



# Хрещатик

газета київської міської ради

## На Поштової завершують будівництво другого тунелю

Він є одним з об'єктів реконструкції транспортної розв'язки на Подолі



Заступник голови КМДА Михайло Костюк ознайомився з будівництвом другого автомобільного тунелю та реконструкцією Поштової площі в цілому

Оксана ДОБРУЧ  
"Хрещатик"

**Р**еконструкція надзвичайно важливого для столиці транспортного об'єкта — Поштової площі — триває вже близько року. За цей час тут з'явилася естакада з Володимирського узвозу на вулицю Набережно-Хрещатицьку та запрацював один із новозбудованих тунелів, тож поступово площа стає зручнішою як для автомобілістів, так і для пішоходів. Нині тут на фінішну пряму виходять роботи зі спорудження й другого підземного проїзду. З ходом робіт з модернізації транспортного вузла вчора ознайомився заступник голови КМДА Михайло Костюк.

Другий тунель на Поштової площі вже зведений, і нині тут активно ведуться роботи з його облаштування. "Встановлення всіх основних бетонних конструкцій вже закінчено. Зараз нам залишилося провести частину комунікацій і розпочати вкладати дорожнє полотно", — розповів "Хрещатику" заступник генерального директора "Альтіс-холдинг" Віталій Фастовець.

Працюючи такими темпами,

до кінця року будівельники можуть закінчити всі роботи й пустити через тунель перші автівки. Але нині перед виконробами постала проблема — гроші для подальшої реконструкції закінчуються, а для продовження робіт необхідно 30 млн грн.

Міська влада обіцяє якнайшвидше вирішити це питання, тим більше, що кошти є. "Гроші на ці цілі є, але їх необхідно належним чином оформити, — за-

певнив заступник голови Київської міської державної адміністрації Михайло Костюк. — Зараз ми робимо все для того, щоб бюджетна комісія провела засідання й 10 млн грн з програми соціально-економічного розвитку міста були задіяні на цей об'єкт".

Ще 20 млн грн проситимуть в уряду, бо об'єкт фінансується з двох джерел — міського бюджету і субвенцій Кабміну.

Відкрити рух тунелем планують в кінці грудня — на початку січня, а от цілком оновлену Поштову площу кияни та гості столиці побачать дещо пізніше. Нагадаємо: реконструкція Поштової триває з минулого року. За цей час тут було споруджено тунель, естакаду, перекладено всі мережі, відновлено рух Боричевим узвозом із напрямком руху з Набережно-Хрещатицької на Володимирський узвіз із частковим благоустроєм.

До речі, реконструкція цього об'єкта значно полегшить проїзд автомобілістам, адже забезпечить безперервний рух автотранспорту

по вул. Набережно-Хрещатицькій та Набережному шосе в обох напрямках магістралі.

Та радуватиме місцина не тільки автомобілістів, а й киян та гостей столиці. Так, на площі з'явиться фонтан, сквер і обширна зона відпочинку. "Ми думаємо над тим, щоб на Поштової не встановлювати опори освітлення, а з навколишніх будівель зробити точкову сучасну підсвітку всієї площі. На самій же території залишити тільки світильники газонні та вмошені", — розповів "Хрещатику" головний архітектор Києва Сергій Целовальник.

Також тут планують створити комфортні умови для людей з обмеженими фізичними можливостями.

Роботи з благоустрою на Поштової площі планують закінчити наступного року й розпочати перетворення вул. Сагайдачного на пішохідну зону. Відзначимо, створення унікального пішохідно-велосипедного простору на Подолі відбувається в рамках реалізації міського проекту "Київ самобутній" •

### Новини

#### Самоорганізовані кияни

У суботу, 7 грудня, в Україні відзначають День місцевого самоврядування. Це професійне свято для 122 мікрорайонних, квартальних, вуличних та будинкових ОСНів, які відіграють важливу роль у розвитку територіальної громади міста та мають значний вплив під час вирішення проблем конкретних територій. Найактивніше у 2012-2013-х роках такі комітети створювали у Дніпровському та Святошинському районах.

