



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№96 (4496) | четвер | 10 липня 2014 р.



Олексій Резніков
про нові підходи
в роботі Київради стор. **6**



Збірна Німеччини
приголомшила
всю Бразилію стор. **20**

Дерево бажань для
Києва

стор. **2**

Тарифи під прицілом
стор. **5**

Мистецтво поза
режимом

стор. **23**

НОВИНИ

Місто запрошує на ярмарки

За сприяння Київської міської та районних у м. Києві державних адміністрацій, з метою більш повного задоволення потреб споживачів столиці сільськогосподарською продукцією та продуктами її переробки, якісною плодовоовочевою продукцією у місті відбуваються ярмарки. Так, 12 липня (субота) ярмарки відбудуться: у Голосіївському районі на вул. Голосіївській, 4-10; Деснянському районі на вул. М. Цветаєвої (у межах вул. Закревського та просп. В. Маяковського), вул. Лисківській (у межах вулиць Милославської та Радунської); вул. Академіка Курчатова (у межах вулиць Мілютенка та Братиславської); Дніпровському районі на бульв. А. Бучми, 2-10; Оболонському районі на пр. Оболонському, 21-43; Печерському районі на вул. І. Кудрі (у межах вулиць П. Лумумби та Чигоріна); Подільському районі на пр. Московському (біля Куренівського парку); Святошинському районі на вул. Семашка, 21; Солом'янському районі на вул. Освіти (у межах вулиць Вузівської та М. Кривоноса), вул. Козицького (у межах вулиць Єреванської та Уманської); Шевченківському районі на вул. В. Василевської, 1-17. Споживачам пропонують такі продукти харчування, як картопля, овочі, фрукти, м'ясні продукти, риба та рибопродукти, цукор, борошно-круп'яні вироби, олія, мед, консервовані продукти та інші продовольчі товари від виробників з різних регіонів України за цінами, на 10–15 % нижчими від ринкових.

Першочергові кроки Віталія Кличка

стор. **2**



Столиця стала центром оптимізму

стор. **4**

Київські скаути змінюють світ

стор. **8**



Зміни для Києва

Віталій Кличко презентував «Програму першочергових кроків Київського міського голови»

Столичний мер Віталій Кличко напередодні розповів про зміни, які чекають Київ уже найближчим часом. Зокрема він озвучив свою «Програму першочергових кроків Київського міського голови». За його словами, нині столиця переживає тяжкі часи, і першочерговим завданням є боротьба з корупцією, прозоре та ефективне використання бюджетних коштів, залучення інвестицій, створення умов для безпеки і комфорту киян та співпраця з громадою в ухваленні рішень.

Інна ГОНЧАРУК | «Хрещатик»



земельних та майнових питань. Зокрема йдеться про скасування незаконних рішень попередньої влади міста. Також буде введено рекламний простір.

Окремим пунктом Віталій Кличко виділив співпрацю столичної влади з киянами та громадське обговорення усіх питань розвитку Києва. «Ми будемо залучати громадян до співпраці в оновленні житлового фонду і прибудинкових територій, зокрема до контролю за виділенням і витратами коштів», — зазначив він. У програмі передбачені й соціальні гарантії киянам. У першу чергу йдеться про надання адресної соціальної допомоги за програмою «Турбота».

Щодо покращення екології у місті, то буде проведено аудит витрат енергії в Києві і впроваджуватимуться енергозберігаючі технології. «У цьому питанні ми будемо співпрацювати з міжнародними організаціями, залучатимемо кошти Світового банку, ЄБРР. Зокрема залучимо інвесторів для винесення промислових зон на околиці міста і створення там сучасних індустріальних парків. Також стимулюватимемо інвесторів для будівництва заводів з переробки відходів, використання безпечних екологічно чистих технологій для очистки води», — підкреслив Віталій Кличко. Інвестиції також залучатимуться у створення міського безкоштовного wi-fi з високошвидкісним Інтернетом. Підтверджено й плани запровадження автоматизованої системи управління дорожнім рухом, будівництво лінії трамвая на Троєщині.

Увага приділена й питанню Майдану. Зокрема буде проведено міжнародний архітектурний конкурс з облаштування території середмістя. Насамкінець мер Києва пообіцяв, що дбатиме про те, щоб кияни відчували себе комфортно і безпечно у рідному місті. Для захисту правопорядку буде створено муніципальну міліцію. «Будемо відновлювати та створювати нові зелені зони, щоб у кожному мікрорайоні була своя зелена оаза. Будемо будувати спортивні майданчики, аби діти та молодь мали де з користю проводити час. Вирішимо питання з МАФами, ринками», — запевнив міський голова ■

Віталій Кличко наголосив, що відтепер вестиметься публічний контроль закупівель, який передбачає відкритість інформації, контроль цін та прозорість тендерів. Також передбачений аудит діяльності всіх комунальних підприємств, скорочення їх кількості та прозорість звітування. «Буде створена єдина база даних майна, що знаходиться у комунальній власності. Кожен зможе дізнатися, кому належить певний об'єкт або ділянка», — відзначив мер Києва.

Окремий наголос — на аудита цільових програм, оцінці їх ефективності та перегляді й скасуванні неефективних. «Має бути прозора та зрозуміла киянам процедура визначення тарифів і соціального захисту для тих, хто його потребує. Видатки бюджету в першу чергу повинні йти на нагальні потреби людей: розширення мережі дитсадків, фінансування шкільної освіти, підтримку закладів охорони здоров'я, посилення контролю за закупівлями ліків. Через програму «Соціальна оренда» ми забезпечимо житлом тих, хто його потребує», — перерахував Віталій Кличко.

Столичний голова також наголосив на негайному вирішенні

«МИ ОТРИМАЛИ місто у вкрай тяжкий час, з проблемами, які накопичувалися роками. Ми повинні визначити пріоритети і крок за кроком змінювати ситуацію», — підкреслив столичний голова.

Згідно з озвученою програмою, кожен пріоритет передбачає першочергові заходи, які планує вжити столична влада. «Наш перший пріоритет — нищівний удар по корупції. Він передбачає централізовані контроль, Служба внутрішнього контролю та аудиту підпорядковуватиметься меру Києва і оперативно реагуватиме на всі порушення. Прозорість передбачає впровадження програм «Прозорий бюджет» і «Прозорі закупівлі», — наголосив Віталій Кличко.

Він також зауважив — аби кияни могли тримати на контролі доходи і видатки з міського бюджету, буде модернізоване інтернет-представництво київської влади для надання доступу до фінансових документів. Крім того, кожен охочий зможе отримати у режимі он-лайн максимум інформації й послуг від влади чи повідомити про проблему. Міський голова акцентував увагу на спрощеному та зрозумілому регламентуванні дозвільних процедур.



Перше бажання, яке загадали кияни, — це припинення війни на сході

Дерево бажань

Найбільше кияни прагнуть миру

Магічну скульптуру у місті встановили нещодавно за кошти однієї зі столичних компаній. Вона прикрашатиме Хрещатий парк, що поблизу музею води. В середині дерева є спеціальне дупло, але воно не для білок, а для тих, хто хоче загадати бажання. Перше бажання, яке уже загадали кияни спільно із зірками, — це припинення війни на сході.

Інна ГОНЧАРУК | «Хрещатик»

ДЕРЕВО бажань — висотою у 4 метри. На створення скульптури знадобилося більше двох місяців. Компанія-замовник вирішила таким чином підбадьорити киян у нелегкий для всіх час, розповіла кореспонденту «Хрещатика» директор із маркетингу компанії — меценат Наталія Власнюк. «Ідея створити дерево бажань виникла насамперед тому, що хотілося створити таку точку удачі в центрі Києва, щоб і кияни, і гості міста, і наші закордонні гості могли прийти сюди і подумати ще раз, що для них є найважливішим у житті, написати записку з цим побажанням і кинути її біля дерева. Ми створили об'єкт, який буде давати людям надію», — зазначила вона.

Скульптор Олег Пінчук впевнений, що це дерево стане символом єдності подружніх пар. «Романтичні люди — це молодь, і вони будуть вішати стрічки або замки на втілення своїх бажань. Це дуже цікава скульптура, така неординарна, і я такої вели-

кої скульптури ще не бачив, яка зроблена майстрами ковалями. Підбрано вдало тони — є зелена і золота патина. Композиційно вона досить цікава», — додає скульптор.

Зірки та кияни, які були присутні на відкритті скульптури, вірять, що загадані бажання тут здійсняться. Тому, аби підсилити дію магічного дерева, всі разом загадали спільне бажання — мир для всієї країни. «Я буду загадувати, тільки щоб у нас був мир, — говорить киянка Алла Хоменко, — щоб усі наші хлопці, які там зараз воюють, повернулися живими і здоровими. Я вважаю, що це найперше, що нам потрібно».

Біля коріння дерева сидить курочка, що за легендою є берегинєю. Потримавшись за коріння дерева, можна загадати здоров'я та довголіття своїм близьким. Скульптуру компанія-меценат передала на утримання столичній владі. Перевірити магічність цього дерева можна, якщо дуже повірити у власне бажання ■

Земельна ревізія

Незаконні відведення ділянок у місті під забудови мають бути скасовані

У столиці взялися за ревізію землевідведень, прийнятих Київрадою за останні роки. Новообрані депутати запевняють, що всі скандальні рішення будуть скасовані, а землі повернуті київській громаді. Особливо гостра проблема у Києві склалась із забудовою схилів Дніпра та інших зелених зон.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

ПРО ТЕ, що в Києві впродовж багатьох років здійснювалось незаконне відведення земельних ділянок під будівництво, загальновідомо. Так, наприклад, трапилось із частиною транспортної розв'язки та Парку Кіото в Деснянському районі. Постійна комісія Київради з питань дотримання законності, правопорядку та боротьби з корупцією на своєму першому засіданні виступила за необхідність повернення громаді 4 га цієї незаконно відведеної землі. Депутати одностайно проголосували за рішення звернутися до юридичного управління щодо визнання позову прокуратури столиці про скасування рішення Київради, яким було відведено

земельну ділянку по вулиці Кіото ТОВ «ЖенСан». «Це наболіле питання, яке багато років турбує киян і потребує негайного вирішення», — зазначив секретар комісії Ігор Опадчий. Натомість голова комісії Ігор Мосійчук висловив своє бачення щодо вирішення питання незаконних забудов у столиці. «Я пропоную зробити порядок згідно із законом і по кожному випадку окремо приймати рішення. От, наприклад, у нас постає проблема з переселенням біженців. Тим часом 12-поверхові незаконні новобудови пустують, а господарі власності не відомо куди поділись. То я пропоную Київradі взяти на себе відповідальність і розподілити житло між тими пересе-

ленцями, які його потребують», — зазначив він.

Крім того, у ході засідання комісія ухвалила проект рішення Київради щодо контролю за діяльністю столичних ЖЕКів та почала роботу над формуванням списку народних засідателів.

Нагадаємо, що продовжує свою роботу й тимчасова контрольна комісія (ТКК) з питань перевірки легітимності рішень Київради з 2006 року, яку очолює столичний депутат Тетяна Меліхова. На останньому засіданні Київрада скасувала підготовлений комісією проект рішення про передачу земельної ділянки «Укрреставрації» для реконструкції Гостинного двору, яке вже ска-



Фото Борка КОРПУСЕНКА

Київрада має скасувати незаконні рішення щодо скандальних землевідведень

сував суд. ТКК пропонує відмінити й передачу ТОВ «ФСВ» ділянки для будівництва багатопверхового житлового будинку з підземним паркінгом на вул. Юності у Дніпровському районі. Комісія також розглянула звернення від громадян щодо рішень Київради, які викликали суспільний резонанс. Зокрема кияни просять перевірити законність прийнятих рішень про передачу земельних ділянок ТОВ «Граль» для будівництва 50-поверхового офісно-готельного комплексу на вул. Хрещатик, 5. Також ТКК отримала звернення мешканців Дніпровського району зі скаргою на дії

ТОВ «Епіцентр-К», яке знаходиться за адресою: вул. Братиславська, 11, що намагається захопити зелену зону для розширення парковки гіпермаркету. Крім того, кияни вимагають перевірити законність рішень Київради від 23.10.13 № 419/9907 щодо забудови земельної ділянки по вул. Волгоградській, 25 та рішення, якими забудовникам надали дозволи на будівництво за адресами: на вул. Юності, 8-А, на стадіоні «Старт», на вул. Львівській, 18, на вул. Фрунзе, 121, на просп. Науки, 58, на Андріївському узвозі, 14-16, на Замковій горі та на Андріївському узвозі, 30 ■

Київ відкритий до партнерства

У столиці планують покращувати інвестиційний клімат



Фото Борка КОРПУСЕНКА

За ініціативи мера Віталія Кличка у столиці провели «круглий стіл» з американським бізнесом

КИЇВ створить необхідні умови для розвитку економіки та приходу інвестицій в місто. Про це під час «круглого столу» «Київ — столиця бізнесу та економічного розвитку України», ініційованому Американсько-Українською Діловою Радою (US-Ukraine Business Council, USUBC), заявив Київський міський голова Віталій Кличко. Як наголосив мер, він добре розуміє, що самих закликів до інвесторів недостатньо, адже сьогодні Україна через корупцію і неефективне управління не може у повній мірі реалізувати свій потенціал. Тож, на його думку, першочерговим кроком для поліпшення бізнес-клімату в столиці має стати знищення корупційних схем. «Ключова річ, яка не дає інвесторам упевнено вийти на український ринок, — шалена коруп-

ція. Тому бізнесмени, які приїжджають в Україну, просто не розуміють, як тут можна працювати. Моє завдання як мера — зробити так, щоб кожен інвестор відчував, що його інвестиції захищені, і він отримає прибуток, який заробив», — зазначив Віталій Кличко, відзначивши необхідність обміну інформацією між владою та іноземними інвесторами.

За словами мера, Київ є привабливим для інвестицій містом. «Київ — складний господарчий комплекс. Тому ми зацікавлені в приході інвестицій практично в усі сфери: дороги, розв'язки, інфраструктуру, комплексну перестройку занедбаних індустріальних майданчиків, створення комплексів відпочинку, розвиток інфраструктури електронного уряду-

Нагальних проблем у Києві накопичилося багато. А потужності столичного бюджету ледве вистачає, аби забезпечувати соціальні програми та тримати господарство «на плаву». Поки нова київська влада шукає шляхи наповнення скарбниці, посадовці згадали й про ще один дієвий інструмент оновлення міста — інвестиції. Так, за ініціативи Київського міського голови Віталія Кличка на два місяці раніше провели запланований на вересень «круглий стіл» з американським бізнесом.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

вання і сучасних способів спілкування громадянина і влади», — наголосив Віталій Кличко під час дискусії.

На посилення співпраці сподівається і президент Американсько-Української Ділової Ради (USUBC) Морган Вільямс, до якої входить більш ніж 200 компаній. Адже навіть попри напружену ситуацію на сході України, бізнесмени прагнуть розширювати співробітництво. «Ніхто не збирається звідси йти. Ті фірми, які тут працюють, хочуть навіть збільшувати кількість офісів у Києві. До прикладу, компанія «Great Plains Manufacturing» розпочала будівництво нового заводу. А компанії, які займаються розробкою програмного забезпечення, планують суттєво розширюватись. За нашими даними, протягом трьох років у цій сфері відкриють більше 6 тисяч робочих місць у Києві», — зазначив пан Вільямс ■

коротко

Винних у вирубці дерев на Дарниці покарають

Київський міський голова Віталій Кличко звернувся до прокурора міста Києва Сергія Юлдашева з проханням у найкоротші терміни розслідувати справу щодо вирубки дерев на Дарниці й притягнути винних до відповідальності. Про це мер заявив під час відвідування парку А. Малишка з керівництвом прокуратури і Дарницького району, де нещодавно було вирублено кілька десятків дерев. «Нам потрібно якомога швидше зробити висновки і покарати винних. Кожен повинен знати — якщо він порушив закон, то буде нести відповідальність», — наголосив Віталій Кличко, звертаючись до Сергія Юлдашева. Прокурор зазначив, що за фактом вирубки дерев у парку А. Малишка вже зареєстроване кримінальне провадження. Він пояснив, що ця ділянка парку у 2007 році була передана в оренду з відповідними обов'язками щодо цільового використання, водночас своїх зобов'язань орендатор не дотримався. Тому природоохоронний прокурор подав заяву про розірвання договору оренди. Сергій Юлдашев додав, що найближчим часом доповість меру про результати розслідування справи щодо незаконної вирубки дерев на Дарниці. Віталій Кличко розповів, що вже захищав парк від незаконної вирубки і власноруч висаджував тут дерева. «Сьогодні Київрадою виділені кошти на благоустрій цієї паркової зони. І моє завдання передати вам ці місцевими мешканцями — не допустити подальшої вирубки дерев і забудов на цій території», — наголосив мер Києва.

Київ – центр оптимізму

■ У столиці більшість мешканців задоволені життям та сповнені позитивними очікуваннями

Київ був епіцентром революції, а нині це епіцентр оптимізму. Отже, для всієї України саме столиця може стати джерелом не лише позитивних очікувань, але й прикладом для наслідування. Багато в чому, свідчать соціологи, цей оптимізм ґрунтується на утворенні нової команди столичної влади. Але не лише цим вичерпуються підстави для того, аби киянам було світліше дивитися у майбутнє.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Позитивний баланс

Рівень незадоволення життям у столиці протягом червня, порівняно з травнем 2014 року, трохи підвищився, але баланс залишається позитивним на користь оптимістів. Такі дані дослідження «Соціальне самопочуття киян. Поствиборна ситуація у Києві», яке проводили компанія «Research & Branding Group» та Українська PR-Ліга у період з 21 червня по 1 липня (опитано 803 міських мешканців, похибка 3,2%). Як розповів соціолог «Research & Branding Group» Євген Копатько, задоволених життям у столиці 68%. Натомість, частка тих, кому життя тут не до вподоби, зросла з 26% до 38%. Але експерт закликає не сприймати цю динаміку як тренд. «Ви ж розумієте, у травні була активна фаза передвиборчої кампанії, риторика стимулювала очікування українців, у тому числі киян,— зазначив він.— В принципі, поки що у Києві більше задоволених життям, ніж навпаки». Окрім того, досить високий у столиці й рівень оптимізму — 26%.

