



# Хрещатик

газета київської міської ради

СТОР. 2  
**У КИЄВІ З'ЯВИВСЯ ПAM'ЯТНИК ШВЕДСЬКИМ ВБОЛІВАЛЬНИКАМ**

СТОР. 2  
**У МІСТІ ЗА ТИЖДЕНЬ ДЕМОНТОВАНО 137 МАФІВ**

СТОР. 2  
**КИЯНАМ ПОВЕРНУЛИ ДІЛЯНКУ БІЛЯ ПАРКУ "ОРЛЯТКО"**

СТОР. 7  
**"O-FEST" ОБ'ЄДНАВ ПОЦІНОВУВАЧІВ КЛАСИЧНОГО СПІВУ**



## Картка киянина розширює можливості

До кінця року 425 тисяч мешканців міста отримають соціальну картку



Власники картки киянина можуть вже сьогодні купувати 100 найменувань ліків зі знижкою в 60-ти аптеках КП "Фармація"

**Олександра ГУНІНА**  
"Хрещатик"

**Захистити киян додатковими соціальними послугами — таке завдання поставила перед собою столична влада та у 2012 році запустила проект "Картка киянина". Соціальний пластик вже отримали 60 тисяч мешканців міста, а до кінця року ця цифра зросте в п'ятеро. В перспективі стати власником картки зможе жорсткі місцянини. Розширюватимуть і перелік послуг, якими зможе скористатися власник пластикової картки.**

За словами радника голови КМДА Дмитра Турчака, на сьогодні можна констатувати, що пілотний проект із впровадження соціальної ініціативи "Картка киянина" пройшов успішно. Тож наразі місто готується до повномасштабного введення у дію цього проекту. "Картку киянина" вже отримали 60 тисяч осіб. Це дозволяє їм безкоштовно скористатися послугами метрополітену, отримувати знижку на придбання ліків у мережі комунальних аптек. Карткою киянина можна скористатися і як звичайною бан-

ківською, адже відпрацьовано механізм нарахування на неї матеріальної допомоги", — розповів "Хрещатику" пан Турчак. Так, найближчим часом до проекту долучать пільговиків та пенсіонерів з пенсією до 1 500 грн. Тож вже до кінця року 425 тисяч киян стануть власниками соціальної картки. Як зазначив голова КМДА Олександр Попов під час розширеного засідання Колегії міськадміністрації, у перспективі ініціатива охопить всіх киян. "Наша мета — це зробити все в цих непростих умовах, щоб підтримати

їх. Особливо тих, які цього потребують найбільше, — пенсіонерів, різні групи пільговиків. Зрештою, цей проект поширять на всіх киян — кожен охочий мешканець міста зможе отримати картку, а, отже, і скористатися послугами, які вона надає. Наприклад, власник картки зможе отримувати знижки на проїзд в громадському транспорті. Така практика поширена у багатьох європейських містах", — зазначив Олександр Попов.

До слова, за офіційною статистикою, на сьогодні в столиці проживає 2 млн 800 тисяч мешканців.

Зазначимо, що власники картки киянина можуть отримувати низку соціальних послуг, зокрема купувати ліки зі знижками. На сьогодні список медикаментів, на які розповсюджується спеціальна роздрібна ціна зі знижкою 25-30 %, складається зі 100 найменувань. Придбати ліки можна у 60-ти аптеках КП "Фармація". Окрім того, у 10-ти аптеках підприємства у всіх районах столиці держателі картки можуть купити повний перелік найменувань ліків зі знижкою до 40 %.

Пільговиків можуть користуватися картою і для безкоштовного проїзду в метрополітені. Спеціальними пристроями для зчитування картки обладнані майже всі станції підземки. За словами директора Департаменту транспортної інфраструктури Євгенія Водозовова, двадцять станцій метро, які поки що не мають відповідних агрегатів, обладнають ними протягом півтора місяця. Загалом за весь період впровадження проекту держателі карток здійснили понад 916 тисяч проїздів в київському метрополітені за допомогою "Картки киянина".