Впродовж кількох років міська влада пропонує ОСНам самостійно визначитися з тим, як облаштувати прилеглу територію, а кращим громадським ініціативам гарантує ще й фінансову підтримку.

Зокрема — через міський конкурс проектів та програм розвитку місцевого самоврядування. На їх втілення у міському бюджеті було заплановано скерувати понад 1 млн грн — це на третину більше, ніж торік. У нинішньому заході взяли участь 20 ОСНів з дев'яти районів міста. Вже двічі цей міський конкурс вигравав "Комітет мікрорайону "Милославський" у Деснянському районі, й цього разу фінансуватиметься план впорядкування алеї поблизу шкіл № 300 та № 301.

"Кияни неодноразово демонстрували готовність брати участь в управлінні містом. Вони допомагали складати програми ремонту будинків, дворів і ліфтів та контролювати їх виконання. Активна громадянська позиція мешканців Києва допомагає нам боротися з хаотичною забудовою міста, зі знищенням зелених зон. Але вплив громади може і має бути набагато сильнішим", — зазначив голова КМДА Олександр Попов •

#### Столичні медики справляються зі своєю роботою

Заступник голови КМДА Віктор Корж провів зустріч з медпрацівниками Київської міської клінічної лікарні № 17, де також відвідав двох громадян, які постраждали під час сутичок з міліцією на Банковій вулиці 1 грудня — їхній стан стабілізований та покращується.

Також посадовець поділився загальною інформацією щодо роботи медиків у ці дні: "Ми відкрили медичні пункти у приміщенні Міністерства охорони здоров'я, Будинку профспілок, Київської міської державної адміністрації.

Також 17 автомобілів швидкої медичної допомоги стаціонарно працюють у місцях масового скупчення людей і надають необхідну допомогу всім, хто її потребує. Всі пункти та медичні працівники повністю забезпечені необхідним обладнанням та медикаментами і будуть працювати стільки, скільки це знадобиться. Здоров'я громадян — понад усе".

Нагадаємо, що львівські лікарі запропонували свою допомогу столичним колегам, проте в цьому немає необхідності. Київські медики справляються зі своєю роботою, працює налагоджений режим чергувань.

Медикаментами ж лікарні та медпункти забезпечує КП "Фармація", котре надає необхідне згідно з вимогами лікарів, тому нестачі препаратів не буде. Загалом, київські служби охорони здоров'я гідно зарекомендували себе у надзвичайній ситуації •



## КУЛЬТУРА

## Картини Сафронова, раритети та фінське кіно для дітей

“Хрещатик” склав афішу на вихідні

Марія КАТАЄВА  
“Хрещатик”

**На** шанувальників мистецтва в Музеї історії Києва очікують одразу два подарунки — картини митців минулих століть та предмети історичної старовини представлені на першому поверсі приміщення, а на третьому відвідувачі зустрінуться з самотньою творчістю сучасного російського художника Нікаса Сафронова. На вихідних стартує фестиваль для дітей та юнацтва “Дні фінського кіно”, який перенесе маленьких глядачів у казковий світ Санта Клауса. Також дітлахів запрошують на святковий ярмарок подарунків та у резиденцію святого Миколая.

## Експонати для поціновувачів історії

На першому поверсі Музею історії міста Києва триває передакційна виставка Аукціонного дому “Епоха”. 7 грудня відбудеться благодійний аукціон, кошти від якого підуть на підтримку культурної історичної спадщини столиці.

Цього разу аукціон хоче привертнути увагу до робіт таких митців, як Федір Кричевський, Володимир Козловський, Олена Кульчицька, а також Сергій Васильківський, Микола Пимоненко, Володимир Менк. За словами голови Аукціонного дому Федора Зерницького, одним з топ-лотів є порцеляновий сервіз, розписаний київським художником-анімістом Георгієм Фон-Мейером ще у 1905 році, який відшукали аж у Грузії. Окрім предметів декоративно-ужиткового напрямку та колекції ікон, на аукціоні запропонують також книги, пов'язані з історією нашого улюбленого міста та всієї країни.

