



# Хрещатик

газета київської міської ради

## НОВИНИ

**Віталій Кличко:**  
«Наше завдання —  
відпрацювати  
механізм  
субсидій для  
малозабезпечених  
киян, щоб  
захистити їх від  
зростання тарифів  
на ЖКП»

Одне з ключових завдань столичної влади — відпрацювати механізм компенсацій і субсидій для малозабезпечених киян, щоб захистити їх від зростання тарифів на житлово-комунальні послуги, які підвищуються за рішенням Кабміну. Про це заявив Київський міський голова Віталій Кличко під час робочої зустрічі з директорами профільних департаментів КМДА.

Мер Києва відзначив, що з 1 травня цього року було піднято тарифи для населення на газ на 40 %. З 1 червня зросли тарифи на електроенергію. А з 1 липня будуть підвищені тарифи на опалення та гарячу воду.

«Рішення про підвищення тарифів приймалися не міською владою, а урядом. Це підвищення торкнулося 43-х міст України. Міська влада не має до цього жодного стосунку, але ми повинні виконувати рішення Кабінету Міністрів. І в цій ситуації наше ключове завдання — у тому, щоб підвищення тарифів не торкнулося соціально незахищених верств населення. Ми повинні відпрацювати механізм компенсацій і проводити роз'яснювальну роботу — розповідати киянам, за що вони платять, яким чином можуть економити, хто має можливість отримувати субсидії, на яких умовах і в який спосіб», — підкреслив Віталій Кличко.

Київський міський голова наголосив на важливості впровадження енергозберігальних систем у столиці.

У нараді взяли участь директор департаменту ЖКГ Дмитро Новицький, директор департаменту соціальної політики Сергій Бичков та директор департаменту економіки Микола Поворозник.

Віталій Кличко запропонував керівникам відповідних департаментів провести у найближчий четвер спільний брифінг для журналістів з метою своєчасного інформування населення про всі аспекти отримання субсидій після підвищення тарифів на житлово-комунальні послуги.

## Пам'ять про подвиг

■ Україна вшанувала жертв Великої Вітчизняної війни



У неділю 22 червня керівництво держави і міста, ветерани, представники духовенства та громадськості поклали квіти до могили Невідомого солдата у парку Вічної Слави в Києві

22 червня Україна відзначила День скорботи і вшанування пам'яті жертв війни. І хоча в нинішніх умовах воєнних дій на сході нашої держави кожен день для українців — день смутку, ми не забули про подвиг дідів-прадідів, які майже 70 років тому відстояли нашу землю від нацистських окупантів.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

**ВІДЗНАЧЕННЯ** 73-ї річниці початку Великої Вітчизняної війни цього року пройшло без особливого пафосу. Адже неможливо згадувати цю страшну дату (не менш жакливі роки героїчної боротьби та ціну, яку наш народ сплатив, аби відстояти Батьківщину у нацистських окупантів) і не проводити паралелі з нинішньою ситуацією в країні. Вшановувати жертв війни розпочали ще в п'ятницю, 20 червня.

У Печерському районі столиці голова РДА Геннадій Кривошея разом із начальником Північного територіального управління Національної гвардії України генерал-майором Миколою Миколаєнком, ветеранами та дітьми й молоддю провели урочистий мітинг-реквієм «Хвилина мовчання пекуча й

терпка». Вони поклали квіти до Меморіалу Невідомому солдату та вшанували загиблих героїв хвилиною мовчання і салютними пострілами.

«Наразі наша держава переживає складні часи. Україна неодноразово відчувала на собі гніт окупантів, але мужньо відстоювала свою землю. Ми пам'ятаємо про тих, хто, не шкодуючи власного життя, захищав рідну землю, наше сьогоднішнє. Вічна їм слава та низький уклін», — сказав голова Печерського району Геннадій Кривошея.

З боєм у серці та сльозами на очах червоні гвоздики до Вічного вогню поклала пані Марія. Жінка санітаркою пройшла всю Велику Вітчизняну війну і тепер

не може повірити, що ціни, яку заплатило її покоління за мирне небо, виявилось недостатньо, й на її рідній землі знову проливається кров.

«Та як це може бути — тоді в окопах ми всі були рівні, ми боролися проти спільного ворога. А тепер мій онук на сході боронить українську землю від того, хто мені був братом. Ми думали, що забезпечили нашим дітям мир на землі, але знову мусимо пережити жах війни», — з відчаєм у голосі ділиться пані Марія.

У день, коли 73 роки тому німецькі війська підступно розпочали напад на територію колишнього Радянського Союзу, 22 червня, пам'ять полеглих воїнів хвилиною мовчання вшанували Президент України Петро Порошенко, голова Верховної Ради України Олександр Турчинов, Прем'єр-міністр України Арсеній Яценюк, колишні президенти України Леонід Кравчук, Леонід Кучма та Віктор Ющенко, голова Київської міської державної адміністрації Володимир Бондаренко, ветерани, члени Уряду, представники духовенства та громадськості. Посадовці поклали квіти до могили Неві-

мого солдата у парку Вічної Слави в Києві.

Спілкуючись з представниками засобів масової інформації, Петро Порошенко сказав: «Сьогодні один із найбільш важких днів в нашій історії — 22 червня. День, який навчив український народ найбільшому — любити мир. День, який нагадує нам всім про жахи і страхіття війни».

Президент України пригадав, що обидва його діди з перших днів були на війні. Один з них закінчив військовий похід в Празі, другий — в Німеччині.

Петро Порошенко підкреслив, що сьогодні питання війни знову стало реальністю в Україні. «Саме тому позавчора (20 червня) під час перебування в зоні АТО я прийняв рішення дати миру шанс. Відбулося одностороннє припинення вогню з боку українських Збройних Сил, Національної Гвардії та прикордонників, яке суворо дотримується і буде дотримуватись до 27 червня», — наголосив Президент.

