів інсуліном у Києві «Хрещатик» розпитав у головного ендокринолога міста Галини Казмірович. За її словами, в столиці з інсуліном наразі проблем немає.

### ■ Яка нині ситуація з інсуліном в Києві?

Г. К.: На сьогодні у місті Києві немає нестачі інсуліну. Черговий тендер із закупівлі препарату був

запланований на 10 липня, але його проведення було заблоковано однією з компаній. І хоча поки що проблем із цим не виникло, надалі ситуація може змінитися на гірше для пацієнтів із діабетом. Сьогодні в нас на 2 місяці запасами інсуліну забезпечені діти. Дорослі з діабетом кожного місяця отримують препарат. Звісно, в лютому, березні та квітні були певні ускладнення із постачанням інсуліну, але 19 березня був проведений тендер, а далі в квітні інсулін почав надходити до пацієнтів.

### ■ А чи забезпечуються інсуліном люди із цукровим діабетом, які були вимушені покинути східні області України?

Г. К.: Так, на сьогодні у нас таких пацієнтів — 11 осіб. Є рішення Департаменту охорони здоров'я КМДА забезпечувати за рахунок міських коштів таких людей інсуліном. Для цього просто необхідно стати на облік в Міністерстві соціальної політики України та з відповідним документом прийти на консультацію до лікаря-ендокринолога.

### ■ Які проблеми існують сьогодні для людей із цукровим діабетом в столиці?

Г. К.: Головна проблема — це недостатнє фінансування. Не завжди вистачає коштів на забезпечення їх усім необхідним. Так, наприклад, якщо, згідно з програмами «Здоров'я киян» та «Цукровий діабет», влада Києва забезпечує інсуліном усіх пацієнтів із діабетом, то засоби самоконтролю (глюкометри, тест-смужки) мають змогу отримати тільки діти до 18 років та вагітні пацієнтки. Решта громадян із діабетом вимушені купувати все це за власні гроші. Однак лише тільки тест-смужки коштують до 500 грн... Не кожен киянин може собі дозволити це. Так само є проблеми із забезпеченням діабетиків пігулками, що знижують рівень цукру в крові, які закуповуються за бюджетні кошти районів міста.

### ■ А скільки сьогодні є в Києві людей із діабетом?

Г. К.: На 1 липня ми маємо дані про 89 000 хворих на цукровий діабет у столиці. Серед них 11 756 — це інсулінозалежні пацієнти (в тому числі 650 дітей). Ми робимо все для того, щоб своєчасно та в повному обсязі забезпечити їх усім необхідним для нормального та повноцінного життя.

Система охорони здоров'я сьогодні переживає проблемні часи. Процес реформування відбувається, фактично, під час війни. Але навіть у таких складних умовах людське життя має залишатися пріоритетним, особливо це повинні розуміти чиновники та політики. Проблема з постачанням інсуліну — це лише один із прикладів того, наскільки складна склалася ситуація в нашій країні. Та це не виправдовує нечесних та небезпечних для суспільства дій, до яких іноді вдаються заради власної вигоди люди, у чиїх руках опинилося життя суспільства. Економити треба на дорогах авто, багатопверхових маєтках, квартирах, антикварному їх начинні та депутатській зарплатні... Але не можна економити на житті людини!.. ■



# Співець покаяння молитви

Напевно, кожна людина, яка цікавиться православним богослужінням, особливо глибоко переживає богослужіння першого тижня Великого посту, коли в храмі співають великий покаяння канон Андрія Критського. Ця глибока, сповнена натхненними словами Священного Писання молитва є твором, який найкраще розкриває все розмаїття стосунків грішного людства з Богом. Безсумнівно, що й сам автор канону — святий Андрій Критський — постать, яка заслуговує на увагу.

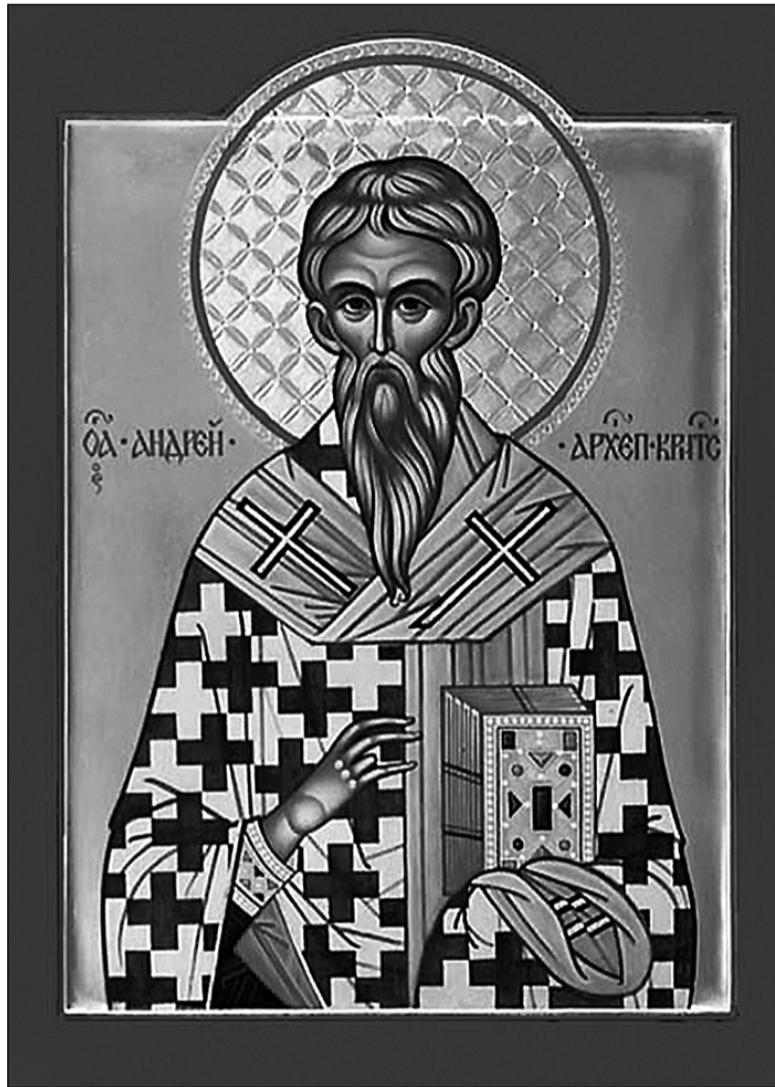
Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

**В ЦЕРКОВНОМУ** календарі кілька разів зустрічаємо вказівки на святкування його блаженної пам'яті, зокрема — 17-го липня за новим стилем православне богослужіння в молитвах осмілює життя цього християнського подвижника.