Перелік послуг, якими зможуть скористатися власники картки, розширюватимуть і надалі. У найближчих планах — запровадити додаток "Культура", що передбачає знижки при відвідуванні комунальних закладів культури (14 музеїв та 7 кінотеатрів). Окрім того, за словами Олександра Попова, наразі тривають переговори з торговельними мережами міста, аби власники картки змогли придбати асортимент товарів зі знижкою 3-5 %, а на соціальні продукти — до 30 %.

## У номері

**Дніпровські схили оголосили зоною надзвичайної ситуації**

На укріплювальні заходи місто просить допомоги в уряду

СТОР. 2

**Агенції на гачку**

В Україні з'явиться офіційний перелік рекрутингових агенцій

СТОР. 3

**Всі барви українського живопису**

У Києві представили кращі роботи вітчизняних митців за останні роки

СТОР. 7

## Новини

**Стартував II тур Всеукраїнського конкурсу "Кращий державний службовець"**

За інформацією Нацдержслужби України, розпочався II тур Всеукраїнського конкурсу "Кращий державний службовець", який завершиться у червні. Конкурс відбуватиметься серед центральних органів виконавчої влади на базі Нацдержслужби України, серед місцевих органів виконавчої влади. Під час проведення заходу особлива увага зосереджуватиметься на виявленні державних службовців з високим професійним рівнем вирішення складних завдань у сфері державного управління. Завдання включатимуть: запитання для співбесіди щодо державного управління та місцевого самоврядування; практичні завдання та тести з питань службової етики та етикету; публічний виступ з актуальних питань суспільно-місцевого розвитку країни та реформування державного управління. III тур Конкурсу та його фінальну частину заплановано провести наприкінці вересня 2013 року. Конкурс щорічно проводиться серед державних службовців II-VII категорії посад в номінаціях: "Кращий керівник" (беруть участь керівники структурних підрозділів, які мають загальний стаж державної служби не менше 5-ти років, з них на керівних посадах — не менше 2-х років); та "Кращий спеціаліст" (спеціалісти, які мають загальний стаж державної служби не менше 2-х років).

**У Києві шанували пам'ять похованих у Печерському Вознесеньському монастирі**

Учора в столичному Флорівському монастирі, що на Подолі, перепоховали рештки Вознесеньського некрополя (XVI-XVII ст.). Заупокійну службу очолив Предстоятель Української православної церкви Блаженніший Митрополит Київський і всієї України Арсеналу" Наталія Заболотна, представники духовенства, науковці та кияни. Це вже другий етап перенесення давнього некрополя, який віднайшли під час археологічних розкопок на території "Мистецького Арсеналу". Загалом серед 262-х знайдених поховань достеменно вдалося ідентифікувати захоронення генерал-губернатора Києва 1736-1740 років Семена Сукина. Саме під його керівництвом було приведено до ладу міські укріплення, оточені валами та палісадником Старий Київ і Поділ, на головних вулицях Києва укладено бруківку, організовано зливосток. У Нижньому Києві над Дніпром побудовано армійські лазні та лазарети. "Історія Києва — це, передусім, історія киян. Імена видатних діячів столиці назавжди викарбувані на сторінках літопису нашого міста, а їхній геній і досі живе на його вулицях, читається у фасадах будинків, проглядає крізь краєвиди парків. Сьогодні ми відновлюємо історичну справедливість. Хоча генерал-губернатор Семен Іванович Сукин керував Києвом недовго, утім внесок, котрий він зробив у розвиток столиці, заслуговує на пам'ять та пошану", — наголосив Олександр Попов.

**У столиці відкриють четвертий центр з реєстрації нерухомості**

Четвертий підрозділ Державної реєстраційної служби України, де здійснюватиметься реєстрація прав на нерухоме майно, відкриється найближчим часом у столиці, повідомляє УНН. "Ми постійно працюємо над вдосконаленням роботи із громадянами. Так, на останній сесії Київради Укрдержреєстру було передано приміщення на вулиці Трьохсвятительській, де раніше знаходилося БТІ. Зараз там проводяться ремонтні роботи, і вже за 2-3 тижні плануємо відкриття", — відзначив голова Укрдержреєстру Дмитро Ворона. У новому приміщенні площею майже 100 квадратних метрів працюватимуть два вікна для роботи із громадянами. При цьому відділення зможе приймати до 100 заяв від відвідувачів на день. Наразі в Києві працює три відділення Укрдержреєстру, які приймають від 500 до 600 заяв від громадян на день. Вони знаходяться за адресами: просп. Повітрофлотський, 76-г, просп. Бажана, 7-е, вул. Верхній Вал, 32.