Голова держави зазначив, що сьогодні він робить усе можливе для того, аби переконати людей, які мешкають на Донбасі, у необхідності досягнення миру ■



## Табір біженців – просто посеред парку «Перемоги»



Фото з сайту www.kievsegorod.ua

**НАПРУЖЕНА** ситуація на сході заставляє ні в чому не винних українців залишати свої домівки, де вибухають бомби сепаратистів, і їхати до тих, хто прихилить і зрозуміє. Від стрілянини біжать навіть цигани, які залишилися без даху над головою.

Близько 55-ти таких біженців недавно поселилися в парку Перемоги у Дніпровському районі. Табір розмістився на околиці парку: на березі невеликого водоймища цигани поставили з десятком літніх наметів. На натягнутих між деревами мотузках сушить-

ся білизна, жінки кип'ятять воду на вогнищах, а по території табору бігають діти віком від трьох до 10-ти років.

Залишитися в парку циганам дозволила місцева міліція — після того, як роми показали правоохоронцям паспорти з пропискою Слов'янська.

Дружину одного з новопоселенців парку «Перемоги» випадково застрелили в Слов'янську. Залишився вдівець із сімома дітьми на руках.

Ночують роми у двох- і чотиримісних наметах. Воду тягають

відрами з водойми, їжу готують на воді з бювету, який знаходиться на території парку, а продукти купують у сусідньому магазині. Але в рідному місті цигани жили в будинках, тому такими умовами побуту роми, звичайно, незадоволені.

У Департаменті соціальної політики КМДА запевнили, що житло циганам нададуть, але не в Києві.

«Щоб отримати тимчасові оселі, біженцям потрібно звернутися до Координаційного центру допомоги вимушеним переселенцям. За законом про вимушених переселенців зі Сходу, Кабмін повинен затвердити конкретний перелік місць, куди біженці зможуть переїхати у разі потреби. Їм можуть запропонувати житло, наприклад, у Житомирі або в Черкасах. А якщо біженці відмовляться від запропонованих варіантів, буде вважатися, що вони не потребують житла. Але блукати по лісах з маленькими дітьми — це не вихід, особливо коли настане осінь і почнуться холоди», — розповів директор Департаменту соціалістики КМДА Сергій Бичков ■

## Креативний кінотеатр

**СТОЛИЦЯ** не перестає дивувати киян новими й цікавими розвагами. Провести незвичайний романтичний вечір можна чи не в кожному районі міста. Перша ідея для побачення, яка спадає на думку багатьом молодим парам, — кінотеатр.

Трохи української креативності — і стара добра звичка перетворилася на незвичайний романтичний атракціон. Так, на ВДНГ з'явився кінотеатр з фільмами, при перегляді яких доведеться попідніти у прямому розумінні слова: особливість його в тому, що глядачі не просто сидять, а виробляють енергію для кінопроектора.



Фото з сайту www.theindica.ua

Щоб подивитися фільм, доведеться крутити педалі велосипедів, приєднаних до генераторів електричного струму.

Організатори еко-кінотеатру запрошують усіх велосипедис-

тів, бажаючих допомогти у виробленні електрики, для перегляду кіно.

Дивитися фільми будуть на головній сцені фестивалю арт-пікніка Слави Фролової на ВДНГ ■

## Схема крадіжки бюджетних коштів за рахунок дітей

**ПРИВЛАСНЕННЯ** бюджетних коштів, на жаль, є однією з найчастіших махінацій у столиці.

Правоохоронці Дніпровського району розкрили цілу схему такого лиходійства. Три підприємця співпрацювали з соціальними організаціями та за рахунок такої співпраці отримували чималий

дохід. Протягом лише одного місяця злодії набили кишені аж на десятки тисяч гривень. Про це повідомляє ВЗГ ГУ МВС України в м. Києві.

Зловмисники уклали угоди з бюджетними організаціями про проведення різних заходів для молоді та дітей. Аби такі незаконні

дії не викликали ні в кого підозри, зловмисники систематично надавали замовникам звіт про виконану роботу і витрачені кошти.

Однак у рамках відпрацювання законності використання бюджетних коштів правоохоронці встановили, що всі заходи були проведені лише на папері хитрунів, а бюджетні кошти привласнені.

Слідчим відділом Дніпровського районного управління столичної міліції розпочато кримінальне провадження відразу за двома статтями Кримінального кодексу країни — статтею 191 (привласнення, розтрата майна або заволодіння ним шляхом зловживання службовим становищем) та статтею 358 (підrobка документів, печаток, штампів та бланків, збут чи використання підроблених документів, печаток, штампів). Затриманим загрожує покарання у вигляді позбавлення волі на строк від 3-х до 5-ти років ■



Фото з сайту www.torolpe.biz

## Львів стане прикладом для Києва

**ДЕПУТАТИ** вирішили допомогти киянам боротися зі шкідливими звичками і підняли питання боротьби з алкоголем у столиці.

Проблему треба вирішувати, і першим кроком може стати заборона торгівлі алкоголем вночі, а також цілодобово у кіосках, бо торгівля алкогольними напоями в нічний час сприяє зростанню алкоголізму.

Про таку заборону конструктивно заговорять вже наступного тижня. Розглядатиметься законопроект «Про обмеження споживання і продажу алкогольних, слабоалкогольних напоїв, пива на території Києва». Така практика не нова для українців — подібний законопроект

вже давно діє у Львові. Галичани не скаржаться, мешканці звикли до нічних правил великого міста.

Хочуть заборонити продаж будь-якого спиртного (слабоалкоголки і пива) у всіх закладах торгівлі (крім кафе, ресторанів і барів) вночі — з 22.00 до 8.00. А цілодобово не дозволять продавати алкоголь на розлив і під час масових заходів, виняток — пиво у пластиковій тарі.

