



Хрещатик

+ TV-програма

газета київської міської ради

№78 (4478) | четвер | 5 червня 2014 р.



Євген ГРОМОВ: «Музика Рамо — це чистий і глибокий картезіанський розум»

стор. **23**



В столиці відбулася популярна велогонка

стор. **20**

Пам'ятка депутатам Київради

стор. **6**

Народ вимагає від нової влади кардинальних змін

стор. **5**

На захисті рідного міста

стор. **3**

НОВИНИ

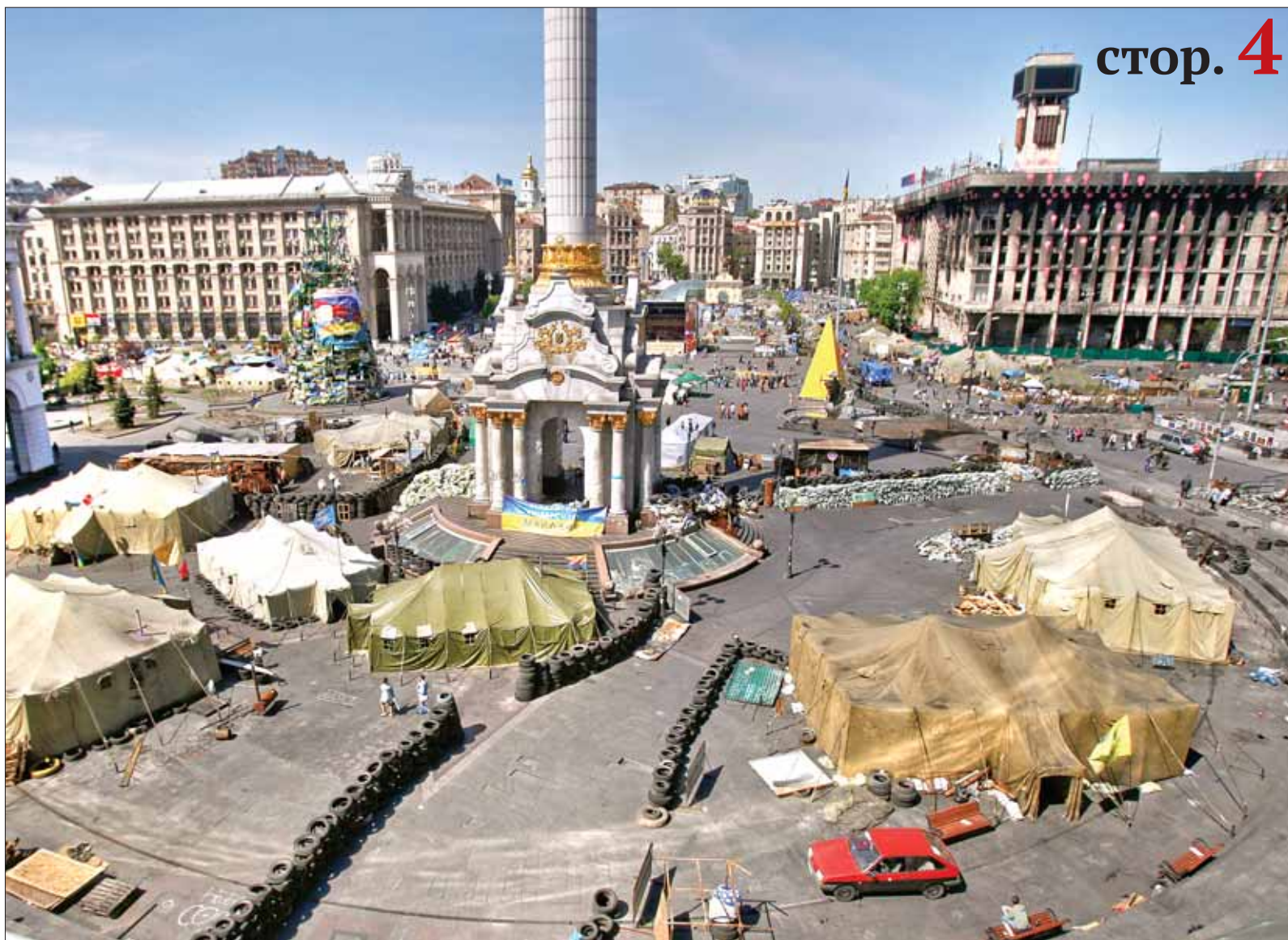
Столиця готується до опалювального сезону 2014—2015 року

На чолі з першим заступником голови КМДА Богданом Дубасом пройшла селекторна нарада щодо підготовки комунальних служб до опалювального сезону 2014—2015 року. У першу чергу учасники наради обговорили підсумки опалювального сезону 2013—2014 року, який пройшов у столиці стабільно і без суттєвих аварійних ситуацій. Пошкодження, які виникали на розподільчих теплових мережах, оперативно усувались службами ПАТ «Київенерго» спільно з ЖКО, як правило, протягом доби. Підготовка міського господарства до роботи в осінньо-зимових умовах 2014—2015 років розпочалась одразу ж після завершення цього річного опалювального сезону. Для цього РДА, профільними департаментами розроблені та виконуються відповідні заходи щодо підготовки житлового фонду, об'єктів соціальної сфери. Крім того, розпорядженням КМДА передбачені кошти в сумі 60 млн грн для виконання робіт із ремонту покрівель та внутрішньобудинкових мереж, а також утеплення фасадів. Тривають гідравлічні випробування теплових мереж на щільність та міцність, щоб зменшити кількість поривів протягом наступного опалювального сезону. За словами Богдана Дубаса, станом на 25 травня 2014 року у житловому фонді міста до зими готуються понад 11 160 будинків. Триває підготовка й об'єктів соціальної сфери, зокрема дитячих садків, шкіл, закладів системи охорони здоров'я та культури.



4 820060 150033 5

Місія Майдану



стор. **4**

На БСА чекає реконструкція

стор. **3**



Де кияни відпочиватимуть влітку

стор. **7**



Об'єкти сезонної торгівлі під контролем

■ Столична влада спільно з підприємцями наводить лад в цій сфері діяльності

Нещодавно керівництво міста разом із підприємцями та представниками районів обговорили особливості розміщення об'єктів сезонної торгівлі та правового регулювання їхньої діяльності. Це дозволить боротися з корупцією, стежити за дотриманням санітарно-гігієнічних норм та наповнити бюджет міста.

Кирило ФОМІНОВ | «Хрещатик»

ЛІТО, що настало, принесло киянам не тільки сонце, тепло та передчуття майбутніх відпусток, а й величезну кількість тимчасових об'єктів сезонної торгівлі, наповнених морозивом, напоями, фруктами тощо. Проте нерегульоване розміщення подібних споруд може бути небезпечним як для безпосередньо клієнтів, так і оточуючого середовища. Саме тому вла-

дою міста було проведено нараду, на якій разом із підприємцями та представниками районів обговорили найболючіші питання, що стосуються розміщення торговельних об'єктів у Києві.

«Ми настільки захопилися «демократією» з цими кіосками, що скоро почнемо ставити їх один одному на голови. Я дуже скептично ставлюся до об'єктів сезон-

ної торгівлі. Насамперед це пов'язано із порушенням ними усіх санітарних норм. Вони оточені купами сміття, які ніхто не прибирає. І з цих брудних осередків громадянам продають продукти харчування», — зауважив директор Департаменту благоустрою та збереження природного середовища Сергій Садовий. Саме для цього голова КМДА Володимир Бондаренко підписав відповідне розпорядження, яке регулює розміщення таких споруд у столиці. Відповідно до нього, місто має зареєструвати, перевірити та видати дозвілну документацію на встановлення будь-яких торговельних споруд на осінньо-літній період.

Це необхідно зробити, оскільки ще два роки тому у цій сфері відбувався хаос: ніхто не регу-



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Літо принесло киянам не тільки тепло та передчуття майбутніх відпусток, а й величезну кількість тимчасових об'єктів сезонної торгівлі, наповнених морозивом, фруктами та овочами

лював місця подібної реалізації продуктів харчування, що призвело до великої кількості санітарних проблем, скупчень сміття, отруєнь громадян та розвитку корупційних схем «прикриття» недоброякісних торговців. Проте з 2012 року відбувається правове регулювання, що, зокрема, дозволяє фільтрувати підприємців, залишаючи сумлінних, а також наповнювати бюджет міста. Сьогодні це дуже важливо. Контрольні ж функції мають комісії з благоустрою у кожному з районів міста. Сергій Садовий закликав бізнесменів активізува-

ти свою роботу та забезпечити належне обслуговування мешканців та гостей столиці. Об'єкти-порушники мають бути демонтовані. На сьогодні фактично відсутні важелі впливу на підприємців через недосконалість правової сфери та відсутність у районів фінансів на ліквідацію незаконно встановлених споруд, проте подальша робота у цьому напрямку допоможе чітко встановити місця та нормативи для розміщення необхідних об'єктів сезонної торгівлі та наблизити Київ до європейських стандартів обслуговування громадян ■

Нагороди для кращих

■ У Києві відзначили переможців конкурсу «Вчитель року – 2014»

Ініціативні та натхненні, столичні вчителі змагалися за звання найкращих у 5-ти номінаціях: світова література, географія, початкові класи, трудове навчання та директори шкіл. Переможцями та призерами конкурсу «Вчитель року – 2014» стало 15 освітян, які отримали почесні відзнаки та грошові винагороди.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Переможці та призери столичного конкурсу "Вчитель року – 2014" отримали почесні відзнаки та грошові винагороди

ПЕДАГОГИ переконані — такі відзнаки дають змогу освітянам відчувати свою значимість, оцінити самого себе та свою нелегку працю. Серед цьогорічних переможців і Катерина Олексієнко, учитель трудового навчання школи

№ 43 Солом'янського району. Запевняє: до перемоги йшла цілеспрямовано, а основний стимул таких досягнень — любов до рідної школи. «Я не уявляю себе поза школою. Я пробувала залишити роботу, переключитися на щось

інше. Однак незабаром зрозуміла, що без школи я не зможу жити, працювати з дітьми — це моє покликання», — додає пані Катерина та зазначає, що вже готова підкорювати нові професійні висоти.

Загалом переможцями та призерами II міського туру Всеукраїнського конкурсу педагогічної майстерності «Учитель року – 2014» стало 15 освітян. Всі вони отримали грамоти Департаменту освіти і науки, молоді та спорту та грошові винагороди. За I місце — 5 тисяч грн, II — 3 тисячі грн, III місце — 2 тисячі грн. Ще 27-ми учасникам конкурсу оголошено Подяку профільного департаменту. Окрім того, Київська міська спілка «Освіторія» нагородила переможців і призерів конкурсу цінними подарунками.

Привітав з такими професійними досягненнями освітян і голова КМДА Володимир Бондаренко. Тим більше, що він як ніхто знає про непросту роботу вчителів, адже й сам розпочинав трудовий шлях на педагогічній ниві. «Вчитель — це основа підготовки майбутнього покоління. І якщо ми забудемо про вчителя — ми забудемо про своє життя. Я надзвичайно поважаю вчителів, адже всі вони мужні люди, які працюють у найважчому сегменті суспільного життя України», — наголосив Володимир Бондаренко та побажав вчителям успіхів, натхнення, терпіння у їх непростій місії, а також мирного неба над головою.

Очільник міськкадаміністрації запевнив, що місто завжди буде надійним соціальним партнером для освітян і зазначив, що цього літа на них ляже додаткове навантаження. Адже у зв'язку з тим, що київські школярі не матимуть змогу відпочити в окупованому Криму, а в санаторіях навколо столиці мешкають біженці з півострова, більше дітей доведеться прийняти пришкольним табором ■

коротко

Усі столичні пляжі відкриті та приймають відпочиваючих



До літнього оздоровчого сезону 2014 року у повному обсязі підготовлені 11 міських пляжів та 14 зон відпочинку біля води. Сьогодні усі пляжі відкриті та приймають відпочиваючих. Про це повідомили у комунальному підприємстві «Плесо».

Так, станом на 2 червня паспорти готовності мають 10 міських пляжів. Поки що без паспорта залишається пляж «Тельбін». Він отримав погодження у всіх інстанціях, проте міська санепідемстанція виявила деякі відхилення в аналізі води. Їх усунення залежатиме від погодних умов.

Крім того, фахівці «Плесо» підготували до відпочинку і 50 водних об'єктів, у яких не рекомендовано купатись. На цих об'єктах наведено благоустрій території.

Нагадаємо, що офіційно літній сезон щороку розпочинається з 15 травня і триває до 15 вересня.

На Бортничі чекає реконструкція

■ Японія має намір виділити необхідні для модернізації кошти

Бортницька станція аерації — справжня екологічна «бомба» для української столиці. Перші очисні споруди тут були збудовані ще в середині 60-х років минулого століття та вже давно відслужили своє. Однак реконструкція такого великого об'єкта навіть при об'єднанні фінансових можливостей міста та країни — ноша непосильна. Тож до цього процесу планують залучити кошти японського кредиту.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»



Під головуванням першого віце-прем'єр-міністра України Віталія Яреми на території Бортницької станції аерації відбулася виїзна нарада з питань подальшої реалізації проекту комплексної реконструкції очисних споруд

РЕКОНСТРУКЦІЯ Бортничів — надзвичайно серйозний проект, оскільки в нинішньому стані об'єкт є масштабною екологічною загрозою. Тож вже до кінця року український уряд планує підписати кредитну угоду з японською стороною для залучення коштів на його комплексну модернізацію. Про це під час виїзної наради на об'єкті заявив віце-прем'єр-міністр України — міністр регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ Володимир Гройсман.

«Люди хочуть жити в нормальних умовах, в умовах екологічної безпеки, а тут майже 100 % обладнання вийшло з будь-яких термінів експлуатації. Ми поставили завдання, щоб до 1 вересня підприємство розпочало роботи по підготовці впровадження проекту, а до кінця року ми плануємо підписати кредитну угоду. Потім звернемось до парламенту щодо її ратифікації», — заявив Володимир Гройсман та відзначив, що це буде найкращий з точки зору пільгового періоду кредит. 1,1 млрд доларів японська сторона дасть Україні на 40 років з десятирічними канікулами під 0,1 % річних.

Присутній на зустрічі Надзвичайний та Повноважний Посол Японії в Україні Саката Тоїчі таке прагнення українських колег підтримує. Зазначає: зі свого боку готові до співробітництва з україн-

цями для найшвидшої реалізації проекту, який дозволить справді створити хорошу екологічну станцію.

Залучені кошти витратять на модернізацію БСА та приведення її до світових екологічних норм. Зокрема планується будівництво нової технологічної лінії обробки осаду, лінії механічного зневоднення осаду та лінії термічної обробки. Важливо, що реалізація проекту дозволить всі споруди механічної очистки відходів розмістити в закритих корпусах з будівництва лінії дезодорації повітря на спеціальних вугільних фільтрах. Тож понад 300 тисяч мешканців прилеглих районів нарешті перестануть відчувати постійний сморід. Змін зазнають і всі наявні блоки очистки стічних вод. Наразі перший з них працює лише на 15 % від своєї проектної потужності, два інших також знаходяться в доволі плачевному стані. Варто відзначити, що БСА — єдині очисні споруди міста, які обслуговують понад 4,5 млн мешканців Києва та низки прилеглих містечок.

За словами гендиректора ПАТ АК «Київводоканал» Андрія Білика, передбачається і встановлення двох додаткових печей по спалюванню мулу для поступової рекультивції полів. За планом створені потужності дозволять за

25—30 років повністю очистити наявні запаси мулових полів, які зараз займають площу 270 га, та передати землі для використання під інше цільове призначення. Наразі стан мулових полів критичний, а наявні навантаження вони зможуть витримувати ще рік-півтора. Нагадаємо, що в 2012—2013-х роках були пориви на мулових полях БСА з витоком фекалій на рельєф.

Максимально сприяти якнайшвидшому вирішенню цієї проблеми пообіцяв і новообраний мер Києва Віталій Кличко. «Ми сподіваємось, що, використовуючи хороші контакти, обладнання та технології, зможемо відновити роботу майже зношеного обладнання на станції аерації, і найближчим часом мешканці довколишніх районів позбудуться того дискомфорту, який приносить сусідство з таким об'єктом», — наголосив Віталій Кличко.

