



30 квітня 2014

• СЕРЕДА

• № 60 (4460)

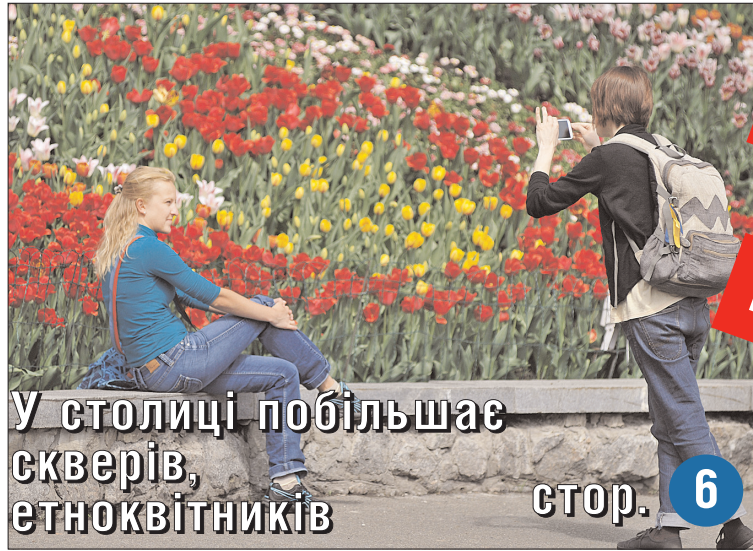
Хрещатик

газета київської міської ради



Готуй сани влітку

стор. 2



У столиці побільшає скверів, етноквітників

стор. 6

+TV
програма



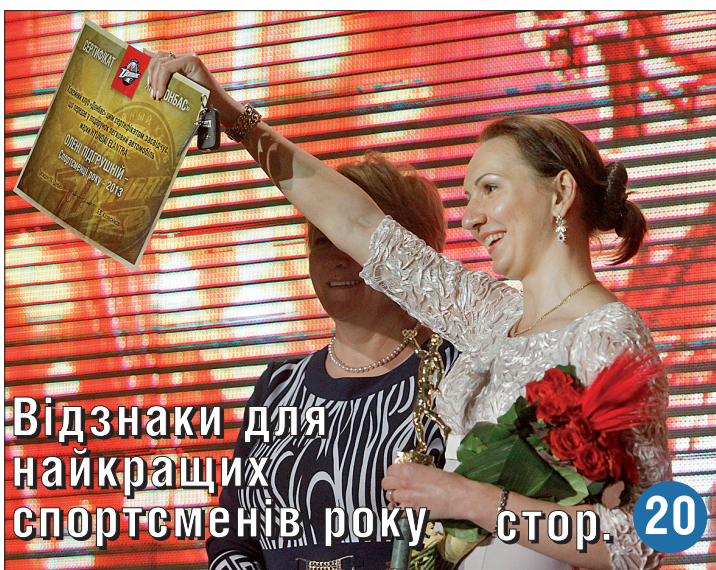
Майбутнє Гостинного двору

стор. 2



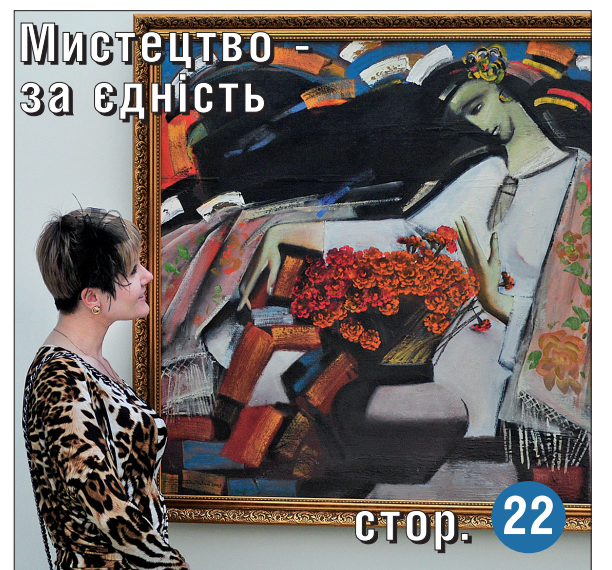
Вячеслав Непоп:
«Києву -
чесні вибори!»

стор. 8



Відзнаки для
найкращих
спортсменів року

стор. 20



Мистецтво -
за єдність

стор. 22

МІСТО

Готуй сани влітку

Міські служби розпочали підготовку до нового опалювального сезону

Олена ЗАРЕЦЬКА
"Хрещатик"

Вже традиційно до нового опалювального сезону київські комунальники розпочали готуватися одразу після завершення попереднього. Цього року свою увагу міські служби зосередять на найпроблемніших питаннях, серед яких ремонт та заміна пошкоджених і зношених тепломереж, їх випробування для стабільної роботи в осінньо-зимовий період. У майже чотирьохстах будинках планують відновити циркуляцію гарячої води. Активізують роботи і з ліквідації безгосподарчих мереж.

Підготовку до опалювального сезону 2014-2015 року розпочали з широкомасштабного обговорення попереднього періоду. Це питання вчора винесли на розгляд розширеної апаратної наради міськкадаміністрації на чолі з головою КМДА Володимиром Бондаренком. За словами директора Департаменту житлово-комунальної інфраструктури Дмитра Новицького, проблемним стало входження в опалювальний сезон 2013-2014 року, адже через різке похолодання подавати тепло до будинків розпочали майже на два тижні раніше. Та й робити це довелося в рекордні темпи — вже за тиждень усе місто було зігріте. Однак таке авральне підключення призвело й до проблем — за цей час кількість аварій на ме-

режах зростає більше, ніж вдвічі, у порівнянні з аналогічним періодом минулого сезону. Однак у подальшому опалювальний період пройшов стабільно, без суттєвих аварійних ситуацій. Пошкодження, які виникали на розподільчих теплових мережах, оперативно усували фахівці ПАТ "Київенерго" разом із спеціалістами житлово-експлуатаційних організацій.

До проблем опалювального періоду, що пройшов, відносять і питання заборгованості за спожитий природний газ. На сьогодні борг перед НАК "Нафтогаз" складає 3,7 млрд грн. Серед них борги державного бюджету, міської скарбниці та значна частина — це борги ЖЕКів та населення. Саме тому посадовці планують у травні створити енергетичну комісію з вивчення питань ліквідації такої заборгованості, пошуку джерел, складання графіків. Планується, що засідатиме комісія щотижня.

Актуальною залишається й проблема зношеності мереж теплопостачання. Всього за опалювальний сезон на мережах центрального опалення сталось майже 3 тисячі пошкоджень, а отже, зростає й кількість скарг незадоволених мешканців. Тож міські служби вже розпочали формувати заходи щодо підготовки господарства столиці до роботи в осінньо-зимовий період 2014-2015 років. Для сталого проходження опалювального сезону замінять окремі ділянки зовнішніх інженерних мереж ПАТ "Київенерго", що дасть змогу зменшити кількість поривів, а отже, і відключень будинків.

Як відзначив Дмитро Новицький, вчасно будуть проведені випробування теплових ме-



Під час розширеної апаратної наради міськкадаміністрації голова КМДА Володимир Бондаренко наголосив на необхідності активізації роботи із встановлення будинкових лічильників та доручив відпрацювати схему оперативного відновлення територій після розриттів

реж на щільність та міцність, здійсниться ремонт теплотехнічного обладнання ТЕЦ та котелень, теплових мереж і теплових пунктів. Подбають завчасно і про закупівлю необхідного інвентарю та піщано-соляної суміші. Особливу увагу приділять ремонту фасадів, покрівель, утепленню вікон житлового фонду, відновленню внутрішньо-будинкових систем опалення та гарячого водопостачання.

Також в бюджеті міста на поточний рік передбачено 30 млн грн на заміну циркуляційних насосів приблизно у 350-400-х будинках. Частково їх витратять на встановлення лічильників гарячої води. Зазначимо, що сьогодні 2,5 тисячі столичних будинків мають проблеми з циркуляцією гарячої води.

За дорученням голови КМДА Володимира Бондаренка терміново знайдуть господарів і

всім "нічийним" мережам. "Ми взагалі повинні забути про такий статус, як безгосподарча мережа. Адже у тих випадках, коли на мережі виникає порив, його треба оперативно ліквідувати, а не з'ясувати, хто її господар. Споживач сплачує за послугу, і він повинен отримувати її вчасно. Тому ми повинні пришвидшити процес передачі таких мереж ПАТ "Київенерго", — сказав Володимир Бондаренко.

Очільник міськкадаміністрації також наголосив на необхідності активізації роботи із встановлення будинкових лічильників та доручив відпрацювати схему оперативного відновлення територій після розриттів, адже під час осінньо-зимового періоду енергопостачальна компанія зазвичай не дотримувалася встановленого графіка ●

Нова історія Гостинного двору

Київський апеляційний суд скасував дозвіл на будівництво на території історичного об'єкта

Олена ЗАРЕЦЬКА
"Хрещатик"

Боротьба громади за збереження історичного вигляду Гостинного двору нарешті принесла перші результати — днями Київський адміністративний апеляційний суд скасував дозвіл на будівництво на території історичного об'єкта. Активісти зазначають: попереду ще багато юридичної роботи, аби повернути пам'ятку у власність держави або міста. Однак вже складають попередні плани, що ж має розташовуватися на території Гостинного двору. У своїй кропіткій роботі з повернення історичного об'єкта громаді міста та України вони мають підтримку й нової київської влади.

Скасування дозволу на будівництво — це лише перший крок у цілій низці юридичних рішень, які мають бути прийняті, аби Гостинний двір був повернутий у власність держави чи міста. Про це під час "круглого столу" "Майбутнє Гостинного двору" заявив громадський діяч Ігор Луценко.

"Гостинний двір як афера складався з багатьох компонентів, і дозвіл на будівництво — лише фінальна його частина. Почалося це з того, що об'єкт було позбавлено статусу пам'ятки. І, відповідно, ми, як громадянська організація, очікуємо, що Кабінет Міністрів скасує у добровільному порядку цю постанову. Друге — продавати Гостинний двір дозволила Верховна Рада, тобто і від нардепів ми чекаємо відповідних законодавчих ініціатив. Ми бачимо об'єкт в державній або комунальній власності у перспективі. Від київської влади також потрібно, як мінімум, дві речі. Від Київської міської ради — скасування земельні відводу, а від міськкадаміністрації — відміни розпорядження про погодження реконструкції", —

зазначив Ігор Луценко та додав, що наразі тривають судові процеси та кримінальні провадження у цій справі.

Голова КМДА Володимир Бондаренко подякував активістам за їхню невпинну боротьбу у часи, коли надії на перемогу майже не було. Та зазначив: бачення майбутнього Гостинного двору у нової київської влади збігається з інтересами громади.

"Я хочу широко подякувати активістам, які захищали наше історичне минуле. Нині ми повинні скасувати всі незаконні рішення, припинити до відповідальності фальсифікаторів і посібників і, по-друге, вдихнути нове життя в Гостинний двір. Роботи у нас справді дуже багато, і я радий, що ми з громадою однаково бачимо ці процеси. Я думаю, нам все вдасться, якщо ми будемо патріотами свого міста, яке нам подарували минулі покоління. Адже не можна його спотворювати", — наголосив пан Бондаренко.

Розвантажити посадовців, у яких і так зараз безліч питань щодо забез-



За словами голови КМДА Володимира Бондаренка, бачення майбутнього Гостинного двору у нової київської влади збігається з інтересами громади

печення нормальної життєдіяльності міста, вирішила група молодих активістів та, не чекаючи відповідних команд, вже почала розробляти майбутній вигляд історичного об'єкта. Учасникам "круглого столу" вони представили проект архітектурно-художнього оформлення внутрішнього простору "Центр культури та мистецтв" у Гостинному дворі на Контрактній площі.

За словами одного з активістів Дмитра Щербакова, за їхнім проектом повністю зберігається вигляд Контрактної площі, а сама будівля набуде попереднього вигляду. Всередині облаштують простір для прогулянок, там планують розмістити фонтан, бібліотеку, макет чи то Подолу, чи Києва. Як відзначають активісти, все це можна зробити, адже, хоча будівля і знаходиться

у жахливому стані, несучі стіни залишилися непошкодженими. Нагадаємо: Гостинний двір, який знаходиться у державній власності, був виключений з переліку пам'яток архітектури наказом Кабміну під керівництвом експрем'єра Миколи Азарова, після чого компанія "Укрреставрація" почала його реконструкцію під торговельний центр ●

Ритуал пам'яті

Столиця готується до відзначення Дня Перемоги

Наталка МИКОЛАЄНКО
"Хрещатик"

У столиці триває підготовка до відзначення Дня Перемоги. За традицією, різноманітні заходи, присвячені 9 травня, почнуться заздалегідь — ветеранів вітатимуть, запрошуватимуть на кіноконцерти та тематичні виставки.

Цього року минає 69 років з Дня Перемоги у Другій світовій війні — Великій Вітчизняній. З кожним роком людей, які зі зброєю у руках виборювали волю і свободу, стає все менше, усе важче їм приходиться на офіційні паради та святкування. Тож потроху змінюється і стилістика святкування. Замість гучних свят міська влада влаштує святкування, аби якнайбільше приділити уваги кожному ветерану.

Зокрема, як повідомили "Хрещатику" в Управлінні у справах жінок, інвалідів, ветеранів війни та праці, 5 травня вітатимуть колишніх воїнів, які лікуються у Київському міському клінічному шпиталі інвалідів Великої Вітчизняної війни у Пущі-Водиці. 6 травня у Міжнародному виставковому центрі відбудеться урочиста зустріч керівництва Київської міської державної адміністрації з Героями Радянського Союзу, Героями Соціалістичної Праці, учасниками бойових дій, представниками громадських організацій ветеранів війни та праці міста Києва.

Безпосередньо 9 травня протягом дня триватимуть меморіальні та святкові заходи. З 8.00 відбуватимуться Ритуали Пам'яті з покладанням квітів до пам'ятника героям-танкістам, стели Перемоги, пам'ятника генералу армії Миколі Ватутіну, могили Невідомого солдата.

Епіцентром тематичних подій цього року стане територія Меморіального комплексу "Національний музей історії Великої Вітчизняної війни".



9 травня протягом дня у столиці триватимуть меморіальні та святкові заходи

Об 11.00 біля музею розпочнеться церемонія запалення Вогню Слави та покладання гірлянди Військової Слави. Програму продовжить концерт "Пісні Перемоги".

Також протягом травня у закладах культури та освіти усіх районів триватимуть мистецькі заходи, присвячені Дню Перемоги, концерти, творчі зустрічі з ветеранами, кінопокази. Наприклад, на Подолі у бібліотеках та музичних школах організують тематичні вечори, під час яких дітям розповідатимуть про подвиги їхніх дідів-прадідів. А для стареньких ветеранів влаштують гостини у терцентрі.

Водночас, зважаючи на напружену ситуацію, яка є на сьогодні в Україні, і загрозу провокацій, різні міста шукають свій формат святкування, аби гідно вшанувати ветеранів і водночас не допустити конфліктів. Наприклад, у Черкасах та Вінниці громадські організації та влада домовилися не використовувати жодної партійної символіки, окрім державної. До пильності і поміркованості закликають і в Києві.

"Я прошив би усіх толерантно і з вдячністю ставитися до усіх людей похилого віку. У День перемоги треба зберегти мир, привітати і пригостити всіх, хто воював", — наголосив голова КМДА Володимир Бондаренко ●

Столичні інновації

Впровадження системи єдиного транспортного квитка дозволить чітко контролювати кількість пільговиків та збільшити надходження від сплати проїзду

Олена ЗАРЕЦЬКА
"Хрещатик"

Транспортні "зайці" для київських перевізників стали справжньою проблемою. Щоденно підприємства недоотримують тисячі гривень через любителів покататися задарма. А ці кошти можна було б спрямувати на оновлення парків транспортних підприємств, які зараз знаходяться не в найкращому стані. Саме тому міська влада планує запустити проект єдиного транспортного квитка, а всі види громадського транспорту обладнати необхідними зчитувачами карток. Це надасть можливість покращити якість обслуговування, вести облік наданих послуг, а отже, збільшити надходження до бюджету міста. Наразі нова київська влада намагається відновити цей проект, користь від якого отримає і місто, і його мешканці.

Основна ідея такого задуму, аби в усіх видах громадського транспорту — від метро до маршрутних таксі — можна було розраховуватися картками. Реалізувати такий кошторисний проект лише за кошти київської скарбниці доволі непросто. Тож іще минулого року було оголошено інвестиційний конкурс, аби залучити приватний капітал для впровадження цієї ініціативи. Після всіх необхідних процедур інвестиційний договір був підписаний з ТОВ "Альфа Пей Київ".

Можливості одного з учасників ринку, корпорації "Астек", днями продемонстрували першому заступнику голови КМДА Богдану Дубасу. Зокрема компанія "Кард-Системс" — найбільший вітчизняний виробник обладнання та систем контролю доступу. Їхні автоматизовані системи проходу пасажирів та оплати проїзду вже встановлені у столичній підземці, на двох лініях швидкісного трамвая і ста транспортних засобах КП "Київпастранс". Це вже має



Сучасні автоматизовані системи проходу пасажирів та оплати проїзду вже встановлені у столичній підземці, на двох лініях швидкісного трамвая і ста транспортних засобах КП "Київпастранс"

економічний ефект — прибуток зріс більш ніж на 10%. При цьому вся інформація про оплату пасажиром миттєво надходить до центральної комп'ютерної системи. Паралельно працює система диспетчеризації — відстеження і корегуван-

ня руху транспорту в режимі он-лайн.

Втім, остаточні рішення щодо залучення виконавця буде приймати компанія, яка виграла конкурс та зобов'язалась повністю профінансувати проект за приватні кошти ●

Новини

Ринок біля будинку ЦВК демонтовано

Днями працівники КП "Київблагоустрій" демонтували незаконний ринок на площі Лесі Українки, 1 — поруч з Центральною виборчою комісією. Голова КМДА Володимир Бондаренко неодноразово акцентував увагу, що зазначений стихійний ринок тісно пов'язаний із "політичним парканом", яким колишня влада відгородила від громадян ЦВК. А сезонний сільськогосподарський ринок слугував своєрідним "живим щитом".

"Протягом останнього часу тимчасовий ярмарок перетворився на осередок несанкціонованої торгівлі, що налічує близько 50 наметів, жоден з яких не має дозвільної документації на розміщення засобів пересувної торгівлі на території міста. Ми розпочали системну роботу з контролю за дотриманням законності розташування тимчасових споруд. Усі МАФи, що з'явилися без будь-якої дозвільної документації, уже демонтують", — зазначив Володимир Бондаренко.

"Даний ринок утримувався у повній антисанітарії, і влада лише виконала свою функцію, демонтувавши його. Крім того, горе-підприємцями постійно здійснювалося незаконне споживання електроенергії", — зауважив директор Департаменту міського благоустрою та збереження природного середовища Сергій Садовий ●

Представники спецмісії ОБСЄ оглянули приміщення КМДА

У понеділок члени спеціальної моніторингової місії ОБСЄ в Україні та представники учасників женецької зустрічі оглянули приміщення КМДА у присутності очільника столиці Володимира Бондаренка.

Голова КМДА продемонстрував, що Україна виконує женецькі домовленості у частині звільнення адмінбудівель. Так, наразі у мерії здійснюються ремонтно-відновлювальні роботи, жодних інших сторонніх осіб там немає.

У цьому мали можливість пересвідчитися: Ертугрул Апакан — голова спеціальної моніторингової місії ОБСЄ в Україні; Джефрі Пает — посол США в Україні; Франц Шнайдер — заступник керівника Посольства Швейцарії в Україні; Марія Юрікова — заступник керівника делегації ЄС в Україні; Андрій Воробйов — тимчасовий повірений РФ в Україні; Александр Хут — заступник голови спеціальної моніторингової місії ОБСЄ в Україні; Онур Очері — радник голови спеціальної моніторингової місії ОБСЄ в Україні та інші, а також Андрій Дешиця — в. о. міністра закордонних справ України, представники відомства.

"Зараз у приміщенні перебувають лише ті активісти Майдану, які виконують ремонтно-відновлювальні роботи. Приміщення ніким не захоплене, воно готується прийняти нову владу, обрану на демократичних виборах, які відбудуться 25 травня у столиці", — сказав Володимир Бондаренко ●

У національному парку "Голосіївський" незаконно знищують зелені насадження

Прокуратурою Голосієва розпочато кримінальне провадження за фактом незаконного знищення понад 30 вільх та пошкодження водоймища на території природно-заповідного фонду.

Перевіркою встановлено, що приватне товариство за допомогою земснаряду наміває пісок на територію Київської області з озера, розташованого у межах ботанічного парку "Голосіївський". Внаслідок цього відбувається зсув ґрунту та знищуються рослини і дерева, що ростуть на березі вказаного водоймища. Окрім того, дерева, що були помічені фарбою для розмежування території району, спляні та повалені у воду.

