



Хрещатик

газета київської міської ради

Бортничі реконструюють

Київ знешкодить екологічну "бомбу" за кошти японського кредиту



Голова КМДА Володимир Бондаренко під час зустрічі з Надзвичайним та Повноважним Послом Японії в Україні та Молдови Сакатою Тоїчі обговорив шляхи подальшого співробітництва між країнами у низці проектів, серед яких – реконструкція Бортницької станції аерації

Олена ЗАРЕЦЬКА
"Хрещатик"

Бортницька станція аерація — темна пляма на екологічній карті столиці. Проблему модернізації об'єкта намагаються вирішити вже кілька років, та через чималу вартість оновлення непосильне для бюджетів і міста, і держави. Тож столична влада планує залучити до реконструкції БСА гроші японського кредиту. Наразі перемовини зі східним партнером вийшли на завершальну стадію, тож київські посадовці сподіваються, що відповідний договір між сторонами буде підписаний вже цього року.

Японія готова надати Києву кредит на 40 років під 0,1 % річних на суму понад 1 млрд доларів для реконструкції Бортницької станції аерації. Про це заявив голова КМДА Володимир Бондаренко після зустрічі з Надзвичайним та Повноважним Послом Японії в Україні та Молдови Сакатою Тоїчі.

"Головна мета зустрічі — це продовження співробітництва Японії та України у низці проектів. Один з найбільших — це перебудова Бортницької станції аерації, яка є надзвичайно екологічно небезпечним об'єктом на півдні Києва. Крім того, загрожує екологічній безпеці всього Дніпра. Японська сторона згодна дати нам кредит на дуже хороших умовах, і це дозволить перетворити станцію аерації на сучасний екологічний техногенний об'єкт, який не буде дошкуляти киянам", — зазначив пан Бондаренко.

Як роз'яснює директор Департаменту житлово-комунальної інфраструктури Дмитро Новицький, наразі перемовини

двох сторін вже вийшли на фінішну пряму. Залучення кредиту японського уряду відбуватиметься через агенцію "Джайка". Нині вже є позитивний звіт цього відомства щодо відповідності проекту реконструкції БСА японським вимогам. Наступним кроком вже незабаром має бути схвалений лист Кабінету Міністрів України до уряду Японії, на підставі якого східний партнер прийме рішення про надання коштів. Пан Новицький сподівається, що підтримка посольства Японії в Україні допоможе пришвидшити цей процес та дозволить підписати угоду вже цього року.

"Масштаби робіт говорять самі за себе. Це буде 10 черг реконструкції, які будуть виконуватися протягом 5–7 років в залежності від фінансування. Перша черга має побудуватися за 2–3 роки", — додав Дмитро Новицький.

Нагадаємо, що БСА — єдині очисні споруди стічних вод Києва та прилеглих міст і селищ Київської області. На об'єкті прохо-

дять очистку всі побутові стічні води, а також стоки промислових підприємств. Основна проблема станції в тому, що наявна схема очистки стоків та переробки осадів була розроблена та запроектована ще у 50–60-х роках минулого століття та відтоді не модернізувалася. Окрім того, відбувається постійне руйнування конструкцій, від корозії потерпають трубопроводи, виходить з ладу основне насосне та повітрорудне обладнання.

Посол Японії пан Тоїчі запевняє — вони готові бути партнером Києва і не лише в цьому проекті. "Ми обговорили два питання, це дуже важливі для нас проекти — покращення систем у Бортничачах. А також проект, який уже реалізується за кошти "зелених інвестицій", з модернізації вагонів київського метрополітену", — розповідає Саката Тоїчі.

До речі, відповідно до цього проекту, до кінця 2014-го столична "підземка" має отримати 95 оновлених вагонів, які зможуть ще довго слугувати місту. Перший "помолоділий" потяг вже перевозить пасажирів.

Також посол Японії нагадав про давні дружні зв'язки Києва та Кіото — ці два міста вже понад сорок років є побратимами. У Деснянському районі столиці вздовж Броварського проспекту на знак дружніх відносин навіть створено парк Кіото. У 2012 році тут з'явилася найдовша в світі алея сакур — 987 метрів (360 саджанців). Пан посол висловив сподівання, що вже цими вихідними кияни та гості столиці зможуть помилуватися цвітінням японської вишні •

Новини

У Києві буде масштабна кадрова ротація

Керівники комунальних підприємств написали заяви про звільнення, і по кожному з них рішення буде ухвалюватися окремо. Про це вчора розповів голова КМДА Володимир Бондаренко під час спілкування з журналістами у кулуарах парламенту. "Написали всі, а ми розглядаємо", — зазначив він. Пан Бондаренко особливо наголосив на тому, що це будуть компетентні, виважені рішення: "Деякі керівники мають контракти на 8–10 років, але якщо в діяльності цієї людини є серйозні гріхи, у нас є аргументи для неї... Але це не є рішення одного дня. Зараз працюють мої радники по всіх напрямках". Як наголосив голова КМДА, до нього приходять люди зі списками, кого куди призначити, та поспішних кадрових рішень, а також рішень під тиском не буде •

У столиці відбудуться ярмарки

Як повідомили "Хрещатику" в управлінні внутрішньої торгівлі та побуту, 11, 12 і 13 квітня в місті відбудуться сільськогосподарські ярмарки. Зокрема, в п'ятницю торгуватимуть в Голосіївському районі на вул. Саксаганського, 71, вул. Заболотного, 20-А, просп. 40-річчя Жовтня, 116; в Деснянському — на вул. Академіка Курчатова (у межах вул. Мілютенка та Братиславської); в Оболонському — на вул. Бережанській, 15; в Печерському — на розі вул. Л. Первомайського та І. Мечникова, бульв. Дружби Народів, 8, пров. Виноградному, Тверському тупику, 6/8; в Подільському — на просп. Правади, 31-35; в Святошинському — на просп. Перемоги, 75/2; в Солом'янському — на вул. Козицького (у межах вул. Єрванської та Уманської) та на вул. Керченській (у межах вул. Мартиросяна та Донецької); в Шевченківському — на вул. Воронського, 2-4, вул. Ризькій, 1, на розі вул. Щусева та Тираспольської, вул. І. Якіра, 14-16, вул. В. Піка, 18, вул. Олесея Гончара, 65-А. У суботу ярмаркуватимуть в Голосіївському районі на вул. Голосіївській, 4-10; в Дарницькому — на вул. Ревуцького; в Деснянському — на вул. М. Цветаєвої (у межах вул. Бальзака та Закревського); в Дніпровському — на бульв. А. Бучми, 2-10; в Оболонському — на просп. Оболонському, 21-43; в Печерському — на вул. І. Кудрі (у межах вул. Лумумби та Чигоріна); в Подільському — на просп. Московському (біля Куренівського парку); в Святошинському — на вул. Булгакова; в Солом'янському — на вул. Героїв Севастополя, 42 (у межах вул. М. Донця та Академіка Стражеска); в Шевченківському — на вул. В. Василевської, 1-17. У неділю торгуватимуть в Оболонському районі на вул. Дніпровській, 13/1 (селище Водогін) •

**ЧИСТА
СТОЛИЦЯ**
ПОЧИНАЄТЬСЯ
3 МЕНЕ!
12 КВІТНЯ
з 10:00 до 16:00

ЗБІР УЧАСНИКІВ
Парк «Нивки» **М** нивки
Парк «Перемога» **М** дарниця

Телефон для довідок: (068) 685-20-20



4 820060 500328

МІСТО

Новини

Київ поверне собі справжні аптеки, а пільговикам — дешеві ліки

Столична влада має намір повернути Києву ті муніципальні аптеки, які було закрито чи перепрофільовано протягом останніх років. Про це учора розповів голова КМДА Володимир Бондаренко у коментарі журналістам. За його словами, "я звернув увагу, що протягом останніх років мережа аптек у місті Києві скоротилася до мінімуму. Із 180-ти сьогодні всього 83 аптеки. А інші, чим вони стали? Кафе, офісами і так далі. При цьому щорічно 17-18 аптек "вимивається" з мережі. І сьогодні ми маємо всередині Києва цілі зони без аптек. Це треба зупинити. Тому я задекларував свою політику повернення муніципальної аптечної системи, яка обслуговувала киян". Як зазначив голова КМДА, муніципальні аптеки необхідні тому, що, на відміну від інших аптек, вони мають сертифікат виготовлення ліків. "Ці аптеки користалися можливостями київських виробників ліків на пільгових умовах. Ми мали у цих аптеках абсолютно серйозну знижку на ліки для соціально незахищених верств громадян", — зазначив посадовець. Коментуючи ситуацію, котра виникла через припинення обслуговування пільгових рецептів (зі знижками, які компенсує аптекам держава і які надавалися тільки через мережу аптек КП "Фармація"), Володимир Бондаренко розповів: "Виникла така ситуація, що десь 10 днів тому пан Клімов, який керує цією мережею, вирішив припинити відпуску пільгових ліків громадянам. Видав відповідний наказ, не погодивши ні зі мною, ні з медичним департаментом. До чого це призвело? Бунт серед людей, люди кажуть, що прийшла нова влада і, бачте, з чого почала, ліки пільгові перестали відпускати. Я дивлюся, який же борг Києва перед "Фармацією"? Борг складає 9,2 млн грн. При цьому він завжди кожного місяця, кожного року тримався на рівні 30 млн грн, це перехідна сума, і це сума, яка весь час була. А тут 9 млн — і він все припинив. Це був абсолютно ненормальний, я б сказав, політизований крок, очевидно, комусь вигідно це зробити, такою "недоброю" нову владу, і він це зробив". Як зазначив голова КМДА, ситуація потребує негайного реагування, "тому сьогодні ми передали деякі матеріали для порушення кримінальної справи, ми запропонували вивчити систему реклами в аптеках, систему забезпечення аптек ліками з інших джерел, окрім київських, також систему використання автомобільного транспорту" •

Громаді міста повернули 2 га землі у Голосіївському районі

За принципової позиції прокуратури міста Києва земельну ділянку на вул. Промисловій, 5 у Голосіївському районі повернуто у користування столичній громаді. Про це "Хрещатику" повідомила заступник начальника відділу захисту інтересів громадян і держави у сфері земельних відносин Ольга Василюк. За її словами, науково-реставраційна корпорація користувалась двома гектарами землі вартістю понад 12 млн грн на правах оренди з 2008 року. Проте у зв'язку з систематичною несплатою коштів за оренду договір було розірвано.