А от голова КМДА Володимир Бондаренко переконаний, що це лише початок у наведенні екологічного порядку в місті. «Те, що розпочалося тут, повинно бути продовжено. Ми провели вже кілька нарад по іншому виду бруду — це побутове сміття, відходи. Полігони навколо Києва отруюють середовище, і хотілося б цю роботу проводити комплексно», — додав пан Бондаренко ■



Фото Олексія ВАНОВА

Наразі завдяки допомозі небайдужих людей батальйон вже отримав 450 комплектів матраців, подушок, ковдр для казарм, а також військові ліхтарі, акумулятори, бронежилети IV класу захисту

На захисті рідного міста

■ Київський батальйон територіальної оборони забезпечать усім необхідним

Київський батальйон територіальної оборони вже зараз налічує 450 бійців. Формувати його довелося в доволі екстремному порядку — тож зараз захисників міста, які проходять злагодження в навчальному центрі «Десна», намагаються забезпечити всім необхідним: від звичайних побутових речей до військової амуніції. Роблять це за кошти небайдужих людей.

Олена ЗАРЕЦЬКА | «Хрещатик»

ВЖЕ найближчим часом Київський 12-й батальйон територіальної оборони забезпечать всім необхідним завдяки благодійній допомозі. Про це повідомив голова КМДА Володимир Бондаренко під час передачі захисникам бронежилетів IV класу захисту.

«Нинішнє забезпечення військовослужбовців Міністерством оборони я вважаю недостатнім, тому міська влада взялася допомагати 12-му батальйону. Наразі досягнуто домовленості з потужними підприємствами, які підтримують нас у прагненні допомогти українській армії. Створено благодійний фонд, на зібрані кошти якого для Збройних сил України було придбано та передано понад сорок найменувань обладнання, одягу, товарів першої необхідності на загальну суму понад 1 мільйон гривень», — сказав Володимир Бондаренко.

Наразі завдяки такій допомозі небайдужих людей батальйон вже отримав 450 комплектів матраців, подушок, ковдр для казарм; нове взуття, особисту білизну. Забезпечено захисників і військовими ліхтарями, акумуляторами, бронежилетами IV класу захисту. Батальйону також передали військову техніку, яка від-

ремонтована міськими комунальними та дружніми підприємствами. Зокрема співробітниками КП «Київпастрас» покладено 2 автомобілі ЗІЛ-131 та штабний причіп, ПАТ «Рapid» відремонтував 2 автомобілі ГАЗ-66, а ПАТ «АТП-1» — 2 автомобілі Урал-4320 та причіп-цистерну. У планах — передати ще 50 одиниць військової техніки у підпорядкування територіальному батальйону.

За словами військового комісара Київського міського військового комісаріату Володимира Кидоня, крім побутових речей, турбують бійців і питання фінансового забезпечення. Адже багатьом з них довелося покинути високооплачувану роботу чи успішний бізнес, аби захищати рідне місто. Вирішити і це питання обіцяють в столичній адміністрації.

До слова, вже найближчим часом батальйон буде повністю сформований та передислокований на місце постійного перебування ближче до Києва. Бійці охоронятимуть стратегічно важливі для столиці об'єкти: мости, водозабори, підприємства, на яких використовують небезпечні речовини, телевишки тощо ■

Місія Майдану

■ Унікальне політичне явище вибороло собі статус постійного суб'єкта політичного процесу в Україні

Майдан нікуди не зникне. Навіть якщо буде розібрано протестне наметове містечко та історичні барикади. Чому? Бо це вже не просто назва площі у центрі головного міста України — Києва, не просто традиційна площа для політичних демонстрацій. Майдан став унікальним явищем соціуму, політикуму та засобом побудови нової країни. Тому і прояви має на кількох рівнях одночасно. Як далі відбуватиметься політичний процес із Майданом і як самі суб'єкти цього процесу оцінюють подальшу роль Майдану? «Хрещатик» розбирався із унікальним явищем.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Територія свободи перевтілилася

У неділю, 1 червня, на Майдані відбулося чергове Народне віче, під час якого понад півсотні громадських організацій вирішували, як жити на Майдані та самому Майдану далі. У результаті вирішили, що барикади допоки не розбиратимуть. Не виключено, що громадські організації та рухи, ініціативні групи переїдуть до Будинку профспілок чи до Київради. Майдан вимагає змін, та для цього мають змінитися і політики, але ніхто з них навіть не спішить покаятися перед народом за свої помилки.

Так, у вівторок, 3 червня, під Верховною Радою протестували сотні Майдану. Вони вистроїлися у «живий коридор» перед одним із під'їздів до парламенту та вимагали зняти недоторканність з депутатів. Представники сотень,

хоча й були налаштовані рішуче, охоче спілкувалися. «Стоятимемо до перемоги!» — говорили всі, як один. Адже зміна влади перемогою не є. Тільки тоді, коли будуть подолані необґрунтовані привілеї можновладців та наближених до них, Майдан або розійдеться, або стане органічною складовою політичного процесу. Судячи з того, що того таки дня депутати самі собі виділили компенсації на аренду житла (у середньому по 50 тис. грн), Майдану розходитися і справді рано. До слова, не дає й Небесна сотня.

Контроль замість протесту

Політики та експерти також жваво обговорюють подальшу долю Майдану. Сходяться в одному: Майдан не простий мітинг, навіть не протестне наметове містечко, тож і не політикам вирішувати долю явища, котре вирішило долю

країни. У коментарі «Хрещатику» народний депутат (фракція «Батьківщина») В'ячеслав Кириленко зазначив, що «Майдан повинен понад усе бути в серці і в голові. І це має бути дуже велелюдний Майдан: мільйони українців будь-коли повинні бути готовими вийти на нього». Водночас щодо «фізичного стояння Майдану, то це питання непросте. Я думаю, що сцена повинна зберігатися ще якийсь час. Але потрохи, поволі, поетапно маємо робити все для того, щоб Хрещатик і Майдан Незалежності набували виду, який личить європейській столиці... Разом з тим будь-який розгін Майдану неможливий. Я категорично проти. Всі рішення щодо Майдану треба ухвалювати разом із людьми, які ще там перебувають. Це принципове питання». Подальша іпостась Майдану — це «контроль за політиками, він повинен зберегтися, але так, щоб не перешкоджати киянам та гостям столиці». Форматом роботи, на думку пана Кириленка, може бути Рада Майдану, «яка взаємодіє з політиками, з громадськими активістами, формує порядок денний і відстежує його виконання. Але має бути двостороння взаємодія». Натомість позафракційний Володимир Литвин, котрий нині очолює парламентський комітет з питань національ-

ної безпеки та оборони, у коментарі «Хрещатику» висловився за відведення місця, території, де можна зустрітися й обговорити проблеми міста, держави, «як символ, дух того, щоб влада відчувала постійний громадський контроль. Я маю на увазі Майдан не просто як територію, а те, що влада повинна рахуватися із настроями та позиціями людей. У цьому плані, думаю, Майдан заклав фундамент громадянського суспільства. Завдяки Майдану маємо нову владу. І, гадаю, вони знайдуть спільну мову».

Історик, директор Українського інституту національної пам'яті Володимир В'ятрович вважає, що Майдан та вулиця Інститутська мають залишитися пішохідними зонами: «Деякі чиновники хочуть відновити попередній вигляд Майдану. Говорять, що треба відновити звичайний рух транспорту та швидко провести реконструкцію. Мене, як історика, це бентежить. Бо це неправильно. Майдан вже ніколи не буде таким, як раніше. Так чи інакше це має бути місцем пам'яті».

Політолог, директор Центру прикладних політичних досліджень «Пента» Володимир Фесенко також вважає, що Майдан має виконувати функцію контролю влади, але не у нинішньому ви-

гляді, оскільки там залишилося мало людей. Контрольні функції Майдану мають взяти на себе громадські організації та ініціативні групи. Політолог Валерій Пекар пропонує провести конкурс громадських ініціатив, а також архітектурний конкурс на реконструкцію Майдану, наголошуючи, що Майдан має стати чистим, із чітко визначеними пішохідними зонами.

З усього можна зробити висновок, що ніхто з політиків та можновладців не ставить під сумнів подальше існування Майдану. Переможець виборів мера Києва Віталій Кличко також публічно заявив, що Майдан існуватиме далі. І це — головний здобуток Майдану і головна ознака того, що процес народовладдя — унікальний, породжений київськими традиціями вільної політики та високої громадянської активності — триває. Отже, кому не до вподоби, такі доведеться звикати до Майдану. У тому, що він є і буде — жодних сумнівів. А от який саме? Навпевне, головне, що Майдан змінив нас усіх, тож вийти на нього і відродити його — справа кількох годин. І нова влада усвідомлює це.

До слова, у неділю, 8 червня, на Трійцю, на Майдані дуже чекають на можновладців, зокрема на уряд. Для звіту... ■



фото Бориса КОРТУСЕНКА

ТИМ ЧАСОМ

Влада поділиться повноваженнями з громадами

Майдан у тому вигляді, в якому він постав в Україні, був би не потрібен, якби відбулася реформа місцевого самоврядування. Такий висновок можна зробити з обговорень ініціативи Кабміну по децентралізації влади в Україні. Принаймні прихильники реформи вважають, що просто потрібно передати повноваження, нині сконцентровані у центрі, місцевим громадам, і більшість проблем вирішуватимуться на рівні сіл, селищ та міст.

Разом із повноваженнями влада також пропонує місцевому самоврядуванню гроші. Йдеться про перерозподіл часток податкових зборів, котрі передаються з місць у центр та залишаються у місцевих бюджетах. Приклад Києва — показовий. Столиця віддає 50 % зборів від податку на доходи фізичних осіб, тоді як для потреб головного міста країни

варто було б змінити пропорцію на користь киян. Звісно, формування бюджету та розподіл коштів також здійснюватимуться під жорстким контролем громади.

Це означає, що будь-хто із нас стане, фактично, владою. Власне, за Конституцією, народ є джерелом влади. Квінтесенцією такого народовладдя у давні часи було Народне Віче, нині — Майдан. І не випадково після київського Майдану аналогічні постанали по всій країні. Навіть терористи-сепаратисти у Донецькій та Луганській областях сховалися за псевдоМайдани, бо сила народовладдя набагато потужніша за будь-яку зброю.

Реформа місцевого самоврядування дозволить громаді реально взяти важелі управління у місцевих радах в свої руки. На місцевому рівні до розширення повноважень гото-

ві. Головне, щоб центральна влада не загальмувала реформи. Утім, за тим простежить Майдан.

Але реформа місцевого самоврядування має чимало підводних каменів, які необхідно подолати. Перший — адміністративно-територіальний устрій. Деякі експерти наголошують, що спочатку треба б провести адміністративно-територіальну реформу. А вже потім — реформу місцевого самоврядування. І краще не гратися зі словами «регіон» та «область», бо доведеться витратити купу грошей на переробку сили-силенної документів, табличок і т. п., розпочинаючи від мап і закінчуючи паспортами. Другий камінь — органи виконавчої влади замість державних адміністрацій, котрим пропонується надати лише наглядових та деяких інших повноважень.

Третій підводний камінь — апробація реформи. Такі масштабні зміни не можуть бути втілені без проблем. І бажано, аби ці проблеми відразу далися взнаки, щоб внести корективи.

Та загалом робота очікується серйозна: окрім змін до Конституції України, це 10 нових законів та зміни до понад 100 чинних нормативних актів.

Що до того нам, пересічним киянам? Майдан не обмежуватиметься центральною площею столиці, він матиме втілення у Київграді (власне, вже має), у радах громад, якщо громади, наприклад, районні, схочуть такі собі створити на громадських засадах. Основне в цій реформі те, що вона надає законодавчих підвалин для громадянської активності. Чи запрацює? Працює ж Майдан. І як працює!

Час перезавантаження

■ Народ вимагає від нової влади кардинальних змін в усіх сферах життя

Переживши трагічні події на Майдані та згуртувавшись проти злочинних дій колишньої влади, українці відстояли своє право на її переобрання. Волевиявлення громадян відбулось на користь Петра Порошенка. На нового главу держави лягла велика відповідальність, перед ним постає багато викликів. І хоча українці висловили йому неймовірний кредит довіри, за цим стоїть очікування кардинальних реформ у державі. А відтак передвиборні обіцянки повинні стати не просто словами, а реальними діями.

Світлана МАЖУРИНА | «Хрещатик»

На порозі змін

З показником 54,7 % ЦВК визнала Петра Порошенка обраним Президентом України. Відтак своїм голосом його підтримало більше 9 млн виборців, які покладають на нього великі надії. Соціологи застерігають: цей прояв великої довіри тягне за собою і велику відповідальність перед виборцями. Наразі суспільство до новообраного президента виставляє низку вимог. Зокрема це стоєть вимоги щодо врегулювання ситуації на сході України, повне перезавантаження парламенту, знищення корупції, а також стабілізація економічної ситуації в країні. Директор Інституту політичного аналізу та міжнародних досліджень Сергій Толстов, коментуючи ситуацію щодо вагомості підтримки Порошенка, пояснює: «Тимчасова влада, яка сформувалась у лютому, не зробила нічого, щоб подати суспільству виразні сигнали того, які її наміри і що вона збирається робити в державі — як з точки зору конституційно-правових реформ, так і щодо планів врегулювання хаосу та беззаконня на сході країни, запропонувати конструктивну програму Донбасу тощо». За словами експерта, ситуація склалася так, що нинішня влада ввела жителів сходу в стан хаосу та у відчуття повного руйнування державності, захоплюючи їх починати внутрішній опір діям сепаратистів і воєнізованих банд, корумпованої міліції і т. д. «Як ми бачимо, влада в нинішньому суспільстві є достатньо крихкою системою, оскільки для того, щоб зруйнувати суспільно-правовий порядок в області, достатньо 600—700 озброєних голворізів, а відновити цей порядок і контроль пересічні мешканці самостійно не спроможні. Тож вони залишаються зовсім



беззахисними — без можливості доступу до зброї, не володіючи підтримкою з боку правоохоронців, не маючи важелів впливу на політику центральної влади та силових структур. Ситуація, коли голворізи з одного боку та безвідповідальні рішення з іншого, призводить до того, що люди стають, як кури в курятнику, до якого пробралася лисиця, — рятуйся, хто може, як хоче. При тому, якщо людину вб'ють, це її особиста проблема», — підкреслив він.

Тож наразі головне завдання для нової влади — сформувати реальний план дій з локалізації ситуації та відновлення більш менш нормальних і прийнятних умов для життя. Тому що без відповідних дій не будуть мати значення ніякі заяви і обіцянки Президента, доки на сході будуть перебувати люди зі зброєю і продовжуватиметься свавілля.

Нова влада — нові виклики

Також українці хочуть не тільки контролювати владу, а й у постійному режимі мати доступ до конкретних чиновників та чути від них звіти щодо усього, що реально зроблено. Зі слів засновника компанії Research & Branding Group Євгенія Копатяка, у зв'язку з останніми подіями в державі залишається актуальним питання щодо розподілу повноважень серед нової влади. Адже постає дуже важливий момент — хто візьме на себе відповідальність за ті події, які відбуваються в країні. Яким чином політики будуть справлятися з тими викликами і завданнями, які необхідно вирішувати тут і зараз? Це питання наразі залишається відкритим.

«Новому Президенту треба скіпливо підійти до обрання своєї лінії поведінки для врегулювання наявних проблем, оскільки це може призвести як до досягнень, так і до провалів, — каже Сергій Толстов. — Варто розуміти, що перших 2—3 місяці після виборів — це ресурс, коли у нової команди Президента буде суттєвий кредит довіри і коли будуть, так би мовити, розв'язані руки. Але у вересні ситуація може дещо змінитися у зв'язку з погіршенням економічної ситуації. Тож новообраному президенту варто вже зараз потурбуватись про створення владної команди та забезпечення нових кадрових призначень з утворенням стабільної коаліції, що дозволить вирішити наявні проблеми в державі».

Також він наголошує, що наступила фаза експериментальної політики, коли ніхто, включаючи людей, дуже близьких до прийняття рішень, не може сказати точно, що буде завтра. «Між іншим, слова скоро закінчатся і настане час діяти. А оскільки посада прем'єр-міністра залишається за Арсенієм Яценюком, то, вочевидь, він буде діяти в унісон з Президентом», — вважає експерт.

