



23 січня 2013 • ЧЕТВЕР • № 8 (4408)

Хрещатик

газета київської міської ради



Київ ліквідовує
наслідки
снігопадів

стор.

3



Подобиці
держбюджету
на 2014 рік

стор.

4

+TV
програма



**Молитва
за Україну**

стор.

2



Шумове
забруднення —
загроза
людству

стор.

7



Небезпечний лід:
поради
професіоналів

стор.

9



Столиця
з Шевченком
у серці

стор.

23

Новини

Невідомі особи захопили приміщення телеканалу "Київ"

22 січня 2014 року близько 19.00 невідомі особи захопили приміщення на вул. Хрещатик, 5-В, в якому розташоване комунальне підприємство Київської міської державної адміністрації "Телеканал "Київ". Як повідомили співробітники телекомпанії, які в момент захоплення знаходились у приміщенні, близько двадцяти осіб проникли до студійного комплексу телеканалу та почали руйнувати технічне оснащення. В. о. голови КМДА Анатолій Голубченко звернувся до правоохоронних органів з проханням вжити всіх можливих заходів реагування відповідно до чинного законодавства ●

Учасників масових акцій просять оперативно звертатися до лікарів

Усі постраждалі, які звертаються за допомогою до медиків столиці, отримують її оперативно та кваліфіковано. Про це напередодні під час брифінгу заявив директор Департаменту охорони здоров'я КМДА Віталій Мохорев. "Міська влада робить все необхідне, аби ліків та медичних засобів було вдосталь і допомогу отримував кожен постраждалий. Крім того, дуже важливими є оперативність та кваліфікованість надання допомоги. Адже ретельне обстеження, хірургічна обробка ран, рентгенологічні дослідження та інші життєво необхідні маніпуляції можливі лише в умовах стаціонарного закладу охорони здоров'я",— зауважив пан Мохорев. Він розповів, що станом на 6.00 22 січня лікарі швидкої медичної допомоги констатували 2 смертельних випадки серед учасників масових акцій на вулиці Грушевського. Так, близько 6.00 до бригади лікарів швидкої медичної допомоги, яка чергувала біля готелю "Дніпро", звернувся волонтер та повідомив про те, що у медпункті медичної служби Євромайдану перебуває мітингувальник з травмою грудної клітини. Лікарі прибули до постраждалого за 2 хвилини та констатували смерть. О 8.33 до оперативної центральної диспетчерської Центру екстреної медичної допомоги та медицини катастроф надійшов виклик від волонтера медпункту з приводу особи з травмою грудної клітини. О 8.42 карета "швидкої" прибула до постраждалого. Майже півгодини медики боролися за життя людини — проводили реанімаційні дії, в тому числі дефібриляцію серця. Проте о 9.11 лікарі констатували смерть. "Гаряча лінія" щодо постраждалих: 15-03.

Загалом упродовж доби, з 6.00 21 січня до 6.00 22 січня, за медичною допомогою звернулися 6 мітингувальників, з них 2-х осіб госпіталізовано ●

У столиці поклали квіти до пам'ятників видатним українцям

22 січня в Києві відбулося урочисте покладання квітів з нагоди відзначення Дня Соборності та Свободи України. У покладанні квітів до пам'ятників Тарасові Шевченку та Михайлу Грушевському взяли участь віце-прем'єр-міністр України Костянтин Грищенко, міністри, в. о. голови КМДА Анатолій Голубченко, голови районних держадміністрацій столиці, громадськість.

Офіційні заходи з нагоди Дня Соборності та Свободи України відбулися в Національній опері України. Також урочисті заходи проходили в усіх районах міста. Зокрема в навчальних закладах для учнів проводились тематичні уроки, семінари, конференції, виховні години, зустрічі з учасниками національно-визвольних рухів, екскурсії учнівської молоді до музеїв, конкурси малюнків "Моя Батьківщина". У шкільних бібліотеках відкриті книжково-журнальні виставки, проводяться бібліографічні огляди літератури та експонуються портрети українських письменників, історичних діячів, чия творчість і діяльність нерозривно пов'язана з боротьбою за свободу України.

Нагадаємо, 95 років тому 22 січня у Києві на Софійській площі було проголошено Акт Злуки, яким під прапор єдиної держави об'єднувалися в одну соборну і демократичну державу два державних утворення — Українська Народна Республіка і Західноукраїнська Народна Республіка. З метою вшанування цієї знаменної дати Президент України у 2011 році встановив 22 січня Днем Соборності та Свободи України ●

План надходжень від реклами у 2013 році виконано на 130 %

Як повідомив заступник голови Київської міської державної адміністрації — керівник апарату Олександр Пузанов, від розміщення реклами у 2013 році бюджет Києва отримав 133,5 млн грн. У тому числі від розміщення зовнішньої реклами — 120 млн грн, а від реклами на транспорті — 13,5 млн грн. Виконання плану надходжень від реклами у 2013 році склало 130 %. При цьому від реклами на транспорті місто отримало у 90 разів більше ніж торік: замість 150 тис. грн у 2012 р. надійшло 13,5 млн грн у 2013 р. Як підкреслив заступник голови КМДА — керівник апарату, збільшити надходження до міського бюджету вдалося завдяки ефективній роботі КП "Київреклама" щодо стягнення коштів за новими тарифами з розповсюджувачів реклами (перш за все — в метро). Зараз столиця отримує 100 % належних до сплати платежів за користування місцями для розміщення реклами. Олександр Пузанов нагадав, що за I півріччя 2010 року до міського бюджету як плата за розміщення реклами надійшло лише 960 тис. грн. Проте у II півріччі 2010 року, після зміни керівництва КП "Київреклама", до бюджету було спрямовано більше 20 млн грн. У 2013 році піврічна плата за розміщення реклами вже перевищувала 65 млн грн ●

Молитва за Україну

Церковники закликають до мирного вирішення кризової ситуації в країні



Надія на мирне вирішення кризової ситуації залишається, і священнослужителі закликають молитися за Україну

Ганна КАСІЧ
"Хрещатик"

Те, чого всі боялися, так сталося. У день Соборності України стало відомо про перші жертви протистояння у Києві. Та надія на мирне вирішення кризової ситуації залишається, і священнослужителі закликають молитися за Україну.

З 19 січня у центральних кварталах столиці тривають бої, бійки, сутички, що переростають у побойща. Вісті з Хрещатика, Майдану Незалежності, Європейської площі та вулиці Грушевського нагадують повідомлення з місць справжніх бойових дій. "Беркут відтіснив...", "активісти Євромайдану оголосили мобілізацію", "відбито атаку на Жовтневий палац"... Власне, так воно й є. Вперше майже за сімдесят років у Києві лунали розриви гранат, постріли, стелився їдкий чорний дим від автомобільних покришок. Вперше протягом майже двомісячного протистояння є людські жертви.

Поки що протистояння обмежується центральни-

ми кварталами Києва, і киянам та гостям міста радять триматися подалі від епіцентрів бойових дій, особливо жінкам та дітям. У самому центрі протистояння столичні медики продовжують надавати допомогу мітингувальникам, працюють необхідні служби, аби звести кількість постраждалих до мінімуму.

Ще є надія на перемогу здорового глузду над емоціями та політичними інтересами. Президент України Віктор Янукович у своєму відеозверненні від 22 січня закликав людей розійтись по домівках, а опозицію — сісти за стіл переговорів. "Ще не пізно зупинитися і врегулювати конфлікт мирним шляхом",— зазначив глава

держави. Більш жорстку позицію займав прем'єр-міністр Микола Азаров, котрий поклав усю відповідальність за те, що відбувається у столиці, на опозицію та закликав звільнити Київ від "бандитів та екстремістів". Партія регіонів у спеціальній заяві наголосила про те, що "життя трьох молодих людей принесене у жертву непомірним амбіціям кандидатської трійки".

Опозиція, зі свого боку, продовжує виголошувати різкі заяви. Натомість Міністерство оборони запевнило, що Збройні Сили України не братимуть участі у конфлікті.

Безперечно, у кожного в глибині серця залишається надія на вирішення ситуації мирним шляхом. Шанси на це є, про що свідчить зустріч Президента України з лідерами трьох парламентських опозиційних сил. Але на офіційному сайті глави держави цю зустріч з лідерами опозиції назвали першим етапом переговорів. Народний депутат від

Партії регіонів Володимир Олійник заявив, що глава держави закликав лідерів опозиції зупинити протистояння й сісти за стіл переговорів. У свою чергу, міністр юстиції Олена Лукаш повідомила, що переговори між владою та опозицією щодо врегулювання кризової ситуації в Україні тривають, наступний етап попередньо запланований на четвер. "Переговори тривають, і позиція влади — це мирне врегулювання конфлікту",— сказала вона.

Священнослужителі усіх церков також закликають молитися за мирне вирішення ситуації. Всеукраїнська Рада Церков і релігійних організацій (ВРЦіРО), за результатами екстреного засідання 22 січня, закликала припинити насильство в Україні та провести широку зустріч церковників, опозиції та глави держави. Також віруючих церков і релігійних організацій закликали до посиленої молитви і посту за збереження миру і цілісності соборної України ●

Київ долає негоду

Всі міські служби в посиленому режимі ліквідовують наслідки снігопадів



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Для ліквідації наслідків негоди задіяні всі служби міста, які працюють у посиленому режимі

Олена ЗАРЕЦЬКА
"Хрещатик"

Вже понад два дні у Києві триває сильний снігопад. Пам'ятаючи сумний досвід минулорічної весни, нині влада спрацювала на випередження. Тож для ліквідації наслідків негоди задіяні всі служби міста, які працюють в посиленому режимі. Наскільки успішно столиця України бореться зі снігом, обговорили на спільній нараді керівництва Міністерства регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства та міськادміністрації.

Як повідомив під час засідання заступник голови КМДА Михайло Костюк, у прибиранні снігу задіяні всі міські служби. Комунальники працюють у посиленому режимі. Так, загалом у Києві для боротьби з наслідками

негоди підготували 859 одиниць техніки. З них 345 знаходяться у підпорядкуванні КК "Київ-автодор" та задіяні для розчищення вулично-шляхової мережі міста. Ще 365 машин на балансі ЖЕКів викорис-

товуються для очищення від снігу міжквартальних проїздів і прибудинкових територій. КП "Київзеленбуд" для розчищення парків і скверів застосовує 102 одиниці спецтехніки, 47 машин належить КП "Київпастранс". Як повідомили під час наради, у разі, якщо снігопади посиляться, до очищення території міста, головних автошляхів та магістралей буде задіяна техніка центральних органів влади, зокрема 69 тягачів.

Станом же на вчора, 22 січня, для обробки проїжджої частини та розчищення доріг було задіяно 262 одиниці техніки та 560 співробітників, які тричі провели обробку спеціальними сумішами проїжджої частини

вночі та до ранку очистили від снігу сім основних магістралей столиці.

Михайло Костюк також наголосив, що питання боротьби з наслідками негоди перебуває на особистому контролі у в. о. голови КМДА Анатолія Голубченка, який дав доручення врахувати недоліки попередніх років і спрацювати на упередження.

Зазначимо — за прогнозами синоптиків, вже сьогодні, 23 січня, опади в столиці України стануть менш рясними, а в середині дня взагалі припиняться. Температура впаде до -22°C уночі. Повернення снігопадів киянам варто очікувати вже за тиждень, орієнтовно з 29 січня ●

ДО СЛОВА

У столиці запровадять систему почергового паркування на період сильних снігопадів

На столичних автошляхах запровадять систему почергового паркування на період сильних снігопадів. Аби інформувати водіїв, міська влада розробила інформаційні повідомлення із зазначенням на карті вулиць, на яких відбуватиметься почергове паркування з правого чи лівого боку в парні й непарні дні. "Наразі в столиці автомобілі паркуються з обох сторін вулиці. Це дуже заважає комунальникам працювати й розчищати автошляхи, тому ми, у разі необхідності, пропонуємо формат почергового паркування з правого або лівого боку. На 8 вулицях, де буде запроваджена така практика, уже стоять відповідні знаки, поки в чохлах. Крім того, ми розробили спеціальні інформаційні матеріали для водіїв. Ці інформаційні довідки ми роздаватимемо на під'їздах до цих вулиць і на головних перехрестях, де є прогнозовані транспортні потоки, та проситимемо водіїв дотримуватись цих правил", — розповів Михайло Костюк. У свою чергу, перший заступник міністра Мінрегіонбуду Григорій Семчук наголосив на необхідності обмеження в'їзду в місто великогазового транспорту, якщо ситуація на дорогах погіршиться. Заступник голови КМДА зазначив, що міська влада вже працює над цим питанням. "Наші представники вже дві ночі виїжджають за 100 кілометрів від Києва на основні під'їзди до столиці з метою збору інформації щодо об'єму вантажівок, які прямують до Києва. Таким чином, ми маємо змогу попереджати водіїв про ситуацію на дорогах у місті, а також, у випадку, якщо будуть термінові вантажі, ми надаватимемо допомогу в організації проїзду на територію міста", — прокоментував Михайло Костюк. Також учасники наради вкотре звернулися до водіїв із проханням на час погіршення погодних умов утриматися від поїздки на власних автомобілях та дотримуватись правил паркування, що дозволить своєчасно очищати вулично-шляховому мережу міста від снігу.

Зауважимо, працівники підприємств Київавтодору продовжують виконувати роботи із зимового утримання автошляхів столиці. Для розчищення та обробки реагентами вулично-шляхової мережі в нічний час доби готові виїжджати 249 одиниць техніки, призначеної для зимового утримання автодоріг. Зокрема 81 снігоочисний автомобіль, 99 солерозкидувачів, 23 солепісковантовантажувачі, 50 тракторів зі снігоочисним обладнанням для тротуарів, а також інша допоміжна техніка. Крім того, у другу зміну до роботи приступає 23 бригади автодорівців — це 129 працівників комунальної корпорації. Активне розчищення центральних автомагістралей та вулиць другорядного значення розпочинається після 00.00.

“Тарасові джерела”

Столичні школи розпочали святкувати ювілей Кобзаря

Оксана ДОБРУЧ
"Хрещатик"

Столичні заклади освіти уже розпочали святкування 200-річчя з дня народження Тараса Шевченка. Так, днями у всіх шкільних бібліотеках відкрилися тематичні виставки "Тарасові джерела". На урочистий захід до одного зі столичних освітніх закладів завітала директор Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Оксана Добровольська.

Читанням літературної спадщини Великого Кобзаря в спеціалізованій школі № 115 ім. Огієнка почали відзначати 200-річчя від дня народження відомого українського поета та художника. Натхненні мистецтвом слова Тараса, діти декламують й власні поетичні здобутки, які увійшли до шкільної збірки "Душа шукає себе в слові". До слова, випуск видання був започаткований учителем



Днями у всіх шкільних бібліотеках відкрилися тематичні виставки "Тарасові джерела"

української мови та літератури, дією Гульвіченко. Скромне заслуженим учителем України Лі-

нується новими учнівськими творами.

Власні поезії, присвячені Тарасу Шевченку, декламували учні 9-го класу, переможці IV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка. Останню свою роботу учень 9-го класу спеціалізованої школи № 115 ім. Огієнка Вадим Кітура присвятив Великому Кобзарю. З нею і вибором друге місце на районній олімпіаді. "Мене вражає його непохитність. За все своє життя його стільки разів могли зламати морально, але він все одно продовжував свою справу — він продовжував творити", — каже Вадим. Гості свята просто приголомшені такими недитячими літературними творами. "Я вражена, наскільки наші діти захоплені творчістю Тараса Шевченка й відобразили свої почуття у віршах", — відзначає директор Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Оксана Добровольська. За її словами, такі заходи пройдуть у всіх освітніх закладах столиці, адже у системі освіти сьогодні не-

можливо жодного дня не повертатися до творчості відомого поета, письменника та художника.

Крім того, на шкільній виставці, присвяченій митцю, учням презентували видання дитячого Кобзаря із сучасними ілюстраціями. Також відбулась тематична експозиція учнівських малюнків "Дитина і матір в творчості Тараса Шевченка". Нагадаємо, на виконання завдань Президента України щодо підготовки відзначення 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка Департамент освіти і науки, молоді та спорту запланував проведення цілого комплексу подій. Так, протягом року триватиме цикл зустрічей столичних школярів із лауреатами Національної премії України імені Тараса Шевченка "Стопи, що небо підпирають", міська конференція лідерів учнівського самоврядування "Актуальність ідей Тараса Шевченка для сучасного лідерського руху", міський конкурс творчих робіт оригамі за мотивами творів Тараса Шевченка "Журавлиний клич" та інші ●

ЕКОНОМІКА

Бюджет рівноваги

Головний фінансовий документ країни на 2014 рік експерти називають збалансованим та соціально-орієнтованим

Ганна КАСІЧ
"Хрещатик"

На тлі драматичних політичних побоїщ у центрі столиці публікація тексту державного бюджету на 2014 рік в офіційних ЗМІ лишилася майже непоміченою. Однак саме від цього документа багато в чому залежатиме і кількість гривень у наших гаманцях, і фінансування потреб міста Києва та киян. Цьогоріч держбюджет щедріший для регіональних бюджетів на 15 мільярдів гривень. Що це може дати нашому місту?

Зростання ВВП забезпечать Росія, Китай і вітчизняна "тінь"

Київський бюджет може бути ухвалений вже найближчим часом. Як і кожен місцевий бюджет, цей документ має враховувати основні тенденції бюджету державного.

Головний фінансовий документ країни поточного року можна, як і аналогічний документ на 2013 рік, назвати "бюджетом зростання" в тому сенсі, що передбачається прискорення зростання ВВП України. Якщо у 2013 році темпи зростання ВВП, закладені у держбюджеті, склали 3,4 %, то цьогоріч цей показник, прогнозують урядовці та депутати, сягне 3 %, інфляція складе 4,3 %.