"Не погоджуючись з таким рішенням суду, корпорація подала апеляційну, а згодом і касаційну скарги. Проте Вищий господарський суд, підтримавши позицію прокуратури столиці, залишив у силі рішення суду першої інстанції, яким вказано землю було повернуто столичній громаді", — зазначила Ольга Василюк •

День по-київськи

Цього року день народження рідного міста кияни святкуватимуть 31 травня

Олена ЗАРЕЦЬКА
"Хрещатик"

Вже традиційно власне свято столиці зустрічатиме численними мистецькими, культурними та спортивними заходами. Розваги та заняття до душі знайдуться для кожного киянина чи гостя столиці, переконують у Київській адміністрації. А у зв'язку з обмеженням фінансуванням до проведення творчих заходів закликають долучитися всіх небайдужих.

День народження Києва цього року святкуватимуть 31-го травня, а не 25-го, як передбачено законом. Таке рішення міська адміністрація прийняла у зв'язку з тим, що День міста збігається з виборами президента, міського голови та депутатів Київради. Про це днями повідомила директор Департаменту культури Світлана Зоріна. "Фінансове навантаження буде на 50 % менше, ніж у минулому році, але я думаю, що день буде цікавим і різноманітним, і в ньому будуть як традиційні заходи, які відбуваються з року в рік, так і ті, що проходять вперше", — додає пані Зоріна.



Традиційно своє свято столиця зустрічатиме численними мистецькими, культурними та спортивними заходами

Серед цьогорічних новинок — виставка в Музеї історії міста Києва, яка розкриє події, котрі пережила столиця за рік, що минув. Всього у програмі святкування 23 мистецькі, спортивні та освітні проекти. 31-го травня працюватимуть всі муніципальні заклади культури, в яких відбудеться понад 60 культурно-мистецьких заходів. У цьому переліку варто відмітити гала-концерт майстрів класичної музики, що відбудеться на Співочому полі у рамках мистецького проекту "Ми славимо великий, вічний Київ!", та концерт молодіжних

рок-гуртів на Оболонській набережній.

Вже традиційно День Києва стане не лише культурним, а й спортивним святом. Заплановано проведення різноманітних змагань, зокрема чемпіонату Європи з пляжного футболу, Міжнародного турніру з кікбоксингу, Міжнародного дитячого турніру з регбі, вітрильної регати, велопарад, захоплюючого видовища — Відкритого кубка міста з повітроплавного спорту. А своєрідною спортивною візитівкою заходу стануть міжнародні змагання "Race Horizon Park" з велосипедного спорту на шосе.

Для киян влаштували профілактику

У столичній Олександрівській лікарні провели благодійну акцію "День здоров'я"

Наталія ПЛОХОТНЮК
спеціально для "Хрещатика"

Щорічно у "День здоров'я" чимало мешканців столиці отримують можливість проконсультуватися у висококваліфікованих лікарів, співробітників кафедр, завідувачів відділень та фахівців вищої кваліфікаційної категорії за фахом: кардіологія, ревматологія, неврологія, дерматологія, нефрологія, терапія та інших. Не стала винятком і цьогорічна благодійна профілактична акція, яка відбулася в Олександрівській клінічній лікарні.

Вже з 8-ї ранку у суботу біля поліклініки міської Олександрівської (відомої в столиці як Жовтнева) лікарні юрмилися люди — здебільшого літнього віку.

За годину розпочався прийом пацієнтів, незалежно від місця проживання, фахівцями 20-ти різних спеціалізацій. Понад 100 лікарів, стільки ж медсестер і молодших медпрацівників приймали всіх охочих перевірити власне здоров'я й отримати консультацію фахівця.

"Така акція вже стала традиційною, і зазвичай протягом дня лікарню відвідує близько трьох тисяч людей, — розповів головний лікар медзакладу Роман Васишин. — Практика показує, що це дуже дієва акція. Людей приймають дійсно висококваліфіковані спеціалісти, завідувачі відділень, лікарі вищої категорії, міські фахові спеціалісти".

Усі бажаючі могли отримати консультацію ревматолога, дерма-

толога, терапевта, інфекціоніста, хірурга, окуліста, гінеколога, навіть психотерапевта, зробити кардіограму й УЗД, здати аналізи крові.

Найбільші черги були до невролога, ендокринолога, терапевта, ЛОР та офтальмолога. І це попри те, що одночасно приймали близько 20-ти лікарів-офтальмологів. На жаль, лікарня не має сучасного приладу для вимірювання очного тиску — комп'ютерного пневмотонометра. Лікарі консультували, надавали рекомендації, за потреби — направляли на стаціонарне лікування, вмовляли й переконували пацієнтів лікуватися. Кожен спеціаліст розповідав, що під час обстежень пацієнтів нерідко виявлялися серйозні патології, які потребують лікування, а то й операції. Але люди здебільшого не дуже хочуть лікуватися. Більшість з них давно знає про своє захворювання й спокійно з ним живе, рятуючись засобами невідкладної



У "День здоров'я" в Олександрівській лікарні прямо посеред коридору всім бажаючим вимірювали тиск, пригощали чаєм із печивом

допомоги. Скоріше за все, це пов'язано з тим, що всі ліки люди купують за власні кошти, й серйозніші обстеження не безкоштовні. Так що одна справа — знати про свою "болячку", а інша — витрачати гроші на її лікування.

Прямо посеред коридору всім бажаючим вимірювали тиск, пригощали чаєм з печивом, а надворі годували смачною кашею з польової кухні.

Начальник міського Департаменту охорони здоров'я Віталій Мохорев, відвідавши акцію в лікарні, теж виміряв тиск і отримав пораду від лікаря, хоча на своє здоров'я очільник столичної медицини не скаржиться.

Святкові заходи охоплюють не лише центр столиці, а й усі райони. На околицях столиці заплановано проведення понад ста заходів та масових гулянь.

У зв'язку з обмеженням фінансуванням Департамент культури на сайті dk.kievcity.gov.ua розмістив звернення до зацікавлених осіб, благодійних фондів, підприємців, громадських організацій, до всіх, хто цікавиться історією і культурою столиці, хто небайдужий до майбутнього нашого міста, із проханням підтримати та долучитися зі своїми творчими проектами до святкування Дня Києва.

Наразі відгукнулися і погодилися на співпрацю 4 організації: молодіжний гурт "Тінь сонця" з ініціативою проведення Фестивалю здорового покоління "Фортеця. Київ" за участю українських етногуртів на території Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця"; ОСН "Вуличний комітет "Андріївський узвіз" з пропозицією проведення Фестивалю мистецтв на Андріївському узвозі; ГО "Асамблея національностей України" з Фестивалем національно-культурних громад м. Києва "Етнічний віночок Києва"; Міжнародний культурний союз "Парад культур" з різноманітним проектом Міжнародний фестиваль "Парад культур" •

Маршрутки мають їздити за розкладом, навіть з одним пасажиром



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Кияни часто потерпають від незручностей, пов'язаних зі столичними маршрутками. Іноді маршрутного таксі просто неможливо дочекатися, але випадки, коли пасажирі достояли до приїзду транспортного засобу і, заплативши за проїзд, мають до 10 хвилин чекати, допоки водій переповнить маршрутку, значно прикріші.

Як розповів генеральний директор підприємства "Транс Груп" Володимир Назаренко, керуючись правилами, київські водії повинні їздити за розкладом, навіть з одним пасажиром в салоні. І при цьому кожен пасажир може вимагати від водія показати йому "маршрутний" паспорт, в якому має бути чітко прописаний інтервал руху.

В правилах для водіїв зазначено, що маршрутки повинні зупинятися на вимогу, а не тільки на транспортних зупинках — це ще один невеличкий, але дуже зручний нюанс для киян.

"Якщо зупинка в місці, вказаному пасажиром, не суперечить правилам дорожнього руху, водій зобов'язаний зупинитися. Це принцип роботи маршруток. Водій може відмовити в зупинці, якщо розуміє, що тим самим він створить перешкоду або аварійну ситуацію", — уточнив Володимир Назаренко. Він додав, що дуже часто скарги стосовно роботи того чи іншого маршруту є необґрунтованими. "Як правило, тут спрацьовує людський фактор: зайшов у маршрутку — "чому не їдемо?". Автобус рушив, а пасажир біжить за транспортним засобом — "чому не почекав?". Такого роду скарги відразу йдуть у Контактний центр 15-51, а ми потім розбираємося. Але ще раз повторюю, водії керуються затвердженим інтервалом руху, який прописується в правилах", — додав гендиректор.

Говорячи про рівень безпеки транспортних перевезень, пан Назаренко поставив тверду четвірку. "Що стосується технічної бази транспортних засобів, то ми завжди закуповуємо виключно якісні запчастини для ремонту маршруток. Навіть слюсарі проходять медичне обстеження двічі на день — перед початком робочого дня і по його закінченню", — зазначив він.

Жертви економічної нестабільності



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Все частіше столичні заклади харчування, до яких давно звикли кияни, перетворюються на бездушні пусті приміщення. Жертвами економічної нестабільності української економіки стали понад сорок ресторанів Києва, які вирішили припинити свою діяльність впродовж декількох останніх місяців. Першими здали свої позиції заклади VIP-сегмента. Із 1600 київських ресторанів і кафе закрилося близько 40, ще частину планують ліквідувати, якщо ситуація не зміниться. І це — лише початок, вважають експерти.

Найбільше постраждали заклади в центрі Києва. Їхні власники істотно відчували на собі чимало збитків у дні протистояння на Майдані та вулиці Грушевського. Багатьом доводилося зачинятися на кілька днів. А головне — туристи, які приносили чималий відсоток прибутку, ніби в повітрі розчинилися.

Та й за межами середмістя закладам громадського харчування стало непереливки. Передусім, кажуть, кількість відвідувачів на порядок зменшилась за останні 3-4 місяці. А хто таки ходить до ресторанів та кафе, став більш заощадливим. Більше того, прогнозують, що незабаром охочих відпочивати чи харчуватися там буде ще менше.

В порівнянні з минулим роком кількість їхніх гостей зменшилась на 30-40 %.