Однак для повної підтримки новообраному президенту потрібна більшість у ВР. Петро Порошенко, зі свого боку, нещодавно дав обіцянку: розпустити Верховну Раду і призначити дострокові парламентські вибори вже цього року. Причина того — фактична відсутність коаліції та необхідність нести політичну відповідальність за спробу перетворення України в тоталітарну країну. Власне, самому Порошенку перевибори у ВР потрібні для того, аби сформувати коаліцію, а з іншого боку, цим він виконає одне зі своїх зобов'язань

перед Майданом. Адже, на думку директора аналітичного центру «Експертна рада» Іскандера Хісмова, якщо парламентські вибори з тієї чи іншої причини не будуть проведені, це означатиме, що в країні збереглася та ж сама корумпована система управління. А відтак нічого не змінилося — ті ж олігархи, депутати, ті ж схеми у виконавчій владі. Та оскільки парламент дещо «розмитий», то і народна ненависть також «розмита». При цьому до Верховної Ради Майдан висуває такі ж претензії, як до режиму экс-президента Януковича. Відтак інших альтернатив у перевиборів парламенту нема. «Необхідно буде продовжити перезавантаження влади — провести дострокові парламентські вибори. При цьому сам фактор Майдану, який, з одного боку, є підтримуючим і начебто союзником Петра Порошенка, і в той же час — це не є системою річчю, хоча й з нею йому теж доведеться налагоджувати відносини. Таким чином, такі дії не перетворять у ворогів майдану громадян», — пояснює пан Хісамов.

Нічого, крім бізнесу

Наступним викликом для пана Порошенка стане встановлення прозорих правил гри для бізнесу, покращення інвестиційного клімату, реальна боротьба з корупцією, а також побудова ділових стосунків з іншими державами, включаючи сусідню. Як зазна-

чає пан Євгеній Копатяко, хочемо ми того чи ні, а вибудовувати ділові відносини з РФ доведеться. Оскільки заморозити їх неможливо, все ж таки 30 % експорту України націлено на РФ. А зменшення експорту до країни-сусіда значно зменшує і грошові надходження до нашої держави та впливає на вітчизняні підприємства.

Зі свого боку, Іскандер Хісамов наголошує, що найкраще для Порошенка наразі вибудовувати відносини з Росією таким чином, аби перевести цю співпрацю в суто економічну площину, винісши за дужки емоції. «Зараз надія, яка покладена на нову владу — це фактично надія на корпоративний досвід Петра Порошенка. Тобто у відносинах України з Росією зараз повинен бути тільки бізнес і нічого більше. Ніяких емоцій, ніякої особливої риторики. А питання Криму зараз повинно залишитися за дужками. Наразі стоять прагматичні питання економічного співробітництва. Їх потрібно вирішувати без емоцій та з гідністю», — вважає він. Як зазначає Сергій Толстов, з боку Порошенка відсутнє повторення тієї риторики, яку можна почути від представників нинішньої влади про те, що Росія веде війну з Україною. Відтак пан Порошенко дещо обережний у таких висловлюваннях. Водночас він запевняє — Крим скоро буде повернуто Україні.

Соціальні гарантії

До того ж українці непокояться за завтрашній день та робочі місця і вимагають соціальних гарантій. Експерти також вкрай стурбовані станом вітчизняної промисловості, в якій зараз вона перебуває. «Ось, наприклад, вже на Донбасі зупиняється промисловість, тож виникає питання — куди діватися сотням тисяч людей, які працюють на державних підприємствах? Адже якщо на сьогодні залишається людина без роботи, якими повинні бути її дії? Яка надалі модель поведінки буде у людини за сьогоднішніх подій у державі, коли в суспільстві зростає соціальна напруга, відбувається блокада і т. д.?» — задається питанням пан Копатяко. Що також стане вагомим викликом для майбутнього президента. Натомість, як зазначає пан Толстов, Порошенко ще напередодні виборів провів дуже активну роботу на міжнародній арені, в першу чергу в євроатлантичному напрямку, зустрічаючись з високопосадовцями різних держав. «Цілком очевидно, що президент підпише економічний блок Угоди про асоціацію з ЄС. Принаймні, він неодноразово підтримував її раніше і пообіцяв втілити ці наміри зараз. Тож, швидше за все, це буде один з перших міжнародно-політичних документів, які він підпише», — прогнозує експерт. В будь-якому випадку, як резюмує пан Копатяко, у кожного політика є шанс як увійти в історію, так і «вступити» в неї ■

В газеті «Хрещатик» № 77(4477) від 04 червня 2014 р. в оголошенні ТОВ «ТМО «ЛІКОХОЛДІНГ» з технічних причин була допущена помилка.

Слід читати: «Оцінка екологічного ризику проектованої діяльності: клімат і мікроклімат — не впливає; геологічне середовище — вплив незначний в межах нормативів завдяки впровадженню комплексу протизсувних заходів; повітряне середовище — концентрації шкідливих речовин в атмосферному повітрі не перевищують допустимих рівнів; водне середовище — вплив в межах нормативів» далі за текстом.

Пам'ятка депутатам Київвради

Колишній депутат Київвради Олексій Давиденко вирішив поділитися своїм досвідом та написав поради переможцям, як втілити в життя їх передвиборчі обіцянки киянам.

У ЖИТТІ кожного депутата Київвради є місце для реальної роботи, маленького подвигу або великої ганьби.

Спершу поговоримо про реальну роботу:

1. З першого дня займіться реєстрацією депутатської приймальності на окрузі. Це не тільки живе спілкування з виборцями, але й можливість використовувати депутатські фонди на благо вашого району. На жаль, ці гроші часто використовуються мером і секретарем Київвради як механізм заохочення для «своїх» — ручних депутатів.

2. Тоді ж офіційно оформіть на роботу повну кількість ваших помічників. Вони будуть допомагати вам здійснювати депутатські повноваження. Для тих, хто не в матеріалі, хочу роз'яснити: помічники — це не друзі вашого дитинства і не товариші, які «кришать» від вашого імені всі кіоски на районі.

3. На старті вашої депутатської діяльності (з метою знайомства) запишіться на особистий прийом до мера, голови КМДА, усіх його заступників, начальників усіх департаментів, голів усіх районних адміністрацій, директорів профільних комунальних підприємств, а також до прокурора Києва, начальника УВС, СБУ по м. Києву та до їх підлеглих керівників по всіх районах міста. Це допоможе вам у майбутньому швидше за інших отримувати інсайди і вирішувати численні проблеми людей. Тих, хто вам відмовить у зустрічі, сміливо заносьте в «чорний список».

4. Активно користуйтеся інструментом депутатських звернень та депутатських запитів. Це дієвий механізм оповіщення потрібного адресата про існуючу проблему. Якщо на ваш запит ви отримуєте від адресата банальну відписку, сміливо пишіть меру і в правоохоронні органи.

5. Завжди погоджуйте ваш особистий графік з графіком засідань усіх комісій і з графіком сесійних днів. Пам'ятайте, що коли ви перебуваєте в курсі всього, що відбувається навколо, вас важче обдурити або обвести навколо пальця.

6. Абсолютно неважливо — ви глава, зам, секретар або просто звичайний член комісії. Якщо ви активний і працюєте з документами, вашу думку будуть завжди враховувати при прийнятті



рішень. Інакше вас будуть ігнорувати.

7. В усі часи «жирними» вважалися наступні комісії: бюджетна, земельна і комунального майна. Так от, працюючи там, у вас завжди є місце для подвигу, в інших комісіях — через раз. Саме тому йдіть працювати в будь-яку з неназваних комісій, а одну з названих відвідуйте факультативом.

8. Не лінуйтеся відвідувати, як мінімум, дві комісії Київвради одночасно. Одну — вашу профільну і ще хоча б одну суміжну, як факультатив. Це розширить ваш кругозір і ступінь залученості до життя і проблем Києва.

9. Вивчайте самі всі документи, які вам дають перед комісіями і сесіями. Не довіряйте стислим «вижимкам», які для вас готують ваші помічники або апарат вашої фракції. Інакше вами буде дуже легко маніпулювати.

10. Не будьте зарозумілим і пихатим. Особливо з рядовими співробітниками мерії та інших комунальних структур. Пам'ятайте, всі вони працюють там з народження і при бажанні можуть вам як швидко допомогти, так і швидко сплести депутатські «лапті».

11. Незважаючи на ранній час проведення, відвідуйте всі комісії КМДА. Це єдина можливість з вуст чиновників дізнатися правду про реальний стан речей в місті і поставити їм свої кверзні запитання. До речі, саме там, в кулуарах, до і після колегій спритні депутати вирішують з чиновниками свої меркантильні питання.

12. На сесіях будьте гранично уважні і максимально активні. Виходячи з зали, ніколи не залишайте в гнізді картку для голосування, це може мати наслідки. І

не треба виходити в туалет коли «пиляють» Київ — цей фокус уже всім давно відомий. Найкраще — завжди публічно відстоюйте закон і правду, а так само боріться голосом/руками/ногами/головою за інтереси киян.

13. На сесіях активно користуйтеся механізмом створення контрольних комісій з перевірки роботи різних комунальних структур. Це реальний механізм предметно розібратися в існуючих проблемах. Так само ефективно викликати на сесію зі звітом про роботу керівників структурних підрозділів КМДА.

14. Підтримуйте тісний контакт з журналістами київського пулу. За фактом — це єдині люди, які кровно зацікавлені донести всю правду до людей. Якщо ви розумний, активний, а головне — порядний депутат, вони завжди вам допоможуть донести необхідну інформацію в маси абсолютно безоплатно. А якщо ви тупий або корисливий, то вам ні гроші, ні прес-секретар, ні бюджет на медійний супровід не допоможуть.

15. На засіданнях фракції (з першого дня) не бійтеся говорити колегам і керівництву фракції правду в обличчя. Не бійтеся бути «білою вороною» в «стаді баранів». Не підкоряйтеся рішенням фракції, якщо знаєте, що воно протизаконне. Вас буде ненавидіти меншість «рішал», але вас буде поважати і цінувати більшість порядних і самодостатніх колег.

16. Хоча б один раз на тиждень проводьте особистий прийом людей на окрузі — це дозволить вам не відриватися від землі і жити проблемами території. В інші дні підготовчу роботу в приймальні повинні здійснювати ваші помічники.

Тепер про подвиги. Пам'ятайте:

1. Навіть один опозиційний депутат Київвради при бажанні може зірвати будь-яке незаконне голосування монолітної і численної більшості.

2. Навіть один депутат більшості Київвради при бажанні може зірвати будь-яке незаконне голосування монолітної і численної більшості, частиною якої він сам є ■

Що потрібно знати вкладникам банків

З метою забезпечення захисту прав фізичних осіб-вкладників банків в Україні функціонує Фонд гарантування вкладів фізичних осіб, який гарантує кожному вкладнику відшкодування коштів, розміщених у банках-учасниках Фонду.

Вкладники можуть дізнатися про початок та завершення виплат гарантованої суми відшкодування через офіційні засоби масової інформації: газети «Голос України» та «Урядовий кур'єр» або на інтернет-сайті Фонду за адресою: www.fg.gov.ua. Відшкодування здійснюється через визначені Фондом банки-агенти.

1. Вклади в яких фінансових установах гарантуються Фондом?

Фонд гарантує вклади фізичних осіб у банках України, які є учасниками Фонду (такими є усі банки, крім ПАТ «Ощадний банк України», вклади в якому гарантуються державою у повному обсязі за рахунок держбюджету, та ПАТ «Родовід банк», який є санаційним і не працює із вкладниками). Участь банків у Фонді є обов'язковою — банк набуває статусу його учасника в день отримання банківської ліцензії.

Кошти закладами у кредитних спілках не відшкодовуються, оскільки ці установи не є учасниками Фонду.

2. Яка сума гарантується Фондом? Станом на 01.06.2014 року Фонд гарантує кожному вкладнику банку відшкодування коштів за його вкладом у національній та іноземній валюті в розмірі вкладу, включаючи нараховані проценти, але не більше граничної суми відшкодування — 200 000 гривень. Гранична сума відшкодування не залежить від кількості депозитів в одному банку.

3. Якщо у фізичної особи є вклади у декількох банках, чи гарантується відшкодування за коштами у кожному з цих банків?

Так, кожному вкладнику гарантується його вклади в кожному з банків-учасників Фонду (в межах 200 000 гривень в одному банку). Обмеження щодо кількості таких банків не встановлено.

4. Які кошти не відшкодовуються Фондом?

Фондом не відшкодовуються кошти:

1) закладами у банківських металах;

2) розміщені на рахунках фізичних осіб-суб'єктів підприємницької діяльності;

3) передані банку в довірче управління;

4) за вкладом у розмірі менше 10-ти гривень;

5) за вкладом, підтвердженим ощадним (депозитним) сертифікатом на пред'явника (відшкодовуються лише у формі випуску іменних сертифікатів);

6) розміщені на вклад у банку особою, яка мала безпосередній вплив на здійснення банком діяльності (власником, керівником або контролюючою особою);

7) розміщені на вклад особою, яка на індивідуальній основі отримує від банку проценти за вкладом на більш сприятливих договірних умовах, ніж звичайні, або має інші фінансові привілеї від банку;

8) за вкладом у банку, що є предметом застави та забезпечує виконання зобов'язань вкладника перед цим банком.

Банки зобов'язані ознайомлювати вкладників про ці обмеження підписом до укладення договору.

5. Який порядок здійснення виплати гарантованої суми відшкодування закладами у банку, який ліквідується?

Протягом 6-ти днів із дня прийняття рішення про ліквідацію банку Фонд затверджує реєстр вкладників для здійснення виплат на підставі інформації, наявної в банку, та на 7-й день розпочинає виплату відшкодування. Вкладнику для отримання гарантованої суми вкладу слід впродовж 30-ти робочих днів з дня початку виплат звернутись до одного із визначених Фондом банків-агентів, пред'явивши паспорт та довідку про присвоєння ідентифікаційного коду. У разі неможливості це здійснити в установленний термін, вкладнику необхідно подати на ім'я директора-розпорядника Фонду заяву про відшкодування коштів закладами. Заява розглядається у порядку черговості за індивідуальними зверненнями вкладників, але не більше трьох календарних місяців з дня її отримання.

Головне управління Національного банку України по м. Києву і Київській області

ТУРИЗМ



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Де відновити сили цього літа

■ Кияни віддають перевагу традиційному пляжному відпочинку та відкривають нові куточки України

На порозі літа більшість киян відчуває особливу потребу у відпочинку. Розпочинається сезон відпусток, погода сприяє думкам про мандрівки та про море. Цьогоріч, утім, багатьом доведеться коригувати плани, бо ціни зросли, а Крим — окупована територія... Однак це ще не означає відмови від відпочинку.

Ганна КАСІЧ | «Хрещатик»

Чим замінити Крим?

Кияни шукають альтернативу Криму — про це свідчать запити в Інтернеті, та й експерти стверджують, що традиційний відпочинок «море-пляж» залишається популярним. Замість окупованого півострова вони цікавляться Чорноморським та Азовським узбережжям Запорізької, Херсонської та Миколаївської області. Відтак, ті прогнози, що їх туроператори робили ще навесні, втілюються у життя.

Ймовірно, саме тому вони були готовими до такої ситуації та пропонують певні «пакети» замінників — наприклад, морське узбережжя Одещини. Миколаївська область «розкручується» повільніше — можливо, тому, що Одеса сама по собі найбільш відоме місто як бренд. Херсонщина пропонує не лише Залізний Порт і Скадовськ, а й решту поки недостатньо популярних курортних зон.

Втім, любителі відпочинку в традиційному стилі «загоряння-купання» готові дечим і поступитися. Наприклад, замінити пірнання в солону воду на прісну. Як зазначив «Хрещатику» президент Асоціації лідерів турбізнесу України Олександр Новіковський, багато з тих, хто раніше відпочивав у Криму, можуть віддати перевагу озерам і річкам. Це, скажімо, Карпати, Шацькі озера, Івано-Франківська область.

Не пляжем єдиним

Цього літа кияни оцінили приємні краєвиди. Про це «Хрещатику» розповіла заступник директора з туризму київського турагентства Ольга Юденко. Столичні мешканці віддають перевагу відпочинку за містом, а також прагнуть оздоровити своїх дітей у дитячих таборах під Києвом або в Закарпатті. Але й сама столиця внаслідок доленосних подій стала привабливішою як туристичний об'єкт.

«Особливо популярними є екскурсії на Майдан — як для іноземців, так і для жителів інших областей України», — упевнена експерт. «До розвитку подій в Україні Європа не розуміла, яка це країна, що саме ми можемо запропонувати в галузі відпочинку і в який спосіб привабити туристів і розвинути цей бізнес. Коли приїжджали на міжнародні виставки зі своїми стендами, то доводилося розповідати потенційним партнерам, на що ми спроможні. Нині ситуація

інша», — зазначає директор тур-агентства Ольга Бейліна.