За даними фахівців Держекоінспекції, збитки від знищених насаджень становлять понад 60 тис. грн. У зв'язку з виявленими порушеннями прокуратурою Голосіївського району розпочато кримінальне провадження за ст. 246 КК України — незаконна порубка лісу на території природно-заповідного фонду. Досудове розслідування перебуває на контролі прокуратури району ●

ПОЛІТИКА

Воювати словом

Експерти розкривають таємниці інформаційних воєн

Ганна КАСІЧ
"Хрещатик"

Київ уже впродовж кількох місяців перебуває у самісінькому епіцентрі війни. Інформаційної... Вона не така ефективна, як звичайна війна, але — ефективна. Замість куль та вибухівки — дезінформація. Експерти визнають — багато в чому саме через недостатню увагу до роботи з інформацією було втрачено Крим. Щоб зберегти Київ та Україну, варто знати, що ж то за "інформаційна війна" та якою є її зброя. Адже на інформаційних фронтах можуть воювати навіть "піонери та пенсіонери".

Правду кривдять

Ми читаємо новини, дивимося телесюжети, слухаємо коментарі та офіційні повідомлення, спілкуємося у соцмережах. І стаємо об'єктами інформаційних атак. Новітні війни теж точаться за території, але сторони конфлікту намагаються тамтешнє населення перетворити на власну зброю.

На відміну від загальновідомої газетної "качки", нинішня дезінформація набагато, як-то кажуть, витонченіша. Як розповідає президент Української PR-Ліги Андрій Ротовський, найбільш ефективна інформаційна війна — це маніпулювання правдою, тому логічне запитання, як відрізнити правду від брехні (чи дезінформації) в сучасних умовах не є коректним. "Світ не є чорно-білим, і спроби розмежувати все на інформацію та дезінформацію методологічно неправильні. Тим більше — у рамках інформаційних воєн і того, що ми бачимо нині. Тому питання не в тому, де брехня чи правда, а у тому, в який спосіб застосовується правда для того, щоб стати неправдою", — наголошує експерт. Мейнстрім інформаційної агресії, на його думку, полягає у створенні певного фону для реальності, "певної основи буття, що вкладається в просту парадигму" зі штампами на кшталт "Україна — невдаха", "усі — корупціонери", "і ті погані, й ті погані", "нічого не змінюється". Ці кліше,

що існують як технічні завдання цього інформаційного потоку, складаються з безлічі мікроправд, укладених у такі подачі, котрі дають "на виході" неправду. При цьому постановочні сюжети мають низьку ефективність.

Як "пудрять мізки"

Способів перекрутити факти багато, винаходять все нові та нові, тому пересічному громадянину треба бодай уявляти, якими каналами поширюється дезінформація. За словами експерта з комунікацій у соціальних мережах Центру підтримки молодіжних ініціатив Івана Омеляна, чи не найкращим фоном для інформаційної війни стали соцмережі, де зерно дезінформації, на жаль, швидко проростає.

Як приклад експерт навів статистику перегляду двох груп "ЄвроМайдан" та "АнтиМайдан" у соцмережах. "Кількість підтримки в Україні значно перевищує в "ЄвроМайдану", лише у двох областях, Донецькій і Луганській, новини активніше читаються з "АнтиМайдану". Робимо висновок, що соціальні мережі тільки підтверджують ту інформацію, яку вони отримують "з телевізора", — зазначив він. — Адже соцмережі за своєю природою — це думки наших з вами друзів. А ми не довіряємо державі, менше довіряємо церкві, телебачення також не потрапляє у перелік довіри, але своїм друзям ми віримо".



Та й тут найкраще працює принцип перекручування правди, каже фахівець: "Скажімо, написали, що за відпочинку у Криму саджатимуть. Перекрутили факт ухвали закону про окуповані території, є посилання на сайт Верховної Ради, але там і близько такого немає".

Інший різновид дезінформації в Інтернеті — посилення на фейкову новину. "Мій хороший друг, який веде бізнес у Криму, дзвонить і кричить: "чи правда, що мене будуть на 5 років саджати за бізнес у Криму?!". Скадає посилання на певний сайт, я перевіряю інформацію, захожу на сайт ВР, там чітко зазначено, що таких законів не приймалося", — навіть приклад пан Омелян.

Стандартна технологія дезінформації, що застосовується у різних ЗМІ та соцмережах, за словами Андрія Ротовського, полягає в тому, що "виглядає фактик невеликий, наприклад, з нашого реального політикуму, це об'єктивна правда, якщо брати її у маленькому інформаційному

Деякі прийоми інформаційного "айкідо"

1. Ідеологічні розмови не спрацьовують, аудиторія чи співрозмовник, які є об'єктами інформаційної атаки, реагують лише на факти.
2. Треба вислухати. Зрозуміти їхню аргументацію. Послухайте людей. Вони хочуть бути почутими.
3. Навести їм приклади слабких місць у їхній аргументації. Не казати їм відразу, мовляв, "ви неправі", а навести факти. Наприклад: "25 людей захопили ВР Криму, і тільки після того прийшли ті, хто їх підтримує... Ви розумієте, що у Донецькій області лише 20 % підтримують сепаратистів... Ви не ходите на вибори, за вас їх роблять дядьки із "золотими батонами"...".
4. Важливими є інтерактивні круглі столи, інтерактивні події. Треба втягувати лідерів думок Росії в комунікацію, і це стане справді серйозним інструментом. І проводити такі обговорення часто. З тим, щоб ми могли напрацьовувати аргументаційну базу лідерів думок. Коли піде хвиля коментарів від знаних персон, коли хтось скаже, що ГРТ подало справді "щось не так", це буде сприйнято. Треба конкурувати, а не працювати фронтально "стінка-на-стінку".
5. Створювати власні джерела довірчої інформації. Інформаційний потік має охоплювати аудиторію з кількох боків. Ми маємо довіряти тим, у кого є історія правдивості.

виразі, правда поза контекстом. І коли про це говорять протягом цілого дня і роблять висновки, що той же "Правий сектор" став демонізованою реальністю, певним правителем України. Це ж брехня. "Правий сектор" підтримають 1-2 %. А ви подивіться інформпотік, де "Правий сектор" — топова тема. Правда в тому, що в "Правому секторі" є різні люди, вони є всюди, а неправда — в тому, що він визначає політику".

Є варіант, додає Іван Омелян, коли дезінформацію поширюють через думку мало відомого експерта або через анонс чогось. Інший приклад дезінформації, коли беруть правдивий факт, але розставляють акценти, щось замовчується, а до чогось привертається особлива увага, "відбувається перекручення інформації, з'являються відповідні меседжі", тобто, "частково вона правдива, але, скажімо, про події у Слов'янську — не говорили, скільки людей загинуло, але йшлося про причетність певної політичної сили, "для неї немає нічого святого" і т. ін. — розповів пан Омелян.

Дезінформаторами мимоволі (або й свідомо) можуть бути публічні люди. "Приклад висловлювання Олега Царьова про те, що Майдан через годину розженуть. Правда в тому, що проводилася АТО. Зрозуміло, що ця дезінформація була пущена

для російських ЗМІ та з метою налякати євромайданівців. Маємо посилання на відому людину, на цілком серйозні джерела. Це показують телеканали, і таким чином розмножують і дезінформують велику кількість людей", — підкреслив фахівець.

"Код" перемоги

Відкритий бій із супротивником в інформаційній війні — позаминутий день, вважають експерти. А тактика відзеркалювання, що її дотримується українська сторона, також безперспективна. "Відзеркалення, дзеркальне сприйняття — й ми стаємо частиною інформаційної стратегії супротивника, — зазначає Андрій Ротовський. — Виправдання є частиною нашої інформаційної стратегії". Це стратегічна помилка, переконаний він, оскільки наша така реакція (та й реакція взагалі) є частиною плану Володимира Путіна. Потрібно не реагувати, а працювати на випередження, а ми весь час запізнюємося. Вже нині стимулюють нас на певне інформаційне висвітлення того, що буде потім, після 25 травня. Ми повинні сформувати таке інформаційне полотно, щоб там не було того, що модельовано Путіним, наголошує фахівець. Більше того, поширені нині політичні дискусії також, попри декларовану благородну

мету "в суперечці народжується істина", можуть бути інструментом війни, оскільки саме тактика затягування в дискусію є найтипівшим прийомом дезінформації.

Натомість українській стороні в інформаційній війні потрібно виявити всю свою демократичність, європейськість, та головне — прислухатися та чути тих, хто має окрему думку, нехай вони й "зомбовані" російськими ЗМІ. Скажімо, саме так доцільно працювати з людьми на Сході та Півдні країни. Це кропітка робота, але вона має бути проведена. "Треба погодитися, якщо людина у чомусь переконана, що інформація правдива, але показати її слабку частину, — радить Іван Омелян. — І продемонструвати, що є неправда". У свою чергу, пан Ротовський продовжує думку: "Якщо будете переконувати бабусю, що це дезінформація, вона повірить, що це правда. Треба по-іншому: "Так, це правда, але давайте подивимося з іншої точки зору, звернемо увагу ось на ці моменти". Ніколи не можна вступати у пряму дискусію!".

Обидва експерти застосовували саме таку тактику, і вона виявилася дієвою. Та головна зброя проти інформаційних атак — внутрішні переконання й впевненість: те, що відбувається з Україною — це позитивні процеси, це прогрес і просування до Європи ●

Як не "проковтнути" дезінформацію

1. Завжди ретельно перевіряти джерела. Особливо це стосується новин чи постів, будь-яких повідомлень з поміткою "терміново", "репост", "максимальний репост", навіть якщо вони несуть позитивний зміст. Бажано, за можливості, перевіряти інформацію на офіційних ресурсах.
2. Пильнувати "ботів". Величезна кількість людей розмножує інформацію за кодовими словами. Але за одну хвилину якщо ви по хештегу "ЄвроМайдан" побачите велику кількість однорідних повідомлень, знайте, що це, скоріше за все, розповсюджується дезінформація.
3. Критично оцінювати вислови політиків, в тому числі представників влади. Випадково вони також можуть сказати щось не те, або зіграє дезінформаційну роль подача їхніх висловів, зазвичай, контекст, супровідні коментарі тощо.
4. Навіть репортажі бувають постановочними. Перевірка факту за кількома джерелами не завадить. Порада від російського блогера Юлії Латиніної: якщо подія реальна, вона обов'язково матиме продовження. Піар-акції продовжень не мають.
5. Цільовою аудиторією дезінформації в Інтернеті, особливо у соціальних мережах, є журналісти, лідери думок, люди, які активно поширюють інформацію. Саме на них сконцентровані зусилля.
6. Дезінформація у переважній більшості випадків містить логічні протиріччя. Кожну підозрілу новину доцільно проаналізувати на предмет внутрішньої логіки.
7. Популярний прийом дезінформації — зміна масштабу, коли на перший план висувається другорядне, а головне замовчується або згадується побіжно. Тому особливо пильнуйте, коли навколо чогось виникає "інформаційний шум" або дискусія.
8. Є подія, факт, а є "гарнір", подача. Аби не стати об'єктом атаки, треба відділяти факт, подію від "гарніру".
9. У мішанині великої кількості інформаційних модулів і явищ важливою є інформаційна суть, для кого вигідно, для чого робиться. Тому треба бачити мету інформації крізь факт та його подачу.

ЕКОНОМІКА

Україна знайшла дешевший газ

Пошук альтернативних джерел постачань блакитного палива триває

Ганна КАСІЧ
"Хрещатик"

Упонеділок, 28 квітня, відбулася знаменна подія: Україна та Словаччина підписали газовий меморандум, у якому сторони зафіксували наміри укласти контракт на постачання блакитного палива. Якщо контракт буде підписано, перші поставки словацького газу почнуть надходити до нашої країни із серпня цього року. "Хрещатик" дізнався, як це може вплинути на роздрібні ціни на паливо.

Як повідомив прем'єр-міністр Арсеній Яценюк, передбачається, що Словаччина постачатиме 8 млрд куб. м газу на рік по газогону "Вояни-Ужгород" у реверсному режимі за ціною \$300-350 за тис. куб. м. Прем'єр також заявив, що "Газпрому" вже направлена передарбітражна претензія, адже російський монополіст заявляв, що з квітня 2014 року ціна на газ складає приблизно \$485 за тис. куб. м.

Щодо формули ціни на газ, то "зламати" її вирахування складно. Двічі це намагалася зробити попередня влада, але кожного разу домагалася лише знижки. Змінювати формулу "Газпром" не бажає. Тому "Нафтогазу України" та Національній комісії, що здійснює державне регулювання у сфері енергетики, доводиться відштовхуватися від тих цін на імпортований газ, які є. Як пояснили "Хрещатику" в НКРЕ, ціна імпортованого (російського) газу для установ та організацій, що фінансуються з державного та місцевих бюджетів, промислових споживачів та інших суб'єктів господарювання, вираховується з урахуванням ціни імпортованого природного газу, отриманого відповідно до контракту купівлі-



Вартість газу власного видобутку з 1 січня 2014 року

ПАТ "Укргазвидобування" — 349,20 грн за тис. куб. м без ПДВ,
ПАТ "ДАТ "Чорноморнафтогаз" — 452 грн за тис. куб. м без ПДВ,
ПАТ "Укрнафта" — 562,50 грн за тис. куб. м без ПДВ,
НГВУ "Полтаванафтогаз" ВАТ "Укрнафта" і ТОВ "Надра-Інвест", — 1 496 грн за тис. куб. м без ПДВ.

У 2013 році населення спожило 16,8 млрд куб. м газу (на 0,3 млрд більше прогнозу), підприємства ТКЕ — 8,2 млрд куб. м (проти 6,3 млрд куб. м прогнозу), промисловість — 20,7 млрд куб. м проти 24,1 млрд куб. м, за прогнозом КМУ.

продажу природного газу між "Газпромом" та "Нафтогазом" на 2009-2019 рр., і враховує такі складові, як курс гривні до долара США, встановлений НБУ, та витрати імпортера, пов'язані із закупівлею та реалізацією газу. При цьому НКРЕ може коригувати граничні (максимальні)

ціни на газ у разі зміни середньомісячного офіційного курсу гривні до долара США у попередньому місяці. До зміни ціни можуть призвести і коливання середньозваженої ціни на той газ, що закуповується "Нафтогазом" для потреб споживачів.

Швидше за все, газове питання для України ще довго залишатиметься актуальним. До певних новацій має призвести черговий раунд перемовин між представниками України, РФ та ЄС щодо газу, котрі заплановані на 2 травня. Для пересічних споживачів це може означати нові коливання цін на газ. Адже без імпортованого газу нашої країні не обійтися. І розмови про покриття потреб ЖКГ газом українського видобутку є далекими від істини. За даними НКРЕ, населенню йде газ власного видобутку, і лише у разі нестачі додаються інші ресурси "Нафтогазу", а от суб'єкти господарювання, що виробляють теплову енергію, отримують лише імпортований газ.

А що таке теплові мережі, де втрачається більше половини газу на обігрів вулиць, у столиці неодноразово демонстрували громадські активісти. І скільки газу витрачається безпосередньо у газогонях? Як уточнили "Хрещатику" у Міністерстві енергетики та вугільної промисловості, за результатами 2013 року обсяг виробничо-технологічних витрат газорозподільних підприємств становив 867 млн тис. куб. м газу, а ПАТ "Укртрансгаз" — оператора магістральних газопроводів — 2 млрд 441 млн куб. м. Загалом більше ніж 3 млрд куб. м газу. Своєю чергою, НКРЕ зазначає, що 2 млрд куб. м газу минулого року передбачалося витратити (згідно прогнозного балансу надходження та розподілу природного газу) при транспортуванні магістральними трубопроводами, та 850 млн куб. м — при транспортуванні розподільчими трубопроводами. При цьому, фактичні витрати газу на виробничо-технологічні потреби, при транспортуванні магістральними трубопроводами складають близько 1,9% від загального обсягу, у розподільчих трубопроводах витрачається на технологічні цілі 2,06% від загального обсягу транспортування ●

Купуй за свої своє

У Києві набирає обертів бойкот російських товарів

Ганна КАСІЧ
"Хрещатик"

Недружні дії Росії до України розгортаються на всіх фронтах. У тому числі на торговому — РФ заборонила постачати нашу картоплю та інші групи товарів. У Києві відбуваються флеш-моби, учасники яких закликають не купувати російську продукцію, щоб не "підхарчовувати" агресора гривнями. Натомість краще купувати вітчизняне. Перші результати вже є.

Як розповів директор Української Асоціації постачальників торгових мереж Олексій Дорошенко, реакція споживачів на ініціативу відмовитися від купівлі російських товарів є позитивною. "Вже можна констатувати, що обсяги продажу російських товарів помітно знизилися, — зазначив він. — Це підтверджують торгові мережі, постачальники та виробники". Частка товарів з Росії займає приблизно 5-7 % від річного загального обсягу реалізації, у грошовому вимірі — близько \$1 млрд. Отже, продукцію РФ замінити можна, і її зникнення з полиць не стане катастрофою.

Потужною зброєю проти товарів агресора є інформування — набирає обертів звичка вказувати на ціннику країну-виробника, у вигляді прапора чи напису. Першими це зробили супермаркети.

Торгові мережі не схильні пов'язувати новачку із якимись акціями, а мотивують це покращенням поінформованості споживачів (на ціннику, за вимогами законодавства, можна і потрібно розмішувати більше інформації про товар): попереджений — озброєний. Свою роль зіграли й білборди, українцям пояснюють, як розшифровувати штрих-коди. Можливо, саме завдяки цим зусиллям, попит на російські товари знизився в Україні на 37-40 %.

Представники громадського руху "Відсіч", котрі виступили з ініціативою товарного бойкоту РФ, у коментарі "Хрещатику" зазначили, що, "за власними спостереженнями, ми можемо сказати, що люди переважно позитивно ставляться до нашої кампанії, за деякими маленькими винятками. Багато хто, побачивши наші

акції і флеш-моби, говорить, що вже давно відмовився від російських товарів. Деякі питають, як визначити країну-виробника. У супермаркетах почастишали акційні пропозиції на російські товари, що для нас є ознакою їхньої нерентабельності. Те саме стосується заправок: під час наших акцій ті поодинокі водії, які хотіли заправитись російським бензином, вбачивши нас, сигналять на знак підтримки. Щодо машин, які просто минають заправку, то часто звук сигналення автовок триває, майже не припиняючись". Та патріотично налаштованим громадянам доведеться провести складну аналітичну роботу, аби бойкот був повним та дієвим. Адже якщо із товаром, виробленим безпосередньо у РФ, проблем немає, то як бути з продукцією, що створена в іншій країні чи навіть у нас? На думку Олексія Дорошенка, критерієм має стати те, до бюджету якої країни власник підприємства сплачує податки. Товар може бути вироблений в одній країні, торгова марка зареєстрована в іншій, але якщо бенефіціаром (кінцевим власником) є громадянин РФ, він сплачує податки у бюджет Росії. Відтак така продукція також є росій-



ською і за суттю бойкоту — не підживлювати окупанта гривнями — має залишатися на полицях без уваги.

Останнім часом бойкот поширюється і на російські банки, зокрема "Сбербанк Росії", "ВТБ-банк" та інші, а також на АЗС. Реакція ж ритейлерів є показовою — один із найбільших на офіційному сайті розмістив заяву, згідно з якою на полицях магазинів групи є російські товари, але у двох випадках: або їм немає аналогів серед українських товарів, або вони вироблені на території РФ та є продукцією світових компаній. І навіть їх ритейлер обіцяє видавити з продажу, якщо не буде попиту. Інша мережа заявила, що споживач має право обирати, і не справа магазинів фільтрувати асортимент. Найголовніше ж те, що без

Основні російські бренди

Альфа-Банк, Сбербанк Росії, VS Bank, Промінвестбанк, БМ Банк, Апуwayanuday, Русский стандарт, Інгосстрах, Альфа-страхування, СК "Провідна", МТС, Лукойл, TNK-BP, АвтоВАЗ (Лада), ГАЗ, ЮТейр-Україна, Тез-тур, Наталі Турс, ПАК груп, TUI. Ельдорадо, Vitek, Wexler, Lexand, Scarlett, Texet, Senseit, Just5, Faberlic, O'STIN, Концерн "Калина", Bosco, Спортмастер, Центробувь, Коммерсантъ, Первый канал, РТР-Планета, Россия-24, Одноклассники, Вконтакте, WebMoney, Mail.ru, Rambler, ISQ, Dr. WEB, Яндекс, Касперський, Kinopoisk, Дракоша, Ушастый нянь, Красный Октябрь, Greenfield, Майский чай, Беседа, Принцесса Ява, Принцесса Нури, Tess, LaFesta, Жокей, Петровская слобода.