## Оплата проїзду по-новому

У столичному транспорті з'являються сучасні електронні компостери

**Оксана ДОБРУЧ**  
"Хрещатик"

**Громадський транспорт у Києві поступово оновлюється — на лінії виходять нові автобуси, тролейбуси та трамваї київського виробництва — усе для комфорту та зручності користувачів. А для покращення якості обслуговування в транспорті встановлюють електронні компостери, які спростять роботу кондукторів та дисциплінуватимуть пасажирів. Таку систему впроваджують у рамках проекту Автоматизованої системи оплати проїзду, зокрема єдиного "Електронного квитка" на транспорті.**

Уже понад десять днів пасажирів автобусних маршрутів №№ 21, 41, 46, 73, 99, 101, 102 та №№ 60, 61 (були експериментальними), які обслуговує Автобусний парк № 6, сплачують за проїзд по-новому, зокрема компостують проїзні талони в нових електронних компостерах. Як розповіли "Хрещатику" в КП "Київпастранс", ці компостери друкують на квитку дату та час поїздки й номер маршруту. Для електронних компостерів використовують й абонементні талони нового зразка. Відрізняє їх бузковий колір та цупкий папір з подвійним елементом від підробок. З новим талончиком двічі не пройде — пристрій його виплює й засвічує червоний сигнал. Транспортники сподіваються, що та-

ка система допоможе дисциплінувати пасажирів. До слова, ці компостери приймають тільки нові талончики. Старі квитки ще протягом місяця можна буде поміняти на нові в кіосках, у кондуктора чи у центральній касі Служби організації збору та обліку виручки за адресою — вул. Боженка, 127 або пробити на звичайних компостерах.

З пасажирями, які вперше користуються новою послугою, кондуктори проводять роз'яснювальну роботу й розповідають про всі примхи ноу-хау. Фахівці зазначають, що люди по-різному сприймають нововведення: хтось запитує чому немає дірочок, а хтось намагається компостувати квиток двічі.

Киянка Людмила щодня їздить автобусним маршрутом № 46 на роботу й розповідає, що, побачивши таку систему вперше, здивувалась. "Спочатку було незвично й не знали, що з ним робити і як він працює, але кондуктори усе пояснили, й тепер, аби закомпостувати квиток, потрібно витратити лічені секунди", — каже пані Людмила.

Жінка зазначила, що така система контролю проїзду проста й зручна у використанні й наближує столичний транспорт до європейських стандартів.

Поки що електронні компостери встановлені на дев'яти маршрутах і поступово поширюватимуться на все місто. Також у перспективі, після обладнання всього рухомого складу КП "Київпастранс" новою системою оплати проїзду, пасажирів зможуть їздити в транспорті з безконтактними електронними картками багаторазового використання, включаючи "Картку киянина".

Нагадаємо, єдиний електронний квиток у місті планують запустити до кінця року в метрополітені, а до середини 2014 року — у всьому наземному транспорті. Інвестиційний конкурс з впровадження проекту "Електронний квиток" у громадському транспорті міста виграла компанія "Альфа Пей Термінал".



# Агенції на гачку

## В Україні з'явиться офіційний перелік рекрутингових агенцій

Олена ДМИТРИЄВА, Марта КОХАН  
"Хрещатик"

Ринок праці став клондайком для нечистих на руку рекрутингових агенцій, які нібито допомагають безробітним спеціалістам у пошуках роботи. Хоча, згідно з Законом України "Про зайнятість населення", який набув чинності 1 січня 2013 року, компаніям заборонено брати гроші у шукачів роботи, бо послуги з підбору персоналу повинен оплачувати сам роботодавець. Але все ж таки знаходяться такі "умільці", які примудряються заробляти і на претендентах, і на роботодавцях. Для боротьби з такими шахраями в Україні вирішили створити офіційний перелік рекрутингових агенцій.