Окрім того, очікування операторів, що українці більше цікавитимуться власною країною щодо подорожей, справдилися. «Сьогодні тільки лінивому байдуже дізнатися, де можна відпочити в Україні», — заявив голова Всеукраїнської асоціації туроператорів Ігор Голубаха. «Ми відчули попит на Київ та на Львів на травневі свята», — підтвердила пані Бейліна. — Він був, звісно, не такий, як минулого року, але головне, що був». Також туристи цікавляться пішохідними маршрутами, еко-туризмом. «Це в основному запити українців», — дала вона. Батьки переймаються дозволами дітей. «Переорієнтація з Криму на Карпати, а також на дитячі табори під Києвом, що користуються високим попитом — «щоб, у разі чого» — зважаючи на ситуацію в країні, можна було швидко забрати дитину додому. Окрім того, у нас є Закарпаття — це переїзди, екскурсії, мандрівки».

Середня тривалість відпочинку як в Україні, так і за кордоном — 5–7 днів, розповіла пані Юденко. Вартість такого відпочинку на морі в Україні стартує від 3 тис. грн для трьох осіб (двоє дорослих і дитина), до цієї суми входить проживання та сніданки.

Потрібен нам берег турецький?

Українці не відмовляються від закордонних курортів. «Зовнішній потік зріс, хоча не всі оператори можуть це підтвердити. Переважно — у доларовому напрямку», — розповіла Ольга Бейліна. Пріоритети залишилися майже без змін з 2013 року: це Туреччина, Кіпр, Єгипет, і наздоганяють їх Туніс та ОАЕ.

Мандри — на підйомі

Туризм як галузь світової економіки нині переживає зростання. Відповідно до результатів досліджень Європейської комісії з подорожей, з початку поточного року галузь стабільно показує збільшення на 5 %. Лідерами ринку залишаються Німеччина, Великобританія, Франція та США. Зокрема тури по Європі привабливі за рахунок гнучкої цінової політики, невеликих відстаней, толерантності та політичної стабільності. Кількість міжнародних турів до ЄС збільшується. Змішані перспективи у Китаю, котрий привабливий для мандрівників середнього класу. Іспанія, Нідерланди та Італія залежні від курсів валют, цін та тривалості відпусток.

«Кіпр порадував скасуванням віз — можна зекономити. Туніс наздоганяє лідерів за рахунок цікавих екскурсійних програм — і ті, хто хоче поєднати відпочинок із чимось пізнавальним, обирають його», — зазначила пані Бейліна. Щодо Об'єднаних Арабських Еміратів, то вона вважає, що там скоро буде надто сонячно, тому популярним цей напрямок є умовно — до настання спекотного періоду у цій країні.

«Зріс попит на екскурсійні поїздки до країн Європи», — наголосила директор туркомпанії Анна Череднікова. — І туристи виявляють дедалі більшу самостійність у бронюванні готелів, перельотів...». За її словами, послугами туркомпаній користуються люди, які прагнуть якісних послуг та надійності.

Кияни ж, обираючи тур на відпочинок, керуються насамперед ціною. Це не є несподіванкою. «Європа не підвищувала ціни на свої курорти. Немає помітного зростання доходів європейців, тому ціни коливаються несуттєво», — розповів пан Голубаха. — Відповідність ціни та якості туру — на користь західних курортів. Але нині жодний з тих, хто продає туристичні послуги в Україні, також не підвищив цін, що залишилися на рівні минулого року. І немає жодних передумов для їх зростання. Це, гадаю, стимулюватиме наших громадян відпочивати в Україні».

Голова Туристичної асоціації України Борис Вихристенко також висловив думку, що виїзний туризм ще тримається, але нашої державі слід би розвивати в'їзний туризм, задля чого необхідно розробити й ухвалити новий закон про туризм, оскільки чинний «скерований на виїзд» ■

Середня вартість відпочинку

Київщина

Вартість двотижневого відпочинку однієї дитини у таборі, наприклад, в Пущі-Водиці складає 3500 грн, чотири тижні — 5300 грн. У профільному оздоровчому таборі зі щільною програмою тренінгів ціни коливаються у межах 5600–6500 грн на одну дитину за два тижні. Є й табори за 2250 грн за два тижні, з широкою навчальною програмою.

Азовське узбережжя

Розміщення у номері класу «стандарт» зі зручностями біля моря коштуватиме від 170–260 грн за одну особу на добу, без харчування. Ціни суттєво коливаються, залеж-

но від комфортабельності житла, наявності «зручностей» та інших нюансів. Середня «стартова» ціна — від 200 грн за добу на одну особу. До розрахунків є сенс додати проїзд та продукти харчування.

Одеський регіон

Можна влаштуватися дешево, але у пристойному готелі в самій Одесі та поблизу міста від 2–3 зірок номер «стандарт» одному дорослому коштуватиме від 370 грн на добу, без харчування. Їжа «потягне» ще на 240 грн і більше.

Миколаївщина

Двомісний номер з усіма зруч-

ностями, але без забезпечення м'ясоварних краєвидів коштуватиме від 290 до 360 грн на добу, за харчування 120 грн на добу (або по 40 грн за сніданок, обід і вечерю).

Моршин, Трускавець

Від 220 до 880 грн за добу за номер. Ціни залежать від додаткових послуг.

Туреччина та Єгипет

Середня вартість туру (2 дорослих, 6 днів) розпочинається від 8 тис. грн. У вартість включені, окрім проживання, авіапереліт, страховка, трансфер та сніданки. Середня ціна — 1120 євро на

тиждень за двох, але йдеться саме про якісний відпочинок. Єгипет — на 1 тис. грн дорожчий, і це без авіаперельоту. Єгипет зіставний за цінами з Туреччиною, як, до слова, і Туніс.

Кіпр та Греція

На Кіпрі у травні ціни склали до 700 євро на двох на 5 ночей, готель 4 зірки, сніданки. У Греції — у середньому від 900 євро на двох на тиждень.

Західна Європа — екскурсії

Автобусні тури у середньому від 400 євро на особу, якщо авіапереліт — від 700 євро на тиждень на дві особи.



А на усім відомому Андріївському узвозі знаходиться дворик, де стоять три будинки під номером 13, — дворик біля будинку Булгакова

Шляхами київської містерії

■ Чимало дивовижних і цікавих куточків в місті можна відвідати під час захоплюючих екскурсій

Ці сторінки для тих, хто давно закоханий у Місто, і для тих, хто тільки приїхав сюди. Для тих, хто знає про нього багато, і для тих, у кого відкриття ще попереду. Ми готові відкривати це Місто разом з вами. Ми хочемо запропонувати вам цікаві екскурсії Києвом з тими, хто любить і знає це місто, де кожна вулиця, кожен будинок — жива історія, невіддільна від дня сьогоднішнього.

Вікторія ОРЕЛ, Наталя ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

SAME для таких, закоханих у Київ, ентузіастів створили інтернет-спільноту «Цікавий Київ». Працюють тут професіонали найвищого класу — киевознавці, екскурсоводи, історики.

З ними у юних журналістів інформаційно-творчого агентства «ЮН-ПРЕС» зав'язалися дружні стосунки. І ось ми — на екскурсії.

У ніч на Івана Купала на Лису гору злітається нечиста сила. Вам уже страшно? Або смішно? А у Києві є безліч місць, що так чи інак-

ше пов'язані з містичними легендами, чутками і задокументованою інформацією. Чи не вони, переплітаючись з реальною історією, створюють багатобарвну картину Міста? Знамениті відьми-Киевиці, язичницькі традиції, прокляття князя Володимира, потойбічне в житті шановних киян, ритуали XIX століття — про це ви зможете дізнатися на екскурсії.

Київ містичний... Виявляється, що і зараз, у XXI столітті, ми живемо серед містики: по-химерному

схованих вулиць, Лисих гір, будівель з привидами...

Полтергейсти серед нас. Живуть собі у самому серці столиці і зовсім не переймаються про підвищення цін на орендну плату та пробки на дорогах. Щодня ви проїжджаєте, проходите повз їх місце проживання, навіть не підозрюючи про потойбічні сили. Ми вирішили влаштувати собі захопливу подорож містичними й аномальними локаціями Києва та особисто перевірити чутки про привидів, відьом і домовиків.

Екскурсія «Містика Києва» розпочалася з невеликого будиночка, схованого у дворах Фролівської вулиці. Як не дивно, але сам будинок знаходиться за адресою: Контрактова площа, 13.

Трохи далі — древнє кладовище, що знаходиться на одній із так званих Лисих гір — на Замковій горі, яка раніше називалася Києвицею. Це одне з тих місць, де, за легендами, колись відьми збиралися на шабаш. Ще й досі на тому місці стоїть жертовник, на якому в жертву приносять... хліб!

А на всім відомому Андріївському узвозі знаходиться дворик, де стоять три будинки під номером 13, — дворик біля будинку Булгакова. Сам по собі Андріївський

узвіз незвичайний, адже перші його номери починаються знизу. Тому, по суті, це не узвіз, а підйом. Трохи далі вгору розташований будинок, який назвали Замком Річарда, де ніхто не живе вже багато років. Кажуть, що у ньому весь час чути різні голоси та шум. Тобто, весь Андріївський узвіз потопав у містиці.

...13 гранітних вітрин, 13 ліпних капіталів, якими прикрашено київський Головопштамт на Хрещатику, — чортова дюжина переслідує не тільки архітектуру цього місця. Трагічний обвал входу в приміщення у 1989 році забрав життя 13-ти осіб. Про те, що місце, де розмістилося поштове відділення № 1, володіє дивною енергетикою, знали ще задовго до його будівництва. У XIX столітті міщанка Дяконова, яка жила в будинку, розташованому якраз на місці Головопштамту, викликала поліцію. Причиною стала невидима сила, що пересувала меблі і кидалася подушками. Поліція з легкістю б списала подію на неосудність господині чи алкоголізм, але сама стала свідком події.

Мало хто знає, що траса київського фунікулера лежить на горі, яка довгий час мала погану славу. Вважається, що саме з цього урочища князь Володимир наказав скинути язичницького ідола Перуна під час хрещення Русі. Тягти ідола до Дніпра було важко — звідси і назва — Чортів тягар, Чортів беремище. Історики називали це місце «пугалом для киян». У середні віки вважалося, що туди злітаються на шабаш відьми.

Провалля — місцевість, де знаходяться руїни відомої серед киян «зеленки», вже давно оповита таємницями і моторошними історіями. «Зелений театр» згорів за загадкових обставин — в нього потрапила блискавка. Кажуть, що під ним знаходяться підземні катакомби XII століття. Дренажі шахтової системи, розташовані поряд, ще більше підсилюють чутки про нечисту силу. З шахт лунають звуки, що нагадують вигук «ура!». Їх походження до цих пір залишається загадкою. Також завсідики «зеленки» запевняють, що бачили містичний дух — Господаря, який живе на території руїн. Втім, таємничі мешканці і дивні голоси не завадили побудувати тут популярний нічний клуб з однією назвою. А прагматики впевнені, що всі чутки про нечисті сили в цих місцях — всього лише вигадки сатаністів та інших неформалів.

Хто сказав, що потойбічні сили обов'язково повинні бути злими? Повірте, бувають і приємні винятки. Наприклад, домовик, який захоплюється класичною музикою. І місце проживання він собі вибрав відповідне — музичну школу на Червоноармійській. Колишні учні розповідають, що іноді ввечері чули незвичайні мелодії, які лунали з підвалу. Вони не могли зрозуміти, що це за інструмент, і коли хтось спускався вниз перевірити, то нікого там не виявляв. Навіть солодощі залишали для місцевого «домовичка», які він, як запевняють учні, з радістю забирав.

Незвичайних місць у Києві дуже багато. Про них ми і далі розповідатимемо на сторінках видання ■

новини районів

В Голосіїві до Дня захисту дітей було встановлено цікавий рекорд

У Міжнародний день захисту дітей 1 червня за підтримки Голосіївської РДА на території Київського дельфінарію відбулася унікальна подія — понад 800 осіб створили найбільше живе зображення дельфіна в національних кольорах Державного Прапора України.

«Всі учасники — школярі Голосіївського району, їхні наставники, відвідувачі дельфінарію, вдягли синьо-жовті картузи та на площі біля дельфінарію склали живу картину у вигляді дельфіна. Об 11:30 було зафіксовано 832 рекордсмени і внесено запис до Книги рекордів України під назвою «Зображення дельфіна, створене з найбільшої кількості людей», — повідомив експерт Національного реєстру рекордів України Віталій Зорін.

«Ми всі — діти природи, між дельфінами та людьми дуже багато спільного — й сьогодні вдалося це відчувати. Вдячні Голосіївській райдержадміністрації за пропозицію саме так відсвяткувати День захисту дітей у нашому дельфінарію та за допомогу в організації рекорду України», — зазначив директор Київського дельфінарію Віталій Старагін.

З нагоди свята діти безкоштовно переглянули виставу за спеціально підготовленою програмою за участі жіночої команди Києва з синхронного плавання та повітряних акrobatів, заслухали привітання від керівництва Голосіївської РДА і дельфінарію, а також подивилися виступи талановитих дітей і переможниці дитячого конкурсу «Євробачення-2014» Марії Бойко.

День краєзнавця у Дніпровському районі

Приурочивши День краєзнавства до Дня міста Києва, у Дніпровській районній бібліотеці ім. П. Усенка для дітей відбулися краєзнавчі заходи за темою «Київ — древній, Київ — молодий». Щоби познайомити читачів з історією та сьогоденням рідного міста та з літературою, присвяченою столиці України, у закладі було створено книжкову виставку — експозицію «Київ. Віхи історії» й краєзнавчий кінозал, де демонструвався фільм «Садиби Києва» із циклу «Історія Києва», а ще — комп'ютерну презентацію «Київ — древній, Київ — молодий». Вікторина-подорож «Куточками Києва» змусила її учасників віднайти у своїй пам'яті відповіді на безліч цікавих питань щодо історії становлення столиці Древньої Русі. Й інформ-дайджест «Цікаві факти про Київ», що пройшов на абонементі молодшого відділу, ознайомив маленьких читачів із невідомими їм сторінками історії рідного міста. Також цього дня відбулися презентації книжок «Дніпровський район Києва — 45 років» та «Ілюстрована історія Києва».



У Києві є безліч місць, що так чи інакше пов'язані з містичними легендами, чутками і задокументованою інформацією. Серед них - Лиса гора

Дитячий Палац запалює нові зірки

■ Цього року на небосхилі Галактики дитячо-юнацької творчості засяяло 47 нових імен

Якщо зірки запалюють, значить це комусь потрібно!.. Як влучно підмітив поет! Сузір'я Галактики складаються з великих і маленьких зірок, «Сузір'я Палацу» ж об'єднує маленькі та великі творчі досягнення вихованців Київського міського Палацу дітей та юнацтва, які щорічно з'являються в його освітньому просторі. Діти, підлітки, юнаки та дівчата, які досягли певних успіхів, — це справжні «Зірки Палацу». Цього року на небосхилі Галактики дитячо-юнацької творчості засяяло 47 нових зірочок.

Наталія ПЛОХОТНЮК | спеціально для «Хрещатика»

Ці самобутні зірки додали яскравості незгасному сузір'ю талантів нашого рідного Палацу.

Талановиту молодь прийшли привітати їхні талановиті старші колеги: народні артисти України Володимир Талашко й Наталія Бучинська, актор театру і кіно, художній керівник Державної театральної школи-студії, викладач Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Анатолій Суханов, солістка Національної філармонії України, старший викладач Київського національного університету культури і мистецтв Тетяна Школьна, ведучий вечірньої програми на ХІТ-FM, учасник телепроекту «Голос Країни» Денис Жупник, кандидат медичних наук Андрій Скицюк, п'ятиразова чемпіонка світу, двократна призерка Олімпійських ігор з вітрильного спорту Олена Пахульчик, майстер спорту України, чемпіон України з картингу Юрій Святський.

З вітальним словом до педагогів, батьків, гуртківців та гостей свята звернулася директор Київського міського Палацу дітей та юнацтва Оксана Добровольська.

Звання «Зірка Палацу» отримали діти й підлітки різного віку та з різними захопленнями й досягненнями. Але особлива риса кожного нагородженого — це те, що всі вони відзначають Палац як місце старту своїх досягнень і так чи

інакше збираються пов'язати своє життя з ним.

Серед кращих вихованців — юні художники й математики, науковці й спортсмени, журналісти й співаки, біологи й акробати, музиканти й туристи...

Про кожного з них можна розповісти дуже багато. Але візьмо лише кілька «зірочок», щоб скласти уявлення про всю Галактику.

Валентина Соловійова й Анастасія Березовая — вихованки науково-практичного центру «Дослідник», лабораторії економічної освіти, навчаються в гуртках «Реклама та PR» та «Основи маркетингу». Переможці й лауреати щорічних національних та міжнародних фестивалів реклами.