Влада надихає?

Одним із найважливіших чинників оптимізму киян є нова влада. Євген Копатько звернув увагу, що результатами виборів мера Києва задоволені 64% містян. «Це більше, ніж Віталій Кличко взяв на виборах. Для багатьох людей було таке уявлення, що ось вибори пройдуть — і ми почнемо нове життя»,— зазначив він. Позитивні очікування киян від нової влади ґрунтуються не лише на абстрактних сподіваннях на краще майбутнє після виборів, але й на конкретних ефектах. Так, 40% киян вважають, що економічна ситуація буде покращуватися, песимістів у цьому питанні менше — 10%. «Для Віталія Кличка та нової команди київської влади це надзвичайно оптимістичні цифри. Потужний ресурс, але на короткий час, однак він дає можливість здійснити рішучі кроки. Головне, щоб вони були швидкими та результативними, щоб люди побачили наслідки. Для Віталія Кличка повільність подібна до смерті»,— наголосив соціолог. Спрацьовує ефект виборів в один тур: швидке обрання — такі мають бути і результати. «Вони фактично стали заручниками своїх передвиборчих кампаній, орієнтованих



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

на обрання в один тур»,— підкреслив пан Копатько. Але це зменшило рівень страху киян перед майбутнім з 19% у травні до 10% у червні. І близько 50% киян задоволені від самого факту оновлення складу Київради. Окрім іншого, ще й тому, що стара міська рада мала сумнівну легітимність.

Але існують для мера і ризики. Як зазначила віце-президент Української PR-Ліги Олена Дерев'янка, для нього надзвичайно важливо грамотно вибудувати діалог між владою та киянами. «Апелювати потрібно насамперед до киян, до громади. Якщо буде продемонстроване незнання специфіки міста, це може стати проблемою»,— зазначила вона. На яких питаннях, на думку киян, має передусім акцентувати свою увагу мер? На 1-му місці — ремонт доріг, на 2-му — по-

долання корупції, на 3-му — покращення послуг ЖКГ. Цікаво, що у Києві нинішній глава держави має високий особистий рейтинг і випереджає інших політиків. Так, 51,6% киян вважають, що обрання Петра Порошенка Президентом України згуртує країну. «У Віктора Ющенка, котрий теж став президентом уна-

слідок революції, такого рівня довіри не було»,— наголосив пан Копатько. Утім, 8,3% переконані у протилежному.

Слабка гривня лякає більше, ніж війна

У червні містяни менше, ніж у травні, боялись війни з Росією. Соціологи наголошують, що спрацьовало декілька чинників: звикання, військові дії далеко й на пряму столичних жителів не торкаються. У цьому контексті характерні відповіді на запитання про біженців з південно-східних регіонів. Співчуття їм висловили 60% респондентів, а от підтримати готові трішки більше 30%. Натомість киян куди більше лякає інфляція. У травні таких було 44%, у червні вже 57%. «Це важливий тренд, з огляду на високий рівень оптимізму у Києві»,— резюмував Євген Копатько. При цьому більше 25% залишаються занепокоєними через можливу паніку.

Такі настрої стають зрозумілими, якщо подивитися, як вплинула на киян економічна криза. Як розповіла Олена Дерев'янка, 87% опитаних у тій чи іншій мірі відчули кризові явища, зміни у своєму матеріальному стані. Зростання цін на продукти хвилює 79%, зі скороченням доходів стикнулися 25% респондентів, у 36% опитаних доходи скоротилися, і лише у 8% цей показник зріс. При цьому 42% у плані зайнятості очікують звільнень, 36% — скорочень, 41% — неоплачуваних відпусток і 41% — зниження зарплат. Отже, як наголосила фахівець, «чітко проступає тенденція, що на рівні надбудови очікування райдужні, а на рівні економічного базису процеси далеко не обнадійливі». Тому, як підкреслюють експерти, київській владі та місцевій громаді потрібно конв'ертувати позитивні очікування у результативні дії. Доки киянам оптимізму не позичати ■

тенденції

Достроковий парламент буде під УДАРОм

Майже 67% киян виступають за дострокові парламентські вибори. Як розповів соціолог Євген Копатько, лише 19% проти переобрання Верховної Ради. Якщо вибори відбулися у найближчу неділю (в рамках дат опиту-

вання), то у Києві перше місце здобула б партія Віталія Кличка УДАР з 19,4%, друге — Радикальна партія Ляшка (11,3%), третє посіла б «Батьківщина» з 8%, «Свобода» — 5%, «Солідарність» — 4,7%.



Не будь байдужим!

■ Життя маленького киянина залежить від кожного з нас

У Назара Циценка — хронічна гранулематозна хвороба. Це різновид первинного імунodefіциту, коли організм не здатен боротися з найпростішими бактеріями і грибками, що живуть навколо нас. Для лікування малюка необхідні великі гроші, яких у його батьків немає, тому вони звертаються за допомогою до усіх небайдужих людей.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

ПІДТРИМАННЯ життя маленького Назара сьогодні — це постійне вживання декількох антибіотиків, які однак не лікують саму хворобу. Єдиний вихід — радикальне хірургічне втручання, а саме — аллогенна трансплантація кісткового мозку. «Наразі ми приймаємо досить сильні антибіотики для подолання інфекцій»,— розповідає матір хлопчика Анна Циценка. А ін'єкції гамма-інтерферону, який надає змогу стимулювати недієздатні клітини крові, за її словами, в середньому коштують 15 тис. грн за місячну дозу, а це 15 уколів. «Тому, чим швидше ми зберемо кошти для трансплантації, тим більше шансів на повноцінне одужання. А вже з кожним днем наші органи зазнають ударів — це нирки, печінка, селезінка і т. д. Тому я благаю усіх допомогти!» — пояснює жінка.

Операцію з трансплантації кісткового мозку можна зробити лише за кордоном. Її вартість чимала — близько 250 тис. євро. У батьків таких грошей немає, тож вони звертаються за допомогою до усіх небайдужих людей. Кожна гривня — потрібна і надважлива!

Рахунок для надання допомоги у гривні в Приватбанку: 5168 7420 1473 0919. Телефон мам хлопчика Анни Циценка: (097) 919 — 54 — 60. Цей хлопчик повинен жити! Допоможіть йому, будь ласка! ■

ЕКОНОМІКА

Стрибок занадто високий

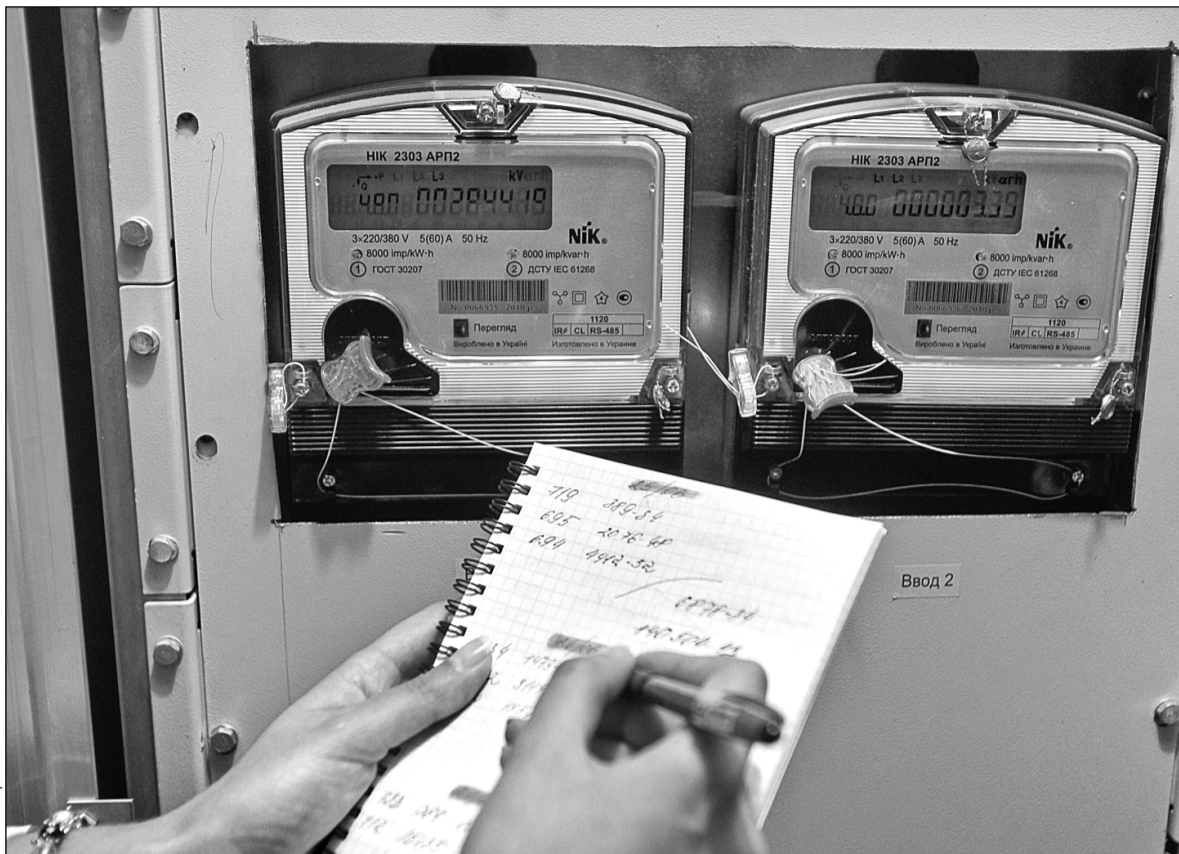
Зростання тарифів викликало у Київській раді підозри. Й не тому, що їх не потрібно підвищувати до економічно обґрунтованого рівня, а тому, що занадто різким виїшов стрибок. Голова комісії Київської ради з питань ЖКГ та ПЕК Олександр Ключ зазначив, що в столиці ситуація особливо критична, оскільки більшість киян таких тарифів не витримують, тому потрібно розібратися з їх обґрунтованістю, а також із функціонуванням монополістів. Заради цього буде «створено комісію чи робочу групу із залученням фахівців, спеціалістів, які, по-перше, знайдуть справедливий собівартість тарифів, а ми вже, залежно від стану підприємств, зможемо рівнем рентабельності регулювати, який їм зробити прибуток, аби вони надавали якісні послуги і не «жирували», — зазначив він. По-друге, наголосив пан Ключ, «будемо пропонувати Верховній Раді скасувати ПДВ на комунальні послуги чи вдвічі зменшити його». Також обговорюватиметься можливість позбавлення тарифу інвестиційної складової. Питання виникають і до амортизаційної складової, котру планується скоротити також удвічі, «але тут треба діяти обережно, ми повинні у план соціально-економічного розвитку закласти компенсації зменшення амортизації, щоб утримати у належному стані мережі».

Розмова з монополістами нині конструктивна, а може стати жорсткою. «Якщо вони до нас не прислухаються, можливо, переглянемо угоду про передачу їм майна. Зробимо КП «Київтеплокомуненерго», і тоді у нас буде інший тариф і ми самі зможемо управляти нашим майном, призначати керівництво, самі питання всі врегулювати, — підкреслив пан Ключ. — Це важко буде зробити, але можливо. Але це буде крайній захід. Я б не хотів, щоб до цього дійшло, а щоб ми ухвалили рішення, яке би влаштувало, насамперед, киян».

Кому не під силу — а кому й мало

Отже, депутати налаштовані волюничо. А що ж кажуть монополісти? Виконавчий директор «Київенерго» Юрій Магера наголосив, що у тарифі ще не всі потреби враховано. «Зростання кожної статті має обґрунтування. Ціни зростають, матеріали дорожчають. Наприклад, скоротимо персонал або не підвищуватимемо зарплатні, працюватимуть тоді непрофесіонали. По суті, ми спонсоруємо скарги киян», — каже він. Водночас він не очікує кризи неплатежів, якщо тарифи залишаться високими без перегляду: «Криза платежів, думаю, малоімовірна. Потрібні субсидії, і вони мають направлятися з урахуванням умов проживання тощо. Ви ж розумієте, якщо кияни не будуть платити, ми не будемо робити ремонт, не будемо ліквідувати пошкодження, не зможемо розрахуватися за енергоресурси, за газ. Це буде обмеження якості послуг».

Представники ж «Київводоканалу» передусім зазначили, що підприємство не отримало впродовж 2013—2014 років від бюджету міста жодної копійки, а протягом 1



Тарифи під прицілом

■ У столиці перевіряють обґрунтованість підвищення цін на житлово-комунальні послуги

Перше липня стало не тільки початком другого місяця літа, а й датою запровадження нових комунальних тарифів. Стрибок цін вразив уяву не лише пересічних киян, але й столичних депутатів. На засіданні постійної комісії Київської ради з питань житлово-комунального господарства та паливно-енергетичного комплексу було вирішено створити робочу групу із залученням представників громади та експертів, аби дослідити, наскільки обґрунтованим є зростання тарифів на комунальні послуги.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

кварталу цього року має збитки на 150 млн грн. Причому, відповідаючи на запитання про амортизаційну та інвестиційну складову у тарифі (110 млн грн), розповіли, що тариф до 1 липня покривав лише поточні роботи, а новий вираховано за найскромнішими апетитами.

Пізніше «Київводоканал» надав депутатам роз'яснення саме такого рівня тарифів, на якому наполягає. В коментарі «Хрещатика» член профільної комісії й робочої групи Анатолій Велімовський зазначив: «Якщо на підставі цього обґрунтування Нацкомісія ухвалила рішення підвищити тариф, то я розумію, чому у державі все так погано. Деякі позиції обґрунтування викликають здивування... Ми намагаємося розмовляти з монополістами. Перше — треба віднайти розумне пояснення підвищенню тарифів, друге — забезпечити тих, хто найбільше потребує підтримки, реально працюючим механізмом субсидій з бюджету. Причому це має відбуватися паралельно, щоб у нас не було черг у ЖЕКах, службах соцзахисту чи інших установах». Він наголосив, що «депутати та громадськість показали монополістам, що просто так, як вони хочуть, не буде. Думаю, монополістам було корисно це почути, а позиції Київської ради зміцніли. Тому нам треба сідати за стіл переговорів і вести конструктивну розмову».

Забудені 3 копійки на лічильники

На засіданні профільної комісії також з'ясувалось, що складна ситуація з перевіркою квартирних лічильників, яку власники чомусь мають здійснювати власним коштом, виявляється, виникла через... 3 копійки. Саме стільки столичні мешканці сплачували у тарифі на утримання будинків на перевірку лічильників, але десь ці 3 копійки зникли. Депутати справедливо запитували, чому кияни мають платити за перевірку, якщо законодавством передбачено інше?

довідка «Хрещатика»

Закон України «Про метрологію та метрологічну діяльність» визначає, що періодична перевірка, обслуговування та ремонт (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) засобів вимірювальної техніки (результати вимірювань яких використовуються для здійснення розрахунків за спожиті для побутових потреб електричну і теплову енергію, газ і воду), що є власністю фізичних осіб, здійснюються за рахунок суб'єктів господарювання, що надають послуги з електро-, тепло-, газо- і водопостачання. Відповідальність за своєчасність проведення періодичної перевірки, обслуговування та ремонту (у тому числі демонтаж, транспортування та монтаж) засобів вимірювальної техніки (результати вимірювань яких використовуються для здійснення розрахунків за спожиті електричну і теплову енергію, газ і воду), що є власністю фізосіб, покладається на суб'єктів господарювання, що надають послуги з електро-, тепло-, газо- і водопостачання. Періодична перевірка проводиться за рахунок тарифів на електро-, тепло-, газо- і водопостачання.

мою статтю значиться перевірка квартирних лічильників холодної та гарячої води. Це, якщо не помиляюся, 3 копійки на квадратний метр площі. Відповідно до роз'яснення Мінрегіонбуду на наш запит, виконавець послуг гарячого та холодного водопостачання може проводити перевірку зазначених лічильників, але за рахунок житлово-експлуатаційної організації. Але було судове рішення щодо скасування вимоги проводити перевірку за рахунок оплати за утримання прибудинкових територій. І лише після апеляції чи касації все відновилося. Але це призвело до того, що ми у Києві скасували ці 3 копійки. І мешканці дійсно їх не сплачували. І та обслуговуюча організація, яка мала б провести ці перевірки, навіть теоретично не має на це коштів — самостійно здійснити цю перевірку».

ЖЕКи лякали за власною ініціативою

Натомість директор Департаменту житлово-комунальної інфраструктури КДМА Дмитро Новицький запевнив, що ніхто з киянських очільників не уповноважував ЖЕКи вивішувати погрози лічильників: «Доручення експлуатуючим організаціям вивішувати такі об'яви централізованого не було. Така ситуація виникла після того, як було видано закон № 1198 «Про внесення змін до деяких законів України щодо удосконалення розрахунків за енергоносіями», де виконавцем послуг було визначено «Київводоканал» і «Київенерго». У «Київенерго» вже закладена у тарифі перевірка лічильників (гарячої води — Авт.), 25 % вартості перевірки у тарифі, тобто вони за 4 роки мають перевірити всі лічильники у місті Києві. На жаль, не визначено на сьогодні питання перевірки лічильників стосовно холодної води та водопостачання, тому що у тарифі «Київводоканалу» ця складова не була передбачена».