Однак чи не найбільше потерпають зараз ресторани VIP-сегменту — великий відсоток їхніх відвідувачів, чиновників та бізнесменів, нині взагалі виїхали з країни. Падіння для цього сегменту складало більше 50 %, каже експерт Ольга Насонова.

Й ще велика біда для рестораторів нині — збільшення орендної плати. Адаже через валютні коливання ціни на при-

міщення суттєво підскочили, адже більшість орендних договорів прив'язані до курсу долара.

За прогнозами експертів, передусім вистоять ресторани з гарним обслуговуванням, власною концепцією, смачною кухнею та адекватними цінами. А от конкурувати знижками — шлях в нікуди. Та жартують — біда об'єднує, тож ресторатори замість конкурувати, домовляються між собою про єдині дії щодо орендодавців.

Також настають непрості часи для готелів і магазинів

В Національному інституті раку операції переносять через технічні проблеми з препаратами



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Нещодавно був прийнятий закон, згідно з яким на медичні препарати встановили 7 % податку. Та, на жаль, помилково в документ потрапила кардинально інша цифра, а саме — 20 %. Через таку неуважність ввезення всіх імпортованих ліків в Україну припинилося. Так, плутанина з новим податком на ліки в першу чергу вдарила по тяжкохворим.

"Я привезла свою племінницю на операцію в Національний інститут раку, — ділиться своїми переживаннями киянка Раїса. — Ми приїхали, а нам сказали, що до 14 квітня планових операцій не буде — їх скасували".

За словами пані Раїси, медики Інституту раку пояснили відмову тим, що немає препарату, необхідного для анестезії. На пропозицію жінки дістати препарат через знайомих або купити в міських аптеках лікарі відповіли, що зараз проблеми з ліками скрізь — імпортованих препаратів не завозять.

В Національному інституті раку розповіли, що операції дійсно переносять через технічні проблеми з препаратами.

В аптеках вже передракують медикаментозний колапс, адже з аптечних полиць стрімко зникають (або вже зникли) імпортовані медикаменти, аналогів яким немає в Україні.

Вони застрягли на кордоні на невизначений термін, а імпортери, тим часом, чекають, коли законодавці розберуться з податком, щоб не платити зайві гроші. На щастя, в аптеках ще залишилися старі запаси, але й вони практично закінчуються.

Коли постачання відновиться, ніхто не знає, але сподіваються, що в найближчі дні ця проблема вирішиться

Деснянського грабіжника затримано



Перебуваючи в людному місці серед білого дня, дорослі люди часто втрачають пильність, що вже казати про дітей, незагартованих життєвою несправедливістю. Так, у житловому районі міста Києва лихо спіткало дитину. Біда з 8-річною дівчинкою сталася вдень поряд з магазином на Троещині.

26-річний нападник минулоріч звільнився з місць позбавлення волі, де впродовж чотирьох років відбував покарання за вчинення пограбування. В Києві постійного місця проживання не мав, ніде не працював, здавав склотару та металобрухт, на отримані гроші харчувався, постійно вживав спиртні напої.

Того дня підозрюваний пиячив з самого ранку. Коли алкоголь закінчився, він вийшов на вулицю і побачив маленьку дівчинку, яка заходила до магазину. Чоловік пішов за нею. Слідкував за тим, як дитина зробила покупку. Потім побачив, що решту, видану на касі, дитина поклала в кишеню. Коли вона вийшла на вулицю, він наздогнав її, притиснув до стіни магазину й витяг з кишені гроші. Налякана дівчинка голосно заплакала. Перехожий, який почув крик малої, зупинився біля них.

Грабіжник на питання чоловіка про те, що сталося і чому дитина плаче, пояснив, що це його дочка. Звісно, що дівчинка все заперечувала. Поки чоловіки розбирались між собою, їй вдалося вирватися з рук злодія і втекти.

Налякана дівчинка одразу побігла додому та розповіла про

те, що з нею сталося, мамі. Жінка негайно звернулася до Деснянського райуправління міліції. Восьмирічна дівчинка запам'ятала та чітко описала дільничному інспектору міліції всі прикмети грабіжника. Щоб встановити особу нападника та затримати його, майору знадобилося декілька днів.

Наразі розпочато кримінальне провадження за ознаками правопорушення, передбаченого ч.2 ст.187 КК України "Грабіж, поєднаний з насильством, яке не є небезпечним для життя чи здоров'я потерпілого", що карається позбавленням волі на строк від чотирьох до шести років.

Затриманому обрано міру запобіжного заходу у вигляді тримання під вартою. Слідство триває

В столиці знімають "Битву за Севастополь"



В Києві почали знімати фільм "Битва за Севастополь", режисером стрічки українсько-російського виробництва став Сергій Мокрицький.

В основі сценарію картини лежить уривок з біографії однієї з найвідоміших снайперів Другої світової війни, Героя Радянського Союзу Людмили Павличенко.

Вона відома й тим, що стала першим громадянином СРСР, який побував в американському Білому домі. За збігом обставин, після її виступу перед Конгресом США в 1943 році американці відкрили другий фронт. Велика частина фільму відбувається на тлі легендарної оборони Севастополя 1941-42 років.

"Перший блок ми відзняли у грудні в Севастополі. Другий знімаємо в Києві та Одесі. Зйомки йдуть без зривів, за планом. Ми щасливі, що в сьогоднішній складній обстановці наша кіногрупа працює чітко і дружно. Це зайвий раз підтверджує: російські та українські кінематографісти — люди однієї крові. Незважаючи на те, що фінансова ситуація нестабільна, зняти цей фільм — справа честі", — розповіла продюсер картини Наталія Мокрицька.

У перший знімальний день другого блоку в одному з особняків Києва знімали сцену візиту Павличенко в Білий дім. Людмилу Павличенко грає Юлія Пересільд (фільм "Край"), у головних ролях знімаються також Микита Тарасов ("Інтимні місця"), "Кухня") та Євген Циганов ("Брестська фортеця", "Пітер FM").

У Києві до знімальної групи приєдналася британська актриса Джоан Блекхем ("Щоденник Бріджит Джонс"), яка виконує роль Елеонори Рузвельт. З першою леді США Людмила Павличенко подружилася в ході поїздки Америкою.

Стрічку буде створено у форматі повнометражної картини і телефільму з чотирьох серій. Завершити зйомки планується в липні, у прокат фільм вийде в травні 2015 року, до 70-річчя перемоги у Великій Вітчизняній війні. Картина знімається за підтримки Мінкультури РФ і Держкіно України

Бананова ферма під Києвом



Завітавши до села Рожни Київської області, можна побачити унікальну ферму, де ростуть банани, мандарини, апельсини й інші тропічні дерева. Господар, Анатолій Васильович Патій, селекціонер, винахідник і власник цієї диво-теплиці, вирощує цілу "фруктову імперію" екзотичних плодів. Він створив справжній рай для соковитих рослин у новаторській теплиці просто на своєму подвір'ї. Попри те, що володіння пана Патія називають "банановою фермою", ростуть тут і інші дерева: апельсини, мандаринові та лимонні.

Кількість екзотичних рослин на метр квадратний зашкалює: лимони на деревах, ананаси в горщиках, гранат тільки розпускається, банани двох сортів дозрівають, а мандарини зав'язуються... Всього понад 50 сортів тропічних див. Анатолій Патій з гордістю проводить екскурсії. Діти вражені — всі ці фрукти вони бачили в супермаркеті під півкою, а тут все росте, цвіте і пахне

Підготувала Дар'я ХМЕЛЕВСЬКА, "Хрещатик"

КУЛЬТУРА

Літературна феєрія

Родзинки “Книжкового Арсеналу” дізнавався “Хрещатик”

Марія КАТАЄВА
“Хрещатик”

Цього тижня у “Мистецькому Арсеналі” триває IV Міжнародний фестиваль “Книжковий Арсенал”, що на одному майданчику об’єднує літературу і мистецтво. На виставці-ярмарку за доступними цінами представлені книги, в тому числі і новинки українських та зарубіжних видавництв. Протягом ще трьох днів відвідувачі матимуть змогу зустрітися з авторами, побувати на майстер-класах, лекціях, кінопоказах і концертах. Окрему програму підготували і маленьким читачам.

Четвертий рік поспіль в столиці влаштовують свято для бібліофілів. “Наше завдання — зробити книгу неодмінним атрибутом сучасної людини, — говорить директор “Мистецького Арсеналу” Наталя Заболотна. — Ця подія — справжній інтелектуальний антидепресант, який дуже затребуваний саме цієї весни”. Цікаво, що цьогоріч “Книжковий Арсенал” проходить у музейному комплексі між двома проектами, присвяченими ювілеям видатних письменників — 200-річчю Кобзаря та 450-річчю з дня народження Шекспіра.

За поповненням бібліотеки

Практичний аспект “Книжкового Арсеналу” — знайти собі книжку до смаку. На ярмарку свою продукцію представляють близько 100 українських видавництв, книжкових проєктів та міжнародних партнерів із широким вибором художньої, дитячої, non-fiction і мистецької літератури. Незважаючи на популярність електронних книжок, приємно, що друковані видання також горять, купують та читають. “Хрещатик” пройшовся стендами та поцікавився новинками.

У “Норі-друк” багато книжок українських авторів — Любка Дереш, Юрій Макаров, Ірен Роздобудько, Микола Ярчук, а також перекладений українською роман “Наші розставання” одного з найпопулярніших французьких письменників Давіда Фоенкіноса. “Фоліо” представляє книгу угорського постутопіста Петра Естерхазі “Небесна гармонія”, а також дебютний роман Катерини Бабкіної “Соня” (її поетична збірка “Знеболівальне і снодійне” вже вийшла у видавництві), “Футбольні війни” Дмитра Харитонова. Є й свіжі роботи, присвячені останнім подіям в країні, зокрема колекція есе “Євромайдан. Хроніка відчуттів” (Тарас Прохасько, Юрій Андрухович, Сергій Жадан та ін.). Яскраву серію “Перлини сучасної літератури”, в тому числі і поетичну збірку Сергія Жадана з новими віршами “Динамо-Харків”, пропонують у видавництві “А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА”.