Анна Єлісєєва навчається у відділі біології. Вона гідно представляє свої знання на міських та всеукраїнських етапах олімпіад з біології та хімії. Аня взагалі має широке коло інтересів: захоплюється музикою, демонструючи свій талант гри на скрипці, має яскраво виражений організаторський талант.

Володимир Порох захоплюється мікробіологією, молекулярною біологією, а особливо біохімією, спрямованою в медичному напрямку. Володимир демонструє високий рівень знань на міських, всеукраїнських і міжнародних курсах.



Талановиту молодь привітали народні артисти України Володимир Талашко та Наталія Бучинська

Анна Безпала — вихованка гуртка біоіндикації. У своїй дослідницькій діяльності прагне розвитку експерименту та нових етапів дослідження. Ось як вона сама зазначає: «Не заради дипломів та грамот, а тому що це дуже цікаво».

Арсеній Гордейчик — гуртківець лабораторії експериментальної біології. Він мріє стати переможцем Всеукраїнської біологічної олімпіади. Цього року він наблизився до цієї мети, посівши II місце. Саме цими днями в місті Лос-Анджелес (США) юнак представляє нашу країну на міжнародному етапі конкурсу INTEL-ISEF 2014.

Маргарита та Валерія Щиголєви навчаються в гуртку картингістів відділу технічної творчості. Дівчата вправно опановують мистецтво водіння карту і дуже азартні. Маргарита на міжнародних змаганнях з картингу на Кубок Румунії посіла I місце. Кілька років поспіль виборює перші місця в різних етапах на чемпіонаті України з картингу та у Всеукраїнських змаганнях на Кубок України, переможець турніру Меморіал пам'яті. Валерія також постійний призер змагань на кубок України з картингу в національних класах, всеукраїнській першості Трофей України з картингу, у змаганнях Меморіал пам'яті. Також сестрички захоплюються вивченням іноземних мов.

З приводу своїх спортивних успіхів дівчата кажуть просто й упевнено: «Тренування і ще раз тренування... А крім того, хотілося ще й довести, що жінка за кермом — це зовсім не те, що про нас думають. А якщо не вдається щось — не засмучуватися, адже якщо все погано... то це ще не кінець», — розповіли «Хрещатику» Валерія та Маргарита Щиголєви.

Ігор Львов з 2007 року займається вітрильним спортом. Він призер чемпіонатів України та Європи. Кандидат в майстри спорту. Його головним спортивним досягненням є перемога в Чемпіонаті світу серед юнаків у Франції у 2013 році. Також хлопець захоплюється іноземними мовами, музикою та кіно.

Сергій Галавський та Ніка Петрашевська — неодноразові призери та переможці чемпіонатів Києва та бронзові призери чемпіонату України з шашок. Вони кандидати в майстри спорту. Також захоплюються плаванням, грають у настільний теніс, вивчають іноземні мови.

Катерина Кокарева — провідна співачка хору «Вогник». Талановита, дуже працелюбна, уважна. Вона постійно працює над розвитком своїх музичних здібностей, тонко відчуває стиль та характер хорових творів.

Альона Дударенко та Аліна Онопрієнко — провідні виконавці цирку «Але-ап» у жанрі парної акробатики. Дівчата беруть активну участь у концертно-фестивальній діяльності цирку «Але-ап». У складі колективу стали лауреатами всеукраїнських і міжнародних фестивалів, конкурсів та оглядів. Вони надзвичайно віддані колективу, відповідальні. Багато допомагають педагогам у роботі з дітьми молодшого віку. Їх виступи відзначаються майстерністю, артистизмом, мають успіх у глядачів.

Кирило Костюк — соліст капели хлопчиків та юнаків «Дзвіночок». Надзвичайно артистичний юнак. Виступає на концертах, декламує вірші та екстерном навчається закінчити музичну школу. Захоплюється грою на гітарі, проявляє щирий інтерес до аналізу хорових партитур, любить читати та пізнавати все нове.

Богдан Сагун — радіожурналіст з досвідом. Ведучий прямого ефіру та автор радіопрограм для дітей та підлітків на радіо «Марія». Учасник різноманітних журналістських конкурсів, публікується у газеті Палацу «Міст-М». Професійно займався спортивними бальними танцями, захоплюється футболом та боксом.

Олексій Кобзаренко добре володіє словом, вміє знімати та монтувати фільми, володіє мистецтвом написання сценаріїв і зйомки сюжетів. Неодноразово був переможцем міжнародних фестивалів «Прес-весна на Дніпрових схилах», «Золота осінь Славутича», «Кришталеві джерела», «Дружімо!». Юнак опановує професію телережисера, пише вірші та цікавиться сучасними танцями.

Денис Фомін друкується в газетах «Міст-М», «Хрещатик», «Голос України», переможець та лауреат міжнародних фестивалів «Прес-весна на Дніпрових схилах», «Золота осінь Славутича», «Змінимо світ на краще». Денис цікавиться військовою історією, бере участь у реконструкції ДОТів Київського укріпрайону, пише вірші. Ось такі вони — «Зірки Палацу» ■



Майбутнє України — найкращі вихованці Київського міського Палацу дітей та юнацтва — юні митці, математики, філологи, спортсмени

кінопрем'єри

«На межі
майбутнього»

Країна: США **Студія:** Warner Bros Pictures
Режисер: Даг Лайман **У ролях:** Том Круз, Емілі Блант, Джеремі Півен **Тривалість:** 113 хв. **Вікові обмеження:** 12 років



У недалекому майбутньому раса інопланетян (міміки) безжалісно нападає на Землю, змусивши всі військові сили об'єднатися проти спільного ворога. На поле бою потрапляє і недосвідчений підполковник Білл Кейдж. Через лічені хвилини його вбивають, але він встигає прикінчити і одного з прибульців. І трапляється неможливе — Білл знову прокидається вранці того моторошного дня, вскочивши в часову петлю. Він змушений йти в той же бій і знову гинути, з кожним разом стаючи все більш жорстоким і розумним. Бойовик знятий за мотивами фантастичної новели Хіроші Сакуразакі «Все, що тобі потрібно, — вбивати».

В кінотеатрах «Жовтень», ІМАХ, «Сінема-Сіті Київ», «Україна», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

«Сусіди»

Країна: США **Студія:** Universal Pictures **Режисер:** Ніколас Столлер **В ролях:** Сет Роген, Роуз Бірн, Зак Ефрон **Тривалість:** 96 хв. **Вікові обмеження:** 16 років



Для Мака і Келлі Реднерів життя в тихому й затишному районі з новонародженою дитиною обіцяло бути безмарним і довгим. Але раптово в сусідній будинок заселяються члени студентського братства, які постійно організовують гучні вечірки. Між сусідами починається справжня війна, переможцем з якої може вийти тільки одна сторона.

В кінотеатрах «Сінема-Сіті Київ», мережах кінотеатрів «Баттерфляй» і «Одеса кіно»

«Космічний пірат
Харлок»

Країна: Японія **Студія:** Toei Animation **Сотрапу Режисер:** Сіндзи Арамакі **Тривалість:** 108 хв.



Злочинна корпорація Гайя стала найлютішим ворогом Землі, відібравши у людей все: свободу, майбутнє і навіть рідну планету. З цим не згоден космічний пірат Харлок, капітан примарної «Аркадії», який грабував кораблі корпорації останніх сто років. Хто цей утікач, готовий битися за Землю — герой чи злочинець? Анімаційний фільм знятий за мотивами одно-ім'яної манги кінця 1970-х років.

В кінотеатрах «Київ», «Жовтень», «Сінема-Сіті Київ»



театральна афіша на 5 – 11 червня

Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА
kreschatic_culture@ukr.net

**ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ**
Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044)234-42-23,
www.rusdram.com.ua

5 червня (чт.) – 19.00 «Школа скандалу», комедія, Р.Шерідан, 2 год. 40 хв.
5 червня (чт.) – 20.00 «Шлюбні укладаються на небесах», моновиства, Л. Толстой, 1 год. 10 хв.
6 червня (пт.) – 19.00 «Сімейна вечерея», комедія, М. Камолетті, 2 год. 20 хв.



6 червня (пт.) – 20.00 «Edith Piaf: життя в рожевому світі», О. Гаврилюк, 1 год. 10 хв.
7 червня (сб.) – 18.00 «Пізанська вежа», фарс, Надія Птушкіна, 1 год. 50 хв.
7 червня (сб.) – 19.00 прем'єра «Д-р», комедія, Браніслав Нушич, 3 год.
7 червня (сб.) – 20.00 прем'єра «Клавдія Шульженко. Старовинний вальс», музично-сценічна композиція Ольги Гаврилюк і Ольги Когут
9 червня (пн.) – 18.00 «Прощальне танго», трагікомедія, Альдо Ніколаї, 2 год. 10 хв.
9 червня (пн.) – 19.00 «Занадто щасливий батько», комедія, Рей Куні, 2 год. 20 хв.
10 червня (вт.) – 19.00 «Пані міністерша», комедія, Браніслав Нушич, 3 год.

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044)279-59-21,
279-71-01, **www.ft.org.ua**

5 червня (чт.) – 19.00 прем'єра «Моя професія – синьйор з вищого світу», комедія, Джуліо Скарначчі, Ренцо Тарабузі
6 червня (пт.) – 19.00 «Жона є жона», за оповіданнями Антона Чехова
7 червня (сб.) – 19.00 прем'єра «Моя професія – синьйор з вищого

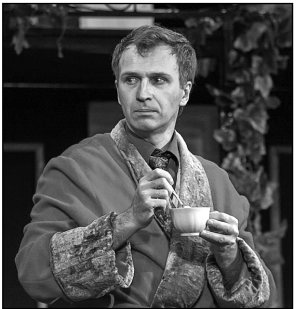
світу», комедія, Джуліо Скарначчі, Ренцо Тарабузі
8 червня (нд.) – 12.00 «Наталка Полтавка», українське музично-драматичне рококо, Іван Котляревський



8 червня (нд.) – 19.00 «Приборкання норовливої», Вільям Шекспір
10 червня (вт.) – 19.00 «Morituri te salutant» («У нас все свято»), Василь Стефаник
10 червня (вт.) – 19.00 «Чайка», Антон Чехов, пам'яті Богдана Ступки
11 червня (ср.) – 19.00 «Одруження», Микола Гоголь
11 червня (ср.) – 19.00 «Стара жінка висиджує», моновиства, Тадеуш Ружевич

**ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ НА
ЛІВОМУ БЕРЕЗІ**
Адреса: Броварський просп., 25
Тел: (044)517-89-80,
www.drama-comedy.kiev.ua

5 червня (чт.) – 19.00 «Карнавал плоті», спектакль-концерт, Георг Бюхнер, 1 год. 40 хв.
6 червня (пт.) – 19.00 «Глядачі на виставу не допускаються!», М. Фрейн, 3 год. 40 хв.
7 червня (сб.) – 19.00 прем'єра «Веселощі сердечні, або Кепка з карасями», інсценізація Д. Богомазова



ва за збіркою розповідей «Чистий Дор» Юрія Ковалю, 2 год.

7 червня (сб.) – 19.00 «Дзвінок з минулого», А. Крим, 1 год. 30 хв.
10 червня (вт.) – 19.00 «Майн Кампф, або Шкарпетки в кавнику», Дьйордь Таборі, 2 год. 40 хв.
11 червня (ср.) – 19.00 «Ідеальна пара», Марк Камолетті, 1 год. 20 хв.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ
Адреса: Андріївський узвіз, 20-б (театральна гостьова),
В. Васильківська, 103 (Палац "Україна")
Тел: (044)33-222-17,
www.theatreonpodol.com

5 червня (чт.) – 19.00 «Лист Богу», театральне оповідання, 1 год. 30 хв., театральна гостьова
5 червня (чт.) – 19.00 «La bonne Appa, або Як зберегти сім'ю», комедія, 1 год. 50 хв., Малий зал Палацу «Україна»



6 червня (пт.) – 19.00 «Пастка для самотнього чоловіка», іронічний детектив, театральна гостьова
7 червня (сб.) – 19.00 прем'єра «Що я бачив уві сні...», сценічна розповідь, Лев Толстой, 1 год. 40 хв., театральна гостьова
8 червня (нд.) – 19.00 прем'єра «Що я бачив уві сні...», сценічна розповідь, Лев Толстой, 1 год. 40 хв., театральна гостьова
10 червня (вт.) – 19.00 «Фараони», комедія-фарс, 2 год. 15 хв., Малий зал Палацу «Україна»
10 червня (вт.) – 19.00 «Записки молодого лікаря», скорботний лист (історія хвороби), Михайло Булгаков, 2 год., театральна гостьова

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17,
Тел: (044)253-62-19,
www.tuz.kiev.ua

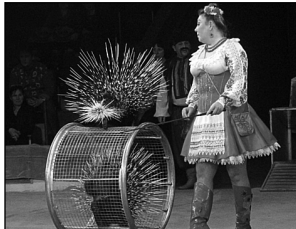
6 червня (пт.) – 18.00 «Обережно – жінки!», мелодраматична комедія, А. Курейчик, 2 год. 30 хв.



дитяча афіша на 5 – 11 червня

ЦИРК
Адреса: пл. Перемоги, 2
Тел: (044)486-39-27,
www.circus.kiev.ua

7 червня (сб.) – 17.00, 8 червня (нд.) – 17.00 дитяча анімаційна програма «Браво-бравушки»



ТЕАТР ЛЯЛЬОК
Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044)278-58-08,
www.akadempuppet.kiev.ua

7 червня (сб.) – 11.00 «Про курочку Рябу та сонечко золоте», М. Петренко, 35 хв., для дітей від 3-х років
7 червня (сб.) – 13.00 «Пітер Пен», Є. Огородній за Дж. Баррі, 60 хв., для дітей від 5-ти років
7 червня (сб.) – 19.00 «Декамерон», В. Маслов за мотивами Дж. Бокаччо, 120 хв., вистава для дорослих



8 червня (нд.) – 13.00 «Чарівна лампа Аладдіна», Н. Гернет, 60 хв., для дітей від 4-х років.



адреси кінотеатрів

«Київ», вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, **www.kievkino.com.ua**
«Жовтень», вул. Костянтинівська, 26, тел.: (044) 417-27-02, **www.zhovten-kino.kiev.ua**
«Україна», вул. Городецького, 5, тел.: (044)279-67-50, 279-82-32, **www.kino-ukraine.com.ua**

«Сінема-Сіті Київ», ТРЦ «Оушен плаза», вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, **www.cinemaciti.kiev.ua**
Мережа кінотеатрів «Баттерфляй», **www.kino-butterfly.com.ua:**
«Більшовик», вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10
«Ультрамарин», вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70

«DeLuxe», вул. Горького, 50, тел.: (044)206-13-22, 206-13-24
Мережа кінотеатрів «Одеса кіно», **www.kinoodessa.com:**
ТЦ «Україна», просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51
ТЦ «Квадрат», бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71

11 червня (ср.) – 19.00 «Манон Леско», опера на 4 дії, Дж. Пуччіні

ТЕАТР "СУЗІР'Я"
Адреса: вул. Ярославів Вал, 14-б
Тел: (044)278-45-87,
www.suzirja.org.ua

5 червня (чт.) – 19.00 «Страх бажання», трагікомедія, Т. Вільямс
6 червня (пт.) – 19.00 «Довершений Чарлі», іронічна мелодрама для повнолітніх, Лев Хохлов
7 червня (сб.) – 19.00 «Випадкове танго», трагікомічне балансування, Віктор Аїм
8 червня (нд.) – 19.00 «В Барбанном переулке», вокзальна історія у 27-ми картинах, Б. Окуджава
10 червня (вт.) – 19.00 «Ниоткуда с любовью...», емігрантський мюзикл, Й. Бродський, О. Вертинський, О. Галич та ін.
11 червня (ср.) – 19.00 «Жінка у пісках», притча, Кобо Абе

ТЕАТР "КОЛЕСО"
Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22,
www.teatr-koleso.kiev.ua

5 червня (чт.) – 19.00 «Генерали у спідницях», французька комедія на 2 дії, тільки для дорослих, Жан Ануй



6 червня (пт.) – 19.00 «Вечорниці», незабутній вечір з танцями і веселощами у компанії улюблених голівських персонажів, Наталія Жилінська, Ірина Кліщевська
7 червня (сб.) – 19.00 «Примадонни», комедія на 2 дії, Кен Людвіг, Камінна зала
8 червня (нд.) – 19.00 «Уявно хворий», комедія на 2 дії, Жан-Батист Мольєр

11 червня (ср.) – 11.00 «Лускунчик», балет-феєрія на 2 дії, П. Чайковський, 2 год.