**Передакційна виставка Аукціонного дому “Епоха”**  
Коли: до 6 грудня, графік роботи вт-чт — з 10.00 до

18.00, пт-нд — з 10.00 до 20.00  
Де: Музей історії міста Києва, вул. Б. Хмельницького, 7, тел. (044) 520-28-26  
Вхід вільний

## Вибрані твори Нікаса Сафронова

На третьому поверсі Музею історії міста Києва відкрилася персональна виставка відомого сучасного російського художника Нікаса Сафронова. Узвіз відвідувачів представлені натюрморти, портрети, пейзажі та сюжетні композиції сюрреалістичного характеру. Всього у двох залах — понад 100 робіт, з яких близько 30 зібрані з приватних колекцій і будуть виставлені для огляду вперше. Зокрема можна побачити картини з циклу “Ріка часу”, де відомі особистості зображені в певних історичних образах, а також численні казкові сюжети. Спеціально для Києва митець підготував роботу “Вавилонська вежа” за мотивами твору Брейгеля — проте вежу він добував, а з двох боків зобразив Київ та Москву. Серед портретів в графіці є й українці: Олег Скрипка і Леонід Кучма. А полтавські та кримські пейзажі отримали гідне місце на полотнах у незвичному стилі “Dream vision”. Крім



До столиці особисто завітав російський художник Нікас Сафронов, персональна виставка якого триває в Музеї історії міста Києва

того, Нікас Сафронов взяв участь у соціальному проекті “Надія для дітей”, спрямованому на допомогу онкохворим. Запланував він і багато зустрічей з прихильниками. Вчора Нікас Сафронов прочитав лекцію студентам Київського національного університету архітектури і будівництва, а ввечері презентував альбом з кращими картинами “Символізм” в книжковому магазині “Читай-город”.

## Персональна виставка Нікаса Сафронова “Вибране”

Коли: до 16 лютого, графік роботи: пн. — з 10.00 до 16.00, вт-чт — з 10.00 до 18.00, пт-нд — з 10.00 до 20.00  
Де: Музей історії міста Києва, вул. Б. Хмельницького, 7, тел. (044) 520-28-26  
Вартість квитків: 60 грн, 40 грн для пенсіонерів і студентів, 20 грн для школярів та інвалідів, для дітей до 7 років вхід вільний  
Детальніша інформація: [www.safronov.org.ua](http://www.safronov.org.ua)

## Кіноподарунок від Санти

В рамках шостого МКФ “Крила” та з нагоди святкування Дня незалежності Фінляндії в столиці розпочинаються “Дні кіно Фінляндії”. Проект познайомить юних українських глядачів та їхніх батьків із кращими зразками європейського кіно. Свого роду це привітання для маленьких киян з Новим роком, адже відомий Санта Клаус мешкає в селищі Йолуппуккі, за 70 кілометрів від Гельсінкі — столиці Фінляндії.

На фестивалі будуть показані кращі фільми країни для дітей та юнацтва, відзняті за останні два роки — різножанрові повнометражні та анімаційні фільми. Це пригодницьке фентезі “Секретна місія Санти” про викрадення чарівного кристалу Санта Клауса, який дає змогу привітати з Різдом усіх дітей у світі одночасно. Випадково до злочину став причетним юний Йотен, через що хлопець намагаєть-

ся виправити ситуацію. В мультфільмі “Ніко-2” покажуть пригоди веселого і відважного оленяти Ніко, який мріє, як і його легендарний батько, стати літаючим оленем в упряжці Санта Клауса. Все починається напередодні Різдва, коли разом з друзями Ніко з нетерпінням чекає на нього. Але дідусь знову потрапляє в неймовірну історію, тому діти можуть залишитися без подарунків.

В пригодницькій картині “Елла і її друзі” йдеться про боротьбу школярів з організаторами “Формули 1”, які хочуть закрити школу, а на її місці побудувати новий трек.