Депутати також планують заборонити продавати спиртне в кіосках і так званих «наливайках» — на літніх майданчиках, які не прив'язані до закладів. Але поки що з приводу цих пунктів у фракції йдуть дискусії ■

## Правоохоронці затримали Боні і Клайда

**ДО ЯКИХ** тільки божевільних вчинків не призводить кохання. Київським міліціантам довелося розкрити сюжет історії класичної романтичної трагедії. Так, нещодавно правоохоронці затримали закохану парочку, яка спеціалізувалася на крадіжках з автомобілів.

Молоді люди діяли за класичною схемою: прогулювалися, тримаючись за руки, неподалік припаркованих автомобілів, видивлялися в салонах залишені речі, які й крали. Після цього сідали в іншу машину і їхали з місця злочину.

Затримати їх вдалося на вулиці Закревського, у дворі одного з житлових будинків. Молоді люди якраз встигли «обчисти-

ти» салон чужого авто. У дівчини правоохоронці виявили жіночу сумку з речами і документами на чуже ім'я, гроші та мобільний телефон.

Затриманими виявилися 27-річна киянка та її 30-річний супутник — мешканець Вінницької області. Чоловік раніше вже був судимий за крадіжки.

Слідчим відділом Деснянського РУ ГУ МВС України в місті Києві розпочато кримінальні провадження за частиною 2 статті 185 Кримінального кодексу України «Крадіжка». Затриманим загрожує до 5-ти років ув'язнення.

Також правоохоронці перевіряють їх на причетність до скоєння аналогічних злочинів на території столиці ■

## Столичні готелі «підглядають» за гостями

**СТОЛИЦЯ** є осередком бізнесу і міжнародних ділових зустрічей. Величезна кількість готелів — від економних до шикарних — дозволяє зробити свій вибір навіть найприскіпливішим гостям міста. Доволі популярними зараз є готелі на воді, але одним із головних вимог будь-якого готелю є приватність гостей, які у ньому перебувають.

Керівництво одного з популярних плавучих готелів-ресторанів, що у Києві, за допомогою прихованих відеокамер незаконно «підглядало» за клієнтами.

У ході перевірки працівниками транспортного управління прокуратури дебаркадера, розташованого на березі Дніпра у центрі Києва, було виявлено відеокамери, дешифратори голосу, станції активних перешкод, які унеможливають роботу мобільних телефонів.

Всі спецзасоби для таємного спостереження були вилучені, повідомили у прокуратурі.

Розпочато кримінальне провадження за фактом порушення правил експлуатації власниками судна. Досудове слідство триває ■

## Андріївська церква під загрозою

**АНДРІЇВСЬКИЙ** узвіз — це пам'ятка архітектури, але на ньому постійно йде якийсь будівництво, а ґрунти на цих територіях піщані і глиняні. Всілякі роботи порушують русло ґрунтових вод, через що Андріївська церква почала поступово сповзати вниз.

Свою «лепту» в руйнування православної святині вносять і автомобілі, які активно їздять по Андріївському узвозу.

На узвозі зараз надзвичайне транспортне навантаження, хоча з 2009 року їздити по ньому на автомобілях категорично заборонено.

Щоб зупинити сповзання Андріївської церкви, на думку експертів, необхідно зупинити забудову Боричевого Току, засадити схил під церквою деревами і почати повне інженерне обстеження будівлі ■

Тетяна ЗОЗУЛЯ:

# «Я нічого не повторюю з того, що роблять на тому боці Хрещатика»

Вже понад рік у столиці працює Мистецько-концертний центр імені Івана Козловського, що на Хрещатику 50-б. За цей час тут провели більш ніж 70 заходів різних жанрів і форматів. Переважна більшість імпрез присвячена вокальному мистецтву, але ним не обмежується. Якою є історія проекту, його структура і перспективи розвитку, «Хрещатику» розповіла керівник Центру Тетяна Зозуля.

Олеся НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатика»

**З якого часу стоїть цей будинок, і яке відношення він має до Івана Козловського?**

**Т. З.:** Це будинок царської епохи, зведено його наприкінці 1800-х років. Іван Семенович Козловський тут не жив і ніколи не бував. Але поруч, у нинішньому приміщенні театрального інституту, бував часто. У 1994 році у рамках заходів щодо увічнення пам'яті великого тенора вийшло рішення надати приміщення, а на початку 2000-х років його вже й знайшли — під так звану Творчу вітальню майстрів оперного і балетного мистецтва ім. І. С. Козловського. Фактично, це був салон. Проект проіснував років десять, а потім з кількох причин занепав. З вітальню не знали, що робити, і вирішили реформувати. Так виник Мистецько-концертний центр. І, дякуючи Національній опереті України і її художньому керівнику Богдану Струтинському, це стало реальністю. Чому саме оперета взяла на себе відповідальність? Перша сцена, на яку вийшов Іван Семенович Козловський, була сцена театру оперети, колишній Троїцький народний дім. Як відомо,

першу професійну театральну трупу створив Панас Саксаганський, і так сталося, що Козловський, який ходив у Троїцький народний дім, де й займалася ця трупа, саме у її складі вийшов на сцену в ролі Андрія у опері «Запорожець за Дунаєм» Гулака-Артемовського. До того ж тут він познайомився з Марією Заньковецькою. У родині його «готували у священники». Але мені здається, що коли він потрапив у трупу Саксаганського, то зрозумів, що служити Богові можна й в інший спосіб — на сцені.

**Що вдалося зробити за період, відколи існує Центр?**

**Т. З.:** Основний напрямок — збереження вітчизняних традицій, зокрема вокальних, дослідження і вивчення спадщини Івана Козловського, її поширення, а тому важливі міжнародні зв'язки. За перший рік наш центр вийшов на міжнародний рівень. У нас відбулися проекти з болгарами, грузинами, естонцями, китайцями. А вже Козловський — це світове ім'я. Американці визнали його найвидатнішим тенором ХХ сторіччя. За статистикою відео, аудіо-записів,

а також критичних відгуків, Козловський перевершує навіть Марію Ланца. Тому ми вирішили, що обмежитися тільки оперним мистецтвом — це замало. Козловський переймався вихованням дітей і творчої молоді (у нас є освітня програма «Молоді українські композитори і світові композиторські школи», шість разів відбувалася новорічна вистава для дітей, поставлена за оперою «Чарівна флейта» Моцарта, активно працює програма «Молоді режисери України»); займався пошуками рідкісних творів, любив романси і «міський шансон», цікавився інструментальною музикою, товаришував з письменниками, поетами, художниками.