Представники парламентської опозиції піддали цей показник критиці як нереальний. Зокрема народний депутат (фракція "Батьківщина") і член парламентського комітету з питань бюджету Олександр Чорноволенко зазначив, що загалом Світовий банк прогнозує — в поточному році темпи зростання світової економіки матимуть показник у 2 %. "В Росії прогноз зростання ВВП нижчий, в інших країнах нижчий, а в Україні чомусь за 3 %", — зауважив він. Натомість президент Українського аналітичного центру Олександр Охріменко переконаний, що цифра "3 %" до темпів зростання ВВП України у 2014 році реальна, але за певних умов. "Росія, Китай плюс інфляція мають забезпечити зростання ВВП України на 3 %, — зазначив він. — Сподіваємося, що будемо виробляти і продавати в Росію ті ж вагони, і це стимулює зростання ВВП. Крім того, починаємо працювати з Китаєм. Китай — це важкий ринок, дуже консервативний. Але якщо нам вдасться налагодити співпрацю — от почне Китай хоч один завод чи окружну дорогу будувати — відразу ВВП України зросте. Окрім того, інфляція. У нас якщо інфляція є, то й ВВП зростає. У держбюджеті на 2014 рік інфляція більше 4 %". Ще одним джерелом зростання, на думку експерта, має стати економічна "тінь", обсяги якої сягають, за різними оцінками, від 40% до 60 % ВВП України, а кроки уряду з детінізації економіки стимулюють зростання ВВП. Народний депутат (фракція КПУ) і перший заступник голови парламентського комітету з питань бюджету Оксана Калетник до темпів зростання ВВП України поставилася не так оптимістично, зазначивши, що "ВВП України в 1,65 трильйона гривень на 2014 рік завищений" — з огляду на обсяги ВВП у 2013 році близько 1,4 трильйона гривень при запланованих 1,5 трильйона гривень, тож і сприймається із застереженнями, "якщо не вести філософські дискусії, що в "тіні" два ВВП" ●

З точки зору математики — все ідеально

У тексті Закону "Про Державний бюджет України на 2014 рік" передбачено обсяг доходів у сумі 393 404 327,7 тисяч гривень, видатки — 447 294 687,9 тисяч гривень.

Держбюджет на 2014 рік більше заслуговує характеристики як "бюджет балансу" — експерти зазначають, що цифри доходів, видатків та інші основні макроекономічні показники вивірені як ніколи. "Він є чітко збалансованим з точки зору економічної математики, — ділиться своїми враженнями Олександр Охрі-



Фото Олексія ІВАНОВА

менко. — У документі закладено оптимальне співвідношення показників росту ВВП, інфляції, зростання доходів, обсягів витрат". Та саме ця зразковість може призвести до перегляду державного бюджету найближчим часом. Зокрема в цьому переконаний представник опозиції — народний депутат Олександр Чорноволенко. "Краще було б нам жити за минулорічним бюджетом кілька місяців, аніж за цим... Ми відразу потрапимо в ситуацію, коли почнемо роздавати гроші, яких не існує. А щодо внесення змін до держбюджету, то минулого року ми це робили декілька разів. Як такого держбюджету України не існує, є бюджетний процес, тому хвилюватися не варто".

Натомість Оксана Калетник, обумовлюючи деякі дисбаланси держбюджету на 2014 рік, тим не менше, зазначила, що вже "краще поганий бюджет, ніж неприйняття жодного. Тому що це рух, завдяки якому відбувається подія, де є вже чітка точка відповідальності, де є розуміння і правила взаємодії з контролюю, і можна вступати у діалог, завдяки якому, виправивши корабель у плавання, можемо "вирішити" багато процесів".

Більше грошей на місяць

Попри зауваження до державного бюджету на 2014 рік, експерти визнають, що документом не лише продовжується, а й посилюється політика децентралізації бюджетних відносин. На практиці це означає розширення обсягів місцевих бюджетів і Києва зокрема.

Так, особливо наголошується, що головним напрямком взаємовідносин державного та місцевих бюджетів є збалансування інтересів з метою раціонального використання економічного потенціалу регіонів. Загалом обсяг місцевих бюджетів на 2014 рік складає 234 905 900 гривень, і цей показник на 14 800 400 гривень вищий за аналогічний показник минулого року на 9,8 %, або на 21 700 000 гривень. Обсяги доходів місцевих бюджетів складуть 109 284 800 гривень, сума міжбюджетних трансфертів сягне 74 138 900 гривень, що на 9,4 % більше за аналогічний показник минулого року.

Інструментом державної підтримки регіонів буде Державний фонд регіонального розвитку, котрий матиме у своєму розпорядженні 3 480 000 гривень, в цю суму входить і 1

млрд гривень на субвенції місцевим бюджетам для здійснення заходів із соціально-економічного розвитку територій. Інвестиційний же ресурс місцевих бюджетів за цим цільовим призначенням у держбюджеті на 2014 рік визначено в обсязі 16,2 млрд гривень, що на 3,4 млрд гривень більше за минулорічний показник. При цьому передбачено кошти на утримання місцевих фінансових органів у структурі місцевих адміністрацій виділяти не з фінансування Міністерства фінансів, як це було раніше, а направляти безпосередньо з держбюджету до місцевих скарбниць.

У загальному обсязі видатків на утримання місцевих державних адміністрацій на 2014 рік враховано видатки на утримання місцевих фінансових органів.

Зростання міжбюджетних трансфертів свідчить про тенденцію до децентралізації міжбюджетних відносин. На практиці це означає, що переважна частина доходів від деяких місцевих податків та зборів залишатиметься у місцевих же бюджетах. Для Києва це особливо актуально, адже столиця, як зазначають експерти, це єдина територія, що відраховує 50 % надходжень від податку на доходи фізичних осіб до центрального бюджету.

Якщо пригадати, як Верховна Рада ухвалила проект держбюджету на 2014 рік, то голова парламентського комітету з питань бюджету Євген Геллер зачитував у залі засідань низку поправок до тексту. Одна з них стосується Києва. Зокрема, відповідно до рішення бюджетного комітету, у держбюджеті збільшується на 535 млн гривень сума додаткових дотацій місцевим бюджетам. Київ з цієї суми отримає 200 млн гривень.

Нарешті, і це особливо відзначає Міністерство фінансів, у держбюджеті на 2014 рік вперше заплановані видатки на розширення мережі навчальних закладів, ремонт дитячих спортмайданчиків, забезпечення учнів сніданками, надбавки медпрацівникам первинної ланки у тих регіонах, де не відбувається медична реформа. Вагомий момент — держбюджетні видатки на виплату зарплат бюджетникам та оплату за енергоносії й інші статті. Такі норми знизять навантаження на місцеві бюджети, а також зведуть до мінімуму вірогідність ситуацій так званих "касових розривів", що траплялися впродовж 2013 року.

В епіцентрі — люди

Держбюджет на 2014 рік містить солідну соціальну складову. Експерти стверджують, що це не дивина. Головне — витримати показники, аби не довелося секвеструвати. Наприклад, у держбюджеті на 2014 рік закладено зростання мінімальної заробітної плати в Україні з 1 січня до 1218 гривень (вже діє), з 1 липня — до 1250 гривень, з 1 жовтня — до 1301 гривень. Загалом зростання середньорічної мінімальної зарплати у поточному році, порівняно з 2013 роком, становитиме 8,2 %.

Цікаво, що зростає погодинна оплата, відтак роботодавцям доведеться більше витрачати на компенсацію перепрацювань своїм працівникам. Так, від 1 січня 2014 року оплата однієї години праці має бути не меншою за 7,3 гривень, з 1 липня — 7,49 гривень, з 1 жовтня — 7,8 гривень.

Прожитковий мінімум у поточному році на одну особу, відповідно до держбюджету на 2014 рік, становитиме з 1 січня 1176 гривень, з 1 липня — 1207 гривень, з 1 жовтня — 1256 гривень на місяць для тих, хто належить до основних соціальних та демографічних груп населення. При цьому найвищий прожитковий мінімум у поточному році визначено для дітей віком від 6 до 18 років від 1286 гривень у січні й до 1373 гривень з 1 жовтня. Для осіб, які втратили працездатність, ці показники складатимуть 949 гривень і 1014 гривень відповідно.

Прожитковий мінімум важливий, бо є базою для визначення сум соціальних виплат. У поточному році гарантований прожитковий мінімум (забезпечується державою) складає: для працездатних — 21 %; для тих, хто працездатність втратив, та інвалідів — 100 %; для дітей — 85 %. При цьому розмір державної соціальної допомоги малозабезпеченим сім'ям у 2014 році не може бути більше ніж 75 % від рівня забезпечення прожиткового мінімуму для сім'ї.

Відтак, на думку експертів, держбюджет-2014 вийшов і соціальним, і збалансованим. Головне — виконати його так, як це закладено у документі. Тим не менше, у прикінцевих положеннях зазначено, що Кабмін має переглянути держбюджет за підсумками першого півріччя 2014 року у частині підвищення соціальних стандартів та фінансового забезпечення ●

Закони для бізнесу

Минулий рік був законодавчо знаковим для вітчизняного підприємництва

Олена ДМИТРИЄВА
"Хрещатик"

В 2013 році в Україні велася досить активна законодавча діяльність. Низка важливих нововведень була спрямована на вдосконалення правового поля та економічної ситуації в країні. Газета "Хрещатик" пропонує огляд основних змін законодавства, які в тій чи іншій мірі стосуються бізнесу.

З останніх новел — новий 2014 рік підніс бізнесу маленький подарунок у вигляді євроінтеграційного Закону України № 584-VII "Про Митний тариф України", який Президент підписав наприкінці 2013 року. Даний закон вступив в силу з 1 січня 2014 року. Новий Митний тариф України було розроблено з метою приведення законодавчої бази України у відповідність із системою загальноновизнаних норм міжнародного права. В його основу покладено нову версію УКТ ЗЕД, побудовану на основі Гармонізованої системи опису та кодування товарів 2012 року. На дану систему вже перейшла більшість держав світу, зокрема ЄС. Також при розробці нового митного тарифу спиралися й на Комбіновану номенклатуру ЄС та на виконання тарифних зобов'язань, досягнутих у переговорному процесі зі вступу України до СОТ, які зафіксовано в Протоколі про вступ України до СОТ на 2013 рік.

Трансфертне ціноутворення

А тепер докладніше розглянемо інші законодавчі новели. Знаковою подією, що визначає філософію державної політики у сфері оподаткування, безумовно, є Закон України 408-VII від 4 липня 2013 р. "Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо трансфертного ціноутворення", який набув чинності 1 вересня 2013 року. Як зазначає керуючий партнер юридичної фірми "UNK PARTNERS" Дмитро Йовдій, трансфертне ціноутворення як система методів визначення справедливих ринкових цін для цілей оподаткування вже давно використовується у світовій практиці, ґрунтуючись на принципі, що податок повинен сплачуватися в тій державі, де виходить прибуток. "Разом з тим, крім контролю за операціями з нерезидентами, українським законом також передбачено механізм, що значно обмежує податкову оптимізацію платників податків всередині держави", — зазначає пан Йовдій. Під трансфертним ціноутворенням, відповідно до закону, слід розуміти процес визначення звичайної ціни в операціях, які визначаються як контрольовані. За його словами, контрольованими вважаються операції компаній з контрагентами — нерезидентами — пов'язаними особами, нерезидентами з низько оподаткованих юрисдикцій незалежно від наявності факту "пов'язаності", з резидентами — пов'язаними особами у встановлених законом випадках. "При цьому операції потрапляють під категорію контрольованих тільки у випадку, якщо загальна сума здійснених операцій платника податку з відповідним контрагентом досягне 50 млн грн на рік. Незважаючи на позитивну редакцію в цілому, закон все ж викликає низку питань і побоювань у бізнесу щодо практики



його застосування", — зазначає юрист. Наприклад, не дивлячись на мінімальну межу угод з контрагентом в 50 млн грн на рік як критерій для контролю операцій, аналіз податкового законодавства свідчить, що у податківців залишиться можливість перевіряти обґрунтованість цін по всіх господарських операціях, а не тільки по тих, які підпадають під критерії контрольованих. Є також ризик, що податківці в окремих випадках по-своєму будуть трактувати ключові норми закону. "Дещо неврегульованими залишаються особливості визначення звичайних цін і ринкового діапазону цін для окремих сфер господарської діяльності, наприклад, на сільськогосподарську продукцію, експортовану по ф'ючерсних контрактах", — пояснює Дмитро Йовдій. Також незрозумілим залишається питання визначення суми операції при виконанні посередницьких договорів. Є питання і до встановленого КМУ переліку джерел інформації для визначення ринкових цін (розпорядження КМУ від 23.10.2013 року № 866-р). Перелік джерел обмежується видавництвами при державних органах, що викликає у експертів сумніви в об'єктивності розміщеної в них інформації. Крім того, до цього списку не потрапили авторитетні іноземні інформаційні ресурси, що значною мірою обмежує зробити об'єктивний висновок про справедливую ціну. "Говорячи про закон в цілому, можна відзначити, що, незважаючи на окремі недоліки і ризики самовільної інтерпретації його норм податковими органами, запровадження моделі трансфертного ціноутворення, безумовно, є позитивним фактом і відповідає цивілізованим правилам податкової політики", — відзначив пан Йовдій, висловивши сподівання, що закон буде працювати в конструктивному руслі, а не використовуватися як інструмент для "вкручування гайок" бізнесу.

Вексель як допомога грошам

Ще однією важливою подією року стало прийняття закону № 391-VII "Про внесення змін до закону України "Про державний бюджет України на 2013 рік" (щодо реструктуризації бюджетної заборгованості)". Відповідно до закону, Кабмін отримав право реструктуризувати фактичну бюджетну заборгованість, з визначеними ним

видатками держбюджету, яка виникла станом на 1 січня 2013 року, в установлених ним обсягах, шляхом видачі фінансових казначейських векселів терміном обігу до 5 років, з прибутковістю 5 %. Право видачі векселів надається органам, що здійснюють казначейське обслуговування бюджетних коштів, на підставі отриманих висновків податкових органів із зазначенням сум податку на додану вартість, що підлягають відшкодуванню з бюджету, за заявою платників податків видавати їм зазначені у висновках суми бюджетного відшкодування ПДВ шляхом видачі фінансових казначейських векселів відповідно до порядку, визначеного Кабміном. Вексель видається у документарній формі або у формі електронного документа. При цьому визначається, що видача фінансових казначейських векселів України є частиною бюджетного процесу і не підлягає регулюванню Національною комісією з цінних паперів та фондового ринку.

Варто зазначити, що для оформлення бюджетної заборгованості передбачено введення фінансового векселя згідно з положеннями Закону "Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо удосконалення адміністрування податків і зборів". Згідно з цим нормативним документом, сума заборгованості буде ділитися на п'ять рівних частин і оформлятися векселями з погашенням через один, два, три, чотири роки і п'ять років. Передбачена також можливість сплати векселями зобов'язань перед бюджетом, але не раніше строку їхнього погашення.

"Фінансовий вексель може бути борговим інструментом, свого роду — допомога грошам. Цей інструмент допоможе зняти частину навантаження з бюджету з повернення ПДВ. Зараз держава повинна продемонструвати готовність реально погашати ці векселі, тоді вони будуть цікаві і для фінансового сектора", — зазначає виконавчий директор центру соціально-економічних досліджень CASE-Ukraine Дмитро Боярчук.

Швидше та простіше — в бізнес

Законодавець спростив процес відкриття бізнесу в 2014 році, прийнявши закони № 443-VII "Про внесення змін до Податково-

го кодексу щодо реєстрації осіб — як платників податків" та № 441-VII "Про внесення змін до Закону України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб — підприємців" щодо спрощення реєстрації осіб як платників податків". "Запропоновані законом новації спрямовані, скоріше, не на спрощення самої системи реєстрації бізнесу, а на скорочення тимчасових витрат, необхідних для початку підприємницької діяльності. І оскільки йдеться про зміни до Податкового кодексу, то природно, що ці зміни стосуються винятково питань, пов'язаних з податковими аспектами діяльності суб'єкта господарювання", — розповідає керуючий партнер адвокатської компанії "Золота середина" Марія Швець. За її словами, законом скорочено строк повідомлення податкового органу про відкриття суб'єктом господарювання рахунку в установі банку і, відповідно, відповіді податкового органу банку з трьох днів до одного. Також відпадає необхідність отримання суб'єктом господарювання свідоцтва платника ПДВ та свідоцтва платника єдиного податку — їх замінили реєстрацією у відповідному реєстрі, інформацію з якого можна бачити на відповідному сайті.

"Найактуальнішими в контексті розглянутого питання, на наш погляд, є зміни, пов'язані з порядком реєстрації платником ПДВ та платником єдиного податку, оскільки законодавець тепер декларує відсутність необхідності отримання свідоцтва, що нібито ще більше спрощує процес початку діяльності. У той же час при детальному аналізі норм закону можна констатувати наявність великої ймовірності того, що ці блага наміри так і залишаться на папері", — підкреслює Марія Швець.

Строк розрахунків та готівкові обмеження

Одним із нововведень у сфері зовнішньоекономічної діяльності є те, що постановою Нацбанку України від 14.11.2013 року № 453 визначено, що розрахунки за операціями з експорту та імпорту товарів здійснюються у строк, що не перевищує 90 календарних днів. Цей строк передбачений в ст. 1 та 2 Закону "Про порядок здійснення розрахунків в іноземній валюті". Крім

цього, встановлено вимогу щодо обов'язкового продажу на міжбанківському валютному ринку України надходжень в іноземній валюті з-за кордону на користь юридичних осіб, які не є уповноваженими банками, фізичних осіб — підприємців, іноземних представництв (крім офіційних представництв), на рахунки, відкриті в уповноважених банках для ведення спільної діяльності без створення юридичної особи, а також надходжень в іноземній валюті на рахунки резидентів, відкриті за межами України на підставі індивідуальних ліцензій Нацбанку.

Варто також нагадати, що НБУ своєю постановою від 06.06.2013 р. № 210 "Про встановлення граничної суми готівкових розрахунків" встановив граничну суму розрахунків готівкою, а саме:

— для підприємств (підприємців) між собою протягом одного дня в розмірі 10 000 грн;

— для фізосіб з підприємством (підприємцем) протягом одного дня за товари (роботи, послуги) у розмірі 150 000 грн;

— для фізосіб між собою за договорами купівлі-продажу, які підлягають нотаріальному засвідченню, в розмірі 150 000 грн.