ТЕАТР НА ЛИПКАХ
Адреса: вул. Липська, 15/17
Тел: (044)253-62-19,
www.tuz.kiev.ua

7 червня (сб.) – 12.00 «Ля тьаб бет», казка, М. Френкель





«Ми є те, що ми їмо»

■ Нездорове харчування є одним із чотирьох факторів ризику виникнення у людини неінфекційного захворювання

Те, що ми щодня вживаємо в їжу, формує наш організм, визначає наше самопочуття та обумовлює наше майбутнє. Тема харчування та його впливу на здоров'я людини стає дедалі популярнішою не тільки серед науковців, але й серед пересічних громадян. Чого варті лише дієтоманія та пошуки оптимального раціону для «нормальної ваги», якими переймаються люди у всьому світі! Що ми їмо та як це впливає на наше здоров'я, відповіді на ці питання багато в чому визначають наше щоденне життя. Але не всі ми шукаємо ці відповіді.

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ | спеціально для «Хрещатика»

ДЛЯ ТОГО, щоб продемонструвати глобальне значення питання харчування, наведемо цифри. Від 12-ти до 20-ти тисяч кожного дня — саме стільки помирає від голоду людей в усьому світі. В рік це приблизно 4-7,5 мільйона людей — цифра, яка дорівнює населенню, наприклад, Норвегії чи Гондурасу. Це відбувається в XXI сторіччі, в світі сучасних технологій, туристичних маршрутів у космос та генної інженерії. В той же час, як це не парадоксально виглядає, в світі майже 3,5 мільйона людей щороку вмирають від надмірної ваги, яка у більшості випадків є результатом надмірного харчування та малорухливого способу життя. З одного боку — голодна смерть, з іншого — переїдання. В обох випадках причиною мільйонів трагедій стає нездорове харчування. В цьому ж матеріалі ми спробуємо визначитись, чому харчуватися правильно — це корисно, та які існують рекомендації щодо цього.

ВООЗ попереджає

Нездорове харчування є одним із чотирьох факторів ризику виникнення у людини неінфекційних захворювань, таких, як, наприклад, цукровий діабет чи ішемічна хвороба серця. Варто нагадати, що саме неінфекційні захворювання посідають першу сходинку у рейтингу причин передчасної смерті людини. Традиційно, коли говорять про нездорове харчування, згадують про холестерин. Це джерело енергії для нашого орга-

нізму в надмірній кількості стає справжньою отрутою. Але надмірна його кількість в крові є лише наслідком більш глибокої проблеми — неправильного раціону. Саме нездорове харчування є однією із основних причин ожиріння. Сьогодні у світі нараховується більше 1,4 мільярда дорослих людей у віці 20-ти років і старше, які мають надмірну вагу та страждають від пов'язаних із цим незручностей. Надмірна вага — це не тільки ризик захворіти на серцево-судинні захворювання, діабет, порушення скелетно-м'язової системи та деякі онкологічні захворювання (хоча вже навіть цього переліку наслідків ожиріння достатньо, щоб почати контролювати власний раціон). Саме надмірна вага дуже часто призводить до розвитку у людини комплексів та депресивних станів, що, у свою чергу, суттєво знижує якість щоденного життя такої людини.

Цілі правильного (раціонального) харчування

- Забезпечення достатньої кількості енергії та необхідних речовин для оптимального росту, розвитку та здоров'я.
- Підтримка чи досягнення ідеальної ваги власного тіла.
- Зниження ризику небезпечних захворювань та ускладнень через надмірне харчування.
- Збереження соціального та психологічного благополуччя.
- Покращення самопочуття.

Перед тим, як відмовлятися, треба знати, від чого

Здавалося, що може бути простіше за правильне харчування. Дізнався, які саме продукти потрібні, склав раціон — і все, поповнюй власні сили. Але не все так просто. По-перше, продукти — це завжди гроші, і чим корисніший певний продукт, тим він дорожчий. В країнах, де більшість населення живе за межею бідності, правильне харчування є привілеєм.

По-друге, в середині кожного з нас постійно відбувається конфлікт між тим, що треба їсти, і тим, що хочеться їсти. Не завжди раціональне одержує верх над бажанням, тому іноді корисність та доступність продукту не гарантує того, що ми його придбаємо.

Але мати можливість та мати бажання правильно харчуватись — лише цього ще недостатньо. Необхідно мати уявлення про те, чим є той чи інший продукт, та як він впливає на наш організм. А наш організм потребує певних хімічних елементів, перелік і пропорції яких залишаються сталими для різних категорій населення та в різні часи.

Наша їжа складається з вуглеводів, білків та жирів, що мають назву макроелементи, та невеликої кількості вітамінів і мінералів, або мікроелементів. Вода — це третя складова хімії харчування. Саме макроелементи надають нам енергію, відновлюючи роботу нашого організму. Мікроелементи відповідають за регулювання хімічних процесів все-

редині людини, формування тканин, рідин (крові та лімфи) та інших структурних елементів організму. Третій елемент — вода. Це універсальна речовина, що забезпечує організм рідиною. Знаючи, з чого складаються продукти харчування, уявляючи, як саме той чи інший елемент працює в системі життєдіяльності організму, ми стаємо на шлях до раціонального харчування.

Вуглеводи. Основним джерелом необхідної енергії є вуглеводи. Цей елемент присутній у всіх без винятку рослинах, які продукують його за рахунок поглинання води та CO₂ або двоокису вуглеводню. Травна система людини, отримуючи з рослинною їжею вуглеводи, перетворює їх на спеціальний тип цукру — глюкозу, що циркулює в крові, переносячи енергетичні елементи до клітин. Енергія видобувається за рахунок розщеплення глюкози на ті ж самі складові вуглеводу, воду та двоокис вуглеводню.

Іншим важливим елементом є жири. Загальновідомо, що саме жири забезпечують до 40-50 % добової енергетичної потреби людини. Крім того, жири — необхідний компонент для побудови клітинних мембран. Як і у випадку з вуглеводом, молекули жирів складаються з поєднаних між собою атомів вуглеводу, кисню та водню, система зв'язків між якими побудована інакше.

Жири є паливом для тривалої роботи. Без використання їхньої енергії організм потрапляє у ситуацію енергетичного голоду. Однак і надмірне накопичення жирів не сприяє нормальному функціонуванню організму. Окрім суто фізичного дискомфорту та естетичної непривабливості, надмірний жир підвищує ризик розвинення у людини дуже небезпечних захворювань. Середній рівень калорій, які надходять через жирові клітини, має складати не більше 30 % від загальної кількості.

Білки. Білки покривають до 14-15 % добової енергетичної потреби. Вони, як джерело азоту, необхідного для побудови амінокислот, є одним з найбільш суперечливих компонентів їжі. Недостатнє надходження призводить до глибоких порушень функцій організму, а надмірне надходження супроводжується підвищеним навантаженням на нирки, може призводити до метаболічного стресу, збільшує ризик ожиріння та цукрового діабету.

Вітаміни. Вітаміни дуже важливі для людини, тому що вони дозволяють людському організму отримати все необхідне для життя та розвитку.

1) Кальцій (Ca) — дуже важливий елемент для будівництва кісткової тканини, впливає на нормальне функціонування серцево-судинної системи, роботу мозку та нервової системи. Саме від вмісту кальцію в організмі залежить міцність людського скелету.

2) Вітамін D — дуже важливий елемент в процесі обміну речовинами. Саме від цього вітаміну залежить процес правильного засвоєння кальцію організмом людини. Основним джерелом вітаміну є сонячне світло.

3) Фосфор (P) — хімічний елемент, при нестачі якого в організмі людини розвиваються хвороби кісток.

4) Магній (Mg) — спільно з кальцієм відіграє важливу роль у збереженні міцності кісток.

Як харчуватися правильно?

Принцип здорового та правильного харчування досить простий — вживай те, що потрібно твоєму організму для нормального харчування. Але відразу ж виникає питання стосовно критеріїв оцінювання. В пошуках відповідей звертаємось до світового досвіду. У 1992 році Міністерство сільського господарства США презентувало проект «Піраміда харчування», спрямований на популяризацію серед американців раціонального харчування.

«Піраміда харчування» — перелік правил та принципів здорового харчування, розроблених Гарвардською школою громадського здоров'я. В основі піраміди знаходяться продукти та поради, яким слід приділяти особливу увагу. Вище знаходяться ті, які варто вживати в меншій кількості, і так до самої верхівки піраміди, яка складається з продуктів, вживання яких має бути обмеженим та контрольованим, відповідно до стану здоров'я та особливостей організму людини. У 2007 році принципи «Піраміди харчування» були доповнені та узагальнені в державній програмі MyPyramid.

Основні рекомендації для правильного харчування від американських фахівців

- 1) Регулярна фізична активність (не менше 30 хвилин щодня).
- 2) 27 % раціону мають складати продукти з цільного зерна.
- 3) 23 % — овочі (особливо темно-зелені овочі (огірки, баклажани), сухі боби і горох).
- 4) 15 % — фрукти та фруктові соки.
- 5) 2 % — риба, горіхи, рослинна олія.
- 6) 23 % — молоко та молочні продукти.
- 7) 10 % — нежирне м'ясо, риба.

З чого має складатися ваша щоденна «харчова тарілка»

- 1) 1/2 — свіжі овочі та фрукти. Чим різноманітніше та барвистіше, тим краще, але пам'ятайте, що картопля не належить до цього переліку через свій негативний вплив на рівень цукру в крові.
- 2) 1/4 — цільне зерно. Це пшениця, ячмінь, лобода, овес, коричневий рис і продукти, зроблені з них.
- 3) 1/4 — білок. Отримати його можна, вживаючи рибу, курку, квасолю, горіхи. Обмежуйте в своєму раціоні червоне м'ясо через його вплив на серце та печінку. Також уникайте штучних м'ясних виробів (наприклад, сосиски).
- 4) Додавайте до своєї тарілки рослинні масла (олія, ріпакове масло, соя, кукурудзяне масло).
- 5) Пийте воду та чай. Замість солов'ячих газованих напоїв краще вживати молоко (джерело кальцію) чи натуральний сік.
- 6) Пийте воду, каву або чай. Обмежте вживання алкоголю до мінімуму (а краще зовсім відмовтесь від «зеленого змія»).
- 7) Будьте активні, займайтеся зарядкою, відвідуйте тренажерні зали або ж спортивні майданчики на свіжому повітрі.
- 8) Обмежте вживання солі ■

На Трійцю життя відновлюється

■ У цей тиждень людині дозволено дізнатися про свою долю

Празник Святої Трійці називається П'ятидесятницею тому, що зішестя Святого Духа на апостолів здійснилося на 50-й день після Воскресіння Христового.

Олександр БАРКІН | «Хрещатик»

У П'ЯТДЕСЯТИЙ день після Воскресіння Христового всі Його учні — апостоли і Його Пречиста Мати знаходилися в одній кімнаті на ранковій молитві. Несподівано почувся з неба шум, наче від сильного вітру, і з'явилися вогняні язики, які опустилися на кожного з апостолів. Тоді сповнилися вони Духа Святого і почали говорити різними чужими мовами, яких раніше не знали. А саме у той час в Єрусалимі зібралося на Іудейське свято багато людей з різних країн. Коли ті люди почули, що апостоли говорять їхніми мовами, вони дуже дивувалися і питали, як таке сталося. Тоді апостол Петро пояснив їм, що розп'ятий Ісус є Син Божий, Месія, про Якого говорили пророки, що Він воскрес, чого свідки всі ми. Правицею Божою був вознесений і обітницю Духа Святого прийняв від Отця, якого зіслав Він на учнів Своїх. Отож нехай кожний в Ізраїлі дім твердо знає, що і Господом, і Христом учинив Бог Його, того Ісуса, якого розп'яли ви. Коли вони все це почули від Петра, то серцем розжалобилися й почали питати його та інших апостолів, що їм треба робити. І апостоли їм пояснили, що Бог Отець послав до нас Сина на землю; Бог Син навчив нас любити Бога і ближніх, постраждав на хресті за гріхи людей, воскрес і вознісся на небо, обіцяючи учням Утішителя (Духа Святого); і тепер Цей Дух Святий зійшов на учнів і наповнює донині засновану Христом Церкву.

Празник цей ще називається Зеленими святами, бо зелене — то ко-



Фото Олексія ІВАНОВА

лір відновленого життя. В уяві слов'ян період Трійці був часом, коли предки залишали «той світ» і з'являлися у світі живих. Місцем їх перебування на землі була свіжа зелень дерев. Тому для душ «батьків» з лісу приносили берези й встановлювали їх біля будинків. Деревця, поставлені із двох боків ганку, за повір'ями, вказували предкам дорогу до будинку. Трійцький тиждень називався також «Русальним»: бо тільки в цей тиждень на землі з'являлися русалки. Народна уява про них співвідносилася з поминальною спрямованістю свята Трійці, тому що русалками, згідно з повір'ями, ставали померлі нехрещені діти, дівчата, які не встигли вийти заміж, мо-

лоді жінки й дівчата, котрі потонули або втопилися, а також ті, хто помер на Русальному тижні. У багатьох місцевостях вважалося, що під час перебування на землі русалки живуть на плакучих березах, гойдаються на їхніх гілках або сидять під деревом. На найближчих до будинку березах для них залишали сорочки й інший одяг, оскільки найчастіше русалок уявляли оголеними або в білих шатах. В українців і білорусів берези з вітами до землі називалися «русальними» і впродовж Русального тижня до них боялися наближатися, бо русалки вважалися небезпечними істотами.

Найбільш яскраве застосування береза знайшла в трійцьких звича-

ях і ритуалах, пов'язаних з віковими групами дівчат і молодих жінок. На Трійцю вони прикрашали себе вінками з березових гілок, і головним атрибутом обрядів з їхньою участю була берізка. До Троїцького тижня, що сприймався як час набрання рослинністю сили, повсюдно існувала заборона ламати березу. З настанням свята виникала можливість передати силу дерева і землі, й людям. Із цією метою проводили різноманітні обряди з березою, що виступала в ролі ритуального предмета. Іноді її «заламували», тобто відзначали, надломлюючи верхівку. «Заламане» дівчатами на початку Троїцького тижня деревце в призначений строк зрубували або викопували з коренем. Зрубану берізку одразу в лісі або на сільській вулиці прикрашали. Для цього заздалегідь заготовлювали або купували в складчину нитки, цукерки, спеціальне обрядове печиво у вигляді вінка — «козулі». Прикрасами служили також стрічки, хустки, пояси, намисто, вінки, які іноді дівчата знімали просто з себе. Усе це вішали на берізку або прив'язували до її гілок і стовбура. Із прикрашеним деревцем дівчата й молоді жінки ходили селом, а також робили обхід полів. Зазвичай берізку несли одна з учасниць ходи. Під деревом дівчата й жінки влаштовували ритуальну трапезу, основними стравами якої були яйця та смажена яечня. Продукти збиралися учасницями в складчину або під час обходу будинків односельців із деревцем. Печені яйця, коржі й пироги розкладали біля берізки, а яєчно готували там же з принесених свіжих яєць.

По закінченні Троїцьких свят, у Трійцю або в Духів день, відбувався обряд «проводів» берізки. Один зі старих описів цього обряду міститься в протоколі Св'ятійшого Синоду 1741 року: «а оные безчинники в столь великий и святой день (Духов день) вместо подобающего благоговения вышеупомянутые берез-

ки износя из домов своих, аки бы некую вещь честную, с немалым людства собранием провожают ... в леса ... с великой скачкою и пляскою ... и с нелепым криком». Найчастіше деревце попередньо розряджали: знімали з нього всі прикраси, залишаючи іноді одну червону стрічку. В білоруській і українській традиціях трійцьку берізку зберігали до Купала й спалювали в купальському вогні.

Троїцький тиждень був одним з періодів, коли за традицією людині дозволялося довідатися про свою долю. Тому багато хто, особливо дівчата, проводили ворожіння, більшість із яких були пов'язані з березою. Так, наприклад, на ніч сплітали гілки берези з травою у вигляді коси, а на ранок дивилися: якщо коса розпелася, то бути цього року заміжною, якщо ж ні — залишитися в дівчатах. Кидали також сплетені вінки на березу: залежно від того, зачепиться вінок на деревце або впаде на землю, судили — вийде дівчина заміж у найближчому весільному сезоні чи ні. Вінки з березових гілок, які носили на голові весь тиждень, кидали в ріку: втопитись вінок — до смерті, прибіється до свого берега — чекай продовження дівоцтва, до чужого берега спливе — неодмінно бути заміжною.