Час народження святого Андрія його життєпис зараховує до 660 р. після Різдва Христового. Майбутній святий народився у побожній християнській родині, яка мешкала в місті Дамаск. Від народження хлопчик страждав на німоту. Як же важко було батькам усвідомлювати, що плід їхньої любові не може промовити звичайних слів «мама» й «тато», таких бажаних та очікуваних! Цілих сім років хлопчик мовчав. Та якось, прийшовши з родиною до храму й приступивши до святого Причасття, Андрій із прийняттям Тіла і Крові Христових отримав благодатне визволення від своєї німоти — Бог дарував йому те, що для пересічної людини є буденним, а для нього було недоступним, — мову. І цей Божий дар хлопчик використав справді у славу Божу. Святий Андрій став вивчати Священне Писання і богословські науки.

Коли святому Андрію виповнилося 14 років, його прагнення служити Богові набуло чіткого визначення — хлопчик побажав стати ченцем. Він прийшов у монастир преподобного Сави Освяченого, що знаходиться поблизу Єрусалима. Ті, хто бував у паломництві на Святій Землі, відзначають суворі умови життя в цій чернечій обителі. Монастир знаходиться посеред кам'янистої пустелі, довкола не видно жодного дерева, хоч якоїсь зелені, однак у монастирі ростуть оливки, цвітуть квіти у вазонах. За монастирем в ущелині тече річка, вода якої не придатна для споживання, а в самій обителі в храмі б'є джерело. Тобто все вказує на сприятливість навіть місця як такого для молитовного життя. В монастирі святий Андрій дуже швидко заслужив повагу, вів суворий спосіб життя, як і належить ченцю. Через деякий час його було поставлено архідияконом і призначено спеціальним посланцем Єрусалимського Патріарха на VI Вселенський собор.

Беручи участь в діяльності собору, святий Андрій різко протидіяв еретичному вченню монофі-



зитів і монофелітів, маючи для цього не лише всебічну освіченість, глибокі знання догматів Церкви, але й високий дух благочестя. Невдовзі його було відкликано з Єрусалиму до Константинополя та призначено архідияконом у храмі Святої Софії. За правління імператора Юстиніана II Андрій став архієпископом міста Гор-

тини, що розташовувалося на острові Крит.

Саме тут проявився його талант проповідника та поета. Проповіді Андрія Критського відрізняються високим складом та гармонійною фразою, що дає можливість говорити про нього як про одного з видатних церковних ораторів Візантійської епохи.

Життя святого Андрія було плідним та важливим для християнської спільноти, але, як і кожна людина, святий Андрій прийшов до закінчення свого земного шляху. Цей видатний християнський богослов, проповідник і автор духовних гімнів помер 4-го (за новим стилем — 17 липня) 740 р. на острові Лесбос, повертаючись на Крит із Константинополя, де він перебував у церковних справах. Тіло його було поховано в церкві святої Анастасії (яку потім освятили на честь Андрія Критського). Нетлінні моці святого Андрія були з часом перенесені до Константинополя.

Святий Андрій Критський відомий як складач богослужбових текстів: ірмосів, тропарів, стихир; багато хто вважає його зачинателем самого канону як форми церковного пісенства.

Крім Великого покаянного канону, що виконується у православних храмах у Великий піст, його авторству приписують канони, присвячені головним православним святам: канони на Різдво Христове, Богоявлення, Стрігіння, Благовіщення, Пасху, Преображення, Різдво Богородиці, Зачаття святої Анни, Різдво Іоана Предтечі, Усікновення голови Іоана Хрестителя, на дні пам'яті мучеників Маккавеїв, поклоніння оковам апостола Петра, святих Григорія Богослова та Іоана Златоуста, великомученика Георгія, мученика Кодрата, священномученика Ігнатія Богоносця, святої Фекли, святого Миколая Мирлікійського, святого Потопія. Загалом авторству святого Андрія Критського приписують майже 70 канонів та найвідоміше його творіння — Великий покаяння канон ■

## православний календар

### 17 липня

Святого Андрія, архієпископа Критського. Преподобних Марфи, Андрія Рубльова, іконописця (XV). Мучеників Феодота і Феодотії (108).

### 18 липня

Згадують преподобних Афанасія Афонського, Сергія Радонезького. Преподобномучениць великої княгині Єлизавети та інокін Варвари (1918). Мучениці Анни (304).

\* На Афанасія місяць на сході грає — до урожаю.

### 19 липня

Собор Радонезьких святих. Преподобного Сисоя, схимника Печерського, у Дальніх печерах (XIII). Праведної діви Юліанії, княгині Ольшанської (XVI).

### 20 липня

Неділя шоста після П'ятдесятниці. Преподобних Фоми, Акакія. Преподобної Євдокії, в інокіях Євфросинії, княгині Московської. Оновлення ікони «Спас Нерукотворний» (у жіночому Свято-Борисо-Глібському монастирі Харківської єпархії — 1997 рік).

### 21 липня

Седмиця сьома після П'ятдесятниці. Явлення ікони Пресвятої Богородиці у місті Казань (1579). Великомученика Прокопія, Христа ради юродивого, Устюзького чудотворця (1303). Шанованих списків Казанської ікони Божої Матері. Піщанської ікони Божої Матері (1754).

\* На Казанську завжди гроза буває.  
\* Якщо чорниці до Казанської досягають, то дозріло й жито.

\* З Казанської починається найбільша спека.

### 22 липня

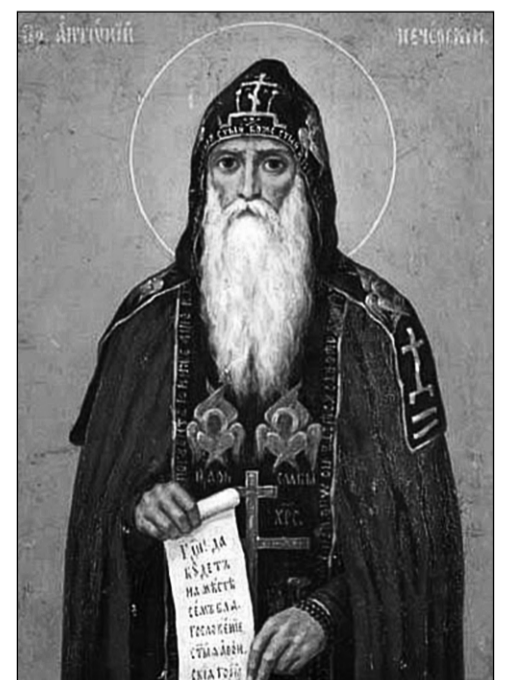
Вшановують священномучеників Панкратія, Кирила, святого Феодора, преподобного Гавриїла Афонського (1901).

### 23 липня

Покладення чесної ризи Господа нашого Ісуса Христа в Москві (1625). Преподобного Антонія Печерського, начальника усіх руських ченців (1073). Преподобного Силуана, схимника Печерського. Преподобних пустельників єгипетських, вогнем і димом замучених (398).