Росіяни з Альянсу незалежних видавців привезли незвично оформлене видання “Бура” Шекспіра до 450-ліття письменника, бібліографічний нарис про відомого режисера “Балабанов”, складений жур-

налісткою Машею Кувшиніною, розповіді для дітей шведа Свена Нурдквіста та книги серії “common place”, що дають нестандартний, андеграундний погляд на Росію. Наприклад, “Неєдина Росія” Олеси Герасименко присвячена сепаратизму, а книга “Про поневіряння кореспондента Гаскарова в пеклі та інші історії” розповідає життєві ситуації автора — антифашиста Петі Косово, який був змушений емігрувати з батьківщини до Фінляндії.

Чудовий асортимент на “Арсеналі” літератури для дітей, яким гарно проілюстрована книга вже точно не замінити найновішої “читалки”. У “Видавництві Старого Лева” вийшла захоплююче читиво для підлітків — бестселер Саллі Грін “Напівліхий”, що оповідає про незвичного підлітка Натана, сина білої відьми і чорного чаклуна, який змушений жити з двома начальками. В арт-буці “Зірки і маківі зернятка”, що відзначений на книжковій виставці в Болоньї, йдеться про дівчинку Дору, дочку професорів математики, яка понад усе любить рахувати. Всій родині стане у нагоді нове перевидання відомої західноукраїнської кулінарки Дар’ї Цвек “Малютам і батькам”, де розповідається, як разом приготувати страву для дитячого свята і подаються сценарії розваг. У видавництві “Ранок” презентують серію розмалювань, “Мою першу енциклопедію в картинках” (про техніку, тварин, перші відкриття), “Творчу майстерню” (як робити фігурки з фольги, зоопарк з пластиліну чи листівки до свята), а також перекладену українською мовою популярну в світі серію “39 ключів” — про пригоди брата і сестри в різних епохах та зустрічі з відомими особистостями.

“Я придбав книги про здоров’я, посівний календар для бабусі і кулінарні збірки”, — розповідає відвідувач “Арсеналу” киянин Анатолій. Його товариш зізнається: “Взяв роман французького автора, сподобалася назва. А також книгу Гаріка Корогодського, мені цікава ця людина”. Студентка Олена до “Книжкового Арсеналу” потрапила випадково і шкодує, що не взяла більше грошей. “Мені дуже сподобалась атмосфера, — поділилася вона. — Люди зараз дуже схвилювані подіями, але розумієш, що не все так



На ярмарку відвідувачі мають можливість переглянути книжкові новинки та придбати собі літературу до смаку за ціною видавництва

погано — є можливість зібратися разом та знайти духовний спокій. Купила собі літературу для відпочинку: люблю детективи і фантастику, тож мій сьогоднішній вибір — Акунін та брати Стругацькі”.

Зустрічі з зарубіжними авторами

Цьогоріч на “Книжковий Арсенал” завітали 30 спеціальних гостей з 10-ти країн світу. Почесним гостем події стала Франція, яка помітно присутня у культурному просторі Києва (особливо навесні, коли проходить фестиваль “Французька весна”). На літературних франкофілів очікують презентації нових книг, лекції, зустрічі і круглі столи, а також декілька кінопоказів. Зокрема у суботу автор роману “Ніжність”, який був екранізований з Одрі Тоту у головній ролі, Давід Фоенкінос представить нову книгу “Наші розставання”, а ввечері — і саму стрічку. Свій перший роман, перекладений українською — “Індіго”, презентуватиме кавалер ордена Почесного легіону Жерар де Кортанз, а у оглядача газети Le Monde П’єра Ассуліна є змога дізнатися про його книгу “Портрет”. Французькі критики розкажуть, що читають і пишуть французи та про особливості сучасного детективу. До речі, відомий французький філософ Бернар-Анрі Леві сказав, що “сьогодні кращі європейці — це українці, бо європейський дух живе в Україні”. Тож не випадково на “Арсеналі” орден Почесного легіону від посла Франції отримав Андрій Курков як найвідоміший у світі український письменник, який уособлює непросте становище країни: будучи українцем-патріотом, він пише російською.

Крім того, на фестивалі презентуватиме новий роман “Аліса” популярна німецька письменниця Юдіт Германн, розповідатиме про свою резонансну книгу “Мрець у бункері” впливовий австрійський письменник Мартін Поллак, а нову збірку “Сонет 66” представить російський поет та громадський активіст Лев Рубінштейн.

Дорослим — філософія, дітям — свобода

Окрім книжок та презентацій, відвідувачам підготували велику освітню програму. В залі “Філософія” проходитимуть лекції сучасних інтелектуалів, а для молодих митців і авторів — зустрічі і дискусії в рамках проєкту Niice “Нова хвиля сучасного арт-самвидаву” щодо культури друкованого самвидаву в Україні. В форматі публічних інтерв’ю є змога дізнатися більше про Тараса Прохаську чи Наталку Сняданку, в окремому проєкті письменники розкажуть про цікаві забуті класиків (Микола Куліш, Ірина Вільде, Михайль Семенко). А програма “МІС-ТоКІІВ” присвячена особливостям та місцю столиці в літературі. Крім того, велика частина програми “Книжкового Арсеналу” розкриває тему взаємин письменника та держави, політики, ідеології, цензури, громадських протестів, війни, досвіду, пережитого нашим суспільством у останні місяці.

Спеціально до “Книжкового Арсеналу”, окрім трьох дитячих лабораторій “Арсеналу ідей”, відкрили простір Art&Book, де малюкам також запропонують різноманітні активності, читання та творчі майстер-класи. Але основний акцент дитячої програми — “Свобода. Читати, думати,

знати, жити вільно”. Тож ітиметься про те, як розмовляти з дітьми на важливі і серйозні теми, а робитимуть це запрошені психологи і автори.

12 квітня науково-популярне шоу покаже педагог і популяризатор науки для дітей Ілля Колмановський. Також з малюками можна прийти на майстер-клас “Як намалювати комікс”. Для батьків організують семінар “Як вибрати правильні книги для дітей”, їх запрошують на розмови про дитяче сприйняття абстрактного мистецтва, презентацію дитячої книги Умберто Еко тощо. В рамках дитячої програми тривають виставка ілюстрації “Як оживають книжки” від художників “Видавництва Старого Лева” та проєкт “Дитяча картинна галерея” від видавництва “Майстер-Клас”.

Ілюстрації, кіно та ніч з книжками

Якщо одну частину приміщення музейного комплексу займають книги, то другу віддали мистецьким проєктам. В арт-проєкті “Книжковий Арсенал” презентує дві міжнародні виставки ілюстрацій. PICTORIC — майданчик для спілкування художників, видавців та широкої публіки, яка цікавиться книжковою ілюстрацією, та українсько-польська виставка, що включає роботи сучасних графіків, студентів з ху-

дожних академій Києва, Кракова, Вроцлава та Варшави. Під час події відбуватимуться творчі зустрічі, лекції й презентації проєктів, пов’язаних з ілюстрацією та видавничою справою. Почесні гості із Польщі — Івона Хмелевська, Магдалена Восік та Павел Павлак — проведуть творчі майстер-класи та лекції на тему сучасної книжкової графіки. Діятиме і бібліотека. Інша експозиція — “11 світів. Сучасна чеська ілюстрація для дітей” — включає роботи 11 чеських майстрів, що демонструють спорідненість світів коміксів і традиційної ілюстративної техніки. До уваги відвідувачів виставка Тіберія Сільваші “Роботи на папері”, груповий проєкт “Діалог”, темою якого є папір, та роботи молодих ілюстраторів від Slava-Frolova Group. Шовечора в стінах “Мистецького Арсеналу” лунатиме жива музика (про “Фестиваль нової музики” “Хрещатик” докладно розповідав у попередньому номері). А ретроспектива “Кіно(У)топія: з історії українського радянського кіно” пропонує дослідити формування, закріплення та занепад соціалістичної утопії: лекції поєднані з переглядом кінострічок. З суботи на неділю на фестивалі можна буде затриматися надовго — в “Ніч Книжкового Арсеналу” до півночі будуть концерти, кіноперегляди та традиційні публічні читання ●

“Книжковий Арсенал”

Коли: 11 квітня з 11.00 до 20.00, 12 квітня з 11.00 до 24.00, 13 квітня з 11.00 до 16.00

Де: “Мистецький Арсенал”, вул. Лаврська, 12

Вартість квитків: 20 грн, студентам, пенсіонерам — 10 грн, для дітей вхід безкоштовний, у п’ятницю з 11.00 до 14.00 вхід безкоштовний

Детальніша програма та розклад подій на сайті www.artarsenal.in.ua

Подорож між минулим і сьогоденням

Киян запрошують дізнатися історію рідного міста

Наталка ГАЙ
спеціально
для "Хрещатика"

В столиці стартували лекцій-екскурсії про Київ, започатковані "Київським благодійним товариством" разом з FREUD HOUSE cafe art. Героями проекту є місто і мешканці, які творили і творять його історію. Спочатку учасники слухають розповідь екскурсовода з показом архівних фотографій, а далі мандрують вулицями, знаходячи історичні місця поміж сучасними будівлями. На першій лекції, присвяченій Європейській площі, побував і "Хрещатик".

Пізнавальний і соціальний проект став ще однією доброю ініціативою столичних активістів. "Київське благодійне товариство" існувало з 1834 року до революції, і за цей час воно зробило в місті набагато більше, ніж було зроблено за бюджетні кошти, — розповіла "Хрещатику" виконавчий ди-



Учасники першої лекцій-екскурсії почули чимало нового про Європейську площу та навколишні будівлі

ректор товариства Олеся Остафієва. — Київ не лише в царській Росії, а й у Європі був одним з провідних міст за рівнем благодійності. Зараз цим займаються меценати, але про такі приватні ініціативи кияни не завжди знають. Тому в 2013 році ми відродили товариство, зробили сайт з картою благодійності, де можна переглянути меценатські об'єкти за всю історію. Сьогодні експертна

рада, до складу якої входять Арсеній Фінберг, Влад Троїцький, Костянтин Скрипучий, історики Києва, вибирає кращі проекти меценатам для реалізації. В минулому році ми підтримали ГОГОЛЬфест, онлайн ресурс з відстеженням руху громадського транспорту, розмістили фотографії з мешканцями столиці початку ХХ століття у вікнах будинку на Ярославоному Валу, 15. Неза-

баром такий же будинок, але з сучасними зображеннями Тараса Шевченка, з'явиться у провулку Шевченка, 5. Хочемо ще поставити у Києві пам'ятник меценатам. Зараз ми запустили цикл лекцій, щоб пробудити у киян інтерес до міста, патріотизм, і запрошуємо до співпраці екскурсоводів".