Цілющі властивості берези широко використовували в лікувальній магії. У багатьох місцях під березу було прийнято виливати воду після миття хворої дитини. Особливо цілющими вважали бруньки, гілки, листя, кору, сік берези, нарости на стовбурі. Освяченими в церкві в календарні свята гілками хльостали хворого, щоб передати йому силу рослини. Із бруньок, листя і наростів виготовляли відвари від різних хвороб. Березовий сік здавна вважався засобом, що очищає й омолоджує. Навесні, особливо у святкові дні, дівчата й жінки пили сік і вмивалися ним для краси та здоров'я ■

православний календар

5 червня

Преподобного Михаїла, сповідника. Собор Ростово-Ярославських святих. Святителя Леонтія Ростовського. Преподобної Євфросинії, ігумені Полоцької (1173).

6 червня

Віддання свята Вознесіння Господнього. Згадують преподобного Симеона, Микиту-стовпника Переяславського, мученика Мелетія Стратилата і з ним 1218 воїнів з дружинами й дітьми (218). Блаженної Ксенії Петербурзької (прославляння 1988).

■ Св'ятому Микиті моляться про вигнання лукавих духів.

7 червня

Троїцька вселенська батьківська субота. Третє обрідження глави Предтечі й Хрестителя

Господнього Іоанна (850). Вшановують святих Інокентія, архієпископа Херсонського і Таврійського (1857).

У Троїцьку суботу в церкві служили панахиду за всіма померлими. Своє значення дня, коли поминаються не тільки звичайні предки — «батьки», а й небіжчики, які померли «не своєю» смертю, Троїцька субота успадкувала від Семика. У деяких місцевостях вона стала шануватися як найважливіший день поминання померлих. У Троїцьку суботу обов'язково відвідували цвинтар, приносячи на могили родичів і знайомих поминальну їжу, трійцькі берізки, вінки, віники, квіти. У багатьох місцевостях відбувався обряд «орання могил»: могильні горбки обмітали гілками берези й квітами, які потім устроювали в очищену від сміття землю. У різних місцях цей обряд називався також «мертвим очі відкривати», або «прочищати», «парити батьків». Після цього влаш-

товували ритуальну трапезу, обов'язковими стравами якої були кутя, пофарбовані березовим листям яйця, млинці. Ці страви залишали на могилі для душ покійних. Поминання тривало й після повернення додому. Для душ «батьків» біля будинків розставляли зрубані берізки, під якими ставили посудину з водою, щоб душі могли очиститися й попити. Подекуди для «батьків» топили лазні.

8 червня

День Святої Трійці. П'ятидесятниця. Апостолів від сімдесяти Карпа та Алфея. Велико-мученика Георгія Нового, преподобного Макарія Калязинського.

9 червня

День Святого Духа. Згадують священномученика Ферапонта, преподобного Нила Столбенського, праведного Іоанна Руського, сповід-

ника (1730), мучеників Феодори-діви та Дидима-воїна (304).

10 червня

Вшановують пам'ять преподобного Микити, сповідника, святителя Ігнатія Ростовського, священномученика Євтихія. Нікейської і Чухломської (Галицької) ікон Божої Матері.

11 червня

День спомину мучениці Феодосії, діви Тирської (307). Блаженного Іоанна, Христа ради юродивого, Устюзького. Ікон Божої Матері «Споручниця грішних» та Межиріцької. Святителя Луки (Войно-Ясенецького), архієпископа Сімферопольського, сповідника (1961).

■ На Феодосію-колосяницю жито починає колоситися.

■ День Феодосії вартий усіх понеділоків, тобто нещасливий.



Фото Бориса КОРТУСЕНКА

Українські гонщики разом з представниками з 10-ти країн Європи взяли участь у "Велогонці миру"

Українці тріумфували на Race Horizon Park

■ В столиці відбулася популярна велогонка

Цими вихідними вже всьоме міжнародна велогонка Race Horizon Park 2014 пройшла у дні святкування Дня Києва вулицями столиці, і цього року стала візиткою спортивних заходів свята. Триденний велоуїкенд Race Horizon Park 2014 став насправді українським. Всі три дні (30-31 травня і 1 червня) на подіум піднімалися вітчизняні гонщики, і всі золоті нагороди залишилися цього року в Києві. Велоперегони проходять під патронатом КМДА, при партнерстві Міністерства освіти і науки України, Міністерства молоді та спорту України, Департаменту освіти, науки, молоді та спорту КМДА, Федерації велосипедного спорту України та Київської міської федерації велосипедного спорту.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

СПРАВЖНЄ свято велосипедного спорту відбулося цими вихідними у столиці. Протягом трьох днів на вулицях Києва проходила знана у всьому світі гонка Race Horizon Park 2014. Приємно, що після кожного фінішу у багатьох глядачів виникав «ефект дежавю», адже перші та два третіх місця дісталися українській команді KOLSS, а срібло — польській BDC — Marcpol Team. Розбавила цей тріумф австрійська команда Team Vorarlberg.

«Те, що гонка проходить як три однокденки, робить її ще привабливішою для європейських спортсменів. Адже приїхати так далеко і відганяти лише день — не зовсім оптимально. Усі три дні залікові, отримують очки як самі гонщики, так і команди, і країни. Тому цього року це створило якийсь ажіотаж, дуже багато сильних іноземних команд зробили заявки на гонку. Хочу відзначити, що нам вдалося все! Була хороша організація та безпека, різновектор-

ність програм, любителі велоспорту могли не тільки повболівати за фаворитів, але й позмагатися. А небесна канцелярія додавала видовищності, складності і різноманітності кожного дня», — зазначив Олександр Башенко, голова організаційного комітету велогонки Race Horizon Park і віце-президент Федерації велоспорту України.

Перший день в Голосіївському районі був проведений під назвою Велогонки Миру. Відкрили змагання Глава НОК України і легендарний стрибун з жердиною Сергій Бубка та міністр молоді та спорту України Дмитро Булатов. Гонщики з 10-ти країн Європи залишили свої побажання миру і завершення військових конфліктів на символічному «Баннері Миру», який буде направлений до Донецька. Приємно, що переможцем цього унікального заїзду став українець Віталій Буц (KOLSS CYCLING TEAM, команда України). Друге міс-

це здобув Блажей Янічек (BDC — Marcpol Team, команда Польщі), а третє — Рейнір Хоніг (Team Vorarlberg, команда Австрії).

Другий день у Печерському районі — традиційна гонка на Хрещатику, яка цього року була перенесена на вулицю Велика Васильківська. Вона стала найбільш складним випробуванням для спортсменів. Адже, крім ділянки з бруківкою, складності трасі додав проливний дощ. У підсумку з 109-ти гонщиків, які вийшли на старт, до фінішу дійшло тільки 38. Саму ж гонку відкрив Вадим Костюченко, заступник директора Департаменту освіти та науки, молоді та спорту: «Хочу привітати всіх киян зі святом нашого міста, а також з великим святом велоспорту. Сьогодні чудовий день для Києва. Близько десяти тисяч киян з сім'ями зібралися в центрі Києва на велосипедах. Ми впевнені, що і надалі день нашого міста святкуватиметься разом з ве-

ликим міжнародним святом велоспорту». Щодо перегонів, то тут знову не було рівних українцям. Переможцем став Михайло Кононенко (KOLSS CYCLING TEAM, команда України), друге місце дісталось Лешеку Плучинські, (BDC — Marcpol Team, команда Польщі), а бронзу здобув Олександр Квачук (KOLSS CYCLING TEAM, команда України).

Також цього року вперше перед недільним заїздом організатори провели відкритий міський турнір з велосипедного спорту «Horizon Masters Сир» для любителів. Чоловіки і жінки змогли випробувати себе на професійній трасі. А також отримали грошові винагороди, дипломи та справжні медалі, як у професійних гонщиків. Серед учасників відкритого турніру був і посол США в Україні Джефрі Пайетт, який відразу після фінішу дав старт професійній гонці. Пан посол привітав гонщиків традиційними словами: «Слава Україні!» ■

спортивне життя

«Важкі підлітки» зіграли у футбол



У Києві відбувся відкритий турнір з дворового футболу серед команд, сформованих з підлітків, які перебувають на профілактичних обліках в ОВС м. Києва. Турнір присвячено Дню захисту дітей. Змагання організоване Всеукраїнською національною федерацією дворового футболу спільно з Міністерством молоді і спорту України на прохання Відділу кримінальної міліції у справах дітей ГУ МВС України в м. Києві у рамках реалізації проекту футбольної ліги «Важкий підліток». Турнір проходив під патронатом Дмитра Ярша. Також серед почесних гостей заходу були видатний спортсмен, президент НОК Сергій Назарович Бубка, який разом з президентом Всеукраїнської національної федерації дворового футболу Іллею Кивою нагородили переможців і учасників турніру.

олімпійський рух

НОК і Мінмолодьспорту України створили робочу групу із реформування спортивної сфери

Президент НОК України Сергій Бубка та міністр молоді та спорту Дмитро Булатов оголосили про створення робочої групи із реформування спортивної сфери. Про це було оголошено під час наради за участю керівників національних федерацій з олімпійських видів спорту, ФСТ та відомств, регіональних представництв НОК та Мінмолодьспорту. Ініціатором такої роботи стали представники саме федерацій та громадськості. Група буде готувати пакет пропозицій, направлених на створення ефективної моделі управління спортивною галуззю, її стратегію розвитку на багато років вперед. Очолить вищезазначену групу президент Федерації плавання України Дмитро Качуровський. Також результатом роботи наради стало започаткування механізму забезпечення спільного фінансування спортивного календаря змагань. В нинішніх умовах НОК України надає допомогу федераціям, що дозволяє (до надходження бюджетних коштів) забезпечити виїзди українських спортсменів на основні змагання за рахунок цих коштів та ресурсів федерацій. Сформовані також спільні робочі групи, основним завданням яких є опрацювання законодавчих ініціатив, удосконалення взаємодії державних та громадських інституцій, створення сприятливого бізнес-середовища для функціонування сфери фізичної культури і спорту.

СПОРТ

«Справжні кияни»
визначили найсильніших

■ У столиці відбулася популярна спартакіада

У День Києва на спортивній базі «Буревісник», яка розташована на Трухановому острові, точились спортивні баталії — «Ігри справжніх киян». Незважаючи на шалену зливу протягом усього дня, в змаганнях взяли участь 10 збірних команд.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

ПЕРША дисципліна, в якій позмагалися учасники змагань, — дартс. Серед жінок перше місце посіла Надія Бутенко («Київхліб»), друге — Олена Мозко («Київгаз»), бронзову медаль завоювала Наталія Хора з Національної телекомпанії України. Серед чоловіків призіві місця розподілились наступним чином: золота медаль — Андрій Найкус, «срібло» — Сергій Новицький (Державна фінансова інспекція), «бронза» — Олександр Олійник, «Київгаз». У командному заліку перше місце виборолла команда «Київгазу», друге місце — Державна фінансова інспекція та третє призове місце — у команди Національної телекомпанії України.

Наступним видом програми Ігор, який визначив переможців, був парковий волейбол серед жінок. Жіночий волейбол був уперше включений у програму спартакіади. Як відомо, в парковому волейболі правила гри дещо спрощені, порівняно з

класичним волейболом, та склад команди скорочено до 4-х осіб. Заявлені три команди по коловій системі розіграли комплект нагород. Бронзовими призерками стали чарівні паняночки Державної фінансової інспекції, друге місце посіли представники прекрасної статі з компанії «Київгаз», а головний Кубок і комплект золотих медалей завоювали гарні та дуже емоційні дівчата з «Київхліба».

Чоловічий пляжний волейбол зібрав найбільшу кількість колективів — 11. За результатами жеребкування, команди були розбиті на три підгрупи — дві групи по чотири команди та одна група складалась з трьох команд. Перше місце завоювали студенти НМУ ім. О. О. Богомольця, друге місце дісталось «Київгазу» та третє призове місце посіла команда «Київенерго».

«Фішкою» Ігор став драганбот — веслування на човнах «Дракон». У першій гонці в запеклій боротьбі



Попри негоду учасники змагань з драганботу були в гарному настрої

«ревізори» поступилися «газовикам» та залишили великі перегони, у другій парі змагались «Київхліб» та Мінсоцполітики. Останні так злякалися зливи, що з числа учасників у човні залишилось тільки двоє, у зв'язку з чим вимушені були укомплектувати команду всіма бажаними. Таким чином команда Мінсоцполітики автома-

тично стала виступати поза конкурсом. Попри все, міцний бойовий дух та воля до перемоги дали можливість збірній команді «Київхліб» першими фінішувати та за результатами змагань зайняти третє командне місце. У третьому заїзді стартували авіабудівники та науковці. За підсумками трьох заїздів кращий результат показали

працівники серійного заводу «Антонов» — 1 хв. 00.30 та «Київгаз» — 1 хв. 00.44. У фінальній гонці ці колективи покращили свої попередні результати майже на 10 секунд, та все ж таки у запеклій боротьбі перемогла команда «Київгазу», яка була нагороджена Кубком, а всі учасники отримали золоті медалі ■



Голова громадської організації «Майбутнє Дарниці» Сергій Вітковський разом з призерами турніру з футболу

З НАСТАННЯМ літніх канікул перед дорослими постало нове завдання — заповнити вільний час дітях корисною та цікавою справою. Очевидно, що спорт поєднує в собі ці дві якості. Однією з перших, хто взяв на себе почесну місію відкрити літнє дозвілля школярів, стала громадська організація «Майбутнє Дарниці» Сергія Вітківського, яка провела футбольний турнір серед дітей 2005 року народження.

За призи турніру змагались команди спортивних клубів «Атлет», «Дарниця», «Чемпіон», «Ніка». Попри юний вік, футболісти спромоглися продемонструвати неабияке володіння основами гри номер 1 у світі. До того ж і страсті на майданчику вирували далеко не дитячі. Цікаво, що майже у кожному матчі інтрига тривала аж до фінального свистка, що зайвий раз засвідчило, що у столиці

Визначилися призери
турніру «Майбутнє
Дарниці-2014»

■ СК «Атлет» здобув першість у футбольних змаганнях для дітей

В Дарницькому районі на території спортивного майданчика ФК «Атлет», за сприяння та підтримки голови громадської організації «Майбутнє Дарниці» Сергія Вітківського, відбувся турнір з міні-футболу «Майбутнє Дарниці-2014». Участь у змаганнях взяли 4 команди.

Олександр ПИРЛИК | «Хрещатик»

росте гідне покоління майбутніх майстрів шкіряної кулі. До того ж надихали юних спортсменів одвічні прихильники — мами, тати, бабусі, дідусі, друзі — всі ті, хто переймається не тільки спортивним життям юних чемпіонів. У підсумку, за результатом турніру перемогу виборолла команда спортивного клубу «Атлет», яка у фіналі здолала опір «Дарниці». Втім, як зазначив співорганізатор зма-

гань Сергій Вітковський, у цьому турнірі переможених немає. «Усі ці хлопці — справжні переможці. Адже в даному випадку не важливо, хто посів перше, друге чи третє місце. Головне — це участь та жага до спортивних результатів, і нинішні учасники володіють цими якостями. А високі результати ще прийдуть, потрібно лише вірити у власні сили і наполегливо працювати», — зазначив пан

Вітковський. Також наприкінці турніру командою суддів було визначено найкращих гравців у номінаціях. Ними стали: кращий воротар — Олег Білько (ФК «Ніка»); кращий захисник — Максим Сиротюк (ФК «Дарниця»); кращий півзахисник — Данило Сініцин (ФК «Атлет»); кращий нападник — Євген Гунявський (ФК «Чемпіон»); кращий гравець — Марк Засядько (ФК «Атлет») ■

Ліки від депресії

■ На сцену повернувся «Синьйор з вищого світу»

П'єса італійських драматургів Джуліо Скарначчі та Ренцо Тарабузі вперше була поставлена у театрі імені Івана Франка видатним режисером Володимиром Оглобліним. Її прем'єра відбулася у 1981 році, і вистава мала шалений успіх. У 2003-му п'єсу «Моя професія — синьйор з вищого світу» поставили у театральній компанії «Бенюк і Хостікоєв». Сьогодні ж італійська комедія знову на сцені театру імені Франка: у постановці режисера Анатолія Хостікоєва задіяні відомі акторські династії.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

П'ЄСА «Ікра і чечевиця» (оригінальна назва) була написана 1956 року акторами Скарначчі і Тарабузі, які чудово знали театр і його закони. Її популярність ще й у карколомній інтризі, в якій переплелися кохання, авантюра і неймовірні життєві ситуації, а також справжній неаполітанський народний гумор. Головний герой Леоніда Папагатто — артистичний фантазер і шахрай, який вдає з себе «синьйора з вищого світу», щодня ходячи на фушетти, щоб поцупити їжу і нагодувати власну родину. Одного разу йому випадає чудовий шанс заробити — зігравши полковника та покровителя власної родини, «розвести» багатіїв на матеріальну допомогу рідним. Але в результаті цієї вигадки до його будинку потрапляє нащадок знатного роду Ніколет-

то. Родина ж змушена постійно грати чужих йому людей, через що трапляється безліч комічних ситуацій, спостерігаючи за якими, неможливо не сміятися. Очікує ж глядачів щаслива розв'язка. «В наш скрутний час франківці вирішили повернутися до легендарної вистави, — зазначає керівник літературно-драматичної частини театру Наталія Пономаренко. — Ми пережили тяжкі зими і весну, і зараз, в час, коли формуються долі, потрібно, щоб глядачі отримали трохи позитиву. Виставою нам хотілося подарувати надію, що життя продовжується, що можна відпочити і посміятися. Це надзвичайно весела комедія з яскравими артистичними характеристиками, коханням і інтригами, в якій зустрілися всі покоління франківців».