Преподобний Антоній народився у 983 році у містечку Любечі неподалік Чернігова. В

миру він носив ім'я Антипа. З дитинства він полюбив Господа і ще зовсім юним вирушив до святих місць. Антипа прибув на Святу Гору Афон, де прийняв на себе ангельський образ з іменем Антоній і від ігумена монастиря Феоктиста одержав благословення на життя в печері, висіченій у скелі над морем. Але Бог покликав його в Київську Русь, де на той час поширилася християнська віра. Взавши благословення ігумена, в 1013 році він прибув до Києва й оселився у печері на Берестовій горі над Дніпром. Сварки, які зчинилися між синами Володимира, змусили Антонія повернутися до Афону в 1015 році, та вже 1017 року він знову прибув у Київ і оселився в іншій печері, яку вирив священник Іларіон (котрий у 1051 році за часів князівства Ярослава Мудрого прийме сан Київського митрополита). У цій тісній, наче могила, печері, в тиші, в молитвах і постах Антоній провів 40 років. Слава про його святе життя приваблювала до нього багатьох, зокрема за благословенням до преподобного приходив великий князь Ізяслав Ярославович зі своєю дружиною. Багато хто, бажаючи наслідувати Преподобного Антонія, виривали печери довкола і приймали постриг у ченці. Серед них були Феодосій, Никон та двоє бояр, найближчих князів Ізяслава. Через збільшення числа печер та іноків Антоній влаштував для них підземну церкву, вибрав для ченців нового ігумена Варлаама,



дав їм благословення, а сам вирив нову печеру і жив у ній 16 років до своєї смерті. Ця печера відома нині під назвою Ближні Антонієві печери.

\* На Антонія спліучі блискавки — так і знай, що десь копи в полі горять.

# Футбольний карнавал завершено

## ■ Підсумки мундіалу в Бразилії

Швидко промайнув місяць неймовірного спортивного свята під назвою Чемпіонат світу з футболу. Начебто ось тільки ми починали дивитися церемонію відкриття та перший матч турніру між збірною — господаркою першості і суперниками з Хорватії. Але час минає непомітно. І вже відомі імена кращих гравців мундіалу, зайнятий весь п'єдестал пошани. «Хрещатик» спробував підсумувати рекорди і досягнення, провали і сльози, радість і розчарування, невдах та чемпіонів.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

### Суддівські сюрпризи

Вже чим запам'ятався цей Чемпіонат світу, так це помилками суддів. ФІФА наступного разу треба буде ретельніше підходити до відбору арбітрів на змагання такого високого рівня. Всі ми люди, хтось може не помітити пенальті чи випустити з уваги провокацію з боку когось зі спортсменів. Однак у найбільш явних моментах треба пам'ятати, що від тебе багато що залежить в цьому матчі, адже ти — рефері. Вже в матчі-відкритті, коли хорвати вели з рахунком 1:0 в матчі проти Бразилії, суддя з Японії призначив одинадцятиметровий на користь господарів. Відразу ж виникла думка в усіх, що будуть тягнути «пентакампеонів» за вуха аж до фіналу. Але помилки суддівського цеху виникали не тільки в поєдинках з «селесао». Варто згадати хоча б дубль Дос Сантоса в матчі Мексики і Камеруну, дубль, який не був зарахований, хоча положення «поза грою» в обох випадках не було. Навіть наддосвідчений Ріццолі, який судив фінал, помилявся у ході турніру. Ну а закінчилося все це рефері-беззаконня в матчі за третє місце. Голландія виграла по праву, але матч міг піти за зовсім іншим сценарієм, якби не було призначено одинадцятиметровий вже на третій хвилині зустрічі. Не було там пенальті. Штрафний — так. У підсумку приголомшені бразильці хоч і старалися, але протиставити щось серйозне супротивнику не могли.

### Герої Коста-Рики

Одним з головних позитивних (тільки не для греків, італійців, англійців і уругвайців) здивувань минулого ЧС став виступ збірної Коста-Рики. Нова ера, яку приніс з собою тренер Пінто, дозволила представникам Центральної Америки встановити історичне досягнення і увійти у вісімку кращих команд планети. Та й то на стадії чвертьфіналу тільки в серії пенальті попрощалися з турніром «лос тікос». Дивно, але в одному ряду з голландцями костариканці покинули Чемпіонат світу непереможеними в основний час поєдинків. На гравців національної дружини відразу стали полювати великі клуби. Один з кращих кіперів мундіалу, а саме Кейлор Навас, взагалі нарозхват, ним навіть



Збірна Німеччини вчетверте у своїй історії стала найкращою футбольною командою мундіалу

«Арсенал» з «Ліверпулем» зацікавилися. Загалом ці хлопці зі своїми скромними преміальними довели, що головне не гроші і не зірки у складі, а командна гра, де кожен готовий підтримати партнера, в результаті чого і виходить такий успіх.

### Клозе — підкорювач великого рекорду

На цьому Чемпіонаті світу проти збірної Бразилії був встановлений рекорд, який перекрив досягнення знаменитого бразильця Роналдо. Нападник збірної Німеччини Мірослав Клозе тепер є автором 16 забитих м'ячів на мундіалах, в яких він брав участь. Гол, який зрівняв показники забивного німця із «зубастиком», трапився під час матчу з Ганою (2:2), а м'яч, який відправив привід для гордості бразильця в небуття, стався в поєдинку з «пентакампеонами» (1:7), що також увійшов до історії світового футболу як найбільш приниженіва поразка «селесао» за всю історію світових першостей.

### Крах «Червоної фурії» і 1:10 для господарів

Головними сенсаціями на футбольному святі в Бразилії є провали господарів Чемпіонату світу і тепер уже экс-чемпіонів плане-

ти — збірної Іспанії. «Червона фурія» і «обрані» розцінювалися як головні фаворити мундіалу, а в підсумку обидві команди не просто засмутили своїх уболівальників, а ще й зазнали нищівних поразок, найбільших у своїй історії. Іспанія розгромно програла Нідерландам (1:5), а південноамериканці потрапили під колеса німецької машини (1:7), потім ще все від тих же голландців додатково «отримавши» в поєдинку за бронзові медалі (0:3). Якщо з іспанцями просто навчилися грати і розуміти їх футбол, то бразильці потрапили в яму кризи. Зірки в команді є, але вони здебільшого маркетингові — такі, як Неймар. Нижче своїх можливостей зіграли Фред, Халк, Давід Луїс. Вище — Жуліо Сезар, але його відмінної гри в рамках воріт не вистачило для того, щоб уникнути ганьби і народного обурення. У іспанців просто повинні змінитися покоління, вигравати вічно одні і ті самі люди не можуть, що й доведено на практиці. Бразильцям теж треба багато чого змінювати.