Також даною постановою передбачено, що фізособи мають право здійснювати розрахунки на суму, яка перевищує 150 000 грн, шляхом перерахування грошових коштів з поточного рахунку на поточний рахунок, внесення та / або перерахування коштів на поточні рахунки. Постанова набула чинності 1 вересня 2013 року.

Роботодавцям — компенсація

Нововведення відбулися і у сфері трудового законодавства. Так, Законом України "Про зайнятість населення", який набув чинності 01.01.2013 року, передбачено стимулювання діяльності роботодавців, спрямованої на створення нових робочих місць та працевлаштування безробітних. Таким чином, право на компенсацію має роботодавець, який працевлаштовує на нове робоче місце строком не менше, ніж на два роки за направленням територіального органу зареєстрованих безробітних з категорії громадян, які мають додаткові гарантії у сприянні працевлаштуванню (згідно зі ст. 14 Закону України "Про зайнятість населення"). Також на компенсацію може розраховувати і роботодавець, який є суб'єктом малого підприємництва та який працевлаштовує зареєстрованих безробітних на нові робочі місця в пріоритетних видах економічної діяльності строком не менше, ніж на два роки за направленням територіального органу.

30 травня 2013 року набрала чинності постанова Кабміну "Про затвердження Порядку компенсації роботодавцям витрат у розмірі єдиного внеску на загальнообов'язкове державне соціальне страхування" від 15 квітня 2013 р. № 347. Цей порядок визначає механізм виплати компенсації фактичних витрат роботодавця на сплату єдиного внеску на загальнообов'язкове державне соціальне страхування (роботодавцю компенсуються фактичні витрати у розмірі 100 % суми нарахованого єдиного внеску за відповідну особу за місяць, за який він сплачений) за працевлаштування осіб, яким надано статус ●

Для капітального ремонту тепломереж у столиці
необхідно 10 млрд грн та 5-7 років

Фото Бориса Корпусенка

За даними фінансової звітності ПАО "КІЇВЕНЕРГО", фінансовий результат компанії за підсумками 9 місяців 2013 року склав 258 млн грн.

ПЕРЕДПЛАТА газети «ХРЕЩАТИК» на 2014 рік



АДРЕСА: 01001, м. Київ, вул. Володимирська, 51-Б, ТЕЛЕФОН: 234-27-35

ІНДЕКС ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ)	61308	ІНДЕКС ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)	22094
--	--------------	---	--------------

Передплатні ціни			
на місяць	40 грн. 90 коп.	на місяць	12 грн. 00 коп.
на 3 місяці	122 грн. 70 коп.	на 3 місяці	36 грн. 00 коп.
на 6 місяців	245 грн. 40 коп.	на 6 місяців	72 грн. 00 коп.
на 12 місяців	490 грн. 80 коп.	на 12 місяців	144 грн. 00 коп.
Передплата для пільгових категорій з доставкою газети в поштову скриньку			
на місяць	28 грн. 00 коп.	на місяць	8 грн. 00 коп.
на 3 місяці	84 грн. 00 коп.	на 3 місяці	24 грн. 00 коп.
на 6 місяців	168 грн. 00 коп.	на 6 місяців	64 грн. 00 коп.
на 12 місяців	336 грн. 00 коп.	на 12 місяців	96 грн. 00 коп.

Оформлення проводиться в редакції

За зміст рекламних оголошень відповідає рекламодавець. Реклама друкується мовою оригіналу

СПОЖИВАЧ

Шумове забруднення — загроза людству

Що необхідно знати при захисті свого права на спокій у мегаполісі

Олена ДМИТРІЄВА
"Хрещатик"

Однією з головних проблем країн світу є шумове забруднення, яке входить до трійки найбільш значущих екологічних порушень у світі. Саме це "забруднення" призводить до таких хвороб, як гіпертонія, втрата слуху, різноманітні серцеві недуги, а також зниження імунітету тощо. У першу чергу страждають люди, які живуть в мегаполісах, біля автомобільних трас, лінії відкритого метро, аеропортів, промислових підприємств, а також від "побутового" шуму (або так званого "шуму сусідів") та інше. З настанням постіндустриальної епохи все більше і більше джерел шумового забруднення (а також електромагнітного) з'являється і всередині житла людини. Джерелом цього шуму є побутова і офісна техніка. А шум від будівельних майданчиків, де часто не припиняються роботи навіть уночі, взагалі не дає спокійно спати багатьом мешканцям сусідніх будинків.

Тиша у законі

Шумове забруднення навколишнього середовища увесь час зростає. Особливо це стосується великих міст. Ця проблема не минула і містян столиці. Бо акустична ситуація у Києві — драматична історія, яка пов'язана з розвитком інфраструктури міста. Сьогодні, коли повним обсягом йде розбудова міста, маємо складну ситуацію щодо виконання правил проведення будівельних робіт — дотримання норм шуму. XXI сторіччя можна сміливо назвати будівним бумом. Та цей бум позбавив багатьох сну, бо нерідко зведення будинків або ремонт сусідньої квартири не припиняються навіть вночі. А саме вночі, і це не секрет, під час сну нервова система і весь організм людини продовжують реагувати на звуки. Порушення сну і дратівливість — перші ознаки небезпечного впливу нічного шуму, які вони можуть призвести до розвитку психічних розладів.

Приборкання недобросовісних будівельників може здатися, на перший погляд, тяжкою справою, але насправді все ж це можливо. Як розповів "Хрещатику" керувачий партнер ЮА "Шевчук і партнери" Олексій Шевчук, для захисту спокою громадян існують державні нормативні акти, які захищають населення від шкідливого впливу шуму. Серед них Закон України "Про забезпечення



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

санітарного та епідемічного благополуччя населення" та постанова Кабміну "Правила користування приміщеннями житлових будинків", відповідно до положень яких забороняється проводити ремонтні роботи, що супроводжуються шумом, в робочі дні з 21.00 до 8-ї ранку, а у святкові та вихідні дні взагалі не можна. "Власник приміщення, у якому планується проводити ремонтні роботи, зобов'язаний проінформувати жителів прилеглих квартир про початок таких робіт, а також (з їх згоди) ремонт можна робити в святкові і неробочі дні", — пояснює пан Шевчук. При цьому рівень шуму не повинен перевищувати санітарні норми. "За недотримання розпоряджень, приписів, висновків посадових осіб органів державної санітарно-епідеміологічної служби порушникам загрожує штраф — від 17-ти до 204-х грн", — додає пан Шевчук. Що ж стосується столиці, то у місті діє рішення Київради "Про встановлення правил благоустрою території, паркування транспортних засобів, тиші в громадських місцях, торгівлі на ринках у м. Києві", яким забороняється здійснювати ремонтні та будівельні роботи в житлових будинках, квартирах, офісних приміщеннях та технічних приміщеннях без попередження мешканців прилеглих будинків, квартир про початок робіт і час їх завершення. Рівень шуму під час проведення робіт не повинен перевищувати 40 дБА", — розповідає юрист. На жаль, не всі нормативні акти враховують сучасні умови, бо, наприклад, суспільство користується нормами, які були прийняті ще у далекому 1984 році. Згідно з документом "Санітарні норми допустимого шуму в приміщеннях житлових і громадських будівель і на території житлової забудови", допустимий рівень шуму в житлових будинках з 7.00 до 23.00 не повинен перевищувати 55 дБА, вночі — не більше 45 дБА. Санітарні норми є обов'язковими для виконання всіма міністерствами, відомствами і організаціями, що проектують, будують і експлуатують житло, громадські будівлі та інше. Що ж стосується від-

Допустимі рівні шуму			
Призначення приміщень або територій	Час доби	Рівні звуку, дБА *	Максимальні рівні звуку, дБА
Житлові кімнати квартир, житлові приміщення будинків відпочинку, пансіонатів, будинків-інтернатів для престарілих та інвалідів, спальні приміщення в дитячих дошкільних установах і школах-інтернатах	з 7:00 до 23:00	40	55
	з 23:00 до 7:00	30	45
Номери готелів і житлові кімнати гуртожитків	з 7:00 до 23:00	45	60
	з 23:00 до 7:00	35	50
Території, що безпосередньо прилягають до житлових будинків, пансіонатів	з 7:00 до 23:00	55	70
	з 23:00 до 7:00	45	60
Майданчики відпочинку на території мікрорайонів і груп житлових будинків		45	60

* Згідно з Санітарними нормами допустимий шум в житлових і громадських будівлях і на території житлової забудови

повідальності за порушення вимог законодавчих та інших нормативно-правових актів щодо захисту населення від шкідливого впливу шуму чи правил додержання тиші в населених пунктах і громадських місцях, то Кодексом України про адміністративні порушення, а саме статтею 182, передбачено покарання — попередження або штраф у розмірі від п'яти до п'ятнадцяти неоподаткованих мінімумів для фізосіб і від п'ятнадцяти до тридцяти для юридичних та посадових осіб. Неоподатковуваний мінімум становить 17 грн, відтак штраф — від 255-ти грн до 510-ти грн.

Шумова ситуація під контролем

Що ж робити, якщо будівництво багатоповерхового будинку не припиняється навіть вночі, і ви змушені засинати і прокидатися під звуки будівництва, причому в освітлених ночами потужними прожекторами кімнатах? В першу чергу, для того, щоб довести вину будівельників, потрібно мати документи, які підтверджують факт порушення правил ремонтних та будівельних робіт. До таких документів відносяться протоколи, складені міліцією та санепідемслужбою міста. Щоб зафіксувати порушення, сміливо викликайте міліцію, яка складе протокол про порушення громадського порядку. Якщо ж правопорушники не припиня-

ють нічну забудову, то для того, щоб зібрати потрібні документи для суду, потрібно написати заяву до санепідемслужби, яка проведе замір шуму для того, щоб підтвердити факт порушення санітарних правил. Якщо допустимий рівень шуму буде перевищений, то представники СЕС виписують припис про неприпустимість проведення таких робіт і встановлюють штраф. Саме ці кроки є запорукою письмового підтвердження про порушення громадського порядку, яке стане в нагоді при подачі позову до суду, якщо до цього дійде. До речі, крім санепідемслужби

Корисні адреси у столиці

Інспекція державного архітектурно-будівельного контролю у м. Києві
01133, м. Київ, бульв. Лесі Українки, 26, 7 пов.
Особистий прийом громадян, фізичних та юридичних осіб проводиться 2 рази на місяць у другу та четверту середу місяця з 14.00 до 16.00 за попереднім записом не пізніше, ніж за день до прийому.
Запис за тел. (044) 428-57-77
e-mail: info@idabk.kiev.ua

Головне управління Держсанепідслужби у м. Києві
04053, м. Київ, вул. Некрасовська, 10/8
тел. (044) 486-22-54
e-mail: city@ses.gov.ua

та міліції, не зайвим буде підготувати скаргу про порушення спокою і в місцеву адміністрацію та Державну архітектурно-будівельну інспекцію. Для того, щоб скарга була більш ефективною та мала розгляд в усіх інстанціях, бажано зібрати підписи всіх мешканців будинку, а це вже колективна заява, та надіслати рекомендованим листом з повідомленням про доставку.

Також варто нагадати, що ви можете скаржитися до Служби допомоги киянам за телефоном 15-51, який є прямим зв'язком з міською владою. Служба працює цілодобово, без вихідних та у святкові дні. Оператори приймуть вашу заявку щодо порушення тиші та направлять до компетентних відділів КМДА та районних адміністрацій.

У разі неприпинення нічного будівництва після всіх виконаних дій залишається остання спроба — подати позов до суду. Саме суд може заборонити незаконне будівництво та/або зобов'язати забудовника відшкодувати моральну шкоду. Для звернення до суду необхідно зібрати документи, які підтверджують порушення громадського порядку, а саме: протокол міліції про проведення будівельних робіт у нічний час; результати заміру санепідемслужбою шуму, якими зафіксовано порушення санітарних норм.

Пам'ятайте: ваше здоров'я у ваших руках і не дозволяйте несумлінному забудовнику погіршувати його стан ●

Світова практика

На початку 1970-х років у розвинених країнах світу було прийнято закони про шум, суть яких зводилася до того, що платити повинен шумовий забруднювач, причому розмір штрафу може бути достатньо високим. Сьогодні будь-який житель такої країни, звернувшись до суду і вказавши джерело шумового забруднення, може отримати пристойну компенсацію. І зрозуміло, винуватець зобов'язаний привести рівень шуму у відповідність з нормою. Так, наприклад, у Нью-Йорку за перевищення встановленого рівня шуму штрафують на суми від 45-ти до 25 000 доларів, в Лас-Вегасі — від 300 до 1 000 доларів, у Німеччині штраф досягає 10 000 євро, у Латвії за шум в 40 децибел вдень і в 30 вночі з вас можуть стягнути 450 доларів. У Швеції аудіохуліганів не штрафують, але особлива служба "Чергування проти неспокою" приймає скарги на галасливих сусідів, і домовласник може просто розірвати контракт з неспокійним квартиронаймачем. У Великобританії в серйозних випадках справа теж може дійти до виселення галасливого сусіда з займаної квартири.

Зараз розвинені європейські країни витрачають на боротьбу з шумом приблизно по 110 млрд євро на рік — близько одного відсотка ВВП.

МЕГАПОЛІС

Новини районів

У місті встановлюють пункти обігріву

Атака зимового фронту на Україну в цілому і Київ зокрема триває. За інформацією українсько-го Гідрометцентру, протягом найближчого тижня на території України утримаються складні погодні умови, а мінімальна температура може сягати — 20-25°C, у Києві очікуються сніг, хуртовини, пориви вітру, на дорогах ожеледиця.

У зв'язку з очікуваним різким зниженням температури перед районною владою постала низка нагальних питань, зокрема і стосовно відкриття та налагодження роботи пунктів обігріву. "Зараз, коли в Україну прийшли сильні морози, ми повинні потурбуватися про людей, які не мають даху над головою, повинні об'єднати свої зусилля з представниками різних відомств для того, щоб надавати оперативну допомогу населенню в період низьких температур", — зазначив і голова Святошинської РДА Юрій Бондар.

Щоб не допустити переохолодження людей від негоди, у Святошинському районі столиці на проспекті Перемоги, 69/1 встановлюють перший цілодобовий пункт обігріву — намет з теплогенераторами, гарячими напоями та їжею.

Намет буде обладнаний пересувною опалювальною пічкою, забезпечений освітленням і дровами. У пункті обігріву цілодобово чергуватимуть рятувальники та працівники соціальних служб. Пункт обігріву діятиме доти, доки не мине потреба, а його робота перебуватиме під постійним контролем районних та міських служб з питань надзвичайних ситуацій і районної влади ●

Головну ковзанку столиці відкрито в Дарниці

18 січня 2014 року в парку імені Воїнів-інтернаціоналістів на території дитячої спортивної школи "Чемпіон" урочисто відкрили ковзанку, яка з 2009 року була окрасою і невід'ємним атрибутом зимового Майдану Незалежності. В цьому році з причини довгострокового блокування центральної вулиці столиці за сприяння Департаменту освіти і науки, молоді та спорту КМДА спортивну споруду було вирішено перенести в Дарницький район. Із привітальним словом до всіх присутніх звернувся голова Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації Сергій Вітковський, заступник директора Департаменту освіти і науки, молоді та спорту — начальник управління сім'ї, молоді та спорту Київської міської державної адміністрації Вадим Костюченко та перший заступник голови Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації Василь Дзюба.

Загалом у Дарницькому районі планується відкрити 20 ковзанок ●

Мирослава Вантуха привітали з ювілеєм

20 січня у приміщенні Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського із 75-річним ювілеєм вітали художнього керівника та генерального директора цього талановитого колективу, народного артиста України, Героя України — Мирослава Вантуха. До вітань приєднався і голова Печерської районної в місті Києві державної адміністрації Олександр Мазурчак. "Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського, яким ви керуєте вже багато років, — це гордість країни. Його колективу аплодували глядачі у понад 50-ти країнах світу, а хореографічні твори увійшли до золотой скарбниці народної хореографії", — зауважив Олександр Мазурчак та від імені усіх печерян побажав ювіляру здоров'я, сил і насаги, а колективу подальших творчих звершень. Зазначимо також, що 17 січня у столичному Українському домі презентували книгу, присвячену творчості ювіляра, якому тороріч присвоєне звання "Почесний громадянин міста Києва".

Мирослав Михайлович Вантух народився 18 січня 1939 року у селищі Великосілки Кам'янка-Бузького району Львівської області. Закінчив Львівське культосвітнє училище та Академію суспільних наук у Москві. З 1964 року працював керівником Заслуженого ансамблю танцю України "Юність", а з 1980 року він — художній керівник та генеральний директор Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського. Мирослав Вантух — автор понад сорока танцювальних постановок, Герой України, народний артист України, засновник Національної академії мистецтв України ●

Ірина ДУБОК:

“Для перемоги потрібно довести, що ти професіонал”

У будь-якій країні державний службовець повинен бути прикладом професіоналізму, гуманності та патріотизму для усіх громадян. Ці люди мають відповідати високим професійним та моральним якостям, які від них вимагає народ та влада. Найпрофесійніших та найдосвідченіших співробітників органів державної влади у нас, в Україні, кожного року визначають у щорічному Всеукраїнському конкурсі "Кращий державний службовець". "Хрещатик" поспілкувався із одним з лауреатів минулорічного конкурсу, головним спеціалістом відділу інформації та використання документів Державного архіву м. Києва Іриною Дубок.

— Розкажіть трохи про себе.

— Я народилася і виросла в Києві, закінчила історичний факультет Київського національного університету імені Тараса Шевченка і весь час працювала в Державному архіві м. Києва. Пройшла шлях від секретаря директора до головного спеціаліста. Вийшла заміж, маю двох синів. Сьогодні вони — студенти київських ВНЗ, і я цим пишаюся. Мій чоловік — журналіст-міжнародник, довгий час він працював у новинах на Першому каналі. Цього року я також закінчила НАДУ (Національну академію державного управління при Президентові України).

— Якого результату ви досягли у конкурсі?

