



Хрещатик

газета київської міської ради

СТОР. 2	СТОР. 2	СТОР. 3	СТОР. 3
ШВИДКА ДОПОМОГА СТАЄ ОПЕРАТИВНІШОЮ	КИЯНАМ ПОВЕРНУЛИ ЗЕМЛЮ ВАРТІСТЮ 28 МІЛЬЙОНІВ ГРИВЕНЬ	У СТОЛИЦІ ЗБІЛЬШИЛОСЯ СПОЖИВАННЯ ТЕПЛОВОЇ ЕНЕРГІЇ	КРЕДИТИ ДЛЯ БІЗНЕСУ ПОДЕШЕВШАЮТЬ



У Києві відзначили найкращих підприємців

Власники сертифікату "Столичний стандарт якості" отримають значну перевагу під час проведення тендерних закупівель



Голова КМДА Олександр Попов ознайомився з представленою продукцією цьогорічних переможців конкурсу "Столичний стандарт якості"

Ірина ЩЕРБАТА
"Хрещатик"

Міська влада системно та ґрунтовно підійшла до реалізації однієї з головних ініціатив Стратегії розвитку Києва до 2025 року — "Зроблено в Києві". Відтак уже другий рік поспіль КМДА спільно з Київською торгово-промисловою палатою проводять конкурс серед підприємців міста "Столичний стандарт якості". Вчора відбулося підбиття підсумків цього своєрідного змагання. Загалом нагороджено дев'ять київських підприємств, які, окрім дипломів, отримають привілеї під час тендерних закупівель.

Як зазначив голова КМДА Олександр Попов, основною метою конкурсу є підтримка київських виробників та сприяння столичним підприємствам у реалізації їхньої продукції. "Найперше — ми хотіли морально підтримати ті колективи, які сьогодні на високому рівні тримають столичну марку якості, виробляючи товари саме в Києві. Окрім того, ми прагнемо надати переможцям пріоритетність при тендерній закупівлі товарів і послуг, які ми проводимо за кошти міського бюджету задля забезпечення життєдіяльності столиці", — зауважив очільник міськдержадміністрації.

Він також підкреслив, що міська влада і надалі надаватиме пріоритет столичним виробникам. "Якщо в 2011 році з міського бюджету через тендерні процедури ми закупили у київських підприємців товарів і послуг на 160 мільйонів гривень, то в 2012-му ця цифра зросла до 700 мільйонів гривень. На цей рік очікуємо близько мільярда", — додав Олександр Попов.

Для того, щоб отримати диплом якості, продукція виробників пройшла жорстке тестування експертної комісії, до складу якої увійшли фахівці підрозділів КМДА та торгово-промислової палати. "Експерти подавали нам звіти на 20—30 сторінках по кожному підприєм-

ству. Можете уявити, яка копійтка робота проведена та наскільки детально оцінено якість продукції та діяльність фірм", — зазначив "Хрещатику" президент Київської торгово-промислової палати Микола Засульський.

Переможцями цьогорічного конкурсу стали: ПП "ТВІН", яке спеціалізується на виробництві ковбасної продукції; ПП "Ніка 1", яке визнано найкращим виробником солодощів; фірми "Лактікум" та "Фавор" завоювали прихильність суддів якісною кисломолочною продукцією. Науково-технологічний центр "Вербена" став дипломантом завдяки розробці дезінфекційного засобу. Відзначено успішну діяльність київської компанії "Rapid", яка вже понад 50 років є лідером в сфері міжнародних автомобільних перевезень. Також відзначено ПП "Торг-продсервіс" за якісне виробництво фасованих харчових продуктів, а за виготовлення мобільних кабін для проведення переговорів нагороджено ТОВ "Каліпсо". Завершує список переможців ортопедичний науково-виробничий реабілітаційний центр "Ортек" за випуск протезів молочної залози.

Генеральний директор фірми "Фавор"

Раїса Михайлова сподівається, що перемога суттєво позначиться на подальшій долі її підприємства. "Сьогодні ми забезпечуємо кисломолочною продукцією дошкільні навчальні заклади у восьми районах столиці. Маємо надію, що перемога у конкурсі "Столичний стандарт якості" ще більше розширить нашу діяльність. Адже, окрім диплома і сертифіката, ми отримали визнання від фахівців на рівні всього міста", — зазначила "Хрещатику" пані Михайлова.

Проте на цьому нагороді не закінчується. "На тендерних закупівлях ми надаватимемо перевагу нашому місцевому виробнику, який має сертифікат "Столичний стандарт якості". Адже ця продукція не лише конкурентоспроможна, а й дійсно затребувана серед киян", — розповіла "Хрещатику" директор Департаменту промисловості та розвитку підприємництва Людмила Денисюк.

Нагадаємо, що минулорічними переможцями конкурсу "Столичний стандарт якості" стали ДАХК "Артем", БАТ "Комбінат Будіндустрії", БАТ "Завод ЗБК ім. С. Ковальської", ПАТ "Київмлин", ДПВО "Київприлад", ПАТ "Макаронна фабрика" та інші •

У номері

Олександр КАРАБАНОВ:
"Ми реагуємо на кожне повідомлення про зловживання у бюджетній сфері"

СТОР. 3

У дитсадках запровадять електронний моніторинг якості харчування

Київська влада хоче, щоб батьки досконально знали, чим харчуються їхні діти

СТОР. 2

Фінансового партнера для будівництва метро на Троєщину визначать навесні

Про це повідомив голова КМДА Олександр Попов

СТОР. 2

Новини

Реформування медичної галузі буде поширено на всі райони міста

Протягом 2013 року заходи з реформування медичної галузі будуть поширені на всі райони столиці. Наразі підготовлено проект відповідного рішення, який депутати Київської ради розглянуть на черговому засіданні. Про це повідомив директор Департаменту охорони здоров'я Віталій Мохорев. Він також зауважив, що у двох пілотних районах, з яких у 2012 році розпочалося запровадження заходів з реформування, медикам первинної ланки — терапевтам, педіатрам та сімейним лікарям оплата праці збільшена вдвічі за рахунок стимулюючих надбавок. Так, зарплата лікарів первинної ланки у Дніпровському та Дарницькому районах становить близько 7 тисяч гривень. Крім того, додаткові кошти нараховують і медичним сестрам — їхня заробітна плата в середньому складає 5 тисяч гривень. На ці потреби торік міською владою додатково було виділено 10 мільйонів гривень. "Обсяг надбавки залежить від кваліфікації, стажу роботи та кількості прикріпленого населення. Основний результат медичної реформи — принципове підвищення якості послуг. Утім, цього неможливо досягти без створення належних умов для роботи медичних працівників та відповідної мотивації", — зазначив Віталій Мохорев •

Будівництво на вулиці Києво заборонено

Господарський суд задовольнив клопотання прокуратури Деснянського району та заборонив проводити будь-які будівельні роботи на земельній ділянці на вул. Києво, 5-9. Про це "Хрещатику" повідомила прокурор прокуратури Деснянського району Інна Холявінська. "Суд задовольнив клопотання прокуратури та до закінчення розгляду справи по суті заборонив забудовнику чи іншій особі вчиняти дії з підготовки до будівництва, а також проводити будь-які будівельні роботи на земельній ділянці на вул. Києво, 5-9", — зазначила пані Холявінська. Нагадаємо, що прокуратура Деснянського району заявила до Господарського суду позов про визнання недійсним рішення Київської ради та розірвання договору оренди земельної ділянки площею 1,26 га на вул. Києво, 5-9, переданої для будівництва багатопверхового будинку з порушенням земельного та містобудівного законодавства. В проєкті землеустрою не було враховано те, що ділянка межує з наосною станцією і знаходиться в зоні її санітарної охорони •

Відбудеться конференція асоційованих шкіл ЮНЕСКО

Як повідомили "Хрещатику" в Департаменті освіти і науки, молоді та спорту, сьогодні о 10.00 в містечку Буча Києво-Святошинського району розпочнеться І міська науково-практична конференція асоційованих шкіл ЮНЕСКО міста Києва. Наразі їх в столиці працює 36. Це найпотужніші загальноосвітні навчальні заклади України, відомі своєю просвітницькою, науковою, виховною та міжнародною діяльністю. Як зазначають у профільному департаменті, участь київських шкіл у проєкті асоційованих шкіл ЮНЕСКО надає нового імпульсу їх інноваційному розвитку •

До Києва їде автор слогану "Nokia. Connecting people"

У п'ятницю, 15 лютого, експерт світового масштабу, професор Стокгольмської школи економіки Томас Гед проведе перший в Україні майстер-клас для керівників та власників компаній, які зацікавлені вивести свій бізнес на якісно новий рівень та поліпшити економічний ефект від бренду. Майстер-клас під назвою "Брендінг 2.0" буде проходити з 10.00 до 19.00 в Fairmont Grand Hotel Kyiv у Києві. Томас Гед 20 років розробляв бренди для Virgin, BMW, SAS, Procter & Gamble, Compaq, Microsoft •

Підвищення ціни на проїзд у громадському транспорті не буде

Столична влада готує "контрудар" приватним перевізникам, які хочуть заробити за рахунок киян

Оксана РАЙЧИНЕЦЬ
"Хрещатик"

Міська влада планує збільшити автопарк "Київпастрасу". Цього року його рухомий склад поповнить 200 нових тролейбусів та 30 трамваїв. Таким чином, приватні перевізники будуть змушені рахуватися з ціною політикою громадського транспорту на ринку перевезень. А це, в свою чергу, призведе до зниження ними ціни на проїзд у приватних маршрутках, переконані у КМДА.