**Як відбувається відбір творчих проектів?**

**Т. З.:** Вони мають бути цікавими глядачам та професійно реалізовуватися на сцені. При прийнятті рішень я завжди раджуся з колегами з Національної оперети. Затверджую план заходів у її художнього керівника.

**Ви берете усе, що пропонують?**

**Т. З.:** Ні, бо пропонувати можна будь-що. Коли бачимо, що зерно є, але чогось не вистачає, то радимо, що і як варто змінити. Якось прийшли чудові музиканти, хотіли зробити вечір Брамса. Але нас не цікавить вечір Брамса у тому форматі, в якому він гарно звучить в Національній філармонії або у консерваторії. Я нічого не повторюю з того, що роблять на тому боці Хрещатика... І ми зробили вечір, який називався «Вільний, але самотній». Розповіли про кохання Брамса, які твори він написав завдяки коханню, додали вірші, анекдоти, спогади і таке інше. Зовсім інший ракурс.

**Хто ваша публіка?**

**Т. З.:** Ми намагаємося залучати різні верстви — від дітей до людей поважного віку.

**Скільки глядачів вміщує зала, і яка цінова політика?**

**Т. З.:** Від 80 до 100 чоловік. Одного разу прийшов до нас на виставу майже весь студентський склад університету ім. Карпенка-Карого, було людей стільки, що вийшло два яруси: сіли хлопці, а на коліна їм — дівчата. Ціни — 20–30 гривень, рідше — 50–70.

**Які перспективи розвитку Центру?**

**Т. З.:** Стосовно приміщення? Реконструкція. Бо ми плануємо створити на нижньому поверсі малу оперну сцену. Поки там проходять заходи Українсько-іспанського центру, це фламенко, гітара, канте хондо. Також, окрім малої сцени, плануємо там створити літературний клуб, інтернет-клуб для преси, для критиків, блогерів.

**Які найближчі проекти?**

**Т. З.:** Перший міжнародний оперний фестиваль імені Козловського 26–28 вересня і в його рамках Перший міжнародний конкурс тенорів «Мар'янівська пастораль». Проводиться у двох вікових категоріях тенорів: до 35 років і від 35. Перший тур відбуватиметься по записам. На другий тур буде відібрано 21 особу. Ми поїдемо у Мар'янівку, в школу, яку збудував Козловський за власний рахунок. Туди свого часу він завіз списани з Большого театру роялі. На одному з них грав Сергій Рахманінов. Під нього й будемо співати другий тур. Потім повертаємося, і третій тур — з симфонічним оркестром. Будуть представлені моноопери, оперні програми, вистави, відбудеться круглий стіл по творчості Івана Козловського. Буде цікава версія опери «Тоска» за участю іноземних виконавців, а у подальшому вистава піде з українським складом. І хоча в наших умовах не дуже розженешся на мізансцени, але справжній режисер завжди знайде рішення — стріляти Каварадоссі будемо у дворі ■



## Щастя в мирі

■ Фотопроект знайомить з реконструкцією подій Великої Вітчизняної війни

Експозиція, що відкрилася в Національному військово-історичному музеї, презентує репортажні фотографії Наталії Усик, зняті на фестивалях «Даєш Київ!», «На броні Перемоги» та інших. Основна ідея проекту: «Щоб ми знали про війну лише з історичної реконструкції, щоб війна жила лише у нашій пам'яті, а не на нашій землі».

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

**АВТОРСЬКИЙ** проект Наталії Усик «Щастя в мирі» був представлений 8 травня в Центрі сучасного мистецтва «М17». Перший етап проекту присвятили вшануванню ветеранів Великої Вітчизняної війни до Дня Перемоги. Другий етап відкрився напередодні 22 червня — дня, коли розпочалася Велика Вітчизняна війна — і триватиме в Національному військово-історичному музеї (вул. Грушевсько-

го, 30/1) до кінця тижня. В його основі — майже 80 світлин, зняті фотографом Наталією Усик під час військових реконструкцій. Зокрема на минулорічному міжнародному фестивалі «Даєш Київ!» до 70-річчя звільнення міста від фашистських загарбників. Фестиваль, організований київським клубом «Червона зірка», став наймасштаб-

нішою військовою реконструкцією за останні роки, участь у ньому взяли військово-історичні клуби з 15 країн світу. «Зазвичай я знімаю кохання в усіх його проявах: живу природу, людей. На реконструкцію ж потрапила випадково, — згадує Наталія Усик. — Це був підготовчий день перед проведенням фестивалю, я змогла пройти в табори, де люди рили окопи, ста-

вили намети, запалювали вогнища, готувалися до «бою». Я відчула їхній настрій, сповнений сили волі, патріотизму і любові до життя й Батьківщини. Ця енергетика мене вразила. І три дні я провела в окопах, серед вибухів і вогню, знімаючи учасників фестивалю. Звісно, через військові події складно донести тему любові і миру, але поки ми пам'ятаємо минуле і цінуємо перемогу, ми маємо майбутнє. А вже найцінніше — мирне небо над головою, життя і любов, треба лише чути одне одного і не піддаватися агресії».