### Краса, несподіванки і результативність

М'ячі в кількості 171 влетіли у ворота на цьому мундіалі. Були тут і автоголи, і голи з офсайдів. Футбол виявився не тільки резуль-

тативним, а й красивим. Хет-трик Мюллера у матчі з португальцями був настільки різноплановим з погляду реалізації моменту, що Томаса завідомо назвали не тільки трунарем Роналду і його команди, а й одним із головних претендентів на «Золотий м'яч» Чемпіонату світу. Звичайно, велика кількість голів не завжди мала місце. У плей-офф здебільшого всі грали обережно, особливо забитими м'ячами ніхто не був розпечений (стоїть особіно від інших бій в одну хвртку від Бразилії та Німеччини, плос матч за третє місце), але напруга була присутня постійно. Ніхто не міг передбачити, за яким сценарієм піде той чи інший поєдинок. Хто міг припустити, що «пентакампеони» так програють за сумою двох зустрічей — 1:10? А хто вважав, що Швейцарія так буде чинити опір у матчі з Аргентиною? Або Коста-Рика, яка дісталася до чвертьфіналу — на таке взагалі не розраховували. А настільки ранні вильоти фаворитів — Англії, Італії, Португалії, Іспанії, міцних Уругваю і Гани? Самовідданість Гондурасу і старання Нігерії, невдачі і провали Японії, Росії, Кот д'Івуару... Тут на кілька томів можна розписувати історії, кожен матч за собою залишив якийсь слід, що в загальному числі перетворилися на видовище, забути яке неможливо ■

### п'ятиборство

#### Українки вибороли «золото» чемпіонату Європи

Неймовірним видалося для співвітчизників завершення європейської першості з сучасного п'ятиборства в угорському містечку Секешфегервар. В останній день змагань Вікторія Терещук та Анастасія Спас впевнено здобули для рідної країни медаль найвищого ґатунку. Нашим дівчатам не було рівних в естафеті. З результатом 1 407 очок українки посіли найвищу сходинку на п'єдесталі пошани, залишивши позаду суперниць із Німеччини (1 400) та Росії (1 387). Відзначимо, ця медаль стала п'ятою в скарбниці збірної України на угорському турнірі. Раніше Вікторія Терещук здобула «срібло» в індивідуальній програмі та посіла другу сходинку з Іриною Хохловою та Анастасією Спас в командній першості. В міксті «бронзу» Старого Світу Україні принесли Дмитро Кірпулянський та Ірина Хохлова. Ще одну медаль здобув Павло Тимошенко, який став третім в індивідуальних виступах серед чоловіків. Ці здобутки дозволили збірній України посісти третю сходинку в загальнокомандному заліку чемпіонату Європи.

### стрибки у воду

#### Вітчизняні спортсмени вдало стартували на Кубку світу

В перший день змагань на світовому Кубку зі стрибків у воду, який приймає китайський Шанхай, українці вибороють першу медаль. В міксті наш дует Юлія Прокопчук — Олександр Бондар посів другу сходинку з результатом 390.55 очок. Українці поступилися лише законодавцям мод у стрибках у воду й господарям змагань із Китаю — парі Хуан Сяохай — Чен Айшен (408.60) та залишили позаду росіян: Надю Важину — Віктора Мінібаєва (381.30).

### легка атлетика

#### Бондаренко — найкращий легкоатлет Європи в червні

Європейська асоціація легкої атлетики визнала українця Богдана Бондаренка найкращим легкоатлетом Європи у червні. У голосуванні брали участь експерти, вболівальники й представники ЗМІ. На етапі «Діамантової ліги» Бондаренко переміг, повторивши рекорд Європи зі стрибків у висоту (2,42 м). Другу сходинку в голосуванні посів угорський молотобоець Крістіан Парш, третю — французький бар'єрист Паскаль Мартіно-Лягард. Серед жінок найкращою легкоатлеткою місяця визнано чеську металницю списа Барбару Шпотакову. До трійки найкращих також увійшли німкеня Малайка Міхамбо (стрибки в довжину) та французька бар'єристка Сінді Бійо.





Перед початком пробіжки всі учасники провели традиційну розминку

«Я ВВАЖАЮ, що такі заходи стануть не просто запорукою міцного здоров'я і гарного настрою на весь день, а ще й доцільним приводом для зустрічей і обговорення всіх нагальних питань. Всі, хто бідкається через те, що люди при владі недосяжні, що їм не приділяють належної уваги, не бажать слухати про їх проблеми і не

переймаються їх вирішенням — ось я, прошу, щоп'ятниці о 6.30 ранку чекаю вас на старті!» — говорить Віталій Даниленко.

Отже, за висновками першого разу, зрозуміло, що це досить дієва ініціатива. Адже на першому старті були присутні громадські активісти, представник молоді Альїд Філіп — голова секре-

таріату «Молодь Демократичного Альянсу. Київ», Денис Шолудько — президент федерації велоспорту, спортсмени «Школи боротьби» та директор школи Олександр П'ятишкін, а також Денис Берінчик — український боксер, володар кубка України, срібний призер олімпійських ігор та чемпіонату світу.

## Спортивно і результативно

■ Кияни можуть зустрітися з депутатами під час активного відпочинку для обговорення важливих питань

В п'ятницю, 11 липня, о 6.30 ранку на території НК «Експоцентр України» відбулася перша ранкова пробіжка з Віталієм Даниленком, головою постійної комісії Київради з питань сім'ї, молоді та спорту. Цю активність ми анонсували заздалегідь в інтерв'ю з паном Даниленком. Він запропонував регулярні зустрічі з метою відкритого діалогу з усіма охочими у додаток до приймальних днів, які проходять офіційно в кабінеті його громадської приймальні.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

«Як для першого разу, дуже вдало, я вважаю. Була приємна компанія, всі чесно пробігли 5 км у моєму темпі. Потім розминку провів Денис Берінчик. Ми мали час познайомитися, поспілкуватися і обмінятися контактами. Продуктивно, з користю провели ранок, потім усі в хорошому настрої роз'їхалися у своїх спра-

вах», — коментує пан Даниленко.

Варто зазначити, що ті, хто в майбутньому хочуть брати участь у ранкових пробіжках та особисто познайомитися з Віталієм, стежите за анонсами на його сторінці у Фейсбуці та приходьте щоп'ятниці о 6.30 ранку на територію НК «Експоцентр України» на старт ■

# Дев'ять перемог українських боксерів

■ В Бердичеві відбувся традиційний турнір на призи братів Кличків

У Бердичеві відбувся XVI міжнародний турнір з боксу класу «А» серед молоді на призи братів Кличків. Захід був організований за підтримки «Фонду Кличко» та офіційного фан-клубу братів Кличків. У змаганнях взяли участь боксери 1996-1997 років народження з України, Німеччини, Грузії, Молдови та Дагестану, які змагалися у десяти вагових категоріях. У дев'яти з них перемогу здобули українці.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

РАЗ на рік в містечко Бердичів на Житомирщині приходить справжнє спортивне свято. Юнацький боксерський турнір категорії «А» на призи братів Кличків пройшов тут вже 16-й раз поспіль.