російських товарів Україна точно проживе. Тим часом деякі російські компанії вже звернулися до GS1 з проханням присвоїти своїм товарам штрих-коди України (виробником є Росія, якщо цифри 460 у штрих-коді). А декотрі

просто маскуються під українські. І не дивина: акція "Не купуй російське!" стартувала ще 14 серпня 2013-го як відповідь на торгову війну з боку РФ. З березня 2014 року кампанія набула розмаху й шириться Україною ●

СУСПІЛЬСТВО

Михайло ЦАРЕНКО:

“Київ має залишатися найзеленішою столицею Європи”

Київ упродовж багатьох років змагається за пальму першості з найкрасивішими столицями Європи. Зелені насадження сьогодні є не лише естетичною та невід’ємною складовою в житті міста, але й відіграють значну роль як психологічний чинник, сприяючи відтворенню душевної рівноваги киян після пережитих трагічних подій цієї зими. Адже гармонійна краса квітів та дерев зачаровує око, тим більше, що за вікнами вже справжня весна. “Хрещатик” вирішив дізнатися у генерального директора КО “Київзеленбуд” Михайла Царенка про подальші плани щодо озеленення столиці на поточний рік.

— Чи продовжує Київ утримувати лідируючі позиції серед найзеленіших столиць Європи? Яка нині ситуація з озелененням міста?

— Київ і надалі залишається найзеленішою європейською столицею. Однак якщо ми хочемо залишатися такими й надалі, то маємо піклуватися про збереження кожного сантиметра зелених насаджень. Адже сьогодні є дуже багато випадків, коли встановлюються МАФи, автокв’ярні, які знищують як зелені насадження, так і зривають верхній родючий шар ґрунту. Ми подали позов до суду проти КП “Київблагоустрій”, вимагаючи демонтувати незаконно розміщені МАФи в парках і скверах столиці. Звісно, в паркових зонах повинні бути місця, де можна було б купити морозиво або ж інші ласощі, але тоді потрібна концепція, згідно з якою розміщення тимчасових споруд здійснюватиметься у спеціально визначених місцях. Тож ми готуємо звернення до Департаменту містобудування та архітектури КМДА щодо розробки та створення такої концепції. Але наразі вона відсутня. А “Київзеленбуд” продовжує активно працювати над збільшенням зелених насаджень. Наприклад, вже цього року Київ збагатиться на 16 скверів.

— А чи є охочі меценати, які виявляють бажання посприяти в озелененні столиці?

— Звісно. В рамках двомісячника з благоустрою тільки 12 квітня під час суботника ми висадили за їхні кошти майже 1500 дерев у парку Шевченка — 10 кущів калини, а підприємці подарували місту 50 платанів.

— Яку загалом кількість зелених насаджень плануєте цього року висадити і скільки для цих цілей було виділено коштів київським бюджетом?

— Цього року на озеленення міста було виділено 8,7 млн грн. Ми плануємо висадити майже 10 тисяч дерев, зокрема 6185 — закупити за бюджетні кошти, а в придбанні решти допоможуть меценати. Також Київ прикрасять 70 тисяч кущів, у тому числі 40 тисяч кущів троянд, на клумбах висадять по-

над 10 млн квітів, відновимо та влаштуємо близько 120 га газонів. Окрім того, до цієї суми входять декоративні злакові трави, кущі, дерева та багаторічні й однорічні рослини.

— А пересічні громадяни можуть зробити свій внесок в озеленення?

— Так, “Київзеленбуд” запрошує всіх охочих долучитися до загальноміської толоки з благоустрою міста, яка триватиме до 8 травня. За суботник 12 квітня, в якій взяли участь 30 тисяч киян, було прибрано 800 га території та вивезено більше 600 кубометрів сміття. Якщо ж говорити в цілому, то за весняний період загальноміської толоки, яка ще, до речі, не закінчилася, вже висаджено понад 2000 дерев. Причому лідерами з висадки дерев є Оболонський та Голосіївський райони.

— Яким чином працівники “Київзеленбуду” вирішують, якого виду саджанці краще посадити, аби вони добре прижилися?

— Висадка дерев вимагає обізнаності в ґрунтознавстві, дендрології та основах містобудування. Також рішення залежить від того, в якій саме місці вона має відбутися: у парку чи вздовж вулиці. Загалом, ми збільшуємо в столиці кількість тих дерев, що гармонують з навколишнім середовищем і відповідають посадовим вимогам. Наприклад, вздовж бульвару Шевченка не можна висаджувати шовковицю, а кедри не можна висаджувати на вулиці Липській.

— Кожного року зеленбудівцями висаджується значна кількість рослин, а чи відстежуєте в подальшому, наскільки вони приживаються?

— Звісно. За даними районних комунальних підприємств з утримання зелених насаджень приживлюваність зелених насаджень, висаджених навесні 2013 року, склала для дерев — 95 %, а для кущів — 96 %, що відповідає нормам. А от приживлюваність зелених насаджень, висаджених восени 2013 року, буде визначена в другій половині 2014 року відповідно до чинних норма-



тивів. Адже оцінка приживлюваності проводиться в період, сприятливий для візуального обстеження озелених територій: дерев і кущів, висаджених весною, — у серпні поточного року, а восени або взимку — у серпні наступного року.

— Яка доля чекає на сухі дерева?

— У кожному районному комунальному підприємстві з утримання зелених насаджень є деревоподрібнювач та газогенераторний котел. Тож на виробничих базах безпосередньо і здійснюється переробка залишкової деревини знесених аварійних та сухостійних дерев. Фахівці підприємства таку щепу використовують як при декоративному оформленні квітників, так і для мульчування лунок дерев для утримання вологи в ґрунті. Крім цього, деревину, що має відповідну теплотворну здатність, використовують для опалення тепличних господарств та виробничих баз в газогенераторних котлах. А ліквідна деревина використовується для ремонту елементів благоустрою — паркових лав, дитячих чи спортивних майданчиків тощо. Або ж для виготовлення парникових чи пікірувальних ящиків.

— А як щодо оформлення клумб? Чи дизайнерами вже визначено, в якому стилі вони будуть, та чим плануєте здивувати киян та гостей міста?

— Активна висадка квітів з розсади розпочнеться вже за лічені дні, в травні. А враховуючи той факт, що цього року відзначається 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка, в усіх районах Києва ми плануємо висадити тематичні клумби. Наприклад, у Голосіївському та Дарницькому районах вони будуть оформлені у вигляді портрета поета з седуму, альтернатери-

ги, Гідропарку, у східній частині парку “Нивки”, на Броварському проспекті та в інших місцях. Сьогодні вони вже є на 12 об’єктах, і до кінця року плануємо завершити їх встановлення ще на 4-х — на вул. Народного ополчення, в парку “Юність”, парку ім. Воїнів-інтернаціоналістів, на Дніпровській набережній у Дарницькому районі. Ми продовжуємо працювати над розробкою нових технологій і з часом проблему щодо встановлення сучасних полив-зрошувальних систем зможемо вирішити.

— Чи часто бувають випадки, щоб крали квіти з клумб або ж “переносні” зелені насадження?

— На жаль, такі крадіжки здійснюються часто. Зокрема дуже багато крадуть троянд. Наприклад, на Броварському проспекті тільки цього року було вкрадено близько 250 кущів. Тому ми звернулись до правоохоронних органів, щоб крадів квітів було спіймано, а в подальшому було здійснено посилене патрулювання, аби таких неприємних випадків не виникало, а зелені насадження були збережені.

Однак я все ж сподіваюсь, що у найближчі декілька років кияни та гості міста будуть більш відповідальні за свої дії та не вдавтимуться до такого.

— Кожен рік квітковий годинник стає яскравою прикрасою майдану Незалежності. Чи зазнає він змін у зв’язку із доленосними подіями на центральній площі міста на знак пошани Героїв Майдану?

— На сьогодні у нас відсутня концепція щодо оформлення центральної частини міста. Ми звернулись до Департаменту містобудування та архітектури, щоб вони розробили концепцію цієї історії, яка вже відбулася в державі. Її наразі вона перебуває на етапі розробки, а коли вона буде готова, ми, звичайно, її втілимо.

Є пропозиції висадити в центральній частині міста сквер на честь пам’яті Небесної Сотні. До того ж і квітковий годинник, своєю чергою, має втілювати собою м’якнати нагадування тих подій, які необхідно відобразити в композиції. Тож все це в планах, але я нагадаю, що без концепції ми не можемо братися за роботу.

— Як загалом виставки квітів та конкурси будуть організовані для киян? Чи виступає “Київзеленбуд” з ініціативою щодо проведення заочувальних конкурсів серед столичних мешканців для того, щоб ті брали активну участь в озелененні міста?

— Так, спеціально для киян та гостей столиці будуть

проведені яскраві та гарні виставки квітів. Нагадаю: взимку, на Співочому полі, відбулась “Виставка квітів Снігової Королеви”, що демонструвала квіти у глибах льоду.

Сьогодні, наприклад, там вже відкрита виставка квітів “Кольори весни”, де висаджено близько 300 000 тюльпанів і яка триватиме до 11 травня. Також варто зазначити, що композиції цієї виставки присвячені етнічній орнаменталістиці.

Окрім того, до Дня Незалежності відбудеться традиційна 59-та виставка квітів, на якій буде представлено понад 12 сортів хризантем. І ми наразі працюємо над залученням спонсорів для її проведення.

Також ми вперше проводимо конкурс серед містян на озеленення кращого району міста. І ми над цим плідно працюємо, розробляємо положення, створюємо умови мінімальної конкуренції між ними, щоб були стимули та прагнення придумати дизайн кращої клумби, краще озеленити район з-поміж інших конкурентів тощо. Та наскільки виправдані такі старання, зможемо побачити восени.

— А якщо людина виявляє бажання озеленити подвір’я біля свого будинку або має ідеї, пропозиції, як озеленити ту чи іншу клумбу, куди їй звертатися за допомогою?

— Зазвичай людям, які бажають озеленити прибудинкову територію — зробити квітник чи висадити кущі, дерева, необхідно погодити бажання в ЖЕКу, ОСББ тощо. Погодження з балансоутримувачем необхідно для того, щоб при висадці дерев не пошкодити підземні чи повітряні комунікації. ЖЕК зазвичай не відмовляє в цьому. Необхідно лише розповісти, що саме мешканець хоче там зробити. Якщо у людини є ідея, яку вона хоче реалізувати, то їй варто зробити дизайн на папері, щоб працівники ЖЕКу могли її втілити. Але все має бути в рамках стильового озеленення мікрорайону.

— Мабуть, ніхто не оминув увагою скандальну ситуацію, яка виникла минулого року з каштанами сорту “Бріоті”. Чи будуть вони нарешті висаджені?

— Суд зобов’язав ТОВ “Професійний садівник” замінити звичайні каштани на вул. Хрещатик у столиці на каштани м’ясо-червоні “Бріоті” у кількості 289 штук. А компанія поверне гроші, які були витрачені на них, а це близько 1 млн грн ●

Розмову вела
Світлана МАЖУРІНА,
“Хрещатик”

Київ у топ-5

Столиця залишається в лідерах з інвестиційної привабливості серед регіонів

Олена ЛАРИНА
"Хрещатик"

За останні місяці Україна пережила найтяжчий період у своїй історії. Але наша держава потроху оговтується. Поступово запроваджується нове законодавство, спрощуються правила та процедури для ведення бізнесу — це все в найближчому майбутньому обіцяє полегшити життя не тільки підприємців, а й стимулювати нові потоки інвестиційних вливань. Україна в усі свої роки незалежності завжди приваблювала інвесторів з різних країн світу, тому експерти сподіваються, що нинішні негаразди невдовзі зникнуть і почнеться новий виток в її історії — як європейської держави. Особливе місце серед регіонів завжди посідала столиця, тож до неї — окремі увага та вимоги.

Інвестиції в Україну — шлях до ефективного економічного розвитку як країни в цілому, так і регіонів. У цьому напрямку здійснюються важливі кроки. Минулоріч було започатковано проведення комплексного соціологічного дослідження стану інвестиційного клімату в нашій країні. Днями в столиці презентували "Рейтинг інвестиційної привабливості регіонів 2014", який провели Київський міжнародний інститут соціології спільно з Інститутом економічних досліджень та політичних консультацій на замовлення Держінвестпроекту. Столиця України другий рік поспіль увійшла до першої п'ятірки цього рейтингу. Лідером стала Львівська область, друге місце посіла Івано-Франківщина, третє — Одещина. До п'ятірки лідерів інвестиційної привабливості потрапила також Вінницька область, яка посіла четверту сходинку. Як зауважив голова Державного агентства з інвестицій та управління національними проектами Сергій Євтушенко, дослідження такого масштабу в Україні здійснюється лише вдруге — та вже до-

можливості й перешкоди для інвестиційної діяльності. "Ухвалюючи рішення про початок роботи в тій чи тій країні, інвестори спочатку оцінюють її інвестиційний потенціал у цілому, а потім обирають найбільш сприятливий для ведення бізнесу регіон. Це дослідження якраз покликане допомогти їм у цьому", — наголосив пан Євтушенко.

Київ приваблює інвесторів

Сьогодні інвестор оцінює лише ті економічні характеристики території, які мають критично важливе значення з точки зору стратегії компанії та специфіки галузі її виробничо-комерційної діяльності. Так, для компаній, що займаються видобутком природних ресурсів, наявність покладів корисних копалин у відповідних обсягах і належної якості та розвинена транспортна мережа є головними чинниками вибору території інвестування. Водночас цей чинник не має вирішального значення для легкої промисловості, для якої важливіша наявність трудових ресурсів.



важливим є фактор інфраструктури, що має великий вплив як при виборі розташування виробничих потужностей, так і для реалізації продукції. Київ у цьому сегменті посів 14-те місце з 27-ми, і це зрозуміло, бо в столиці на транспортування продукції витрачається багато часу через затори.

Крім того, згідно з рейтингом, Києву не вистачає відкритості влади — за цим показником столиця має 14-те місце з 27-ми регіонів. Також у столиці недостатньо ділового оптимізму — лише 9 місце. За рівнем корупції столиця, на жаль, лідирує в порівнянні з іншими регіонами України.

Тому дане дослідження має наступні завдання: допомогти уряду визначити проблеми, що гальмують розвиток інвестування на регіональному рівні, а місцевій владі — визначити чинники, що впливають на інвестиційну привабливість в порівнянні з іншими регіонами (областями), дію яких треба посилити або мінімізувати.

Як залучають інвестиції

Що стосується конкурентних переваг інвестиційних центрів України, то за їх участі у 2013 році було залучено інвестицій в регіональну економіку на суму 715,8 млн в гривневому еквіваленті або 89,4 млн дол. США. Результативні показники досягнули 11 центрів. Тут столичний регіон посідає чільні місця. Перше місце займає Київський міський центр інвестицій та розвитку (МЦІР) — 65,758 млн дол., друге — Київський обласний центр інвестицій та розвитку (ОЦІР) — 11,636 млн дол., за ними слідує Дніпропетровський регіональний центр інвестицій та розвитку (РЦІР) — 4,700 млн дол. та Львівський РЦІР — 3,547 млн дол.

Значимо, що минулого року рейтинг інвестиційної привабливості очолила Харківська область, яка наразі посіла тільки 8-ме місце. На другому місці торік також була Львівщина, на третьому — Донецька область, яка тепер аж на 22-му місці. На четвертій сходинці в 2013 році був Київ, на п'ятій — Дніпро-

Уряд готує нову інвестпрограму

Кабінет Міністрів розробляє інвестиційну програму, в якій особливу увагу буде приділено розвитку східних регіонів. "Ми готуємо низку інвестиційних пропозицій також для світової спільноти, у першу чергу — з промислових підприємств на Сході. Це такий інвестиційний план, інвестиційна програма", — сказав міністр економічного розвитку та торгівлі Павло Шеремета. Програма торкнеться близько десяти галузей, включаючи металургію, вугільну і харчову галузі. Деталей програми міністр не повідомив, пославшись на те, що вона поки перебуває у стадії підготовки, але пообіцяв надати її проект для публічного обговорення вже у травні. Також пан Шеремета нагадав про економічний потенціал, який дають відкриті зовнішні ринки, зокрема ринки Євросоюзу. "Це один із головних проектів. Інші проекти, які є — це проекти технічної допомоги, спрямованої на те, щоб саме використовувати цю можливість", — додав міністр. Нагадаємо, що чистий приплив прямих іноземних інвестицій в Україну в 2013 році становив 2,860 млрд дол. США, що вдвічі менше від показника 2012 року в 6,013 млрд дол. США.

петровська область, яка в цього річчому рейтингу також знизилась на одну сходинку (6-те місце).

Експерти вважають, що проведення дослідження в існуючих соціально-економічних умовах набуває особливого значення. "Сьогодні можна цілком впевнено стверджувати, що методика розрахунку індексу інвестиційної привабливості регіонів достатньо відпрацьована, а тому отримані результати є науково коректними. Основна цінність ін-

дексу полягає в його незалежній оцінці стану інвестиційної привабливості. Тому цей інструмент набуває особливого значення за умов децентралізації, внаслідок якої зростає роль місцевої влади у виробленні та реалізації економічної політики й відповідальність за залучення інвестицій зокрема", — прокоментував результати рейтингу голова правління Інституту економічних досліджень та політичних консультацій Ігор Бураковський ●

ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

За даними Держслужби статистики, у 2013 році в економіку м. Києва іноземними інвесторами вкладено 3142,5 млн дол. США прямих інвестицій (акціонерного капіталу). Станом на 31 грудня минулого року з початку інвестування в економіку міста надійшло прямих іноземних інвестицій (акціонерного капіталу) обсягом 28039,7 млн дол., в тому числі з країн Європейського союзу — 20343,4 млн дол. (72,6 % загального обсягу акціонерного капіталу), з країн СНД — 3920,1 млн дол. (14 %), з інших країн світу — 3776,2 млн дол. (13,4 %). Прямі іноземні інвестиції в розрахунку на одну особу населення становили 9958,7 дол. Інвестиції в економіку Києва надійшли зі 118-ти країн світу. За видами економічної діяльності найвагомішу частку всіх прямих інвестицій спрямовано в розвиток підприємств та організацій, що здійснюють фінансову та страхову діяльність — 44,3 %, оптову та роздрібну торгівлю, ремонт автомобілів — 15,9 %; професійну, наукову та технічну діяльність — 10,7 %. Низький відсоток має промисловість та будівництво — 4,2 % і 3,9 %.

зволяє визначити інвестиційні перспективи всіх регіонів та виокремити з них найбільш сприятливі для бізнесу. "Крім того, ми надаємо конкретні рекомендації щодо можливостей підвищення та шляхів реалізації наявного потенціалу в розрізі кожного регіону. Тож воно буде корисним не лише для інвесторів, а й для представників влади", — зазначив пан Євтушенко. За словами директора Департаменту інвестиційної політики та регіонального розвитку Держінвестпроекту Василя Федюка, для визначення рейтингу інвестиційної привабливості у дослідженні використовувалися три основних компоненти, які мають практичне значення для інвесторів і впливають на прийняття рішення про інвестування: наявний потенціал території, інвестиційні ризики та

Наприклад, столиця у сегменті рейтингу "Природні ресурси" займає не найкращу позицію — 26-те місце з 27-ми. Але Київ лідирує у інноваційному потенціалі, у споживчому та бізнесовому секторах. Нагадаємо, що в найближчих два роки у зв'язку із розвитком екосистеми в столиці очікується стрімке зростання обсягу венчурних інвестицій в українські стартапи з боку вітчизняних та іноземних компаній. В кінцевому результаті Київ має на меті побудувати ефективну екосистему для П, яка дасть поштовх для створення на території України глобальних проектів. Останніми роками на вітчизняному ринку угод стало більше, хоча це й були переважно інвестиції в компанії на ранніх стадіях — від 20 тис. доларів США до 200 тис. доларів США.

Також сьогодні для інвесторів

ДО РЕЧІ

Для децентралізації влади паралельно із внесенням змін до Конституції необхідно ухвалити нові редакції Бюджетного і Податкового кодексів. Про це заявив напередодні прем'єр-міністр України Арсеній Яценюк на засіданні парламенту. "Одна справа — передати повноваження, а інша — передати ресурси на виконання державно-владних повноважень", — наголосив він. Так, у Бюджетному кодексі необхідно передбачити розподілення міжбюджетних трансфертів, порядок нарахування загальнодержавних і місцевих податків до відповідної територіальної громади: "Це дасть можливість, окрім політичної складової, яка буде відображена в українській Конституції, наповнити органи місцевого самоврядування і територіальні громади відповідним економічним і фінансовим ресурсом на справедливій і прозорій основі". Глава уряду підкреслив, що нову редакцію Податкового кодексу має бути ухвалено "принаймні в 2015 році для того, щоб з 2016 року в Україні була введена спрощена система оподаткування — скорочення кількості базових податків до восьми з розширенням бази оподаткування". Він наголосив, що це дасть змогу спростити адміністрування збору податків і подолати корупцію в податковій сфері, а також дозволить підприємцям "працювати в прозорих і зрозумілих механізмах".