Окрім фотографій, на виставці представлені експонати музею, раритети часів Великої Вітчизняної війни — військова форма, зброя, предмети фронтового побуту. А

ще — відтворення окремих елементів операції визволення Києва. «Битва за Дніпро стала переломним моментом, який визначив хід війни і перемогу над німцями. В експозиції ми спробували акцентувати на кількох важливих моментах: згадати танкістів, які першими зайшли в Київ, саперів, які перевіряли будинки на наявність мін, — розповів «Хрещатику» директор Національного військово-історичного музею Владислав Таранець. — Проводячи фестиваль, ми намагаємося детально відтворити все до найменших дрібниць і зрозуміти, чому саме так відбувалося. Подивитися і пережити ці події приходить багато глядачів, що сприяє патріотичному вихованню молоді» ■

# ДОКУМЕНТ

нормативно-правові та інші акти органів місцевого самоврядування

Хрещатик

випуск №61 (1330) | вівторок | 24 червня 2014 р.

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

## РОЗПОРЯДЖЕННЯ

### Про затвердження передавальних актів державного комунального ремонтно-виробничого підприємства «Київремонтажкультура» та державного комунального підприємства «Лавра»

Розпорядження № 745 від 10 червня 2014 року

Відповідно до статті 107 Цивільного кодексу України, статті 37 Закону України «Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців», рішення Київської міської ради від 08 листопада 2001 року № 112/1546 «Про реорганізацію державного комунального ремонтно-виробничого підприємства «Київремонтажкультура» та державного комунального підприємства «Лавра», розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 25 березня 2011 року № 407 «Про організаційно-правові заходи, пов'язані з виконанням рішення Київської міської ради від 08.11.2001 № 112/1546»:

1. Затвердити передавальний акт державного комунального ремонтно-виробничого підприємства «Київремонтажкультура», що додається.

2. Затвердити передавальний акт державного комунального підприємства «Лавра», що додається.

Голова В. Бондаренко

ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) 10.06.2014 № 745

### ПЕРЕДАВАЛЬНИЙ АКТ

Комісія з припинення державного комунального ремонтно-виробничого підприємства «Київремонтажкультура» (ЄДРПОУ 02403200) та державного комунального підприємства «Лавра» (ЄДРПОУ 13015978) шляхом злиття та створення на їх базі комунального підприємства «Київкультурасервіс» створена згідно з розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 25 березня 2011 року № 407 «Про організаційно-правові заходи, пов'язані з виконанням рішення Київської міської ради від 08.11.2001 № 112/1546» у складі:

Рашковський Олег Анатолійович	-директор комунального підприємства «Київкультурасервіс», голова комісії;
Таранюк Валентина Іванівна	-головний бухгалтер комунального підприємства «Київкультурасервіс»;
Смелова Олена Миколаївна	-заступник начальника відділу парків культури і відпочинку, центрів дозвілля та комунального майна закладів культури і мистецтва Головного управління культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);
Каращук Надія Гаврилівна	-начальник контрольно-ревізійного відділу Головного управління культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);
Тіщенко Олександр Миколайович	начальник відділу капітальних вкладень та технічного забезпечення Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

на виконання вимог частини другої статті 107 Цивільного кодексу України та з урахуванням повноважень, наданих розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 25 березня 2011 року № 407 «Про організаційно-правові заходи, пов'язані з виконанням рішення Київської міської ради від 08.11.2001 № 112/1546», склади цей акт про наступне.

У зв'язку з припиненням державного комунального ремонтно-виробничого підприємства «Київремонтажкультура» (код ЄДРПОУ 02403200), на виконання рішення Київської міської ради від 08 листопада 2001 року № 112/1546, до комунального підприємства «Київкультурасервіс» переходять зобов'язання стосовно усіх кредиторів та боржників, включаючи зобов'язання, які оскаржуються сторонами, а також інші активи (матеріальні та нематеріальні) та власний капітал державного комунального ремонтно-виробничого підприємства «Київремонтажкультура», що зазначені нижче:

АКТИВИ	Сума, грн. станом на 01.03.2014 р.
<b>I. Необоротні активи</b>	
Нематеріальні активи: залишкова вартість первісна вартість накопичена амортизація Незавершені капітальні інвестиції Основні засоби: залишкова вартість первісна вартість знос	
<b>Усього необоротних активів</b>	0,00
<b>II. Оборотні активи</b>	
Виробничі запаси Готова продукція Товари Дебіторська заборгованість за товари, роботи, послуги Дебіторська заборгованість за розрахунками: з бюджетом Інша поточна дебіторська заборгованість Грошові кошти та їх еквіваленти: в національній валюті інші оборотні активи	
<b>Усього оборотних активів</b>	0,00

III. Витрати майбутніх періодів	
Разом активів	0,00
<b>ВЛАСНИЙ КАПІТАЛ ТА ЗОБОВ'ЯЗАННЯ</b>	
<b>I. Власний капітал</b>	
Статутний капітал інший додатковий капітал Резервний капітал Нерозподілений прибуток (непокритий збиток)	0,00
<b>Усього власного капіталу</b>	0,00
<b>II. Забезпечення майбутніх витрат і платежів</b>	
Цільове фінансування	
<b>Усього забезпечення майбутніх витрат і платежів</b>	
<b>III. Поточні зобов'язання</b>	
Кредиторська заборгованість за товари, роботи, послуги Поточні зобов'язання за розрахунками: з одержаних авансів з бюджетом з позабюджетних платежів зі страхування з оплати праці із внутрішніх розрахунків Інші поточні зобов'язання	
<b>Усього поточних зобов'язань</b>	
<b>IV. Доходи майбутніх періодів</b>	
<b>Разом власний капітал та зобов'язання</b>	0,00

Активи та зобов'язання державного комунального ремонтно-виробничого підприємства «Київремонтажкультура», що можуть виникнути між датою складання передавального акту та датою його затвердження у виконавчому органі Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), також виступають об'єктом правонаступництва.