Однак цього року команд тут було менше звичайного. Не приїхав традиційний учасник змагань — збірна Росії, але, тим не менше, був представлений суб'єкт РФ — Дагестан, який брав участь під власним прапором. А от німці брали участь у змаганнях вперше, що не завадило їхньому представнику взяти золоту медаль у найважчій ваговій категорії — 91 плюс.

Вищі нагороди в усіх інших 9-ти вагових категоріях дісталися українцям. Кращим боксером турніру став Віктор Петров з Тернополя.

«Я дуже радий, що, незважа-

ючи на непросту ситуацію в Україні, турнір підтвердив свій міжнародний статус. Спорт має об'єднувати країни і нації, а не роз'єднувати. Упевнений, що рівень боксу в Україні зростає. У нас досить велика кількість олімпійських чемпіонів. Боксери, які виступали сьогодні на турнірі, показали високий клас і майстерність. Недарма статус турніру був визнаний АІБА, — зазначає абсолютний чемпіон світу у суперважкій вазі Володимир Кличко. — Що стосується мене, то підготовка до наступного бою проти Кубрата Пулева, який відбудеться 6 вересня в Гамбурзі, вже почалася. Я впевнений, що Кубрат Пулев, на відміну від Девіда Хея, не тільки на словах буде доводити, що він справді хоче завоювати чемпіонський титул, а й, найголовніше, покаже це в рингу. Я в цьому не сумніваюся».



Володимир Кличко (ліворуч) особисто привітав найкращого боксера турніру Віктора Петрова

«Росте дуже хороша зміна для братів Кличків. Я впевнений, що хлопців, які виступали на турнірі, ми незабаром побачимо на світовій арені і з задоволенням бу-

демо за них вболівати, — висловлює впевненість президент офіційного фан-клубу братів Кличків Сергій Алексеев. — Місія фан-клубу — продовжувати справу

братів Кличків і розвивати спорт в Україні. Особливо в такий непростий для країни час, коли спорт покликаний об'єднувати націю» ■



## Байкери, ізраїльський реп та «Ідентифікація»

■ «Хрещатик» підготував цікаву програму на вихідні

Øàíóââèùíèèè àèðèáíîî ñíîîí áó æèðòÿ çíæóòü ñíðíáóâàèè ñâíî ñèèè íà çàá-  
ãó íà ÁÁÍÁ, âí èí ààð³ «çàè³çíèè èííáé» — ííáóâàèè ó Áðâáíüííó Èé°â³. çðàçëü-  
ñüèèè ð³-ðíí ó ñòè èèò³ íðáçáíòó° àèèííà ááöü Ñááè³³íáè, à íððáèèüíóèè  
ò³èüí ïðí Øáá-áíèà ïðííòí íááá çáíðíðóðòü íà ááð «íàèñððð èèáñ».

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

### Під Києвом байкери влаштують пікнік

19 липня у Древньому Києві зберуться ті, для кого мотоцикл — це не засіб пересування, а частина стилю життя. Байкери на «залізних конях» з роком промчатся з Києва сучасного до Києва Древнього на байк-пікнік. Захід уже четвертий рік поспіль організовують Клуб Skulls MC Україна та «Парк Київська Русь». Незмінним ведучим програми, який розважає гостей байкерськими жартами та веселощами, є автор і актор «Студії Квартал 95» Олександр Пікалов.

Кожен охочий зможе випробувати свою силу та спритність у підніманні гири, в армреслінгу та у бігові «по серпантину».

Цього дня у рамках міжнародного турніру з історичного фехтування «Витязь Київського Дитинця» спортсмени зйдуться в одиночних та групових боях. І на додачу — відвідувачів тишитимуть театралізовані постановки та кінно-трюкові шоу, стародавні ігри й забави. У вечірній програмі — запалювання байкерського вогнища, стрільба з трубуше палаючими ядрами та шоу вогняних стріл. Упродовж усього дня виступатимуть «The Airchoppers» та інші музичні гурти України.

20 липня в «Парку Київська Русь» пройде виставка-показ племінних коней «Небесні коні». Вартість квитка: 100 грн, для пенсіонерів — 50 грн, для школярів — 30 грн, дітям дошкільного віку — безкоштовно.

### Дарничан кличуть на суботник

19–20 липня всіх небайдужих мешканців Дарницького району запрошують взяти участь у суботнику біля Лебединого озера. Тут з 10-ї ранку прибиратимуть терито-

рію і будуватимуть сцену. Кілька років тому мешканці прилеглих будинків втомилася від завалів сміття на берегах озера і вирішили створити затишний куточок для відпочинку. Оскільки можливості побудувати дренажну систему для очищення води у району зараз немає, кияни вирішили побудувати свій культурний простір на березі озера. «Це буде подіум, де всі бажаючі зможуть збиратися і проводити різні акції, майстер-класи, а організатори та учасники братимуть участь безкоштовно», — розповіла одна з організаторів суботника Анна Шубіна.

### На арт-пікніку — пробіжка і весілля

5 KM Run for Fun, який відбудеться на ВДНГ в суботу, — це безкоштовний забіг, під час якого кожен зможе перевірити свою підготовку і зарядитися натхненням від справжніх любителів бігу. На фініші учасники (старші 16 років) дізнаються свій час і зможуть відстежувати власний прогрес, беручи участь у наступних забігах. О 8.30 пройде масова розминка, а о 9.00 — старт забігу. Збір біля павільйону № 4 (ВДНГ, просп. Ак. Глушкова, 1), участь безкоштовно. Також 19 і 20 липня на арт-пікніку у павільйоні № 8 триватиме ярмарок Tut Use Wedding, де продаватимуть товари, присвячені весільній тематиці, кохання, щастю і мріям. Традиційно на арт-пікніку буде багато майстер-класів для дітей і дорослих, ввечері виступатимуть кілька музичних гуртів, покажуть вистави «Гудбай, Америка!» (19 липня о 19.00), «Розмова з самим собою, або втеча від комфорту» театру «Чорний квадрат» та стрічки з фестивалю FilmFoodFest (19 липня о 21.00). Всі заходи безкоштовні, розклад на сайті www.artpicnic.org.

### Меломанів порадує зірка ізраїльського хіп-хопу

20 липня в Києві відбудеться яскрава літня музична вечірка «З Ізраїлю з любов'ю». Для участі в цьому унікальному концерті на запрошення Ізраїльського культурного центру до столиці приїде репер, артист і продюсер, перший в Ізраїлі виконавець у жанрі хіп-хоп Яков (Кобі) Шимоні, відомий в цій країні та за її межами під псевдонімом Саблімінал (Subliminal). «Саблімінал» перекладається як «той, що діє на підсвідомість». Співак вважає, що публіка повинна шукати прихований сенс поміж рядків його пісень. Саблімінал ще підлітком виступав на дискотеках, потім створив перший в Ізраїлі клуб хіп-хопу, а також першу в країні студію звукозапису, що спеціалізується саме в цьому жанрі. Також у програмі вечора на гостей чекають виступи ді-джеїв та сюрпризи. Гала-концерт пройде в столичному клубі «City Beach Club». Для отримання запрошень на вечірку звертайтеся сьогодні, в четвер, за телефоном (050) 410-12-88 (Тетяна Абович).