МЕГАПОЛІС

ВИБОРИ-2014:

Брудні технології чи чесна боротьба?

Сьогодні Київ живе в очікуванні виборів мера і депутатів міської ради, підготовка до яких (на превеликий жаль, уже традиційно) супроводжується використанням "брудних" політтехнологій. Доморошені політики у прагненні "увірвати шматок" від київського пирога не зупиняються ні перед чим. Прокоментувати ситуацію для читачів "Хрещатика" ми попросили не чужо Солом'янці людину, яка вже двічі успішно відстоювала інтереси району в Київській раді колишніх склякань, заслуженого будівельника України В'ячеслава Непопу.

— В'ячеславе Івановичу, нещодавно вас було піддано атаці "чорних" піарників. Чим, на вашу думку, зумовлена така підвищена увага саме до вас?

— Так, справді, у святий день Пасхи мене спробували "облити брудом". Причому люди, причетні до цього, діють за принципом крадія, який, не бажаючи бути спійманим, голосніше за всіх кричить: "Тримай злодія!". Нічого не розуміючи в питаннях вирішення проблем великого міста, бажаючи лише отримати мандат для участі у контролі фінансових потоків, прикриваючись гаслами на кшталт "Я завжди борюся зі злочинною владою!" або ж "Я привіз 20 автопокришок на Майдан!", ці "захисники" інтересів киян вирішили "від-

крити очі" мешканцям Солом'янки. До того ж, зроблено це було в особливо блюзнірський спосіб, що характеризує ставлення тих персонажів до духовних цінностей!

— У чому конкретно полягало це "викриття"?

— Через розповсюдження в окрузі брехливих агітаційних листівок (хоча агітація до часу офіційної реєстрації кандидата заборонена законом), в яких мене ототожнили з сепаратистом і екстремістом, який симпатизує мешканцям південного сходу, згадавши про те, що я народився й до закінчення школи жив у Донецькій області.

— А як давно ви переїхали до Києва?

— До столиці я приїхав у 1989 році. Після закінчення



Харківського авіаційного інституту отримав розподілення — інженером на АНТК імені Антонова. Тоді були популярними молодіжно-житлові кооперативи. Мені довірили очолити МЖК підприємства. Отриманий тоді досвід круто змінив моє життя, назавжди пов'язавши його із будівництвом.

— Що ж збудували за ці роки?

— Колективи, якими я ке-

рував, звели сотні об'єктів. Тільки на Солом'янці — це сучасні багатоквартирні житлові комплекси на вулицях Урицького, Васильченка, Левандовського, Радченка, Смілянської та інших.

— Чим же ви не догодили замовникам "піарників"? Можливо, тому що втретє вирішили стати депутатом?

— Скажу відверто, така думка у мене виникла неодноразово. Але щось увесь час спинало.

— Що саме?

— З одного боку, хотілося надати реальну допомогу району, який справді став рідним. З іншого — потрібен час, щоб осмислити ті кардинальні зміни, які відбулися в країні. Визначити своє ставлення до них. Зайняти виважену, чітку та однозначну позицію.

— "Великодні подарунки" від анонімів та їхніх товаришів уплинули на ваш вибір?

— Так. Тепер я зрозумів, що не маю морального права залишити без турботи киян у такий складний для країни момент. Я не можу залишити їх на поталу тим, хто закликає інших йти у царство демократії та права і водночас зневажає елементарні правові норми. Мені страшно подумати,

що можуть накоїти у нашому місті професійні базики й нероби, які нічого путнього в цьому житті не створили. Їхня реальна мета — "пролізти" у владу, а потім віддячити своїм спонсорам та власникам за рахунок грошей пенсіонерів і ветеранів, дітей та інвалідів. Але всі ми вже втомилися від їхнього шоу. Настав час усім разом будувати нову Україну, спершу відродивши духовні цінності, чому я готовий усіляко сприяти, перебуваючи у Київській раді.

Маючи можливість, хотів би через "Хрещатик" звернутися до усіх кандидатів на посаду мера Києва і кандидатів у депутати Київської ради, закликаючи відмовитися від використання "брудних" технологій під час проведення виборчої кампанії і підписати відповідний меморандум. Пропоную назвати його "Києву — чесні вибори!". Думаю, що наші виборці схвалять такий крок, тому що кияни, та і всі громадяни України, втомилися від брехні і обману, за допомогою яких нечесні політики намагаються прокласти собі дорогу до влади.

Розмову вів Валентин ГОРНОСТАЄВ, "Хрещатик"

“Гордість та надія гімназії”

Під такою назвою відбулися урочистості в Київській гімназії міжнародних відносин № 323

Віталій ЗНАМЕНСЬКИЙ
"Хрещатик"

У Київській гімназії міжнародних відносин № 323 Дарницького району стало вже традицією шанувати у квітні переможців всеукраїнських, міських, районних олімпіад, конкурсу наукових робіт МАН, інших конкурсів та змагань. У цьому році 65 учнів навчального закладу стали лауреатами і призерами численних заходів.

Як розповіла "Хрещатик" директор гімназії Алла Жукова, найбільшу кількість призових місць посіли учні Анастасія Чубук (10-А клас), Антон Наговіцин (11-А клас), Аліна Журавльова (11-А клас), Анастасія Байдюк (9-Б клас), Ірина Голінська (10-А клас), Ірина Гермаківська (9-А клас), Злата Семченко (8-Б клас), Олена Ву (9-Б клас), Альона Кундій (10-В клас). Зокрема Альона Журавльова посіла III місце на Всеукраїнській олімпіаді з педагогіки та психології.

Привітати зі святом кращих гімназистів завітали радник голови Дарницької РДА Віктор Таран, президент Міжнародного освітнього фонду розвитку української школи імені Ярослава Мудрого Валентина Стрілько, заступник начальника департаменту довузівської підготовки університету економіки та права "Крок" Андрій Влащенко, батьківська громадськість на чолі з головою

батьківської ради Олександром Корчаком.

На святі шанували також команди учнів, які посіли призові місця у районних та міських змаганнях, а саме: команду КВК "Школа жартів" за II місце у районному конкурсі шкільних команд КВК "Юні інспектори дорожнього руху", I місце у районному конкурсі шкільних команд КВК "Школа жартів" та III місце у міському конкурсі шкільних команд КВК "Школа жартів"; дипломанта XI Міжвузівського конкурсу молодих дизайнерів при Київському національному університеті технологій та дизайну Віктора Лойка — 9-В клас (учитель Тетяна Швець); переможців міського інтернет-турніру з російської мови "Принцеси орфографії" Тетяну Репічеву, 8-А клас, Катерину Токареву, 8-А клас, Ганну Дружиніну, 8-Б клас, Ірину Дмитрієву, 8-А клас (учитель Зоя Шевченко). Вітали також лауреатів районного конкурсу соціальної реклами в рамках



Для учасників урочистого заходу "Гордість та надія гімназії" було влаштовано святковий концерт

містечкої акції "Здорова молюдь — наш шанс", танцювальний колектив "Ірис", лауреатів міжнародних конкурсів та змагань: за II місце у Міжнародному конкурсі-фестивалі "Улыбки моря"—2013 (Болгарія, м. Балчик), у Міжнародному конкурсі-фестивалі мистецтв "DancesongFest-2013", м. Харків, за I місце у районному конкурсі-фестивалі дитячої творчості "Дарниця талантами славиться-2013" у номінації "Хореографічне мистецтво", золотого призера VI Всеукраїнського фестивалю сучасного танцю "Нове покоління 2014", м. Чернігів (керівник Ірина Астаф'єва); переможців інтелектуальної гри "Mr Know All" "Містер Всезнайка", учнів 11-А класу Андрія Феде-

єва, Дмитра Ремінського, Марію Бочкарьову, Дар'ю Чигринь, Антона Наговіцина (учитель Ірина Бабченко); переможницю Всеукраїнського конкурсу "Зернятко надії", присвяченого Дню української писемності та мови, ученицю 3-А класу Діану Антонену; учасників міжнародного конкурсу з інформатики "Бобер-2013" учнів 5-А класу Дмитра Псюка, Анастасію Братищенко (учитель Анна Переверзева) та інших.

Доброю традицією гімназійної родини стало вшанування найкращих педагогів у номінаціях "Педагогічна майстерність", в якій відзначили 13 вчителів, "Засвітити вогонь" — 8 учителів, "Моє поклонання — діти", визнання в якій отримали 12 учителів.



У Київській гімназії міжнародних відносин № 323 вшанували учнів і вчителів — переможців всеукраїнських, міських, районних олімпіад, конкурсів та змагань

Слово вчачності переможцям та вчителям за те, що своєю наполегливою працею й досягненнями прославляють свій район та рідну гімназію, висловив на святковому заході радник голови Дарницької РДА Віктор Таран та привітав переможців пам'ятними подарунками. "Запалили зірку таланту й зробити її негасимою — нелегка справа, до якої докладають зусиль всі разом: учителі, учні, батьки", — зазначив він.

Від імені всіх призерів до педагогів звернулася Аліна Журавльова, переможниця Всеукраїнської олімпіади з педагогіки та психології: "Вчителі привели нас на вершину успіху й запалили багання ґрунтовно вивчати предмети, працювати на результат. І я, будучи на порозі

студентського життя, передам естафету успіху тим, хто буде йти слідом, виборюючи призові місця, захищаючи честь гімназії та підтверджуючи високий рівень освіти", — зазначила одинадцятикласниця.

Директор гімназії, кандидат педагогічних наук Алла Жукова, зазначила, що "сучасний учитель — це людина, яка веде за собою, яка створює настрій, спонукає до дії, яка поруч з учнями і водночас трохи попереду, людина, яка вмє вислухати, порадити, не зупиняється на досягнутому, вчиться у старших і прислухається до думок молоді, розуміє, що гордість учителя — в учнях, у зростанні посіяних ним зерен. Саме більшість таких вчителів працює у нашій гімназії" ●

Аренами світу — з українським стягом...

Артем Хоманько — лауреат престижних світових премій і конкурсів, нагороджений золотою медаллю і Кубком Лукаса й визнаний кращим жонглером світу

Артем Хоманько — жонглер-віртуоз. Він чемпіон світу за основною версією IJA, переможець 59-го Всесвітнього фестивалю Міжнародної асоціації жонглерів, нагороджений золотою медаллю і Кубком Лукаса та визнаний кращим жонглером світу. Кілька років артист працював у легендарному комплексі "CIRCUS CIRCUS" у Лас-Вегасі. Від його шоу приходили у захват світові знаменитості: Арнольд Шварценеггер, Девід Копперфілд, Періс Хілтон, Джекі Чан... Про себе, творчі плани і про мистецтво жонглювання Артем розповів в ексклюзивному інтерв'ю "Хрещатику".

— Артеме, нещодавно ви приїхали в Україну зі США. Як у нас сприймають мистецтво жонглювання?

— Жонглювання — це окреме мистецтво, яке можна демонструвати в цирку, на естраді, цим можна займатися для душі. В Америці — це особливе, надзвичайно популярне явище. Там ще у 1947 році була створена Асоціація жонглерів, куди зараз входить понад сотня клубів жонглювання, десятки тисяч їх членів і аматорів. По всьому світу є величезна кількість таких клубів, зокрема в Японії, в Європі. В Україні поки таких не зустрічав. В Англії, наприклад, королева, щоб посісти на престол, повинна виконати одну з обов'язкових умов — навчитися жонглювати хоча б трьома булавами. Королева Єлизавета вміє це робити.

— Жонглювання — це талант, тяжка праця чи, як у вашому випадку, спадковість?

— У жонглюванні переплітаються мистецтво і спорт. Якщо жонглер не актор — це просто машина для кидання предметів. Необхідно мати

артистичність і образ — інакше номер втрачається. Артист без образу нікому не цікавий. Жонглювання — це надзвичайно трудомісткий жанр. Аби досягти результату, цим необхідно займатися з раннього дитинства.

Якщо говорити про талант — так, він у мене є, можливо, навіть генетичний. Мої батьки — заслужені артисти України. Мама Клавдія Коледзян — артистка театру і кіно, відома ілюзіоністка. Батько Олександр Хоманько — музикант-еквілібрист, який першим створив музичний номер на колушках.

— В одне з кращих у світі казино "CIRCUS CIRCUS" у Лас-Вегасі ви прийшли працювати вже визнаним артистом. Як українського жонглера прийняла міжнародна публіка?

— "CIRCUS CIRCUS" — це легендарне тематичне казино у Лас-Вегасі. Серед відвідувачів — туристи з усього світу, артисти працюють з різних країн. Тамтешня публіка мене прийняла чудово. Глядачам пропонують порів-

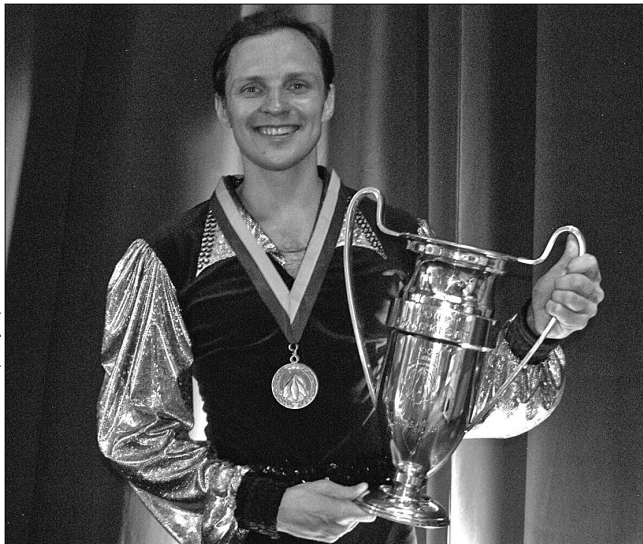


Фото з особистого архіву Артема ХОМАНЬКА

Українець Артем Хоманько — чемпіон світу за основною версією IJA, переможець 59-го Всесвітнього фестивалю Міжнародної асоціації жонглерів, нагороджений золотою медаллю і Кубком Лукаса

няти і оцінити світових зірок цирку.

— Ваша "фішка" — жонглювання трьома прапорами: українським, американським та прапором Міжнародної асоціації жонглерів. Номер виглядає надзвичайно ефектно! Як виникла така ідея?

— Цим трюком ставлю яскраву крапку в номері. Почалося все з того, що одного разу взяв на фестиваль український прапор, аби сфотографуватися з ним у разі перемоги. Потім виникла ідея виступити з українським прапором у "CIRCUS CIRCUS". Під час виступу представники нашої діаспори з Канади та Америки розплакалися, коли побачили синьо-жовтий стяг. Згодом з'явився американський прапор, який у "дуєті" з нашим додав трюку символічного забарвлення.

— Ви встигли попрацювати у всесвітньо відомому "Цирку дю Солей"...

— Я там не працював, мене запрошували проводити майстер-класи у кількох шоу. Пропонували контракт, але я відмовився. Звичайно, Cirque du Soleil звучить гучно, але це не означає, що це найкращий цирк. Там працює 80 % артистів з СНД. Крім того, у них не надто складні трюки й великі досягнення у творчому плані. Всі артисти "замазані" гримом, перевдягаються у комашок. Так артист втрачає свою творчу індивідуальність, стає "комахою", яку використавши, потім прагнуть розчавити і викинути.

— Ваш виступ дивився і оцінив всесвітньо відомий ілюзіоніст Девід Копперфілд...



Під час свого виступу Артем жонглює трьома прапорами: українським, американським та прапором Міжнародної асоціації жонглерів

— Ми з ним зустрілися на закритій вечірці. Після виступу він похвалив номер, дав кілька порад. За п'ять років гастролей у "CIRCUS CIRCUS" мої виступи побачили понад 2,5 мільйона людей, серед глядачів були відомі персони: Арнольд Шварценеггер, Періс Хілтон, Кумар Палана, Джекі Чан. На тиждень я показував по 14 шоу.

— Більшість артистів, спортсменів перестраховуються на майбутнє, освоюючи інші, більш практичні професії. Чим би ви могли зайнятися, окрім жонглювання?

— У 2002 році закінчив Київський національний університет культури і мистецтв за спеціальністю "менеджер шоу-бізнесу". Але поки залишати своє улюблене заняття не маю наміру. Прагну продовжити проводити майстер-класи з жонглювання.

— Нещодавно ви повернулися зі США. Які плани на найближче майбутнє?

— У Лас-Вегасі ми з колегами створили проект, який нещодавно з успіхом пройшов в Арабських Еміратах. Будемо його вдосконалювати. Але коли приїхав наприкінці березня до Києва та дізнався про ініціативу Міністерства культури України — проведення концертів у прикордонних військових частинах, відразу ж зголосився. З батьком — Олександром Хоманьком, заслуженим артистом України — відправилися до містечка Гончарівське, що на Чернігівщині, де розташовані танкові й ракетні війська. Ми все зробили для того, щоб підняти бойовий дух солдат. Найближчим часом відвідаємо з виступами ще кілька військових частин ●

Розмову вела Інна ГОНЧАРУК, "Хрещатик"



Володимир Бондаренко — політолог і журналіст

Володимир БОНДАРЕНКО:

“Коли кандидати не ховаються за спинами партійних лідерів, це дуже важливо, тому що добре видно їхню роботу”

В'ячеслав СЕББА спеціально для "Хрещатику"

Упрямому ефірі програми "Столиця" на телеканалі "Київ" виступили Володимир Бондаренко — політолог і журналіст та Іван Омелян — експерт із комунікацій у соціальних мережах, голова Центру підтримки молодіжних ініціатив "Євромолодь".

В ефірі передачі Володимир Бондаренко розповів про європейський досвід роботи мажоритарників-самовисуванців.

“Хочу зазначити, що в Україні ці вибори проведуть, скоріше, у європейський спосіб, коли у новий закон про вибори додали право ма-

жоритарників брати участь у виборах як самовисуванці. Тепер можна справді побачити роботу того чи іншого кандидата. Це добре, коли кандидати не ховаються за спинами партійних лідерів, це дуже важливо, тому що добре видно їхню роботу”, — розповідає політолог.

Також під час виступу пан Володимир радить, як саме можна знайти цікаву інформацію про того чи іншого кандидата.

“Завдяки Інтернету можна знайти

потрібну інформацію, що стосується діяльності депутатів. Я б порадив шукати по тегах, наприклад, Подільський район, Печерський чи Дніпровський райони, там люди зможуть побачити конкретного кандидата, його біографію та що він зробив за термін своєї роботи”.

На завершення програми Володимир Бондаренко поділився своїм баченням ситуації щодо підкупу виборців.

“Ті часи, коли за гречку купува-

ли людей, мають відійти у минуле. Дуже важливо, що ти справді зробив для киян. Я знаю депутатів, які робили щось для дітей, скажімо Зою Миронову з Дніпровського району, знаю Павла Тесленка, який там поставив майже 50 дитячих майданчиків, поштові скриньки, ремонтні шкіль. Саме за таких кандидатів, які справді працюють, потрібно віддавати свій голос, лише тоді можна змінити ситуацію в Україні в цілому” ●



Кінопрем'єри тижня

"ІНША ЖІНКА"



Країна: США
Студія: Twentieth Century Fox
Режисер: Нік Кассаветес
У ролях: Камерон Діаз, Леслі Манн, Кейт Аптон, Ніколай Костер-Вальдау
Тривалість: 109 хв.

Карлі навіть не підозрювала, що її новий хлопець Марк такий негідник. Коли дівчина випадково знайомиться з дружиною свого брехливого бойфренда Кейт, вони несподівано зближуються. Їхня дружба стає ще міцнішою, коли обдурені дізнаються про існування ще однієї іншої жінки, молоденької красуні Ембер. Три розлучені дівчини — це небезпечно, і вони не зупиняться ні перед чим, щоб помститися кривднику.
У кінотеатрах "Київ", "Жовтень", "Сінема-Сіті Київ", "Україна", мережах кінотеатрів "Баттерфляй" і "Одеса кіно"

"ГОЛГОФА"

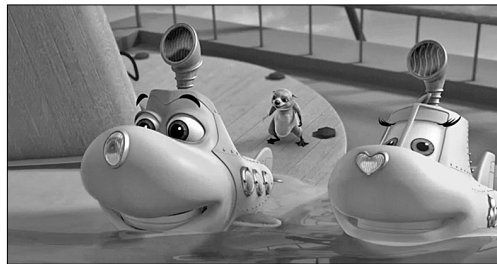


Країна: Великобританія, Ірландія
Студія: Irish Film Board
Режисер: Джон Майкл МакДонах
У ролях: Брендон Глісон, Ейден Гіллен, Ісаак Де Банколе
Тривалість: 100 хв.