В Києві підвищилися ціни на проїзд у деяких маршрутах. Так, зокрема, на 50 копійок подорожчали послуги у мікроавтобусах №№ 405, 414, 415, 418, 472, 589, 193, 438, 193К, 401 та 600. Водночас, як запевнив киян

голова КМДА Олександр Попов, "Київпастрас", який контролює майже третину столичних маршруток, ціни на проїзд не підніматиме. За його словами, подорожчання вдається уникнути через виплату дотацій із місцевого бюджету за безкоштовне перевезення пільговиків. Приватні ж перевізники таку допомогу не отримують. Тож, аби не працювати собі у збиток, вони були змушені підняти ціни на деяких маршрутах, пояснив перший заступник директора Департаменту транспортної інфраструктури Іван Шпильовий.

Оскільки впливати на підняття цін на проїзд приватних перевізників за законодавством столична влада не може, вона піде іншим шляхом — створить їм конкуренцію. Саме тому зараз значна увага приділяється поповненню автопарку. "Присутність комунального транспорту на ринку перевезень дозволяє нам диктувати свою цінову політику. Приватний перевізник вимушений рахуватися з нашими тарифами на проїзд. Якщо він значно підвищить ціни, його транс-

портом перестануть користуватися пасажирів і він збанкрутує. Так ми вирішимо цю проблему через цілізовану конкуренцію", — зазначив Олександр Попов.

Крім того, столична влада може контролювати процес розрахунку тарифу. Отже, перевізник, аби узгодити підняття вартості проїзду, має надати обґрунтування того, що за наявного тарифу його бізнес є збитковим. Аби уникнути підняття ціни там, де воно не обґрунтоване, цей процес контролюватиметься приєдналивіше.

За даними КП "Київпастрас", на сьогодні на балансі рухомого складу комунального перевізника перебуває 380 маршруток та 400 автобусів. "Цього року ми також плануємо запустити на вулиці міста 200 нових тролейбусів та 30—35 трамваїв", — заявили "Хрещатику" в прес-службі підприємства. Це дасть змогу створити суттєву конкуренцію приватним перевізникам, переконані працівники "Київпастрасу" •

МІСТО

Новини

Фінансового партнера для будівництва метро на Троєщину визначать навесні

Київська влада впевнена, що зможе знайти фінансового партнера для будівництва метро на Троєщину на інвестиційному конкурсі, який планується провести навесні. Про це в прямому ефірі телеканалу "Київ" повідомив голова КМДА Олександр Попов. "Інтерес до четвертої гілки київського метро великий. Зараз ми готуємо документи, проект до можливого розгляду на конкурсі, на якому ми бажано знайти партнера для його будівництва. Оскільки інтерес до цього проекту великий, то я абсолютно переконаний, що такий партнер буде", — упевнений голова КМДА. Водночас Олександр Попов зауважив, що головний партнер — це все одно уряд, оскільки це широкомасштабний проект вартістю близько 2 млрд доларів. Крім того, за його словами, на будівництві буде створено велику кількість робочих місць. "Якщо ми реалізуємо цей проект, велику національну вигоду від нього матиме наше суспільство і, насамперед, жителі Троєщини", — упевнений він. Раніше заступник голови КМДА Руслан Крамаренко заявляв про те, що в квітні влада має намір провести конкурс фінансового партнера, який буде займатися питанням будівництва метро на житловий масив Троєщина ●

На окремих об'єктах БСА розпочнуть роботи зі спорудження систем деодорації

У 2013 році міська влада розпочне роботи зі спорудження систем деодорації на окремих об'єктах Бортницької станції аерації, що дозволить зменшити викиди в атмосферу неприємних запахів, а також продовжить реконструкцію дамб мулових полів. Крім того, цього року під час коригування бюджету міста планується першочергово передбачити кошти для будівництва насосної станції першого підйому. Усі заходи, які необхідно виконати на Бортницькій станції аерації, увійшли до проекту її комплексної реконструкції. Замовник робіт — ПАТ "АК "Київводоканал" — планує завершити стадію "Проект" у першому півріччі цього року. Товариство розробило та подало до Міністерства регіонального розвитку України пропозиції, які передбачають фінансування проекту за рахунок бюджетних коштів та залучених інвестиційних ресурсів. У зв'язку з обмеженістю міського бюджету нині зусилля столичної влади та ПАТ "АК "Київводоканал" спрямовані на залучення коштів для реконструкції БСА. Зазначимо, що проектом уже зацікавились представники Світового банку. Наразі триває обговорення питань щодо об'єктів інвестування, фінансових і технічних аспектів співпраці. Крім того, в цьому напрямку розпочато роботу з потенційними інвесторами з Японії ●

Цифра дня

11 524 300 000

доларів США становив у столиці загальний обсяг експорту товарів за січень–листопад 2012 року
За інформацією ГУ статистики в м. Києві

Киянам повернули землю вартістю 28 мільйонів гривень

За втручання прокуратури Дарницького району компанія "Еlegant-буд" повернула місту 1 га землі на вул. Архітектора Вербицького. Як повідомили "Хрещатику" у прес-службі прокуратури Дарницького району, Київрадою у 2007 році ТОВ "Компанія "Еlegantбуд" було передано в оренду 1 га землі вартістю понад 28 млн грн для будівництва, експлуатації та обслуговування житлового будинку з об'єктами соціально-побутового обслуговування та паркінгами. Проте прокурорською перевіркою встановлено, що забудовник замість зведення житлового будинку на орендованій землі облаштував автостоянку, яка огорожена бетонним парканом та охороняється. Рішенням Господарського суду за позовом прокуратури Дарницького району договір оренди розірвано та забудовника зобов'язано повернути земельну ділянку місту. На сьогодні рішення суду вже виконано ●

Учнівська Ліга міста відзначає ювілей від дня створення

16 лютого о 17.00 у Київському палаці дітей та юнацтва (вул. Івана Мазепи, 13) відбудеться зустріч випускників — лідерів учнівського самоврядування. Захід присвячено 15-й річниці створення Учнівської ліги Києва. У програмі ввечора: привітання від засновників ліги — представників Мінісвіти, КМДА, координаторів лідерського руху України, Київської міської ради старшокласників; презентація громадської ініціативи — молодіжного клубу лідерів "MoKoLaD", що створена випускниками учнівського самоврядування. "Така масштабна зустріч лідерів-випускників відбудеться вперше. Свого часу ці люди були біля витоків розвитку лідерського руху шкільного самоврядування в Україні. Наразі вони — журналісти, працівники держустанов, менеджери різноманітних компаній, директори міжнародних представництв. Це різні люди за вподобаннями, інтересами, віком та освітою, але всі вони мріють змінити нашу країну на краще, бо їм не байдуже місце на землі, де вони народилися", — зазначила директор Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Оксана Добровольська ●

На маршруті № 193 курсуватимуть автобуси КП "Київпастранс"

Із вівторка з 6.30 до 23.00 на маршруті № 193 курсуватимуть автобуси КП "Київпастранс". До цього на лінії працював лише приватний перевізник, на послуги якого постійно скаржились кияни. Подекуди транспорт людям доводилося чекати по півгодини. Тепер на маршруті № 193, від Ленінгартської площі до масиву Корчувате, з'являться 9 автобусів "Богдан", а на маршрут № 193-к, що курсує з Корчуватого до метро "Видубичі", транспортники випустять ще 5 машин. Варто зазначити, що автобуси комунального перевізника "Богдан" мають більшу місткість порівняно з тими, що курсували на лінії. Вони розраховані на 43 місця (22 — сидіння). Крім того, машини обладнані JPS-навігаторами, які дають змогу відстежити, де саме перебуває транспортний засіб, та тримати постійний зв'язок із водієм. Надалі перевізники також мають намір продовжити маршрут від Ленінградської площі до станції метро "Дарниця" ●

Столичні зеленбудівці навчать школярів робити шпаківні

У рамках спільних заходів між КО "Київзеленбуд", Департаментом освіти і науки, молоді та спорту, а також учнівською лігою старшокласників у березні відбудеться "Свято зустрічі весни". На Співочому полі школярі разом з батьками, вчителями та зеленбудівцями робитимуть шпаківні та розфарбовуватимуть їх. Наступного ж дня їх розвішають у парках і скверах столиці. Крім того, до свята долучаться народні депутати України та Київради, дитячі творчі колективи та представники шоу-бізнесу. Як зазначив гендиректор КО "Київзеленбуд" Михайло Царенко, спільна діяльність гурте всіх і формує солідарність у кожного ●

"Швидка" запрацювала мобільніше

Майже 90 % бригад прибувають на екстрений виклик за 10 хвилин

Оксана ДОБРУЧ
"Хрещатик"

У разі надзвичайних ситуацій, автопригод чи просто через погіршення стану здоров'я тисячі киян набирають номер "103" й чекають допомоги від лікарів "швидкої". Екстрену медичну допомогу мешканцям та гостям Києва надають 150 бригад вдень і 102 вночі. В середньому за добу вони приймають 1200-1400 викликів, за рік здійснюють понад 420 тисяч виїздів до пацієнтів. До того ж, столична "швидка" стає оперативнішою, адже, відповідно до нових вимог, час прибуття карет на виклик, що належить до категорії екстрених, складає 10 хвилин, на ті ж, що відносяться до невідкладних — в межах години від моменту надходження звернення до диспетчерської служби.