Чекайте й беріть чеки

В коментарі «Хрещатика» член профільної комісії Київської ради Анатолій Велімовський наголосив, що «нині це питання у стані дискусії. Я думаю, ми таки змусимо монополістів самостійно перевіряти лічильники». На запитання, що робити тим, хто вже повірив лічильники за власні гроші, депутат порадив почекати: «Якщо ми принципово вирішимо питання перевірки, і це буде ухвалено законодавчо, у цій ситуації люди мають зберегти ті чеки, які їм виписали за перевірку лічильників і, можливо, ми спробуємо зарахувати ці суми в оплаті тарифів. Напевне, це був би найкращий варіант».

До слова, у відповідь на скарги споживачів Антимонопольний комітет вже рекомендував КДМА вжити заходи щодо врегулювання цих питань, зокрема встановити порядок (механізм) та джерела фінансування забезпечення перевірки засобів обліку води, та підтвердив, що це обов'язок виконавця послуг ■

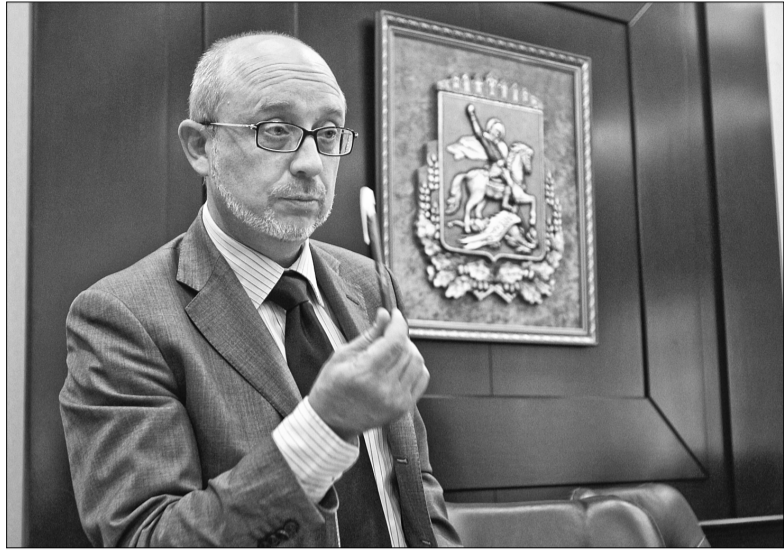


Фото Бориса КОРТУСЕНКА

Столиця для бізнесу

■ Нові підходи в роботі Київради спрямовані на подолання корупції, розвиток підприємництва та наповнення бюджету

У столиці впроваджуються заходи для створення сприятливих умов розвитку підприємництва. Процеси дерегуляції продовжуються, спрощуються процедури видачі дозволів, і робота у цьому напрямку триватиме й далі. Декларує столична влада й наміри щодо боротьби з тіньовими схемами в економіці міста. Як розповів заступник міського голови — секретар Київради Олексій Резніков, вже створено нове управління по боротьбі з корупцією та контролем за виконанням рішень.

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»

ПРИНЦИПИ, на яких будується робота столичної влади, — це законність, прозорість, відкритість та ефективність. У цьому запевняє заступник міського голови — секретар Київради Олексій Резніков. За його словами, розвиток Києва неможливий без залучення інвестицій, а для цього потрібно створити сприятливі умови і конкурентне середовище. Гальмівними ж чинниками залишаються непрозора система прийняття рішень, зарегульованість отримання різноманітних довідок, дозволів, посвідчень тощо. «Основні перші кроки, які вже починають втілюватись, це якраз зменшення обсягів корупції, принаймні дрібної і середньої. Зрозуміло, що подолати корупцію одночасно неможливо, і це не вдалося в жодній країні світу, але зменшити можна», — наголосив пан Резніков. Зокрема наразі проводиться ревізія процедур і протоколів, на підставі яких працює КМДА, секретаріат Київради, комунальні підприємства. Це робиться для того, щоб спростити процедури, мінімізувати регу-

ляторні акти, які перешкоджають або уповільнюють нормальний розвиток підприємництва. «Дрібна корупція працює там, де зарегульовані процедури, де чиновник має можливість, зловживаючи своїми посадовими обов'язками, вимагати хабарі. І це душить конкуренцію та розвиток вільного бізнесу», — підкреслив секретар Київради. Він нагадав, що в Деснянському районі успішно діє пілотна програма «єдиного вікна». І на сьогодні перед владою стоїть завдання забезпечити реальну роботу центрів надання адмінпослуг.

Крім того, вже затверджено нову структуру секретаріату Київради і створено нове управління по боротьбі з корупцією та контролем за виконанням рішень. «Зараз йде наповнення персонального складу та опрацювання положень роботи цього управління. Воно підпорядковуватиметься секретарю Київради», — розповів Олексій Резніков. Серед завдань новоствореного управління — виявляти джерела тіньових схем. Серед таких,

до речі, й робота незареєстрованих МАФів. «Є багато малих архітектурних форм. Ми не проти, щоб вони діяли. Але коли виявляється, що офіційно зареєстрованих МАФів є набагато менше, ніж тих, що реально існують і працюють, тому що комусь заплатили хабарі, це ненормальна ситуація», — зазначив заступник міського голови.

Також вже є розпорядження голови КМДА про створення окремого підрозділу, який буде займатися аудитом та перевіркою комунальних підприємств, вивчатиме реальність їх доходів та виручки. А вже наповнення столичного бюджету є одним з основних завдань столичної влади. І саме тому на сесії Київради було прийнято звернення до Кабміну, Верховної Ради щодо невідкладного внесення змін до Бюджетного кодексу. Сьогодні половина зібраного у Києві податку на доходи фізосіб вилучається у держбюджет, а це близько 8 млрд грн,

так необхідних для розвитку столиці. Водночас Олексій Резніков запевняє: незважаючи ні на що, ресурси, необхідні для виплати надбавок лікарям, вчителям тощо, будуть знайдені й люди отримають гроші.

За його словами, серед ініціатив партії «УДАР» є і зміни в законодавстві щодо надання можливості місцевим органам влади спільно з представниками Державтоінспекції примусово евакуювати незаконно припарковані автомобілі. «Всі ми пам'ятаємо програму, коли були евакуатори, які прибирали із заборонених місць авто. Ідея хороша. А вже звільнялися дороги, зменшувалися транспортні затори. Але законодавчо ця процедура не прописана, і тому було багато судових позовів», — нагадав пан Резніков.

Нові підходи в роботі столичної влади не оминуть і питання відведення земельних ділянок та забу-

дови міста. За словами секретаря Київради, на сьогодні закінчується робота над Генеральним планом і є підстави сподіватися, що у вересні цього року він вже буде затверджений. «Мінімум на 30 років наперед ми повинні знати, як розвиватиметься Київ. Потрібен Генеральний план, який буде як конституція міста», — наголосив він. Крім того, відкрита вакансія головного архітектора столиці. За словами пана Резнікова, потрібен спеціаліст, який не лобюватиме своє архітектурне бюро і не отримуватиме замовлення від потенційних клієнтів: «Це має бути людина, яка готова відмовитись від своєї приватної практики. Наприклад, як я це зробив — відмовився від своєї адвокатської практики на час, коли займатимусь місцем, призупинив свій адвокатський статус. Я подав заяву про вихід з компанії, в якій є партнером, хоча за законом не зобов'язаний позбавлятися корпоративних прав» ■

Якість, а не кількість

■ Рекламна галузь столиці працюватиме за новими правилами

Столичні народні обранці заявили про необхідність змін у підходах щодо галузі реклами в столиці. Зокрема йдеться про викорінення корупції та створення прозорих умов на отримання дозвільних документів. А вже сьогодні чверть об'єктів зовнішньої реклами у Києві розміщується незаконно. Окрім того, депутати вважають, що варто в подальшому активно розвивати цей сектор, зосередивши роботу на якості конструкцій, а не на їх кількості.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

ЯК НАГОЛОШУВАЛОСЬ у ході засідання постійної комісії Київради з питань інформаційної політики і реклами, тільки за таких умов можна очікувати додаткових надходжень до бюджету і поживлення рекламного бізнесу в майбутньому. Тож депутати вирішили створити робочу групу з підготовки рішення щодо реструктуризації та впорядкування системи управління реклами в Києві. До її складу увійшли член комісії Київради з питань інформаційної політики та реклами Олег Калініченко, якого обрали головою робочої групи, голова комісії Олена Матузко, заступник голови комісії Дмитро Бондаренко, секретар

комісії Рена Назарова, а також представники громадських організацій.

Окрім того, заради унеможливлення виникнення випадків пропуску засідань робочих груп, члени комісії дійшли згоди, що необхідно мати чіткі вимоги до депутатів. Відтак, якщо член робочої групи не відвідує засідання двічі поспіль, то його мають право виключити з її складу. А на засіданні комісії буде порушено питання щодо виключення цього депутата і заміщення його іншою кандидатурою.

Також члени профільної комісії проголосували за рішення стосовно подовження діяльності робочої гру-

пи щодо впровадження суспільного телебачення Києва до 16 липня. «Ми б просили членів комісії продовжити роботу нашої групи. А причини для цього вагомі — ми б не хотіли підходити до винесення проекту рішень легковажно. Оскільки на державному рівні є проблеми щодо створення суспільного телебачення, то ідентичні відкриті питання до сьогодні залишаються і зі створення суспільного телебачення в Києві. Тому ми не хотіли б звітуватись наполовину», — зазначила секретар комісії Рена Назарова.

Нагадаємо, що робоча група повинна була у 10-денний термін подати до постійної комісії Київської міської ради з питань інфор-



маційної політики та реклами проект рішення Київради «Про створення суспільного телебачення Києва». До речі, відповідно до За-

кону «Про суспільне телебачення і радіомовлення», суспільне мовлення має почати працювати з 1 січня 2015 року ■

СПОЖИВАЧ

КОЛИ кажуть, що в ковбасі майже немає м'яса, то це зовсім не перебільшення, а сумна реальність. Та все ж попит породжує пропозицію, чим успішно користуються несумлінні виробники. Вони здешевлюють продукт, замінюючи натуральні інгредієнти на штучні. Які, звісно, шкодять нашому організму, а відтак — при частому споживанні такого продукту можуть стати причиною різних захворювань. Та це аж ніяк не турбує недобросовісних виробників. Адже жага прибутку за будь-яку ціну бере гору.

Прогалини в законодавстві

Той факт, що на вітчизняному ринку існують значні проблеми у сфері захисту прав споживачів, визнають і фахівці. Хоча у ст. 42 Конституції України зазначено, що держава захищає права споживачів, здійснює контроль за якістю і безпечністю продукції та усіх видів послуг і робіт, але на практиці спостерігається зовсім інша ситуація, наголошує заступник голови громадської організації «Громадський контроль захисту прав споживачів» Ольга Котехова. «Через нескінченну бійку між гілками влади та політичну метушню за перерозподіл повноважень, а також високий рівень корупції у владних структурах життя людей поставлено на межу виживання. А його якість та безпечність стрімко погіршується», — каже вона.

Окрім того, додають проблем споживачам і чималі прогалини в законодавстві. Здавалося б, закони, які мають захищати права та законні інтереси людей, насправді є досить хиткими. Зі слів пані Котехової, відповідно до чинного законодавства, перевірку підприємства можна здійснити за умови, якщо попередити про це його керівництво заздалегідь — за 10 днів. Таким чином, за цей проміжок часу можна приховати та завуалювати майже всі порушення, обурюється вона. А тому закон про відповідальність виробників, безперечно, потребує нагального перегляду.

До того ж якщо споживач вирішить самостійно перевірити у лабораторії якість та вміст продуктів, то це обійдеться йому в копійчину. Адже безкоштовно таких експертиз в нашій державі ніхто не робить.

«Дайте книгу скарг!»

За даними експертів, аналіз споживчого ринку за останній час свідчить, що кількість порушень ви-



Знати, що купувати

■ За неякісні ковбасні вироби відповідальності ніхто не несе

Хоча якість ковбаси сьогодні залишає бажати кращого, однак охочих придбати її від цього не меншає. Адже якщо за радянських часів головними інгредієнтами ковбасних виробів були м'ясо, яйця і сухе молоко, то сьогодні це, скоріше, виняток, ніж правило. Напис на етикетці, що виготовлення продукції відбувається за держстандартами, або ж висока ціна не завжди є показниками високої якості. Що нині продається на полицях українських торговельних мереж під виглядом ковбасних виробів, дізнавався «Хрещатик».

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

мог законодавства у сфері захисту прав споживачів не зменшується. «Ринок продовжує насичуватись сурогатами та неякісними фальсифікатами, небезпечними для людей», — відзначає Ольга Котехова.

А це говорить про те, що такі тенденції на споживчому ринку можна спостерігати незалежно від того, дотримується виробник під час виготовлення ковбасних виробів державних стандартів України (ДСТУ) або ж виготовляє їх за своїми власними технічними умовами (ТУ). Окрім того, висока ціна та яскрава і гарна упаковка — не запорука того, що ви споживатимете високоякісний продукт.

Згідно із ДСТУ та в залежності від кількості м'ясної сировини, що міститься в ковбасних виробках, їх поділяють на вищий, перший, другий та третій сорти. Тобто вміст м'ясної сировини в ковбасах вищих сортів повинен бути не меншим за 100 %, для перших сортів норма — 85 %, для варених ковбас та м'ясних хлібців другого сорту — 60 %, і для третього сорту — 50 %.

Втім, більшість виробників не дотримується таких вимог. Варто лише звернути увагу на етикетку та уважно прочитати склад продукту, як можна побачити, що він містить чимало шкідливих інгредієнтів. Соевий лецитин, глю-

тамат натрію, нітрит натрію, крохмаль, емульгатори та стабілізатори, а також безліч інших домішок та підсилювачів смаку. А подекуди й навіть будь-який натяк на м'ясо у складі ковбаси взагалі відсутній.

Водночас попри те, що науковці підтверджують шкідливість впливу генетично модифікованих організмів (ГМО) на організм людини немає, вони й досі офіційно не дозволені. А відтак не варто й експериментувати зі своїм здоров'ям, вживаючи їх разом із продуктами, у яких вони можуть міститися.

Приховані загрози

Та проблема полягає не тільки в ГМО. Ось, наприклад, харчова добавка глутамат натрію (E-621) хоча офіційно й дозволена до використання, але чи насправді вона настільки нешкідлива, велике питання, а виробники полюбляють її додавати. «Для того, щоб приховати дефекти сировини, а це несвіже м'ясо, недостатньо гарної якості, виробники додають E-621. Тоді ковбасні вироби набувають іншого смаку, і дефектів сировини вже не видно», — зауважує начальник науково-дослідного центру випробувань продукції ДП «Укрметртестстандарт» Володимир Семенович. — Але окрім того, ця добавка небезпечна й тим, що

Результати випробувань

Для аналізу в науково-дослідному центрі випробувань продукції ДП «Укрметртестстандарт» у ТОВ «АТБ-Маркет» були закуплені ковбасні вироби ТОВ «М'ясна фабрика «Фаворит плюс», а також пельмені ТОВ «Торговий Дім Левада» та ПрАТ «Геркулес». Як з'ясувалось за результатами проведених тестів, жоден із 6 зразків м'ясної продукції не відповідає вимогам державних стандартів за фізико-хімічними показниками (масова частка білка, масова частка вологи, масова частка E-621) та мікробіологічним показникам (бактерії групи кишкових паличок, кількість мезофільних аеробних та факультативно анаеробних мікроорганізмів). В одному із зразків виявлено кишкову паличку, а 5 зразків ковбасних виробів містять E-621, використання якого не зазначено на маркуванні.

Також для випробувань у магазинах «Велика кишеня», «Ашан» та «NOVUS» були закуплені 8 зразків м'ясної продукції. Із них 7 не відповідає вимогам державних стандартів за фізико-хімічними показниками (масова частка білка, масова частка вологи, масова частка E-621). В 3-х зразках ковбасних виробів міститься харчова добавка E-621, використання якої не зазначено в маркуванні.

І хоча, як визнають експерти, була придбана продукція тільки вищого ґатунку, такі показники якості свідчать про те, що ані супермаркети, ані держава не контролює якість того продукту, що виробляється та реалізується.

викликає звикання. І це є основною причиною, чому виробники її використовують. Цієї добавки достатньо в чіпсах та інших продуктах швидкого приготування. Таким чином, підсаджують споживачів на неї, що, в свою чергу, діє на людину як наркотик, викликаючи звикання. В подальшому вони без E-621 споживати продукти вже не можуть».

Також, з його слів, виробники часто-густо у ковбаси недодають м'яса, замінюючи більш дорогі його види на дешевші. Наприклад, яловичину — на свинину, і це в кращому випадку, а то й взагалі використовують сепаровану курятину. Тобто кістки та крила птиці, ший, субпродукти тощо.

Окрім того, аби заощадити на виготовленні продукту, виробники використовують як сировину кістки та шкіру туш тварин, які перемелюють для отримання м'ясо-кісткового борошна. А далі в процесі отримання кінцевого продукту стабілізатори та барвники роблять свою справу.

Тож якщо дуже хочеться поласувати ковбасними виробами, не потрібно собі в цьому відмовляти, та все ж їх слід вживати обережно в обмеженій кількості. Пам'ятаючи, що здоров'я — важливіше ■

поради експертів

Як обирати ковбасні вироби

На етикетці розбірливо мають бути зазначені всі відомості про продукт: назва та повна адреса виробника, його телефон, а також харчова цінність, сорт ковбасного виробу та умови його зберігання. Зверніть увагу на дату виготовлення та термін придатності. Окрім того, і на температурні умови, за якої зберігається ковбаса у холодильнику. Адже при неправильному зберіганні це позначається і на її якості. Варто також знати, що складники на етикетці розміщують у порядку переваги.

Оболонка ковбаси не повинна бути слизькою й занадто блискучою, в протилежному випадку це ознака її несвіжості. Не варто купувати і заздалегідь нарізану ковбасу, запаковану в поліетиленову плівку, адже

термін зберігання її не перевищує 24 години, а такі умови є сприятливим середовищем для розмноження бактерій. До того ж й недобросовісні продавці часто перепаковують даний продукт по кілька разів, нехтуючи правилами. Не купуйте ковбасні вироби на стихійних ринках, в переходах, піддаючи здоров'я значному ризику.