Через авантюри головного героя вистави Леоніди Папагатто його родина потрапляє в безліч комічних ситуацій

Театр імені Франка вже вдруге звертається до цієї п'єси. У першій постановці 1981 року зіграли корифеї театру Валерій Івченко, Степан Олексенко, Володимир Горобей, Валентина Плотнікова. А також — тоді ще зовсім юні Анатолій Хостікоєв у ролі Антоніо та Наталія Сумська у ролі Фйорелли. Головного героя Леоніду Папагатто Анатолій Хостікоєв зіграв у власній постановці для театральної компанії «Бенюк і Хостікоєв». До речі, окрім театральних постановок, була й екранізація — «Мільйон у шлюбному кошику» 1985 року Всеволода Шиловського, де Анатолій Георгійович знявся в ролі Раймондо. Цього ж разу Анатолій Хостікоєв виступив лише як режисер. «Дуже люблю і знаю цю виставу, як ніхто інший, вона є однією з кращих комедій, — зізнався він. — Це була моя потаємна мрія — повернути її на сцену театру Франка». За словами режисера, найголовнішим було знайти виконавця головної ро-

лі, Леоніди Папагатто. «Якось побачив Назара Задніпровського, який володіє надзвичайним даром перевтілення, — згадує Хостікоєв. — Це й стало поштовхом до постановки. Вирішив залишити декорації до вистави 1981 року Ярослава Нірода, вони створені у цьому ж театрі. Але я не намагаюся повернути ту ж саму постановку: у п'єсі все дуже детально описано, є своя «партитура», тож якою вона буде, в першу чергу залежить від гри акторів. І з іншими виконавцями «Моя професія — синьйор з вищого світу», звісно, прозвучить по-новому». А головним музичним лейтмотивом вистави стала італійська мелодія, яку Анатолій Георгійович пам'ятав ще з дитинства і знайшов вдома на платівці.

Ще кілька слів про акторський склад. Поряд з Назаром Задніпровським, який втілює головного героя, на сцену виходить і його батько Олександр Задніпровський у ролі Барона (колись він грав Рай-

мондо). Наталія Сумська зіграла вже всі жіночі ролі родини Папагатто — від дочки Фйорелли і дружини Валерії — до нинішньої тітки Матильди. У виставі в ролі молодого Ніколетто дебютував і син Анатолія Георгійовича В'ячеслав Хостікоєв. До речі, що ж роль грає ще один представник молодого покоління франківців — Дмитро Ступка. Тож в козирах спектаклю принаймні яскравий акторський склад і чудова комедійна п'єса, а що з цього народилося — дивіться на прем'єрі ■

«Моя професія — синьйор з вищого світу»

Коли: 5, 7, 20 червня о 19.00
Де: Національний академічний театр імені Івана Франка, пл. Івана Франка, 3, тел. (044) 279-59-21
Вартість квитків: 20—200 грн

Трійця, кіно та фестивалі

■ «Хрещатик» підготував цікаву програму на вихідні

Цього року свято Трійці відзначають 8 червня. Оскільки святкування випадає на неділю, понеділок теж буде вихідним. «Хрещатик» дізнавався, куди киянам відправитися у ці дні.

Марія КАТАЄВА | «Хрещатик»

Традиційні обряди і середньовічні ігри

У Пирогові святкування Трійці розпочнеться 8 червня о 10.00 святковим богослужінням. О 12.00 на Співочому полі музею встановлять символ свята — Троїцьке дерево, а з 13.30 тут почнуться виступи фольклорних колективів з народними піснями. Для дітей влаштують майстер-клас з вивчення ігрових веснянок. Молодь проводитиме обряд «Водіння куща» — обходитимуть селянські садиби на чолі з дівчиною, прибраною зеленню. Вхід — 30 грн, пільговим категоріям — 15

грн. Аналогічну програму підготували і в «Мамаєвій слободі»: о 8.00 розпочнеться святкова Літургія, освячення зілля в козацькій церкві, а обряд відтворять дівчата-козачки.

8 і 9 червня у «Парку Київська Русь» можна буде не лише побачити театралізовані постановки та виступи кінного театру, а й взяти участь в оздобленні середньовічного міста зеленню, сплести вінок, зробити обереги, поворожити на долю. Також у програмі слов'янські ігри та конкурси: бої на мішках, перетягування каната, квести. Вхід — 100 грн, пенсіонерам — 50 грн, школярам — 10

грн, дітям до 6-ти років безкоштовно.

Кіно на десерт та про життя міст

5 червня у кінотеатрі «Київ» стартує фестиваль «Кіно на десерт», що протягом червня представляє глядачам американські та іспанські картини. Розпочинає фестиваль романтична стрічка «Аманда»: бабій Джо закохується в Аманду і вже готовий з нею одружитися. Випадково він дізнається про пікантні подробиці минулого нареченої, проганяє її, але все ж розуміє, що Аманда —

це краще, що трапилося з ним у житті. Далі в програмі: фантастична мелодрама «Епідемія», комедії «Кохання за рецептом» та «Як спокушати важкодоступних жінок».

5—8 червня у столиці покажуть вибрані фільми Першого міжнародного фестивалю кіно та урбаністики «86», що проходив у квітні в місті Славутині. До уваги киян — спеціальна програма короткометражних фільмів «Гра в міста», трансибірська історія «Труба», захоплива афроамериканська стрічка «Балтиморські вершники», мексиканська картина «Вулиця Лопес» і хіт фестивалю, індійський майже мюзикл з міста Канпур «Знеструмлені». «Фестиваль 86. Післямова» відкриється 5 червня о 20.00 презентацією та безкоштовним показом в арт-центрі Closer (Нижньоюківська, 31). Наступні події відбудуться в кінотеатрі «Жовтень», зала «Кіноман» (Костянтинівська, 26). Детальніша інформація на сайті www.86.org.ua.

Фестивалимо: творчість, танці та ленд-арт

Відвідувачів фестивалю «Казкове місто», який триватиме в Гід-

ропарку (острів Долобецький) з 6 по 9 червня, чекають майстер-класи різних напрямків від досвідчених тренерів і початківців. Атмосферу щастя і відкритості обіцяють відтворити за допомогою затишних етно-чайних, ранкових і вечірніх духовних практик, занять йогою, а годуватимуть вегетаріанською їжею. Також учасникам приготували розважальну програму: концерти етнічної музики, танці, фаершоу і багато іншого. Вартість квитків — 90 грн за один день; 350 — на всі дні.

Молодь чекає 48-годинний танцювальний марафон під відкритим небом Ostrov festival, який пройде з 7 по 9 червня на Трухановому острові. Шанувальників електронної музики порадують ді-джеї Ricardo Villalobos, Art Department, DJ Koze та інші. Вартість квитків — 370—450 грн.

7 і 8 червня в київських дюнах (півострів біля вул. Колекторної) пройде ленд-арт фестиваль «Весняний вітер. Нова земля». Тут зустрінуться художники, які вміють гармонійно вписувати свої арт-об'єкти в природний ландшафт, і продемонструють свої нові роботи та ідеї. Вхід вільний ■

Євген ГРОМОВ:

«Музика Рамо — це чистий і глибокий картезіанський розум»

5 червня в Центральному державному архіві-музеї літератури і мистецтва України, що на території Софії Київської, відбудеться перший концерт із циклу «Жан-Філіп Рамо: клавірна творчість». Музику французького композитора епохи бароко, чие ім'я в Україні маловідоме, відтворить український піаніст Євген Громов — знаний виконавець сучасної музики. Впродовж літа в архіві-музеї планують провести три його сольні концерти, приурочені до 250-х роковин смерті Рамо, де буде представлено всі твори композитора для клавесина соло. Що спонукало інтерпретатора Шьонберга, Булеза і Штокгаузена звернутися до музики XVIII століття та який зв'язок між нотним магазином на Хрещатику, який було зачинено, творчістю Рамо і подіями на Майдані, де піаніст провів не одну морозну ніч, підтримуючи дух активістів грою популярної класики на синьо-жовтому піаніно — про це музикант розповів «Хрещатику».

Олеся НАЙДЮК | спеціально для «Хрещатики»

Яка історія цієї концертної програми?

Є. Г.: Коли я ще був учнем школи ім. М. Лисенка, зайшов якось до магазину «Ноти» на Хрещатику, якого вже, на жаль, давно немає, і мою увагу привернуло темно-зелене із золотими тисненнями літерами видання — повне зібрання творів для клавесину Жана-Філіпа Рамо. Гортаючи його, я побачив чудовий портрет-гравюру чоловіка в перуці з грубуватим виразом обличчя та довгезним галльським носом. Він мене надзвичайно привабив. Я тоді ще не чув жодної ноти з Рамо, знав лише це ім'я та декілька фактів з його життя. Коштував фоліант на той час досить дорого, але я його все ж таки придбав. З барокових композиторів я тоді вже досить добре знав Баха, Генделя, де-що менше — про Скарлатті, а Рамо майже не знав (не враховуючи його «хитів» на кшталт «Перегуку птахів», «Курки», «Тамбурина» тощо). У школі ми Рамо не вивчали. На уроках поліфонії для практичних завдань це було теж недоречно. Я зіграв, мені сподобалося, але в жодну лінію шкільних програм творчість Рамо не вписувалась. Пізніше дізнався, хто він такий, прочитав книжку Жана Маліньона про нього, почав слухати його музику. Виявилось, що значення цього композитора в історії європейської музики важко переоцінити і він нічим не поступається Баху і Генделю. Між тим, Рамо був не тільки геніальним композитором, а й видатним теоретиком, в чомусь навіть став «предтечею» віденського класи-



цизму, хоча більше пов'язаний з французькою традицією, а тому, перш за все, з оперою та балетом. До речі, творчість класика спіткала така сама драматична доля, що й Баха: це ім'я після смерті композитора забули майже на 100 років. І лише наприкінці XIX століття Каміль Сен-Санс і Клод Дебюссі, шукаючи витоки національного музичного мистецтва, почали відроджувати забуті шедеври Рамо, перш за все — музично-театральні. Невдовзі розпочали друкувати повний корпус музичних композицій славетного маестро, й це тривало 30 років — з 1894 по 1924-й.

Один диригент, який мешкає в Базелі, сказав, що грає давню музику на сучасному інструменті — це все одно, що сісти не в той літак.

Є. Г.: Той факт, що цей диригент із Базеля, абсолютно ні про що не свідчить. Я хочу зауважити, що пошуки Рамо (як і Скарлатті) обігнали свій час і дійшли хоча б у царині гармонії аж до енгармонійної модуляції та кластерів включно, або, наприклад, настільки далеко просунулися в питаннях розвитку інструменталізму та клавірної моторики, що в порівнянні з ними Стравінський та Барток не вигадали майже нічого нового. Отож, невідомо, що в даному випадку краще — клавесин чи фортепіано. В тексті присутня велика кількість колористичних речей, які саме на роялі дають зовсім інший ефект. Про це, між іншим, свід-

чать і ті численні транскрипції на оркестр клавірних мініатюр, що їх Рамо у зрілі роки сам створив для використання в своїх операх і балетах. І перший запис повного клавірного доробку майстра був здійснений видатною французькою піаністкою Марсель Мейер саме на роялі.

Вважаєте цю музику сучасною?

Є. Г.: Так, абсолютно. Для мене це ніби ковток свіжого повітря, особливо після подій Майдану.

До речі, ви давали концерти на барикадах. Не хотілося зіграти п'єси Рамо на Майдані?

Є. Г.: Я міг би, але в синьо-жовтому піаніно третина клавіш западали. Якщо без жартів, то спілкування з музикою Рамо під час революційних подій мене дуже збалансовувало. Якраз тоді я готував концертну програму з творів Рамо, Дебюссі, Равеля і Саті на прохання радника з культури Посольства Франції та директора Французького інституту в Україні пана Еріка Тосатті. І ось коли я вранці повертався з Майдану (а я там ночував не раз і не два), то відчував, що потребу якогоось наповнення світлом. А музика Рамо — це чистий та глибокий картезіанський розум.

Узагалі, всі ці нічні концерти на Майдані — це колосальний досвід. Я був вражений — піаніно стояли всюди! Причому, дуже багато молодих людей, активістів, постійно щось грали — в основному, легку музику.

Тобто фактично — це духовний хліб.

Є. Г.: Без сумніву. За інших обставин я б ніколи не зголосився грати на такому піаніно — та ще й в лютий мороз. Але не в цьому була справа. Бо коли люди щодня могли потрапити під кулі, що так сталося, то відповідь на питання «хто правий — хто винен», не має жодного значення... ■



Дивимосся українське

У столиці назвали кращі стрічки 2013 року

Вперше за часів незалежності України фільми були відзначені вітчизняним «Оскаром» — Премією Національної спілки кінематографістів України.

Наталка ГАЙ | спеціально для «Хрещатики»

ІХ ЗНЯЛИ так багато, що кількість показів українських фільмів у Будинку кіно перевищила кількість іноземних — до речі, вперше за останні 17 років. Кращим фільмом-дебютантом 2012-2013 року стала стрічка «Дорога» Максима Ксьонди, вже відзначена на МКФ «Молодість» та ОМКФ. Це історія 13-річного Євгена, який вдається до небезпечної авантюри, аби розшукати свого батька. Серед анімаційних фільмів перемогу здобула «Крамниця співочих пташок» режисера Анатолія Лавренішина — фантастична історія зі збірки про принца Будуща, що не увійшла до книжки «Тисяча й одна ніч». Кращим неігровим фільмом 2013 року визнали документальну картину «Лариса Кадочникова. Автопортрет», режисерами якої виступили сама Лариса Кадочникова та Дмитро Томашпольський. Звання фільму року та кращого ігрового фільму-2013 здобула «Хайтарма» Ахтема Сейтаблаєва, що розповідає про депортацію кримських татар в травні 1944 року. В центрі подій — кримський татарин, Герой Радянського Союзу, який повернувся додому до Алупки з війни до його рідні. У квітні ця стрічка отримала російську премію «Ніка» в номінації «Найкращий фільм країн СНД і Балтії». Суперницями «Хайтарми» за звання кращого фільму року були документальна стрічка «Лариса Кадочникова. Автопортрет» та короткометражка «Металобрухт» Дмитра Глухенького ■

Сергій ТРИМБАЧ,
голова Національної спілки кінематографістів України:

«Минулого року ми звернулися до студій, продюсерів та кінематографістів з проханням подати на конкурс кращі в художньому сенсі фільми та такі, що отримали резонанс в суспільстві. Нам була важлива певна політична й культурна актуальність. Переможців таємним голосуванням обирали 13 членів журі. Варто відзначити, що більшість робіт створена молодими авторами. Це позитивно, адже раніше за браком коштів фінансувалися проекти лише вже відомих і поважних режисерів, а молоді залишалися телебачення. В роботах ми помітили ухил до соціальної аналітики, якої так бракує в нашому суспільстві. На жаль, 1980-90-ті роки в кіно не відрефлексували, а якщо хворобу не діагностувати, вона розвивається і призводить, зрештою, до летального наслідку. Назву премії ми поки що не придумали, певно, оголосимо конкурс. Але нагорода має своє зовнішнє втілення — це камера, яку створив івано-франківський митець і якою ми відзначали також від Спілки кращі стрічки на фестивалі Docudays».