Київ одним із перших розпочав підготовку до проведення медичної реформи, й у цьому напрямку вже помітні результати, зокрема позитивні зрушення спостерігаються в роботі "швидкої". Як розповів "Хрещатику" головний лікар Київської міської станції швидкої допомоги Анатолій Вершигора, нині карети все оперативніше прибувають на екстрені виклики. "Ми щодобово фіксуємо виконання нових вимог з прибуття на екстрені виклики до 10 хвилин, й спостерігається позитивна динаміка. Так, за 8 лютого 78 % карет вклялись у норматив, 9-го показник сягнув 89 %, а 10-го — 88 %", — стверджує пан Вершигора. Головний лікар зазначає, що на швидкість приїзду бригади впливає й ситуація на дорогах, хаотично припарковані автомобілі та відсутність на багатьох будинках табличок з назвами вулиць, номером будинку та під'їзду. Варто зазначити, що робота служби значно оптимізувалась після введення в експлуатацію єдиної централізованої диспетчерської, яка оснащена сучасним обладнанням та діє на базі міської



Роботу швидкої допомоги значно покращило оновлення рухомого складу. Лише торік було замінено 67 автовок

станції швидкої медичної допомоги. Покращило роботу "швидкої" й оновлення автомобільного парку. Торік у місті було замінено 67 карет. Окрім того, автівки оснащені системами GPS, а лікарі — сучасними комунікаторами, що також дозволяє бригаді прибути до хворого в найкоротший термін. Оновлення автопарку "швидкої" продовжуватиметься й у цьому році — МОЗ України планує придбати 1200 автомобілів для країни, тож чекати оновлення автівок варто й Києву. Ще однією позитивною тенденцією, яка сприяє покращенню надання екстреної медичної допомоги пацієнтам, є збільшення видатків на медикаменти із розрахунку на один виклик — з 6 грн у 2011-му до 35 грн у 2012 році. За словами Анатолія Вершигори, нині станція забезпечена медикаментами у повному обсязі. А от із кадрами в галузі є проблеми. "Наразі "швидкі" забезпе-

"Ми щодобово фіксуємо виконання нових вимог з прибуття на екстрені виклики до 10 хвилин, й спостерігається позитивна динаміка. Так, за 8 лютого 78 % карет вклялись в норматив, 9-го показник сягнув 89 %, а 10 — 88 %"

ні лікарями на 63 %. 18 % медичних фахівців — особи пенсійного віку, — відзначив Анатолій Васильович.— Молодь не хоче йти працювати на малооплачувану та інколи й небезпечну роботу". В той же час міська влада обіцяє надати гідний рівень оплати праці фахівцям галузі. Зокрема шляхом стимулюючих надбавок до зарплат ●

У дитсадках запровадять електронний моніторинг якості харчування

Київська влада хоче, щоб батьки досконально знали, чим харчуються їхні діти

Дана ТАРАСОВА
"Хрещатик"

Наскільки смачно та корисно годують малюків у столичних дитячих садках, батьки невдовзі зможуть простежити у режимі онлайн. Київська влада планує запровадити в місті електронний моніторинг якості харчування у дошкільних навчальних закладах. До речі, у Печерському, Дарницькому та Оболонському районах уже запровадили експериментальну систему електронного запису до садків. Тепер обрати дошкільну установу, враховуючи всі потреби малюка, можна, не виходячи з дому, на спеціальному сайті. На його основній сторінці батьки можуть ознайомитись із кількістю груп в кожному з садочків та розкладом роботи закладу.

"Природно, що батьки хвилюються про те, як годують їхніх дітей в садочку. Без сумніву, це дуже важливе питання. Тому електронна система, яку ми плануємо запровадити, дозволить щодня інформувати батьків про те, який раціон запропоновано для їхньої малечі, скільки калорій містить їжа, які продукти використані у її приготуванні, хто виробник цих продуктів. Це дозволить більш прозоро вибудувати систему харчування дітей, зробити її дійсно якісною", — розповів в ефірі телека-



Значно покращити якість харчування дітей можна, створивши уніфікований перелік продуктів

налу "Київ" голова КМДА Олександр Попов. Варто зазначити, що питання поліпшення якості харчування дітей давно хвилює столичну владу і перебуває на особистому контролі голови КМДА Олександра Попова. Торік очільник міськкадміністрації неодноразово відвідував дитсадки столиці і перевіряв, чим там годують дітей. За результатами таких "ревізій" голова КМДА доручив, зокре-

ма, перевірити, яким чином здійснюється закупівля продуктів для шкіл і дитсадків. У результаті були виявлені порушення, пов'язані з організацією харчування в школах і дитсадках. Насамперед це стосувалося процедур закупівлі продуктів. В деяких випадках — через високі націнки і безліч посередників, не-прозорі конкурсні торги — ціни на харчі були завищені на 20-40 %, а в деяких і на 70-80 %.

"Електронна система, яку ми плануємо запровадити, дозволить щодня інформувати батьків про те, який раціон запропоновано для їхньої малечі, скільки калорій містить їжа, які продукти використані у її приготуванні, хто виробник цих продуктів"

На думку керівництва міста, запобігти цьому і значно покращити якість харчування дітей можна, створивши уніфікований перелік продуктів, які зобов'язані закуповувати навчальні заклади. Крім того, Олександр Попов переконаний, що контролювати якість дитячого харчування міській владі допоможуть самі батьки. "Я переконаний в необхідності посилення батьківського впливу і контролю за якістю харчування. Батьки мають бути впевнені, що їхні діти отримують в дошкільних навчальних закладах якісну і смачну їжу. Київ — столиця України. Тому ми повинні стати зразком для всієї країни у вирішенні кожного проблемного питання за участю громадськості", — вважає Олександр Попов. До слова, проблему харчування дітей у дитячих садках і школах столиці пропонується вирішити за допомогою Столичного стандарту освіти, який наразі запроваджує міська влада. Він, серед іншого, передбачає забезпечення вихованців навчальних закладів екологічно чистою питною водою ●

Олександр КАРАБАНОВ:

"Ми реагуємо на кожне повідомлення про зловживання у бюджетній сфері"

Оновлена Державна фінансова інспекція в місті Києві за рік забезпечила відшкодування втрат держави майже на 123 мільйони гривень. Про модернізацію роботи головного столичного "ревізора", результати роботи оновленої структури та співпрацю з громадянами розповів "Хрещатику" начальник столичної Держфінінспекції Олександр Карабанов.

— Олександр Вікторовичу, минуло більше року з часу реорганізації КРУ в м. Києві в Держфінінспекцію. Що змінилося у роботі головного фінансового контролера столиці?

— Ми побудували свою роботу таким чином, що здійснити порушення у бюджетній сфері столиці тепер дуже складно. Реагуємо на всі випадки зловживань бюджетними коштами, використовуючи інформацію з різних джерел, у тому числі й від громадян за "телефоном довіри". У рамках реорганізації ми спиралися на провідний європейський досвід у сфері фінансового контролю. Тому сьогодні столична Держфінінспекція здійснює свої основні функції відповідно до викликів часу і забезпечує фінансову безпеку не тільки Києва, а й усієї держави.

— Чи задоволені ви рівнем підготовки фінансових інспекторів?

— Цілком. У складі столичної Держфінінспекції працюють 311 держслужбовців, середній вік яких складає близько 35 років, 307 працівників мають вищу освіту. Тобто сьогодні столичні ревізори — це єдина команда професійних, компетентних фахівців, які забезпечують ефективний державний фінансовий контроль у столиці. І приховати від них щось, повірте, дуже важко.

— Серед основних інновацій роботи вашої установи є обмеження фіскального тиску на суб'єкти господарювання. Як це впроваджується?

— Йдеться про те, що до плану контрольно-ревізійної роботи інспекції включаються ті об'єкти, діяльність яких містить обґрунтовані ризики фінансових порушень. Наприклад, об'єкт використовує значні обсяги фінансових та матеріальних ресурсів держави. Також ми враховуємо, чим саме займається об'єкт господарювання, чи законно використовує кошти та майно, а також аналізуємо практику здійснення господарської діяльності, що склалася на об'єкті.

— Скільки зловживань з бюджетними коштами у Києві виявила Держфінінспекція за минулий рік?