Голова комісії:

Рашковський Олег Анатолійович

Члени комісії:

Таранюк Валентина Іванівна  
Смелова Олена Миколаївна  
Каращук Надія Гаврилівна  
Тіщенко Олександр Миколайович

### Про затвердження переможця інвестиційного конкурсу із залучення інвестора до будівництва офісно-адміністративного комплексу на вул. Ярославській, 3/1 у Подільському районі

Розпорядження № 742 від 5 червня 2014 року

Відповідно до рішення Київської міської ради від 24 травня 2007 року № 528/1189 «Про затвердження Положення про порядок проведення інвестиційних конкурсів для будівництва, реконструкції, реставрації тощо об'єктів житлового та нежитлового призначення, незавершеного будівництва, інженерно-транспортної інфраструктури міста Києва» та розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 05 вересня 2013 року № 1533 «Про проведення інвестиційного конкурсу із залучення інвестора до будівництва офісно-адміністративного комплексу на вул. Ярославській, 3/1 у Подільському районі», в межах функцій органу місцевого самоврядування:

1. Затвердити переможцем конкурсу із залучення інвестора до будівництва офісно-адміністративного комплексу на вул. Ярославській, 3/1 у Подільському районі (протокол постійно діючої конкурсної комісії по залученню інвесторів до фінансування будівництва, реконструкції, реставрації тощо об'єктів житлового та нежитлового призначення, незавершеного будівництва, інженерно-транспортної інфраструктури міста Києва від 15 травня 2014 року № 58/2014) товариство з обмеженою відповідальністю «РТЛ ІНВЕСТМЕНТ КОМПАНІ» (ідентифікаційний код 37855023) (далі — Переможець конкурсу).

2. Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) укласти відповідний інвестиційний договір з Переможцем конкурсу та замовником будівництва — комунальним підприємством виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київське інвестиційне агентство».

3. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Голуба В. В.

Голова В. Бондаренко

### Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 27 липня 2012 року № 1325 «Про капітальний ремонт автопроїздів моста Метро через Русанівську протоку р. Дніпро в Дніпровському районі»

Розпорядження № 706 від 3 червня 2014 року

Відповідно до статей 6,22, 23 Закону України «Про дорожній рух», статті 19 Закону України «Про автомобільні дороги», частини 4 статті 34 Закону України «Про регулювання містобудівної діяльності», з метою покращення транспортного руху в м. Києві, в межах функцій органу місцевого самоврядування:

# ДОКУМЕНТ

1. Внести до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 27 липня 2012 року №1325 «Про капітальний ремонт автопроездів моста Метро через Русанівську протоку р. Дніпро в Дніпровському районі» такі зміни:

1.1. Пункт 1 викласти у такій редакції:  
«1. Здійснити розробку проектно-кошторисної документації та виконати роботи з капітального ремонту автопроездів моста Метро через Русанівську протоку р. Дніпро в Дніпровському районі (далі — капітальний ремонт автопроездів моста Метро через Русанівську протоку).»

1.2. Пункт 4 викласти в такій редакції:  
«4. Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснити фінансування робіт, зазначених у пункті 1 цього розпорядження, в межах бюджетних призначень, затверджених в бюджеті

м. Києва на капітальний ремонт об'єктів вулично-шляхової мережі на 2014 рік та наступні роки.»  
2. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Костюка М. Д.

Голова В. Бондаренко

## Про внесення змін у додаток 3 до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 10 грудня 2010 року № 1112 "Про питання організації управління районами в місті Києві"

Відповідно до статті 29 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", статті 18 Закону України "Про столицю України - місто-герой Київ", враховуючи рішення Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 844/7080 "Про впорядкування прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва житлового фонду, гуртожитків, інженерних мереж та об'єктів соціальної інфраструктури", рішення Господарського суду міста Києва від 17 січня 2013 року № 5011-66/5051-2012 та витяг з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно про реєстрацію права власності від 18 жовтня 2013 року № 11109084, в межах функцій органу місцевого самоврядування:

1. Унести в додаток 3 до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 10 грудня 2010 року № 1112 "Про питання організації управління районами в місті Києві" зміни, що додаються.

2. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова В. Бондаренко

Додаток  
до розпорядження виконавчого органу  
Київської міської ради (Київської  
міської державної адміністрації)  
04.06.2014 р. № 720

## Зміни в додаток 3 до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 10 грудня 2010 року № 1112 "Про питання організації управління районами в місті Києві"

Таблиця 5. "ІНШІ ГАЛУЗІ (ТОРГІВЛЯ, ГРОМАДСЬКЕ ХАРЧУВАННЯ, ПОБУТ, ТРАНСПОРТ ТОЩО)" після позиції "Всього" розділу "КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО "ВАТУПІНСЬКІНВЕСТБУД" доповнити новим розділом "Нежилі будівлі"

	Назва підприємства, установи, організації	Вартість активів (тис. грн)						Характеристика будинків, споруд, приміщень				
		оборотні активи	будівлі та споруди		машини, механізми		інші основні засоби		інші оборотні активи	адреса	площа кв. м	Кубатура куб. м
			первісна	залишкова	первісна	залишкова	первісна	залишкова				
	НЕЖИЛІ БУДІВЛІ											
	КП "ВАТУПІНСЬКІНВЕСТБУД"											
1	будівля зимового спального корпусу (номер, літера: "1А")	1'							23 км Бориспільського шосе в м. Києві	697,9		
2	будівля зимового спальною корпусу (номер, літера: "1Б")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	699,1		
3	спальний корпус (номер, літера: "1В")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	700,1		
4	зимовий спальний корпус (номер, літера: "1Г")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	514,5		
5	будівля зимового спального корпусу (номер, літера: "1Д")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	513,2		
6	будівля зимового спальною корпусу (номер, літера: "1Е")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	514,5		
7	будівля зимового спального корпусу (номер, літера: "1С")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	514,3		
8	будівля столової (номер: літера:"1Ж")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	1643,9		
9	склад (номер, літера: "1З")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	127,7		
10	склад (номер, літера: "1И")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	100,0		
11	Овочесховище (номер, літера: "1К")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	175,2		
12	пральня, душова (номер, літера: "1Л")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	142,8		
13	будівля щитової (номер,літера: "1М")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	50,9		
14	будівля щитової (номер, літера: "1Н")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	51,1		
15	будівля головного входу (номер, літера: "1О")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	3,2		
16	кухня літня (номер, літера: "1П")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	110,6		
17	будівля медпункту з ізолятором (номер, літера: "1Р")								23 км Бориспільського шосе в -і. Києві	399,6		
18	будівля корпусу (номер, літера: "1С")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	188,7		
19	будівля корпусу (номер, літера: "1Т")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	190,3		
20	будівля д/обслут. АРТ СКВ (номер, літера: "1У")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	26,5		
21	туалет дворовий (номер, літера:" 1Ф")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	40,0		
22	будівля насосної станції (номер, літера: "1Х")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	5,4		
23	туалет дворовий (номер, літера: "1Ц")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	36,2		
24	сміттєзбірник (номер літера: "1Ш")								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	7,4		
25	овочесховище (номер,літера: "1Щ")								23 км Бориспільською шосе в м. Києві	33,5		
26	ізоляіор (номер, літера:"1Ю"								23 км Бориспільського шосе в м. Києві	34,9		
	Всього:									7522,2		