## “Дні кіно Фінляндії”

Коли: 7-13 грудня  
Де: культурний центр “Кінотеатр “Київ” (7-9 грудня), кінотеатр “Жовтень” (9-13 грудня)  
Вартість квитків: 30 грн.

## Казкова майстерня Янголів

Дітей разом з батьками запрошують завітати на святковий ярмарок подарунків, що проходить в рамках Всеукраїнського фестивалю свідомого батьківства. Відвідувачам пропонують створити подарунки, ляльки, листівки та інші дива власними руками, почастивати печивом, прикрашеним у “смачній майстерні”, а також взяти участь у веселошарі, музичних конкурсах та іграх з казковими героями, сфотографуватися в карнавальних костюмах, покласти листа в справжню скриньку святого Миколая, подивитися ляльковій виставі, послухати читання казок та цікаво провести вихідні в колі родини.

## Ярмарок подарунків “Казкова майстерня Янголів”

Коли: 7 грудня з 11.00 до 18.00  
Де: Палац дітей та юнацтва, вул. І. Мазепи, 13  
Вхід вільний

## В “Мамаєвій Слободі” відкривається резиденція святого Миколая

Козацька Спадкова Духовна Республіка пропонує готуватися до Дня святого Миколая по-козацьки. За попереднім замовленням діти зможуть навчитися випікати медові пряники “Миколайчики”, а також матимуть нагоду ліпити вареники, виготовити медові свічки із вошини, зробити стародавній оберіг — ляльку-мотанку, відвідати уроки народознавства на тему: “Життя і побут українців в козацьку добу”. А ще — покататися верхи на козацьких конях, постріляти з лука та взяти участь у квесті “У пошуках козацьких скарбів” на “Мамаєвій Слободі”, відвідати “Казкову хатину” або ж помандрувати стежками козацького селища, де на обійстях садіб живуть домашні тварини ●

## Головна резиденція святого Миколая

Коли: з 6 по 30 грудня з 10.00 до 17.00  
Де: “Мамаєва Слобода”, вул. М. Донця, 2  
Вартість квитка: 100 грн., для громадян України 50 грн., для школярів і студентів 20 грн., для пенсіонерів в пн. і вт. вхід безкоштовний  
Запис на майстер-класи за тел. (044) 361-98-48; 066-091-10-76; 095-326-64-53 або за електронною адресою: [mamayevasloboda@gmail.com](mailto:mamayevasloboda@gmail.com)

## Повірити в себе

У столиці відбувся міський фестиваль творчості дітей і молоді з функціональними обмеженнями

Марія КАТАЄВА  
“Хрещатик”

**М**инулої п'ятниці столичний палац дітей та юнацтва перетворився на центр фестивалю “Повір в себе”, що вже 22-й рік поспіль організовується Київським міським центром соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді. Впродовж дня тут тривав круглий стіл “Я маю мрію!”, гала-концерт “Мрії збуваються” з кращими виступами учасників фестивалю та демонстрацією їхніх творчих робіт.

Традиційно фестиваль відбувався у кілька етапів. Спочатку в кожному районі столиці Центри соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді провели районні тури. Кращі учасники брали участь в

міському турі — це майже 1500 обдарованих дітей та молоді. Переможці — понад 80 осіб — виступили на гала-концерті, що ним і було завершено фестиваль. На ньому представили кращі номе-

ри у двох вікових категоріях (діти, молодь) та в 9 номінаціях: вокально-хорова, хореографічна, естрадно-інструментальна, авторська поезія та проза, образотворча, декоративно-прикладна, виконавча, аудіовізуальна, нерукотворне мистецтво. Роботи учасників оцінювало професійне журі.

Доброю традицією фестивалю став круглий стіл “Я маю мрію!” з організаторами, членами журі, лауреатами і волонтерами, до яких цього року приєдналася голова Представництва Дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ) в Україні пані Юкіе Макоу. Під час круглого столу проводилися

майстер-класи з бісероплетіння, виробів з дерева, картону, де кожен охочий міг розкрити для себе таємниці творчості.