Під час покаяння сповідник зізнається католицькому священнику Джеймсу, як у дитинстві постраждав від сексуального насильства вже покійного священнослужите-

ля, і збирається помститися, убивши порядного священика. Отець Джеймс розуміє, що мова йде про його життя: у нього є тиждень, щоб залагодити всі справи. Однак замість того, щоб готуватися до смерті або звернутися в поліцію, він займається звичайними повсякденними справами, намагаючись змінити життя своїх парафіан на краще. На Берлінале чорна трагікомедія була відзначена призом незалежного (екуменічного) журі.
В кінотеатрах "Київ", "Жовтень", "Сінема-Сіті Київ"

"ОЛЛІ ТА СКАРБИ ПІРАТІВ"



Країна: США
Режисер: Боб Дуссете
Бюджет: 14 млн доларів США
Тривалість: 80 хв.

Підводний човен на ім'я Оллі і його найкраща подруга Бет тренуються під керівництвом наставника Дага, щоб стати справжніми дослідницькими підводними човнами і знайти легендарний скарб веселки. Подорож наповнена дивами, пригодами і гумором: їх переслідує банда Червоних Морських Коників на чолі з інтелегентною, але вкрай небезпечною Акулою.

У кінотеатрах "Жовтень", "Сінема-Сіті Київ", мережі кінотеатрів "Баттерфляй"

КІНОТЕАТРИ

"Київ", вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kiev.kino.com.ua
"Жовтень", вул. Костянтинівська, 26, тел.: (044) 417-27-02, www.zhovten-kino.kiev.ua
"Україна", вул. Городецького, 5, тел.: (044)279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua
"Сінема-Сіті Київ", ТРЦ "Оушен плаза", вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, www.cinemacity.kiev.ua
Мережа кінотеатрів "Баттерфляй", www.kino-butterfly.com.ua:
"Більшовик", вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10
"Ультрамарин", вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70
"DeLuxe", вул. Горького, 50, тел.: (044)206-13-22, 206-13-24
Мережа кінотеатрів "Одеса кіно", www.kinoodessa.com:
ТЦ "Україна", просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51
ТЦ "Квадра", бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71

Дитяча афіша

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ
ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

Адреса: вул. Межигірська, 2
Тел: (044)425-42-80, www.musictheatre.kiev.ua
3 травня (сб.) — 12.00 "Лускунчик", балет-феєрія на 2 дії, П. Чайковський, 2 год.

4 травня (нд.) — 12.00 "Пригоди Буратіно", мюзикл на 2 дії, О. Білаш, 1 год. 40 хв.
6 травня (вт.) — 19.00 "Лебедине озеро. Сучасна версія", балет на 2 дії, П. Чайковський, "Київ модерн-балет"

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦИРК УКРАЇНИ

Адреса: пл. Перемоги, 2
Тел: (044)486-39-27, www.circus.kiev.ua
1 травня (чт.) — 17.00, 2 травня (пт.) — 17.00, 3 травня (сб.) — 17.00,
4 травня (нд.) — 13.00 дитяча анімаційна програма "Браво-бравушки"

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044) 279-59-21, 279-71-01, www.ft.org.ua
4 травня (нд.) — 12.00 "Лускунчик", подорож у дитинство, інсценізація Ден та Ян Гуменні за твором Ернста Теодора Амадея Гофмана

ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044)287-62-57, www.operetta.com.ua
4 травня (нд.) — 12.00 "Острів скарбів", дитячий мюзикл, В. Бистряков

ТЕАТР НА ЛИПКАХ



Адреса: вул. Липська, 15/17
Тел: (044)253-62-19, www.tuz.kiev.ua
3 травня (сб.) — 11.00 "Не хочу бути собакою", казка-гра на 1 дію, С. Белов, С. Куваев, 1 год. 10 хв., для дітей від 5-ти років
3 травня (сб.) — 12.00 "Вождь червоношкірих", трагікомедія, за мотивами оповідання О'Генрі, 1 год. 45 хв., для дітей від 7-ми років
4 травня (нд.) — 11.00 "Ля т'яб бет", новорічна казка, М. Френкель
4 травня (нд.) — 12.00 "Зеленими пагорбами океану", казка, С. Козлов, 1 год. 20 хв., для дітей від 5-ти років

ТЕАТР ЛЯЛЬОК

Адреса: вул. Грушевського, 1-а
Тел: (044)278-58-08, www.akademppuppet.kiev.ua
1 травня (чт.) — 11.00 "Троє поросят", Г. Усач, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років
1 травня (чт.) — 13.00 "Дюймовочка", Б. Заходер, за Г. Х. Андерсеном, 50 хв., для дітей від 4-х років, вистава російською мовою
2 травня (пт.) — 11.00 прем'єра, "Солом'яний бичок", С. Ціплін, 40 хв., для дітей від 4-х років
2 травня (пт.) — 13.00 "Кіт у чоботях", Ю. Сікало за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років
3 травня (сб.) — 11.00 "Про курочку Рябу та сонечко золоте", М. Петренко, 35 хв., для дітей від 3-х років
3 травня (сб.) — 13.00 "Червона Шапочка", Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років
3 травня (сб.) — 17.00 "Золотий ключик", О. Толстой, 65 хв., для дітей від 3-х років
4 травня (нд.) — 11.00 "Гусеня", Н. Гернет, 40 хв., для дітей від 3-х років
4 травня (нд.) — 13.00 прем'єра, "Солом'яний бичок", С. Ціплін, 40 хв., для дітей від 4-х років
4 травня (нд.) — 17.00 "Пітер Пен", Є. Огородній за Дж. Баррі, 60 хв., для дітей від 5-ти років

Театральна афіша

1—7 травня

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5
Тел: (044)234-42-23, www.rusdram.com.ua

2 травня (пт.) — 19.00 "Занадто одружений таксист", комедія, Рей Куні, 2 год. 15 хв.
2 травня (пт.) — 20.00 прем'єра "Жінка і чиновник", комедія, Альдо Ніколаї, 1 год. 30 хв.
3 травня (сб.) — 19.00 прем'єра "Ромео і Джульєтта", історія кохання і ненависті, за п'єсою У. Шекспіра, 2 год. 30 хв.
3 травня (сб.) — 20.00 "Олександр Вертинський. Бал Господень...", моноспектакль, 1 год. 25 хв.
4 травня (нд.) — 18.00 "Жирна свиня", Ніл ЛаБут, 1 год. 35 хв.
4 травня (нд.) — 19.00 "Занадто щасливий батько", комедія, Рей Куні, 2 год. 20 хв.
4 травня (нд.) — 20.00 "Страждання юного Вертера", драма, Йоганн Вольфганг фон Гете, 1 год.
5 травня (пн.) — 19.00 "Уявний хворий", комедія, Жан-Батіст Мольєр, 2 год. 35 хв.
6 травня (вт.) — 19.00 "Сімейна вечерея", комедія, М. Камолетті, 2 год. 20 хв.
6 травня (вт.) — 20.00 "Пізанська вежа", фарс, Надія Птушкіна, 1 год. 50 хв.
7 травня (ср.) — 19.00 прем'єра "Д-р", комедія, Браніслав Нушич, 3 год.
7 травня (ср.) — 20.00 "Справжній чоловік на початку тисячоліття...", Танкред Дорст за участі Урсули Елер, 1 год. 10 хв.

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Адреса: пл. Івана Франка, 3
Тел: (044)279-59-21, 279-71-01, www.ft.org.ua
1 травня (чт.) — 19.00 "Дама і гусари", комедія, Олександр Фредро
2 травня (пт.) — 19.00 "Грек Зорба", театральний роман, Нікос Казандзакіс
3 травня (сб.) — 19.00 "Мартин Боруля", комедія, Іван Карпенко-Карий
4 травня (нд.) — 19.00 "Кін IV", трагікомедія, Григорій Горін
4 травня (нд.) — 19.00 "Morituri te salutant" ("У нас все свято"), Василь Стефаник
6 травня (вт.) — 19.00 "Живий трун", Лев Толстой
7 травня (ср.) — 19.00 "Момент кохання", інсценізація Тараса Жирка за творами Володимира Винниченка, слідчий експеримент
7 травня (ср.) — 19.00 "Райське діло", автопортрет перед дзеркалом за творами Івана Малковича

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ
НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ

Адреса: Броварський просп., 25
Тел: (044)517-89-80, www.drama-comedy.kiev.ua
3 травня (сб.) — 19.00 "Дзвінок з минулого", А. Крим, 1 год. 30 хв.
3 травня (сб.) — 19.00 прем'єра "Веселощі сердечні, або Кепка з карасями", інсценізація Д. Богомазова за збіркою розповідей "Чистий Дор" Юрія Ковалю, 2 год.
4 травня (нд.) — 19.00 "Дві дамки у

бік півночі", ілюзії з музикою, П. Нотт, 1 год. 40 хв.

4 травня (нд.) — 19.00 "Брешемо чисту правду", Х. Бергер, 2 год. 30 хв.
7 травня (ср.) — 19.00 "Опіскін. Формалі", ексцентрична комедія, Ф. Достоевський, 2 год. 30 хв.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ



Адреса: Андріївський узвіз, 20-б (театральна гостьова), В. Васильківська, 103 (Палац "Україна")
Тел: (044)33-222-17, www.theatreonpodol.com

2 травня (пт.) — 19.00 "Старший син", лірична комедія, 2 год. 50 хв., театральна гостьова
3 травня (сб.) — 19.00 "Ніч на двох", лірична комедія, 1 год. 40 хв., театральна гостьова
4 травня (нд.) — 19.00 "Старший син", лірична комедія, 2 год. 50 хв., театральна гостьова
7 травня (ср.) — 19.00 "Пастка для самотнього чоловіка", іронічний детектив, театральна гостьова

ТЕАТР НА ЛИПКАХ

Адреса: вул. Липська, 15/17,
Тел: (044)253-62-19, www.tuz.kiev.ua
3 травня (сб.) — 18.00 "Обережно — жінки!", мелодраматична комедія, А. Курейчик, 2 год. 30 хв.

4 травня (нд.) — 18.00 "Ігри вночі", анекдот, Віктор Мережко, 2 год. 45 хв.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Адреса: Червоноармійська, 53/3
Тел: (044) 287-62-57, www.operetta.com.ua
3 травня (сб.) — 19.00 "Сорочинський ярмарок", оперета, О. Рябов
4 травня (нд.) — 19.00 "Звана вечерея з італійцями", комічна оперета, Ж. Оффенбах
7 травня (ср.) — 19.00 "Летюча миша", оперета, Й. Штраус

ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
УКРАЇНИ

Адреса: вул. Володимирська, 50
Тел: (044)455-90-87, www.opera.com.ua

1 травня (чт.) — 19.00 "Спляча красуня", балет на 3 дії, П. Чайковський
2 травня (пт.) — 19.00 "Мадам Баттерфляй (Чіо-Чіо-Сан)", опера на 3 дії, Дж. Пуччіні
3 травня (сб.) — 19.00 "Травіата", опера на 4 дії, Дж. Верді, виконується італійською мовою
4 травня (нд.) — 19.00 "Пахіта", балет на 1 дію, Л. Мінкус, "Шахерезада", балет на 1 дію, М. Римський-Корсаков
6 травня (вт.) — 19.00 "Віденський вальс", балет на 2 дії, Йоган Штраус (батько), Йозеф Штраус, Йоган Штраус (син)
7 травня (ср.) — 19.00 "Кармен", опера

ТЕАТР "СУЗІР'Я"



Адреса: вул. Ярославів Вал, 14-б
Тел: (044)278-45-87, www.suzirja.org.ua
3 травня (сб.) — 19.00 "Страх бажання", трагікомедія, Т. Вільямс
6 травня (вт.) — 19.00 "То, що скривають французькі...", комедія 16+ у ритмі, Жан-Жак Брікер та Моріс Ласег
7 травня (ср.) — 19.00 "Оскар — Богу", діалог з тайною, Ерік-Емануель Шмітт

ТЕАТР "КОЛЕСО"

Адреса: Андріївський узвіз, 8
Тел: (044) 425-04-22, www.teatr-koleso.kiev.ua

1 травня (чт.) — 19.00 "Генерали у спідницях", французька комедія на 2 дії, тільки для дорослих, Жан Ануй
2 травня (пт.) — 19.00 "Генерали у спідницях", французька комедія на 2 дії, тільки для дорослих, Жан Ануй
3 травня (сб.) — 19.00 "Примадонни", комедія на 2 дії, Кен Людвіг
4 травня (нд.) — 19.00 "Примадонни", комедія на 2 дії, Кен Людвіг
7 травня (ср.) — 19.00 "У Києві на Подолі... або "Где ві сохніте бельйо?", городська байка з піснями, танцями і цимісом за мотивами воведілю М. Янчука "По ярмарку"



Ведуча рубрики Марія БЕЛЯЄВА,
kreschatik_culture@ukr.net

МЕДИЦИНА

Партнерство заради здоров'я

В Києві обговорили проблеми неінфекційної пандемії

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ
спеціально для "Хрещатика"

Минуло тижня до столиці завітав визнаний у світі авторитет в сфері протидії неінфекційним захворюванням, экс-президент Міжнародної діабетичної асоціації, директор групи охорони здоров'я в дослідницькому центрі "Research Group" Жан Клод Мбанья. Метою його візиту до Києва стала участь у науково-практичній конференції "Актуальні питання сучасної діабетології". Відгукнувшись на запит представників пацієнтської громадськості України, пан Мбанья знайшов час на зустріч із ними. Ініційований Спілкою захисту прав пацієнтів "Здоров'я нації", "круглий стіл" став унікальною можливістю відкрито обговорити нагальні проблеми в сфері охорони здоров'я України, поділитися набутим досвідом та почути один одного. Темою зустрічі стало питання неінфекційних захворювань в світі та Україні, а також можливі механізми боротьби проти цієї нової глобальної загрози.

Проблема світового значення

Актуальність обраної теми не викликає жодних сумнівів через те, що саме неінфекційні захворювання є головною причиною смертності в Україні. Так, лише в першому півріччі минулого 2013 року з 335 тисяч померлих майже 70 % (225 000 чол.) пішли з життя через хвороби системи кровообігу. Від раку — ще однієї неінфекційної хвороби — померло понад 45 000 чол., хвороби дихальних шляхів забрали життя понад 8600 чол. Україна посідає провідні місця в Європі за показниками поширеності тютюнопаління, алкоголізму та підвищеної ваги — явищ, які є головними провокаторами розвитку таких хвороб, як рак, інсульт, бронхіальна астма та інших неінфекційних захворювань.

Світова спільнота вже давно їх визнала глобальною загрозою людському здоров'ю. Ще у 2011 році під егідою ООН лідери більшості країн світу прийняли стратегічний документ, що заклав фундамент для вирішення неінфекційної проблеми в світі — Політичну декларацію наради високого рівня Генеральної асамблеї ООН з профілактики неінфекційних захворювань та боротьби з ними. Текстом даного документу визначається, що "глобальний тягар і загроза неінфекційних захворювань — це один з основних викликів розвитку в XXI столітті, який підриває соціально-економічний розвиток у всьому світі й ставить під загрозу досягнення погоджених на міжнародному рівні цілей в галузі розвитку". Також в тексті декларації світова спільнота закликає уряди держав приділити увагу питанню співпраці між владою та громадським сектором. Уряди для ефективної протидії пандемії НІЗ повинні "сприяти в нарощуванні потенціалу неурядових організацій, що займаються проблематикою неінфекційних захворювань і є чинними на національному та регіональному рівнях... допомогти їм повністю реалізувати свої можливості в ролі партнерів у справі профілактики неінфекційних захворювань і боротьби з ними".

Для протидії НІЗ створено альянси неурядових організацій

В багатьох країнах світу вже створюються механізми співпраці між урядом та громадськістю. Прикладом такого механізму є створення альянсів неурядових організацій із протидії НІЗ, які вже засновані в 19-ти країнах світу. Світовий альянс з протидії неінфекційним захворюванням був створений в 2009 році чотирма міжнародними організаціями

(International Diabetes Federation, World Heart Federation, the Union for International Cancer Control, The International Union Against TB and Lung Disease). Сьогодні до складу Альянсу входять близько 2000 неурядових організацій зі 170-ти країн світу. Серед його досягнень перше місце посідає саме Політична декларація ООН, ініціаторами розгляду якої були представники саме Світового альянсу.

В Україні — як європейській країні з високими показниками смерт-



ності від НІЗ — постала необхідність появи аналогічної структури, яка б об'єднувала зусилля пацієнтських організацій, влади та бізнесу навколо питання подолання небезпеки неінфекційної пандемії. Першим кроком на шляху до цього стало створення 17 вересня 2013 року у Верховній Раді Міжфракційного депутатського об'єднання з питань профілактики та боротьби з неінфекційними захворюваннями. Ініціатором такого кроку народних обранців стала пацієнтська організація — Спілка захисту прав пацієнтів "Здоров'я нації", яка неодноразово наголошувала на необхідності ство-

рення такої структури для донесення інтересів пацієнтів до влади. На сьогодні до складу групи входить 25 народних депутатів із різних парламентських фракцій. Найближчим часом саме через цю міжфракційну групу планується ініціювати в парламенті країни слухання на тему безпеки неінфекційних захворювань. Наступним кроком має стати започаткування Національного альянсу протидії НІЗ в Україні — за аналогією із згадуваною вище міжнародною організацією.

Саме ці плани та питання стали предметом обговорення в ході зустрічі представників пацієнтської

громадськості із Жаном Клодом Мбанья 24 квітня.

Зустріч розпочала зі вступного слова ініціатора заходу Валентина Очеретенко (Спілка захисту прав пацієнтів "Здоров'я нації"). В ході виступу пані Очеретенко підкреслила важливість таких заходів для привернення уваги громадськості до проблеми неінфекційних захворювань в Україні, особливо з огляду на останні політичні події та економічну ситуацію в нашій державі, що негативно позначаються й на галузі охорони здоров'я. Крім того, в цій нестабільній ситуації зростає важливість питання профілактики та попередження небезпечних захворювань. Але, на жаль, політична доцільність не завжди збігається із інтересами мільйонів українців. Тому саме неурядові організації мають стати ініціаторами процесу об'єднання громадян України навколо питання захисту та збереження здоров'я населення, навколо питання профілактики неінфекційних захворювань. І в цьому нам готові допомогти визнані світові експерти, прикладом чого є візит до України Жана Клода Мбанья.

"Хрещатику" вдалося поставити кілька запитань головному гостю "круглого столу" пану Мбанья та організаторам цього заходу ●

"Пацієнтські організації — це головна рушійна сила в боротьбі з глобальними проблемами охорони здоров'я"

На наш запитання відповіла організатор заходу, керівник Спілки захисту прав пацієнтів "Здоров'я нації" Валентина ОЧЕРЕТЕНКО.

— Валентино Дмитрівно, в чому полягає мета цього заходу і чому ви вирішили запросити саме Жана Клода Мбанья?

— Головною метою нашої сьогоднішньої зустрічі стало бажання в черговий раз привернути увагу нашої влади та суспільства до проблеми неінфекційних захворювань, яка посідає сьогодні провідне місце в системі охорони здоров'я. Ця проблема, про яку вже третій рік говорить все світове співтовариство, в Україні ігнорується, хоча саме наша країна є негативним прикладом цієї небезпеки, яку несе з собою неінфекційна пандемія. Майже півмільйона наших громадян кожного року помирає від цукрового діабету, інфаркту, інсульту, онкологічних захворювань та захворювань дихальної системи. Але ми чомусь ставимося до цього як до норми, не б'ємо на сполох та не кидаємо все заради того, щоб змінити ситуацію. Такого роду заходи саме й спрямовані на те, щоб спровокувати громадян на увагу до проблеми НІЗ.

А Жана Клода Мбанья я вже досить довго знаю особисто, ще з того часу, як була віце-президентом Міжнародної діабетичної федерації. Саме цю організацію тривалий час очолював пан Мбанья. Крім того, він є одним з найавторитетніших експертів в темі неінфекційних захворювань і одним із найрозумніших людей, яких я зустрічала в своєму житті.

— В ході зустрічі неодноразово наголошувалося на ролі пацієнтських організацій в процесі протидії неінфекційним захворюванням. Чому саме вони, а не держава чи народні депутати, наприклад?

— Мабуть, тому, що саме пацієнти є найбільш зацікавленою стороною в цьому процесі. Саме вони власним здоров'ям перевіряють ефективність державної політики в галузі охорони здоров'я. У держави своє бачення, яке, на жаль, не завжди збігається із громадським. Дуже позитивним є те, що сьогодні на нашій зустрічі була присутня представниця Міністерства охорони здоров'я України, бо раніше чиновники ігнорували такі заходи, посилаючись на завантаженість спра-

вами. Ситуація в країні у сфері неінфекційних захворювань настільки критична, що й далі не помічати цієї проблеми не можна. Але хтось має першим вголос заявити про небезпеку. І поки влада мовчить, слово беруть пацієнти та пацієнтські організації. Я впевнена, що саме пацієнтські організації сьогодні є головною рушійною силою в боротьбі із глобальними проблемами охорони здоров'я.