— Я стала лауреатом у номінації "Кращий спеціаліст", тобто це друге місце, та отримала сертифікат на 5 000 гривень. Хочу додати, що від результату переможниці мене відділяли лише дві сотих бала: її результат — 13,42, мій — 13,4.

— Ви вперше брали участь?

— Так, хоча раніше я вже чула про цей конкурс від свого колеги, який брав у ньому участь кілька років тому і став лауреатом другого туру.

— А самостійно вирішили взяти участь у конкурсі чи хтось запропонував?

— Це було так. Я щойно успішно закінчила магістратуру НАДУ, і директор нашого архіву запропонувала мені спробувати свої сили у цьому конкурсі. Я погодилася, хоча зовсім не сподівалася на перемогу, а лише старалася все ро-

бити якнайкраще. Конкурс проходив у три етапи. Несподівано для себе я перемогла на районному рівні і таким чином продовжила в ньому участь. Наступний етап — це Київ, завдання були складніші: співбесіда (з білетами), тести та публічний виступ. І знову у мене все вийшло добре і я стала переможцем у номінації "Кращий спеціаліст КМДА", отримала премію та вийшла у фінал конкурсу.

— Як ви готувалися до участі?

— Я готувала публічні виступи, писала творчу роботу, а також готувалася до співбесіди та тестових завдань з державного управління. Для цього мені довелося ретельно вивчати відповідне законодавство, нормативно-правові акти та теоретичні матеріали з державного управління.

— Можете розказати щось, що найбільше запам'яталося на кожному з етапів?

— На першому етапі було дуже багато тестів, кожний з яких вимагав швидкості та обізнаності, практичне завдання на комп'ютері, також потрібно було написати проект наказу з основної діяльності.

Другий етап нагадав студентські роки — сесії в університеті — коли тягнеш білет і маєш 20 хвилин на підготовку трьох запитань. А потім відповідь, компетентне журі, запитання.

Фінальний етап запам'ятався діловою грою. В ній були цікаві завдання, через які усі мали можливість максимально розкрити свої ділові та людські якості, виявити лідерські здібності.

— А що було найважчим?



— Напевно, це публічний виступ — у другому та третьому турі. Треба було за 5 хвилин розкрити зміст свого дослідження, зацікавити аудиторію, захопити та утримувати їхню увагу. І це було досить важко, оскільки в нашій групі було 26 учасників, які виступали один за одним, і для перемоги у цьому потоці треба було якісно виділитися й переконливо довести, що ти є професіонал своєї справи, здатний до креативу, до сучасних ефективних підходів у роботі.

— Розкажіть трохи про ваше творче завдання.

— Усім учасникам запропонували на вибір одну зі 140 тем з державного управління. Я обрала останню, "Вільну тему", і назвала її "Державне регулювання розвитку архівної справи в Україні". В процесі роботи над темою я вивчила досвід зарубіжних архівістів та дослідила можливість його впровадження у нашій країні.

— Що можете розказати про інших учасників? Чи гостро відчувався дух суперництва?

— У фіналі зібралися переможці регіональних конкурсів з усієї України — 52 учасники. Це були кращі з кращих, обрані. І, звичайно, серед них було багато блискучих державних службовців, майстерних ораторів і навіть кілька науковців. Тому боротьба була нелегкою. Але водночас атмосфера між учасниками була доброзичливою і приязною, ми допомагали один одному. Наприкінці другого дня змагань ми почувалися досить розкуто, всі перемогли, навіть завітали до найближчої кав'ярні, де спілкувалися, фотографувалися, обмінювалися враженнями від конкурсу, розповідали курьозні випадки з професійного життя. Особливо мене вразила одна конкурсантка, досить молода дівчина, яка зізналася, що вона вперше у великому місті.

— Чи взагалі сподівалися ви на перемогу?

— Спочатку не дуже. Але перший успіх надихнув мене й додав упевненості в своїх силах, тож далі я наполегливо йшла до перемоги. На мою думку, дух суперництва живе в кожній людині, а конкурс — це доступний і мирний спосіб для змагання з іншими в певній сфері інтересів.

— Як змінилося ваше життя після участі у конкурсі?

— Звичайно, після перемоги у конкурсі мене дуже тепло привітали в колективі. Та ще під час конкурсу я вирішила продовжити навчання в академії. І цього року я вступила до аспірантури, щоб підготувати й захистити кандидатську дисертацію з державного управління. Після закінчення аспірантури я планую повертатися на роботу до нашого архіву. Хочу додати, що для мене участь у цьому конкурсі стала певним викликом долі, який я сприйняла і завдяки якому я надихнулася на подальше професійне зростання.

— А як відбувалася церемонія нагородження?

— Фінальний тур конкурсу проходив 29-31 жовтня у Києві, в приміщенні Академії муніципального управління. Одразу після закінчення конкурсу на урочистому зібранні оголосили переможців та вручили дипломи і грошові сертифікати. Також урочиста церемонія нагородження пройшла 20 грудня у приміщенні Національного агентства України з питань державної служби, де нам вручили наші грошові нагороди та подарували 5-томне видання "Історії державної служби в Україні".

— Традиційно: що ви можете побажати читачам?

— Я вам бажаю бути рішучими та наполегливими у процесі здобуття професійних знань, бути оптимістами своєї справи та вірити у перемогу ●

Розмову вів Кирило ФОМІНОВ, "Хрещатик"

ДОВІДКА “ХРЕЩАТИКА”

Щорічний Всеукраїнський конкурс "Кращий державний службовець" проводиться серед державних службовців, що належать до II—VII категорії посад державних органів, відповідно до їх організаційно-правового статусу в номінаціях: "Кращий керівник" та "Кращий спеціаліст". Щорічно конкурс збирає у конкурентній боротьбі найпрофесійніших та найдосвідченіших співробітників органів державної влади України. Метою проведення конкурсу є зростання професіоналізму, відкритості, інституційної спроможності державної служби, підвищення її авторитету шляхом узгальнення досвіду роботи кращих державних службовців. Учасникам необхідно подолати три тури із різноманітними завданнями та довести високий рівень обізнаності у професійних питаннях, показати найкращі людські якості, проявити стресостійкість, оперативність у прийнятті рішень, подолати у конкурентній боротьбі своїх найкращих колег. Переможці та лауреати конкурсу нагороджуються дипломами та цінними подарунками.

Небезпечний лід

Основні правила поведінки на водоймах взимку

Олена ДМИТРИЄВА,
Світлана МАЖУРІНА
"Хрещатик"

З початком заморозків водойми покриваються льодом, який ще неміцний і легко ламається під ногами людини або тяжкістю техніки. Тому, збираючись на зимову прогулянку поблизу водойм або рибалку, варто пам'ятати про елементарні правила поведінки на воді взимку, аби унебезпечитись від нещасних випадків.

Насамперед потрібно навчитися визначати міцність льоду по його зовнішньому вигляду, товщині і різним прикметам. Неміцний лід може бути поблизу кущів, очерету, під пристанями і мостами, а також там, де б'ють ключі, або у водоймі, в яку впадає струмок. Також не можна забувати про небезпеку, яку приховують у собі шойно замерзлі водойми. Перший лід тільки на вигляд здається міцним, а насправді він тонкий, слабкий і не витримує ваги не тільки дорослої людини, а й дитини. Тому не поспішайте виходити на тонкий лід. Необхідно почекати, коли він під впливом морозу поміцнішає. Недотримання цієї поради може призвести до провалу на льоду. На жаль, допомога тим, хто потрапив у біду на воді, приходиться іноді надто пізно, і все може закінчитися трагічно.

У всіх випадках, перш ніж зійти з берега на лід, необхідно уважно оглянути, намітити маршрут руху, вибираючи безпечні місця. Слід побояватися місць, де льоду не видно під снігом, бо може бути таке, що по всій водоймі товщина відкритого льодового покрову — 10 см, а під снігом значно менша. Безпечним для людини вважається лід товщиною не менше 10 сантиметрів в прісній воді і 15 сантиметрів у солоній.



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Міцність можна визначити візуально: лід блакитного кольору — міцний, білого — в 2 рази слабший. Сірий, матово-білий або з жовтуватим відтінком лід зазвичай пористий і ненадійний. Такий обрешується без застережливого потріскування.

"Для впевненої переправи однієї людини досить товщини льоду не менше 7 см, а масова переправа пішки може бути організована при товщині льоду не менше 15 сантиметрів", — пояснює провідний фахівець прес-служби ГУ ДСНС у м. Києві Євгенія Буряк.

Що ж стосується переправи транспортним засобом вагою 0,8 тонни, необхідно вважається товщина льоду 20 см, а для автомобіля вагою 3,5 тонни дозволяється переправа при товщині льоду 25 см. Для обладнання ковзанки на водоймах потрібно, щоб товщина льоду була не менше 10—12 сантиметрів, а для масового катання — 25 сантиметрів.

Надійний спосіб визначити міцність льоду — зробити пробні лунки пешнею: якщо він пробивається одним ударом, виходити на нього небезпечно! Перевіряти міцність ні в якому разі не слід ударом ноги, інакше відразу можна провалитися.

Також столичні рятувальники рекомендують при переході

Обережно на кризі

- ✓ Не виходити на лід поодинці та в темну пору доби
- ✓ Мати пешню (маленький лом для створення ополонки (зазвичай з дерев'яною ручкою) і міцну мотузку довжиною 10—15 м на групу з трьох-п'яти осіб
- ✓ Мати два спеціальних льодових шила (замість них можна використовувати великі цвяхи, ніж)
- ✓ Не пробивати поруч багато лунок
- ✓ Не збиратися великими групами на одному місці
- ✓ Не пробивати лунки на переправах
- ✓ Не ловити рибу поблизу вимойн та занадто далеко від берега
- ✓ Мати під рукою міцну мотузку довжиною 12—15 метрів
- ✓ Тримати поруч з лункою дошку або велику гілку

замерзлим водойм користуватися обладнаними льодовими переправами або прокладеними стежками. Особливу обережність слід проявляти у місцях зі швидкою течією, джерелами, струмками та теплими стічними водами промислових підприємств, які впадають у водойму.

При переході по льоду необхідно йти одне за одним на відстані 5—6 метрів та бути готовим надати допомогу людині, яка йде попереду. Якщо лід почав тріщати та з'явилися характерні тріщини, потрібно негайно повертатися. Але потрібно зберігати спокій і не панікувати, а саме: не бігти, а відходити повільно, не відриваючи ступні від поверхні льоду.

Якщо ж ви таки провалилися під кригу, то широко розкиньте руки по краям льоду, щоб не зануритися з головою. Постарайтеся позбутися зайвих тягарів та голосно покличете на допомогу. Намагайтеся пересуватися до того краю ополонки, звідки йде течія, щоб вас не затягнуло під лід. Діставшись до краю ополонки, намагайтеся якомога більше висунутися з води й налягти грудьми чи спиною на закраїну. Також намагайтеся закинути ногу на край льоду. Якщо лід витримав, продовжуйте повільно вибиратися з води, а потім відповзайте або відкочуйтеся по льоду. В жодному разі не вставайте на ноги, бо чим більша площа тиску, тим менше навантаження на лід. Вибирайтеся по можливості в той бік, звідки прийшли, — там перевірений лід. Потрапивши на сушу, поспішайте зігрітися, адже переохолодження може викликати серйозні ускладнення.

Як тільки опинитесь в теплом приміщенні, одягніться, укрийтеся ковдрою та викликайте швидку медичну допомогу.

Якщо на ваших очах під лід провалилася людина, в першу чергу викличте рятувальників за номером "101" (з мобільного телефону). Потім, якщо ви впевнені у своїх силах, поставайте наблизитися до неї, повзучи, широко розкинувши руки і ноги: це збільшить площу опори. Пам'ятайте, до краю ополонки підповзати не можна, інакше можна теж опинитися у воді. Киньте потерпілому пов'язані ремені або шарфи, будь-яку дошку або довгу палицю. Діяти треба швидко і рішуче, оскільки у крижаній воді людина швидко замерзає, а намоклий одяг тягне її донизу ●

Рятуємось від відморожень

Як пояснює головний лікар Київського міського центру здоров'я Отто Стойка, відмороження настає при тривалій дії холоду на яку-небудь ділянку тіла людини і може виникати не тільки у дуже морозну погоду, а й при температурі до +6...+8°C, особливо при підвищеній вологості повітря і сильному вітрові. Більше 90 % усіх відморожень припадає на пальці ніг і рук, ніс, вуха та щоки.

Вплив холоду на весь організм викликає його загальне охолодження. При цьому настає розлад кровообігу, спочатку шкіри, а потім і глибше розташованих тканин, а потім настає і їх омертвіння. Спочатку потерпілого морозить, потім з'являються в'ялість, втома, сонливість, дрімота, яка переходить у глибокий сон, під час якого слабнуть дихання та серцева діяльність, що може призвести до смерті. Температура тіла падає нижче 36°C. Після відчуття холоду з'являються поколювання, оніміння на місці пошкодження. Відморожена частина тіла стає блідою, холодною та нечутливою.

Визначають чотири ступені відмороження:
I ступінь: вражене місце спочатку біліє, потім червоніє, припухає, потерпілий відчуває поколювання та біль;

II ступінь: на шкірі утворюються пухирі з кров'яним вмістом, виникає сильний біль;

III ступінь: відбувається омертвіння шкіри та підшкірних тканин;

IV ступінь: розвивається омертвіння глибоко розташованих тканин та кісток.

Відмороженню сприяють підвищена вологість повітря, вітер, мокрі одяг і взуття, пітливість ніг, тривале перебування у нерухомому стані, втома, недостатнє харчування, шойно минула хвороба, сп'яніння, тісні одяг і взуття. Сюди можна віднести і попереднє відмороження, навіть якщо воно було рік тому. При будь-якому ступені відмороження необхідно звернутися до лікаря.

Попередження відморожень:
1. Одягатися та взуватися необхідно відповідно до температури повітря та погоди, одяг та взуття повинні бути теплими та сухими, натільна білизна має бути з натуральних матеріалів. Взуття (в т. ч. чобітки, лижні черевики, черевики з ковзанами) повинні бути вільними, щоб не здавлювати тканини і не порушувати кровопостачання нижніх кінцівок. Для взуття треба використовувати повстані устілки, одягати вовняні шкарпетки.

2. Відкриті частини обличчя та голови (вуха, підборіддя, щоки, ніс) необхідно періодично перевіряти для попередження відмороження.

3. Необхідно відмовитись від перебування на холоді у нетверезому стані.

4. Необхідно уникати тривалого перебування у холодних сирих приміщеннях та роботи на відкритому повітрі у холодну погоду з підвищеною вологістю повітря.

5. Не варто виходити на вулицю спітнілими та слід уникати надмірних фізичних навантажень.

6. Рекомендується вживати гарячі їжу та напої.

7. Бажано з осені починати загартування свіжим повітрям та холодною водою, проводити на відкритому свіжому повітрі зарядку, пробіжки та прогулянки.

Перша допомога при відмороженні
Потерпілого необхідно внести в тепле, сухе приміщення, зняти взуття та одяг, тепло укутати, напоїти гарячим чаєм або кавою, молоком та почати негайне відігрівання відморожених частин тіла за допомогою розтирання чистими руками, змоченими спиртом. Розтирати потерпілого іноді доводиться довго, до появи чуливості, почервоніння і відчуття жару у пошкодженій частині тіла, доки шкіра не стане м'якою і теплою. Слід пам'ятати, що розтирання відморожених частин тіла снігом шкідливе, тому що це поглиблює охолодження, а крижинки пошкоджують шкіру. Не слід розтирати шкіру при появі набряку та пухирів. Зігрівання можна проводити за допомогою теплих ванн. Температуру води слід поступово підвищувати з 20°C до 40°C протягом 20—30 хвилин. При цьому кінцівку необхідно ретельно відмити милом від бруду. Після ванн та розтирання пошкоджену частину тіла необхідно висушити (протерти), закрити стерильною пов'язкою та тепло укутати. Відморожені ділянки тіла не можна змащувати жиром і мазями.

В Департаменті охорони здоров'я працює цілодобова консультативно-інформаційна служба "Здоров'я — порада лікаря за телефоном "15—83" (безкоштовно зі стаціонарних телефонів м. Києва), в тому числі у святкові та вихідні дні, за яким можна отримати консультації та поради лікарів у випадках отримання травм та пошкоджень ●



Кінопрем'єри тижня

"Я, ФРАНКЕНШТЕЙН"



Країна: США, Австралія

Студія: Lionsgate

Режисер: Стюарт Бітті

У ролях: Івонн Страховські, Білл Найї, Аарон Екхарт, Джей Кортні

Тривалість: 93 хв.

Вікові обмеження: 12 років

Нова історія про творіння доктора Франкенштейна. Істота була названа Адамом і проіснувала дві сотні років, переживши свого творця і опинившись в наш час. Завдяки особливостям свого тіла і генам, Адам швидкий і витриваліший за звичайну людину. Опинившись у похмурому готичному Метрополісі, він потрапляє в гущу війни між двома кланами безсмертних істот — горгульями та демонами, що намагаються використати його надздібності.

В кінотеатрах "Україна", "Київ", "Кінопалац", IMAX, "Сінема-Сіті Київ", мережах кінотеатрів "Баттерфляй", "Лінія кіно" і "Одеса кіно"

"ТЕРАКА. ПОЧАТОК ЛЕГЕНДИ"



Країна: США

Студія: Millennium Films

Режисер: Ренні Харлін

В ролях: Келлан Латс, Скотт Едкінс, Джонатон Шек

Бюджет: 70 млн дол. США

Тривалість: 92 хв.

Вікові обмеження: 12 років

Стрічка розповідає про походження легендарного Геракла, сина володаря Олімпу Зевса. У заповіті на скрижалях часу написано, що цьому напівбогу судилося стати великим воїном і царем. Засланий вітчимом в рабство через заборонену любов до принцеси Криту

Гебе, син Зевса проходить безліч випробувань. Лише після цього Геракл займає законне місце на царському троні разом зі своєю коханою.