“У соціальних службах налагоджена робота щодо соціалізації дітей та молоді з обмеженими фізичними можливостями, особливими потребами, — розповів “Хрещатику” директор Київського міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді Валерій Танцюра. — Як частина такої роботи проводиться цей фестиваль та інші заходи, які дають змогу дітям і молоді соціально розвиватися, бути повноцінними членами суспільства. Ми ба-

чимо, що учасники фестивалю прагнуть стати корисними іншим людям, суспільству. Під час круглого столу вони ділилися мріями на майбутнє — хочуть бути журналістами, вчителями, інженерами. Такі фестивалі допомагають талановитій молоді з особливими потребами повірити в себе і знайти сили для нових досягнень”.

Кожен переможець одержав диплом, статуетку та цінні призи від спонсорів фестивалю. Та найголовніше — всі учасники, їхні батьки, соціальні працівники та волонтери, які працювали протягом року, отримали найбільший подарунок — свято творчості,

надії та віри у власний потенціал. Школяр Ваня Скінтей грає в ансамблі шумових інструментів на ксилофоні і вже вдруге бере участь у фестивалі. “На відбірковому турі мені навіть не хотілося йти додому”, — зізнається він. 16-річна Олександра Хиленко пише вірші, дівчина перемогла у номінації “Авторська поезія та проза”. “Серйозно почала писати в 13 років, але подобалося завжди, — поділилася вона з “Хрещатиком”. — Надихнула мене писати Ліна Костенко. Мої вірші — ліричні, про кохання. Втім розумію, що поету в житті важко пробитися, тож планую вивчитися на перекладача” ●





## ДОКУМЕНТ

Зареєстровано  
в Головному управлінні юстиції у місті Києві  
28.11.2013 р. за № 58/1050

**Про внесення змін до порядку визначення розміру плати за тимчасове користування місцями для розташування рекламних засобів зовнішньої реклами, які перебувають у комунальній власності територіальної громади міста Києва, зокрема повноваження з управління якими здійснюють районні в місті Києві державні адміністрації, за розміщення реклами на транспорті комунальної власності міста Києва, а також за розміщення реклами в ліфтах жилих будинків комунальної власності міста Києва**

Розпорядження № 2030 від 7 листопада 2013 року

Відповідно до статті 28 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", статей 16, 17, 18 Закону України "Про рекламу", постанови Кабінету Міністрів України від 01 серпня 2011 року № 833 "Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 1992 року № 731, рішення Київської міської ради від 26 січня 2012 року № 20/7357 "Про затвердження Концепції розвитку зовнішньої реклами в місті Києві", з метою приведення плати за розміщення реклами до економічно обґрунтованого рівня та в межах функцій органу місцевого самоврядування:

1. Затвердити Зміни до порядку визначення розміру плати за тимчасове користування місцями для розташування рекламних засобів зовнішньої реклами, які перебувають у комунальній власності територіальної громади міста Києва, зокрема повноваження з управління якими здійснюють районні в місті Києві державні адміністрації, за розміщення реклами на транспорті комунальної власності міста Києва, а також за розміщення реклами в ліфтах жилих будинків комунальної власності

міста Києва, затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 21 травня 2012 року № 838, зареєстрованим у Головному управлінні юстиції у м. Києві 12 червня 2012 року за № 40/957, що додаються.

2. Це розпорядження набирає чинності з 01 січня 2014 року, але не раніше дня його оприлюднення.

Голова О. Попов

Зареєстровано  
в Головному управлінні юстиції у місті Києві  
28.11.2013 р. за № 58/1050  
ЗАТВЕРДЖЕНО  
Розпорядження виконавчого органу  
Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
від 7.11.2013 р. № 2030

### Зміни

**до Порядку визначення розміру плати за тимчасове користування місцями для розташування рекламних засобів зовнішньої реклами, які перебувають у комунальній власності територіальної громади міста Києва, зокрема повноваження з управління якими здійснюють районні в місті Києві державні адміністрації, за розміщення реклами на транспорті комунальної власності міста Києва, а також за розміщення реклами в ліфтах жилих будинків комунальної власності міста Києва**