### Кіно про Шевченка — на даху

19 липня о 19.00 Національний центр Олександра Довженка запрошує на показ документального фільму Сергія Проскурні «Тарас Шевченко. Ідентифікація». Це стрічка про народні уявлення образу Тараса Шевченка. Своєю головною метою режисер вважає показати Шевченка непопулярного, очистити його і перетворити з божества на людину.

Глядачі зможуть подивитися фільм просто неба, на даху Будинку освіти і культури «Майстер Клас» (вул. Лаврська, 16-а). Вхід вільний за попередньою реєстрацією на сайті www.masterclass.ua ■

## Замріяне мистецтво

■ Художники розмірковують про українські орієнтири

До кінця тижня в «Мистецькому Арсеналі» в рамках щорічного арт-проекту «Forbes Україна» триває виставка сучасного мистецтва «Нова українська мрія». Роботи 40 авторів — різних за віком і регіоном проживання — переосмислюють події останнього часу і намагаються уявити майбутнє нової країни.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»



КРИЗОВИЙ час для будь-якої країни має і позитивну сторону — це можливість усвідомити власну ідентичність і напрямок розвитку, тобто хто ми й куди йдемо. Власне, і славновісна «американська мрія» виникла в США в роки Великої Депресії. Роздуми ж сучасних митців, об'єднані темою мрії, зібрані у «Мистецькому Арсеналі». Серед авторів — Арсен Савадов, Ілля Чічкан, Олександр Ройтбурд, Мирослав Вайда та інші.

«Мрія та мистецтво є братами, оскільки засновуються на образах, символах, снах, — вважає куратор виставки Олександр Соловійов. — В роботах бачимо різні підходи, як серйозні, так і іронічні». Митці нагадують, що на шляху до мрії можуть бути й перепони. Наприклад, на початку виставки відвідувачів зустрічають розкидані по підлозі граблі — це інсталяція Олексія Сая «Не наступи на граблі», якою автор застерігає від помилок. Або ж килимова доріжка, що веде до зачинених дверей (інсталяція групи Тетрагогу «За дверима»). Обігруються і численні стереотипи: інсталяція від групи «Йод» розпилює навкруги «Запах хліба», молодик у відео «Українська мрія» Романа Громова до рота летять вареники, а персонаж фільму «П'ятий елемент» Лілу (яку зіграла українка за походженням Міла Йовович) на картині «Хочу бути Урхолом» Іллі Рсуfox тримає у руках замість мультипаспорту український паспорт. Найбільший же у світі транспортний літак «Мрія» знайшов своє місце на виставці у вигляді мініатюрної моделі («Маленька «мрія» Добрині Іванова»).

Кілька робіт присвячено Криму. На картині «Ластівка» Анатолія Ганкевича бачимо жінку в польоті на фоні Ластівчиного гнізда, на відео Андрія Сидоренка і полотні Віктора Сидоренка

постає пляж — рекреаційна зона курортників. А Олег Тистол, який вже давно намагався українізувати в картинах кримські пальми, в світі останніх подій залишився без свого головного образу. Є також роботи на тему урбаністики, космосу. Більшість з представлених в експозиції творів написані у 2012–2014 роках, деякі створені спеціально для проекту, решту ж надали колекціонери.

Як і інші мистецькі акції, що відбуваються останнім часом, виставка має і благоїдну складову. Тим більше, що, напевно, одна з основних мрій українців сьогодні — це мир і безпека. В рамках арт-проекту «Нова українська мрія» за підтримки Української Біржі Благоїдності проходить збір благоїдних коштів для транзитного центру в Дніпропетровську для переселенців зі сходу України. Центр розрахований на 100 осіб і потребує 195 тисяч гривень на місяць. За останній тиждень він надав тимчасовий притулок понад 400 біженцям. Усі зібрані кошти буде спрямовано на розміщення переселенців з дітьми у Центрі, їхнє харчування та предмети першої необхідності ■

В И С Т А В К А

### «Нова українська мрія»

Коли: до 20 липня з 11.00 до 20.00

Де: Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький Арсенал», вул. Лаврська, 12, тел. (044) 288-52-25

Вартість квитка: 50 грн, студентам, пенсіонерам, учням — 20 грн, дітям до 12-ти років, інвалідам, військовослужбовцям — безкоштовно



## Живопис київських майстрів

## ■ Поціновувачів мистецтва знайомлять з творчістю Олега Васильєва та Віталія Крижанівського

В Музеї історії міста Києва відкрилися одразу дві виставки, які презентують роботи київських художників. На першому поверху розташувалися «Голоси доріг» Олега Васильєва — мальовничі краєвиди України, Карелії і Кавказу, а на третьому — «Живописна симфонія» Віталія Крижанівського: теплі та світлі пейзажі, натюрморти, портрети.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

## Голоси, що кличуть у дорогу

Олега Васильєва з Києвом пов'язують 93 роки плідного і натхненного творчості життя. Він народився в 1918 році в Уфі, у 1921 році переїхав до Києва, де мешкав на вулиці Артема. В 1940 році вступив до Київського Державного художнього інституту. Студентом пішов на війну, був поранений у праву руку, але в 1944-му, повернувшись до Києва, працював у майстерні К. Д. Трохименка і вже в 1945 році вперше взяв участь у республіканській виставці з тематичною картиною «Арешт зрадника». На початку цього року на 96-му році Олег Васильєв пішов з життя.

Найбільш зацікавлено художник працював у жанрі пейзажу, тож на виставці можна побачити, насамперед, мальовничі краєвиди України, Карелії, Кавказу та Середньої Азії. У найулюбленішій техніці — акварелі — митець створив цикл пейзажів, водночас реальних і символічних. «Його роботи можна назвати «ти-

хими», де відсутня провокативність чи гостросоціальність, — розповіла куратор виставки Аліса Ложкіна. — На фоні нестачі медитативного погляду на життя, трепетного ставлення до природи і людської праці вони зараз набувають нового значення. Художник жив у радянський час, але ми не бачимо тогочасного мейнстриму, навпаки — є камерність, інтимність. Пейзажні роботи цікаві за колористикою — митець не використовував яскраві гами, певно, тому що працював на Півночі, в горах, де своєрідне освітлення».