Якщо є сумніви щодо обраного товару, ви маєте право вимагати у керівництва магазину або ж у продавця сертифікат якості на відповідний продукт. А також, розраховувачись у магазині за продукти, обов'язково зберігайте чек — це ваш захист від недоброякісного товару.

«Жодного дня — без доброї справи»

■ Один із основних лозунгів, якого неухильно дотримуються київські скаути

Романтика ночей у наметах, пісні під гітару біля багаття, розваги, ігри — так проводять літній час в таборах українські скаути. Хлопці та дівчата вчаться розводити вогнища, будувати дерев'яні будиночки без цвяхів, заводять нові знайомства, а головне — змінюють світ на краще. Адже саме така мета скаутингу, заявляють активні учасники цього руху.

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»



Діти займаються в малих групах від 6 до 8 осіб — патрулях, де самостійно вибирають собі назву і символ, придумують свою легенду, обирають лідера та розподіляють між собою обов'язки

КИЯНИН Олексій Щербина став скаутом в 10 років. Для нього це цікавий спосіб життя, а ще можливість бути корисним та допомагати іншим, вміти виживати в похідних умовах, всебічно розвиватися. Мама хлопця, Світлана Василівна, всіляко підтримує сина в його захопленні, адже він не лише дотримується здорового способу життя, але й набуває різних корисних знань та вчиться самодисципліні.

Члену ради Всеукраїнської молодіжної громадської організації «Національна Організація Скаутів України», представнику Київського міського осередку Андрію Колобову скаутинг допомагає самореалізуватися в житті. Вперше у таборі він побував у півторарічному віці. «Мої батьки вирішили поєднати літній відпочинок з громадською діяльністю моєї мами і взяли мене із собою», — розповів Андрій і додав, що вже в 7 років створив свій перший патруль «Лев». Весь свій вільний час хлопець присвячував цьому хобі, яке розділяло з ним багато друзів. «На міському рівні ми брали участь в різноманітних іграх, у нас було багато цікавих таборів, де я навчився фотографувати, працювати з реальною радіосистемою. Але головне — здобув багато організаційних навичок. Адже в походах потрібно було вирішувати і де ставити намет, і де знайти дрова, як розподілити обов'язки», — зазначив вже 21-річний юнак. Нині він, отримавши вищу освіту, планує продовжувати розвивати скаутський рух. Більше того, в Національній Раді ВМГО «Національна Організація Скаутів України» Андрій займається молодіжною політикою на державному і міжна-

родному рівнях. «Мені скаутинг дав дуже багато. Я пишаюсь тим, що він у мене є. Тому що це справді організація, яка мене виховала як лідера. Знання, отримані в групі, це те, що допомогло мені себе реалізувати. І я вже маю немало здобутків», — зазначив хлопець.

Аліна Гурін, член Національної ради Всеукраїнської молодіжної громадської організації «Національна Організація Скаутів України», представник Київського міського осередку, розповіла, що приєдналась до руху в дорослому віці — у 21 рік. Почала вивчати методичні матеріали і згодом вже стала наставником для малят. «Це моя волонтерська діяльність. Дорослі скаут-лідери за свою діяльність не отримують ані заробітну платню, ані інші грошові винагороди. А взагалі я працюю в соціальній службі для молоді», — повідомила дівчина.

За її словами, в організації є каб-скаути — дітки від 6-ти до 10-ти років, скаути — від 11-ти до 17-

ти років та ровери — від 18-ти до 24-х років. Нині в київському осередку налічується близько 500 учасників. «Дітки приходять різні. Є дуже модернізовані, є з родин з великим достатком і не дуже. Є й діти середнього класу. Скаутинг — для всіх. До нас може приєднатися будь-хто», — підкреслила Аліна і додала, що потрібно лише подати відповідну заяву. До слова, очі вступити в організацію сплачують лише 150 грн вступного внеску. Ці гроші використовуються на придбання краваток, нашивок тощо. Крім того, є щомісячні платежі по 10 грн, але 50 % з цієї суми залишається на рівні групи, патруля. А от форму, яка орієнтовно коштує близько 350 грн, батькам доведеться купувати самим.

За словами Аліни Гурін, хлопчиків та дівчаток серед скаутів приблизно порівну. Діти займаються в малих групах від 6-ти до 8-ми осіб — у патрулях, де самостійно вибирають собі назву і символ, придумують свою легенду, обирають патрульного лідера та розподіляють між собою обов'язки (хто, наприклад, відповідатиме у поході за розпалювання вогнища, за майно, за аптечку тощо). Протягом року вони отримують теоретичні знання з медицини, туризму, а вже в літніх таборах або походах одного дня (в інші сезони) застосовують все це на практиці і мають змогу отримати відзнаку у вигляді нашивки. Не зайвим буде сказати, що під час походів значну роль приділяють і безпеці. Так, наметові табори організуються відповідно до норм законодавства, зокрема щодо оздоровлення та відпочинку дітей. На групу з 7-ми дітлахів є два керівники, також завжди є інструктори.



Романтика ночей у наметах, пісні під гітару, розваги, ігри — так проводять літній час в таборах українські скаути



Упродовж року скаути отримують теоретичні знання з медицини, туризму, а вже в літніх таборах і походах застосовують все це на практиці

Крім того, дітлахи вчаться організувати своє дозвілля та придумують багато різноманітних ігор.

Скаут-лідер наголосила, що мета скаутингу не лише фізичний, емоційний та розумовий розвиток дитини, але й розкриття її соціального та духовного потенціалу. Є три скаутські принципи: обов'язок перед Богом, обов'язок перед іншими, обов'язок перед собою. До слова, саме їх символізує скаутська емблема — лілія (трилисник).

Крім того, хлопчики та дівчатка стають справжніми скаутами тільки після складання обіцянки та прийняття Скаутського закону, серед пунктів якого чесність, вірність, ощадливість, чемність, слухняність, корисність і допомога іншим тощо. Аліна Гурін розповіла, що скаути, крім туристичних та розважальних програм, намагаються долучатися і до благодійності. Так, вже традиційним для київських членів організації стало відвідування школи-інтернату для малечі з розумовими вадами. «Ми не тільки привозимо подарунки, але й придумуємо власну гру, яку проводимо з цими дітками, спілкуємося з ними», — зазначила скаут-лідер. Також не залишаються байдужими скаути і до проблем бездомних тварин. Нещодавно проходила акція зі збору корму до притулку для собак та кішок.

Як зазначив голова ради Київського міського осередку ВМГО «Національна Організація Скаутів України» Олег Сізененко, скаути в цілому живуть за принципом «жодного дня без доброї справи».

«Кожного дня скаут ставить за мету зробити одну добру справу. Але не для того, щоб поставити галочку чи отримати нашивки, а від душі. Адже добрій справі є місце як в суспільстві, так і в сім'ї», — підкреслив він і додав, що таким чином скаути намагаються зробити світ кращим.

Олег Олександрович розповів, що скаутський рух заснував бри-

танський лорд Роберт Бейден-Поул. У далекому 1907 році генерал-лейтенант британської армії на острові Браунсі провів перший табір для англійських підлітків. А згодом видав свою книгу «Скаутинг для хлопців». До слова, у перекладі з англійської слово «скаут» означає «розвідник».

В Україні ж, за словами Сізененка, цей рух починає набирати оберти останні кілька років. Але вже зараз члени «Національної Організації Скаутів України» готують освітні програми на державному рівні. «Нині велика команда працює над створенням молодіжної програми «НОСУ». Ми хочемо вийти на державний рівень і отримати рекомендації Міністерства освіти та науки України», — підкреслив він.

За словами Олега Олександровича, ніша позаформального навчання дітей зайнята дуже мало, і мета такої програми — навчити всьому тому, що може знадобитися в майбутньому. «Дитина вибирає, що їй цікаво, а ми допомагаємо реалізуватися в цьому. Навіть будемо допомагати визначитися зі своєю майбутньою професією. Тому що в нашій грі ми робимо екскурс у ті професії, які саме в цій групі цікаві», — сказав він.

Олег Сізененко також наголосив, що значну увагу в організації приділяють і вихованню любові до своєї Батьківщини.

В цілому ж життя скаута цікаве і насичене подіями. І підтвердженням тому є великий архів фотокартки з мандрівок та заходів. А на запитання, що є скаутським стилем життя, активний член організації 12-річна Оксана Борсук відповіла: «Це любов до природи, вміння виживати в будь-яких умовах. Це також повага до самого себе і до інших, любов до своєї країни. А також бажання відкривати для себе щось нове, здобувати нові вершини, прагнення до саморозвитку і бажання завжди йти вперед!» ■

Кіосків поменшає, а громадського простору побільшає

■ У столиці відбувся урбаністичний форум

Днями у столиці пройшов дводенний урбаністичний форум, де громадськість міста та чиновники намагалися відновити перерваний діалог. Обговорювали проблеми транспорту, громадського простору, розміщення кіосків, реклами та питання незаконних забудов. Відбувався форум у Департаменті будівництва та архітектури КМДА. Учасники обговорення пропонували владі власне бачення того, яким шляхом має розвиватися місто.

Леся КЕСАРЧУК | спеціально для «Хрещатика»

УЖЕ КІЛЬКА років у Києві борються з незаконними кіосками, забудовами, а віз і нині там. Кияни не дуже поспішають вірити численним обіцянкам чиновників. Саме тому проведення спільних форумів допомагає віднайти втрачену довіру. У цьому переконаний директор Департаменту містобудування та архітектури Сергій Целовальник. «Урбаністичні обговорення подальшого розвитку міста дають багато. Коли люди бачать зокрема, що в нашому управлінні немає ворогів міста, а навпаки — все, що ми робимо, стараємося втілювати для збільшення публічного простору, аби відійти від будівництва висотних будівель. Нам дещо зараз допомагає криза. Ми користуємося затишшям на ринку будівництва нерухомості і намагаємося навчити суспільство, інвесторів, владу слухати одне одного, ді-

яти в інтересах одне одного», — зазначив Сергій Целовальник. Також директор департаменту відзначив, що відвідав кілька зустрічей із обговорення спорудження Меморіалу Небесної Сотні і зрозумів, що люди, подаючи свої ідеї, допомагають владі краще зрозуміти, як споруджувати меморіал, яким має бути Майдан.

«Ми вчимося у людей», — говорить пан Целовальник. — Тому сплеск громадської думки показує, що наше суспільство зараз дуже толерантне. І ми дуже відрізняємося від заполітизованого російського суспільства».

Найбільше кияни схилиються до стандартів розвитку європейських міст. На форумі дослідник публічного простору Ігор Тищенко наводив приклади зон відпочинку у Польщі. Він зазначив, що Києву потрібно переймати цей до-

свід, адже проблемних зон у столиці дуже багато. «Найперше — це Поштова площа, Михайлівська, майже все середмістя страждає від різних форм приватизації. Я буду вносити пропозицію, що, власне, утримання та розвиток всіх публічних просторів має здійснюватися однією організацією або міжколегіальним органом, який контролював би все», — запевнив він. — Аби не було так, що «Київавтодор» регулює переходи та зупинки транспорту, шляхово-експлуатаційне управління — тротуари, а якісь власники кіосків та ресторанів отримують сквери і площі. Всім цим має керувати та опікуватися один державний орган, який працюватиме на податки з міського бюджету, який буде прозорим та підзвітним киянам. У прогресивних країнах це давно працює. Якщо цього не буде, то Київ нагадува-



Фото Олексія ІВАНОВА

На урбаністичному форумі учасники обговорювали проблеми транспорту, громадського простору, розміщення кіосків, реклами та проблеми незаконних забудов

тиме якийсь африканське містечко».

Учасники форуму пропонували свої рецепти вирішення і проблеми незаконних кіосків. Зокрема звучали думки, що потрібно провести тендер на зовнішній вигляд малих тимчасових споруд і надавати постійні дозволи тим підприємцям, діяльність яких вже узаконена, за умови, що вони дбають про благоустрій. Окрім цього, має бути проведений постійний моніторинг розміщення кіосків. Два дні поспіль учасники форуму обговорювали також проблему транспорту столиці. Керівник інтернет-проекту «Київ — трафік-інфо» Богдан Аганін розповів кореспонденту «Хрещатика», що потрібно повернутися до питання запровадження єдиного елек-

тронного квитка. На його погляд, це можна реалізувати за 2 роки (а то й швидше), якщо знайдеться інвестор.

Громадський активіст Іван Шерстюк пропонує власне бачення того, як позбутися заторів. «Наприклад, виділити окрему полосу для громадського транспорту. Це навіть може принести додаткові кошти до казни. Я думаю, що протягом перших двох місяців водії будуть порушувати, бо не можна ж на цю полосу найжджати. Вони ще додатково до бюджету грошей принесуть для реалізації інших потреб», — вважає пан Шерстюк.

Однак останню крапку у питаннях розвитку міста має поставити уже новообрана Київська рада. Якщо до думок учасників форуму прислухаються, то Київ стане більш

Крізь ігри до дорослого життя

■ На Трухановому острові відбувся Київський етап програми «Студентська республіка»

У рамках мультифестивалю «Студентська республіка» у Києві на Трухановому острові пройшов міський етап заходу. На ньому впродовж дводенної оргдіяльнісної гри активні студенти столиці поринули у процес моделювання міста з усіма атрибутами «дорослого» життя: економікою, політикою, правом тощо. Молодь обрала свого мера та магістрат. Попереду на них чекає ще багато випробувань та конкурсів.

Кирило ФОМІНОВ | «Хрещатик»

У КИЄВІ пройшов регіональний етап міжнародної програми «Студентська республіка», на якому учні ВНЗ столиці мали змогу взяти участь у дводенній рольовій грі.



Фото Олексія ІВАНОВА

Під час мультифестивалю «Студентська республіка» молодь столиці поринула у модель міста з усіма атрибутами «дорослого» життя: економікою, політикою, правом тощо

Дійство відбулося у рамках мультифестивалю та являло собою організаційно-діяльнісну гру, що моделювала місто, де кожен студент відіграв певну роль. Кульміна-

цією заходу стали вибори студентського мера та магістрату. Вони у майбутньому будуть зв'язуючою ланкою між молодими людьми та владою міста, бізнесом тощо. «Мо-

лодь наразі не така активна, якою хоче здаватися. Всі гучно заявляють про свою активність, проте насправді це не зовсім так. Наше завдання — активізувати їх. Звісно, молоді люди хочуть більше розважатися, проте ми намагаємося залучати їх і до більш серйозних речей. До того ж мультифестиваль вимагав більше розумової діяльності», — ділиться з «Хрещатиком» Людмила Рудкевич, організатор «Київської студентської республіки».

Упродовж двох діб хлопці та дівчата у рамках оргдіяльнісної гри брали участь у різноманітних квестах, які моделювали життя справжньої держави або міста з обов'язковими економічною, політичною та іншими складовими «дорослого» світу. За виконання завдань учасники отримували внутрішньоігрові гроші, які могли використовувати, як вважали за потрібне. Деякі навіть наймали робітників та охоронців. Функціонувала й шлюбна агенція, у якій кілька закоханих пар отримали свідоцтва про одруження. Під час мультифестивалю забор-

нялося курити та вживати алкогольні напої. Порушників направляли відбувати покарання до «в'язниці». Також цього року було прийнято рішення про отримання учасниками навичок надання першої медичної допомоги, яких навчали представники Червоного Хреста. Отримані знання також були закріплені під час виконання чергового квесту.

«Студентська республіка — відображення настроїв у суспільстві, засіб прогнозування майбутнього нашої держави. Якщо минулого року від нас відокремилася група студентів і утворила свою Піратську республіку, то цього року в Україні ми маємо ситуацію з Кримом. Проте радує, що вибори у нас завжди легітимні», — розповідає Людмила Рудкевич. Загалом вже 16 років поспіль захід збирає активну молодь Києва та готує її до дорослого життя в ігровій формі. Він формує активну модель поведінки студентів, затверджує їхнє бажання покращувати та змінювати життя міста й держави. Попереду — ще КВК, конкурси щодо визначення Містера та Коро-

АФІША

кінопрем'єри

"Перевага"



Країна: США, Великобританія
Студія: Warner Bros. Pictures
Режисер: Уоллі Пфістер
У ролях: Джонні Депп, Ребекка Холл, Морган Фрімен, Пол Бетані
Тривалість: 120 хв.
Вікові обмеження: 12 років

Доктор Уїлл Кастер працює над створенням надрозумного комп'ютера, що поєднує в собі колективний розум і людські емоції. Після смертельного поранення колега вдається перенести розум дослідника в цей суперкомп'ютер. Кастер починає захоплювати владу над усім світом.

В кінотеатрах "Київ", "Жовтень", "Сінема-Сіті Київ", мережах кінотеатрів "Баттерфляй" і "Одеса кіно"

"Мільйон способів втратити голову"



Країна: США
Студія: Universal Pictures
Режисер: Сет МакФарлейн
У ролях: Шарліз Терон, Сет МакФарлейн, Аманда Сейфрід, Ліам Нісон
Тривалість: 100 хв.
Вікові обмеження: 16 років

Головний герой стрічки – боязкуватий фермер-вівчар Альберт, який мешкає на Дикому Заході. Хлопець вирішує навчитися влучної стрільби у красуні Анни, яка виявляється дружиною відомого злочинця. Після повернення її чоловіка Альберту доведеться на ділі перевірити набуті навички і показати, на що він здатний.