1. Додаток 1 викласти в такій редакції:

"Додаток 1

до Порядку визначення розміру плати за тимчасове користування місцями для розташування рекламних засобів зовнішньої реклами, які перебувають у комунальній власності територіальної громади міста Києва, зокрема повноваження з управління якими здійснюють районні в місті Києві державні адміністрації, за розміщення реклами на транспорті комунальної власності міста Києва, а також за розміщення реклами в ліфтах жилих будинків комунальної власності міста Києва

### Базові тарифи, що відповідають видам рекламних засобів

№ з/п	Вид засобу зовнішньої реклами	Одиниця виміру	Базовий тариф за місяць,
1	2	3	4
1	Щит, що стоїть окремо (суцільний щит)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	39,5
2	Щит, що стоїть окремо (скролінг)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	43,0
3	Щит, що стоїть окремо (призматрон)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	43,0
4	Щит, що стоїть окремо (беклайт)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	43,0
5	Щит, що стоїть окремо (суперсайт)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	43,0
6	Щит, на фасаді будинку (суцільний щит)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	62,0
7	Щит, на фасаді будинку (скролінг)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	65,0
8	Щит, на фасаді будинку (призматрон)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	65,0
9	Щит, на фасаді будинку (беклайт)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	65,0
10	Щит на тимчасовій споруді, паркані, на території будмайданчика (суцільний щит)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	40,0
11	Щит на тимчасовій споруді, паркані, на території будмайданчика (скролінг)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	41,0
12	Щит на тимчасовій споруді, паркані, на території будмайданчика (призматрон)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	41,0
13	Щит на тимчасовій споруді, паркані, на території будмайданчика (беклайт)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	41,0
14	Лайтпостер, що стоїть окремо (беклайт)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	44,0
15	Лайтпостер, що стоїть окремо (скролінг)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	45,0
16	Лайтпостер, що стоїть окремо на опорі (беклайт)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	45,0
17	Лайтпостер, що стоїть окремо на опорі (скролінг)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	45,0

1	2	3	4
18	Лайтпостер на опорі освітлення (контактної мережі) (беклайт)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	48,0
19	Лайтпостер на опорі освітлення (контактної мережі) (скролінг)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	48,0
20	Лайтпостер на фасаді будинку (будівлі) (скролінг)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	47,0
21	Лайтпостер на фасаді будинку (будівлі) (беклайт)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	47,0
22	Графічна (лазерна) проекційна установка, об'ємно-просторова (голографічна) проекційна установка	за одиницю	3669,0
23	Медіафасад	за 1 кв. м площі рекламного засобу	49,0
24	Телевізійний екран, що стоїть окремо	за 1 кв. м площі рекламного засобу	275,0
25	Телевізійний екран на фасаді будинку	за 1 кв. м площі рекламного засобу	275,0
26	Телевізійний екран на даху будинку (будівлі), споруді	за 1 кв. м площі рекламного засобу	275,0
27	Тимчасова виносна спеціальна конструкція	за одиницю	42,0
28	Банер, панно на фасаді будинку (будівлі), споруди	за 1 кв. м площі рекламного засобу	103,0
29	Банер, панно на захисній будівельній сітці	за 1 кв. м площі рекламного засобу	75,0
30	Банер, панно на тимчасовій споруді, паркані, брендмауер	за 1 кв. м площі рекламного засобу	75,0
31	Конструкції на даху будинку (будівлі), споруді	за 1 кв. м площі рекламного засобу	144,0
32	Кронштейн на опорі освітлення (контактної мережі)	за 1 кв. м площі рекламного засобу	62,0
33	Кронштейн на фасаді будинку (будівлі), споруді	за 1 кв. м площі рекламного засобу	59,0
34	Тумба, об'ємно-просторова конструкція, що стоять окремо	за 1 кв. м площі рекламного засобу	64,0
35	Театральна афішна тумба	за 1 кв. м площі рекламного засобу	10,0
36	Рекламна вивіска, напис на будинку (будівлі), споруді	за 1 кв. м площі рекламного засобу	100,0
37	Електронне табло, "рядок, що біжить" на фасаді будинку (будівлі), споруді	за 1 кв. м площі рекламного засобу	120,0
38	Електронне табло, "рядок, що біжить" на даху будинку (будівлі), споруді	за 1 кв. м площі рекламного засобу	150,0
39	Пневмостенд, повітряна куля, які використовуються як рекламоносії, з площею поверхні: - до 20 кв. м, - до 30 кв. м, - понад 30 кв. м	за одиницю	440,0 588,0 880,0
40	Елементи зовнішнього благоустрою, що використовуються як рекламоносії (телефонна кабіна, урна, лава тощо)	за одиницю	100,0
41	Прапор, прапорець, парасоля, намет, які використовуються як рекламоносії, з площею поверхні: - до 5 кв. м, - понад 5 кв. м	за одиницю	100,0 200,0
42	Художньо-просторова композиція (зелені насадження, фітокомпозиції тощо), які використовуються як рекламоносії	за 1 кв. м площі рекламного засобу	100,0
43	Транспарант-перетяжка над вулицею	за 1 кв. м площі рекламного засобу	74,0
44	Холдер: - до 1 кв. м, - понад 1 кв. м	за одиницю	35,0 46,0
45	Трансформуємі конструкції	за 1 кв. м площі рекламного засобу	40,0