— Який результат ви плануєте отримати від цієї зустрічі?

— Головне — це увага суспільства. І в цьому ми просимо допомоги нам вас, журналістів. Щодо практичних результатів, то ми хочемо підготувати практичні рекомендації щодо необхідних кроків в процесі боротьби із НІЗ в Україні, які вже завтра повинні бути зроблені владою та народними депутатами. Це і парламентські слухання, і розробка законопроектів, і створення структури при органах державної влади, які б займалися питаннями протидії неінфекційним захворюванням. Роботи багато, але ми готові, тому що це, в першу чергу, питання нашого здоров'я та якості повсякденного життя.



Окрім цього, кореспондент "Хрещатика" поспілкувався з Жаном Клодом МБАНЬЯ, экс-президентом Міжнародної діабетичної асоціації, директором групи охорони здоров'я в дослідницькому центрі "Research Group".

— Вітаємо вас у Києві. В своїй дуже цікавій доповіді ви неодноразово підкреслили той факт, що неінфекційні захворювання — це проблема, яку ми самі для себе створюємо. Чому так вважаєте?

— Все досить просто. Ви, мабуть, знаєте, що головними факторами ризику для появи такого захворювання як цукровий діабет є надмірна вага та недостатня фізична активність. Так от, в розвинених країнах світу вже давно постала проблема надмірної ваги у населення. Це результат і технологічного розвитку, який розширив зону комфорту людини, позбавивши її необхідності витратити більше калорій. Так само причиною цього стало і зростання калорійності їжі, яку ми вживаємо щодня.

Може звучати дивно, але сьогодні у сучасній цивілізації найгостріше стоять такі проблеми, як стримування апетиту, емоцій, імпульсів та жадібності, що є цілком визначальною соціальною патологією нашого часу. Ми стали їсти більше, рухатися менше і хворіти від цього частіше. Але що може здивувати ще більше, так це той факт, що в найближчому майбутньому центром неінфекційної пандемії в світі можуть стати не розвинені країни, в яких високий рівень життя, а країни Африки та Близького Сходу. Сьогодні 382 мільйони осіб світу мають діабет. До 2035 ця цифра зросте до 592 мільйонів, причому максимальне зростання припаде саме на країни Африканського континенту — 109 %. Не в останню чергу це результат зростання кількості осіб із надмірною вагою.

— А в чому причина цього? На прикладі країн Африки.

— Не в останню чергу причиною тут стають культурні цінності та традиційні уявлення про красу та добробут. Прикладом є результати опитувань, зроблених в Камеруні. Так, для більшості населення цієї країни надмірна вага є свідомством багатства, душевного спокою, хороших умов проживання, доброго стану здоров'я, щастя та влади. Струнка фігура, навпаки, свідчить про наявність у людини хвороби, наприклад, ВІЛ/СНІДу, бідності, стресу, убогості, нещастя та недоїдання. Керуючись подібними стереотипами, люди формують своє ставлення до харчування та фізичної активності, що, своєю чергою, впливає на рівень здоров'я.

— Так, цікаві традиції. На Вашу думку, на чому зараз варто зосередитись Україні для подолання катастрофічної ситуації, яка сьогодні склалася в сфері охорони здоров'я, в тому числі і через поширеність НІЗ?

— На прикладі світового досвіду доведено, що ефективні кроки в подоланні тієї чи іншої проблеми в сфері охорони здоров'я можливі лише через партнерство всіх зацікавлених сторін. І в першу чергу — взаємодії влади та громадськості. Такі зустрічі, на якій я мав за честь бути сьогодні присутнім, роблять багато для такої взаємодії. І це рух у правильному напрямку. Партнерство влади, пацієнтів та громадських організацій — той фундамент, на якому будується успішна стратегія подолання небезпеки неінфекційних захворювань.

“Прийшов Єгорій — і весні не піти”

У день святого Георгія Побідоносця той, хто покачався у росі, весь рік буде сильний і здоровий

Олександр БАРКІН
“Хрещатик”

Георгій Побідоносець, або Єгорій Хоробрий, як його називали в народі, був одним з найбільш шанованих святих. Згідно з церковним переказом, св. Георгій народився в кінці II століття в Каппадокії — області в Малій Азії. Життя святого оповідає про те, що він був воєначальником при імператорі Діоклетіані, відомому своїми безжальними гоніннями на християн. За сповідання християнської віри Георгій був засуджений до жорстоких тортур, але переніс катування з терпінням і мужністю. У 303 році він у віці близько тридцяти років був страчений.

Відповідно до життєвого опису мук святого і апокрифічної оповіді про його змібборство, Георгій сприймався офіційним християнством як ідеальний воїн. Йому поклонялися як мученикові і небесному покровителю воїнів. Приблизно з V століття візантійські імператори почали сприймати св. Георгія і як свого патрона. Їх прикладу наслідували руські князі. Ім'я Георгій було одним із улюблених у київських князів. Для затвердження культу св. Георгія на Русі особливо багато зробив Ярослав Мудрий, який отримав при хрещенні ім'я Георгій. На честь свого покровителя у 1030 році він заснував місто Юрїїв, а в 1037 році почав будувати Георгіївський монастир у Києві. День освячення першого на Русі храму Св. Георгія — 26 листопада 1051 року — був відзначений встановленням щорічного святкування.

Традиційні уявлення про св. Георгія знайшли віддзеркалення в духовних віршах, де він постає як захисник християнської віри на Русі. У текстах цього жанру, разом із відтворенням описів мучеництва Єгорія, звучали також мотиви облаштування святим землі руської і звільнення її від “басурманщини” — язичництва. У духовних віршах на сюжет про звільнення Єгорієм Хоробрим Русі свяятий іменується сином єрусалимським, а іноді руської цариці Софії Премудрої, що пояснює його незвичайну природу, оскільки “Софія” — це “Премудрість Бога”.

У духовному вірші розповідається про захоплення влади на Русі “басурманом царішем Дем'янішем”, образ якого співвідносимо з історичною особою — імператором Діоклетіаном. Дем'яніще нападає також на Єрусалим, руйнує його і під загрозою смерті пропонує Єгорію відректися від християнської віри. Щоб змусити Єгорія перейти у “басурманську” віру, його пиляють пилами, рубають сокирами, варять у смолі, але, незважаючи на муки,

Про зв'язок святого із землеробством свідчить значення його імені: Георгій в перекладі з грецької мови — той, хто “обробляє землю”. У східних слов'ян воно має кілька варіантів: Юрій, Єгор, Єгорій.



Традиційні уявлення про св. Георгія знайшли віддзеркалення в духовних віршах, де він постає як захисник християнської віри на Русі.

Єгорій продовжує молитися — “співати вірші херувимські, вимовляти всі голоси ангельські”. Нічого не добившись, Дем'яніще кидає Єгорія в глибокий лях на 30 років. Коли пройшов увесь цей час, святий звільняється чудовим чином: уві сні йому являється Богородиця і повідомляє, що він за свої муки удостоєний Царства Небесного. Одразу ж за Божим велінням буйні вітри розкидали двері і замки Єгор'євої темниці. А сам Єгорій по благословенню матері прямує на Русь утверджувати християнську віру. Проїжджаючи по Русі, Єгорій ім'ям Божим наново влаштовує землю, як колись, до приходу “басурмана”, її створив Бог. По велінню Єгорія дрімучі ліси розступаються, високі гори розходяться, і на їх місці встають соборні церкви. Щоб остаточно звільнити Святую Русь від “басурманства”, Єгорій Хоробрий приїжджає до Києва, вступає у поєдинок з Дем'янішем і перемагає його.

Православна церква двічі на рік шанує пам'ять святого великомученика Георгія Побідоносця. У народі говорили: “На Русі два Єгорія: один холодний, інший голодний”. Перший день — 23 квітня / 6 травня — був встановлений церквою ще в епоху раннього християнства на згадку про мученицьку смерть святого. Народні назви цього дня — “Єгорій Весняний”, “Літній”, “Теплий”, “Голодний”. Другий день — 26 листопада / 9 грудня — був встановлений руською православною церквою на честь освячення храму Св. Георгія в Києві у 1051 році. Селяни називали це свято “Єгорій Осінній”, або “Зимовий”, “Холодний”, а також “Юрїїв день”.

ров'я душевне і тілесне, про родючість землі.

У народній свідомості образ св. Георгія сприймався неоднозначно. З одного боку, відповідно до життя, апокрифічних оповідей і духовних віршів, він усвідомлювався як змібборець і “христололюбивий воїн”, а з іншого — як господар землі і весняної вологи, покровитель худоби, розпорядник диких звірів. Весняний день св. Георгія сприймався у традиційній культурі як важлива віха землеробського календаря. Про зв'язок святого із землеробством свідчить значення його імені: Георгій в перекладі з грецької мови — той, хто “обробляє землю”. У східних слов'ян воно має кілька варіантів: Юрій, Єгор, Єгорій.

В уявленнях селян св. Єгорій виступав як зачинатель весни, той, хто сприяє весняному пробудженню і оновленню природи. У народному календарі з днем Єгорія Весняного, за повір'ям, приходило справжнє весняне тепло. Тому в народі говорили: “Теплий Єгорій весну починає, а Ілля літо кінчає”, “Єгорій Хоробрий — зимі ворог лютий”, “Чого-чого боїться зима, а тепло Єгорія більше за все”, “Прийшов Єгорій — і весні не піти”, “Юрій на поріг — весну притягав”, “Єгорій — з теплом, а Нікола — з травою”. Селяни вважали, що Єгорій починає весну, “відмикаючи землю” і “випускаючи на білий світ росу”.

В українців і білорусів “юрїївська” роса вважалася цілющою і родючою. У Єгоріїв день корів прагнули вигнати в поле якомога раніше, по росі, яка, за народними уявленнями, забезпечувала зростання худоби і велику кількість молока. Знахарки і прості жінки цього дня ходили збирати росу, волячи по траві тканиною. Вичавленою з тканини вологою умивалися для здоров'я і краси. Знахарки збирали росу і лі-

кували нею від пристриту, “від семи недуг”. Існував звичай рано-вранці кататися на межі по росяній траві. За народним повір'ям, той, хто в Єгоріїв день покачався у росі, весь рік буде сильний і здоровий.

У землеробстві день Єгорія Весняного знаменувався пізньою оранкою, сівбою ярових, посадкою деяких городніх культур, а також низкою ритуальних дій, які були направлені на забезпечення родючості землі і отримання хорошого урожаю. Так, там, де до Єгорієва дня з'являлися перші озимі сходи, селяни здійснювали хресні ходи на поля, які завершувалися молебнем, зверненим до св. Георгія, після закінчення молебню по землі катали священника, вважаючи, що від цього хліб народиться високий. У деяких місцевостях жінки на Єгорія виходили в поле і самі каталися по землі роздзягненими, примовляючи: “Як ми катаємося по полю, так хай хліб росте в трубку”. Катання, або перекидання по землі — архаїчний магічний прийом, що надає, згідно з народними уявленнями, землі родючість.

Не менш яскравими в Єгоріїв день були обряди скотарства. Повсюдно св. Георгія шанували як покровителя худоби і пастухів. Подібно до будь-якої магічної акції, ритуали першого вигону худоби проводилися до або під час сходу сонця. Селяни вважали, що св. Георгій сам об'їжджає поля рано-вранці і тому краще збереже від хвороб і диких звірів ту худобину, яку застане в полі. Перш ніж відправити худобину на вигін, господарі з магічними предметами і заклинаннями здійснювали охоронний обряд обходу худоби у дворі. Серед предметів, які в народній свідомості наділялися охороняючою магічною силою, при обході використовували хліб, сіль і яйце — пасхальне або спеціально забарвлене до дня св. Єгорія в зеленій колір. Їх зазвичай клали в решето, козуб або миску, іноді — за пазуху. У обряді використовували також різні металеві предмети. Сокиру, як правило, затикали за пасок. У деяких областях господар при обході в лівій руці ніс миску із зерном, яйцями, іконою св. Георгія і запаленою свічкою, а правою рукою тягнув по землі косу. Цією кошою він окреслював магічне коло навколо тварин, що повинно було забезпечити їм захист. За старих часів господаря при обході корів намагалася похитувати решето з іконою, хлібом і яйцем так, щоб останнє весь час крутилося навколо решти предметів. При цьому вона примовляла: “Як довкруги ячко катається по решету, так би худобина довкола своєї хатинки знала і ходила додому, ніде не залишалася”. Після триразового обходу худоби проводили іконою навхрест по спині коровам, сокиру тричі перекидали через спину, сіллю або зерном обсипали тварин, яйця з чотирьох сторін підкочували під корову з примовою: “Йди у поле / корм збирай / від хижаків тікай / а додому прибігай!”. Хлібом, з яким здійснювався обхід, найчастіше заготовували худобу, вважаючи, що це забезпечить їй силу, здоров'я і приплід.

Повсюдно при вигоні з двору худобу хльостали гілками верби, освяченими у Вербну неділю, а іноді і колоссям першого зібраного минулого року снопа, які вважали цілющими і зберігали весь рік у червоному кутку за іконами. Крім того, на порозі двору або в воротах на вулицю господарі помішали вгорі ікону св. Георгія, а на землю клали пасок, яйце, замок, сокиру, косу і подібні магічні предмети, через які худоба повинна була переступити. Сила паска і замка, згідно з народними уявленнями, полягала в їх властивостях: приймати форму магічного кола і замикати щось. Металевим предметам також приписувалася магічна сила: оскільки залізо не можна їсти, то, якщо через речі з нього переступити худобина, хижі звірі не чіпатимуть її. У багатьох місцях елементом обрядовості першого вигону було освячення худоби біля церкви і скроплення її святою водою після молебню і водосвяття. Тільки після цього стадо виганяли за межі села. Найважливішим обрядом першого вигону худоби вважався обхід стада пастухом. Він тричі обходив стадо у полі з молитвою і магічними предметами: іконою св. Єгорія, освяченою вербою, яйцями, хлібом, запаленою свічкою, замком з ключем, ножом, а також з атрибутами пастушої роботи: палицею, батоном, барабанкою або ріжком. Обов'язковим для обряду був також “обхід” — папірець з молитвою, отриманою пастухом у чаклуна. За обхід пастухів обов'язково вшановували і дякували господіні. Для цього вони, святково одягнені, відправлялися за худобою в поле і обдаровували пастуха яйцями, пирогами, м'ясом, випивкою, грошиками, як тільки обхід був завершений. Дари, за народною уявою, мали магічне значення. Тут же влаштовувалася святкова трапеза. У деяких місцевих традиціях за трапе-

До св. Георгія завжди зверталися з проханням про допомогу і заступництво в боротьбі з ворогами рідної землі, про захист від підступів диявола, а також з проханням про здоров'я душевне і тілесне, про родючість землі.

зу разом з пастухом сідали господарі худоби. Подекуди із зібраного пригощання святкову гулянку влаштовували кілька пастухів.

Єгорій Хоробрий вважався покровителем і розпорядником не тільки домашніх тварин, а й диких звірів. Про святого говорили: “Всі звірі, вся жива тварюка у Георгія під рукою”. У народі вірили, що він у день свята виїжджає у поля і ліси і роздає тваринам накази. Це уявлення особливо пов'язувалося з вовками, яких в народі називали “псами” св. Єгорія. Взимку, коли розмножувалося багато вовків, селяни говорили, що їх розпустив св. Єгорій.

У деяких місцях св. Єгорія особливо почитали мисливці, вважаючи його своїм покровителем. У Єгоріїв день вони зверталися до святого: “Єгорій Хоробрий, святий мій помічник! Жени білого звіра зайця по моїх пастках через поля чисті, своєму рабові Божому (ім'я) жени білого звіра зайця з усіх чотирьох сторін”. З вимови цього замовляння завжди починали і саме полювання.

У багатьох місцевостях Єгоріїв день проголошувалося як велике свято — упродовж двох-трьох і більше днів, які знаменувалися варкою пива і ходінням у гості до родичів і сусідів. Там, де Єгоріїв день був престольним святом, його відзначали цілий тиждень ●

СПОРТ

Спортивні новини

Спортивне життя.

Олег Царьков — найкращий спортсмен березня

У перший весняний місяць найбільшим досягненням для українського спорту став успіх нашої збірної зі стрільби з пневматичної зброї на чемпіонаті Європи у Москві. Вітчизняним стрілкам вдалося завоювати на континентальній першості 15 медалей (6 золотих, 8 срібних і 1 бронзову), що дозволило їм виграти загальнокомандний залік змагань, а також посісти перше місце в командному заліку серед дорослих та юніорів.

Головним героєм чемпіонату став Олег Царьков, який переміг у стрільбі з пневматичної гвинтівки, при цьому встановивши рекорд України та Європи.

“Це “золото” стало першою медаллю за роки незалежності у чоловіків у стрільбі з пневматичної гвинтівки та найбільшим успіхом Олега в його кар’єрі. Вірю, що це лише початок, адже, проявивши наполегливість і старанність, можна досягти поставленої мети. Це нам і продемонстрував Олег, ставши найкращим спортсменом березня”, — наголосив президент Національного олімпійського комітету України Сергій Бубка під час нагородження і вручення диплому, статуетки та грошової винагороди.

Також очільник вітчизняного НОК відзначив роботу і тренера Олега Царькова — Лесі Леськів, яка, до речі, продовжує активно виступати як спортсменка. За її плечима чимало спортивних нагород: багаторазова чемпіонка світу та Європи, переможниця кубків світу, учасниця Олімпійських ігор ●

Регбі.

Збірна України мінімально перемогла команду Польщі

У Львові в матчі 10-го туру Кубка Європейських Націй національна команда України приймала збірну Польщі. Старт поєдинку був за господарями — наші регбісти вирвалися вперед з рахунком 12:3. До кінця першої половини підопічні Зураба Кікачешвілі володіли ініціативою і зуміли заробити право на пенальті, який реалізував Микола Делієргієв — 15:6.

Друга половина також почалася з набраних очок господарями, перед заключними десятима хвилинами поєдинку українська збірна вела з рахунком 29:16. Важко сказати, що сталося з підопічними Зураба Кікачешвілі в заклучні десять хвилин матчу, але вони для синьо-жовтих вийшли провальними. Полякам вдалося занести дві спроби з реалізацією і скоротити рахунок до мінімуму — 29:28. На щастя, останній заніс гості організували на 82-й хвилині зустрічі, після чого пролунав фінальний свисток. Тож вітчизняна збірна перемогла з рахунком 29:28 ●

Баскетбол.

Національна жіноча збірна всі матчі відбору ЧЕ зіграє на виїзді

Вітчизняна жіноча команда з баскетболу домашні поєдинки відбіркового раунду Євробаскету-2015 не зможе проводити на домашньому паркеті. Беручи до уваги занепокоєння щодо нестабільної ситуації в країні, після консультацій з Федерацією баскетболу України було прийнято рішення, що жіноча збірна проведе свої домашні поєдинки на майданчиках команд-суперниць. Про це повідомляє офіційний сайт ФІБА-Європа. Нагадаємо, що у відбіркового турнірі наші дівчата потрапили до групи D, де боротимуться зі збірними Фінляндії, Німеччини та Чорногорії. Всі матчі кваліфікаційного раунду пройдуть з 8 по 25 червня ●

Герої вітчизняного спорту отримали заслужені нагороди

В столиці відзначили найкращих атлетів року

Олександр ПИРЛИК
“Хрещатик”

Найпрестижніша спортивна премія України, створена за ініціативи Сергія Бубки, ось вже восьмий рік поспіль вручається найуспішнішим атлетам, тренерам та фахівцям спорту. За роки проведення статуетку (у вигляді атлета, який тримає на долоні олімпійські кільця) отримали близько ста переможців. Цьогоріч кращим спортсменом було визнано Богдана Бондаренка, спортсменкою року стала Олена Підгрушна, а у номінації “Народний вибір” перемогла Ольга Харлан. На нагородженні героїв спорту 2013 року були присутні міністр молоді та спорту Дмитро Булатов та президент НОК України Сергій Бубка.

Яскраве дійство, організоване Національним олімпійським комітетом України та Міністерством молоді та спорту, зібрало разом видатних олімпійців різних поколінь, кожен з яких зробив неоціненний внесок у розвиток олімпійського руху України.

Символічно, що таке чудове свято відбулося на головній спортивній арені України — у національному спортивному комплексі “Олімпійський”. Саме ця історична арена у свій час приймала футбольний турнір Ігор 1980 року та саме тут палав олімпійський вогонь.