В кінотеатрах "Україна", "Сінема-Сіті Київ", мережах кінотеатрів "Баттерфляй" і "Одеса кіно"

"Ровер"



Країна: США, Австралія
Студія: Porchlight Films
Режисер: Девід Мішо
У ролях: Гай Пірс, Роберт Паттінсон
Тривалість: 103 хв.
Вікові обмеження: 16 років

Дія розгортається в недалекому і неблагополучному майбутньому в Австралії. Останню власність колишнього солдата Еріка – автомобіль – викрадає банда небезпечних злочинців, по дорозі кинувши помирати брата одного зі своїх членів. Заручившись допомогою, Ерик кидається наздоганяти банду.

В кінотеатрі "Сінема-Сіті Київ", мережі кінотеатрів "Баттерфляй"



театральна афіша на 10 – 16 липня

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА
kreschatik_culture@ukr.net

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044)234-42-23,
www.rusdram.com.ua



10 липня (чт.) – 19.00 прем'єра "Жінка і чиновник", комедія, Альдо Ніколаї, 1 год. 30 хв.

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044)279-59-21,
279-71-01, www.ft.org.ua

10 липня (чт.) – 19.00 "Мартин Боруля", комедія, Іван Карпенко-Карий
11 липня (пт.) – 19.00 "Одруження", Микола Гоголь
12 липня (сб.) – 19.00 "Приборкання норовливої", Вільям Шекспір



13 липня (нд.) – 12.00 "Наталка Полтавка", українське музично-драматичне рококо, Іван Котляревський
13 липня (нд.) – 19.00 "Кін IV", трагікомедія, Григорій Горін
15 липня (вт.) – 19.00 "Грек Зорба", театральний роман, Нікос Казандзакіс
16 липня (ср.) – 19.00 "Носороги", комічна трагедія, Ежен Йонеско

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ УКРАЇНИ
Адреса: вул. Володимирська, 50
Тел: (044)455-90-87,
www.opera.com.ua



10 липня (чт.) – 19.00 "Грек Зорба", балет на 2 дії, М. Теодоракіс
11 липня (пт.) – 19.00 "Наталка Полтавка", сповнена гумору, танців та фольклору історія кохання на 2 дії, М. Лисенко



12 липня (сб.) – 19.00 прем'єра "Дама з камеліями", балет на 2 дії, Л.В. Бетховен, Й. Брамс, Й. Пахельбель, Г. Форе, Е. Елгар, І. Стравінський
13 липня (нд.) – 19.00 "Дон Карлос", опера на 3 дії, Дж. Верді, виконується італійською мовою
15 липня (вт.) – 19.00 "Ромео і Джульєтта", балет на 3 дії, С. Прокоф'єв

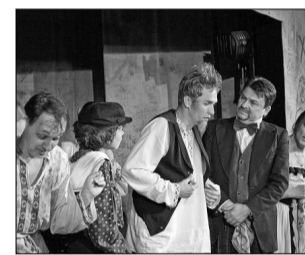


16 липня (ср.) – 19.00 "Аїда", опера на 4 дії, Дж. Верді, виконується італійською мовою

ТЕАТР "СУЗІР'Я"
Адреса: вул. Ярославів Вал, 14-6
Тел: (044)278-45-87,
www.suzirja.org.ua

10 липня (чт.) – 19.00 "Людина-подушка", трагедія, Мартін МакДонах, мікросцена

ТЕАТР "КОЛЕСО"
Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22,
www.teatr-koleso.kiev.ua



10 липня (чт.) – 19.00 "Шантрапа", жарт на 1 дію, Панас Сакаганський
11 липня (пт.) – 19.00 "Фатальний флірт, або Забавки", вистава на 2 дії, Артур Шніцлер, камінна зала
12 липня (сб.) – 19.00 "Міріам", "Комедія... гротеск... трагедія... наші?!", Олег Юр'єв

13 липня (нд.) – 19.00 закриття 26-го театального сезону, "У Києві на Подолі... або "Где ві сохніте бєльйо?", городська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами водевілю М. Янчука "По ярмарку"

ТЕАТР ЛЯЛЬОК
Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044)278-58-08,
www.akadempuppet.kiev.ua



12 липня (сб.) – 11.00 "Про курочку Рябу та сонечко золоте", М.Петренко, 35 хв., для дітей від 3-х років
12 липня (сб.) – 13.00 "Кіт у чоботях", Ю. Сікало за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років
12 липня (сб.) – 15.00 "Червона Шапочка", Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років
13 липня (нд.) – 11.00 "Солом'яний бичок", С. Ципін, 40 хв., для дітей від 4-х років
13 липня (нд.) – 13.00 "Царівна-Жаба", А. Дежуров, 40 хв., для дітей від 4-х років



ВИСТАВКИ

"Художник Іван Іжакевич: ...хочу бути корисним Лаврі"

До 14 вересня щодня з 9.00 до 18.00, Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, вул. Лаврська 9, корпус №4

Масштабна виставка відкрилася до 150-річчя від дня народження митця, у доробку якого понад 20 тисяч творів. З Києво-Печерською лаврою пов'язані найважливіші періоди у житті та творчості Івана Іжакевича. Протягом шести років навчання в іконописній школі (1876–1882) відбулося його становлення як живописця і людини. До експозиції увійшли рідкісні фотографії та документи, які висвітлюють різні періоди життєвого й творчого шляху народного художника України.

На виставці представлено понад 120 експонатів з різних музеїв і бібліотек України. Серед них – фелон із парчі, яку Іван Іжакевич подарував дорогій його серцю Києво-Печерській лаврі у 1912 році. Одну з граней творчої натури художника – його талант пейзажиста – відображає низка етюдів та картин. На виставці демонструються ілюстрації до поезій Тараса Шевченка, створених у співавторстві з Федором Коновалюком, роботи до творів Івана Франка, Григорія Квітки-Основ'яненка, Івана Котляревського. А також ікони та різноманітні пам'ятки –

підготовчі малюнки, проекти розписів, ескізи церковних композицій, пов'язані з роботою Іжакевича над розписами храмів. Окрасою експозиції є «Автопортрет» 1905 року, де майстер зобразив себе в момент зосередженої та натхненної праці, а також меморіальні речі Івана Іжакевича – знаряддя праці митця: мольберт, палітра з фарбами, мастахіни, пензлі, що додають «ефекту присутності» самого художника.

«Вікно у сад» Наталі Кучер

До 13 липня, Музей шістдесятництва, вул. Олеся Гончара, 33. Вхід вільний

Нова виставка київської художниці названа за однойменною поезією Ірини Жиленко. Кілька років поспіль Наталя Кучер пише картини з натури на ділянках Ботанічного саду ім. М. Гришка. Квіти на її полотнах – реальні творіння і досягнення співробітників цього наукового закладу. Але водночас поняття «сад» для художниці має ще кілька значень – як Райського саду на картині «Брама Заборовського» та саду внутрішнього життя. Тому на виставці також представлені портрети людей, спілкування з якими обдаровувало і плекало сад душі. Серед них – культуролог-шістдесятник Роман Корогодський, художники Володимир Давидов та Володимир Гарбуз, письменник Граум Петрішвілі.



адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua
«Жовтень», вул. Костянтинівська, 26, тел.: (044) 417-27-02, www.zhovten-kino.kiev.ua
«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044) 279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua

«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, www.cinemasiti.kiev.ua
Мережа кінотеатрів «Баттерфляй», www.kino-butterfly.com.ua:
«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10
«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70

«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044)206-13-22, 206-13-24
Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», www.kinoodessa.com:
ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71

КОНЦЕРТИ

«Jazz Love Songs»

12 липня о 20.00, Будинок Архітектора, вул. Бориса Грінченка, 7. Вартість квитків: 50–150 грн.

Українські джазмени зіграють чудову програму про любов, що складається з творів видатних легенд світу музики. На вас чекають цікаві сюрпризи і несподівані джазові погляди на неджазові романтичні композиції. На сцені зберуться одні з кращих представників української джазової сцени: золотий вокал українського джазу Руслан Єгоров, найвідоміший вітчизняний саксофоніст і засновник джаз-бенду Схід-Side Дмитро «Бобін» Александров, барабанщик Павло Галицький та інші.

«Рамішвілі», балет Сухішвілі

16 і 17 липня о 19.00, Національний палац мистецтв України, вул. Вел. Васильківська, 103. Вартість квитків: 300–1250 грн.

Національний балет Грузії Сухішвілі представить київській публіці нову модерн-постановку, яка кардинально відрізняється від попередніх програм балету. Цей проект Іліко та Ніно Сухішвілі-молодшої присвятили пам'яті одного з творців Сухішвілі, геніальної Ніно Рамішвілі. Зв'язок проекту Рамішвілі з фольклором простежується значно менше, проте колорит і особлива естетика ансамблю в ньому, як і раніше, вгадується. Сценографія та костюми постановки відображають сучасність. Наприклад, в костюмах для номера «Мишень» обіграні снайперські камуфляжі, а дівчата в червоному – натяк на агресію і кров, яка проливається за ідеї, свободи і незалежність.

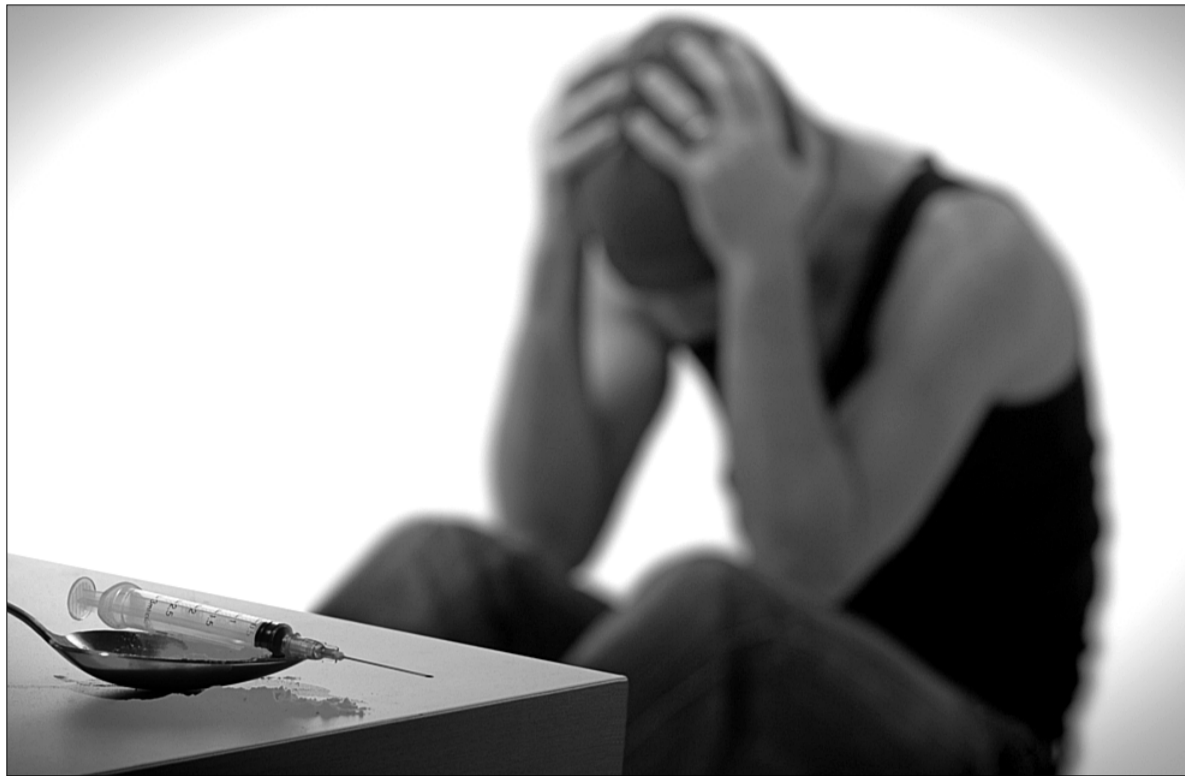


Фото з сайту www.crfi.msk.uk

Наркотики та здоров'я

■ Що несе людству глобальна загроза XXI сторіччя

26 червня світ відзначав Міжнародний день боротьби зі зловживанням наркотиками та їх незаконним розповсюдженням. Генеральна Асамблея ООН в грудні 1987 року прийняла спеціальну резолюцію, «усвідомлюючи негативний вплив, який глобальна проблема зловживання наркотиками, незаконного виробництва та обігу наркотичних засобів і психотропних речовин чинить на людину, згубно діючи на фізичний та психічний стани та обмежуючи її творчі здібності й усебічний розвиток потенційних можливостей...». Це рішення світової спільноти стало визнанням небезпеки та глобальної загрози, яку несе із собою наркоманія в цьому столітті.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»

ЛЮДИНА знайома з наркотичними засобами ще з давніх-давен. У Персії в лікувальних цілях використовували спеціальні напої «з макового соку» ще в V тисячолітті до Різдва Христового. Опій як препарат медичний, заспокійливий чи навіть ритуальний застосовували в Вавилоні, Єгипті, Греції. Римляни знали близько чотирьох сотен рослин, які мають психотропні властивості. В ті часи наркотичні речовини найчастіше вживалися як знеболювальне або як ритуальні напої під час церемоній та обрядів. Небезпечні наслідки таких експериментів були локалізовані у певних групах населення (жреці, воїки) й не пропагувались широко в суспільстві. Ситуація змінилася, коли людство зрозуміло, що завдяки наркотикам (а саме — опію) можна не тільки «спілкуватися» із потойбічним світом, але й отримувати гарний прибуток. Розпочалася ера їх промислового виробництва. Центром світового наркоману у XVIII ст. став Китай, в якому вживання або куріння опіуму набуло масового характеру. Не в останню чергу цьому сприяли прагнення світових колоніальних імперій пробитися на закритий ринок Піднебесної. Опій та наркоманія стали геополітичною зброєю, яка призвела до розв'язання двох опіумних війн (1840-1842 та 1856-1860 років). Лише у

1835 році опіум становив 3/4 всього імпорту Китаю. Наркоманами стали понад 2 мільйони громадян — від 10 % до 20 % столичних і від 20 % до 30 % провінційних чиновників, від 50 % до 60 % всіх посадових осіб в армії та у державній службі.

На початку XIX ст. наука створила передумови для ще більшої наркоманізації суспільства. У 1803 році у Ганновері з опіуму виділили білий порошок — у 10 разів сильніший за опіумне масло. У 1853 році створили шприц для ін'єкцій, що полегшувало введення та підвищувало ефект наркотиків завдяки їх швидкому потраплянню у кров людини. Через сім років як засіб «проти морфійної залежності» винайшли кокаїн — і до морфінізму (залежності від морфію) додався тоді ще й кокаїнізм. Останнім «досягненням» стало винайдення у 1898 році відомим винахідником аспірину фармацевтом Генріхом Дрезером речовини, яка мала наркотичний ефект — у 10 разів сильніший тепер вже за морфій. Так почалася ера смертельно важкого наркоту — героїну.

XX сторіччя з його глобальним технологічним розвитком, науковими відкриттями та світовими катастрофами (чого варті лише дві світові війни!) спровокувало справжній наркотичний бум. Нові препарати, нові погляди на їх-

ній вплив, нові можливості популяризації (через кіно, рекламу «веселого та вільного» способу життя) наркотичних засобів поставили людство перед загрозою морального та фізичного знищення заради кайфу.

Глобальність проблеми

Згідно зі спеціальною доповіддю ООН, на 2012 рік у світі нараховувалося 20 млн осіб (або 5 % від усього населення Землі), які хоча би раз незаконно вживали наркотики. Приблизно 0,6 % усіх дорослих, а це 26 млн людей, наркомані. Статистика смертності від наркотиків майже така сама, як і від небезпечних онкологічних захворювань — близько 96 %. У 2010-му від 99 тис. до 253 тис. осіб загинуло через незаконне вживання наркотиків, разом з іншими, пов'язаними зі вживанням наркотиків смертями, загальний показник летальності від «кайфу» склав 1,3 % від усіх смертей у світі. І це лише офіційні дані.

Але, як то кажуть, кому — горе, а кому — гроші. Паралельно зі збільшенням кількості наркоманів у світі зростає виробництво наркотичних речовин. Важко точно встановити, що є цьому причиною: або високий попит на наркотики, або навпаки — постійне зростання масштабів та номенклатури їх виробництва.

Наркоманія як медична проблема

Ми звикли чути, що поширення серед населення світу та України пристрасті до наркотиків та психотропних речовин має суто соціальні причини. Важко заперечити факт, що тотальна бідність, безробіття та негативний вплив мас-медіа відіграють головні ролі у життєвій трагедії наркоманів. Причому ці фактори стають не тільки причинами, але й наслідками існування «під кайфом». Люди втрачають роботу, родину, суспільні зв'язки. Але, в першу чергу, особи, які вживають наркотики (навіть «легкі» і нечасто), втрачають здоров'я. Не тільки своє, а й здоров'я своїх близьких. В наш прагматичний час вплив негативного фактору також оцінюється за тими матеріальними витратами, до яких цей фактор призводить. Майже все можна виміряти в грошах, і наслідки наркоманії так само. Спеціалісти ООН підраховали, що незаконне вживання наркотиків та пов'язане із цим подальше лікування хворих щороку збирають із бюджетів країн близько 200-250 млрд дол. США (або 0,3-0,4 % світового ВВП). Витрати держави неможливо порівняти з тими страшними наслідками, до яких призводить вживання наркотиків.

Інфекційні захворювання

Ін'єкційні наркотики (що їх вводять за допомогою шприців та крапельниць) несуть із собою високий ризик інфекційних захворювань — таких як ВІЛ, гепатит В, гепатит С та інших. Згідно з даними ООН, з 16 мільйонів людей у світі, які вживають ін'єкційні наркотики, понад 3 мільйони мають ВІЛ, 47 % (або 7,4 мільйона) — хворіють на гепатит С та 14,6 % (понад 2 мільйони) — на гепатит В.