### "Схеми" аферистів

"Хрещатик" вже писав про ознаки шахрайства, за якими можна визначити аферистів на ринку праці. Зараз же розглянемо найчастіші схеми обману, які використовують кадрові агенції. Шахраї будь-яким чином хочуть викачати гроші з кандидата, при цьому не даючи ніяких гарантій щодо працевлаштування і не підписуючи жодних паперів. Вам, наприклад, запропонують оплатити наперед оформлення будь-яких документів або сплатити за допомогу при працевлаштуванні, хоча це заборонено законодавством. Агенція також може підібрати певну кількість вакансій, які підходять кандидату, або виставити рахунок за консультаційні послуги. Якщо ви не впевнені в порядності компанії, перед тим, як до неї звернутися, пошукайте інформацію про неї в Інтернеті і почитайте відгуки, бо на сьогодні на ринку рекрутингу існують так звані "агенції-одноденки". Назва сама по собі розшифровує суть роботи таких агенцій, оскільки компанія більше місяця не працює, але за цей час вона встигає заробити значну суму на здобувача. Схема, за якою працюють "одноденки", дуже проста: для того, щоб отримати роздруківку з відкритими вакансіями, здобувачу потрібно заплатити від 50 до 100 грн. Але коли ошуканий кандидат починає телефонувати за вказаними номерами, виявляється, що у деяких оголошеннях неправильний номер телефону, в інших вакансії закриті, а остани зовсім не подавали оголошення про прийом на роботу. Таким чином, здобувач, заплативши гроші, залишається ні з чим. В такому випадку необхідно звертатися з відповідними скаргами до Держінспекції з питань праці та правоохоронних органів.

тим, що Закон України "Про зайнятість населення" дозволив створювати суб'єкти господарювання, які надають посередницькі послуги з працевлаштування без обов'язкового ліцензування такої діяльності. Окрім цього, шахраї вдало обходять норму про заборону стягувати плату з працівників за працевлаштування. "Вони вимагають гроші начебто не за працевлаштування, а за надання інформаційних послуг, спеодяг, навчальні курси або найпоширеніше — за проживання у гуртожитку на час пошуку роботи. Середня вартість за "послугу" — 600 грн", — розповів він. За його спостереженнями, у Києві аферами займаються "кадрові агентства" за адресами: Уманська, 35, Туполева, 4/8, Картвелішвілі, 3-а і Коперника, 18. Вони працюють під різними назвами — ТОВ "Денвер плюс", "Промзбут", "Промальянс". До того ж, постійно з'являються нові такі компанії. Але якщо кадрове агентство або роботодавець пропонує за неекваліфіковану працю оплату вище середньої ринкової та ставить додаткові умови для працевлаштування, приміром, оплату певних послуг, то це майже стовідсотково "кадровий лохотрон", наголосив експерт. Не буде ні грошей, ні роботи. У такому разі можна звертатися до міліції або прокуратури і подавати заяву про злочин "шахрайство". "Звертатися до міліції буває ефективніше — наряд може прийти на місце, і в такому разі вам принаймні повернуть гроші. Але часто міліція "співпрацює" з аферистами. Тому найкраще заручитися підтримкою профспілки. Наша профспілка неодноразово допомагала повертати кошти ошуканим громадянам. Злякавшись уваги до своєї особи, шахраї віддавали до 10 тис. грн", — ділиться досвідом Віталій Дудін.

### "Лазівки" для шахраїв

Голова юридичного департаменту незалежної профспілки "Захист Праці" Віталій Дудін зазначає, що безконтрольність ситуації у сфері працевлаштування пов'язана зокрема з

### Відповідальність по закону

Адвокат юридичного агентства "Шевчук та партнери" Володимир Малога, зі свого боку, зазначає, що винахідливі шахраї вигадують шляхи уникнення відповідальності за

### КОМПЕТЕНТНО

**Ігор ДЕГНЕРА, начальник відділу Державної інспекції України з питань праці** — Згідно з частиною другою статті 37 Закону України "Про зайнятість населення", послуги суб'єктів господарювання з посередництва у працевлаштуванні в Україні здійснюються безкоштовно, у зв'язку з чим забороняється отримувати від громадян, яким надано зазначені послуги, гонорари, комісійні та інші винагороди. Оплата послуг з працевлаштування здійснюється виключно роботодавцем, якому надано такі послуги.