“Дуже приємно бачити у цій залі наших спортсменів — гордість і славу єдиної України, на чю честь підіймається державний прапор та лунає гімн, чий звершення прославляють нас у всьому світі! Я вірю, що спортивні перемоги консолідують суспільство заради нових звершень, надихають на взаємоповагу та взаємопорозуміння і допомагають зберегти мир та спокій в Україні. Кожний з вас — вже переможець, вже герой. Дякую за самовідданість та любов до обраної справи!” — привітав присутніх президент НОК України Сергій Бубка.

Незважаючи на те, що цього

вечора нагороди отримували спортивні герої 2013 року, першими прийнятими подарунки та вшанування зали відчували триумфаторки Олімпійських ігор у Сочі, а саме наші олімпійські чемпіонки — Олена Підгрушна, Юлія Джима, Віта та Валентина Семеренки, а також ті, хто разом йшли до цього історичного успіху, — президент Федерації біатлону Володимир Бринзак та наставники збірної — Григорій Шамрай, Надія Білова та Василь Карленко. Від імені олімпійської родини України Сергій Бубка і міністр молоді та спорту Дмитро Булатов вручили дівчатам пам’ятні панно, які НОК приготував спеціально для біатлоністок. Нагороджуючи спортсменок, президент НОК відзначив: “Я впевнений, що історичний успіх нашої естафетної команди став яскравим прикладом єдності різних регіонів України. Це команда, яка подарувала у непростий для країни час незрівнянні емоції та відчуття гордості за Україну. Команда, яка своїм успіхом зробила набагато більше, ніж політики та дипломати. Команда, яка стала символом сили духу, незламної волі та величч українського народу!”. Після цього настала черга дізнатися імена



Олена Підгрушна здобула нагороду в номінації “Найкраща спортсменка року”

переможців “спортивного Оскару-2013”.

Звання кращої спортсменки України здобула біатлоністка Олена Підгрушна, яка, крім почесної нагороди, удостоїлася грошового призу у розмірі 50 тис. грн і автомобіля. В аналогічній номінації у чоловіків найкращим став український стрибун у висоту Богдан Бондаренко, який також отримав цінні призи від президента хокейного клубу “Донбас”. “Героєм українського спорту” визнали українську фехтувальницю Ольгу Харлан, яка отримала в подарунок автомобіль, як і кращі спортсмени країни. “Кращою командою року” стала жіноча збірна України з фехтування на шаблях, а кращим тренером — Артем Скороход, який є наставником цієї команди. У номінації “Краща клубна команда України” перемогу здобув донецький хокейний клуб “Донбас”. Крім цього, нагороду отримали і укра-

їнські баскетболісти, які блискуче виступили на торішньому Євробаскеті. “Сенсацією року” стала Ганна Мельниченко, яка спеціалізується в легкоатлетичному багатоборстві. Почесним званням “Спортивної слави України” були відзначені гандболістка Людмила Бобрусь та Володимир Морозов, який виступав у веслуванні на байдарках і каное. У номінації “Сильні духом” перемогла плавчиха Ольга Свідерська, а кращим спортивним організатором року визнали Ірину Дерюгіну. “Олімпійською надією” України стала юна шаблестка Аліна Комашук, а кращою в неолімпійських видах спорту визнали представницю пауерліфтингу Ларису Соловійову, яка перемогла у номінації “Разом з олімпійцями”. Не обійшли увагою організатори й українського борця вільного стилю Ібрагіма Алдатова, відзначивши спортсмена у номінації “Повернення в спорт” ●



Збірна України з баскетболу була відзначена за вдалий виступ на торішньому Євробаскеті

Київський марафон відсвяткував перший ювілей

У місті пройшов популярний спортивний захід

Олександр ПИРЛИК
"Хрещатик"

На Конtrakтовій площі у Києві відбувся V Київський міжнародний марафон. Участь у змаганнях взяли більше трьох тисяч спортсменів, з яких півтисячі пробігло саме марафонську 42-кілометрову дистанцію. Вперше забіг пройшов по сертифікованій Міжнародною федерацією легкої атлетики трасі.

З моменту проведення першого марафону в 2010 році кількість охочих до цієї події зростає з року в рік. У 2013-му в заході взяли участь 1 693 бігуни. Кількість учасників V Київського марафону подвоїлася у порівнянні з минулим роком. На старт 27 квітня вийшло понад 3 500 учасників з 32-х країн. У тому числі майже півтисячі спортсменів взяли участь у класичному забігу на 42 км 195 м.

Традиційно в рамках марафону відбулося кілька пробігів, які відрізняються дистанцією, а також складом бігунів: класичний марафон (42,195 км), напівмарафон (21,0975 км), марафон-естафета (3x10 км + 1x12,195 км), вуличні забіги на 10 км і 5 км, а також забіги для дітей і підлітків на 1 км і 300 м.

Марафонці стартували о 9.00 на Конtrakтовій площі та подо-



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

У програмі V Київського Міжнародного марафону були забіги для дітей та підлітків на 300 м та 1 км

лали два кільця вздовж вулиці Сагайдачного на Набережно-Рибальську, через Московський міст, Броварський проспект і міст Метро, повернувшись у зону фінішу через Набережне шосе. У рамках марафону відбувся також благодійний забіг на 5 км в пам'ять загиблих героїв "Небесної Сотні". Кошти, зібрані серед учасників цього забігу, будуть перераховані на рахунок благодійного фонду на допомогу сім'ям загиблих за незалежність України.

Абсолютну перемогу на марафонській дистанції у чоловічій категорії здобув Дмитро Пожевілов з та Харкова (з результатом 2 год. 30 хв. 21 сек.), у жіночій — Ольга Дегтяренко з Кривого Рогу (3 год.). Срібним призером серед чоловіків став Віктор Роговий з Борисполя (2 год. 33 хв. 41 сек.), серед жінок — Катерина Глиняна з Києва (3 год. 20 хв. 35 сек.), а почесне третє місце зайняли Володимир Семенюк із Києва (2 год. 36 хв. 26 сек.) та Юлія Байранова, с. Бузова Київ-

ської області (3 год. 23 хв. 16 сек.).

Генеральний менеджер Київського марафону Дмитро Черницький підкреслив, що цього року проведення заходу було під загрозою зриву через нестабільну політичну ситуацію в Україні. "Ми раді, що всі випробування не вплинули на проведення марафону, — говорить Дмитро Черницький. — Цього року учасники реєструвалися ще активніше, ніж торік, адже зараз як ніколи важливо робити все можливе, щоб представники всіх регіонів України та інших країн світу об'єднувалися. Київський марафон може стати своєрідним символом об'єднання та руху до спільної мети".

Варто зазначити, що цього року траса марафону отримала сертифікат AIMS — Асоціації міжнародних марафонів і пробігів. З наступного року всі учасники київського забігу зможуть виконувати нормативи від III юнацького розряду до майстра спорту міжнародного класу.

Приємно вразила і географія учасників змагань. В забігах взяли участь представники таких країн, як Росія, Білорусь, Угорщина, Хорватія, Великобританія, США, Німеччина, Франція, Аргентина, Венесуела, Узбекистан та багатьох інших. Окрім того, й вік спортсменів був досить різноманітним й сягав аж 79 років. Найстаршим став 79-річний Майк Бедвелл із Лондона (Великобританія), який пробіг 5-кілометрову дистанцію ●

"Олімпійське лелеченя" визначило переможців

Участь у заході взяли 10 збірних команд зі столиці

Олександр ПИРЛИК
"Хрещатик"

У приміщенні легкоатлетичного манежу Київської міської ШВСМ відбувся III етап Всеукраїнського спортивно-масового заходу серед дітей "Олімпійське лелеченя".

Участь у ньому взяли 10 збірних команд учнів 5—6 класів загальноосвітніх навчальних закладів Києва — переможці районного етапу змагань. Привітати дітей з виходом у фінальні змагання заходу завітали голова Київського міського відділення НОК України Павло Костенко, перший заступник голови КМДА Богдан Дубас, а також відомі спортсмени — призери і чемпіони Олімпійських ігор.

Проект Всеукраїнського спортивно-масового заходу серед дітей "Олімпійське лелеченя" був започаткований НОК три роки тому для школярів 5—6 класів. За цей час він став дуже популярним серед навчальних закладів всієї України. Майже 80 % шкіл міста були охоплені проектом на районній стадії. Команди формували у школах на уроках фізкультури, де обирали найспритніших. До фіналу змагань потрапили 10 найкращих збірних команд, які продемонстрували неабияке вміння на попередніх етапах. Програма фіналь-

них турів нараховувала 12 етапів естафети, які розмістили на бігових доріжках манежу. В підсумку трійка призерів розподілилася наступним чином: I місце — команда Печерського району; II місце — команда Шевченківського району; III місце — команда Деснянського району.

Учасники змагань були вражені кількістю видатних українських спортсменів та олімпійців, які відвідали захід. Зірки українського спорту поспілкувалися з дітьми й побажали їм з легкістю долати перешкоди та зростати здоровими і сильними. Команда-



Участь у змаганнях "Олімпійське лелеченя" взяли 10 збірних команд учнів 5—6-х класів столичних шкіл

переможець міського туру представлятиме рідне місто — Київ — на Всеукраїнському спортивно-масовому заході серед дітей "Олімпійське лелеченя".

Виступи столичних школярів підсумував перший заступник голови КМДА Богдан Дубас: "Сьогодні відбулося свято для ді-

тей. Більшість із них невдовзі сформуєть олімпійський резерв. Ці діти — майбутнє нашої країни. Вони вже стали чемпіонами внутрішніх переконань, і я впевнений, що вони вже ніколи не стануть на шлях зловживання шкідливими звичками, а будуть гідними громадянами нашої країни" ●

Спортивні новини

Спортивні танці.

Українці здобули дві бронзові медалі на змаганнях в Іспанії

В іспанському місті Камбріліс відбулися офіційні змагання зі спортивних танців. Представники київського клубу "Юнік-Денс" Дмитро Черней та Юлія Лісовська (тренер Давид Мхітарян) посіли третє місце на чемпіонаті Європи серед молоді (латина). Всього у турнірі взяли участь 56 пар з 31 країни Європи. Для Дмитра та Юлії як представників України цей захід став дебютним на офіційних змаганнях. Сьогодні вони займають третє місце у рейтингу WDSF у своїй віковій категорії. 10—11 травня в рамках турніру "Кубок Юнік-Денс-2014" Дмитро та Юлія братимуть участь у чемпіонаті України, де боротимуться за право представляти нашу державу на Чемпіонаті світу серед молоді (латина), який відбудеться в Москві. Ще одну "бронзу" (але на чемпіонаті Європи з 10 танців серед дорослих) завоювали спортсмени з Ужгорода Володимир Лятов і Вероніка Мишко (тренер Олександра Мишко) ●

Шахи.

Катерина Лагно стала кращою на Чемпіонаті світу

Катерина Лагно стала триумфаторкою Чемпіонату світу з шахів серед жінок у Ханті-Мансійську (Росія). У швидких шахах українка за додатковими показниками виявилася кращою за росіянку Олександрю Костенюк, яка також набрала 10,5 очка в 15 турах. Третю сходинку розділили Ольга Гиря (Росія), Антонета Стефанова (Болгарія) та Анна Музичук (Словенія), в активі яких по 10 балів. Всього у змаганнях взяли участь 34 спортсменки ●

Теніс.

Вітчизняні спортсмени зіграють зі збірною Бельгії в Києві

Збірна України з тенісу у матчі плей-офф Кубка Девіса прийме команду Бельгії в Києві. Зустріч відбуватиметься з 12 по 14 вересня у столичному Палаці Спорту. Відзначимо, що це буде вже третя спроба українців пробитися в світову еліту, минулі завершені не вдало. У 2009 році наша збірна поступилася команді Бельгії у Шарлеруа 2:3, а минулого року національна команда програла збірній Іспанії в Мадриді 0:5. Раніше в цьому розіграші Кубка Девіса українські тенісисти зломали опір команди Швеції ●

Бокс.

Українці вибороли ліцензії на II юнацькі Олімпійські ігри

У Софії (Болгарія) закінчився ліцензійний молодіжний Чемпіонат світу з боксу. Збірна України виборола чотири нагороди, що дозволило нашій команді потрапити до ТОП-10 найсильніших команд держав світу. Срібним призером у ваговій категорії 64 кг став Віктор Петров. Бронзові медалі завоювали Ангеліна Бондаренко (60 кг), Раміль Гаджiev (75 кг) і Роберт Мартон (91 кг). Окрім нагород, наші боксери здобули й ліцензії на II літні юнацькі Олімпійські ігри, які проходять з 16 по 28 серпня 2014 року в Нанкіні (Китай). Додамо, що за підсумками вирішальних двобоїв за ліцензії перемогу здобув і Олександр Токарчук ●

Плавання.

Дарина Зевіна — п'ятиразова чемпіонка України

У Харкові завершилися чемпіонат України та чемпіонат України серед молоді з плавання. Спортсмени завоювали 53 золоті медалі. Найбільше нагород найвищого гатунку виборола 19-річна Дарина Зевіна (200 м на спині, у складі жіночої естафети 4x100 м комплексним плаванням, 100 м на спині, 50 м батерфляем та в складі жіночої естафети 4x100 м вільним стилем). Тож вона стала п'ятиразовою чемпіонкою України ●

КУЛЬТУРА

Над і під землею

Дослідники невідомого міста запрошують у фотоподорож

Марія КАТАЄВА
"Хрещатик"

Мости, дахи, тунелі метро та русла підземних річок — ці об'єкти привабливають сучасних екстремалів, які не лише проникають у недоступні пересіченим людям місця, а ще й фотографуються там. Із власним досвідом підкорення міських просторів через світлини, представлені в столичній галереї, поділилися відомі блогери Віталій Раскалов, Вадим Махоров та Владислав Вознюк.

Дігери, руфери, трейнхопери, сталкери, індустріальні туристи — як тільки не називають людей, які в гонитві за гострими відчуттями пробіраються туди, куди звичайно входу немає. Це можуть бути споруди, покинуті промислові об'єкти, дахи високих будівель чи навпаки, підземелля, метро і бункери. Фотозвіти з таких мандрівок кілька днів можна буде побачити в галереї "АртПри-

чал" — до речі, також досить урбаністичному місці під мостом на березі Дніпра. Тут демонструють кращі фото- та відеороботи, зроблені українцями Віталієм Раскаловим та Владиславом Вознюком, а також росіянином Вадимом Махоровим. Їхній ролик про підймання на верхівку крана на шанхайській вежі (650 м), викладений в мережі Інтернет, вже набрав понад 31 мільйон переглядів.

За словами авторів, "Urban Exploration" (міські дослідження) є новим ставленням до міського простору: вони не ділять простір, який не є приватною власністю, на відкритий і закритий та доводять собі й іншим, що неможливого не буває. На світлинах можна побачити, як виглядає покинута Львівська брама і колектор річки Глибочиця, краєвиди зі Львівського оперного театру, столичної "Батьківщини-Матері", Південного і Московського мостів, а також вечірні вогні Подолу, Хрещатика, Печерська, відзняті згори. А ще — зйомки з Росії, Гонконгу, Шанхая й Німеччини. Проте фотографами хлопці себе не позиціонують, їхня "фішка" — в унікальності кадрів. Заради краси-

вої картини вони іноді навіть здатні піти на ризик і висіти на даху без страховки.

"Займаюся цим з 2004 року, майже 10 років, — розповів "Хрещатику" співавтор "Urban Exploration" Владислав Вознюк, який в повсякденному житті працює в сфері моніторингу і аналітики соціальних медіа. — Заліз у Троєщинський колектор, і з того часу моє життя "покотилося" під землю. Мене привабливають таємниці підземелля. Люблю місто, це своєрідний живий функціональний механізм, намагаюся побачити інший його бік". Найнезвичайнішим досвідом він називає перебування в природних печерах 10 діб без виходу на поверхню, а серед улюблених місць — покинуті тунелі київського метро. Щоб підкорити підземний простір, потрібен лише ліхтар і бажання досліджувати, стверджує Владислав. Ставлення ж до таких екстремалів в світі різняться. "В Європі з тобою просто сфотографуються працівники тунелів, а у нас викличуть міліцію, правоохоронці можуть побити, забрати ліхтарі, — говорить пан Вознюк. — В світі, якщо в тебе немає балонів з фарбою, щоб розма-



Екстремали сьогодні легко підкорюють мости та дахи будівель, доказом чого є фотографії

лювати стіни, ти не плануєш щось вкрасти чи зламати, нічого з тобою не зроблять. В Америці навіть кожний громадянин може попросити екскурсію на військову базу, адже вона утримується за рахунок платників податків". В планах киянина — дослідити міський простір Парижа ●

Фотовиставка
"Urban Exploration"

Коли: до 4 травня, з 10.00 до 22.00
Де: Галерея "АртПричал", вул. Набережно-Хрещатицька, причал № 2
Вхід вільний

Мистецтво без терміну давності

У столиці показують творчість київських майстрів майже за півстоліття

Наталка КОВАЛЬ
спеціально для "Хрещатика"

У Будинку художника відкрилася ювілейна виставка, присвячена 45-річчю заснування Київської організації Національної спілки художників України (КОНХСУ). В експозиції можна побачити роботи понад 300 авторів у різних жанрах образотворчого мистецтва.

За останні 45 років у нашому місті виникла не одна генерація художників. Їхня творчість демонструє неперервність і водночас переосмислення існуючих мистецьких традицій. Тематика експозиції, як того і варто очікувати від колективних виставок у Будинку художника, неоднорідна, але тим і цікава: вона репрезентує різні теми, що хвилюють митців. Це всі сфери та прояви життя людини, її місце у сучасному світі, духовність. Не обминули увагою майстри і події цієї зими на Майдані.

"У проєкті взяли участь близько 300 художників, — розповіла "Хрещатику" заступник голови КОНХСУ Наталія Кохаль. — Також близько 50-ти робіт було взято з фондів Спілки. Твори представляють діяльність усіх дев'яти підрозділів Спілки за цей період".

Серед відомих майстрів пензля, картини яких можна побачити у

виставковому залі, — Марія Приймаченко, Микола Глушенко, Тетяна Яблонська, Василь Касян, Валентина Виронова-Готье, Віктор Зарецький, Тетяна Голембієвська та інші. Порадують відвідувачів і гобелени Людмили Жоголь, графіка Миколи Кочубея, кераміка Неллі Ісупової та багато інших витворів у різних жанрах образного мистецтва.

Нагадаємо: КОНХСУ — регіональне об'єднання професійних художників і мистецтвознавців, яке засноване 1969 року, зараз налічує 1 500 членів. Серед них понад 70 народних художників України, більше 200 заслужених художників України і заслужених діячів мистецтв України. Спілка об'єднує митців багатьох напрямків візуального мистецтва, відповідно, її робота складається з 9-ти секцій: живопису, графічного мистецтва, скульптури, монументально-декоративного мистецтва, критики та мистецтвознавства, художнього проектування і оформлення, плакату і графічного дизайну, театру, кіно і телебачення, декоративно-прикладного мистецтвознавства ●

Виставка КОНХСУ

"Мистецтво в просторі і часі..."

Коли: до 11 травня 2014 року, пн.-нд. з 10.00 до 18.30, вт. — вихідний

Де: Будинок художника, Львівська площа (вул. Артема, 1-5) тел.: (044) 272-15-48

Вхід вільний

Художники — за єдність

Експозиція об'єднала живописні полотна з усієї країни

Марія КАТАЄВА
"Хрещатик"

В Національному музеї Тараса Шевченка триває виставка картин вітчизняних авторів з різних куточків України. Організатори прагнули показати творчість різних часів, напрямків та підтримати єдність країни — звідси й назва, що стала вже слоганом, "Єдина Україна! Єдина Україна!".

Виставка є продовженням спільного проєкту музею та видавництва "Софія-А" — "Наш час — наш простір", започаткованого 2008 року. Його мета — познайомити з творчістю наших сучасників, які увійшли в історію українського мистецтва і відомі в світі, щоб переосмислити місце і роль української культури в контексті розвитку світового мистецтва.

Всі роботи, які зайняли зали першого поверху музею, з колекції генерального директора видавництва Максима Мельника, який збирає їх понад 10 років. "В 2004 році головний редактор журналу "Образотворче мистецтво" та секретар НСХУ Микола Маричевський, який, на жаль, вже пішов з життя, запропонував ви-



Відвідувачі знайомлять з живописом наших сучасників, які увійшли в історію українського мистецтва і відомі в світі

давати в друкарні мистецькі альбоми талановитих художників, — пригадує Максим Мельник. — Як оплату ми брали картини. Одним з перших був лауреат Шевченківської премії, шістдесятник Андрій Антонюк. Я познайомився з багатьма художниками, заприятелював з ними. З 2005 року провадив багато міжнародних виставок-продажів по всьому світу — у Відні, Лондоні, Москві, Чикаго, Вашингтоні, Шанхаї, Пекіні. А двічі на рік організовуємо виставки — персональні чи групові — і в

музеї Шевченка". Обираючи картини, колекціонер орієнтується на власний смак, тож і твори у добірці найрізноманітніші. Так само широка і географія відомих художників — Одеса, Київ, Чернівці, Львів, Чернігів, Полтава, Ужгород, Вінниця, Донецьк...