Серцеві хвороби

Наркотичні речовини негативно впливають на центральну нервову систему, порушуючи нормальну роботу різних органів людини, в тому числі серця. Додаткові речовини, якими наповнюються наркотики, можуть блокувати нормальну циркуляцію крові в організмі людини, порушуючи кровопостачання серця. Решта може призвести до токсичної реакції. Наприклад, кокаїн, як вважали — «наркотик багатих та успішних», може провокувати біль у грудях, серцеві напади, розвиток серцевої недостатності, інсульти, розшарування аорти та фатальні і нефатальні аритмії.

Респіраторні захворювання

Куріння канабісу (марихуани) призводить до розвитку респіраторних захворювань — бронхіту, емфіземи та раку легенів. Також воно може посилити симптоми астми та блокувати надходження повітря до легенів.

Онкологічні захворювання

Наркотики можуть викликати онкологічні захворювання у людини. Наприклад, вживання ма-

рихуани спричинює розвиток раку легенів, вживання кокаїну може призвести до підвищеного ризику розвитку окремих форм раку, наприклад, шлунку й порожнини рота.

Психологічні розлади

Окрім психологічної залежності, вживання наркотиків викликає дуже серйозні психологічні розлади, які порушують повсякденне нормальне життя людини. Навіть поодинокий випадок вживання наркоту може призвести до параної, затяжної депресії, невмотивованої та неконтрольованої агресії, галюцинацій. Також наркотичні речовини можуть поглибити відчуття самотності та спровокувати бажання вчинити суїцид. Люди із наркотичною залежністю в середньому в 20 разів частіше вчиняють самогубство, ніж люди без залежності.

І наостанок — про ситуацію в Україні

Україна як держава з більшістю збіднілого населення та верховенством комерційного інтересу над мораллю й здоров'ям кожної людини падає під небезпечний вплив глобального тренду до збільшення наркотично залежних громадян. За останніми даними, в Україні офіційних наркоманів нараховується 150 тис. чоловік. Дані ВООЗ та UNAIDS говорять про іншу цифру. Тільки ін'єкційних наркоманів у нашій країні понад 425 тисяч. А неофіційно — від 1 до 1,5 мільйона громадян України вживають ті чи інші наркотики. І з кожним роком ця цифра збільшується на 8-10 %. Наркомані складають групи ризику поширення інфекційних захворювань — ВІЛ/СНІДу, гепатитів С і В. На наркоманів припадає, відповідно до даних МВС, майже 80 % всіх вуличних злочинів, а в окремих регіонах до 40 % всіх кримінальних справ лежать на совісті людей «під кайфом».

Цікаво, що на фоні такої статистики Київ позитивно виділяється. Згідно з даними ДООЗ КМДА, за останні 5 років «рівень первинної захворюваності населення міста Києва на наркоманію знизився в 1,9 раза. На січень цього року в столиці нараховувалося офіційних 27 993 хворих на розлади психіки та поведінки внаслідок вживання психоактивних речовин, з них 19 108 осіб — з алкогольними проблемами, 8885 — страждають на розлади психіки та поведінки внаслідок вживання наркотичних речовин. Більшість тут — молодь віком від 25 до 34 років. Яка неофіційна цифра наркоманів та хворих на наркоманію в столиці, статистика мовчить.

ООН попереджає, що коли понад 7 % населення країни вживають наркотики, тоді вся вона, її народ стають причетними на вимирання. Наразі в Україні офіційні цифри щодо наркоманів нижчі за цей роковий рубіж. Але враховуючи поточну економічну ситуацію, а також хронічну неухвалу з боку держави до проблеми, в першу чергу медичної, наша країна з упевненістю може, на жаль, швидко подолати цей небезпечний рубіж у 7% ■

З Україною правда і Бог

■ Українська Православна Церква Київського патріархату активно підтримує наших військових

Українська Православна Церква Київського патріархату збирає гроші на потреби військовим, купує та передає солдатам бронезилети й інше обмундирування, харчі тощо. А священники та монахи добровільно їдуть на схід, щоб молитися та підтримувати бойовий дух солдатів і офіцерів. До того ж Предстоятель Київського патріархату закликав українців взяти участь у багатотисячній Хресній ході у Києві 28 липня 2014 року з нагоди свята — Дня Хрещення Руси-України.

Олена КУЗЬМЕНКО | спеціально для «Хрещатика»



Фото: www.cerkva.info

ДУХОВЕНСТВО Української Православної Церкви Київського патріархату постійно надає духовну та матеріальну допомогу військовим, які зараз захищають Батьківщину на сході країни. Про це на прес-конференції розповів Святейший Патріарх Київський і всієї Руси-України Філарет. За його словами, вже було пожертвовано майже два мільйони гривень.

«Церква підтримує армію — і ця підтримка полягає не тільки в тому, що ми молимося за наших воїнів на кожному богослужінні, а й у тому, що надаємо матеріальну допомогу. Ми оголосили збір коштів на укріплення армії, а сама Київська патріархія пожертвувала близько двох мільйонів гривень, не враховуючи епархій і окремого духовенства, храмів, монасти-

рів», — розповів Патріарх. Крім того, Святейший наголосив, що допомагають священники і з обмундируванням, зокрема — бронезилетами, які іноді придбати доволі проблематично і доводиться їх купувати за кордоном: «Наші священники збирають групу людей, везуть до Польщі. Купують там бронезилети, одягають на себе і таким чином везуть в Україну та передають солдатам».

Патріарх Філарет також нагадав, що керівництво УПЦ КП раніше передало прикордонникам дві машини з власного автопарку для потреб батальйону.

Крім матеріальної, військові отримують і духовну підтримку — священнослужителі добровільно вирушають на схід. «Наші священники їдуть

молитися і підтримувати бойовий дух воїнів та офіцерів. Ми надихаємо їх. Проти України здійснена агресія з боку Росії, а агресія — це зло. Бог не може бути з неправдою і злом. Бог там, де правда, де страждання. А де Бог — там перемога. Тому ми впевнені, що перемога буде за Україною», — наголосив Святейший Патріарх.

До речі, зараз на Луганщині священники Православної Церкви Київського патріархату не мають можливості проводити богослужіння для вірян. «У церквах в Луганській області богослужіння не звершуються, тому що сепаратисти забороняють. Всі наші храми зараз закриті», — підкреслив Святейший. Дещо інша ситуація на Донеччині, де є більше парафій і духовенства й служби проходять. До того ж священники самі активно допомагають військовим частинам, зокрема — продуктами харчування, та вивозять в безпечні місця переселенців.

Натомість, за словами Патріарха Філарета, представники церкви Московського патріархату у цих областях своєю більшістю підтримують сепаратистів.

На прес-конференції йшлося й про іншу, не менш важливу тему. А саме — про відзначення Дня Хрещення Руси-України. Предстоятель Київського патріархату закликав українців взяти участь у багатотисячній Хресній ході у Києві 28 липня 2014 року з нагоди цього свята. Він нагадав, що кожного року проходить Божественна Літургія у Володимирському соборі і відбувається Хресна хода до Володимирської гірки — до монумента Князю Володимирю. «Хто бере участь у Хресній ході, той надихається енергією, Божественною благодаттю», — підкреслив Філарет. На думку Святейшого Патріарха, у цьогорічній ході мають взяти участь українці з усіх кутків держави, незалежно від конфесійної приналежності, аби показати, що Україна єдина, а люди бажають мати Єдину Помісну Православну Церкву. «В Україні рано чи пізно буде одна православна церква, незалежна. Що це буде, ми переконані на сто відсотків, тільки, на жаль, не знаємо, коли це станеться», — підкреслив він і додав, що в цьому році на святкування Дня Хрещення Руси-України приїде багато духовенства. Патріарх також зазначив, що непорозумінь з церквою Московського патріархату щодо проведення святкових заходів ніколи не було, зокрема й тому, що вона проводить богослужіння 27 липня, а Київський патріархат 28 липня.

«Ми не бачимо ніяких перешкод ні з боку Московського патріархату, ні з боку влади. Було лише в 2010 році, коли наших паломників, які їхали в Київ, затримувала міліція. Але ми поскаржились — і це припинилось», — зазначив Святейший ■

Цвіт жіноцтва

У ПОВСЯКДЕННИХ розмовах, так уже склалося, про жінок часто говорять «прекрасна половина людства». І таке поетичне порівняння стосується, в першу чергу, краси тілесної, зовнішньої, а тому й минулої, тимчасової. Справді, жіноча стать впродовж століть надихає великих скульпторів, художників, митців на творчість, та й кожного пересічного чоловіка приваблива жінка часто примушує бодай «провести» її очима...

Але хіба лише пристрасть здатна викликати жіноча краса? В описах життів святих є немало прикладів того, як саме жінці Господь доруучає силу, мудрість і мужність, що зробили би честь будь-якому лицареві. Ось перед нами постає образ праведної Сарі, дружини патріарха Авраама. Зістарившись, праведниця не перестала надіятися на Бога, хоча сумніви були притаманні їй, як кожній людині. Велику мужність потрібно було мати цій старенькій матері, щоб пережити звістку про те, що такий довгоочікуваний її син буде принесений у жертву! І бачимо, що Бог винагородив Сару за її терпіння й довіру. Тому і зараз, приймаючи таїнство шлюбу, чуємо в молитві її ім'я із благословенним побажанням нареченій уподібнитися старозавітній праведниці.

Можна навести безліч таких прикладів. Взагалі кожна угодниця Бога, яку вшановує Церква і до якої вірні звертаються за молитовною допомогою — прекрасна, та нечемно цю красу бачити лише в гарних зображеннях на іконах. Краса і цвіт християнського жіноцтва — у вірності Христові. Феміністичний рух у своєму примарному бажанні нібито відстояти права жінки позбавляє її божественного призначення. Коли діві Марії явився архангел Гавриїл, то на звістку про своє обрання бути Матір'ю втіленого Спасителя Пречиста відповідає: «Я — раба Господня». Ця відповідь непорочної Отроковиці і є звершенням і сяйвом жіночої краси. Те, що безбожний світ називає принизливим становищем і пригніченням, Церква істинно величає смиренням — справжньою окрасою, що заслуговує на похвалу.

Земна проповідь Господа Ісуса Христа немислима в нашій уяві без жінок, які, щиро прийнявши слова втіленого Бога, служили Йому до смерті на хресті, та й далі не відступили від справи благовірності. У третю неділю після Великодня весь православний люд вшановує



жон-мироносиць. Справжній день торжества жіночності — день жінки, слава якої — Христос, прикраса якої — смирення, дорогоцінні шати якої — вірність, а нетлінне багатство — щира й непорочна любов. Поряд із уже традиційним світським жіночим святом 8 березня неділя жон-мироносиць у православному світі цілком справедливо стала церковним Днем жінки.

Свята праведна Іоанна (пам'ять її в церковному календарі — 10 липня за новим стилем), дружина Хузи, домоправителя Іродового, також була в числі жон-мироносиць. Здавалося би, дивно, що дружина чоловіка, який був близьким до прокуратора Юдеї, могла знехтувати своїм становищем заради чогось іншого. Та хіба лише соціальним станом нехтували святі, коли ставилося питання: бути з Христом чи зречтись Його? Вірність праведної Іоанни — чеснота, якою прикрасили себе всі мироносиці, і, безперечно, приклад для наслідування.

Цікаво, що сама назва «мироносиць» в українській мові співзвучна словам, що мають корінь «мир». Можливо, просто збіг, а може, ця подібність спонукає нас до міркування про призначення жінки, її високе покликання. На прикладі жон-мироносиць та апостолів Христових преподобний Феофан Затворник говорить про єдність в нашому житті почуттів та розважливого розуму: «Невтомні жінки! Сну не давали очам своїм і повікам дрімання, поки не зустріли Возлюбленого! А чоловіки (апостоли) ніби упираються ногами: йдуть до гробу і бачать його порожнім... Але чи означає це, що у них було менше любові, ніж у жінок? Ні, тут була любов розсудлива, котра боїться помилки через велику ціну любові й предмету її. Мироносиці та апостоли — образ двох сторін нашого життя: почуттів і розсудливості... Потрібно поєднувати те й інше» ■

Архімандрит ЛАВРЕНТІЙ (Живчик) | спеціально для «Хрещатика»

православний календар

10 липня

Преподобних Сампсона, Серапіона, Георгія. Обрідження мощей Амвросія Оптинського (1998 р.).

11 липня

Згадують мучеників Кира й Іоанна (412 р.). Ікони Божої Матері «Троєручиця».

12 липня

Славних і всехвальних первоверхов-

них апостолів Петра і Павла (67 р.). Касперівської ікони Божої Матері. Закінчення Петрового посту.

13 липня

Собор славних і всехвальних дванадцяти апостолів. Балинської, Горбанівської і Волинської ікон Божої Матері.

14 липня

Мучеників безсрібників Косьми і Даміана, які постраждали в Римі (284 р.).

Преподобного Петра патриція (854 р.), праведної Ангеліни (XVI ст.).

15 липня

Покладення чесної ризи Пресвятої Богородиці у Влахерні (V ст.). Охтирської ікони Божої Матері (1739 р.).

16 липня

Преподобного Анатолія, у Ближніх печерах, та іншого Анатолія, затворника, у Дальніх Печерах (XII ст.).

Збірна Німеччини приголомшила усю Бразилію

Відбувся перший півфінальний поєдинок Чемпіонату світу

У бразильському Белу-Орізонті завершився перший півфінальний матч чемпіонату світу з футболу, в якому збірна Німеччини розгромила команду Бразилії з рахунком 7:1. Доля матчу вирішилася протягом 5 хвилин у середині першого тайму. Гра лише на самому початку проходила з невеликою перевагою бразильців, але вже до кінця першої 10-хвилини німці перехопили ініціативу. А на 11-й хвилині, після розіграшу кутового, гол забив Томас Мюллер. Потім німці видали приголомшливий відрізок довжиною 5 хвилин — з 24-ї по 29-ю — коли у суперника просто розвалилася оборона. Чотири голи поспіль забивли Мірослав Клозе, Тоні Кроос (двічі) і Самі Хедіра.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

БАГАТО шанувальників футболу називає цю зустріч прихованим фіналом. Бразильці (господарі світової першості і збірна, яка найбільш часто виграла омріяний кубок) зустрічалися з, мабуть, найбільш стабільною і успішною збіркою останнього часу — Німеччиною. Ось уже чотири мундіали поспіль німці доходять до півфіналу, проте на вершину не підіймалися дуже давно. Найбільш близькі до неї вони були у 2002-му і тоді були зупинені якраз збіркою Бразилії, введеної тим же самим тренером Луїшем Феліппе Сколарі, що керує нею зараз. Але якщо тоді бразильці виглядали фаворитом, то зараз цього сказати не можна. Нинішня команда не багата яскравими талантами, а найпомітніший з них — Неймар — вибув до кінця турніру через травму. Не зіграв і капітан Тіаго Сілва, який накопичив два лімітних «гірчичники».

Як і очікувалося, Сколарі точково поміняв своїх лідерів. У центрі оборони з'явився Данте, а на лівому краю атаки — Бернард. Повернувся в основу Луїс Густаво, пару якому склав Фернандіньо. На правому краю оборони тренер бразильців знову віддав перевагу Майкона Дані Алвес. Тренер же німецької збірної Йоахім Льов виставив той же склад, що і у чвертьфіналі, знову довіривши місце на вістрі атаки ветерану Мірославу Клозе. Збірна Бразилії почала зустріч активніше. Але з цим стартовим натиском, найгострішим епізодом якого став дальній удар Марсело, якому не вистачило точності, німці впоралися. А під кінець десятихвилинки вийшли вперед. І знову, як і в матчі з французами, успіх принесла подача зі стандарту від Тоні Крооса. Німець навис у центр воротарського майданчика, де Мюллер випередив Луїса і з кількох метрів «розстріляв» ворота. На 17-й хвилині Марсело намагався випросити пенальті, але Лам чисто зіграв у підкаті, що прекрасно бачив арбітр. Німці виглядали цікавіше, граючи в дрібний пас і дуже щільно і компактно діючи при втраті м'яча. Бразилія ж намагалася грати широко, активно використовуючи фланги, пробуючи цю саму оборону розтягнути. Підопічні Льова не бажали відсиджуватися в обороні і охороняти мінімальну перевагу, прекрасно розуміючи, що відстояти її буде непросто. І на 23-й



Нападник збірної Німеччини Мірослав Клозе (ліворуч) став рекордсменом за кількістю забитих голів на чемпіонатах світу. На рахунку футболіста їх 16

хвилині німцям вдалася класна комбінація. Кроос витримав гросмейстерську паузу, а потім видав пас урозріз на Мюллера, який відкинув м'яч під удар Клозе. Перший удар голкіпер бразильців Жуліо Сезар зумів парировати, але назад в ноги форварду, який з другої спроби не схибив, вийшовши в одноосібні рекордсмени світових чемпіонатів. Наступні 5 хвилин перетворилися для бразильців на суцільний жах. Хвилиною пізніше Озіл відправляє пас у лице Ламу, а капітан прострілює вздовж воріт, де Кроос укладає м'яч точно в нижній кут. Це розгром. Ще дві хвилини, і Тоні Кроос робить дубль. Трохи пізніше — гол-близнюк, який забив Самі Хедіра. Трибуни у шоці і ридують. Тренер збірної Бразилії навіть не встиг зробити бодай якісь заміни — голи сипалися як з рогу достатку. Результат вже ніяких сумнівів не викликав — питання було у підсумковому рахунку і в тому, чи дозволять німці господарям зберегти обличчя. «Бундестім» продовжував грати в своє задоволення, збірна Бразилії перебувала в глибокому нокдауні. Хвилин за десять до перерви почали поступово приходити в себе «пентакампеони», намагаючись збити темп і дотягнути до кінця тайму. А збірна Німеччини великими силами йшла вперед, активно ком-