2. Додаток 2 викласти в такій редакції:

"Додаток 2

до Порядку визначення розміру плати за тимчасове користування місцями для розташування рекламних засобів зовнішньої реклами, які перебувають у комунальній власності територіальної громади міста Києва, зокрема повноваження з управління якими здійснюють районні в місті Києві державні адміністрації, за розміщення реклами на транспорті комунальної власності міста Києва, а також за розміщення реклами в ліфтах жилих будинків комунальної власності міста Києва

### Зональні коефіцієнти, що враховують територіальну прив'язку рекламних засобів

№ з/п	Зона	Коефіцієнт	Перелік вулиць, проспектів, площ, бульварів тощо (вулично-шляхова мережа)
1	2	3	4
1	0	3,5	Площі: Європейська, Льва Толстого, Майдан Незалежності, Бессарабська. Вулиці: Хрещатик, Червоноармійська (від Бессарабської площі до площі Льва Толстого).
2	I	2,5	Площі: Михайлівська, Софійська. Вулиці: Бориса Грінченка, Інститутська (до вул. Банкової), Ольгинська, Богдана Хмельницького (до вул. Володимирської), Мала Житомирська, Костьольна, Михайлівська, Софійська, Прорізна, Володимирський проїзд.
3	II	2,0	Площі: Івана Франка, Контрактова, Лесі Українки, Львівська, Перемоги, Поштова, Слави, Спортивна, Арсенальна, між вулицями Ползунова та Георгія Кірпи, Вокзальна. Бульвари: Тараса Шевченка, Лесі Українки. Узвози: Андріївський, Володимирський, Крутий. Вулиці: Артема, Богдана Хмельницького (від вул. Володимирської), Банкова, Басейна, Велика Житомирська, Володимирська (до вул. Саксаганського), Георгія Кірпи, Горького (до вул. Саксаганського), Архітектора Городецького, Саксаганського (до вул. Горького), Михайла Грушевського, Дарвіна, Десятинна, Еспланадна, Заньковецької, Івана Франка, Інститутська (від вул. Банкової), Ірининська, Кропивницького, Круглоуніверситетська, Льва Толстого (до вул. Саксаганського), Леонтовича, Липська, Лисенка, Лютеранська, Малоїдвальної, Пирогова, Ползунова, Пушкінська, Рогнідінська, Петра Сагайдачного, Павла Скоропадського, Тарасівська (до вул. Саксаганського), Терещенківська, Трьохсвятительська, Червоноармійська (до вул. Саксаганського), Шовковична, Шота Руставелі, Ярославів Вал. Провулки: Музейний, Тараса Шевченка