Першою темою стала історія Європейської площі, яку

розповів краєзнавець Валерій Лисенко. На зустрічі учасники за чашкою кави чи чаю мали змогу побачити у фотографіях як змінювалася площа. Від початку ХІХ століття вона носила назву Кінної, бо саме тут містився кінний торг. Згодом неофіційно називалася "Театральна" (у 1805—1806 роках тут побудували перший міський театр), "Європейська" (у 1851—1869, бо розташовувався готель "Європейський"), "Царська" (у 1869—1919, оскільки у 1860-ті роки збудували каплицю в пам'ять про спасіння Олександра II від терористичного акту, а в 1911 відкрито пам'ятник цареві). За радянських часів її називали площею 3-го Інтернаціоналу, Сталіна, Гітлера (під час захоплення міста німцями) і у 1961—1998 роках — Ленінського Комсомолу. На площі завжди вирувало життя — тут проходив перший у Східній Європі міський трамвай, працював водогін і фонтан Івана Фундукля, стояли різноманітні пам'ятники — від царового і бюста Шевченка до комуністичних, поряд свого часу розташовувався кінотеатр, планетарій. До речі, саме тут під час війни з німцями стояли барикади...

Після екскурсу в історію учасники попрямували на прогулянку — від Подолу до Європейської площі. Цікаві факти та веселі історії про окремі будівлі, дворики, вулиці розповів екскурсовод Валерій Лисенко, який, власне, народився і виріс біля цієї площі. "Мені сподобалося те, що екскурсія розпочинається в кафе, можна спокійно послухати і краще сприйняти інформацію, — поділилася враженнями киянка Людмила, яка дізналася про подію з новин в Інтернеті. — Хотілося б також почути лекції про столичних меценатів, наприклад, про Івана Фундукля, про якого відомо не так вже й багато. А він, як ми дізналися, свого часу власним коштом збудував на нинішній Європейській площі фонтан". Наступна лекція-екскурсія відбудеться вже у неділю, 13 квітня. Краєзнавець Марина Суліменко розповість про тихі вулички Подолу і поведе учасників від Валів і Житнього ринку до Києво-Могилянської академії. Розпочинається лекція о 17.00 в FREUD HOUSE cafe art (вул. Костянтинівська, 21). Доступною та приємною є її вартість — у 50 гривень включена лекція з кавою чи чаєм, а також прогулянка-екскурсія ●

Кіно, вірші та магнолії

"Хрещатик" підготував програму на вихідні

Марія КАТАЄВА
"Хрещатик"

Найцікавішим видасться вікенд для кіноманів: цього тижня в місті стартували Дні Польського Кіно, що знайомлять глядача з добіркою кращих польських стрічок, знятих впродовж останніх чотирьох років. В неділю дітлахів та їх батьків запрошують на перегляд фільмів-переможців фестивалю "Крила". Сьогодні незвичайний вечір поезії пройде в музеї-квартирі Павла Тичини — автори досхочу читатимуть свої вірші. Нагадуємо, що в ботаничних садах вже розквітли магнолії, тож за доброї погоди обов'язково помилуйтеся квітами.

Кращі польські стрічки — у кінотеатрах

До 19 квітня в столиці триває ІХ фестиваль "Дні Польського Кіно", що презентує найновіші роботи відомих режисерів. У кінотеатрі "Жовтень" покажуть психологічну драму про замійну жінку, яку гвалтує її начальник — "Кохання" (12 квітня о 19.25); кримінальну драму, зняту на основі реальних подій, про бізнесменів, жертв корупції — "Закрита система" (13 квітня о 19.15); детектив про таємниче вбивство учасника групової терапії "Поглинання" (14 квітня о 19.00); розслідування смерті польського митця Віткаци — "Містифікація" (15 квітня о 19.25) та драму про друзів-поліцейських з вар-

шавської автоінспекції, які раптово знаходять свого товариша вбитим — "Дорожній патруль" (16 квітня о 19.15). У рамках фестивалю у столичному кінотеатрі ім. Чапаєва 18 та 19 квітня відбудеться кіно-вікенд "Невідомий Поланський", присвячений одному з найконтroversійніших польських режисерів.

Цього року Дні Польського Кіно не обмежаться лише переглядами та зустрічами із кінематографістами. 11 квітня о 16.00 у Будинку кіно пройде круглий стіл "Український погляд на польське кіно", у якому візьмуть участь вітчизняні експерти. Вони спробують дослідити вплив і значення польського кіно у розвитку сучасної української кінематографічної галузі.

"Дні Польського Кіно"

Коли: до 19 квітня

Де: кінотеатр "Жовтень", вул. Костянтинівська, 26, кінотеатр ім. Чапаєва, вул. Велика Житомирська, 40

Вартість квитків уточнюйте в касах кінотеатрів

Підліткам влаштують день дитячого кіно

Протягом 2013/2014 навчального року в рамках VI МКФ для дітей та юнацтва "Крила" проходили покази європейських фільмів. У неділю продемонструють стрічки-переможниці за підсумками глядацького голосування. Це кращий фільм фестивалю — пригодницька фінська комедія "Елла і друзі", в якому дівчинка намагається зашкодити побудові замість школи треку для "Формули 1". Кращим фільмом для підлітків визнано угорське фентезі "Послідовники

Шерлока Холмса" — двоє школярів захоплюються талантом героя детективів і самі починають розслідувати зникнення дітей. А відзнаку за кращу дитячу роль отримав юний актор Олівер Метлінг, виконавець головної ролі у данському фільмі "Невдалі фото рідкісних птахів". Він зіграв хлопчика, який заради батька будь-яким чином намагається виграти приз у фотоконкурсі, шукаючи рідкісних птахів.

Кращі фільми фестивалю "Крила"
Коли: 13 квітня об 11.00, 13.00, 15.00

Де: кінотеатр "Київ", вул. Велика Васильківська, 19, тел. (044) 234-73-81

Вартість квитків: 30 грн.

Поетична гра у смачні вірші

15 поетів, які першими зареєструвалися на фейсбук-сторінці "Музей-квартира Павла Тичини", в п'ятницю ввечері у мистецькій вітальні мають змогу представити свою поезію слухачам. Кількість віршів необмежена — від 1 і до... розумної безкінечності. Про всяк випадок гостям радять прихопити з собою і свої збірки чи тексти, якщо такі є. Триватиме вечірка до останнього вірша і проходитиме у форматі поетичної гри. "Ми будемо читати вірші про наболіле, про найсвятіше й найдорожче кожному з нас, кожен про своє, але на загал — про спільне", — говорять організатори.

Смачні вірші

Коли: 11 квітня о 18.00

Де: музей-квартира Павла Тичини, вул. Терещенківська, 5, кв. 1, 3, тел.: (044) 234-43-27, 278-40-01

Вартість квитка: 5-10 грн.



Фото Олексія ІВАНЮВА

День з квітами

Цвітіння магнолій — одне з найкрасивіших явищ, які можна подивитися в ботанічному саду. Торік, для порівняння, магнолії зацвіли тільки наприкінці квітня. До речі, в ботсаді Фомина — одна з найбільших колекцій магнолій на пострадянському просторі: парк нараховує понад 65 видів цих рослин (близько 300 дерев, деяким з них вже більше 80 років). Цвітуть магнолії недовго, всього 2-3 тижні.

Де і коли: ботанічний сад імені Гришка (Тимирязевська, 1) з 10.00 до 20.00, ботанічний сад імені Фомина (метро "Університет")

Вартість квитка: в ботсад на Печерську — 20 грн, для школярів 10 грн, в ботсад Фомина вхід вільний

Подивитися живопис "найдорожчого" митця

В галереї "Триптих АРТ" відкрилася виставка живопису культово-

го вітчизняного художника Анатолія Криволапа "Пейзаж. Контрастний формат". Він вважається "найдорожчим" сучасним художником України — у жовтні 2011 року на аукціоні в Лондоні його робота "Кінь. Ніч" була продана за понад 124 тисячі доларів, а у 2013-му "Кінь. Вечір" — за більше, ніж 186 тисяч. У 2012 році Анатолій Криволап став лауреатом Шевченківської премії у номінації "Образотворче мистецтво" (за цикл живописних робіт "Український мотив"). Фірмовий стиль художника — експресивні пейзажі, написані яскравими фарбами на мистецьких полотнах.

Живопис Анатолія Криволапа "Пейзаж. Контрастний формат"

Коли: до 22 квітня з 11.00 до 19.00, нд. — з 11.00 до 18.00

Де: галерея "Триптих АРТ" Київ, вул. Десятинна, 13

Вхід вільний ●

Випуск № 37 (1306)
П'ЯТНИЦЯ,
11 квітня
2014 року

ДОКУМЕНТ

Нормативно-правові та інші акти органів місцевого самоврядування

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ) РОЗПОРЯДЖЕННЯ

Про надання дозволів на розміщення зовнішньої реклами

Розпорядження № 335 від 2 квітня 2014 року

Відповідно до законів України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про рекламу", "Про дозвільну систему у сфері господарської діяльності", Типових правил розміщення зовнішньої реклами, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 29 грудня 2003 року № 2067, розділу II Порядку розміщення реклами в місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 вересня 2011 року № 37/6253, Концепції розвитку зовнішньої реклами в місті Києві, затвердженої рішенням Київської міської ради від 26 січня 2012 року № 20/7357, в межах функцій органу місцевого самоврядування:

1. Надати дозволи на розміщення зовнішньої реклами (далі — дозволи) згідно з додатком до цього розпорядження у кількості 55 дозволів.

2. Відповідальність за розміщення та експлуатацію рекламних засобів з дотриманням норм техніки безпеки, пожежної безпеки і санітарних норм покласти на розповсюджувачів зовнішньої реклами.

3. Встановити, що дозволи, надані згідно з додатком до цього розпорядження, є дійсними до закінчення строку їх дії, а у випадку змін у загальноміських вимогах (підходах)

щодо розташування зовнішньої реклами, які зумовлюють неможливість розташування відповідних рекламних засобів — до настання таких змін у загальноміських вимогах (підходах).

4. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації — керівника апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Пузанова О. Г.

Голова В. Бондаренко

Додаток
до розпорядження виконавчого органу
Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)
02.04.2014 № 335

Дозволи на розміщення зовнішньої реклами, що надаються

№	№ дозволу	Розповсюджувач реклами	Тип рекламного засобу	Площа кв. м	Місце розташування рекламного засобу
1.	39683-14	ПАТ "АВАНТ - БАНК"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	3,995	Печерський район, вул. Кіквідзе, 25
2.	39684-14	ПАТ "АВАНТ - БАНК"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	11,9	Печерський район, вул. Кіквідзе, 25
3.	39869-14	ПАТ Комерційний банк "ПриватБанк"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	3	Шевченківський район, вул. Саксаганського, 90
4.	39868-14	ПАТ Комерційний банк "ПриватБанк"	Електронне табло, "рядок, що біжить", на фасаді будинку (будівлі), споруді	1	Шевченківський район, вул. Саксаганського, 90
5.	39541-13	ТОВ "Астек-сервіс"	Банер, панно на фасаді будинку (будівлі), споруди	36	Святошинський район, вул. Гната Юри, 7-Д
6.	39542-13	ТОВ "Астек-сервіс"	Банер, панно на фасаді будинку (будівлі), споруди	36	Святошинський район, вул. Гната Юри, 7-Д
7.	39539-13	ТОВ "Наша правда"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	1,68	Шевченківський район, вул. Мала Житомирська / вул. Софіївська, 3/4
8.	39540-13	ТОВ "Наша правда"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	1,68	Шевченківський район, вул. Мала Житомирська / вул. Софіївська, 3/4
9.	38883-13	ТОВ "Сушия"	Кронштейн на фасаді будинку (будівлі), споруді	0,98	Печерський район, вул. Червоноармійська, 1-3/2, будинок блоку "А"
10.	39016-13	ТОВ "Сушия"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	2,76	Печерський район, вул. Червоноармійська, 1-3/2, будинок блоку "А"
11.	39343-13	ТОВ "Українська реклама"	Щит, що стоїть окремо (скролінг)	6,8238	Голосіївський район, вул. Івана Федорова / вул. Червоноармійська
12.	39208-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Конструкції на даху будинку (будівлі), споруді	8	Деснянський район, вул. Марини Цветаєвої, 18/78
13.	39212-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Конструкції на даху будинку (будівлі), споруді	8	Дарницький район, вул. Олександра Мишуги, 6
14.	39207-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Конструкції на даху будинку (будівлі), споруді	8	Деснянський район, вул. Марини Цветаєвої, 18/78
15.	39313-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Щит на фасаді будинку (суцільний щит)	18	Шевченківський район, просп. Перемоги, 18
16.	39311-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	4,5	Шевченківський район, просп. Перемоги, 18
17.	39310-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	6	Шевченківський район, вул. Олени Теліги, 33/2
18.	39305-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Щит на фасаді будинку (суцільний щит)	18	Шевченківський район, вул. Олени Теліги, 33/2
19.	39321-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Щит на фасаді будинку (суцільний щит)	18	Шевченківський район, вул. Олени Теліги, 33/2
20.	39316-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	2,25	Шевченківський район, вул. Олени Теліги, 33/2
21.	39314-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Щит на фасаді будинку (суцільний щит)	18	Шевченківський район, просп. Перемоги, 18
22.	39309-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	7,5	Шевченківський район, просп. Перемоги, 18
23.	39312-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	2,25	Шевченківський район, просп. Перемоги, 18
24.	39320-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	7,5	Шевченківський район, вул. Олени Теліги, 33/2
25.	39308-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Щит на фасаді будинку (суцільний щит)	18	Шевченківський район, вул. Олени Теліги, 33/2
26.	39306-13	ТОВ "АТБ - маркет"	Щит на фасаді будинку (суцільний щит)	18	Шевченківський район, вул. Олени Теліги, 33/2

27.	39031-13	ТОВ "ДАНУНЦ"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	17,43	Голосіївський район, вул. Червоноармійська, 138
28.	39551-13	ТОВ "ДИТЯЧИЙ МЕДИЧНИЙ ЦЕНТР "ДОБРОБУТ"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	11,88	Дарницький район, вул. Драгоманова, 21-А
29.	39638-14	ТОВ "ДРАГОН ЕСЕТ МЕНЕДЖМЕНТ"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	3,7	Оболонський район, вул. Маршала Тимошенка, 21
30.	39639-14	ТОВ "ДРАГОН ЕСЕТ МЕНЕДЖМЕНТ"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	7,2	Оболонський район, вул. Маршала Тимошенка, 21
31.	39728-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, опора № 8 від з'їзду з Дніпровського узвозу в напрямку мосту Метро
32.	39729-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, опора № 5 від з'їзду з Дніпровського узвозу в напрямку мосту Метро
33.	39730-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, опора № 4 від з'їзду з Дніпровського узвозу в напрямку мосту Метро
34.	39731-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора №14)
35.	39732-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора № 10)
36.	39794-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора №16)
37.	39795-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, опора № 7 від з'їзду з Дніпровського узвозу в напрямку мосту Метро
38.	39796-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, опора № 6 від з'їзду з Дніпровського узвозу в напрямку мосту Метро
39.	39797-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора № 17)
40.	39798-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора №9)
41.	39799-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора №19)
42.	39806-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора №13)
43.	39808-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора № 11)
44.	39811-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора №5)
45.	39815-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора №18)
46.	39816-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора №20)
47.	39817-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора №21)
48.	39818-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора №12)
49.	39819-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора №6)
50.	39820-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора №7)
51.	39821-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора № 15)
52.	39822-14	ТОВ "НА КО"	Холдер понад 1 кв.м.	1,08	Печерський район, Набережне шосе (заїзд на Дніпровський узвіз, опора №8)
53.	38707-13	ТОВ "Рекламна Група "Малліс"	Щит, що стоїть окремо (суцільний щит)	18	Дарницький район, просп. Петра Григоренка / вул. Олени Пчілки, 2
54.	39870-14	ТОВ "Фасад"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	23,52	Деснянський район, вул. Крайня, 1-В, літера А
55.	39047-13	ТОВ "Фоззі-Фуд"	Лайтпостер, що стоїть окремо на опорі (беклайт)	4,32	Деснянський район, просп. Лісовий, 39

Заступник голови - керівник апарату О. Пузанов

Про скасування дозволів на розміщення зовнішньої реклами

Розпорядження № 336 від 2 квітня 2014 року

Відповідно до законів України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про рекламу", Типових правил розміщення зовнішньої реклами, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 29 грудня 2003 року № 2067, підпункту 16.1.1 пункту 16.1 розділу II Порядку розміщення реклами в місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 вересня 2011 року № 37/6253, в межах функцій органу місцевого самоврядування:

1. Скасувати 10 дозволів на розміщення зовнішньої реклами згідно з додатком до цього розпорядження.
2. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації

трації — керівника апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Пузанова О. Г.

Голова В. Бондаренко

Додаток до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) 02.04.2014 № 336

Перелік дозволів на розміщення зовнішньої реклами, що скасовуються

№	№ дозволу	Розповсюджувач реклами	Тип рекламного засобу	Площа кв.м	Місце розташування рекламного засобу
1.	10689-05	ПАТ "УкрСиббанк"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	5,92	Святошинський район, просп. Перемоги, 73/1
2.	28177-11	ПАТ "УкрСиббанк"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	3,44	Солом'янський район, вул.Авіаконструктора Антонова, 4
3.	28049-11	ТОВ Будівельна компанія "АСГАРД"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	4,823	Шевченківський район, вул. Хрещатик/ вул. Заньковецька, 15 /4-А
4.	32184-13	ПАТ "ДЕЛЬТА БАНК"	Кронштейн на фасаді будинку (будівлі), споруді	0,96	Дніпровський район, вул. Раїси Окіпної, 4-А
5.	32353-13	ПАТ "ДЕЛЬТА БАНК"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	3,2	Дніпровський район, вул. Раїси Окіпної, 4-А
6.	32352-13	ПАТ "ДЕЛЬТА БАНК"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	3,2	Дніпровський район, вул. Раїси Окіпної, 4-А
7.	33545-13	ПАТ "ДЕЛЬТА БАНК"	Кронштейн на фасаді будинку (будівлі), споруді	0,96	Солом'янський район, вул. Лебедєва-Кумача, 5
8.	38525-13	ТОВ "АРОМА САУНА"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	11,0646	Шевченківський район, вул. Артема, 21/27, літера А
9.	38641-13	ПАТ "ДЕЛЬТА БАНК"	Кронштейн на фасаді будинку (будівлі), споруді	0,96	Дніпровський район, просп. Возз'єднання, 3
10.	39226-13	ПАТ "ДЕЛЬТА БАНК"	Рекламна вивіска на будинку (будівлі), споруді	3	Дніпровський район, просп. Возз'єднання, 3

Заступник голови — керівник апарату О. Пузанов

Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 30 грудня 2013 року № 2354 "Про утворення комісії з розгляду заяв про можливість розміщення тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності на території м. Києва"

Розпорядження № 147 від 6 лютого 2014 року

Відповідно до Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", пункту 5.2 розділу 5 Порядку визначення обсягів пайової участі (внеску) власників тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності, засобів пересувної дрібнороздрібною торговельної мережі в утриманні об'єктів благоустрою м. Києва, затвердженого рішенням Київської міської ради від 24 лютого 2011 року № 56/5443, в межах функцій органу місцевого самоврядування:

1. У заголовку та пунктах 1, 2 розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 30 грудня 2013 року № 2354 "Про утворення комісії з розгляду заяв про можливість розміщення тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності на території м. Києва" слова "з розгляду заяв про можливість розміщення тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності на території м. Києва" замінити словами "з розгляду заяв про можливість розміщення тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності на території м. Києва" у відповідних відмінках.

2. У назві складу комісії з розгляду заяв про можливість розміщення тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності на території м. Києва, затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 30 грудня 2013 року № 2354, слова "з розгляду заяв про можливість розміщення тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності на території м. Києва" замінити словами "з розгляду заяв про можливість розміщення тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності на території м. Києва".