В кінотеатрі "Сінема-Сіті Київ", мережі кінотеатрів "Баттерфляй"

"ВСЕРЕДИНІ Л'ЮІНА ДЕВІСА"



Країна: США, Франція

Студія: Mike Zoss Productions

Режисер: Ітен Коен, Джоел Коен

В ролях: Оскар Айзек, Кері Малліган, Джастін Тімберлейк, Джон Гудман

Тривалість: 105 хв.

Вікові обмеження: 16 років

Фільм поставлений за мотивами мемуарів "Мер вулиці МакДугал" американського фолк-музиканта Дейва Ван Ронка. Події фільму відбуваються наприкінці 1950-х - початку 1960-х років, в часи зародження сучасної рок-музики. Головний герой картини - вигаданий співак і композитор Л'юін Девіс. Він виступає в невеликих кафе, намагається стати відомим і потрапити на велику сцену. Картина отримала Гран-прі журі 66-го Каннського кінофестивалю.

В кінотеатрі "Сінема-Сіті Київ"

КІНОТЕАТРИ

"Київ", вул. В. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81, 234-33-80, www.kievkino.com.ua

"Україна", вул. Городецького, 5, тел.: (044)279-67-50, 279-82-32, www.kino-ukraina.com.ua

"Кінопалац", вул. Інститутська, 1, тел.: (044)490-70-60, www.kinopalace.net

IMAX, Московський просп., 34-в, тел.: 0-800-300-600, www.planeta-kino.com.ua

"Сінема-Сіті Київ", ТРЦ "Оушен плаза", вул. Горького, 176, тел.: (044) 230-72-30, www.cinemaciti.kiev.ua

Мережа кінотеатрів "Баттерфляй", www.kino-butterfly.com.ua

"Більшовик", вул. Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-90-10

"Ультрамарин", вул. Урицького, 1-а, тел.: (044) 206-03-62, 206-03-70

"DeLuxe", вул. Горького, 50, тел.: (044)206-13-22, 206-13-24

Мережа кінотеатрів "Одеса кіно", www.kinoodessa.com

ТЦ "Україна", просп. Перемоги, 3, тел.: (044) 496-15-11, 496-15-51

ТЦ "Квадрат", бульв. Перова, 36, тел.: (044) 538-17-70, 538-17-71

Мережа кінотеатрів "Лінія кіно", www.liniakino.com

ТЦ "Аладдін", вул. Гришка, 5, тел.: (044) 521-30-01

ТЦ "Магеллан", вул. Академіка Глушкова, 13-б, тел.: (044) 521-30-01

ТЦ "Метрополіс", вул. Малиновського, 12, тел.: (044) 521-30-01

комедія, О. Островський, 2 год. 45 хв.

26 січня (нд.) — 20.00 "Олександр Вертинський. Бал Господень...", моноспектакль, 1 год. 25 хв.

27 січня (пн.) — 19.00 прем'єра "Д-р", комедія, Браніслав Нушич

28 січня (вт.) — 19.00 "Дон Кіхот. 1938 рік", драма, Михайло Булгаков за Мігелем Сервантесом, 2 год. 10 хв.

28 січня (вт.) — 20.00 "Валентинів день", драма, Іван Вирипаєв, 1 год. 40 хв.

ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Адреса: пл. Івана Франка, 3

Тел: (044)279-59-21, 279-71-01, www.ft.org.ua

23 січня (чт.) — 19.00 "Момент кохання", інсценізація Тараса Жирка за творами Володимира Винниченка, слідчий експеримент

23 січня (чт.) — 19.00 "Урус-Шайтан", байки про Сірка, Ігор Афанасьєв

24 січня (пт.) — 19.00 "Весілля Фігаро", П'єр-Огюстен Бомарше

25 січня (сб.) — 19.00 "Гімн демократичної молоді", трагікомедія, Сергій Жадан

25 січня (сб.) — 19.00 "Сон смішної людини", інсценізація Петра Панчука за оповіданням Ф. Достоевського

26 січня (нд.) — 19.00 "Morituri te salutant" ("У нас все свято"), Василь Стефаник

26 січня (нд.) — 19.00 "Чайка", Антон Чехов, пам'яті Богдана Ступки

28 січня (вт.) — 19.00 "Голгофа", інсценізація Юрія Розстального за мотивами драматичних поем Лесі Українки

28 січня (вт.) — 19.00 "Маленькі подружні злочини", психологічний детектив, Ерік-Еммануель Шмітт

29 січня (ср.) — 19.00 "Я — спадкоємець", комедія, Едуардо де Філіппо

29 січня (ср.) — 19.00 "Перехресні стежки", трагіфарс, за однойменною повістю Івана Франка

ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ



Адреса: Броварський просп., 25

Тел: (044)517-89-80,

www.drama-comedy.kiev.ua

23 січня (чт.) — 19.00 "Лоліта", Володимир Набоков, 3 год. 40 хв.

24 січня (пт.) — 19.00 "Безхребетність", Інгрід Лаузунд,

1 год. 15 хв.

ЦИРК

Адреса: пл. Перемоги, 2

Тел: (044)486-39-27, www.circus.kiev.ua

25 січня (сб.) — 13.00, 17.00, 26 січня (нд.) — 13.00, 17.00 "Слони-велетні повертаються", Інтернаціональний цирк братів Гартнерів, дітям до 5-ти років вхід

безкоштовно без надання вільного місця

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ



Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5

Тел: (044)234-42-23, www.rusdram.com.ua

25 січня (сб.) — 12.00 прем'єра "Клаптики по закуточках", музична казка, Григорій Остер

ТЕАТР НА ЛІПКАХ



Адреса: вул. Липська, 15/17

Тел: (044)253-62-19, www.tuz.kiev.ua

25 січня (сб.) — 12.00 "Снігова королева", музична казка, Г.-Х. Андерсен, 1 год. 30 хв., для дітей від 7-ми років

25 січня (сб.) — 13.00 "Велосипед з червоними колесами", неймовірна пригода на 1 дію, Т. Власова, 1 год. 10 хв., для дітей від 5-ти років

26 січня (нд.) — 11.00 "Ти особливий", музична казка, О. Несміян, 1 год., для дітей від 5-ти років

26 січня (нд.) — 12.00 "Снігова королева", музична казка, Г.-Х. Андерсен, 1 год. 30 хв., для дітей від 7-ми років

Дитяча афіша



26 січня (нд.) — 13.00 "Ти особливий", музична казка, О. Несміян, 1 год., для дітей від 5-ти років

ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Адреса: Червоноармійська, 53/3

Тел: (044)287-62-57, www.operetta.com.ua

26 січня (нд.) — 12.00 "Білосніжка та семеро гномів", музична казка, В. Домшинський

ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

Адреса: вул. Межигірська, 2

Тел: (044)425-42-80, www.musictheatre.kiev.ua

24 січня (пт.) — 13.00 "Спляча красуня", балет-феєрія на 2 дії, П. Чайковський

24 січня (пт.) — 19.00 "Ромео і Джульєтта (Шекспірименти)", балет на 1 дію на музику П. Чайковського, Г. Ф. Генделя та доби Ренесансу, "Київ модерн-балет"

25 січня (сб.) — 12.00 "Дванадцять місяців", мюзикл-казка на 2 дії, С. Баневич, 1 год. 45 хв.

26 січня (нд.) — 12.00 "Лускунчик", балет-феєрія на 2 дії, П. Чайковський, 2 год.

26 січня (нд.) — 15.00 "Лускунчик", балет-феєрія на 2 дії, П. Чайковський, 2 год.

28 січня (вт.) — 19.00 "Кармен.TV", балет на 2 дії на музику Ж. Бізе, "Київ модерн-балет"

ТЕАТР ЛЯЛЬОК



Адреса: вул. Грушевського, 1-а

Тел: (044)278-58-08, www.akademppuppet.kiev.ua

25 січня (сб.) — 11.00 "Про курочку Рябу та сонечко золоте", М. Петренко, 35 хв., для дітей від 3-х років

25 січня (сб.) — 13.00 "Наш веселий колобок", Г. Усач, 40 хв., для дітей від 3-х років

25 січня (сб.) — 15.00 "Кіт у чоботях", Ю. Сікало за Ш. Перро, 45 хв., для дітей від 3-х років

25 січня (сб.) — 17.00 "Червона Шапочка", Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років

26 січня (нд.) — 11.00 "Троє поросят", Г. Усач, С. Єфремов, 45 хв., для дітей від 3-х років

26 січня (нд.) — 13.00 "Пан Коцький", С. Брижань, 40 хв., для дітей від 4-х років

26 січня (нд.) — 15.00 "Попелюшка", Є. Шварц, 50 хв., для дітей від 4-х років

26 січня (нд.) — 17.00 "Золотий ключик", О. Толстой, 65 хв., для дітей від 3-х років

Театральна афіша

23 — 29 січня

ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ



Адреса: вул. Б. Хмельницького, 5

Тел: (044)234-42-23, www.rusdram.com.ua

23 січня (чт.) — 19.00 "Школа скандалу", комедія, Р. Шерідан, 2 год. 40 хв.

23 січня (чт.) — 20.00 прем'єра "Жінка і чиновник", комедія, Альдо Ніколаї, 1 год. 30 хв.

24 січня (пт.) — 19.00 "У полоні пристрасі" ("Кам'яний володар"), Леся Українка, драма, 1 год. 25 хв.

24 січня (пт.) — 20.00 "Шлюбні укладаються на небесах", моновистава, Лев Толстой, 1 год. 10 хв.

25 січня (сб.) — 19.00 "Любовне божевілья", музична вистава, Жан Франсуа Рен'єр, 1 год. 50 хв.

26 січня (нд.) — 12.00 "Пізанська вежа", фарс, Надія Птушкіна, 1 год. 50 хв.

26 січня (нд.) — 18.00 "Останнє кохання", мелодрама, Валерій Мухар'ямов, 2 год. 15 хв.

26 січня (нд.) — 19.00 "Дохідне місце", комедія, О. Островський, 2 год. 45 хв.

театральне оповідання, 1 год. 30 хв., театральна гостьова

29 січня (ср.) — 19.00 "Осінь у Вероні, або Правдива історія Ромео і Джульєтти", трагікомедія, Анатолій Крим, малий зал Палацу "Україна"

ТЕАТР НА ЛІПКАХ

Адреса: вул. Липська, 15/17,

Тел: (044)253-62-19, www.tuz.kiev.ua

25 січня (сб.) — 18.00 "Ромео і Джульєтта", мюзикл, В. Шекспір, 2 год. 45 хв.

26 січня (нд.) — 18.00 "Сон літньої ночі", феєрія, В. Шекспір, 2 год. 30 хв.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Адреса: Червоноармійська, 53/3

Тел: (044) 287-62-57, www.operetta.com.ua

123 січня (чт.) — 19.00 "Моя чарівна леді", мюзикл, Ф. Лоу

24 січня (пт.) — 19.00 прем'єра "Мадемуазель Нітуш", історія одного перевтілення, Ф. Ерве

25 січня (сб.) — 19.00 прем'єра "Мадемуазель Нітуш", історія одного перевтілення, Ф. Ерве

26 січня (нд.) — 19.00 "Циганський барон", оперета, Й. Штраус

28 січня (вт.) — 19.00 "Таке єврейське щастя", мюзикл, І. Поклад

29 січня (ср.) — 19.00 "Містер Ікс", оперета І. Кальмана

МЕДИЦИНА

Гіпертонія: неусвідомлена загроза

Вона посідає особливе місце в групі небезпечних захворювань серця та судин

Олекса ЧЕРЕВАТИЙ
спеціально для "Хрещатика"

Як відомо, головною причиною смертей в нашій країні є хронічні захворювання. І безсумнівний лідер тут — захворювання серцево-судинної системи. Інфаркт, інсульт, ішемічна хвороба серця, ревмокардит — це лише неповний перелік тих небезпек, з якими стикаються мільйони українців. Та особливе місце в цій групі посідає гіпертонія.

За даними ВООЗ, саме збої в роботі серцево-судинної системи людини є головною причиною смертей в усьому світі. Тільки в 2008 році від них померло майже 17,3 млн осіб, а це — 30 % усіх летальних випадків на планеті. Якщо ситуація залишатиметься незмінною й причини виникнення цих захворювань не будуть подолані, то вже за 15 років кількість їх жертв зросте до 23,3 млн.

Вчені заповняють, що більшість із відомих захворювань серця та судин можна попередити. Існують основні фактори ризику, на фоні яких в людини розвивається та чи інша патологія. До групи цих факторів належать куріння тютюну, нездорове харчування й ожиріння, відсутність фізичної активності, діабет і підвищений рівень ліпідів у крові. Однак є ще один фактор, що створює дуже сприятливі умови для розвитку серцево-судинних захворювань, — підвищений кров'яний тиск, або гіпертонія. Для того, щоб зрозуміти серйозність наслідків високого тиску для людини, достатньо лише зазначити, що кожного року від високого кров'яного тиску в світі помирає 9,4 мільйони осіб. Ця цифра складає 16,5 % всіх випадків смертей, до числа яких входять жертви інсульту та ішемічної хвороби серця. Справді, показники більше ніж переконливі. Що ж таке гіпертонія?

Гіпертонія — це стан організму людини, при якому кров'яні судини піддаються постійному підвищеному тиску. Як відомо зі шкільного курсу анатомії, кров у нашому організмі переноситься від серця через мережу судин до всіх інших частин тіла. З кожним своїм скороченням серце качає кров у судини. В залежності від сили скорочення серцевого м'яза створюється кров'яний тиск, і кров із певною силою впливає на стінки кровоносних судин (артерій). Артеріальний тиск — один із найважливіших параметрів, що характеризують роботу кровоносної системи. Тиск крові визначається об'ємом крові, яка перекачується в одиницю часу серцем, і відповідним опором цієї крові судин. Фактично, гіпертонія — це стан постійного перевищення нормального артеріального тиску. А яким саме вважається нормальний кров'яний тиск? Цей показник дуже різниться в залежності від статі, віку, кліматичних та географічних умов проживання, способу життя та навіть генетики. Для того, щоб упевнитися в наявності гіпертонії, недостатньо лише виміряти тиск традиційним способом. Необхідно визначити індивідуальні особливості людини і тільки тоді робити висновки. Однак у науковому та лікарському середовищі існують універсальні показники для виявлення норми та відхилення від неї кров'яного тиску.

Кров'яний тиск вимірюється в міліметрах ртутного стовпчика (мм/рт. ст.) і реєструється у вигляді двох числових значень. Перший показник — найвищий кров'яний тиск у судинах, що фіксується під час скорочень серцевого м'яза. Його ще називають систолічний тиск. Другий показник, або друге число в результатах вимірювання, — це показник най-

нижчого кров'яного тиску в судинах, що фіксується в перервах між скороченнями серця, коли серцевий м'яз розслабляється. Його називають діастолічним тиском. Вважається, що нормальний кров'яний тиск у дорослих людей дорівнює 120 мм/рт. ст. на 80 мм/рт. ст. Кров'яний тиск є підвищеним або високим, якщо систолічний кров'яний тиск дорівнює або перевищує 140 мм/рт. ст. та/або діастолічний кров'яний тиск дорівнює чи перевищує 90 мм/рт. ст.

Виокремлюють три стадії гіпертонічної хвороби. Перша — коливання кров'яного тиску в межах 140-159/90-99 мм/рт. ст. За цих показників суттєвих змін у роботі органів та життєво важливих систем організму не відбувається, тиск нормалізується самостійно. Більш небезпечною є друга стадія гіпертонії, коли тонометр показує 160-179/100-109 мм/рт. ст. У людини з таким тиском погіршується самопочуття, коливання тиску частішають, з'являється потреба у медикаментозному лікуванні. І нарешті — третя стадія, яка вже призводить до патологічних змін внутрішніх органів (в першу чергу серця) та систем (пошкодження судин). За такої стадії гіпертонії регулярний тиск складає 180/110 мм рт. ст. і вище. Ми вже назвали кілька небезпек, до яких призводить гіпертонія. Як стало зрозуміло, чим вище у людини кров'яний тиск, тим вищий ризик пошкодження внутрішніх органів та систем — таких як серце чи кровоносні судини в основних органах (мозок або нирки). Неконтрольована гіпертонія може призвести до інфаркту, збільшення серця, серцевої недостатності.

Все це ще раз доводить, що проблема підвищеного тиску надто серйозна, аби її ігнорувати. Тим більше, що саме протікання гіпертонії суттєво знижує якість життя людини. Частий головний біль, задишка, запаморочення, біль у грудях в області серця, носова кровотеча та слабкість. У 1 % хворих на гіпертонію розвивається так званий гіпертонічний криз. Це раптове підвищення артеріального тиску до кризових показників (до 220/120 мм рт. ст. і навіть вище). Криз призводить до порушень у роботі органів та систем, а також порушує роботу нервової системи людини, породжує фобії. Гіпертонічний криз може призводити до коми.

Профілактика і лікування

Фактори ризику для появи та розвитку гіпертонії (за інформацією ВООЗ):

- споживання їжі, що містить надто багато солі й жирів, та відсутність у раціоні достатньої кількості фруктів і овочів;
- зловживання алкоголем;
- недостатність рухової активності та фізичних навантажень;
- недостатній контроль стресових станів.

Ці поведінкові фактори (які, насамперед, залежать від поведінки та способу життя самої людини) багато в чому є наслідками об'єктивних причин та загального соціально-



Фото Бориса КОРИСУНКА

економічного стану в країні проживання. Навряд чи хтось заперечуватиме, що поведінка особи визначається рівнем її доходів та умовами, в яких вона проживає. Так, наприклад, безробіття або постійний страх втратити роботу призводять до стресу й підвищення кров'яного тиску. Житлові умови, умови праці, можливість регулярного відпочинку або ж її відсутність, екологічна ситуація й матеріальна забезпеченість родини — все це та багато іншого визначає загальну картину життя людини, сприяє або ж, навпаки, ускладнює профілактику гіпертонії та інших неінфекційних захворювань. Як зазначають вчені, швидка неконтрольована урбанізація створила дуже сприятливі умови для поширення гіпертонії. Великі міста стають не тільки центрами культури, технологій та цивілізації. Вони також стимулюють людину до нездорового й сидячого способу життя, привчають з дитинства до споживання їжі швидкого приготування, куріння тютюну та зловживання алкоголем. Не варто забувати й про генетичну спадковість як один із визначальних факторів розвитку гіпертонії.