На виставці представлено кілька київських акварельних краєвидів ХХ століття, але велике місце у творчості Васильєва займають епічні та виразні кавказькі пейзажі, суворі й лаконічні краєвиди Карелії, антиурбаністичні сюжети з азійськими архітектурними мотивами. До кожної поїздки митець ретельно готувався і був дуже допитливим. «Тата завжди тягнуло подивитися на ті місця, з якими пов'язана його



На портретах Віталія Крижанівського часто змальовував членів родини, сусідів і знайомих

біографія, адже народився він в Уфі, а його батька заарештували в 1937 році і заслали в Архангельську область, — пригадує донька Васильєва Наталія Олегівна. — Він не лише писав картини, а й у віршованій формі описував емоції та почуття. Після закінчення школи навіть вагався — обрати літературу чи мистецтво, але оскільки його батько був художником, пішов цим шляхом. Присвячував він поезію не лише подорожам, є роздуми і посвята брату, який загинув на початку війни, тож тато вирішив працювати за двох». Один з віршів перегукується і з назвою виставки:

*«Дороги нас завжди зовуть і манять,  
І я, поддавшись голосу  
дорог,*

*Стремлюсь куда-то в утреннем тумане,  
Переступив привычный мне порог».*

## Любов до краси

На формування особистості Віталія Крижанівського вплинуло його оточення: народився і виріс художник на Подолі, на вулиці Покровській, в родині відомих збирачів творів мистецтва і книг — лікарів Троадія Ричардовича і Цецилії Гнатівни Крижанівських. Звідси — любов до мистецтва і книги, шанобливе ставлення до старовини і її відчуття, обожнювання майстрів Срібного віку. Тонкий пейзажист та автор численних натюрмортів, Віталій Крижанівський залишив у спадок не-

оціненну колекцію живописних портретів і замальовок старого Києва — Подолу, Покровської вулиці, Боричевого току, церков. Продовжувач традицій реалістичного мистецтва, художник з благоговінням зображав домашній інтер'єр: стару лампу, давній сервант, розписану вазу, прозорі гардини, передав красу старовинного мережива та тонкої вуалі. «Віталій був графіком за спеціальністю і став майстром акварелі й пастелі, — розповідає дружина митця Анна Іванівна. — Писав навіть до навчання в інституті, а ось живописом почав займатися лише в 1990-х роках. Натхнення шукав у повсякденності, писав членів родини, сусідів, знайомих, навіть просто на вулицях, бувало, бачив дівчат, яким пропонував написати портрети». Крім того, Віталій Крижанівський працював над оформленням ілюстрацій у видавництвах «Веселка», «Радянська школа» та ін., викладав малюнок в стінах Київського інституту легкої промисловості ■

В И С Т А В К А

«Голоси доріг»  
Олега Васильєва

Коли: до 27 липня, з 10.00 до 16.00 по пн, вт-нд, з 10.00 до 19.00  
«Живописна симфонія» Віталія Крижанівського

Коли: до 28 серпня, з 10.00 до 16.00 по пн, вт-нд, з 10.00 до 19.00  
Де: Музей історії міста Києва, вул. Б. Хмельницького, 7, тел. (044) 520-22-15  
Вартість квитків: 30 грн; для школярів, студентів, пенсіонерів — 15 грн.

## Євген РАВСЬКИЙ:

## «Кожному поколінню потрібні свої герої»

## ■ У столиці відкрилася виставка живопису відомого львівського художника



У «Я Галереї» презентували «Іліаду» Євгена Равського. У своїх роботах автор показує стару героїку на новий лад.

Наталка КОВАЛЬ | спеціально для «Хрещатика»

ЯК ЗАУВАЖУЄ Євген Равський, менше за все він прагнув кон'юнктури із сучасною ситуацією в країні, адже робота над проектом почалася ще 2011 року. Звернення до теми Гомера для митця цілком логічне, бо «Іліада» — це першопочаток в контексті літератури, перший відомий нам твір давньогрецького поета. Крім того, Гомер ставиться з повагою до всіх своїх образів — чи то вороги, чи то герої, яким він симпатизує. Для нього всі вони гідні, бо гідно поводитися в бою. «Кожному поколінню потрібні свої герої. Головне — правильно виховувати своїх дітей, — вважає Євген Равський. — Аналізуючи події Першої світової, розумієш, чо-

му так багато інтелігенції пішло на фронт, — вони були виховані за кращими зразками класичної освіти, зокрема й на творах Гомера».

У виставкових залах представлено понад 10 полотен за мотивами відомих античних подій. Прототипами героїв стали близькі художнику люди — знайомі львівські митці. Якщо уважно придивитися, можна помітити Львів — це Вірменка, дворики, бруківка. Всі герої прив'язані до цього міста. Автор пропускає все через себе і своє життя. Утім, як зауважує митець, він хоч і наслідує традиції старих майстрів, однак не має на меті створити ілюстрації до «Іліади». Тому не проводить паралелі між характером людини, яку пише, і персонажа. «Я оминав такі речі, — наголошує автор. — Мені була важлива театральність, постановочність, характери й архетипи, притаманні воїнам, їхні інстинкти. Звісно, мені можна закинути вплив «Бійцівського клубу», я не уник цього. Але якщо ухилитися від історизму, історичної бутафорії, то іншого не залишалося». Примітно, що у своїх роботах худож-

ник свідомо не зображає кров, замінюючи її червоною тканиною. Це додає певної театральності, посилює колористикою ритм картини, що також свідчить про наслідування традицій Караваджо.

Це не перша співпраця Равського і «Я Галереї» (до цього були проекти «Warner sisters presents», «I don't like fish», «Лувр» та ін.). «У цьому проекті Равський інший, але не за формою, бо це той самий кавариджизм, який він любить і вміє, — коментує куратор галереї Павло Гудімов. — Тут він відмовляється від написів, прийомів, емблематики і переходить до чистої картини. Ця виставка — радше початок нового, ніж логічне продовження попередніх робіт» ■

В И С Т А В К А

«Іліада» Євгена  
Равського

Коли: до 9 серпня, пн-сб, з 10.00 до 19.00.  
Де: «Я Галерея», вул. Хорива, 49-б, тел.: (044) 492 92 03  
Вхід вільний



**Ранок**  
Температура: +24°  
Атм. тиск: 748 мм. рт. ст.  
Вітер: 2 м/с  
Вологість повітря: 67 %



**День**  
Температура: +29°  
Атм. тиск: 748 мм. рт. ст.  
Вітер: 4 м/с  
Вологість повітря: 43 %



**Вечір**  
Температура: +24°  
Атм. тиск: 747 мм. рт. ст.  
Вітер: 3 м/с  
Вологість повітря: 64 %

ДОЗВІЛЛЯ

# Американська родина знайшла у своєму дивані пітона

**ДИВНИЙ** випадок відбувся нещодавно в США. Подружжя американців, підшукавши підходящий варіант житла, в'їхало в нову квартиру, але під час прибирання з'ясувалося, що вони проживають в апартаментах не одні.