— У 2012 році підприємствами, установами та організаціями столиці допущено втрат фінансових і матеріальних ресурсів держави на суму майже 60 млн грн, з яких, завдяки вжитим заходам, ми забезпечили відшкодування на загальну суму 34,6 млн грн. До суду було пред'явлено 12 позовів щодо відшкодування винними особами втрат фінансових і матеріальних ресурсів на суму 2,8 млн грн та ініційовано 167 позовів до прокуратури. Також правоохоронцям передано 167 матеріалів ревізій, перевірок державних закупівель та комісійних перевірок. За 38 матеріалами ревізій, інспекцій державних закупівель та комісійних перевірок порушено кримінальні справи. Також за результатами ревізій до адмінвідповідальності притягнуто 408 осіб, до дисциплінарної — 229 та до матеріальної відповідальності — 45 осіб. За результатами перевірок звільнено із займаних посад 53 особи.

— Чи багато порушень було зафіксовано у соціальній сфері?

— Судить самі. За минулий рік ми перевірили 14 закладів соціального захисту населення міста і виявили порушень на загальну суму 8,1 млн гривень. При цьому 7,83 млн грн становлять незаконні витрати бюджетних коштів, з яких на даний час не відшкодовано 5,32 млн гривень.

Наприклад, до зайвого відшкодування пілгь за рахунок коштів держбюджету на суму 4,8 млн грн призвело непроведення та ненадання до відповідних управлінь праці та соціального захисту населення районних в м. Києві державних адміністрацій КП "Дирекція з управління та обслуговування житлового фонду" Солом'янського району, ТОВ "Світ побуту", КП "Служба замовника житлово-комунальних послуг" Оболонського району перерахунку сум відшкодування пілгь з урахуванням обсягів фактичного споживання теплової енергії після завершення розрахункового опалювального періоду 2010—2011 років.

— А які порушення бюджетного законодавства зафіксовано у столичних закладах охорони здоров'я?

— За минулий рік ми перевірили 31 заклад охорони здоров'я столиці. За результатами цих ревізій, встановлено порушень на загальну суму 6,7 млн гривень. При цьому загальна сума збитків становить 3,4 млн гривень.



Фото Олександра ВАНОБА

"У 2012 році підприємствами, установами та організаціями столиці допущено втрат фінансових і матеріальних ресурсів держави на суму майже 60 млн грн, з яких, завдяки вжитим заходам, ми забезпечили відшкодування на загальну суму 34,6 млн гривень"

На даний час невідшкодованими залишаються ще 0,66 млн гривень. Наприклад, у Олександрівській клінічній лікарні дані бухгалтерського обліку та звітності щодо обсягів фактичного споживання теплової енергії не відповідали даним постачальника теплової енергії. Це призвело до завищення (станом на 31.12.2011) кредиторської заборгованості за послуги теплопостачання на суму 0,62 млн гривень.

Низку порушень встановлено ревізією Київської міської клінічної лікарні № 2. Зокрема внаслідок невнесення зміни до плану бюджетних асигнувань на 2012 рік (у зв'язку зі зміною механізму нарахування сум індексації заробітної плати) лікарнею було завищено потребу в бюджетних коштах на оплату праці на загальну суму 139,34 тис. гривень. Також виявлено факти здійснення незаконних витратків з оплати праці на загальну суму 23,16 тис. гривень. Крім того, встановлено, що за рахунок коштів лікарні покрито витрати за спожиті комунальні та експлуатаційні послуги державної установи "Інститут гематології та трансфузіології НАМН України", Національного медичного університету імені О. Богомольця та Національної медичної академії післядипломної освіти імені П. Л. Шупика на загальну суму 46,61 тис. гривень. Ця ж лікарня сплатила зайві 73,83 тис. грн бюджетних коштів через завищення вартості ремонтно-будівельних робіт підприємствами організаціями. Водночас встановлено і факт нестачі готівки на загальну суму 7,12 тис. гривень.

— Який стан справ з дотриманням бюджетного законодавства в освітянській сфері міста?

— За минулий рік працівники Держфінінспекції провели контрольні заходи в 19 закладах освіти Києва. Вони виявили порушень на загальну суму 26,3 млн гривень, 3,75 млн грн з яких становлять збитки. На даний час з них залишаються невідшкодованими 0,11 млн гривень. Зокрема до заниження боргових зобов'язань на загальну суму 7,4 млн гривень призвело порушення Управлінням освіти Деснянської РДА у вигляді невідображення в даних обліку та фінансової звітності кредиторської заборгованості за спожиті в січні 2012 року комунальні послуги на загальну суму 5,79 млн грн та отримані продукти харчування на суму 1,61 млн гривень.

— Ви зазначили, що активно реагуєте на звернення громадян у разі порушення бюджетного законодавства. Тобто у разі невилплат заробітної плати, ненарахування надбавок тощо кияни можуть розраховувати, що Держфінінспекція розбереться і винні будуть покарані?

— Я нагадаю тим, хто ще не знає, що в столичній Держфінінспекції щодня, крім вихідних, працює "телефон довіри" (044) 484-69-45. Цей канал зворотного зв'яз-

ку з громадянами ми оцінюємо як джерело ризикоорієнтованої інформації. Тому обов'язково враховуємо при формуванні планів проведення контрольних заходів інформаційні повідомлення громадян за "телефоном довіри" про можливі порушення бюджетного законодавства. Інформацію про проведені контрольні заходи ми регулярно оприлюднюємо на сайті Держфінінспекції України. Зокрема у I кварталі 2012 року нашими працівниками було проведено планову ревізію в Київському казенному експериментальному протезно-ортопедичному підприємстві щодо перевірки фактів порушень, повідомлених по "телефону довіри". І хоча повідомлені факти порушень не підтвердились, ми вилячі автору звернення за його небайдужість і активну життєву позицію.

— Взагалі багато громадян скаржаться на порушення?

— Торік завдяки "телефону довіри" ми отримали 78 повідомлень щодо можливих порушень чинного фінансового законодавства. Серед них 28 стосувались порушень у соціальній сфері, 8 — щодо заборгованості по заробітній платі та 14 — щодо ненарахування надбавок, стипендій, премій, матеріальної допомоги, компенсацій за невикористану відпустку, неправильного нарахування заробітної плати в період тимчасової втрати працездатності, здійснення освітньої діяльності без відповідної ліцензії. Зауважу, що 39 звернень громадян Держфінінспекцією буде враховано в ході проведення чергових планових контрольних заходів на підконтрольних об'єктах.

— А якщо громадяни скаржаться на порушення на тих підприємствах, які не підконтрольні Держфінінспекції?

— Такі звернення також є. Наприклад, щодо виплати заробітної плати у "конвертах" приватними підприємствами, неправильного нарахування комунальних послуг приватними ЖЕКами тощо. У таких випадках наші фахівці надають громадянам роз'яснення та контактні телефони установ та організацій, уповноважених вирішувати такі питання. Тому я ще раз нагадаю, що столична Держфінінспекція завжди готова до діалогу з громадянами за нашим "телефоном довіри". Ми очікуємо на повідомлення про можливі порушення витрачання бюджетних коштів і використання державного та комунального майна в органах виконавчої влади, державних фондах, бюджетних установах, у суб'єктів господарювання держсектору економіки, а також на підприємствах і в організаціях, які отримують кошти з бюджетів усіх рівнів та державних фондів або використовують державне чи комунальне майно •

Розмову вела Дана ТАРАСОВА, "Хрещатик"

Тенденції

Кредити для бізнесу подешевшають

У цьому році малі підприємства

платитимуть за позиками на 1—2 % менше

Віталіна ГОНЧАР

"Хрещатик"

Цьогоріч платоспроможні позичальники, як і раніше, сконцентруються у кількох найпопулярніших секторах. Це сфера послуг, оптова та роздрібна торгівля продуктами харчування, виробництво продовольчих товарів, торгівля фармацевтичними препаратами, а також аграрна галузь.

Тенденція незначного зниження депозитних ставок спостерігається протягом січня-лютого цього року. Це спричинило і зниження ставок за кредитами. До кінця поточного кварталу депозитні ставки знизяться до 2-х пунктів і в основному за короткостроковими вкладками. "Ми не очікуємо значного зниження депозитних ставок у валюті, швидше, це буде стабілізація завищених на ринку ставок на 0,5—1 %, а в перспективі до літа, можливо, до 2 %", — повідомив "Хрещатику" заступник начальника управління з розвитку малого та середнього бізнесу ПАТ "КБ "Південкомбанк" Віктор Зарковський.

Фахівцєь додає, що кредити для малого та середнього бізнесу цього року стануть доступнішими на 1—2 %, однак банкіри будуть, як і раніше, відчувати дефіцит якісних позичальників, а підприємці зможуть розраховувати винятково на короткострокові позики. Як і в минулому році, ключовими секторами, в яких сконцентровані платоспроможні позичальники, залишаться оптова та роздрібна торгівля продуктами харчування, сфера послуг, виробництво продовольчих товарів, торгівля фармацевтичними препаратами, а також сільгосп підприємства. "Компанії з інших секторів змушені будуть шукати ресурси або в кредитних спілках, або брати приватні позики, або звертатися в невеликі вузькоспеціалізовані банки", — зазначив експерт.