Відповідно до частини сьомої статті 53 Закону "Про зайнятість населення", у разі недотримання вказаних вимог із суб'єкта господарювання, який надає послуги з посередництва у працевлаштуванні, Державною інспекцією України з питань праці стягується штраф у десятикратному розмірі мінімальної заробітної плати, встановленої на момент виявлення порушення. Таким чином, у разі, якщо від громадянина вимагають плату за послуги з посередництва у працевлаштуванні, він має право звернутися до Державної інспекції України з питань праці з відповідними підтверджуючими документами для застосування до таких суб'єктів господарювання відповідних фінансових санкцій.

## Ділові новини

### НБУ обмежив готівкові розрахунки

Нацбанк України 6 червня прийняв постанову про встановлення з 1 вересня цього року граничної суми розрахунків готівкою. Так, гранична сума розрахунків готівкою протягом одного дня між підприємствами (підприємцями) становить 10 тис. грн, а готівкові розрахунки між фізособою та підприємством (підприємцем) за товари (роботи, послуги) не мають перевищувати 150 тис. грн. Крім того, фізособи між собою за договорами купівлі-продажу, які підлягають нотаріальному посвідченню, можуть розраховуватися готівкою в розмірі не більше 150 тис. грн. Фізособи мають право здійснювати розрахунки на суму, яка перевищує 150 тис. грн, шляхом перерахування коштів з поточного рахунку на поточний рахунок, внесення та/або перерахування коштів на поточні рахунки, у тому числі на депозит нотаріуса, на окремий поточний рахунок у національній валюті. Також затверджено зміни до Положення про ведення касових операцій у національній валюті. Якщо готівкові платежі між підприємствами (підприємцями) та фізособами протягом одного дня за одним або кількома платіжними документами перевищують граничну суму, то вони проводяться виключно в безготівковій формі через банки або небанківські фін-

установи, які в установленому законодавством порядку отримали ліцензію на переказ коштів без відкриття рахунку. Основна мета впровадження обмежень на розрахунки готівкою — збільшення обсягів безготівкових розрахунків, залучення додаткових ресурсів для кредитування економіки, зниження рівня інфляції.

### Посадовець обікрав трейдерів на 4 млн грн

Прокуратура Дарницького району направила до суду обвинувачувальний акт стосовно директора однієї зі столичних компаній, котрий, зловживаючи своїм службовим становищем, заволодів майном трьох підприємств на суму майже 4 млн грн. Як повідомили "Хрещатику" правоохоронці, упродовж 2011-2012 років директор ТОВ "Дарницький металцентр" уклав договори з трьома металотрейдерами щодо надання послуг зі зберігання металевих виробів на території складських приміщень підприємства. Однак у подальшому посадовець, маючи намір на заволодіння чужим майном, разом із двома спільниками реалізував товар, який мав зберігатися, іншим підприємством. Співчасники злочину оголошені у розшук, а директору повідомлено про підозру у вчиненні кримінального правопорушення за ч. 5 ст. 191 КК України — привласнення, роз-

трата майна або заволодіння ним шляхом зловживання службовим становищем в особливо великих розмірах або організованою групою. Чоловіку загрожує від 7 до 12 років з позбавленням права обіймати певні посади чи займатися певною діяльністю на строк до 3 років та з конфіскацією майна.

### На митниці Київщини виявили порушення

Прокуратура Київської області провела перевірку додержання службовими особами обласної митниці вимог Митного кодексу при здійсненні провадження в справах про порушення митних правил, у ході якої встановлено непоодинокі порушення. Як повідомили "Хрещатику" у прес-службі прокуратури, незважаючи на те, що у Київській обласній митниці наявні постанови Бориспільського міськрайонного суду про визнання правопорушників винними у вчиненні порушення митних правил та накладення на них стягнень у вигляді штрафу як з конфіскацією вилученого майна, так і без такої, на даний час рішення про передачу митним органом до виконавчої служби конфіскованого майна ще не прийнято. Також перевіркою складу обласної митниці терміналу "D" ДПМА "Бориспіль" встановлено порушення порядку зберігання конфіскованих за рішенням суду вилучених за про-