3. Затвердити зміни до Положення про комісію з розгляду заяв про можливість розміщення тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності на тери-

торії м. Києва, затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 30 грудня 2013 року № 2354:

3.1. У назві слова "з розгляду заяв про можливість розміщення тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності на території м. Києва" замінити словами "з розгляду заяв про можливість розміщення тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності на території м. Києва".

3.2. У пункті першому слова "з розгляду заяв про можливість розміщення тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності на території м. Києва" замінити словами "з розгляду заяв про можливість розміщення тимчасових споруд торговельного, побутового, соціально-культурного чи іншого призначення для здійснення підприємницької діяльності на території м. Києва".

Відповіді на сканворд

В	Р	У	Б	Е	Л	Ь	К	М	Х			
Ф	А	У	С	Т	І	Ф	А	К	І	Р		
С	М	А	Р	А	Г	Д	М	А	Н	Е		
Ш	И	П			А	М	П	Е	Р	Щ		
А	Л	Е	К	С		Б	О	Р	О	Д	А	
Н	І	Л		Е	О	С		Л	А	Т	Т	
А	С	Ь	Є	Н	Д	А		И		И		
К				С	А	Н	Г	В	І	Н	І	К

Державна установа "Інститут еволюційної екології" НАН України оголошує про намір передати в оренду державне нерухоме майно, щодо якого надійшли заяви:

№	Орган управління	Балансоутримувач	Найменування та місцезнаходження об'єкта оренди	Площа, кв. м	Розмір орендної плати за місяць грн/кв. м (без ПДВ)	Строк оренди	Мета використання
1	Національна академія наук України	ДП "ІЕЕ НАН України" 03143, м. Київ, вул. Академіка Лебедєва, 37, т. 526-22-31	Нежитлові приміщення корп. "літ. А" та "літ. Б" (м. Київ, вул. Академіка Лебедєва, 41)	135,2	87,23	На рік	Офісна діяльність

Заяви про оренду приймаються протягом 10 робочих днів після опублікування оголошення за адресою: м. Київ, вул. Акад. Лебедєва, 37. Додаткова інформація за тел. 526-22-31.

У разі надходження двох і більше заяв на об'єкт оренди буде оголошено конкурс на право оренди.

ЗАЯВА ПРО НАМІРИ

1. Інвестор (замовник) — Дочірнє підприємство з іноземними інвестиціями Транзнешнл Рісорс, Л.Л.С. "Узвіз".

Поштова та електронна адреса — Україна, 01025, м. Київ, Андріївський Узвіз, 15, тел. 425-43-42; факс: 425-47-05; E-mail: uagrosys@ln.ua.

2. Місце розташування будівництва — вул. Андріївський узвіз, 15, 17 у Подільському районі м. Києва.

3. Характеристика діяльності (об'єкта): Реставрація з пристосуванням пам'ятки архітектури національного значення по вул. Андріївський узвіз, 15 та реконструкція з реабілітацією забудови історичної садиби, відбудова та будівництво майнового комплексу з об'єктами соціальної інфраструктури по вул. Андріївський узвіз, 17.

4. Соціально-економічна необхідність планової діяльності — поліпшення та розширення соціальної інфраструктури, благоустрій та озеленення території.

5. Потреба в ресурсах при будівництві та експлуатації:

• **земельних** — площа земельної ділянки — 2603,0 м², під забудову — 1340,50 м²;

(площа земель, що вилучаються в тимчасове і постійне користування, від використання)

• **сировинних** — при будівництві — пісок, щебінь, цемент: при експлуатації — не потребує;

(види, обсяги, місце розробки і видобутку, джерела одержання)

• **енергетичних** (паливо, електроенергія, тепло) — електроенергія (у період будівництва) — 120 кВт, у період експлуатації — 680 кВт, теплостачання — від власної котельні на газу;

(види, обсяги, джерела)

• **водних** — при будівництві — 23,50 л/сек, при експлуатації — 26,0 м³/добу, на протипожежні потреби: внутрішнє — 5,0 л/сек., зовнішнє — 15,0 л/сек., автоматичне — 12,0 л/сек. Джерело постачання води — з водопровідної мережі ПАТ "АК Київ водоканал";

(обсяги, необхідна кількість, джерела водозабезпечення)

• **трудових** — у період будівництва — реставрація та реконструкція об'єкта буде виконуватися силами будівельних і монтажних організацій — 66 чол. робітників; у період експлуатації — згідно зі штатним розкладом.

6. Транспортне забезпечення (при будівництві й експлуатації) — у період будівництва — автомобільні перевезення загально-будівельним транспортом існуючими дорогами.

7. Екологічні та інші обмеження планової діяльності за варіантами — відсутні.

8. Необхідна еколого-інженерна підготовка і захист території за варіантами — комплекс геотехнічних заходів для забезпечення можливості виконання робіт в підземній частині будівлі, підірпні стінки, вертикальне планування території, регулювання поверхневого стоку.

9. Можливі впливи планової діяльності (при будівництві та експлуатації) на навколишнє середовище:

• **клімат і мікроклімат** — не впливає;

• **повітряне** — викиди забруднюючих речовин від автотранспорту та від котельні — в межах норми;

• **водне** — не впливає;

• **грунт** — будівництво нових будівель підвищить і забезпечить необхідну стійкість ґрунту за рахунок часткової розгрузки ґрунту в результаті виїмки ґрунту в підземних поверхнях та будівництва додаткових паль, які разом зі спорудою використовуються в якості протизсувних споруд;

• **рослинний і тваринний світ, заповідні об'єкти** — не впливає, при будівництві — максимальне збереження існуючих зелених насаджень;

• **навколишнє соціальне середовище (населення)** — впливає позитивно, поліпшення та розширення інфраструктури та надання нових робочих місць;

• **навколишнє техногенне середовище** — не впливає.

10. Відходи виробництва і можливість їх повторного використання, утилізації, знешкодження або безпечного захоронення — утворення будівельного сміття на час проведення будівельних робіт та утворення твердих побутових відходів і сміття від прибирання території — при експлуатації передбачено вивезення їх за угодою зі спеціалізованими підприємствами.

11. Обсяг виконання ОВНС — в повному об'ємі.

12. Участь громадськості — інформування та співпраця з Органом самоорганізації населення "Вуличний комітет "Андріївський узвіз".

Комунальне підприємство Київської міської ради "Телекомпанія "Київ" у зв'язку із проведенням позачергових виборів Київського міського голови та депутатів Київської міської ради 25 травня 2014 року повідомляє про встановлені розцінки вартості однієї ефірної години для розміщення матеріалів передвиборної агітації в ефірі телеканалу "Київ":

Час виходу (будні, вихідні та неробочі дні)	Вартість 1 сек. (грн), (з урахуванням ПДВ)
06.00 — 17.00	4,72
17.00 — 23.00	4,72
23.00 — 06.00	4,72

Виклик в суд

Позивачка, Мацук Елеонара, посвідчення особи 314560525, подала до Суду у сімейних справах Тель-Авівського округу (Ізраїль) позов про розірвання шлюбу проти відповідача, Мацука Юрія, посвідчення особи 314560483. Інтереси позивачки представляє адвокат Хелена Белкінд, Ізраїль, м. Рамат-Ган 52443, вул. Герцель 75, телефон 972-3-6701340, факс 972-77-4812800.

Якщо відповідач має намір захищатися, то він повинен подати заперечення захисту проти позову, включаючи супутні документи (згідно з формою 43Б Цивільного процесуального кодексу Ізраїлю від 1984 року), як вимагається положенням 343(б)(1) Цивільного процесуального кодексу Ізраїлю від 1984 року, протягом 60 днів з дня публікації даного оголошення у пресі.

Якщо заперечення захисту не буде подано в зазначений термін, то позивачка буде мати право отримати рішення суду за відсутності відповідача.

Лященко Ігор Анатолійович, зареєстрований за адресою: м. Київ, просп. М. Бажана, 30, кв. 49, викликається в якості відповідача **Дарницьким районним судом м. Києва** в судовому засіданні, яке відбудеться 23 квітня 2014 року о 10.00 у цивільній справі за позовом ПАТ "КБ "Приватбанк" до Лященко Ігоря Анатолійовича про стягнення заборгованості.

Судове засідання відбудеться під головуванням судді Леонтьук Л. К. в приміщенні Дарницького районного суду м. Києва за адресою: 02099, м. Київ, вул. Севастопольська, 14, каб. 4, зал 5.

У разі неявки відповідача в судове засідання справа буде розглянута за його відсутності з урахуванням наявних у справі доказів відповідно до чинного законодавства.

Печерська районна в м. Києві державна адміністрація за клопотанням Спілки Дизайнерів України оголошує про намір передати в оренду на 2 роки 364 дні нежитлове підвальне приміщення, площею 26,5 кв. м за адресою: м. Київ, вул. Богомольця, б. 7/14 для розміщення майстерні художника-дизайнера з розрахунком орендної плати в розмірі 2920,0 грн без ПДВ (15 % від оціночної вартості майна, що складає 233600 грн без ПДВ) за перший місяць оренди.

Термін прийняття заяв про оренду — 10 робочих днів після публікації оголошення за адресою: м. Київ, вул. Суворова, 15.

Довідки за телефонами: 280-15-39, 280-84-76.

Деснянський районний суд м. Києва викликає як відповідача Глуцьку Ганну Степанівну на розгляд цивільної справи за позовом Барон П. Д. до Глуцької Г. С. стягнення заборгованості.

Розгляд справи відбудеться 23.04.2014 р. о 14.00 в приміщенні Деснянського районного суду м. Києва (02225, пр. Маяковського, 5-В, каб. 17).

В разі неявки відповідача в судове засідання справа буде розглянута без його участі.

Суддя Шевчук О. П.

ДОЗВІЛЛЯ

Британець заплатив штраф за проїзд по калюжі

Водій також був позбавлений і водійських прав через те, що окропив пішоходів. Суд Великобританії засудив автомобіліста до позбавлення прав і штрафу у 500 фунтів стерлінгів за проїзд по калюжі. Як повідомляє Daily Mail, таке серйозне покарання 22-річний житель Колчестера Семюел Ліс понесе за те, що окропив пішоходів.




Ліс був позбавлений водійських прав, і тепер, згідно з місцевими законами, йому доведеться перездати іспит, оскільки за кермом він новачок.