За його словами, фінустанови, як і раніше, будуть відчувати труднощі із залученням якісних позичальників. "Лояльне ставлення буде тільки до клієнтів, які вже протягом багатьох років якісно і вчасно виконують взяті на себе зобов'язання. В цілому кредитна політика банків буде більш обережною і консервативною. Кредити зможуть отримати тільки дуже якісні корпоративні проекти зі зрозумілими і керованими ризиками", — зазначає Віктор Зарковський.

Він також уточнив, що такий позичальник повинен мати стабільний, прибутковий, функціонуючий не менше двох років бізнес, позитивну кредитну історію, а ділова репутація менеджменту не повинна викликати зайвих запитань у служби безпеки банку. "Необхідно, щоб клієнт міг надати ліквідне майно і при цьому мав короткострокові цілі кредитування. Це питання швидкого повернення грошей. Банки мають короткострокову поточну пасивну базу, відповідно, і кредитувати будуть короткострокові проекти. Ресурси будуть спрямовані на овердрафти, траншові кредитні лінії з періодом оборотності 2—4 місяці", — відзначив банкір.

На кредитному ринку вже почалися тенденції в даному напрямку — деякі банки пропонують малому та середньому бізнесу гнучкі позикові пропозиції. "Враховуючи потребу клієнтів у залученні прийнятних за вартістю кредитних коштів, банк прийняв рішення знизити відсоткові ставки за кредитами у гривні", — відзначив директор департаменту казначейства "Піреус Банку" в Україні Ніколас Зензефіліс. — Залучення коштів на поповнення обігового капіталу у формі кредитної лінії та овердрафту можливе за відсотковою ставкою в розмірі від 20 % річних, що є однією з найкращих пропозицій на ринку" •



Фото Олександра ВАНОБА

Ділові новини

НБУ створив робочу групу з активізації банківського кредитування

Національний банк створив робочу групу з врегулювання проблемних питань, що перешкоджають активізації кредитування. Про це сказано в повідомленні Незалежної асоціації банків України (НАБУ). "При Національному банку створена робоча група для врегулювання питань, що перешкоджають відновленню активного кредитування в Україні", — зазначається в повідомленні. Передбачається, що ця група буде розробляти пропозиції з вдосконалення законодавства для активізації кре-

дитування. До її складу ввійшли фахівці НБУ, банків, НАБУ. Очолив групу директор юридичного департаменту НБУ Віктор Новіков. Серед першочергових завдань групи НАБУ називає підготовку законопроекту про посилення захисту майнових прав кредиторів •

Податківці виявили тіньовий експорт зернових майже на мільйон доларів

Значне ухилення від сплати податків в особливих великих розмірах на одному з підприємств виявили співробітники столичної по-

даткової міліції. Під час проведення досудового розслідування податківці встановили, що українське підприємство здійснювало експорт зернових культур до офшорних зон Сирії, Лівії та Єгипту через ліберійську фірму. Загальна сума експортних операцій складала 839 тисяч дол. США. Під час відпрацювання діяльності експортера податківці з'ясували, що зернові культури насправді закуповувались у сільгосппідприємств за готівку, а за документами — начебто у різних комерційних структур, які, як виявилось, мають ознаки фіктивності. За результатами перевірки діяльності компанії

було донараховано до сплати в бюджет понад 3,4 млн грн податку на прибуток. Обладуку викрито, триває досудове розслідування •

Київ перевиконав січневий план надходжень до бюджету

Київ перерахував до державного бюджету України за січень 2013 року 11,8 млн грн. Як повідомили "Хрещатику" в регіональному відділенні ФДМУ по м. Києву, за перший місяць 2013 року план надходжень виконано на 101,94 %. Станом на 1 лютого 2013 року в регіональному відді-

ленні обліковується 1993 діючих договорів оренди, з них на контролі — 1931 договір оренди •

У столиці збільшилося споживання теплової енергії

Кияни, які проживають у будинках, обладнаних будинковими лічильниками, сплачують за послугу центрального опалення лише в опалювальний період (жовтень-квітень) за показниками фактичного споживання. Про це "Хрещатику" повідомили у КП "Головний інформаційно-обчислювальний центр". Нарахування плати за спожиту по-

слугу з центрального опалення виконується житловими організаціями за минулий місяць в поточному (без розриву в часі). Враховуючи, що січень був найбільш холодним, споживання теплової енергії збільшилося, отже, нарахування за послугу опалення в середньому по місту зросло у порівнянні з груднем на 11,9 %. Для мешканців Деснянського та Печерського районів збільшення суми до сплати за опалення досягає 22—23 %. Нагадаємо, в разі, якщо в будинку не встановлений лічильник теплової енергії, за послугу центрального опалення споживачі розраховуються впродовж всього року •

МЕГАПОЛІС

Рідна Україна постала у вишивках

В Колонній залі КМДА презентували доробки, що були представлені на профспілковому конкурсі

Марія КАТАЄВА
“Хрещатик”

У вівторок в Колонній залі столичної держадміністрації на один день “оселилися” вишивані картини, ікони, рушники та сорочки. Члени журі знайомились із роботами та обирали найкращих в новому конкурсі Об’єднання первинних профспілкових організацій Київради та КМДА “Рідна Україна — пісень і вишивок країна”. Нагородження переможців відбудеться також в Колонній залі в перший день весни.

Цього року конкурс проводиться вперше. Представлені вишивки об’єднані лейтмотивом України, який простежується у портретах Тараса Шевченка, гербах, іконах, численних пейзажах, натюрмортах, рушниках.

“Ідея провести конкурс вишивки народилася ще минулого року,— розповіла “Хрещатику” організатор заходу, голова ОППО Київради та КМДА Віра Белей.— Ще у груднісінні була проведена велика кропітка робота в організаціях, там пройшли місцеві конкурси вишивки. Найкращі роботи нам представили 25 організацій, це 116 учасників і понад 200 робіт. Ми хотіли по-



Конкурсні роботи “Рідна Україна — пісень і вишивок країна” приємно дивують розмаїттям та майстерністю виконання

казати, чим живуть наші посадовці, які вони мають таланти. Останнім часом на роботу до нас приймають багато молоді, і ми хочемо залучити це покоління до українських традицій та мистецтва”.

Найкращі роботи визначають у шести номінаціях: вишиванки (чоловічі, жіночі, дитячі), ікони (православні, католицькі), обрядові рушники, зображення історичних подій, пам’яток і символів України, портре-

ти та пейзажі. Учасники зверталися і до зображення “Сікстинської мадонни” та “Таємної вечери”, вишивали види старого Києва та сільські краєвиди, показували розмаїття квітів — від ромашки та маку до мальви і соняшника. Основні вимоги до робіт — це актуальність та оригінальність теми, техніка виконання та художня майстерність, національний характер, охайність та естетичність. Визначить найкращих професійне

журі — фахівці зі столичних дитячих шкіл мистецтв, Національного центру народної культури “Музей Івана Гончара”, Київського міського центру народної творчості. “Головним критерієм для нас є розкриття теми конкурсу “Рідна Україна — пісень і вишивок країна”, — відзначила голова журі, заступник директора Київської дитячої школи мистецтв № 5 Галина Андреева.— Загальне враження дуже приємне, роботи дають натхнення і мають велике виховне значення. Конкурсанти долучаються до відвічного українського мистецтва, в цих традиціях зростають їх діти, родина”.

Стереотип про те, що вишивають виключно жінки, розвінчує Микола Зеленський, який працює столетром у КП “Госпкомобслуговування”. У вільний від роботи час чоловік залюбки вишиває рушники, які дарує сільським церквам. “Для мене це найкращий відпочинок,— зізнався він “Хрещатику”.— Ще у школі я в’язав, показуючи дівчатам, як потрібно це робити, а десь з 1975 року почав вишивати. Рушник, який представлений на конкурсі, я вишив за п’ять днів”.

Напередодні святкування Міжнародного жіночого дня 1 березня в Колонній залі мерії відбудеться нагородження переможців конкурсу вишивки, а також конкурсу художньої самодіяльності “Зорепад талантів”. Відвідувачі зможуть побачити роботи, які зайняли призові місця, а лауреати будуть відзначені Почесними дипломами та грошовими заохоченнями ●

Фото Олександра ІВАНОВА



Переможців обирали у шести номінаціях, серед яких картини, ікони, рушники та вишиванки

Благовіст

Святитель Микита, затворник Печерський, єпископ Новгородський

Преподобний святитель Микита (Никита), затворник, був родом із Києва. Коли ігуменом Києво-Печерського монастиря став преподобний Никон, юний Микита попросив його усамотнитись у затворі. Никон відповів, що йому краще бути з братією монастиря, працювати з ними разом, і він буде винагороджений. Навів приклад про те, що в затворі ледве не загинув Ісаакій-печерник, який був спокушений дияволом. Він загинув би, якби його не врятувала велика благодать Бога за молитвами преподобних отців Антонія і Феодосія.