токолами товарів, що зберігаються у поліетиленових пакетах, у яких наявні папірці із зазначенням лише номеру протоколу про порушення митних правил. Митниця не контролює виконання своїх постанов про накладення штрафів на громадян-порушників, зокрема щодо своєчасності сплати цих штрафів до держбюджету. Виявлено випадки, коли штрафи були сплачені у понад встановлений 15-денний строк для добровільного виконання. Сплачені штрафи надходять до обласної митниці, а не на рахунок Держказначейства області, як це визначено законодавством. На усунення порушень заступником прокурора області начальнику Київської обласної митниці внесено подання, яке задоволено, до відповідальності притягнуто 2 осіб.

### Забудовник незаконно отримав землю у столиці

Прокуратурою Голосіївського району столиці розпочато кримінальне провадження за фактом незаконної видачі контролерами документів на право власності землею на пров. Радянському навпроти парку ім. Максима Рильського. У 2009 році рішенням Київради 0,06 га землі громадської та житлової забудови на пров. Радянському в Голосіївському районі було передано у приватну власність для будівництва, обслуговування житлового будинку,

господарських будівель і споруд. У зв'язку з будівництвом частина зелених насаджень, розташованих на цій ділянці, підлягала видаленню. Згідно з висновком КО "Київзеленбуд", відновна вартість рослин становила майже 706 тис. грн. За законом лише після відшкодування вартості знесених насаджень фізособа отримує держакт на право власності цієї землею. Однак, як встановила прокурорська перевірка, контролери видали забудовнику держакт на право власності землею за відсутності документів, які б підтверджували оплату відновної вартості знесених насаджень. Внаслідок цих дій державі завдано збитків на суму майже 706 тис. грн. Прокуратурою готуються матеріали для пред'явлення позову до землевласника з метою стягнення відновної вартості насаджень у повному обсязі. Одночасно вивчаються законність реєстрації Інспекцією державного архітектурно-будівельного контролю в м. Києві декларації про початок підготовчих робіт за даною адресою.

### У Києві дітям продавали алкоголь

Столичним підприємцям анулювали 34 ліцензії за торгівлю алкоголем та цигарками неповнолітнім. Як проінформувала начальник ГУ Міндоходів у м. Києві Ірина Носачова, за 5 місяців 2013 року співробітники відомства за-

фіксували 39 порушень законодавства в частині продажу підкацизної групи товарів (алкогольні напої та тютюнові вироби) особам, які не досягли 18-річного віку. Підприємців оштрафовано на 252 тис. грн та позбавлено 24-х ліцензій на право роздрібною торгівлі тютюновими виробами, а також 15 ліцензій — на право роздрібною торгівлі алкогольними напоями. "Столичні підрозділи Міндоходів при підтримці міської влади проводять пропаганду здорового способу життя. Фахівці Міністерства спільно із відділами кримінальної міліції у справах дітей ГУ МВС України у м. Києві та службою у справах дітей КМДА проводять необхідні профілактичні дії у межах цілодобового контролю за діяльністю підприємств, які здійснюють торгівлю алкогольними напоями. "Столичні підрозділи Міндоходів при підтримці міської влади проводять пропаганду здорового способу життя. Фахівці Міністерства спільно із відділами кримінальної міліції у справах дітей ГУ МВС України у м. Києві та службою у справах дітей КМДА проводять необхідні профілактичні дії у межах цілодобового контролю за діяльністю підприємств, які здійснюють торгівлю алкогольними напоями за роздрібними цінами, нижчими від встановлених законодавством, тютюновими виробами — за цінами вищими від максимальних роздрібних цін; реалізація вказаних товарів неповнолітнім; відсутність наочної інформації про заборону куріння; безліцензійна діяльність та ін."



Фото Бориса КОРИСЕНКА







## "O-FEST" об'єднав поціновувачів класичного співу

На два дні у столицю завітали оперні вокалісти з різних країн

Марія КАТАЄВА  
"Хрещатик"

Цими вихідними вперше в Україні пройшов музично-театральний проєкт "O-FEST", заснований Київським національним академічним театром оперети. Він представив глядачам твори з оперет, мюзиклів та опер у виконанні учасників фестивалю, артистів оперних театрів світу.