Американці вирішили почистити диван і почали знімати з нього подушки, як раптом наткнулися на хвіст рептилії. Через мить вони побачили й решту тварини — новим сусідом новоселів виявився метровий королівський пітон.

Один із квартирантів, Пітер Ван, розповідає, що його дружина дуже злякалася, побачивши в дивані величезного пітона. Однак чоловік одразу зв'язався із представниками місцевої екологічної організації, а незабаром на виклик приїхали співробітники організації із захисту тварин. З'ясувалося, що рептилія була залишена у квартирі попереднім орендарем. Зоозахисникам удалося зв'язатися з недбайливим хазяїном вихованця, який незабаром забрав пітона в новий будинок ■



**КИЇВ** радіо **98 FM**

Там, де серцю добре!  
Київ, 98 FM

сканворд

	багор		косовиця	несе дощ, град чи сніг	<b>Х</b>			папірусний човен Хейердала (1989–1970 рр.)	
	місто, у якому народився Ісус Христос				<b>Р</b>		приміщення для вирощування рослин	давна назва Волги	
				щаслива доля бог лікування (міф.)	<b>Е</b>			стрічка-закладка	
	довгохвостий папуга			стан щоквіткового задоволення життям	<b>Щ</b>				земний рай за Біблією
	гірські пасма у Швеції				<b>А</b>		церковна відправа в католиків	друг Еанта («Іліада»)	
	лісова німфа				<b>Т</b>		робоча тварина		
	великий історичний період			саморушний снаряд	<b>И</b>				
	хлориста ртуть			форма числа (скор.)	<b>К</b>		перетинчастокрила комаха	ідеальний суспільний лад	хор співаків
художній стиль часів пізнього Середньовіччя	«Наливайко», «Хмельницький», письменник		частина суші – гострий кут				споруда у парку		декоративний камінь

Відповіді на сканворд на 16-й стор.

Склали Оксана БАРКІНА

гороскоп

## 17 липня



**ОВНИ** налаштовані агресивно, схильні нав'язувати свою волю, нехтуючи чужими інтересами, за що будуть покарані. Утримайтеся від провокацій, претензій стосовно колег, підлеглих, керівництва, благовірних, домочадців.



**ТЕЛЬЦІ**, істинні мотиви вашої поведінки для вас — загадка. Не марнуйте часу на пошуки відповіді, якщо вона не знайшлася відразу й не лежить на поверхні. Значить — все, що відбувається, не стосується особисто вас.



**БЛИЗНЯТА**, якщо друзі шокують вчинками, не піддайтеся спокусі розірвати братський союз, ті дивацтва мають тимчасовий характер і нічим вам не загрожують. Облиште будувати плани на майбутнє, його ви сприймаєте в суб'єктивних барвах.



**РАКИ** ризикують пройти воду, вогонь та мідні труби й потрапити дідькові в зуби... Зростає вірогідність бешкетів, несподіваних професійних провалів — в кар'єрі все непрогнозовано, тому спирайтеся на перевірену часом систему.



**ЛЕВИ**, братерська сфера є благословенною, тому апелюйте до сердець друзів, затівайте спільні проекти, разом відпочивайте, розважайтеся, закохуйтеся. Встрявати в дебати з тими, кому чужі ваші переконання чи хто викликає антагонізм, протипоказано.



У **ДІВ** лібідо активізується, любовні стосунки наберуть інтенсивного темпу. Якщо ваш роман потребує нового оформлення, не втрачайте часу, але й не переходьте меж, що підказуються досвідом і здоровим глуздом.



**ТЕРЕЗИ**, сприймайте фокуси партнера не мов божевільство, а як належне. Якщо ж у ваші плани не входить терпіти нав'іжені чужі витівки, доведеться розірвати співпрацю. Однак коли дорожите діловою командою (шлюбними узами), будьте дипломатом, уникайте погрозу.



**СКОРПІОНИ**, ви працелюби нівроку, однак не передайте кулі меду трудом ентузіазмом, напружена праця загрожує швидкою перевтомою і погіршенням здоров'я. Якщо не звикли дотримуватися правил техніки безпеки, недбалість може обернутися серйознішими наслідками.



**СТРІЛЬЦІВ** переслідуйте пристрасть до чогось нового, незвичайного, оригінального. Нудна рутинна втрачить привабливість попри добрий зиск. Не виключено, що ви будете готові на явні збитки і на втрату чужої пошани, аби протягом деяких хвилин пережити шалені гострі відчуття.



**КОЗЕРОГИ**, розраховуйте на «халявний» успіх — порожня наївність. Ігнорувати чужі недоліки — завдати собі шкоди. Домочадці піднесуть сюрпризи, що вселятимуть жах (ситуація кармічна).



**ВОДОЛІІ**, повсякденне оточення — джерело шокуючих несподіванок. До прикрих новин ставтеся спокійно — менше емоцій, більше здорового глузду, постарайтеся об'єктивно все оцінити і за можливості вжити термінові заходи.



**РИБИ**, прогрес — це добре, однак нині слід уникати новаційних заходів, пов'язаних з професією, плануванням, грошовими і правовими питаннями, покупками. Великий ризик, що ваша улюблена річ буде зіпсована.

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**

цей день в історії

**1849** — народилися Олена Пчілка (Ольга Драгоманова-Косач), українська письменниця, публіцист, етнограф, мати Лесі Українки.  
**1925** — у Львові стало діяти Українське національно-демократичне об'єднання — УНДО.  
**1932** — Прокуратурою Вінницької області порушено карну справу про випадок людоїдства: голодуючі батьки з'їли двох дітей — хлопців 2 та 9 років. Дільничному прокурору запропоновано притягнути до судової відповідальності разом із

людоїдами й керівників села за байдуже ставлення до голодуючої сім'ї.  
**1933** — після закінчення будівництва Дніпрогесу та ліквідації порогів на Дніпрі з Києва до Херсона вийшов у перший рейс пасажирський пароплав.  
**1997** — відбулося перше засідання Вищої економічної ради Президента України. Розглянуто проект невідкладних заходів щодо прискорення економічних реформ і виведення економіки з кризи.

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

**61308**

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)

**22094**

Internet: [www.kreschatic.kiev.ua](http://www.kreschatic.kiev.ua)  
E-mail: [info@kreschatic.kiev.ua](mailto:info@kreschatic.kiev.ua)



щоденна міська газета

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Максим ФІЛІПОВ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.  
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.  
Свідоцтво серії КВ №3620

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок 234-27-59, факс: 235-01-93  
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 234-27-39, факс: 235-61-48  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: [www.kreschatic.kiev.ua](http://www.kreschatic.kiev.ua) E-mail: [info@kreschatic.kiev.ua](mailto:info@kreschatic.kiev.ua)

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.  
Рукописи не рецензуються і не повертаються.  
Матеріали зі знаком (Д) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.  
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".  
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.