Микита відповів: “Ніколи, отче мій, я не спокушусь при будь-яких обставинах. Я маю твердий намір протистояти диявольським спокусам і буду молити Чоловіколюбця Бога, щоб Він дав мені дар чудотворця, як дав Ісаакію-затворнику, який і зараз творить чудеса”.

Ігумен відповів йому: “Твоє бажання більше від твоєї сил. Дивися, сину мій, щоб ти сам себе не перехитрив. Я благословляю тебе на служіння братії, а за свій послух Бог тебе нагородить”.

Проте Микита не послухав ігумена. Він не міг перемагти сильного бажання до затворницького життя. Тому зробив те, до чого прагнув: закрився в печері й там один перебував у молитві. Диявол скоро дав про себе знати. Через декілька днів, коли Микита молився, до почув голос, який промовляв молитву разом із ним. Він відчув велику радість. Подумав, що то ангел, бо коли б не був не ангел, то не було б благодаті Святого Духа. Він почав ще більше молитися, приказуючи: “Господи, з’явися мені Сам, щоб я побачив Тебе”.



Голос йому відповів: “Я не являюся людям, а посилаю тобі мого ангела, щоб він був із тобою, а ти виконуй його волю”.

Зразу ж біс представ перед ним в образі ангела. Микита впав на землю і поклонився йому, як ангелу. Біс сказав йому: “Із цього часу ти вже не молись, а читай Старий Завіт. Таким чином ти будеш розмовляти з Богом”. При цьому він постійно бачив біса, який усердно молився за нього.

З прихожанами Микита розмовляв, використовуючи Святе Письмо, яке знав майже напам’ять. Про нього пішла добра слава. Його прощства збувалися. Він передбачив, що убу’ють князя Гліба Святославича, що батько пошле другого сина Святополка княжити в Новгород. Усе збулося. Після цього ще більше почали говорити про затворника. Крім цього, ніхто не міг із ним

порівнятися у знанні книг Старого Завіту. Він не хотів читати святих апостольських і євангельських книг Нового Завіту і навіть говорити про них. Стало зрозуміло, що Микита спокушений дияволом.

До нього в печеру прийшли преподобні отці Печерські. Вони створили молитву Богові про затворника й відігнали диявола. Микиту вивели з печери і попросили, щоб він їм щось сказав із Старого Завіту. Однак той почав клястися, що ніколи не читав цих книг, які недавно знав напам’ять.

Після цього він почав вести строге життя монаха і скоро перевершив інших у добрих справах. Чоловіколюбний Бог, побачивши такі подвиги блаженного Микити, прийняв його істинне покаяння і сказав: “Паси вівці мої”. Господь зробив його пастирем Своєї словесної отари, висвятивши на новгородський єпископський престол. Там Бог прославив його даром чудотворця. Одного разу, коли довго не було дощу, за молитвами блаженного пішов дощ. Іншого разу він своїми молитвами погасив пожежу. Багато різних чудес створив святитель Микита в Новгороді.

Він помер 30 січня 1108 р., пробувши єпископом тринадцять років. Його поховали з пошестями й поклали в притворі церкви богоотців Якима й Анни. Тіло блаженного Микити пролежало в труні чотириста п’ятдесят років. Лише в 1558 р. за царя Івана Васильовича при митрополиті Макарії та архієпископі Новгородському Феодосії мощі святителя відкрили. Вони були цілими й неущождженими. Нині мощі відкриті й знаходяться в Софійському Новгородському соборі. День пам’яті святителя Микити, затворника Печерського, єпископа Новгородського вшановується 13 лютого ●

**Інформацію надано
Синодальним відділом Української
Православної Церкви**

Новини районів

В Голосієво відбулась науково-практична конференція

Нещодавно в Національному університеті біоресурсів і природокористування України відбулась науково-практична конференція на тему: “Екологічна освіта: тенденції розвитку та використання сучасних технологій в навчальних закладах”.

Захід було організовано управлінням освіти Голосіївської РДА спільно з Інститутом післядипломної педагогічної освіти імені Б. Грінченка та еколого-природничим ліцеєм № 116. Тема вічна і завжди актуальна: екологічне виховання є одним із аспектів формування національної свідомості, екологічної культури людини. Воно не дається з народженням, удосконалення цієї важливої якості сучасної людини триває все життя. Саме тому формування екологічної культури людини, гармонії її відносин з природою є пріоритетними напрямками реформування виховної роботи в концепції неперервної екологічної освіти та виховання в Україні. В роботі конференції брали участь професіонали — екологи з Національного університету біоресурсів і природокористування України. На заході були розглянуті питання формування культури екологічної поведінки школярів, основні тенденції та завдання екологічної освіти, екологічні ризики використання ГМО в рослинництві тощо ●



У Деснянському районі масштабно відзначають День захисника Вітчизни

Так, 21 лютого о 12.00 відбудеться урочиста церемонія покладання квітів до Обеліску пам’яті у парку “Деснянский”. О 13.00 пройдуть урочисті збори, присвячені Дню захисника Вітчизни, у приміщенні Київської муніципальної української академії танцю ім. С. Липаря (вул. Данькевича, 4-а). Під час заходу організують святковий концерт та відбудеться вручення подяк ветеранам Великої Вітчизняної війни, військовослужбовцям.

Також у бібліотеках району з 14 по 27 лютого триватимуть тематичні полиці “Батьківщину-мати умій захищати”, святкові концерти за участю камерного вокального ансамблю “Джерело” Будинку культури ммпз Троєщина, виставки-вітання “Низький уклін і тричі “Слава! вам, українські захисники!”, з 21 по 23 лютого — концерти клубного формування “Молоді серця” освітньо-культурного центру “Дивосвіт” та учнів Київської дитячої школи мистецтв № 3.

У ЗНЗ району пройдуть тематичні бесіди “Земля батьків — земля героїв”, круглі столи “Гіркий пам’яті ковток”, уроки-зустрічі з ветеранами ВВВ, у шкільних бібліотеках виставки тематичної літератури “Служити Вітчизні моєї вірою та правдою”, благодійна акція “Ветеран живе поруч”, спортивні ігри та конкурси “Нумо, хлопці!”.

Також делегація Деснянського району візьме участь у святковій зустрічі керівництва КМДА та Київради з Героями Радянського Союзу, Героями Соціалістичної Праці, ветеранами війни, військової служби та військовослужбовцями Київського гарнізону, що відбудеться у Колонній залі мерії 22 лютого ●



На Оболоні пройшов День безпечного Інтернету

У столичному загальноосвітньому навчальному закладі № 8 вже п’ятий рік поспіль за ініціатииви компанії “Майкрософт Україна” був проведений День безпечного Інтернету.

Щороку вчителі Оболонського району столиці підтримують цю ініціативу шляхом проведення різноманітних заходів, спрямованих на поінформовування учнів та їх батьків

щодо ризиків в мережі Інтернет та дають конкретні поради для їх уникнення.

Учні ЗНЗ № 8, керівництво якого однією з перших навчальних закладів в Україні розпочала використовувати Office365 в навчально-виховній та адміністративній діяльності, продемонстрували використання безпечного Інтернету.

“Сьогодні звичайну київську школу № 8 можна назвати найкращою серед навчальних закладів даного напрямку. Хмарні технології — це база й майбутнє комп’ютерних технологій, які сьогодні проектуються та розробляються”, — зазначила начальник управління освіти Оболонського району Галина Васильєва.

У цьому році учні школи приєдналися до Всеукраїнського онлайн уроку “Безпека в Інтернеті”. Для участі необхідно було мати комп’ютер з колонками, доступ до Інтернету, а також встановлений клієнт Lync Attendee.

У Дні безпечного Інтернету взяли участь керівник програми “Партнерство у навчанні” компанії “Майкрософт Україна” Ольга Свириденко, головний спеціаліст Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Антон Дзюба, директор Методичного центру інформаційних технологій в освіті Світлана Литвинова, PR-менеджер компанії “Майкрософт Україна” Тетяна Плешивцева ●



У прокуратурі Солом’янського району працює телефон “гарячої лінії” для підприємців

Останнім часом прокуратура приділяє особливу увагу дотриманню прав підприємців, зокрема незаконному втручанням контролюючих та правоохоронних органів у їхню діяльність. Тому для всіх бізнесменів, які вважають, що їхні права порушили, нагадаємо, що у прокуратурі Солом’янського району столиці працює телефон “гарячої лінії”. Кожен підприємець, який зазнав утисків, може звертатися у робочі дні за номером телефону: 408-00-28, а у вихідні та святкові — за номером: 404-23-04. За повідомленнями постраждалих організовуватимуть відповідні перевірки та вживатимуть заходи щодо поновлення порушених прав, повідомили “Хрещатику” в прес-службі прокуратури Солом’янського району ●



З нагоди ювілею вручено відзнаки директору Торговельно-економічного коледжу Людмилі Греченковій

Нещодавно начальним управлінням у справах сім’ї, молоді та спорту Святошинської райдержадміністрації Олександр Тихонович, директор ЦСПК “Щасливе дитинство” Світлана Сова та священники Михайл та Миколай Йосифчук УПЦ-КП привітали з нагоди ювілею Людмилі Греченкову — директору Торговельно-економічного коледжу Київського національного торговельно-економічного університету. Вони вручили їй подяку Святошинської РДА за сумлінну працю, особистий внесок у розвиток вищої освіти, плідну науково-педагогічну діяльність та впровадження сучасних методів навчання.