В основу Міжнародного мистецького фестивалю "O-FEST"-2013 було покладено три жанри класичного музичного мистецтва — опера, оперета та мюзикл, а сам формат поєднав класичний концерт та "open-air" виступи. Фестиваль проходив два дні: у суботу він розпочався у Центральному ландшафтному парку міста Буча під Києвом виставкою народних ремесел, кулінарною презентацією, літературно-музичним діалогом PoesoFonia, виступами на камерній сцені парку фольклорних гуртів та міжнародним гранд-концертом у літньому театрі. "Вже декілька років ми співпрацюємо з оперетою та її художнім керівником Богданом Струтинським, з успіхом приймали на літній естраді артистів оперети, — розповів "Хрещатику" голова Бучанської міської ради Анатолій Федорук. — Насичена програма в парку тривала з 12 до 23 години вечора. За відгуками глядачів і учасників фестивалю, все вдалося добре, літній театр ледве вмістив всіх охочих, ми навіть вимушені були доставляти додаткові ряди. Ми хочемо повернути традицію, коли культурна еліта столиці відпочивала в передмісті і дарувала місцевим мешканцям свою творчість".

У неділю фестиваль перемістився до столиці: спочатку перед театром оперети для мешканців столиці зіграв симфонічний оркестр Національної оперети, а вже у самому театрі "O-FEST" завершив гала-концерт учасників.

На фестиваль приїхали артисти-вокалісти з України, Росії, Австрії, Франції, Румунії, Литви, Польщі, Хорватії, Казахстану, Азербайджану та інших країн. Серед них світові зірки — солістка Віденської опери Лена Белкіна, соліст Марійського театру, фіналіст Міжнародного конкурсу "Бі-Бі-Сі" "Співак світу" Андрій Бондаренко. "Я вперше у Києві. Це приголомшливе місто з чудовою атмосферою та добрими людьми. Давно мріяв побувати в Україні, моя дружина звідси родом, і для мене це приємна подія, — поділився з "Хрещатику" лауреат Першої премії конкурсу ім. Л. Паваротті російський тенор Олексій Саялін. — Сьогодні опера потребує підтримки. В Росії держава починає звертати увагу на класичне мистецтво, розуміючи його важливу соціальну функцію, в Європі ж ці традиції вже давно склалися, і опера має масштабні форми".

Україну представляли солісти та симфонічний оркестр Київського національного академічного театру оперети, а також спеціальні гості — Олек-



Перший фестиваль "O-FEST" завершився гала-концертом за участю українських та зарубіжних вокалістів на сцені столичного театру оперети

сандра Пономарьов та Джамала. "На жаль, до цього часу в нашій країні не було оперних фестивалів, і це щастя, що нарешті ми його маємо, — зауважила співачка Джамала. — У нас дуже співоча нація. Багато наших виконавців прикрашають театри Відня, Швейцарії, Італії, бо їм ніде співати у своїй країні. На сцені я зустрічалася з трьома однокурсниками: Оленою Арбузовою, Оленою Белкіною, Андрієм Бондаренком, які завітали на фестиваль. Після закінчення консерваторії вони поїхали за кордон, тому що в нашій країні зробити кар'єру оперного співака дуже важко. Особисто для мене участь у фестивалі є можливістю використати свої уміння, адже я закінчувала консерваторію як оперна співачка, на сцені виконую твори з мюзиклу, оперети і власні композиції. Побільше б нам таких фестивалів, які розвивають нашу молодь, даруючи чудову музику".