бінувала на підступах до штрафного. В останні кілька хвилин до перерви бразильці провели пару атак, одна з яких скінчилася заблокованим ударом Оскара. Та й Німеччина трохи зменшила оберти. Другий тайм ставав формальністю, принизливою для господарів. Замінами Сколарі дав зрозуміти, що розраховує не допустити ще більшого приниження. Хоча куди вже більше, здавалося б. Фернандіньо і Халк поступилися місцем Пауліньо і Рамірису. Тренер Німеччини ж дав відпочити Хумельсу, випустивши Мертезакера. Природно, бразильці почали другу половину з атак. І в одній з перших Рамірес отримав м'яч у штрафному, але розпорядився ним зовсім недбало. Бразильці падали в штрафному навіть при натязку на дотик, втім арбітр залишався глухий до їхніх прохань про одинадцятиметровий. Підопічні Сколарі заволоділи і м'ячем, й ініціативою. На 50-й хвилині створили вони і непоганий момент. Фред видав пас урозріз на Раміреса, а той прострілював у центр на Оскара, який був готовий замикати. Але голкіпер Німеччини Мануель Нойер здорово зіграв на перехопленні. Пару хвилин по тому було ще спекотніше. Луїс Густаво отримав м'яч у центрі штрафного і пробив — і знову Нойер був на місці й виручив. Тут же ще раз

провалилася німецька оборона, Пауліньо вийшов один на один з Нойером і двічі бив з кількох метрів, але обидва рази в голкіпера, який вдало вибрав позицію. Надто вже німці розслабилися. На кінець години ігрового часу Льов поміняв Клозе, випустивши Шюррле замість нього. І за двадцять хвилин до кінця Шюррле все ж відправив шостий м'яч у ворота «селесао». Затяжна атака німців призвела до того, що з м'ячем на правому фланзі виявився Хедіра, який віддав його у штрафну на Лама. А той прострілював до лінії воротарського, де передачу в дотик замкнув Шюррле. Тут же Сколарі зняв Фреда, кинувши у гру Вілліана. Пробував свіжий хавбек відразу пробити, закручуючи м'яч у дальню «дев'ятку» з лінії штрафного, — не влучив. Бразильці, треба віддати їм належне, грати не кидали, бігали, боролися. Втім, забити судилося німцям. На 79-й хвилині Шюррле розкішним ударом забив сьомий м'яч німців у цьому матчі. Залишок матчу пройшов у гострій боротьбі з рівними шансами на успіх. Втім, останнє слово залишилось за бразильцями. У доданий вже час гол Оскара лише злегка підсолодив пігулку. У підсумку — 7:1 на користь збірної Німеччини, а бразильці залишають домашній мундіаль рекордною поразкою за всю історію виступів ■

волейбол

На Київщині відбувся традиційний турнір

У дубовому гаю біля села Яхни Миронівського району Київської області відбувся 10-й традиційний турнір з волейболу на кубок «Дубового гаю», присвячений єднанню України. Турнір пройшов за підтримки Київського міського відділення Національного олімпійського комітету України та за участі 4-х команд. Ініціатором турніру виступив олімпійський чемпіон з волейболу Володимир Іванов. Відомий волейболіст разом з місцевими жителями започаткував добру традицію збиратися та разом активно проводити свій час за грою в волейбол. За роки, що триває цей турнір, кількість гравців дедалі збільшується та привертає увагу і більш юного покоління. Цьогоріч на старт вийшли 4 команди ветеранів-аматорів. За підсумками змагань місця розподілилися наступним чином: переможцем 2014 року та володарем кубку «Дубовий гай» стала команда м. Білої Церкви, друге місце дісталось команді «Аеропорт Жуляни» з Києва, третє місце виборолала команда міста Черкас, а господарі турніру з Миронівки посіли четверте місце. «Такі неформальні ігри дуже зближують людей, дають змогу поспілкуватися, відволіктися від повсякденного клопоту та водночас підтримувати своє здоров'я. В такі важкі для країни часи дуже важливо бути разом, спілкуватися, обговорювати не тільки політику, а й життя», — каже почесний гість турніру Володимир Іванов. Учасники турніру отримали сувеніри на згадку та багато позитивних емоцій, а також такий необхідний для перемоги досвід гри та спілкування з майстром волейболу — олімпійським чемпіоном Володимиром Івановим.

баскетбол

«Будівельник» отримав нового тренера

З 7-го липня новим головним тренером «Будівельника» є Віталій Миколайович Черній, котрий підписав з дев'ятиразовими чемпіонами України угоду терміном на 3 сезони, повідомляє прес-служба клубу. Раніше 43-річний Віталій Черній працював головним тренером національної збірної України, збірної команди U-16, кадетської збірної країни, а також наставником баскетбольного клубу «Київ». Саме в «Києві» пан Черній провів минулий сезон, в якому йому вдалося вивести команду в плей-офф Суперліги з 8 місця в регулярному чемпіонаті. Відзначимо, що в сезоні 2009/2010 Віталій Черній виводив БК «Київ» у півфінал чемпіонату України. Зараз тренер також очолює молодіжну збірну України U-20, з якою готується до чемпіонату Європи в дивізіоні Б, який стартує вже 10 липня.

СПОРТ

«Діамантові»
українці

■ Вітчизняні спортсмени вдало виступили на престижних змаганнях з легкої атлетики

Завершився черговий етап змагань «Діамантової ліги». Українські атлети традиційно порадували вітчизняних вболівальників гучними перемогами і здобули необхідні бали до свого заліку. Серед тих, хто відзначився, варто назвати стрибунів у висоту Богдана Бондаренка та Андрія Проценка, які подолали висоту 2,40 м.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

МИНУЛОГО року в Лозанні світ чоловічих стрибків у висоту перевернувся з ніг на голову, коли Богдан Бондаренко подолав планку на не досяжній протягом багатьох років висоті 2,41 м. У 2014-му наші атлети продовжили дарувати надприємні емоції всім уболівальникам.

Стрибуни у висоту Богдан Бондаренко й Андрій Проценка у найсильнішій компанії оформили переможний дубль, подолавши 2,40 м. Українці стали єдиними, кому

в Лозанні підкорилася ця висота. Бондаренко почав змагання з висоти 2,29 м, подолавши її з третьої спроби. Щоправда, далі все стало на свої місця. Богдан традиційно почав пропускати висоти, з першого разу подолав 2,35 і наступні зусилля спрямував уже на 2,40 м. Друга спроба — й стадіон знову зірвався гучними оплесками. А далі були спроби на висоті світового рекорду — 2,46 м. Той поки що встояв, а Богдан Бондарен-



Стрибун у висоту Богдан Бондаренко в черговий раз порадував вітчизняних вболівальників перемогою

ко відсвяткував перемогу і вийшов у лідери «діамантових» перемогів.

З другим результатом, але теж переможцем, змагання завершив Андрій Проценка. Він випробував сили на кожній з висот. Почавши з 2,20 м, помилився на 2,29 м. Щоправда, після першої ж невдачі переніс спроби на 2,32 і впорався з цим бездоганно. А затим почалися моменти тріумфу Андрія. З першої спроби він повторив особистий рекорд (2,35 м), після цього так само з першого разу встановив нове досягнення — 2,38 м. І з третьої спроби подолав 2,40 м,

ставши третім українцем в історії, кому це вдалося зробити.

Ольга Саладуха стала четвертою з потрійного стрибка (14,33 м). Перемогла з повторенням найкращого результату сезону в світі Катеріне Ібаргуен з Колумбії (14,87 м).

Початку основної програми турніру передували кілька забігів, у яких спортсмени не боролися за «діамантові» очки. Проте менш видошними вони від цього не стали. У двох з них виступили й українки. Анна Плотіцина виграла 100-метровку з бар'єрами (13,01 с). На дистанції 100 метрів у одному із забігів Христина Стуй фінішувала

третьою (11,43 с), а Олеся Повх у ньому ж була сьомою (11,55 с). Для Стуй і Повх 100-метровка стала не єдиним стартом цього вечора. Програму лозаннського етапу «Діамантової ліги» завершували жінки естафетним бігом 4x100 метрів. Олеся Повх традиційно розгянула українську четвірку. Другий етап, теж «рідний» для себе, бігла Наталія Погребняк. Христина Стуй долала другий віраж і виводила на фінішну пряму Наталію Строгову. Дівчата показали в Швейцарії час 43,57 с і були п'ятими. Перемогли голландки з національним рекордом своєї країни — 42,40 ■

У передмісті Лондона Уїмблдоні на центральному корті Всеанглійського клубу лаунтенісу і крокету завершився фінальний матч Уїмблдонського тенісного турніру в чоловічому одиночному розряді, в якому серб Новак Джокович обіграв швейцарця Роджера Федерера з рахунком 6:7, 6:4, 7:6, 5:7, 6:4. Доля матчу, який тривав рівно 4 години, була вирішена у п'ятому сеті.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

НАВІТЬ знавці не наважувалися сказати, кого слід вважати фаворитом матчу. Для Роджера Федерера це був дев'ятий фінал Уїмблдонського турніру, сім з яких він виграв. Втім, після перемоги на Уїмблдоні у 2012 році він жодного разу не виходив у фінали чотирьох найбільших турнірів, і багато хто почав говорити про занепад епохи Федерера. Його суперник, Новак Джокович, перед матчем зізнався, що відчуває проблеми психологічного характеру, бо програв п'ять із шести останніх фіналів Великого шолома, в яких брав участь.

Доля матчу, який тривав рівно 4 години, була вирішена у п'ятому сеті. Протягом усього матчу точилася приблизно рівна боротьба. Джокович виграв один гейм на подачі суперника — у другій партії — а доля першого і третього сетів була вирішена на тай-

Новак Джокович виграв
Уїмблдонський турнір

■ У фіналі сербський тенісист перегравав швейцарця Роджера Федерера



Після перемоги на Уїмблдоні сербський тенісист Новак Джокович очолив світовий рейтинг АТР

брейку. А у четвертій партії обидва суперники багато нервували і помилялися. Федерер дозволив

опоненту зробити два брейки, але сам тричі виграв подачу Джоковича і зумів вирівняти станови-

ще у матчі — 2:2. У п'ятій вирішальній партії Новак Джокович, здавалося, ніяк не міг прийти до

тями після поразки у четвертому сеті. Він не потрапляв першим м'ячем і допустив багато невимушених помилок. У восьмому геймі у нього знову з'явився шанс вийти вперед, зламавши подачу Федерера, але швейцарець знову втримався. За іронією долі, за рахунку 5:4 на користь серба, Роджер сам наробив помилку на своїй подачі і віддав останній гейм супернику.

Як виявилось згодом, саме ці помилки не дозволили швейцарцю встановити рекорд за кількістю перемог на Уїмблдоні. Тим не менш, у нього на рахунок залишилося сім перемог, і він залишився співавтором рекорду разом з двома іншими володарями семи титулів — американцем Пітом Сампрасом і британцем Уільямом Реншоу.

Після такої яскравої перемоги Новак Джокович не зміг пояснити, як йому вдалося тріумфувати. «Приємно бути одним з учасників такого чудового поєдинку», — сказав Джокович. — Роджер — відмінний приклад для наслідування і великий чемпіон. Хочу сказати йому спасибі за те, що він дозволив мені сьогодні здобути перемогу. У найважливіші моменти Федерер завдає найкращі удари зі свого арсеналу. Мені було нелегко зібратися, я не знаю, як це зумів зробити», — сказав спортсмен.

Його суперник Роджер Федерер зазначив: «Це був чудовий фінал. Не можу повірити, що зміг дотягнути до п'яти сетів, оскільки були періоди в матчі, коли я виглядав невпевнено. Я можу тільки привітати свого суперника, він провів чудовий матч і турнір в цілому, заслуживши перемогу» ■

Алла ЗАГАЙКЕВИЧ:

«Потрібно було показати таку виразну манеру гри кобзарів, щоб було зрозуміло, за що їх вбивали»

16 липня в рамках Одеського кінофестивалю відбудеться прем'єра фільму Олесь Саніна «Поводир, або Квіти мають очі» про трагічну долю кобзарів та лірників — сліпих музикантів, носіїв унікальної традиційної культури в Україні у 1930-ті роки. На київських екранах стрічку планують показати у жовтні. Тим часом кореспонденту «Хрещатика» вдалося поспілкуватися з авторкою музики до кіно, відомою українською композиторкою Аллою Загайкевич, яка писала музику й до першої роботи Саніна, фільму «Мамай».

Олесь НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатика»

❑ Коли в режисера виник задум фільму «Поводир» і як почалася ваша співпраця над цим проектом?

А. З.: Задум виник у 2007 році, кілька років по тому, як ми закінчили роботу над «Мамаєм». Олесь казав, що хоче знімати кіно про кобзарів, точніше — про найдраматичніші сторінки кобзарської історії. Йдеться про сумнозвісний з'їзд кобзарів у Харкові у 1934 році. За однією із офіційних версій їх зібрали для того, щоб записати гру на фонограф, а також видати ліцензії на право відтворювати народну музику. Фактично ж радянська влада мала на меті фізичне знищення носіїв традиції. Можливо, це не був одномоментний масовий розстріл, як ми собі уявляємо, але збереглися свідчення, що кобзарі після з'їзду у Харкові додому не повернулися. В книгах харківського дослідника кобзарської традиції Костя Черемського є документи про скликання з'їзду. Про ці часи багато цікавого можна дізнатися з аудіо-записів диску «Останні кобзарі», виданого агентством «Арт Велес» у 2009 році. Зокрема із запису розповіді бандуриста Георгія Ткаченка, який у 1920-ті поїхав вчитися з Харкова до Москви. Відомо, що 1930-ті роки на Харківщині були позначені страшним голодом. Ткаченко говорить, що старі кобзарі — сліпі і кволі — гинули, у першу чергу, від голоду. Однак згадує про «куркулистого бандуриста Пасюгу, що був знайдений мертвим під тином». Тобто збіглося кілька факторів, що спричинили фактичне зникнення лірницько-кобзарської традиції в радянський час.

Але фільм не відтворює достовірно історичні події і не присвячений власне загибелі кобзарства. Фільм радше про силу впливу, потужну енергетику цієї традиції, можливість її продовження і справжню незнищенність. На цій ідеї і побудована жанрова фабула стрічки. Головним героєм історії є 10-річний хлопчик, син американського інженера, який став поводитим сліпого українського кобзаря Івана Кочерги. Американський хлопчик справді міг потрапити в Україну, оскільки саме американці будували у Харкові тракторний завод. На той

час припадає і розквіт нового модерного театру «Березіль» Леся Курбаса, і поява харківської поетичної школи на чолі з Михайлом Семанком... і голод 1930-х. Тобто режисер використав реальний драматизм історії України для створення драми характерів, показу особистісного героїзму маленького хлопчика та сліпого кобзаря у той страшний час.

❑ Оскільки фільм про кобзарів, одним з головних героїв тут повинна бути музика, очевидно, фольклор. Як працювалося з цим матеріалом і чи був, що називається, опір матеріалу?

А. З.: З фольклорного матеріалу тут фактично дуже незначна частина того, що ми записали спеціально для звукового рішення фільму. Спочатку мені було досить тяжко на це погодитись. Адже ми працювали з архівами агенції «Арт Велес», Лабораторії фольклору Національної музичної академії, приватними архівами Михайла Хая, Київського кобзарського цеху. Писали кобзарські, лірницькі пісні та думи... Обрядові та ліричні пісні записували з архівами Клименко, Сусанною Карпенко, гуртами «Древо», «Володар», «Гуляй Город» — це все дуже яскраві виконавці. Однак жанрова специфіка сюжету визначила врешті місце фольклору в фільмі. «Поводир» — драматична історія, що постійно тримає глядача в напрузі. У кадрі весь час дуже жорстокі події: переслідування героїв енкаведистами, період голодомору, вбивства, кров. Фольклор в цих умовах починає працювати ніби проти жанру кіно. Він не може бути ані тлом зображуваних подій, ані ілюстративним матеріалом, бо він дуже виразний, яскравий.

❑ Тобто самодостатній?

А. З.: Можна й так сказати. Особливо у сцені загибелі кобзарів, де мені спочатку «чулося» просто безкінечне звучання чоловічого співу. У фінальній версії фільму фольклор переважно присутній на рівні дихання, марень, він наче звучить у повітрі, але реально не проявляється.

❑ Наскільки це принципо-

во — інший підхід, порівняно з музичним вирішенням «Мамає», і як в обох фільмах відрізняється роль електронної музики?

А. З.: В «Мамаї» йшлося про жанр епічної думи, фольклор там майже завжди звучить наче уві сні... Електронними засобами намагалися створити єдиний звуковий простір татарського степу, кримського вітру та українських пісень... А в «Поводирі» електроніка підкреслює тільки ті речі, які діють в абсолютному узгодженні з подіями. І ці події є дуже динамічними. Тут набагато більше симфонічної музики. Втім, фільми дуже різні. В «Мамаї» музика мала певну драматургічну роль, адже головна сюжетна лінія — фактично «музичний епос» — «Дума про трьох братів азовських». А «Поводир» має драматичну динаміку.

Але річ не тільки в цьому. І тут, і в «Мамаї» постала проблема співіснування фольклору з «іншою культурою» — авторською композиторською музикою. Якоюсь я зі здивуванням дізналася, що фольклористи, слухаючи мою музику до «Мамає», обурювались, що там зовсім немає фольклору. «Тут якісь шматочки!» — казали. — А де ж пісні?!»

Робота з фольклором мені взагалі видається найвідповідальнішою з усіх можливих видів композиторської творчості. І єдиного «алгоритму» тут існувати не може. Особисто для мене визначальними у фольклорі є його неповторна традиційна «автентична» складова: тембр, вільна ритміка, агогіка — і це абсолютна умова для мене. Я завжди використовую автентичні записи чи звертаюся до людей, які співають у цій традиції, і не можу уявити, що хтось це може відтворити, скажімо, в розмірі чотири чверті та тембрі оперного сопрано. Я погоджуюсь, що показати якусь красиву традиційну пісню від початку і до кінця у фільмі — це дуже сильно! Але між цією піснею і зображенням кіно моментально утворюються власні дуже несподівані часові та просторові зв'язки... На мою думку, композитор, який працює з фольклором в кіно, має щоразу вибудовувати своєрідну авторську діагональ між часом кіно, мовою фольклору і власним музичним часом...