Заступник голови — керівник апарату О. Долінська

## ДОКУМЕНТ

## Про прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва зовнішніх теплових мереж товариства з обмеженою відповідальністю «Столичний комфорт»

Розпорядження № 729 від 5 червня 2014 року

Відповідно до статті 60 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», рішення Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 844/7080 «Про впорядкування прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва житлового фонду, гуртожитків, інженерних мереж та об'єктів соціальної інфраструктури», враховуючи звернення товариства з обмеженою відповідальністю «Столичний комфорт» (листи від 02 липня 2013 року № 140/1, від 01 жовтня 2013 року № 206 та від 01 жовтня 2013 року № 207), протоколи загальних зборів від 16 вересня 2013 року № 16-09/13-1 та від 16 вересня 2013 року № 16-09/13-2 та з метою надійного утримання та якісного обслуговування інженерних мереж, в межах функцій органу місцевого самоврядування:

1. Прийняти безоплатно до комунальної власності територіальної громади міста Києва і передати у володіння та користування публічному акціонерному товариству «Київенерго» зовнішні теплові мережі товариства з обмеженою відповідальністю «Столичний комфорт» згідно з додатком до цього розпорядження, в межах та на умовах, визначених Угодою щодо реалізації проекту управління та реформування енергетичного комплексу м. Києва від 27 вересня 2001 року (зі змінами та доповненнями), яка укладена між публічним акціонерним товариством «Київенерго» та Київською міською державною адміністрацією.
2. Департаменту комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити приймання — передачу зовнішніх теплових мереж, зазначених у пункті 1 цього розпорядження на умовах, визначених відповідною Угодою.
3. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Голуба В. В.

Голова В. Бондаренко

Додаток  
до розпорядження виконавчого органу  
Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
05.06.2014 № 729

### Перелік зовнішніх теплових мереж, які приймаються до комунальної власності територіальної громади міста Києва і передаються у володіння та користування публічному акціонерному товариству «Київенерго»

№ п/п	Назва об'єктів теплопостачання	Джерело теплопостачання	Підприємство, що передає	Рік будівництва	Довжина т./мереж п.м. у 2-х труб.вим.		Діаметр труб,мм		Кількість т./камер	Балансова вартість, грн	
					ЦО	ГВП	ЦО	ГВП		Первинна	Залишкова
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Тепломережа по вул.Дашавська від ТК 143/5-б до зовн. стінки житлового будинку по вул.Дашавська, 25	ТМ-1 РК "Відрод-ний"	ТОВ "Столичний комфорт"	2006	32,00		2Ду 108/200		1	157 498,00	125 998,40
2.	Тепломережа до житлового будинку по вул. Депутатська, 23 а:	РК "Депутатська, 2"	ТОВ "Столичний комфорт"	2005							
2.1.	від ТК 305 до ТК 305/1				20,50		2Ду 159/250		1	105 608,00	79 206,00
2.2.	від ТК 305/1 до ТК 305/1а				75,50		2Ду 108/200		1	239 934,00	179 950,50
2.3.	від ТК 305/1а до зовнішньої стінки житлового будинку по вул. Депутатська, 23				38,00		2Ду57/125			120 751,00	90 563,25
2.4.	від ТК 305/1а до ТК 305/16				55,00		2Ду 108/200		1	174 790,00	131 092,50
2.5.	від ТК 305/16 до зовнішньої стінки житлового будинку по вул. Депутатська, 23а				70,00		2Ду 108/200			222 460,00	166 845,00

Заступник голови — керівник апарату О.Долінська

### Про затвердження змін до Розподілу коштів Київського міського фонду охорони навколишнього природного середовища для фінансування природоохоронних заходів у м. Києві на 2014 рік

Розпорядження № 740 від 5 червня 2014 року

Відповідно до Бюджетного кодексу України, законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про столицю України — місто-герой Київ», статті 47 Закону України «Про охорону навколишнього природного середовища», в межах функцій органу місцевого самоврядування:

1. Затвердити зміни до Розподілу коштів Київського міського фонду охорони навколишнього природного середовища для фінансування природоохоронних заходів у м. Києві на 2014 рік, затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
2. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова В. Бондаренко

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Розпорядження виконавчого органу  
Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
05.06.2014 №740

## Зміни

### до Розподілу коштів Київського міського фонду охорони навколишнього природного середовища для фінансування природоохоронних заходів у м. Києві на 2014 рік, затвердженого розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 28 квітня 2014 року № 510

У позиції 1.1 розділу II «Заходи для фінансування у 2014 році»:

1. У графі 3 слова «КП «Дирекція з капітального будівництва та реконструкції «Київбудреконструкція» виключити.

2. У графі 5 цифри «240601/3210» замінити цифрами «240601/3142».