Священнослужителі Української Православної Церкви Київського Патріархату Миколай і Михайл нагородили Людмилу Миколаївну орденом Святої Великомучениці Варвари за вагомий внесок у розвиток духовності і виховання дітей Святошинського району ●

РІШЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Про затвердження міської цільової програми зовнішнього освітлення міста Києва

"Яскраве місто" до 2014 року

Рішення Київської міської ради № 385/7722 від 5 квітня 2012 року

Відповідно до пункту 22 частини першої статті 26 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", статей 13, 21, 29, 36 Закону України "Про благоустрій населених пунктів", враховуючи рішення Київради від 25 грудня 2008 року № 1051/1051 "Про Правила благоустрою м. Києва", на виконання містом Києвом функцій столиці України та з метою забезпечення реалізації прав громадян на сприятливі умови перебування та життєдіяльності у місті Києві Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

- Затвердити міську цільову програму зовнішнього освітлення міста Києва "Яскраве місто" до 2014 року (далі – Програма) згідно з додатком.
- Власникам (балансоутримувачам) будівель, що не перебувають у комунальній власності територіальної громади міста Києва, здійснити всі заходи по забезпеченню архітектурно-декоративного освітлення будівель за рахунок власних коштів у строк до 30 травня 2012 року.
- Головному управлінню містобудування та архітектури виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити сприятливі умови для своєчасного погодження відповідної проектної документації.
- Головному управлінню транспорту та зв'язку виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) в установленому порядку при розроблені бюджетних запитів до проекту бюджету міста Києва на 2013–2014 роки та при розробленні змін до бюджету міста Києва на 2012 рік включити до них видатки на проведення робіт із забезпечення завдань і заходів Програми.
- Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку.

Київський міський голова Л. Черновецький

Додаток
до рішення Київської міської ради
05.04.2012 № 385/7722

МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА зовнішнього освітлення міста Києва "Яскраве місто" до 2014 року

ПАСПОРТ ПРОГРАМИ

(загальна характеристика)

1.	Ініціатор розроблення Програми	Головне управління транспорту та зв'язку Київської міської державної адміністрації
2.	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення Програми	Закон України "Про місцеве самоврядування в Україні", Закон України "Про благоустрій населених пунктів", розпорядження Київської міської державної адміністрації від 15.08.2006 № 1215 "Про зовнішнє художнє освітлення фасадів будинків і споруд та пам'яток культурної спадщини м. Києва"
3.	Розробник Програми	КП "Київміськсвітло"
4.	Співрозробники Програми	Головне управління архітектури, містобудування та дизайну міського середовища, Головне управління економіки та інвестицій, Головне управління охорони культурної спадщини, Головне управління МВС в м. Києві, Головне управління з питань реклами, райони в м. Києві державні адміністрації, інші зацікавлені установи та організації
5.	Замовник Програми	Головне управління транспорту та зв'язку Київської міської державної адміністрації
6.	Відповідальні виконавці Програми	Комунальне підприємство електромереж зовнішнього освітлення міста Києва "Київміськсвітло"
7.	Термін реалізації Програми	2011 - 2014 роки
8.	Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Програми, всього, у тому числі:	387705,6 тис. грн
8.1.	коштів бюджету м. Києва	347705,6 тис. грн
8.2.	коштів інших джерел	40000,0 тис. грн

ВСТУП

Програму зовнішнього освітлення міста Києва "Яскраве місто" до 2014 року (далі – Програма) розроблено на виконання Законів України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про благоустрій населених пунктів", розпорядження Київської міської державної адміністрації від 15.08.2006 № 1215 "Про зовнішнє художнє освітлення фасадів будинків і споруд та пам'яток культурної спадщини м. Києва".

Київ з часів Київської Русі відігравав провідну роль у житті Європи, і наразі є сучасною європейською столицею. Місто активно розвивається за пріоритетними напрямками, проте питання зовнішнього міського освітлення почало відбуватися тільки з 1998 року, хоча і в значно меншому обсязі від потреб. Тому міське зовнішнє освітлення нагально потребує невідкладної модернізації у відповідності до сучасних вимог життя, про що яскраво свідчать звернення мешканців столиці до Київського міського "Call-центру". Кількість скарг на незадовільний стан мереж зовнішнього освітлення міста щорічно збільшується: у 2008–2009 роках було зареєстровано 2268 та 2773 звернень киян відповідно, а за одинадцять місяців 2010 року таких звернень зареєстровано вже 6100.

Тільки з прийняттям розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Про зовнішнє художнє освітлення фасадів будинків і споруд та пам'яток культурної спадщини м. Києва" за № 1215 від 15.08.2006 р. питання зовнішнього освітлення міста стала приділятися належна увага.

Досвід провідних європейських столиць, в яких вже давно і успішно діють загальноміські програми щодо концептуального освітлення доріг, мостів, будинків, прибудинкових територій, споруд, пам'яток культурної спадщини, скверів, доводить, що питання організації зовнішнього міського освітлення є актуальним. Прикладами для наслідування в архітектурно-художньому освітленні є найбільші столиці та мегаполіси європейських країн: Лондон, Рим, Барселона, Париж, Відень, Ліон та інші. Мільйони туристів мають змогу насолоджуватись архітектурними шедеврами цих міст у вечірній час – історичними пам'ятками, різнобарв'ям веселих фонтанів, палаючими вогнями свічок хмарочосів. У Росії два міста – Москва та Санкт-Петербург – можуть похвалитися досягненнями в архітектурно-художньому освітленні. В Москві в рамках спеціально розробленої програми освітлено біля 350 основних містобудівних доміант та будівель: всі центральні площі, музеї, висотні будівлі, великі універмаги та готелі, історичні та адміністративні будівлі, храми, церкви. В рамках Генеральної схеми світлового оформлення міста, затвердженої постановою уряду Москви за № 644 від 02.08.94 р., жоден проект освітлення об'єкта, що будується або реконструюється, не розробляється без узгодження з даною Програмою. Також у Москві, вперше серед країн СНД, пішли шляхом, який відомий в Європі ще з 1981 року, – впровадження у використання електронно-посукорегуючої апаратури.

На такі програми, як правило, виділяються чималі бюджетні асигнування. Програми містять в собі концептуальний підхід до освітлення значущих об'єктів міст, хоч це вулиці, парки, прибудинкові території або пам'ятники архітектури.

Такий концептуальний підхід до міського зовнішнього освітлення на практиці довів свою ефективність для мешканців європейських столиць: – покращився екологічний стан міст; – знизився рівень злочинності на вулицях (за даними досліджень у США, належне освітлення вулиць та дворів знижує рівень злочинності в містах на 60–80 %); – зменшилася кількість аварій на дорогах; – значно покращився нічний вигляд міст, їх туристична та інвестиційна привабливість; – завдяки втіленню новітніх освітлювальних технологій суттєво зменшилися витрати з міських бюджетів на забезпечення функціонування мереж міського освітлення.

Програма спрямована на забезпечення естетично привабливого та якісного зовнішнього освітлення вечірнього Києва, комфортного для мешканців і гостей міста. Програма передбачає достатню гнучкість, яка дозволить адекватно реагувати на швидкоплинний технічний прогрес освітлення та оперативно враховувати нові архітектурно-художні тенденції забудови міста протягом тривалого часу. Вона виконана відповідно до вимог чинного законодавства України та враховує європейські вимоги до зовнішнього освітлення міст.

До розробки Програми, окрім вітчизняних фахівців, були залучені провідні іноземні компанії в сфері зовнішнього освітлення, серед яких: – "Phillips lighting-Україна", Нідерланди; – "Schreder", Німеччина; – "Guzini", Італія; – "Световые Технологии", Росія; – "RuudLighting", Італія.

Створенню Програми передувала копітка робота по вивченню найуспішнішого іноземного досвіду: було проведено більше 20 робочих зустрічей з профільними фахівцями таких міст, як: Франкфурт, Ліон, Антверпен, Торлут, Гуанжоу, Москва, Санкт-Петербург.

Участь у розробці Програми також взяли молоді фахівці – випускники кафедри світлотехніки та електротехніки Національного авіаційного університету, єдиного вищого навчального закладу м. Києва, де готують фахівців у сфері світлотехніки міст.

Під час роботи над Програмою було використано наукові праці відомих фахівців, що мають багатий практичний досвід створення та реалізації комплексних програм по освітленню міст, зокрема: "Lichtraum Stadt", Christa van Santen (Німеччина), "StadtLicht", J. Alexander Schmidt I Martin Toller (Німеччина), "Световой дизайн города", Н. И. Шенетков (Россия).