Поради для профілактики

Для того, щоб зменшити ризик гіпертонії, вам достатньо:

- вести здоровий спосіб життя і приділяти особливу увагу належному харчуванню;
- зменшувати споживання солі до менше ніж 5 г на день (трохи менше однієї чайної ложки);
- з'їдати п'ять порцій фруктів і овочів на день;
- зменшувати споживання насичених жирів і загальне споживання жирів;
- уникати шкідливого вживання алкоголю;
- регулярно підтримувати фізичну активність і заохочувати до неї дітей і молодих людей (мінімум 30 хвилин в день);
- підтримувати нормальну вагу, бо, наприклад, втрата кожних 5 кг зайвої ваги може сприяти зниженню систолічного кров'яного тиску на 2-10 пунктів;
- припинити куріння тютюну й обмежити вплив тютюнової продукції (пасивне паління);
- керувати своїм стресовим станом, використовуючи такі засоби, як

медитація, належні фізичні вправи і позитивні соціальні контакти.

Поточна ситуація в Україні й Києві

Згідно з дослідженнями фахівців Світового банку, кожен третій українець віком від 18 до 65 років має підвищений кров'яний тиск. Водночас майже одна п'ята частина дорослого населення хворіє на ожиріння, що стає передумовою розвитку гіпертонії. На надмірну вагу більш схильні страждати саме жінки, тому і ризик появи та розвитку гіпертонії у жінок вищий, ніж у чоловіків. На противагу поширеній думці про вікову природу гіпертонії, результати досліджень Світового банку демонструють протилежну тенденцію, а саме — кількість випадків гіпертонічної хвороби збільшується серед молодшого покоління, особливо серед молодих чоловіків, зокрема на сході і заході країни. В цих географічних регіонах майже кожний п'ятий віком від 18 до 24 років хворіє на гіпертонію.

Характерною рисою української гіпертонії, якщо можна її так назвати, є те, що більшість людей не усвідомлює ані ризику появи в них цієї хвороби, ані необхідності її лікування. Попри розповсюдженість хронічних захворювань, більшість дорослого населення України оцінює стан свого здоров'я як задовільний чи навіть краще за задовільний. Це відбувається як через погану поінформованість про стан свого здоров'я, так і через ще гірше уявлення про серйозність пов'язаних із появою захворювань ризиків. Майже третина з тих, хто має гіпертонію, згідно з даними дослідження, не усвідомлюють її наявності, причому до цієї групи чоловіків входить удвічі більше, ніж жінок (48 % чоловіків у порівнянні з 24 % жінок відповідно).

Для того, щоб змінити ситуацію, влада країни системно запроваджує відповідні проекти та програми. Так, з 1 червня 2012 року в Україні реалізується пілотний проект із уведення державного регулювання цін на лікарські засоби для лікування осіб з гіпертонічною хворобою. За задумом фахівців Міністерства охорони здоров'я України, цей проект має призвести до зниження цін на ліки від гіпертонії та до відшкодування їх вартості для хворих. На сайті медичного відомства зазначається, що завдяки проекту вже

"3,2 мільйони українців отримали відшкодування на ліки, при цьому ціни на них знижено на 16 %, а споживання ліків зросло приблизно у 1,5 рази. Майже 22,5 % від загальної кількості українців, хворих на серцево-судинні захворювання (близько 12 млн осіб), почали системно лікуватися від гіпертонії та вимірювати свій тиск". Станом на 31.10.2013 року на виконання державних програм із централізованої закупівлі виробів медичного призначення для серцево-судинних захворювань виділено більше ніж 216 млн гривень.

В Києві, аналогічно до всієї країни в цілому, основну увагу приділяють доступності лікарських засобів для гіпертоніків. І це не випадково, адже, згідно зі статистичними даними Департаменту охорони здоров'я КМДА, в Києві щороку фіксується близько 2,5 тис. інфарктів. Понад 15 % із загальної кількості інфарктів закінчується смертю. Ще страшніша ситуація з інсультами. Щороку в Києві фіксується майже 5-6 тис. інсультів, третина з яких призводить до загибелі людини. Багато хворих на гіпертонію не завжди мають матеріальну можливість купувати дорогі лікарські засоби. Тому на сьогодні в столиці України діє державна програма регулювання цін на медичні препарати для лікування гіпертонії. Завдяки цьому, якщо ви страждаєте на гіпертонію і маєте відповідний рецепт лікаря, то можете придбати необхідні ліки зі знижкою до 90 % від вартості препарату. Таку послугу для мешканців столиці пропонують понад дві сотні аптечних закладів. Враховуючи те, що, за словами директора Департаменту охорони здоров'я Віталія Мохорева, у Києві на диспансерному обліку з гіпертонією перебувають більше ніж півмільйона киян, цей крок влади є дуже доречним.

Варто також підкреслити, що в Києві приділяється увага не тільки медикаментозній допомозі при гіпертонії, але й профілактиці та попередженню хвороби. Так, у рамках відзначення Всесвітнього дня здоров'я проводяться інформаційні кампанії із закликами до громадян звертати увагу на підвищений артеріальний тиск. Сподіваємось, що ці кроки дозволять покращити ситуацію із серцево-судинними захворюваннями в столиці та країні в цілому. Але не варто забувати, що багато в чому наше здоров'я залежить тільки від нас ●

ОСВІТА

Школа-ювіляр

Нещодавно столичній школі № 307 виповнилося 20 років

Віталій ЗНАМЕНСКИЙ
"Хрещатик"

У кожної школи своє обличчя, свій характер, свої люди, які роблять її неповторною. Школа — це незвичайний світ! Тут все перемішано: дитинство і зрілість, юність і романтика, наука і мистецтво, мрії та реальне життя. Нещодавно середній школі № 307, розташованій в Деснянському районі столиці, виповнилося 20 років. Про те, чим живе навчальний заклад, і піде мова.

Успіх колективу багато в чому залежить від керівника

Нашадки наші розгорнуть колись літопис школи № 307 міста Києва і прочитають: "... І возвела науки храм у затишнім місці, і очолила його, і працювала в нім самовіддано, не шкодуючи ні сил своїх, ні знань, ні завзяття...". Безумовно, успіх школи починається з особистості її керівника. Незмінним керівником школи № 307 є Наталя Василівна Неліна. Вона відмінник освіти України, нагороджена нагрудним знаком "Олександр Захаренко", грамотою Міністерства освіти і науки України, грамотою Головного управління освіти України та іншими нагородами. Наталя Василівна — сучасний керівник, який щоденно запускає "складний механізм" і перевіряє, як він працює, відчуває настрій кожного, хто прийшов вчитися або вчитися, дає мудру пораду і при цьому залишається чарівною й елегантною жінкою. Колеги, учні, батьки її розуміють, підтримують, як свого друга, завжди з нею поруч і здобувають разом нові перемоги.

"Педагогічний колектив школи — це творчі люди, на очах яких виросло не одне покоління випускників, які щедро віддають знання, душу й серце своїм учням, працюють над створенням оптимальних умов для якісного навчання та формування фізично здорової, освіченої, творчої особистості", — розповіла "Хрещатику" Наталя Неліна.

Торік школа відсвяткувала своє 20-ліття. Привітали колектив завітали почесні гості: голова Деснянської РДА Станіслав Прокопенко, народний депутат України Анатолій Мокроусов, начальник управління освіти Деснянської райдержадміністрації Олена Шурко та інші.

Гордість школи

Особливо порадували випускники школи, які підготували концертні номери. Зокрема Євген Хмара, випускник 2005 року, концертмейстер шкільного хору, лауреат та переможець міжнародних кон-



Незмінним керівником школи № 307 є Наталя Василівна Неліна

курсів піаністів, фіналіст шоу "Україна має талант", кращий піаніст за версією журналу "Story". А також Дар'я Ковтун, випускниця 2007 року, солістка хору Державної телерадіомовної компанії України, учасниця телевізійного шоу "Ікс Фактор" останнього сезону. Серед кращих і випускниця 2008 року Ольга Дорошук, яка вже закінчила Національний університет театру, кіно і телебачення імені Карпенка-Карого, є студенткою київської консерваторії імені Чайковського, лауреатом, дипломантом міжнародних конкурсів, актрисою муніципального театру "Київ".

Школа спеціалізується на вивченні природничих наук

Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 307 з поглибленим вивченням природничих наук Деснянського району столиці зовні дуже приваблива. Виблискує триповерхова красуня великими вікнами, манить просторими класами, скликає малиновим дзвоном школярів-трудолюбів. І вони, веселі та життєрадісні, стікаються гомінками струмочками до її порогу з усіх куточків Деснянського району, щоб впевнено крокувати країною знань, відчувати тепло і підтримку вчителів, зустріти привітні посмішки друзів-одно-

класників. А ще — щоб здобути впевненість у своїх силах, розкрити свої здібності і таланти і пишатися тим, що навчаються в одній з найкращих шкіл Деснянського району.

Так, в учнів та випускників спеціалізованої школи № 307 є всі підстави пишатися нею: обладнані навчальні кабінети, басейн, спортзали, сучасні комп'ютерні класи, зал хоореографії, одна з найкращих у районі шкільна бібліотека, гостинна їдальня.

"Та не тільки матеріальною, а й технічною базою славиться 307-ма школа. Уважне та дбайливе ставлення до дітей і батьків, постійна турбота про їхнє здоров'я, духовний та моральний розвиток — пріоритети навчального закладу", — розповіла директор Наталя Неліна.

За її словами, експериментальним майданчиком у навчально-виховній роботі школи є програма "Росток", "Сходинки до інформатики", допрофільна підготовка учнів 8—9-х класів, профільна підготовка учнів 10—11-х класів з природничих навчальних дисциплін, робота "Школи повного дня".

Аналізуючи результати роботи за програмою "Росток" в 1—7-х класах та "Сходинки до інформатики" в 1—4-х класах, можна стверджувати, що застосування діяльнісного методу навчання забезпечує єдність гармонійного інтелектуального розвитку особистості, сприяє підвищенню якості знань учнів.

У навчальному закладі успішно працює система "Школи повного дня"

"У нашій школі реалізується єдина система навчальної та позаурочної діяльності дітей за рахунок роботи "Школи повного дня", головним завданням якої є максимальне використання ресурсів школи, сім'ї для виховання соціально відповідальної та гармонійної особистості. Кожен учень має можливість знайти собі заняття відповідно до своїх природних здібностей та інтересів. У школі створено

науково-технічні, еколого-біологічні, соціально-педагогічні, спортивно-оздоровчі, художньо-естетичні, природничі та інші напрямки роботи гуртків та консультпунктів", — повідомила заступник директора з навчальної роботи Ніна Назарчук.

Вона додала, що додаткова освіта у "Школі повного дня" виконує ще одне важливе завдання — розширює культурний простір школи. Проведення фестивалів, турнірів, вікторин, уроків-вистав, концертів, організація подорожей, творчих експедицій, пошукової роботи учнів — все це дозволяє пізнавати навколишнє середовище на інтелектуальному та емоційному рівнях. І як результат — шкільні досягнення: перемоги у районних, міських олімпіадах, районних, міських та Всеукраїнських конкурсах-захистах Малої академії наук, районних конкурсах з навчальних дисциплін.

За словами вчителів школи № 307, ставлення до власного фізичного та психічного здоров'я як до найвищої цінності допомагає розвинути система заходів щодо дотримання здорового способу життя. Завдяки активній участі учнів у спортивному житті школи учні досягли великих перемог. Протягом 2006—2012 років вони ставали переможцями спартакіади учнівської молоді Деснянського району столиці, міського конкурсу "Молодь обирає здоров'я", посіли І місце в міських змаганнях, приурочених до "100-річчя Олімпійського руху Києва". Традиційними в школі стали й олімпійські уроки за участю олімпійських чемпіонів Дениса Силантьєва та Ірини Мерлені.

Школа співпрацює з іноземними гімназіями

Міжнародна співпраця є одним із напрямків роботи школи, головною метою якої є всебічна інтеграція як повноправного партнера в Європейську освітню спільноту та підвищення авторитету української системи освіти.



Привітати колектив завітали почесні гості, серед них — голова Деснянської РДА Станіслав Прокопенко

В рамках міжнародного співробітництва, починаючи з 2008 року, налагоджено тісну співпрацю з гімназією міста Екєрнфьорде (Німеччина).

Протягом шести років учні і вчителі школи № 307 вирушають до Німеччини для участі у Міжнародних молодіжних форумах, де гідно представляють не тільки рідний навчальний заклад, а й місто, державу. Сім'ї, в яких проживають учні під час форумів, були вражені вихованістю школярів, патріотизмом.

А ось що учні школи розповідають про свої враження від поїздки.

Шевчук Юлія, 10-Б клас: "Спостерігаючи життя у Німеччині, я усвідомила, що ми також можемо стати справжньою Європейською державою, коли навчимося переймати все краще, що є в інших країнах, і будемо розбудовувати власну державу, дбаючи про її процвітання".

Матата Марія, 9-Б клас: "Я хочу розповісти про надзвичайно важливий день роботи нашого Форуму. Ми працювали у групах. Робота була неймовірно цікавою, адже

кожен виступав з рефератом. Представники Польщі, Франції, Німеччини та України готували доповіді на різноманітні теми, серед яких ключовими були питання взаємин між державами після Другої світової війни, розвиток економічних і політичних відносин, туристичної галузі між нашими країнами. Також обговорювалися питання екології і збереження чистоти довкілля після Чорнобильської трагедії. Я зрозуміла, що молодь різних країн стурбована тим, у якому світі будемо жити не лише ми, а й наші нащадки".

"Час ставить перед школою нові вимоги. Сьогодні головним виміром якості функціонування освітньої системи має бути здатність молодого покоління повноцінно жити й активно діяти в новому світі, постійно самовдосконалюватись, адекватно реагувати на зміни, які вимагають професійної і соціальної мобільності, гнучкості, вміння приймати рішення і нести за них відповідальність", — вважає директор школи Наталя Неліна.

Улюблений школі учні присвячують вірші

Учні, батьки, вчителі пишаються відмінностями, досягненнями і особливостями рідної школи, що робить її неповторною в прекрасному букеті шкіл міста Києва. Атмосфера гармонії в усьому надихає учнів до творчості. Вони люблять свою школу і присвячують їй вірші.

Намчук Олександр, 6-Д кл.	<i>Швидше йдіть до нас учитись, Бо без знань де притулитись? Будемо усіх чекати, Щоб науки пізнавати!</i>
Корчик Крістіна, 3-В кл.	<i>Я дарую тобі квіти, Всі шанують тебе діти. Ти нам всім як рідна мати, Будемо про тебе дбати.</i>
Ковтун Яна, 5-А кл.	<i>Школо рідна! Мати мила! Ти мене за парту посадила. Та й навчила Батьківщину шанувати І про щастя й долю її дбати.</i>
Михайленко Анастасія, 8-В кл.	<i>Тобі вже, школо, 20 рівно. Люблю тебе, о нене рідна! Тобі я хочу побажати, Щоб далі ти могла навчати. А учням хоч так сказати: Знання ви, друзі, здобувайте, І рідну школу прославляйте! Тобі вже, школо, 20 рівно. Люблю тебе, о нене рідна! Тобі я хочу побажати, Щоб далі ти могла навчати. А учням хоч так сказати: Знання ви, друзі, здобувайте, І рідну школу прославляйте!</i>



Учні школи беруть активну участь у різноманітних фестивалях, турнірах, вікторинах, концертах, організовують подорожі, творчі експедиції

СПОРТ

Спортивні новини

Біатлон.
Став відомий склад збірної України на ЧЄ

29 січня в Новому-Месті (Чехія) індивідуальними перегонами серед юніорів стартує чемпіонат Європи з біатлону, який триватиме до 4 лютого. У зв'язку з підготовкою до Олімпіади не всі наші спортсмени, які за віком мають право брати участь у турнірі, відправляться до Чехії. До складу нашої команди увійшли Ольга Абрамова, Надія Белкіна, Яна Бондар, Ірина Варвинець, Алла Гіленко (жінки), Олександр Дахно, Віталій Кільчицький, Іван Моравський, Дмитро Русинов, Руслан Ткаленко (чоловіки), Юлія Бригінець, Лілія Горпинич, Юлія Журавок, Анастасія Меркушина (юніорки), Андрій Доценко, Максим Івко, Антон Мигда та Артем Тищенко (юніори) ●

Дзюдо.
Зантарая та Туркс — найкращі дзюдоїсти України

За підсумками минулого року, найсильнішим дзюдоїстом нашої країни у ваговій категорії 66 кг визнано динамівця Георгія Зантарая (Київська міська та Запорізька обласні організації). В активі Георгія бронзова медаль на Чемпіонаті світу в Ріо-де-Жанейро, та у складі чоловічої збірної команди України на Чемпіонаті Європи спортсмен здобув бронзову нагороду. Звання найкращої дзюдоїстки нашої країни цьогоріч у ваговій категорії 78 кг отримала динамівка Вікторія Туркс (Донецька обласна організація, МВСУ), яка на турнірах серії Гран-прі в Кореї та Алма-Ати (Казахстан) здобула "срібло" і "бронзу" відповідно ●

Фехтування.
Яна Шемякіна повернулася на міжнародну арену

Олімпійська чемпіонка Лондона Яна Шемякіна поновила виступи на міжнародній арені після майже річної перерви. Своє повернення до великого спорту українка відсвяткувала сьомим місцем на етапі Кубка світу з фехтування на шпагах в Досі (Катар). На шляху до сімки найкращих Яна вибила з боротьби італійку Франческу Боскареллі (15:10), китайку Анкі Ксю (15:8) та росіянку Тетяну Гудкову (15:9). В 1/4 фіналу наша спортсменка не змогла здолати опір Тіффані Герудет зі Швейцарії (11:15). Тим часом Богдан Нікішин — бронзовий призер етапу Кубка світу з фехтування. На етапі Кубка світу з фехтування на шпазі, який пройшов у місті Доха (Катар), Богдан Нікішин піднявся на п'єдестал пошани. Український спортсмен став бронзовим призером. Третю сходинку він розділив з росіянином Антоном Авдеевим. Перемогу святкував кореець Куонгду Парку. "Срібло" — в італійця Енріко Гароццо ●

Бокс.
Тарас Шелестюк вийде на ринг 21-го лютого

Стала відома дата наступного поєдинку чемпіона світу, призера Олімпійських ігор з боксу Тараса Шелестюка. Українець вийде на ринг 21 лютого в американському місті Лафлі (штат Невада). Цей поєдинок стане знаковим для Тараса, оскільки вперше в кар'єрі він проведе бій з формулою 8 раундів. У Лос-Анджелесі боксер готується до нового виклику і вже приступив до спарингів. З потенційними суперниками Тараса Шелестюка на цей момент ведуться переговори. Нагадаємо, що на профі-рингу вітчизняний боксер провів шість поєдинків, в яких здобув перемоги, чотири з яких нокаутом ●

Клуб Блохіна об'єднав найсильніших

В Києві нагородили найкращих вітчизняних футболістів

Олександр ПИРЛИК
"Хрещатик"

На НСК "Олімпійський" днями відбулася церемонія нагородження учасників "Клубу Олега Блохіна": футболістів, які забили 100 і більше голів у складі своїх клубів і збірної країни (за винятком єдиного легіонера рейтингу Максима Шацьких, чиї голи рахувалися тільки у складі українських команд).