Заступник голови —  
керівник апарату О. Долінська

### Про продовження строку дії дозволів на розміщення зовнішньої реклами

Розпорядження № 760 від 18 червня 2014 року

Відповідно до законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про рекламу», «Про дозвільну систему у сфері господарської діяльності», Типових правил розміщення зовнішньої реклами, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 29 грудня 2003 року № 2067, розділу II Порядку розміщення реклами в місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 вересня 2011 року № 37/6253, Концепції розвитку зовнішньої реклами в місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 26 січня 2012 року № 20/7357, в межах функцій органу місцевого самоврядування:

1. Продовжити строк дії дозволів на розміщення зовнішньої реклами (далі — дозволи) згідно з додатком до цього розпорядження у кількості 8 дозволів.
2. Відповідальність за розміщення та експлуатацію рекламних засобів з дотриманням норм техніки безпеки, пожежної безпеки і санітарних норм покласти на розповсюджувачів зовнішньої реклами.
3. Встановити, що дозволи, строк дії яких продовжено згідно з додатком до цього розпорядження, є дійсними до закінчення строку їх дії, а у випадку змін у загальноміських вимогах (підходах) щодо розташування зовнішньої реклами, які зумовлюють неможливість розташування відповідних рекламних засобів — до настання таких змін у загальноміських вимогах (підходах).
4. Контроль за виконанням цього розпорядження залишаю за собою.

Голова В. Бондаренко

Додаток  
до розпорядження виконавчого органу  
Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
18.06.2014 № 760

### Дозволи на розміщення зовнішньої реклами, строк дії яких продовжується

№	№ дозволу	Розповсюджувач реклами	Тип рекламного засобу	Площа кв.м	Місце розташування рекламного засобу
1.	25491-09	ПІІ "МакДональдз Юкрейн ЛТД"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	3,45	Печерський район, бульв. Лесі Українки, 26
2.	24903-09	ПІІ "МакДональдз Юкрейн ЛТД"	Тумба, об'ємно-просторова конструкція, що стоїть окремо	22	Дніпровський район, просп. Юрія Гагаріна, 2-А



**Ранок**  
Температура: +16°  
Атм. тиск: 746 мм. рт. ст.  
Вітер: 3 м/с  
Вологість повітря: 61 %**День**  
Температура: +20°  
Атм. тиск: 745 мм. рт. ст.  
Вітер: 5 м/с  
Вологість повітря: 40%**Вечір**  
Температура: +16°  
Атм. тиск: 743 мм. рт. ст.  
Вітер: 2 м/с  
Вологість повітря: 69 %

## ДОЗВІЛЛЯ

## 5-річна киянка встановила рекорд України

**■ Кіра Микитенко стала наймолодшим автором персональної виставки живопису**

В доробку художниці — понад 30 картин, побачити які можна в холі готелю «Дніпро», що на Європейській площі. Частина робіт продається на «тихом аукціоні», а виручені кошти будуть направлені у відділ реанімації однієї зі столичних лікарень.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

**ДІВЧИНКА** почала малювати раніше, ніж говорити: коли їй виповнився рік, вже розмальовувала шпалери та книги. Хоча в родині ніхто мистецтвом не займався: батько працює юристом, а мама — викладачем історії і права. Коли дівчинці було чотири роки, її мати Ольга вирішила показати розмальовки доньки викладачці живопису. З того часу Кіра займається у Наталії Ятеал. «Я одразу помітила живописність робіт, — розповідає викладачка. — На першому ж занятті ми спробували малювати маслом, яке дає багато можливостей. Їй дуже сподобалося, почала експериментувати. Стиль Кіри ще важко визначити, але він схожий на імпресіонізм».

На картинах Кіри Микитенко, виконаних кольоровими олівцями, аквареллю та професійними олійними фарбами, — натюрморти і пейзажі, столичні будівлі, фантастичні істоти і власна родина. Як зізнається дівчинка, найбільше їй подобається малювати квіти, а в майбутньому мріє стати модельєром. Виставка має і благодійну складову:



Фото Олександра ІВАНОВА

на продаж виставлено 13 робіт зі стартовою ціною від 700 до 5-ти тисяч гривень. Під час виставки, яка триватиме до 30 червня, проходить «тихий аукціон» — кожен охочий може написати власну ціну на обрану картину. Отримані кошти віддадуть реанімаційному відділенню однієї з київських лікарень, де колись перебувала і сама дівчинка.

Кіра Микитенко потрапила до Національного реєстру рекордів України як наймолодший автор

персональної виставки живопису. В світі її перегнала хіба що американка Аеліта Андре, яка почала малювати з 9-ти місяців і влаштувала власну виставку у чотири роки. «Категорія «діти» у нас дуже активно розвивається, маємо багато талановитих маленьких українців, — розповіла керівник проєкту НРРУ Лана Ветрова. — Багато рекордсменів маємо у категорії «спорт», наймолодша з яких — однорічна Варвара, яка катається на роликах» ■

## сканворд

кулик род. сивкових фейхоа	середньовічна зброя - коротка шабля				страва під соусом на великому вогні	мускул велика риба род. осетрових			
					страва із шматочків тушкованого м'яса із підливою	одна з лицьових кісток, в яких тримаються зуби	італ. майстер муз. інструментів 16 ст.		яйцеподібний обрис морський едморогі
				<b>Х</b>	<b>Р</b>	<b>Е</b>	<b>Щ</b>	<b>А</b>	<b>Т</b>
					дозвіл на щось (компл.) коштовний камінь				<b>Т</b>
				<b>И</b>					коротка й широка шлюпка
						настиг, поміст для снання			
отруйна змія род. гадюк	плетена булака «колишній»	парфюмерний засіб одиничний вектор				хрещений батько	фран. партизани (іст.) магичне число		богиня помсти, яка карає за злочини
					простір над Землею агент поліції				
									дав. грец. філософ (прагнення людини до щастя)
					простір радіохвиль сподат добірник частин (іст.)				
						хижак род. котят чуття чого-небудь, значення			

Склали Олександр БАРКІНА

Відповіді на сканворд на 7-й стор.