ФОТО ОЛЕКСІ ІВАНОВА

❑ Голос і гру яких виконавців ми почуємо у «Поводирі»?

А. З.: Окрім вже згаданих виконавців, у фільмі звучать записи бандуриста Миколи Будника, лірників Михайла Хая та Вадима Шевчука, кобзарів Костя Черемського, Миколи Товкайла, Сергія Захарця, Тараса Компаніченка. «Руками» головного героя, сліпого кобзаря Івана Кочерги (актор Станіслав Боклан) став Юліан Китастий. В його виконанні звучить також фінальний псалм фільму. Юліан народився в Детройті в українській родині, а зараз живе в Нью-Йорку; в його мові ми відчуваємо акцент, а в співі — ні. І він з такою тугою, з такою енергетикою виконує традиційні пісні, що переймаєшся ментально. Крім того, він є дуже віртуозним інструменталістом. Потрібно було показати таку виразну манеру гри, щоб було зрозуміло, за що вбивали кобзарів. Кобзарська манера гри була настільки переконливою, що цих людей боялися, бо це справді страшна сила. Важливо, що це були люди сліпі, і це специфічне світловідчуття хотілося передати у звуці. Також у фільмі ми почуємо Джамалу, яка грає роль актриси Ольги Левицької з театру Леся Курбаса. Джаз (музика пригноблених американських негрів-

трудящихся) у її виконанні — теж частина історичного культурного середовища Харкова 1930-х. Нагадаю, що тоді у театрі працював композитор Юлій Мейтус, і в оркестрі театру були всі інструменти для джазу.

❑ Фільм попередив політичні події останнього часу, зокрема відомий випадок брутального поводження з одним із кобзарів на Сході країни... Чи може це дати особливий ефект при сприйнятті стрічки сьогодні?

А. З.: Герої фільму наче вступають з нами в діалог... Коли роботу було завершено, ми показували шматки фільму студентам Національного університету «Острозька академія». На Майдані тоді вже почалися розстріли. І ось ти бачиш в кадрі Тараса Компаніченка, а вчора він був на Майдані з кобзою... Було враження, що все повторюється, і знову поставало питання, яке звучить і в кіно: коли ж уже буде вільною Україна? І мистецької реальності ніби вже не існувало, вона просто злилася з реальною дійсністю. Було дуже тяжко дивитися фільм. Ця актуалізація для нас була важливою перевіркою... Однак, думаю, і після Майдану кіно було б саме таким, яким воно є зараз ■



Архітектурне мислення визначило авторський почерк Сумара, допомагаючи досягти простір через композицію, пластику й колір

Мистецтво поза режимом

У столиці відкрилася виставка київського художника-шістдесятника

В Національному художньому музеї на вул. Грушевського представили повне зібрання робіт Анатолія Сумара — малознаного сучасниками митця з цікавою манерою живопису.

Наталка КОВАЛЬ | спеціально для «Хрещатика»

АНАТОЛІЙ Сумар (1933—2006) був архітектором за фахом і ніколи не вважав себе професійним художником. Однак той доробок, який він залишив, не викликає жодних сумнівів щодо таланту й майстерності. Архітектурне мислення стало визначальним для авторського почерку Сумара — воно допомагало художнику досягти простір через композицію, пластику й колір, шукати новий «неофіційний» живопис, експериментувати. Також майстер захоплювався модерним європейським мистецтвом, зокрема творчістю Пабло Пікассо.

Утім, художня доля Сумара виявилася сумною: 1962 року він був співорганізатором і учасником художньої виставки в Будинку архітектора, яка не сподобалася тогочасному радянському керівництву. 1963 року молодого митця звинуватили в тому, що він «вже довгий час нахабно популяризує формалізм і сам наслідує абстракціоністів...». Через це на довгі десятиліття художник полишає живопис. Проте до 1964 було створено близько 50 потужних праць — головний доробок автора.

У залах музею представлено понад 30 робіт, на жаль, не все збереглося. Зокрема тут твори художника до 1963 року, дослідницький цикл «Колір та музика», створений в середині 1960-х, та роботи, написані після 1989. «Поштовхом до організації виставки стало знайомство з художником у 2012 році, — розповідає куратор виставки, мистецтвознавець Валерій Сахарук. — Крім того, 2012 року на виставці «Наїв-

ні» у музеї Гончара, де були представлені твори Марії Синякової, Віктора Пальмова, Тетяни Яблонської та інших, Сумар вразив усіх, і мене теж, потужністю і рівнем свого живопису. Це місток між авангардним і сучасним українським мистецтвом. Хоча готувати матеріал я почав ще з 2010 року».

Анатолій Сумар дуже ревниво ставився до своїх робіт і не любив їх віддавати в чужі руки. Він вирізнявся неймовірним перфекціонізмом, і кожному полотну передувала серія ескізів, проміжних варіантів. «Колись Національний музей пропонував нам купити роботу, також ще у 1990-х Третьякова, але оскільки картин мало, то ніколи не хотів їх продавати, — зауважує донька митця Ганна. — Одна робота невідомого художника губиться, зазвичай іде в записники, та й по всьому. Утім, в приватних колекціях його роботи є — одну він подарував Євгенію Євтушенку, ще одна має бути в музеї дисидента Віктора Некрасова в Парижі («Квіти для матері Некрасова»), також є картини і в Америці».

Дуже тепло згадує Анатолія Сумара його онука Люся Зоря. Вона розповідає про життя і побут художника, історію створення тієї чи іншої картини, про стосунки митця з поетом Євгенієм Євтушенком. «Він дуже хотів купити роботу, але дідусь був неблаганним і спеціально назвав неймовірну суму, аби відбити усяке до цього бажання, — пригадує Людмила. — Євтушенко бігав по квартирі за бабусею і кричав: «Аста,

скажи йому, що я не Міхалков — у мене нема таких грошей!». Пішов поет без картини, а потім дідусь просто надіслав її поштою в дарунок з підписом «Картина підлягала переробці, але перед Вашою наполегливістю не зміг встояти».

Художник писав лише ті речі, що його оточували — про це красномовно свідчать назви робіт «Двір», «Хрещатик», «Ліхтар», «Тераса». Окремо, хоч і не менш захоплюючими, постають картини з циклу «Колір та музика». У 1960-ті роки кольоромузику цікавило багато митців, зокрема одноступінь Сумара Флоріан Юрьєв. Художник створював кольорові поєднання не випадково, за ними стоять математичні розрахунки і відповідність нотному стану, утім, зараз нема можливості встановити, якому музичному твору відповідає той чи інший малюнок.

У рамках виставки 12 липня о 14.00 відбудеться кураторська екскурсія Валерія Сахарука, а 18 липня — презентація монографії «Анатолій Сумар» ■

Анатолій СУМАР, персональна виставка

Коли: до 21 вересня, ср, чт, нд з 10.00 до 17.00, пт з 12.00 до 19.00, сб з 11.00 до 18.00

Де: Національний художній музей України, вул. М. Грушевського, 6, тел. (044) 278-13-57

Вартість квитка: 20 грн, для студентів — 10 грн, для школярів, пенсіонерів — 5 грн.

В И С Т А В К А

Музика, кіно і благодійність

«Хрещатик» підготував цікаву програму на найближчі дні

Наприкінці тижня відбудеться кілька цікавих концертів, зокрема Євген Громов зіграє сюїти Жана-Філіпа Рамо, а японсько-британська піаністка Чісато Кусунокі об'єднає у виступі класику і твори кавказьких авторів. В суботу ж усіх небайдужих киян запрошують допомогти біженцям із зони АТО, приєднавшись до акції на Співочому полі.

Марія КАТАЄВА | спеціально для «Хрещатика»

Меломанам — класична музика

10 липня о 17.00 у конференц-залі Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України (вул. Володимирська, 22-а, на території Софії Київської) в рамках проекту «Мистецькі зустрічі в архіві-музеї» відбудеться другий концерт циклу «Жан-Філіп Рамо: Клавирна творчість» українського піаніста Євгена Громова. В Європі численні опери, опери-балети, кантати, оркестрові сюїти, камерно-інструментальні твори Рамо користуються величезним успіхом. У програмі концерту — Сюїта № 3 з Другого та Сюїта № 5 із Третього зошитів клавесинних п'єс Жана-Філіпа Рамо. Під час зустрічі буде вперше продемонстровано документи з фондів ЦДАМЛМ України, які представляють зв'язок української та французької культур.

11 липня о 20.00 в Будинку освіти і культури «Майстер клас» (вул. Лаврська, 16-а) з незвичайним репертуаром Грузії та Дагестану виступить піаністка Чісато Кусунокі. Захопившись Кавказом, Чісато почала досліджувати фортепіанні шедеври Отара Тактакішвілі і Мурада Кажлаєва. Вона об'єднає ці скарби з улюбленою багатьма сонатою «Буря» («Соната для фортепіано № 17») Бетховена і вальсами Шопена. Вартість квитка 50 грн.

Концерти європейської музики тривають у Національному будинку органної та камерної музики (вул. Вел. Васильківська, 77). В четвер тут прозвучить італійська романтична музика (Меркаданте, Белліні, Пуччіні, Боссі) у виконанні флейти, органу і контртенора Ігоря Ішачка. В п'ятницю представляють європейську органну музику (Шейдт, Букстехуде, Бах, Гендель, Солер, Віола, Кнехт, Мурсоргський, Бортнянський). А в суботу пройде третій вечір в рамках «Віденських вечорів», на якому ансамбль класичної музики Бориса Лятошинського разом з органісткою Іриною Харечко зіграють твори Гайдна і Моцарта. Вартість квитків: 30–120 грн.

Біженцям — допомога

12 липня з 11.00 до 23.00 на Співочому полі відбудеться соціально-благодійна акція «Мир без вогню» в поміч біженцям із зони АТО. Головна мета акції, організованої Благодійним фондом «Заради дітей України», — привернути увагу до проблем наших співгромадян, які змушені залишити свої домівки у палаючому Донбасі, Луганську та окупованому Криму. В її рамках планується провести широку освітню, інформаційну кампанію з подолання напруженого психологічного стану дітей та батьків із зони АТО.

Гостей зустрічатиме українське козацтво від «Ukrainian Cossacks Horse Show», а на початку зіграє український фольклорно-музичний колектив «Electro Folk Group «KOLO DIY». Під час свята на території парку проводитимуться майстер-класи, працюватиме дитячий майданчик, а Інститут декоративно-прикладного мистецтва ім. Бойчука покаже дизайнерське дефіле. На заході відбудеться аукціон зі збору коштів для дітей та сімей біженців із зони АТО. Концертна програма за участі небайдужих музичних колективів триватиме з 19.00 до 22.00, а о 21.00 відбудеться показ «Кіно просто неба» Open Air Bicycle Cinema. Вартість вхідного квитка: 35 грн, для дітей 15 грн, для дітей до 11 років, а також біженців із зони АТО вхід безкоштовний.

Кіноманам — літня добірка

10 липня в кінотеатрі «Київ» (вул. Вел. Васильківська, 19) стартує IV Міжнародний фестиваль короткометражного кіно New Vision з колекцією фільмів «Літо». В півторагодинній програмі — п'ять стрічок останніх років з Іспанії, Німеччини, а також Сербії і Чорногорії. Серед них — історія захоплення, кохання і утопія про «землю кроликів». Вартість квитків: 30–40 грн ■



Ранок
Температура: +22°
Атм. тиск: 743 мм. рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 62 %



День
Температура: +24°
Атм. тиск: 743 мм. рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 52 %



Вечір
Температура: +20°
Атм. тиск: 743 мм. рт. ст.
Вітер: 2 м/с
Вологість повітря: 84 %

ДОЗВІЛЛЯ

Ветеринар підстрелив співробітника зоопарку замість горили

У зоопарку іспанського острова Тенеріфе ветеринар переплутав доглядача, який був одягнений у костюм горили, із самим приматом і вистрілив у нього транквілізатором.



ІСПАНСЬКА поліція отримала дзвінок від людини, яка повідомила, що горила втекла з вольєра. На місце події виїхав ветеринар із седативним препаратом.

Ветеринар працював усього два місяці й не знав про регулярні навчання, тому помилково вистрілив у доглядача. Потерпілий пережив сильну алергічну реакцію на седативний препарат: у дротуки із транквілізатором перебувала доза для примата вагою 200 кілограмів. Зараз життю 35-літнього працівника зоопарку нічого не загрожує ■

У цей час у зоопарку опрацьовувалися дії у випадку втечі тварин. Для того, щоб практика була більш реалістичною, один із співробітників був одягнений у костюм горили.

гороскоп

10 липня



ОВНИ перебуватимуть у піднесеному настрої, душевне окрилення вас супроводжуватиме, коли не сидітимете квочкою, а будете мінати життєвий ландшафт. Плануйте поїздки подалі від домівки, там на вас очікують тонізуючі враження і багато позитивних емоцій.



ТЕЛЬЦІ, збалансуйте бажання та можливості, хоча нині ви трудівник нівроку, здатні гарно заробити, однак витрати мають бути під скрупульозним контролем. Спільні фінанси в подружньому бюджеті розподіляйте дбайливо, все — в сімейний казан.



БЛИЗНЯТА, не женіться за двома зайцями, утримайтеся від ініціатив, чекайте вдалого збігу обставин — він неодмінно буде, і вам вдасться осідлати фортуна та реалізувати задумане.



РАКИ ризикують прорахуватися по-крупному. Чим сильніші емоції, тим більше ілюзій, помилок. Спілкуватися вкрай складно, доведеться докласти додаткові зусилля, аби знайти взаєморозуміння.



ЛЕВИ, є шанс продемонструвати свою унікальну дотепність та блискуче почуття гумору, тільки обережно пускайте «шпильки», аби не наступити на чужий хворий мозоль! Ви чарівний улюбленець публіки, тож менше блазнійте.



ДІВИ, надто не метушіться, економно витрачайте сили, займаючись професійними справами і одночасно тримаючи руку на сімейному пульсі. Докладіть максимум зусиль, аби в родині було все гаразд.



ТЕРЕЗИ, крокуйте в ногу з прогресом, доля доручила вам місію поведиря

у суспільстві, де принцип «розділай і володарюй» є спокусою від лукавого. Згуртовуйте, об'єднайте, будьте дипломатом та миротворцем скрізь!



СКОРПІОНИ, якщо ви керуєтеся високими благородними мотивами — отримуєте все, що треба. На любовному фронті киплять полум'яні пристрасті, однак не давайте тому термоядерному реактору вирватися у навколишній простір.



СТРІЛЬЦІ, обставини дозволять повернутися до питань, що недавно хвилювали, та скористатися трофеями минулих перемог. Час швидкоплинний, беріть ініціативу в руки, черпайте натхнення і дійте! Вчора та сьогодні закладається програма діяльності на майбутній місяць.



Для **КОЗЕРОГІВ** події нинішнього дня мотивовані кармічно, тому, потрапивши в містичний збіг обставин, не дивуйтеся, а шукайте ключ до розгадки, чому так трапилося... (В критичну мить помоліться). Втім, підсвідомість підкаже розв'язання реbusа.



ВОДОЛІ, пригальмуйте і озирніться навкруги, сьогоднішній поворотна точка, ви обираєте нові орієнтири. Скористайтеся запропонованими пропозиціями, можливостями, зробивши ставку на трудову діяльність, а особисте життя почекає.



РИБИ, тримайте в полі зору питання, стосовно яких відчуваєте наростаючу напругу. Можливо, потрібно зробити крок назад і не «зрізати кути». Але якщо процес пішов, то мобілізуйте сили і постарайтеся досягти цілей або обійти супротивників.

Астролог **Любов ШЕХМАТОВА**

цей день в історії

1040 — згідно з легендою, в цей день леді Годива, дружина графа Леофріка, проїхалась містом Ковентрі на коні оголеною, щоб змусити свого чоловіка знизити непосильні для міщан податки. Вдячні нащадки встановили леді Годиві пам'ятник і відзначають цей день як свято.
1878 — в Англії вперше футбольний арбітр використовує свисток (до цього судді кричали).
1918 — німецький генерал Ерїх Людендорф відмовив Україні в проханні дати в її розпорядження

частину кораблів захопленого у Росії Чорноморського флоту, як це належало зробити за умовами Брестського договору.
1944 — утворено Українську Головну Визвольну Раду (УГВР), політичний провід УПА.
1954 — таємна постанова ЦК КПРС про посилення антирелігійної пропаганди.
1968 — у столиці України відкрито літературно-меморіальний будинок-музей Максима Рильського. Установлено погруддя поета.

сканворд

вітрильне морське судно	Х			вітрило на щоглі (мор.)				1 000 м	
	Р	коловий оберт у танці	телеканал	погонич запряжки собак	заперечення (розм.)			«Захист Луки-на», «Лоліта» — автор	
переміщення предметів зусиллям волі	Е							укр. лицар	Гоголь, ініціали
видолиток	Щ				мрія, вигадка			коштовний камінь	неприятні взаємини (розм.)
	А				переказний вексель			старший (нім.) ризикована пригода	
	Т	командував танк. бригадою, визволяв Київ (іст.)	прісноводна риба					міцні нитки (спец.)	чарівник
все чисто, прибрано	И		чоловіче ім'я («чарівний»)	знаряддя для оранки				народ в Азії	бенкет
фран. стар. монета	К			слабовологольний напій					в'юнка рослина
			зброя для метання стріл	панікер, легкодух					урочисте письмове привітання

Відповіді на сканворд на 16-й стор.



ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

61308

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)

22094

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

щоденна міська газета

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Максим ФІЛІППОВ

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 502-34-37, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 531-91-05, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Матеріали зі знаком (Д) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.