Наразі у "Клубі Блохіна" 31 футболіст, який забив 100 і більше голів; ще 12 футболістів прагнуть туди потрапити. Близьче всіх до цієї позначки знаходяться Артем Мілевський, Сергій Назаренко (по 96 точних ударів), Андрій Воронін (94 голи) і Луїс Адріано з донецького "Шахтаря" (93 результативних пострілів). Приємно, що з 31-го футболіста на церемонію нагородження до Києва з різних міст і країн прибуло більше половини учасників. Деякі з тих, хто не зміг приїхати, надіслали відеопривітання, подякувавши своїм партнерам, організаторам заходу та учасникам "Клубу". З рук ведучих вечора Миколи Василькова і Олександра Гливинського, а також генерального директора державного концерну "Укрспортарени" Сергія Симача, представника компанії Mercedes-Benz Олега Санька та заступника міністра молоді та спорту Вадима Сисюка рекордсмени отримали пам'ятні призи та футболки збірної України із зазначенням кількості забитих голів на спині. При нагородженні призами свої побажання висловили всі номінанти. Так, экс-форвард



Колишній гравець бельгійського "Андерлехту" Олег Ящук (праворуч) має на своєму рахунку 102 забиті м'ячі

"Шахтаря" і збірної України Андрій Воробей, який 152 рази відзначався у воротах суперника, запевнив, що ще не повісив бутси на цвях і готовий поліпшити свої показники.

Також був радий нагороді і Леонід Буряк, який зупинився на позначці у 106 забитих голів. "В першу чергу, хотілося б подякувати своїм партнерам по команді. Хочу сказати, що без них не відбулося б цього рекорду. Бажаю молодим хлопцям, які починають грати в Україні, прагнути до таких результатів і прагнути до того, щоб грати на найвищому рівні", — сказав футболіст. Полум'яний привіт зі зборів своїх команд пере-

дали Євген Селезньов (113 голів) і Марко Девіч (115 голів).

Втім, родзинкою церемонії виявилось не нагородження призами, а доброзичлива дружня атмосфера. Легендарні українські футболісти вперше за довгий час змогли зустрітися разом, обмінятися новинами та досягненнями, а також сфотографуватися на тлі почесних призов.

З трійки лідерів — Андрій Шевченко (374 голів), Олег Блохін (336 голів), Олег Протасов (275 голів) — на заході був присутній тільки останній. Екс-форвард "Дніпра" та низки грецьких клубів відзначив значущість "Клубу Блохіна" і подякував реалізаторам такої цікавої ідеї ●

Профспілки позмагалися у плаванні

Відбувся старт традиційної спартакіади "Праця і спорт ведуть до висот"

Олександр ПИРЛИК
"Хрещатик"

У приміщенні спортивного комплексу Київського національного університету імені Тараса Шевченка днями пройшли спортивні змагання з плавання в рамках V Спартакіади Об'єднання первинних профспілкових організацій Київради та КМДА "Праця і спорт ведуть до висот". У заході взяли участь 22 команди профспілкових організацій міста Києва

Спортивна спартакіада "Праця і спорт ведуть до висот" вже давно стала популярною серед працівників профспілок Київради та КМДА. Щоразу змагання збирають все більше учасників, які невпинно покращують свої результати. Примітною рисою ініціативи є те, що серед спортсменів можна побачити працівників усіх посадових рівнів: від рядових спеціалістів до керівників організацій.

Цього року вже 5-ту за ліком спартакіаду доручили відкривати плавцям. Понад 90 представників профспілок зголосилися взяти участь і визначити найспритніших на блакитних доріжках басейну. Змагання проходили у досить напруженій боротьбі з величезною кількістю інтригуючих моментів. Часом переможців визначали навіть не секунди, а десятки секунд. Втім, майже усі учасники запевнили, що на першому місці для них не перемога, а спілкування зі своїми колегами, а також активний, а головне корисний відпочинок.



Змагання з плавання зібрали близько 90 учасників

За результатами змагань місця розподілилися наступним чином. Вікові категорії: жінки (35 років і вище): I місце — Ольга Дятлова (Деснянська РДА); II місце — Ілона Вінагіна (Солом'янська РДА); III місце — Світлана Луценко (Державна фінансова інспекція в Київській області); жінки (21–34 роки): I місце — Олександра Мамончик (Оболонська РДА); II місце — Юлія Чебан; III місце — Альона Назарук (Голосіївська РДА).

У чоловіків розподіл призових місць відбувся наступним чином: 35 років і вище: I місце — Олександр Ганієв (Центр зайнятості населення); II місце — Олександр Боровик (КП "Служба перевезень"); III місце —

Анатолій Соленко (Київський інститут земельних відносин). Чоловіки (21–34 роки): I місце — Ярослав Криворучко (Дарницька РДА); II місце — Борис Колежук (КП "Київблагоустрій"); III місце — Олег Комарницький (Шевченківська РДА).

Найцікавішим став останній вид програми змагань — естафета. Відомо, що у цій дисципліні успіх залежить від двох складових: від індивідуальної майстерності спортсменів, а також командних дій. У цьому рівних не було представниками Солом'янської РДА. Саме вони цілком заслужено посіли перше місце. Далі розмістилася команда Оболонської РДА (II місце) та Деснянської РДА (III місце) ●

“Будівельник” здобув тяжку перемогу над “Азовмашем”

Відбувся перший матч 1/4 фіналу Кубка України

Олександр ПИРЛИК
“Хрещатик”

У столичному Палаці спорту відбувся матч Кубка України з баскетболу, в якому київський “Будівельник” обіграв мариупольський “Азовмаш” з рахунком 79:76. Гра двох найсильніших клубів країни, за підсумками минулого сезону, пройшла у впертій боротьбі, де перевага по черзі переходила від однієї команди до іншої. Ще перед початком четвертої чверті рахунок був рівним. Вирішальними в матчі стали перші хвилини четвертої чверті, коли “будівельникам” вдавсь відрив у 7 очок — 11:4.

“Будівельник” розпочав поєдинок в експериментальному складі (Яніс Стрелніекс та Даріуш Лавринович залишилися на лавці для запасних), проте вельми вдало — ривком 8:2. У складі мариупольців проявляли активність Максим Пустозвонов і особливо Деніел Кіккерт: їх зусилля були гідною відповіддю старанням столичних баскетболістів, але перша десятихвилинка залишилася все ж за господарями паркету — з сиреною кидок з середньої дистанції реалізував Блейк Ехерн.

У другій чверті майже нічого не змінилося. Обидві команди намагалися не відпускати суперника на небезпечну відстань, тому на паркеті точилася рівна боротьба. Однак, незважаючи на хороший відсоток кидків, “Будівельник” ніяк не міг заволодіти істотною перевагою. Варто зазначити, що “Азовмаш” грав дуже жорстко, а часом навіть грубо, особливо під щитами. За такої гри успішнішими виявилися гості, які пішли на велику перерву у лідерах — 40:43.

Після великої зустрічі градус протистояння тільки підвищився. “Азовмаш” знову виглядав трохи краще, і по ходу чверті навіть заволодів семиочковою перевагою. Головними дійовими особами в ці хвилини були гравці “Азовмашу” Дмитро Забірченко та Деніел Кіккерт. Втім, чергове соло від Блейка Ехерна за активної підтримки ДаХуана Саммерса повернуло “Будівельнику” втрачені позиції. На заключний відрізок суперники виходили за рівного рахунку — 64:64.

Звичайно ж, безкомпромісне протистояння продовжилось і в заключному відрізку. Кілька хвилин “Азовмаш” відмінно стримував натиск “будівельників”, але ближче до середини чверті припустився кількох помилок, які дозволили киянам вирватися уперед. Дуже важливим епізодом матчу стало далеке влучання від Яніса Стрелнієкса, яке подарувало киянам плюс 5 очок, після чого “Будівельник” зумів кілька разів відбитися, а далі сам Яніс збільшив гандикап своєї команди до 7 пунктів. Настав-



Один з лідерів “Будівельника” Михайло Анісімов (ліворуч) був одним із найкращих у протистоянні проти “Азовмашу”

ник гостей Сергій Завалін узяв тайм-аут, який втілював у три бали від Дмитра Забірченка, на що “будівельники” відповіли пунктами з-під щита від Михайла Анісімова. Кінцівка поєдинку пройшла у відчайдушних спробах гостей відігратися. “Леви” не дали інтризі померти до самої останньої своєї атаки, але “Будівельник” таки зумів акумулювати власні сили і відстояти перемогу.

У підсумку столична команда перемогла з рахунком 79:76 і тепер у визному поєдинку матиме перевагу у 3 очки ●

“Сокіл” поступився “Білому Барсу”

У чемпіонаті України з хокею відбувся черговий тур

Олександр ПИРЛИК
“Хрещатик”

Білоцерківський “Білий Барс” в 11 турі чемпіонату України зустрічався в Києві з місцевим “Соколом”. Гості змогли розписатись у воротах суперника чотири рази, а самі пропустили лише одну шайбу. Тож 4:1 — і “Білий Барс” у 2014 році ще не знає гіркоти поразок. Натомість столичні “соколята” не можуть перемогти в четвертому поєдинку поспіль.

Перший період матчу почався з атак гравців столичного “Сокола”, які своїми активними діями в нападі намагалися відкрити рахунок. Але “барси” витримали стартовий натиск господарів і поступово перехопили ініціативу. В ці хвилини найбільш успішною в атаці була перша трійка нападу Беззасний — Бондарев — Пастух. Саме капітан “Білого Барса” Артем Бондарев відзначився на 18-й хвилині зустрічі — перевагою з рахунком 1:0 на користь білоцерківських хокеїстів закінчилася перша третина матчу.

На першій хвилині другого періоду знову проявив себе капітан “Білого Барса”. Це була 14-та шайба Артема Бондарева в регулярному чемпіонаті, і нападник гостю-



Гравці “Білого Барса” (у чорній формі) святкують перемогу над столичним “Соколом”

вої команди з 24 (14+10) очками впевнено лідирує в гонці бомбардирів. Після двох пропущених шайб київський “Сокіл” зміг відіграти одну шайбу на 28 хвилині зустрічі. Зусилля форварда столичної команди Олега Задоя на п'ятачку біля воріт Андрія Беззасного були винагороджені голом. За рахунку 2:1 на користь білоцерківців команди вирушили на останню перерву, а доля матчу

мала вирішитися в заключному періоді.

У третьому періоді нападники “барсів” Яніс Страупе та Олександр Яковенко закинули дві шайби і зробили рахунок 4:1 на свою користь. Впевнена перемога дозволила “Білому Барсу” заробити три очки (всього 38) і скоротити відставання від лідера чемпіонату “Компаньйон-Нафтогазу” до 1 бала.

Після матчу один з найкращих гравців у складі переможців Артем Бондарев зазначив: “Ігри проти “Сокола” ніколи не бувають легкими, тому що вони завжди грають від оборони і роблять це чудово. Тому жодна перемога не дається легко. “Сокіл” і хлопці, які одягають майки цієї команди, б'ються до кінця і віддаються грі всім серцем. У них ніколи не буває іншої мотивації” ●

Спортивні новини

Теніс.

Названо склад збірної України на Кубок Девіса

Став відомий склад команди України на матч першого раунду Кубка Девіса у першій групі Євро-Африканської зони зі збірною Румунії, який відбудеться 31 січня — 2 лютого 2014 року у Дніпропетровську. Нашу збірну будуть представляти: Ілля Марченко, Денис Молчанов, Владислав Манафів та Сергій Бубка. Капітаном буде Михайло Філіма. На жаль, лідери збірної України з тенісу — Олександр Долгополов та Сергій Стаховський — не зіграють в матчі Кубка Девіса.

Нагадаємо, що з 31 січня по 2 лютого збірна України проведе матч першого раунду Кубка Девіса у першій групі Євро-Африканської зони з командою Румунії. Нагадаємо, збірна Україна залишилася виступати у першій Євро-Африканській групі Кубка Девіса після поразки у матчах плей-офф за вихід до світової групи у вересні цього року від збірної Іспанії з рахунком 0:5 ●

Футбол.

Україна розгромила Киргизстан і здобула перемогу у групі

Юнацька збірна команди України, складена з гравців віком до 17 років, розгромила команду Киргизстану у другому матчі міжнародного турніру на приз Асоціації “Білоруська федерація футболу”. Команда Олега Кузнецова забила у ворота суперників п'ять “сухих” м'ячів. Примітно, що у складі української команди відзначились винятково різні виконавці. “Синьо-жовті” з перших хвилин захопили центр поля і володіли м'ячем більшу частину матчу, розгортаючи одна за одною небезпечні атаки. Вже на 10-й хвилині удар Віктора Циганкова досяг мети, півзахисник “Динамо” забив вже свій другий м'яч на турнірі у Білорусі. На 28-й хвилині Ярослав Тарануха влучним ударом подвоїв перевагу української збірної. На початку другого тайму один із захисників збірної Киргизстану припустився помилки у захисті, зрізавши м'яч у власні ворота. Справу довершили вдалі заміни наставника збірної України: Ярослав Фурсов та Олексій Гуцуляк, які з'явилися на полі протягом гри, встановили остаточний рахунок у зустрічі 5:0. Ця перемога дозволила збірній України одноосібно виграти змагання у групі “А”. Нагадаємо, що сьогодні та 25 січня відбудуться чвертьфінальні та півфінальні протистояння, а наступного дня визначиться переможець турніру ●

Велоспорт.

Роман Луцишин — бронзовий призер етапу Кубка світу

У мексиканському місті Гвадалахара пройшов III етап Кубка світу з велоспорту на треку. Участь у змаганнях взяла 24 спортсмени, зокрема й українець Роман Луцишин. У груповій гонці на очки, що включає 120 кіл (30 км) із дванадцятьма проміжними фінішами, Роман став бронзовим призером. В його активі — 34 бали. Випередили вітчизняного спортсмена Кирило Свешніков (Росія) й Томас Скуаллі (Нова Зеландія) ●

Легка атлетика.

Ганна Мельниченко візьме участь у “Російській зимі”

Чемпіонка світу з семиборства Ганна Мельниченко візьме участь у легкоатлетичному турнірі “Російська зима”, який 2 лютого пройде в Москві. Для українки ці змагання стануть одним із етапів підготовки до Чемпіонату світу в приміщенні, що відбудуться в березні у Сопоті (Польща). Окрім Ганни, на турнірі боротимуться за перемогу ще двоє наших спортсменів: срібна призерка Чемпіонату світу в приміщенні Наталія Лупу та стрибун у висоту Андрій Проценко ●

КУЛЬТУРА

Рецепти від козаків

Книга розкриває секрети національної кухні

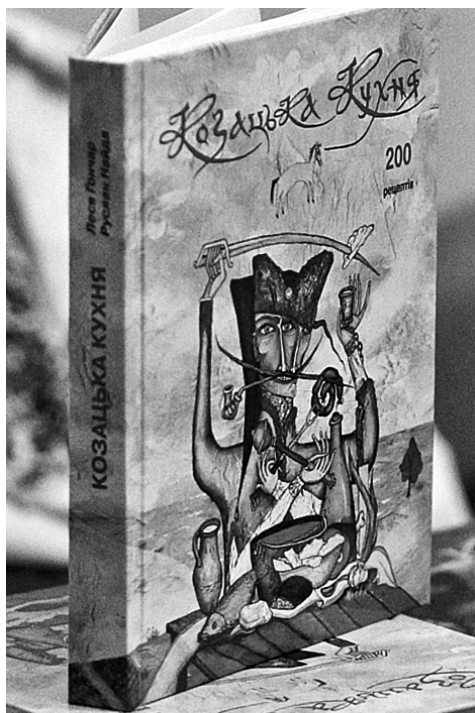


Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Марія КАТАЄВА
"Хрещатик"

УКиївському міському Будинку вчителя відбувся творчий козацький вечір, присвячений 25-річчю адміністративного і військового запорізького козацтва "Нова Січ". В його рамках видавництво "Ярославів Вал" презентувало книгу "Козацька кухня" Лесі Гончар та Руслана Найди, що вміщує 200 оригінальних рецептів.

Це вже друга спільна робота письменниці Лесі Гончар та скульптора Руслана Найди. Перша — "Козацький роман" — оповідає про подорож української сімейної пари з дітьми до Америки, їхню зустріч з індіанцями. А якщо глибше — про покоління 1990-х та як вижити творчим людям на Батьківщині.

Друга книжка — "Козацька кухня" — є більш прикладною, адже містить 200 рецептів козацьких страв. Але йдеться не лише про приготування їжі — за сюжетом сучасний козак подорожує до своїх побратимів у пошуках кулінарної і життєвої мудрості. Тож у романі є й козацький гумор, прислів'я, приказки, літературні та історичні цитати.