У кожного автора власний стиль, проте всі вони так чи інакше оспівують

рідну країну. Митці змальовують українські краєвиди і архітектуру українських мадонн та садки вишневі коло хати, міфологічні образи. Серед найвідоміших художників — Марія Приймаченко, Андрій Антонюк, Віктор Гонтарів, Микола Глушенко, Петро Столяренко, Микола Максименко, Іван Марчук ●

"Єдина Україна!"

Коли: до 11 травня, з 10.00 до 18.00, пн. — вихідний
Де: Національний музей Т. Шевченка, бул. Шевченка, 12
Довідки за тел.: (044) 234-25-23, 234-25-56

Культурна ініціатива

Днями стартував “Артфорум” Громади Києва

Марія КАТАЄВА
“Хрещатик”

Проект об'єднує виставки, концерти, театральну та літературну програму з освітніми заходами та широким обговоренням культурних, громадських проблем і перспектив розвитку українського мистецтва. Організаторами стали небайдужі мешканці столиці, які прагнуть створити нову мистецько-дискусійну платформу. Заходи триватимуть упродовж всього травня в Будинку культури й освіти “Майстер Клас”, а виручені від продажу квитків кошти підуть на придбання медичного обладнання.

Форум Громади Києва з'явився місяців зо два тому на хвилі буремних подій в нашій країні. Знайомі між собою культурні активісти вирішили разом працювати над тим, щоб місто було приємним і цікавим, щоб кожен знаходив простір для розвитку, спілкування й реалізації арт-проектів. Засновником Громади Києва та ініціатором “Артфоруму” став Євген Уткін, який є організатором центру “Майстер Клас”, спів-організатором джазового фестивалю Jazz in Kiev та фестивалю сучасного мистецтва “Гогольfest”. До нього приєднались друзі, культурні діячі. Власне, членом Громади Києва може стати кожен, заповнивши анкету на Фейсбук-сторінці організації. “Ми наголошуємо, що важливо обговорювати болючі питання міста,

прагнемо зробити Київ яскравим, мистецьким, громадським, залучити всіх охочих до дискусії,— розповіла співорганізатор “Артфоруму” Катря Кот.— Акцент нашої діяльності — культурне життя міста. Треба спонукати владу звертати увагу на культурно-мистецькі події й проблеми цієї сфери, розбудовувати нові інституції”.

В рамках “Артфоруму” впродовж місяця в “Майстер Класі” відбудеться багато цікавих подій. В “Бомбосховищі” вже відкрилася виставка, присвячена подіям на Майдані. По-між свічок та шин — цикл документальних портретів Ігоря Гайдая “Обличчя Майдану”, в куточку висять “Каски-писанки” Андрія Гаркавенка. І все це під відеоряд короткометражок BABYLON'13. В наступній

залі представлений проект “Арт-Майдан” — колекція творів, створених студентами Львівської національної академії мистецтв, до яких долучилися художники з усієї України. Ця мистецька рефлексія на історичні процеси до “Майстер Класу” потрапила зі стін ТЦ “Глобус”, що на майдані Незалежності. В холі та на другому поверсі “Майстер Класу” відвідувачі можуть побачити живопис родини Рижих, а в лекційній залі — яскраві урбаністичні портрети й композиції чернігівського художника й музиканта Дмитра Куровського.

Музична програма “Артфоруму” складається з трьох блоків: академічна музика, джаз від Олексія Когана та альтернативна музика від “АУ-Феста”. В літературному салоні спільно з видавництвом “Смолоскип” планують зустрічі з поетами та обговорення літератури “Розстріляного Відродження”, шістдесятників і сучасної поезії міста. Для кінопоказів спеціальну програму підготували МКФ “Молодість” та Фестиваль документального кіно “Docudays UA”. До речі, демонструватимуть фільми просто неба, на даху “Майстер Класу”. По четвергах, п'ятницях і суботах на освітній марафон запрошує “Відкритий універ-



Фото Олексія ІВАНОВА

В напівтемряві “Бомбосховища” постають документальні фотопортрети з циклу Ігоря Гайдая “Обличчя Майдану”. Виставка триватиме впродовж усього “Артфоруму”

ситет Майдану”, що підготував лекції від бізнесменів і викладачів. Будуть окремі лекційні курси й про музику та історію України, а також працюватиме дискусійний клуб. За театральну частину відповідає театр “ДАХ” та Новий театр на Печерську. На вихідних влаштуватимуть творчі майстерні та розваги для дітей.

Проект “Артфорум” Громади Києва є благодійним. Всі кошти, зібрані за час дії ініціативи (частина заходів є платними, благодійний внесок

будуть спрямовані на придбання хірургічного обладнання для Київської міської клінічної лікарні № 18, що на бульварі Шевченка, 17 ●

“Артфорум” Громади Києва

До 23 травня в Будинку освіти і культури “Майстер Клас”, вул. Лаврська, 16-а, тел. (044) 594-10-63 Детальна програма проекту на сайті www.masterklass.org та на сторінці www.facebook.com/kyiv2020

ЦЕНТРАЛЬНА ВИБОРЧА КОМІСІЯ

**ЦЕНТРАЛЬНА ВИБОРЧА КОМІСІЯ
ПОСТАНОВА
від 28 квітня 2014 року № 395
м. Київ**

Про зміни в складі окружних виборчих комісій з виборів Президента України на позачергових виборах Президента України 25 травня 2014 року

Розглянувши подання кандидатів на пост Президента України щодо кандидатур до складу окружних виборчих комісій з виборів Президента України на позачергових виборах Президента України 25 травня 2014 року про заміну членів окружних виборчих комісій, а також звернення окружної виборчої комісії про дострокове припинення повноважень членів цієї комісії, які двічі і більше разів не з'явилися на засідання виборчої комісії без поважних причин, разом з доданими до нього матеріалами, відповідно до частини третьої статті 2, пункту 1 частини другої, частини третьої статті 13, частин третьої, четвертої, шостої, сьомої, десятої, одинадцятої статті 23, пунктів 2, 8 частини четвертої, частин п'ятої, шостої, дев'ятої статті 30 Закону України “Про вибори Президента України”, керуючись статтями 11 - 13, пунктами 5, 6 статті 18 Закону України “Про Центральну виборчу комісію”, Центральна виборча комісія

ПОСТАНОВЛЯЄ:

- Внести зміни до складу окружних виборчих комісій з виборів Президента України на позачергових виборах Президента України 25 травня 2014 року, утворених відповідно до постанови Центральної виборчої комісії від 14 квітня 2014 року № 268 “Про утворення окружних виборчих комісій з виборів Президента України на позачергових виборах Президента України 25 травня 2014 року”, згідно з додатками 1 — 19.
- Окружним виборчим комісіям з виборів Президента України, до складу яких вносяться зміни, поінформувати громадян про такі зміни у визначений цими комісіями спосіб.
- Цю постанову разом з відповідним додатком надіслати відповідним регіональним друкованим засобом масової інформації для опублікування у семиденний строк від дня її прийняття, а також окружним виборчим комісіям з виборів Президента України.
- Цю постанову оприлюднити на офіційному веб-сайті Центральної виборчої комісії.

**Голова
Центральної виборчої комісії
М. ОХЕНДОВСЬКИЙ**

Додаток 19
до постанови Центральної виборчої комісії
від 28 квітня 2014 року № 395

ЗМІНИ

**в складі окружних виборчих комісій з виборів
Президента України на позачергових виборах
25 травня 2014 року
місто Київ**

**Окружна виборча комісія з виборів
Президента України
територіального виборчого округу № 215**

Припинити достроково повноваження члена комісії:
Смарусь Юрій Олександрович, 1986 року народження — від кандидата на пост Президента України Добкіна М. М. (у зв'язку з внесенням подання про заміну члена виборчої комісії суб'єктом, за поданням якого кандидатуру такого члена було включено до складу виборчої комісії).

Включити до складу цієї комісії:
Проскуріна Марина Григорівна, 1962 року народження — від кандидата на пост Президента України Добкіна М. М.

**Окружна виборча комісія з виборів
Президента України
територіального виборчого округу № 216**

Припинити достроково повноваження члена комісії:
Івасенко Вікторія Олександрівна, 1982 року народження — від кандидата на пост Президента України Яроша Д. А. (у зв'язку з внесенням подання про заміну члена виборчої комісії суб'єктом, за поданням якого кандидатуру такого члена було включено до складу виборчої комісії).

Включити до складу цієї комісії:
Римар Валентина Миколаївна, 1956 року народження — від кандидата на пост Президента України Яроша Д. А.

Припинити достроково повноваження члена комісії:
Комаренко Наталія Юріївна, 1986 року народження — від кандидата на пост Президента України Добкіна М. М. (у зв'язку з внесенням подання про заміну члена виборчої комісії суб'єктом, за поданням якого кандидатуру такого члена було включено до складу виборчої комісії).

Включити до складу цієї комісії:
Шивко Микола Миколайович, 1966 року народження — від кандидата на пост Президента України Добкіна М. М.

**Окружна виборча комісія з виборів
Президента України
територіального виборчого округу № 217**

Припинити достроково повноваження члена комісії:
Давиденко Любов Валентинівна, 1982 року народження — секретар комісії, від кандидата на пост Президента України Яроша Д. А. (у зв'язку з внесенням подання про заміну члена виборчої комісії суб'єктом, за поданням якого кандидатуру такого члена було включено до складу виборчої комісії).

Включити до складу комісії та призначити секретарем цієї комісії:

Паленко Світлана Сергіївна, 1973 року народження — від кандидата на пост Президента України Яроша Д. А.

**Окружна виборча комісія з виборів
Президента України
територіального виборчого округу № 218**

Припинити достроково повноваження члена комісії:
Устюгов Костянтин Юрійович, 1975 року народження — від кандидата на пост Президента України Яроша Д. А. (у зв'язку з внесенням подання про заміну члена виборчої комісії суб'єктом, за поданням якого кандидатуру такого члена було вклю-

чено до складу виборчої комісії).

Включити до складу цієї комісії:
Лихітченко Костянтин Петрович, 1971 року народження — від кандидата на пост Президента України Яроша Д. А.

**Окружна виборча комісія з виборів
Президента України
територіального виборчого округу № 219**

Припинити достроково повноваження члена комісії:
Білецька Зоя Ігорівна, 1972 року народження — від кандидата на пост Президента України Яроша Д. А. (у зв'язку з внесенням подання про заміну члена виборчої комісії суб'єктом, за поданням якого кандидатуру такого члена було включено до складу виборчої комісії).

Включити до складу цієї комісії:
Шипулін Олександр Володимирович, 1984 року народження — від кандидата на пост Президента України Яроша Д. А.

**Окружна виборча комісія з виборів
Президента України
територіального виборчого округу № 220**

Припинити достроково повноваження члена комісії:
Семаш Володимир Адамович, 1950 року народження — від кандидата на пост Президента України Яроша Д. А. (у зв'язку з внесенням подання про заміну члена виборчої комісії суб'єктом, за поданням якого кандидатуру такого члена було включено до складу виборчої комісії).

Включити до складу цієї комісії:
Ящук Вадим Сергійович, 1981 року народження — від кандидата на пост Президента України Яроша Д. А.

**Окружна виборча комісія з виборів
Президента України
територіального виборчого округу № 222**

Припинити достроково повноваження члена комісії:
Тягній Сергій Володимирович, 1977 року народження — від кандидата на пост Президента України Добкіна М. М. (у зв'язку з внесенням подання про заміну члена виборчої комісії суб'єктом, за поданням якого кандидатуру такого члена було включено до складу виборчої комісії).

Включити до складу цієї комісії:
Мустафаєва Ірина Миколаївна, 1965 року народження — від кандидата на пост Президента України Добкіна М. М.

**Секретар
Центральної виборчої комісії
Т. ЛУКАШ**

Реквізити поточного рахунку виборчого фонду кандидата у депутати Київської міської ради в одномандатному мажоритарному окрузі № 43 на позачергових виборах Київського міського голови та депутатів Київської міської ради 25 травня 2014 року Пабата Олександра Вікторовича:

п/р № 26432500580408 в національній валюті в ТББВ № 10026/0124 філії Головного управління по м. Києву та Київській області Державного ощадного банку України, МФО 322669.

ДОЗВІЛЛЯ

71-річна пенсіонерка потрапила до в'язниці за стриптиз перед священиком

У Німеччині 71-річну жінку запроторили до буцигарні за те, що вона впродовж 13-ти років переслідувала католицького священика. Вона закидала священнослужителя любовними листами — як паперовими, так і електронними.

Жінка якось дізналася номер його телефону й надалі постійно дзвонила, щоб зізнатися в коханні. Кілька разів вона навіть роздягалася й танцювала голяка перед об'єктом своєї пристрасті.

У суді бабуся зізналася, що справді робила все це впродовж більше десяти років. Вона також розповіла, що практично щодня приходила до будинку священика та залишала в палісаднику перед будинком квіти, любовні послання й презервативи.

На питання про те, як саме познайомилася із представником церкви, немолода німкеня відповіла, що це сталося абсолютно випадково у 2000 році. "Мене ніби блискавкою вдарило, коли я його побачила. Я тоді не знала, що він священик", — покаялася вона.

Вислухавши зізнання жінки, а також оцінивши свідчення очевидців і доводи експертів, суддя вже не



сумнівався, що велелюбну пані слід відправити за ґрати, а не на примусове лікування. Справу цієї пані розглядав суд міста Мешеле (Північний Рейн-Вестфалія). Як повідомляє "The Local", пенсіонерці доведеться провести у в'язниці 14 місяців.

Немолода любителька танців голяка є й у Калінінграді. Там у січні цього року в черговий раз затримали 60-річну пенсіонерку, яка неодноразово влаштовувала стриптиз поряд із відділком поліції. Жінку затримували кілька разів поспіль і штрафували, але її це не зупиняло

ГОРОСКОП на 30 квітня



ОВНИ, займіться реформуванням фінансової політики, зробіть ревізію прибутків та витрат. Продемонструйте, що ви дбайливий господар, у якого ні одна копійка не летить на вітер. І неодмінно вчасно розплатіться з боргами, виконуйте взяті зобов'язання, бо за нехтування доля покарає.



ТЕЛЬЦІ, події дня задають старт діяльності на місяць. Систематизуйте отриману інформацію, досвід, знання, враження, проведіть інвентаризацію ресурсів. У цей час ваша практичність і ощадливість примножуються, однак, коли до чогось прикипіли душою, але необхідно розлучитися, — робіть це без вагань і не тягніть той вантаж у майбутнє.



БЛИЗНЯТА, змініть тактику поведінки, побудьте насамоті. Прагматизм, стриманість, помірність — найкращі помічники у справах. Якщо турбує здоров'я, не поспішайте ковтати пігулки, а займіться психологічним самоаналізом, зробіть екскурс у минуле, скиньте тягар образ, покайтеся самі, пробачте кривдників.



РАКИ, присвятіть день завершенню важливих проектів, поточних справ, у цілому ви будете задоволені плодами своєї праці, бо стали досвідченішими, хазяйновитішими та мудрішими і вже не наб'єте у майбутньому гуль.



ЛЕВИ налаштовані по-бойовому і готові йти напролом, аби досягнути поставленої мети, взяти реванш у кар'єрі та бізнесі. Робіть все таємно, щастя оселилося на підпільному фронті буття, тут знайдете високих покровителів, які посприяють тріумфам.



ДІВИ, життя прекрасне, насолоджуйтеся шлюбним щастям, будьте з обранцем, як нитка з голкою, упорядкуйте сердечні, матеріальні, професійні справи. Тут слід заради продуктивного результату викладатися максимально, пристосовуватися до обставин, задаючи динамічний імпульс творчим задумам.



ТЕРЕЗИ, розплатіться з боргами, владняйте фінансові взаємини з партнерами. На проблемах, пов'язаних з веденням спільних справ, пора поставити жирний хрест. Ключ до успіху в цій сфері — не вимагати зайвого. Все, що вам належить згідно із законом, неодмінно отримаєте.



СКОРПІОНИ, годі воювати, пуття від того не буде, мир у діловій сфері залежить як від вас, так і від конкуруючої сторони. Всі акценти у стосунках уже розставлені, не влаштовуйте агресивних розбірок, якщо опонент проявляє непримиримість, мудро лавіруйте й не підливайте масла у вогонь!



СТРІЛЬЦІ, якщо вас турбує прихована істинна сутність партнерів, (хто там за маскою ховається?), нині матимете шанс дізнатися про скроєнне. Якщо розчаруєтеся, у відчай не впадайте, зрештою, все, що виплило на поверхню (як позитивне, так і негативне) запрограмовано долею.



КОЗЕРОГИ, озирніться назад: якщо нагрішили в дружній сфері, вам дається шанс для спокути та очищення совісті. Покайтеся і більше не робіть поганих вчинків, а продемонструйте, що ви благородний партнер і справжній друг, на якого можна розраховувати у найскрутніший момент.



ВОДОЛІЙ, не перетворюйте себе на мішень для обстрілу, хоча це той випадок, коли шлях до миру лежить через війну. Заради щастя у родині знайдіть у собі мужність відмовитися від поганих звичок, зайвих речей, зв'язків і залишити лише те, без чого життя дійсно неможливе.



РИБИ, спілкуючись з людьми, будьте делікатними, не зачіпайте їхні болючі струни, насамперед ті, які торкаються матеріальних благ. Власні шкурні інтереси замаскуйте і не демонструйте їх публіці

Астролог Любов ШЕХМАТОВА

Сканворд

дуже високий багатоповерховий будинок	гірська рослина, суцвіття, схожа на зірки	кидальна зброя індіанців	карта для ворожби	фото 2
Х	Р	Е	Щ	А
Р	Е	Щ	А	Т
Е	Щ	А	Т	И
Щ	А	Т	И	К
квітковий нектар світлої радки на екрані телевізора	частина суші	засідатель казенної палати (іст.)	вчинок	продає товар в розстрочку
спорт. змагання на автомобілях	друківані періодичні видання	нота русалка	великий гурт овець	Бріннер (амер. актор)
одна з основоположників марксизму	пармезан міжнародна організація	коханка Зевса (міф.)	лістовий жайворонок	сплав заліза з вуглецем
фінське, словенське жіноче ім'я	лістолет Токарєва	приміщення для літаків	кіт. муз. інструмент	бог лісів (міф.)
виступ бокової стіни у вигляді опори	ударний муз. інструмент	матеріальна допомога	у Яозі — певне положення тіла	фото 3

Цей день в історії 30 квітня

1842 — заснування при Київському університеті музею мистецтв і старожитностей.

1907 — святкування прогресивною громадськістю Києва 25-річчя сценічної діяльності артиста Миколи Садовського.

1909 — вийшов у світ Словник української мови за редакцією Бориса Грінченка. За цю працю Російська академія наук присудила письменникові премію імені Миколи Костомарова.

1918 — вночі, коли голова УЦР проф. М. Грушевський з дружиною сів в автомобіль біля будинку Центральної ради, до нього кинувся чоловік, одягнений в форму січового стрільця, з рушницею в руках. Та нерви у злочинця здали, і його багнет тільки поранив М. Грушевського у плече. Удар був такої сили, що звалив його з ніг і поранив його дружини. Нападника схопили січові стрільці, які охороняли будинок Центральної Ради.

1954 — у Києві відкрився пам'ятник Миколі Щорсу.

1967 — у Києві під час святкування релігійного свята Великдень поблизу Володимирського собору силами органів правопорядку розігнано збори представників незвіданої радянською владою Ради Церков ЄХБ.

1991 — у Києві відкрився Французький культурний центр.

1994 — у Запорізькій обласній клінічній лікарні проведено унікальну операцію з трансплантації печінки.

Відповіді на сканворд на 16-й стор.

Прогноз погоди на 30 квітня 2014 року

	ранок	день	вечір
Температура	+14°C	+18°C	+15°C
Атм. тиск	740 мм рт. ст.	740 мм рт. ст.	741 мм рт. ст.
Вітер	1 м/с	2 м/с	1 м/с
Вологість повітря	70 %	54 %	69 %

Наступний номер вийде 6 травня 2014 року



ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ) **61308**

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ) **22094**

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

щоденна міська газета

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Засновник — Київська міська Рада
Перший заступник головного редактора **Максим ФІЛІПОВ**

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 502-34-37, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 502-34-60, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Рукосписи не рецензуються і не повертаються.
Матеріали зі знаком **Ⓜ** та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".
Віддруковано: "МЕГА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.