Проте сам британець вважає свій вирок дуже суворим, причому з ним погодилася і постраждала. За її словами, це несправедливе рішення, і навряд чи воно принесе користь. Варто відзначити, що британські суди відомі своїми суворомих вироків. Наприклад, у січні іншого жителя Туманного Альбіону позбавили прав за їзду в нетверезому стані на ігровому автомобілі.

Інцидент відбувся 17 січня 2014 року. Ліс їхав на своєму Volkswagen Polo на роботу до Челмсфорду, розташованого приблизно в 40 км від його будинку. Неподалік однієї зі шкіл британець дуже швидко проїхав по калюжі і окропив матір з двома дітьми, яка йшла додому.

Свідком пригоди став поліцейський Марк Херкуліс, який затримав порушника. За його словами, водій навіть не намагався загальмувати або об'їхати калюжу, а після того, що сталося, спробував сховатися. Мировий суд Колчестера засудив британця до штрафу у 500 фунтів, а також до виплати компенсації моральної шкоди (50 фунтів) і компенсації судових витрат (90 фунтів). Крім того,



12.00
ВАЖЛИВІ ФАКТИ
ПРО УКРАЇНУ ТА СВІТ

15.00
АКТУАЛЬНІ ТЕМИ
З ПЕРШОДЖЕРЕЛ

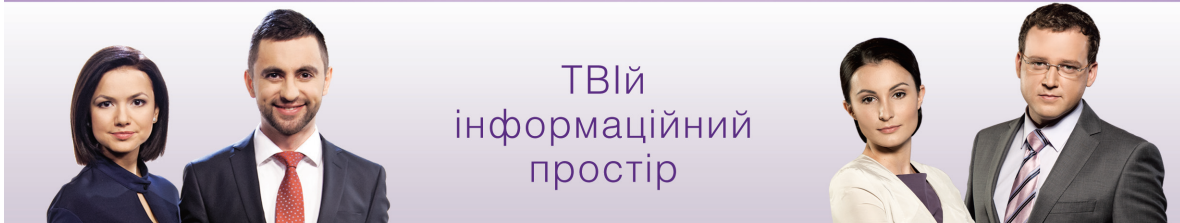
18.00
ОБ'ЄКТИВНО
З ЦЕНТРУ ПОДІЙ

21.00
РЕТРОСПЕКТИВА
ДНЯ

СЬОГОДНІ
інформаційна програма

НОВИНИ 7 ДНІВ НА ТИЖДЕНЬ

Ліцензія Національної Ради України з питань телебачення і радіомовлення НР №0494-М від 14.12.04 р. ТОВ «ТК» «ТРК»



ТВІ
інформаційний простір

Сканворд

голова півня, тулуб жаби, хвіст змії, корона — війнає поглядом							художник 19—20 ст. "Східна казка", розписи в Кирилівській церкві	жовто-оранжевий барвник (морква)		Х Р Е Щ А Т И К
				твір Гете		фокусник				
ізмурд						франц. художник, "Гриси", 19 ст.				
		притока Печори	бойова панцирна машина піхоти	одиниця сили електр. струму		зволожування рослин			китайська імператорська династія	
		зброя троянди		Олександр (скор.)	об'єднання держав					
				урочистий ліричний вірш	звання духовної особи					
		рнка в Єгипті							волосняний покрив на обличчі	
									гроші у дав. Латвії	
									людина, у якій швидко збудуваний темперамент	
повага, визнання великих чеснот	підйома на судні для повертання керма	суть чого-небудь, зміст				великий масток у Латин. Америці	гумова оболонка м'яча			

Склавла Оксана БАРКІНА

ГОРОСКОП

на тиждень 13—20 квітня

ОВНИ, життя набирає шалених обертів, презентуйте себе акуратно, без зухвальства, ви самодостатня творча особистість, покликана діяти за духовними законами, оскільки є транслятором прогресивних змін в соціумі. Діліться багатим досвідом і неодмінно будьте в парі!

ТЕЛЬЦІ, кармічна смуга триває, тож не влаштовуйте бойкот обставинам, а смиренно робіть те, що від вас вимагається. Вирішіть чужі проблеми, частіше усамітніться і правильно використовуйте ресурс парних взаємин (де вас кохають). На службі витає доленосний дух, охоче беріться за доручену роботу, старанно розгрівайте давні "завали".

БЛИЗНЯТА, відкрийте серце назустріч високим почуттям, станьте взірцем дружньої ідилії, лебединої вірності! Вас кохають — і це є стимулом зробити свою другу половинку найщасливішою в світі, прихилити небо до її ніг! З обранцем ви пов'язані духовними узами, і це чудово.

РАКИ, дім та робота — два гарячі полюси, між якими слід вправно лавірувати, щоб скрізь встигнути. У сімейних стінах — вулканічна атмосфера, тут проходить небвідворотні зміни, тому приборкайте агресивного коня, на якому ви завзято гарцюєте тільки вдома, допоікаючи домашцям. І переключіться на професійну сферу, там благодатне джерело творчої наснаги для кар'єрного зростання й реалізації глобальних планів!

ЛЕВИ, якщо хочете розрекламувати себе, досягти намічених цілей, демонструйте все, чим багаті, проте тільки в колі людей, яких добре знаєте. А ось серед малознайомих юрби ліпше не козиряти, там вас не розуміють і зганьблять. Нав'язування власних думок, поглядів, інтересів категорично заборонене.

ДІВИ, девальвація життєвих цінностей сягне апогею, якщо вас захлюстують бурхливі пориви і бажання. Душа тужить під пресингом незадоволеного "хочу", а прагматична реальність не пускає до раю блаженства. Шукайте золоту серединку, інакше наклічете біду. "Беру/даю" має урівноважитися. У закоханих настане любовна ідилія.

ТЕРЕЗИ, один в полі не воїн, тож приборкайте агресивний запал, позбудьтеся поганих звичок — ви вірець для оточення, яке прагне з вами жити в любові та злагоді. Завдання долі — перетворити недругів на союзників, вони впливові, досвідчені, а разом ви здатні гори перевернути!

СКОРПІОНИ, тиждень наповнений кармічними подіями, все таємне стане явним, вовки в овечих шкурах покажуть справжнє обличчя, не бунтуйте, смиренно пливіть за течією обставин, зрештою, так, як було раніше, вже не буде. Творчу ініціативу слід проявляти лише в роботі й тоді, коли вас попросять, або ж коли цього вимагають зміни в соціумі. З подружжям живіть в любові та злагоді, ваша роль в союзі — дати шанс обранцю самореалізуватися як особистості, максимально сприяючи в усьому.

СТРІЛЬЦІ, будьте в центрі уваги, публічні дефіле — життєдайна підзарядка і можливість створити собі та іншим свято. Менше переймайте чужими проблемами, їм ні кінця, ні краю не буде, в залежності від обставин можна особисто режисерувати сценарій й перевтілюватися в потрібний образ та грайливо акторствувати. На дружніх теренах назрівають доленосні зміни, хтось із давніх побратимів зійде з маршруту (бо стосунки себе вичерпали), а хтось поповнить лави соратників по духу. Тримайтеся родини, там оаза щастя.

КОЗЕРОГИ, сім'я та робота — епіцентри доленосних подій. Приборкайте кар'єрні амбіції, сумлінно служіть, виконуючи настанови керівництва, будь-яке з'ясування стосунків загрожує фатальною втратою репутації. Посадовий олімп має стати маяком, стимулом для реалізації фахового покликання, яке вам дав Творець. А сім'я — це джерело життєдайної енергії, тож, розв'язуючи домашні проблеми, ви примножуєте сили, накачуючи мускули досвіду.

ВОДОЛІЙ, ваш девіз: "Хай живе різноманітність!". На одному місці нічого не сидіти, рухайтесь, міняйте обстановку, знайомтеся з цікавими людьми, наповнюйте душевні судини свіжими враженнями. Світ нині зітканий з витончених милозвучних вібрацій, де можна "зловити" творчий кайф від роботи чи будь-якого заняття та ще й добре заробити. Охоче беріться за різні службові повноваження та "клепайте гроші"!

РИБИ, ви чарівні та фортунні, Всевишній обдаровує щасливими сюрпризами, кохайтесь, живіть повнокровним буттям, плекайте в серці любов та радість, реалізація сокровенних задумів набирає успішних обертів, де "хочу" і "треба" є нерозлучними близнюками. Співпраця на взаємовигідних інтересах — запорука матеріального процвітання.

Астролог Любов ШЕХМАТОВА

Цей день в історії 11 квітня

Міжнародний день визволення в'язнів фашистських концтаборів.

1902 — народився Михайло

Гречина, український архітектор, творець Палацу спорту, готелю "Русь" та багатьох інших громадських і житлових споруд у Києві.

1945 — американські підрозділи визволили в'язнів фашистського концтабору Бухенвальд.

1945 — у Львові радянськими властями заарештовано митрополита Української греко-католицької церкви Йосифа Сліпого а також кілька інших католицьких владик.

1951 — у Львові вийшов перший номер літературно-художнього і громадсько-політичного

журналу "Жовтень". З січня 1990-го — "Дзвін".

1970 — з космодрому на місі Канаверал (штат Флорида) запущено космічний корабель "Аполлон-13".

1976 — компанія Apple Computer розробила персональний комп'ютер Apple I, зібраний вручну Стівом Возняком.

1992 — Президенти Росії та України призначили дію указів про передачу Чорноморського флоту під юрисдикцію своїх країн. Почалися тривалі російсько-українські переговори про статус флоту і його дислокацію.

Відповіді на сканворд на 7-й стор.

Прогноз погоди на 11 квітня 2014 року

ранок	день	вечір
Температура +3°C	Температура +6°C	Температура +5°C
Атм. тиск 746 мм рт. ст.	Атм. тиск 746 мм рт. ст.	Атм. тиск 746 мм рт. ст.
Вітер 2 м/с	Вітер 2 м/с	Вітер 2 м/с
Вологість повітря 94 %	Вологість повітря 85 %	Вологість повітря 91 %

Хрещатик
газета київської міської ради

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ
(ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

61308

ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ
(З ПРОГРАМОЮ ТБ)

22094

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

щоденна міська газета

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Максим ФІЛІПОВ

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 502-34-37, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 502-34-60, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Матеріали зі знаком (D) під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".
Віддруковано: "МЕТА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620