"На фестивалі "O-FEST" представлені надзвичайно сильні голоси з України та зарубіжжя, кожен з яких має свою традицію. Ми запросили тих вокалістів, яких знаємо, та звернулися до театрів, щоб делегували нам своїх кращих артистів. Ми не обмежувалися тільки Європою, взяли й Азію, бо цікаво, як там співають, відображають своє мистецтво, — розповів "Хрещатику" організатор фестивалю, художній керівник Київського театру оперети Богдан Струтинський. — Ми хочемо показати, що музика об'єднує людей, адже в нашому фестивалі брали участь не лише вокалісти, а й поети; привернути увагу молоді до класики, а також дати співакам можливість почути один одного, обмінятися досвідом. Надалі фестиваль буде розвиватися, наступного разу плануємо представити і велику музичну виставу, по можливості привозити різні проєкти: мюзикли, оперні вистави" ●

## Всі барви українського живопису

У Києві представили кращі роботи вітчизняних митців за останні роки

Марія КАТАЄВА  
"Хрещатик"

У столичному Будинку художника відкрилася V Всеукраїнська трієнале "Живопис-2013", яка збирає творчі здобутки наших художників за три роки. В одному виставковому просторі гармонійно поєдналися твори знайомих майстрів і молодих авторів різноманітних стилів, жанрів і тем. Кожен відвідувач зможе оцінити стан сучасного українського живопису та отримати естетичне та емоційне задоволення.

Від такої кількості робіт на одній виставці просто розбігаються очі. Поруч з полотнами знайомих та успіш-

них художників Анатолія Криволапа, Віктора Сидоренка, Миколи Моргуна, Владислава Шерешев-

ського, Петра Лебединця, Віктора Ковтуна, Олександра Дубовика, Ігоря Мельничука, Олександра Животкова виставляються не менш цікаві живописні роботи інших митців. Загальна експозиція, на думку організаторів, не акцентує на одному певному напрямку. Навпаки, її завдання — гідно презентувати все найвагоміше в галузі реалістичних надбань наших художників, твори авторів-експериментаторів у колористичному полі тощо.

"Виставки всеукраїнського формату проводяться у нас часто, але ця присвячена саме живопису і дає уяв-

лення про усю сучасну гаму цього виду образотворчого мистецтва, — розповів "Хрещатику" директор Дирекції виставок Ігор Волошук. — До нас надійшло понад 800 заявок з усієї України, з яких експертна рада із знайомих фахівців дуже прискіпливо відібрала 275 робіт. Відбір проводився за надісланими авторами фотографіями живописних полотен, створених за останні три роки. Ми намагалися зменшити кількість стандартних пейзажів та натюрмортів, хоча в першу чергу брали до уваги професійну досконалість і мистецьку якість запропонованих робіт. Потужно на виставці представлені роботи художників з Києва, Харкова, Одеси, Закарпаття".

Експертна рада відзначила також і кращі роботи трієнале. Нагорода такого рівня для будь-якого митця є престижною і важливою. Гран-прі V Всеукраїнської трієнале отримав Іван Михайлов за триптих "На краю землі". "Я закінчив Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури, навчався фундаментальному живопису у Миколи Стожоренка, — розповів "Хрещатику" переможець. — Моя робота, яка вже виставлялася на персональній виставці, символізує вибір і три шляхи: вгору, вниз і прямо в широкому розумінні". Від директора Музею російського мистецтва Юрія Вакуленка Іван Михайлов отримав запрошення представити свої роботи в залах музею до кінця року. Цікаво, що призові місця у конкурсі посіли дочка відомих художників, які гідно продовжують традиції батьків: лауреатом першої премії стала Ганна Криволап за роботу "Стамбул", а другу премію отримала Олена Рижих за "Жертвоприношення Авраама".

**V Всеукраїнська трієнале "Живопис-2013"**

**Коли:** до 30 червня  
**Де:** Центральний будинок художника (вул. Артема, 1-5, Львівська площа)  
Вхід вільний.



У Будинку художника можна оцінити живописні полотна сучасних митців, створені за останні три роки

Відповіді на сканворд

	Л	Е	О	Н	Т	О	В	И	Ч		Х		
Л	Е	В				О	Л	А		У	Д	А	Р
О	В	Е	С			Н	Е	П		М	О	Н	Е
С	І	Н	О			У	Г	О	Д	А			Щ
К	А	К	Т	У	С		Р	О	К	А	Д	А	
	Ф		Н			С		Л		Б	І	Т	
	А	Р	И	С	Т	О		А	Р	А	Т	И	
З	Н	А	К				М	Е	Р		Б	И	К