"Над книгою працювали три роки, — розповів Руслан Найда. — Сам сюжет кулінарного роману взятий із життя". За його словами, деякі з рецептів зберігалися в сімейному архіві, решту ж шукали і записували у людей. Козацька родина Гончар-Найда часто готує за цими рецептами вдома.

Розпочинається книга з промовистої фрази: "Козаки-запорозькі попоїсти любили — голодом себе не морили: звіра впіймають, сітки розставляють — от і є їм на обід!". Козак із Лугу розкриває рецепти готування юшок і риби, козак Генеїд — кулішів і галушок, пасічник дід Ярожало — напоїв, настоянок, квасу, козак Боровик — грибних страв. Явдоху навчає готувати панські вареники і пампушки, Зіридах — м'ясні страви, а козак Скід ділиться архаїчними рецептами. Є у книжці й рецепти від козацьких сусідів — татарської, єврейської, польської та московської кухонь, а також поради, як робити випічку і соління ●

Вітчизняні художники представили у Вифлеємі "Серце миру"

Україна і Палестина розвиватимуть міжкультурне співробітництво

Марія КАТАЄВА
"Хрещатик"

Уноворічну ніч у Вифлеємі презентували картину, що символізує мир. Над нею працювали митці з усього світу, в тому числі і з України. Під час реалізації проекту Президент Палестини Махмуд Аббас висловив бажання розвивати міжкультурне співробітництво між Україною і Палестиною та обмінюватися традиціями в аспекті культурної дипломатії.

Президент Махмуд Аббас підтримав ідею проведення у Вифлеємі проектів "Вікно в Палестину. Свята Земля очима українських художників", Фестивалю української культури в Палестині, а також Днів культури Палестини в Україні восени 2014 року.

Ініціатором проектів виступив співзасновник Міжнародного Фонду культурного співробітництва, палестинський художник, автор найбільшої картини в світі Джамаль Бадван. Прийом у Президента Палестини відбувся в рамках проекту "Серце миру", який пройшов за його підтримки.

Проект "Серце миру" стартував у новорічну ніч у Вифлеємі: опівночі під урочистий салют на Ясельній площі підняли завісу над картиною: вона символізує мир, у якому культурне багатство і розмаїття існує в атмосфері міжкультурного порозуміння, толерантності та солідарності. Протягом тижня її створювали художники з усього світу. Україну в проєкті представили митці Олексій Глазунов, Даниїл Грін, Валерій Голейко, автор ідеї та керівник делегації Джамаль Бадван, а також координатор проекту, голова Міжнародного фонду Влада Литовченко. "Цією картиною ми за-



Від України в проєкті брали участь митці Олексій Глазунов, Валерій Голейко, автор ідеї Джамаль Бадван та голова Міжнародного фонду Влада Литовченко

кликаємо об'єднати зусилля людства для підтримки миру і безпеки у всьому світі незалежно від віросповідання, політичних поглядів і соціального статусу, — поділився ідеєю створення картини Джамаль Бадван. — В основі відносин між людьми завжди має бути почуття поваги й щирої любові, адже Бог у всіх один". Президент Махмуд Аббас під час прийому вручив усім учасникам золоті медалі, а Владі Литовченко та Тетяні Демченко — національні шалі як подарунки.

"У нас є величезне бажання продовжувати міжкультурну співпрацю між країнами-учасниками цього унікального проекту, — запевнив у привітальному слові міністр культури Палестини Доктор Анвар Абу Ейшех. — Для нас це дуже важливо, тому що Вифлеєм — одне з найстаріших міст Святої Землі. І Палестина — це країна, яка закликає людей замислитися та об'єднатися навколо ідеї миру, толерантності та взаєморозуміння" ●

Вечори з французьким шармом

У столиці стартував фестиваль кінопрем'єр

Марія КАТАЄВА
"Хрещатик"

Вкінотеатрі "Київ" з 23 по 29 січня триває щорічний фестиваль "Вечори французького кіно", що представляє колекцію нових французьких фільмів. Фестиваль проходить вже вдев'яте. Цьогоріч глядачам покажуть п'ять стрічок, в двох з яких грають легендарні французьки — Фанні Ардан і Катрін Ден'єв.

Відкриє фестиваль картина режисера Маріон Верну "Кращі дні попереду" (23 січня о 19.30, 26 січня о 21.00), що брала участь в міжнародному кінофестивалі в Торонто. Йдеться про жінку, яка виходить на пенсію. Попри стереотипи вона отримує нові враження, займається улюбленими справами і знаходить любов — її обранець на 20 років молодше. У головній ролі — Фанні Ардан, яка несподівано перетворилася на блондинку та вперше в кадрі одягла джинси. Ще в одній історії кохання — мелодрамі "За сигаретами" (24 і 28 січня о 19.00, 27 січня о 21.00) зіграла Катрін Де-

ньєв. Колишня королева краси, а нині власниця провінційного бістро дізнається, що її чоловік хоче одружитися з іншою. Героїня вирушає в подорож по Франції, яка стає шляхом до щастя.

Також у програмі фестивалю — "чорна комедія" Альбера Дюпонтеля "9 місяців суворого режиму" (25 і 29 січня о 21.00, 26 січня о 19.00) про жінку-суддю, яка несподівано завагітніла від злочинця; мелодрама "Гранд Централ. Атомне кохання" (24 січня о 21.00, 25 і 29 січня о 19.00) з новим французьким секс-символом Леа Сейду, що звертається до проблеми атомних електростанцій і



Героїня стрічки "За сигаретами", яку зіграла Катрін Ден'єв, подорожує Францією у пошуках щастя

забороненого кохання та французька інтерпретація "Вишневого саду" Антона Чехова під назвою "Замок в Італії" (27 січня о 19.00, 28 січня о 21.00). Фільми демонструються мовою оригіналу з українськими субтитрами.

"Вечори французького кіно"

Коли: з 23 по 29 січня
Де: кінотеатр "Київ", вул. Вел. Васильківська, 19, тел.: (044) 234-73-81
Вартість квитків: 50-70 грн

Альтернатива: кіномарафон та дебюти

В кінотеатрі "Кінопанорама" (вул. Ш. Руставелі, 19) в п'ятницю о 22.00 запрошують на 8-годинний марафон французького кіно. Вночі покажуть мелодраму "Прощай, Париж" про зустрічі в аеропорту, комедію "Жарти в сторону", де йдеться про двох різних поліцейських, які працюють у команді. А ще — романтичну картину "Інше життя жінки" про 40-річну Марі, яку зіграла

Жюльєт Бінош, та зворушливу комедію "1+1" про дружбу інваліда-аристократа з помічником-розбишакою. В суботу до Дня студента продемонструють перші фільми відомих режисерів, серед яких Андрій Тарковський, Станіслав Говорухін, Нікіта Міхалков, Іван Охлобистін та Федір Бондарчук. Вечір продовжить кіноніч з новинками прокату ("Анжеліка: маркіза янголів", "Боргман", "Отель романтичних побачень", "Король сексу") ●

З Шевченком у серці

Ювілейний рік має змінити ставлення до генія

Марія КАТАЄВА
"Хрещатик"

Минулого тижня в Будинку письменників України відбувся круглий стіл "Тарас Шевченко і сучасність", що зібрав керівників Департаменту культури КМДА, Національної спілки письменників України та громадських діячів. Літератори впевнені, що Тарас Шевченко залишається актуальним і сьогодні, а в пізнанні його творчості варто відійти від стереотипів.

Учасники засідання обговорювали пропозиції та заплановані заходи з нагоди відзначення 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка. "Справа не в кількості виданих книжок і наукових робіт, — упевнений голова Національної спілки письменників Віктор Баранов. — Варто замислитися, чи є ми гідними продовжувачами великого українця, його ідей і заповітів. Творчість, яку залишив нам Тарас Шевченко, це не просто художня література, а моральна конституція українського народу". Його слово стало кодом незнищенності української нації, що не можна ділити, щоб осягнути Кобзаря, вважає Віктор Баранов.

Перший заступник директора Департаменту культури Валентина Ліновицька презентувала загальноміські культурно-мистецькі події, серед яких чільне місце займають заходи для дітей. Зокрема в рамках програми святкування відбудеться 24-й Міжнародний фестиваль "Музичні прем'єри сезону", Фестиваль дитячих хорових колективів "Дитяче співоче поле "Тарасова пісня", Мистецький проект "Шевченківські етюди", міський конкурс-виставка "Тарасовими шляхами", присвячений творчості Кобзаря, тощо. 190 кращих дитячих художніх робіт у березні покажуть в Музеї історії Києва. Всі заклади культури комунальної власно-



Літератори впевнені в сучасності творів Шевченка, книги якого мають бути доступними кожному

сті міста — театри, кінотеатри, публічні бібліотеки, музеї — у 2014 році спрямовують свою роботу на відзначення ювілею Тараса Шевченка. Також місто приділяє увагу приведенню

до належного стану об'єктів, пов'язаних з ім'ям Кобзаря. "Серед ексклюзивних заходів навесні плануємо висадження верб від знаменитої верби з Кос-Аралу, біля якої бував Та-

рас Шевченко, — додав голова Київської організації Національної спілки письменників Михайло Сидоржевський. — Ми плануємо їх привезти і висадити у Києві".

Заступник голови Національної спілки письменників Михайло Каменюка запропонував проводити в столичних школах "живі шевченківські уроки" за участі лауреатів Шевченківської премії. "Цей рік має пройти під девізом "Читаймо українську книжку", — вважає він. — Найбільша спадщина Шевченка — українська література, яка виросла на його слові. А видання Шевченка мають бути доступними кожному".

На Великого Кобзаря варто поглянути по-новому, наповняє лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка Петро Перебийніс. "Шевченко завжди був сучасним, хоч зазвичай його змальовують у мундирі чи кожусі, образ розмили і розібрали на ідеологічні шматки, — говорить літератор. — Шевченка треба не лише любити, а й читати, і його книги мають бути у кожній світлиці". Кращим же пам'ятником Тарасу Шевченку буде повне зібрання його творів, якого досі немає, переконаний шевченкознавець Сергій Гальченко ●

Образ Кобзаря в мистецтві

В Києві тривають виставки, присвячені життю і творчості Шевченка

Марія КАТАЄВА
"Хрещатик"

У столичному Будинку художника відкрито Всеукраїнську виставку мистецтва історичного жанру "Україна від Трипілья до сьогодення в образах сучасних художників", центральна частина експозиції якої присвячена 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка. Поглянути на гравюри XIX сторіччя, в тому числі з ілюстраціями творів поета, та дізнатися, що пов'язує Тараса Шевченка і Михайла Лермонтова, запрошують до Російського центру науки і культури. А роботи відомого графіка і живописця Івана Іжакевича, відомого ілюстраціями до "Кобзаря", представлені в меморіальному будинку-музеї Тараса Шевченка.

Всеукраїнська бієнале "Україна від Трипілья до сьогодення в образах сучасних художників" проводиться з 2004 року кожних два роки і презентує твори художників з усіх регіонів України. "Щоразу ми присвячуємо виставку визначним подіям чи особам, — розповів "Хрещатику" куратор виставки, художник Олександр Мельник. — Цьогоріч центральну залу віддамо життю і творчості Тараса



Відвідувачі виставки мають змогу побачити і зрозуміти значення Тараса Шевченка в контексті всієї української історії

Шевченка. З великої кількості надісланих робіт було відібрано понад 190 творів 120 художників. Тут представлені картини відомих митців і дипломні роботи студентів Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. На виставці ми маємо змогу побачити і зрозуміти значення Тараса Шевченка в контексті всієї історії". Сам художник презентує монументальну живописну роботу — він зобразив перепоховання Тараса Шевченка з 23 канівськими дівчатами.

Заслуговує на увагу серія скульптур з понад 10 робіт Анатолія Куша, присвячених Тарасові Шевченку. Спеціально для виставки 96-річний Василь Забашта написав "Заповіт". А поміж двома частинами триптиха "Корифеї українського театру" Володимира Федька — Миколи Гоголя і Івана Котляревського — знаходиться зображення мозаїчного панно "Світло з пітьми" Миколи Стороженка з узагальненим образом українського Пророка, який надихнув усі наступні покоління. З картин виринають різ-

номанітні образи з творів Шевченка — селяни, Катерина, Дніпро широкий...

"Над шевченківською тематикою працюю ще з Петербурга, коли там навчався, — розповів художник Феодосій Гуменюк. — Написав близько 40 полотен, два з яких можна побачити на виставці". Це "За байраком байрак" та "Гайдамаки", що, як і поезія, є багатосюжетними.

Також в експозиції — роботи, які змальовують всі періоди історії України: від трипільської писанки і скіфського степу аж до сучасності.

Всеукраїнська бієнале "Україна від Трипілья до сьогодення в образах сучасних художників"
Коли: до 2 лютого
Де: Центральний будинок художників України, вул. Артема, 1-5
Вхід вільний

Два генії літератури

Тарас Шевченко і Михайло Лермонтов народились в один рік і в одній державі — Російській імперії. Обидва читали Пушкіна, бували в Петербурзі і Москві, але ніколи не зустрілись. Виставку "Два генії", що відкрилася у Російському центрі науки і культури в Києві, присвячено 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка і Михайла Лермонтова. Понад 100 гравюр з колекції Володимира Белікова занурюють відвідувачів в атмосферу XIX століття, розповідають, з ким вони товаришували і спілкувались. Адже в них були й спільні знайомі. "Князь Григорій Гагарін на Кавказі служив з Лермонтовим, а пізніше, коли був віце-президентом Академії мистецтв, приймав Шевченка в академіки", — розповідає пан Беліков. До речі, Лермонтов теж був здібний до малювання, збереглися його спільні роботи з Гагаріним.

В експозиції — ілюстрації до творів поетів, створених художниками XIX—XX століття. А також унікальний офорт "Хлопчик-киргиз" за малюнком Тараса Григоровича, найулюбленішого учня великого Брюллова.

"Україна—Росія. Два генії"
Коли: до 22 лютого, вт-пт з 12.00 до 19.00, сб з 11.00 до 17.00
Де: Російський центр науки і культури, вул. Борисоглібська, 2, тел. (044) 279-12-29
Вхід вільний

Шевченкіана Іжакевича

До 150-річчя від дня народження Івана Іжакевича в Літературно-меморіальному будинку-музеї Тараса Шевченка презентували виставку "Бог дає талант людині".

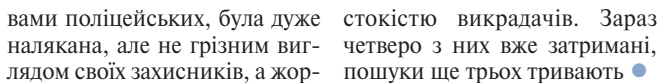
Протягом життя Іван Іжакевич створив близько 2 тисяч творів, із них майже 200 належать до шевченкіани. На виставці представлено автопортрет митця, його ілюстрації до творів Тараса Шевченка — "Катерина", "Перебендя", "Гайдамаки", "Мені тринадцятий минало", портрет композитора Левка Ревуцького, картини "Шевченко в майстерні Ширяєва", "Кріпаків міняють на собак", "Володимирова гора" та багато інших. У 1939 році за ілюстрації до "Кобзаря" Тараса Шевченка художник отримав Державну премію СРСР, у 1951-му був удостоєний звання Народного художника України.

Виставка робіт Івана Іжакевича "Бог дає талант людині"
Коли: з 10.00 до 18.00, нд, пн — вихідні
Де: Меморіальний будинок-музей Т. Г. Шевченка, вул. Вишгородська, 5, тел. (044) 432-76-27 ●

В Ефіопії троє левів врятували 12-річну дівчинку від викрадачів

За словами одного з місце-

Врятована дівчинка, за сло-



стокістю викрадачів. Зараз четверо з них вже затримані, пошуки ще трьох тривають

на 23 січня



РИБИ, влаштовуйте конфіденційні зустрічі, проникайте в чужі таємниці, пізнавайте тонкощі колективної психології. В цей час ви здатні злитися з навколишнім простором в єдине ціле, стати його невід’ємною частиною

Астролог Любовь ШЕХМАТОВА



КРЕДІ АГРІКОЛЬ БАНК
ТА НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРАТА УКРАЇНИ



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРАТИ

КРЕДІ АГРІКОЛЬ БАНК ТА НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРАТА УКРАЇНИ ПРЕДСТАВЛЯЮТЬ

МАДЕМУАЗЕЛЬ НІТУШ

ІСТОРІЯ ОДНОГО ПЕРЕВІТІЛЕННЯ Опера на 2 дії

Музика Флоріана Ерве
Лібрето Анрі Мельяка, Альбера Мійо
Переклад українською
І. Муратова, І. Радомиського

Режисер-постановник
Заслужений діяч мистецтв України
Володимир Скрипніченко
Диригент постановки,
хормейстер-постановник
Ігор Криваченко
Балетмейстер-постановник
Вадим Проніченко
Художник постановки,
художник з костюмів
Юлія Заулицька



Купуйте квитки on-line за 59 секунд на www.operetta.com.ua

287-62-57, 287-26-30
вул. Червоноармійська, 53/3, ст. метро «Олімпійська»

24, 25, 31
СІЧНЯ
ПОЧАТОК ВИСТАВИ О 19.00

Цей день в історії 23 січня

Склала Оксана БАРКІНА

1912 – у Гаазі підписано Міжнародну опіумну конвенцію - першу міжнародну угоду по контролю за обігом наркотичних засобів. Її підписали Німеччина, США, Китай, Франція, Великобританія,

Відповіді на сканворд на 7-й стор.

ранок		день		вечір	
	Температура -14°C Атм. тиск 745мм рт. ст. Вітер 4 м/с Вологість повітря 86 %		Температура -13°C Атм. тиск 746 мм рт. ст. Вітер 6 м/с Вологість повітря 73 %		Температура -15°C Атм. тиск 749мм рт. ст. Вітер 4 м/с Вологість повітря 82 %

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС			
ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ)	61308	ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)	22094

Internet: www.kreschatic.kiev.ua
E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

01001, м. Київ-1, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 502-34-37, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 502-34-60, факс: 235-61-48
Телефони відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatich.kiev.ua E-mail: info@kreschatich.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
 Рукописи не рецензуються і не повертаються.
 Матеріали зі знаком **(P)** під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
 Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик".
 Віддруковано: "МЕГА-Поліграф", м. Київ, вул. Марко Вовчок, 12/14.