Програма визначає актуальні питання сьогодення, дає відповіді на завдання, що стоять перед містом у майбутньому, та сприятиме утвердженню м. Києва як однієї з найкращих столиць Європи. Програма зробить єдиними, чіткими та зрозумілими вимоги до зовнішнього освітлення кожного району, кожної вулиці, кожної будівлі, щоб і у темну частину доби Київ мав своє красиве, яскраве та унікальне обличчя. Програма стане Генеральним світловим планом м. Києва та буде мати практичну цінність та легкість при роботі з ним від інвестора і архітектора до рядового мешканина столиці.

Це тільки перший крок на подальшому шляху до створення найсучаснішої системи зовнішнього освітлення для нинішніх та наступних поколінь киян.

Розділ І. Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямована Програма

Життя сучасного міста неможливе без штучного освітлення. Вільний час більшості мешканців, їхнє пересування, спілкування й відпочинку припадає на вечір, а для ряду професій і робочий час у міських просторах збі-

гається з темним часом доби, яке є досить тривалим в осінньо-зимовий період, що характерно для кліматичного поясу, в якому розташоване м. Київ.

Існуюче сьогодні в будь-якому місті світу електричне освітлення є обов'язковим елементом його інженерно-технічних інфраструктур. Воно у більшості випадків склалося спонтанно, у процесі еволюції міського комунального господарства й діяльності енергетичних служб. У теорії й практиці містобудування зовнішнє освітлення у всіх його видах було включено в розділ інженерного устаткування міських територій. Ця обставина зіграла вирішальну роль у багаторічному ігноруванні, недооцінці у своїй проєктній практиці більшості зодчих усієї планети естетики зовнішнього освітлення, його найбагатших можливостей і творчого потенціалу в містах і населених пунктах, традиційно проєктованих та розрахованих архітекторами і дизайнерами на умови її зорового сприйняття й оцінки лише в денний час. У теорії містобудування й архітектури дотепер не існує чітко позначеної проблеми формування штучного світлового середовища міста як професійного й відносно автономного творчого завдання, як самостійного розділу будь-якого проєкту, немає й методології її рішення. певний інтерес до цієї області творчої діяльності, що динамічно розвивається в останні роки, проявляє теорія й творча методологія нової професії – дизайнін архітектурного середовища.

Процесу визнання й професійного інтересу до проблеми штучного світла в архітектурі фахівцями проєктно-творчих професій історично сприяли ефектні реалізації електричного освітлення визначних об'єктів у багатьох містах світу протягом ста років, на різних міжнародних виставках і в природному ландшафті.

Ці феноменальні світлотехнічні реалізації завжди були цікаві широкій громадськості новими можливостями удосконалення й новим формованним освітленням, стандартам навоколишнього середовища. Ці можливості, стандарти й очікування неухильно ростуть у зв'язку із прогресом в області світлотехніки й підвищенням життєвого рівня людей. Для професії архітектора й дизайнера дозріла об'єктивна й напелеглива потреба оволодіння мистецтвом освітлення не як екзотичним, другорядним, інженерним завданням, а як однією з багатопланових і перспективних "архітектурних" і "дизайнерських" проблем, що повинна вирішуватися в процесі проєктування міста, його фрагментів і більшості об'єктів у ньому поряд і в комплексі із традиційними завданнями створення містобудівної, архітектурної й дизайнерської форми. Архітектура й життєве середовище повинні створюватися не тільки для життя і їхнього сприйняття вдень (це лише один візуальний стан навоколишнього світу), але й вночі, і виглядати при цьому не простим повторенням денної (що в екстер'єрі й неможливо), а маючи свої характерні образно-емоційні якості. Це варто вважати другим зоровим станом і архітектурним образом міського (так само, як і інтер'єр) середовища.

Світлотехнічними засобами вирішуються наступні завдання:

- досягнення рівня освітленості, необхідного для своєчасного сприйняття дорожньої ситуації;
- забезпечення рівномірності освітлення;
- забезпечення припустимого рівня прямого і відбитого полиску;
- позначення напрямку руху транспорту й пішоходів.

Система зовнішнього освітлення міста ділиться на:

— Утилітарне:

- Освітлення транспортних магістралей
- Житлових районів і пішохідних зон
- Вуличне освітлення
- Марковане

— Архітектурне:

- Садово-паркове
- Освітлення архітектурних будинків і споруджень
- Освітлення малих архітектурних форм

Актуальна потреба в професійному вирішенні питань формування візуально повноцінного і у денний, і у вечірній час міського середовища пов'язана з п'ятьма об'єктивними обставинами:

- Естетичні якості архітектури й навоколишнього середовища оцінюються, головним чином, завдяки зоровим враженням, можливим лише при наявності освітлення.
- Зорове сприйняття архітектурної й дизайнерської форми у всіх її категоріях (простір, обсяг, пластика, колір) залежить не тільки від її особливостей, але й від якості її освітлення, а в темряві – у вирішальній мірі саме від нього.
- В останні роки у містах України й усього світу спостерігається бурхлива "ланцюгова реакція" – освітлюється все більша кількість об'єктів (не тільки пам'ятників архітектури й мистецтва, як раніше), йде своєрідне змагання на масштаб, краший зразок або стиль освітлення. Багато великих будівельних компаній почали освітлювати будинки вже в процесі будівництва, що дає безсумнівний комерційний ефект.
- Висока якість освітлення соціально й економічно рентабельна. Вона може бути досягнута лише комплексним рішенням усіх взаємодіючих у міському просторі систем освітлення. Встановлено, що при якісному освітленні скорочується кількість ДТП, особливо з важкими наслідками; збільшується швидкість руху транспорту; зникаються вулична злочинність і вандалізм; підвищується екологічна безпека (менше зорових стресів, викликаних візуальним хаосом і дискомфортною яскравістю, недоліком світлових орієнтирів і інформації, скорочується викид газів автомобілями за рахунок зменшення їхніх простотів і збільшення пропускнуь здатності доріг і т. д.); ростуть доходи від вечірнього туризму; відбувається похвалення економічного життя (розвиток світлотехнічної галузі, продаж ті продукції, ріст зайнятості в сфері обслуговування); збільшуються відрахування в бюджет міста від додаткового товаробігу й розширення обсягів і якості послуг в освітлюваних і упоряджених зонах; заощаджується час на пересування в місті; поліпшується візуальний комфорт і психологічна атмосфера, що опосередковано позитивно впливає на здоров'я й працездатність жителів; підвищується соціальний престиж міста і його влади, у чому велику роль відіграють СМІ, відеопродукція і кінофільми з ефектними видами освітлених ансамблів і визначних об'єктів.
- Штучне світло стає усе більш ємним і мобільним носієм інформації, без якого неможливий прогрес людської цивілізації в новому столітті й, тим більше, тисячолітті. Інформаційно-світлові медіатехнології вже активно впливають на архітектуру й на створення середовища, а згодом цей вплив буде посилюватися, тому вони повинні вже сьогодні враховуватися при розробці містобудівних проєктів.

Поява електричного освітлення змінила нічний вигляд, масштаб і психологічну атмосферу в містах. Крім спокійного призначення штучного світла – освітлювати простори вулиць і площ для безпеки пересування й охорони володінь, – у електричних джерел світла з'явилися нові функції – художнє освітлення фасадів визначних і репрезентативних об'єктів, а також світлова інформація й реклама.

Найбільш традиційна й об'ємна частина зовнішнього освітлення зв'язана в усьому світі з пам'ятниками архітектури, монументального мистецтва, унікальними й репрезентативними будинками й спорудженнями, з визначними елементами ландшафту, хоча там роль архітекторів не була в більшості випадків авторською й творчо-конструктивною. Тому ще існує переконання, що вечірній образ освітлюваних об'єктів повинен якомога більше відповідати денному, що виражається в домінуванні прийому прожекторного освітлення фасадів з розподілом яскравості, що нагадує сонячний день.

Особливою областю використання штучного світла в міському середовищі є "світлове мистецтво" у різних його варіаціях ("кінетизм", "люмінізм", "світломюзика", спектаклі "Звук і Світло"). Інший напрямок у зовнішньому освітленні міст або їхніх комерційних районів – це світлова реклама, що заслуговує спеціального дослідження.

Практичне використання світла як явища, що сприймається й оцінюється головним чином очима, приводить до необхідності встановлення однієї виміру як для самого світла, так і для створюваної ним освітленості в просторі, на землі й на поверхнях об'єктів, що формують міське середовище.

Світлове середовище формує обличчя міста у вечірній час. Із всіх видів міського освітлення в архітектурно-художньому найбільші можливості для розвитку у великих містах, зокрема у Києві. Архітектурне освітлення в

останні роки є невід'ємною частиною інфраструктури міста. Місто – це єдиний організм, що функціонує не тільки в денний, але й у нічний час доби. Життя не зупиняється з настанням темряви, а навіть навпаки, з'являється зовсім інше відчуття міста, його основних просторів. І це завдяки різноманітним освітлювальним приладам, які вже давно стали займати особливе місце в архітектурному просторі міського середовища. Ми торкнулися не тільки архітектурного освітлення, але й функціонального, тому що утилітарні світлові простори вже на початковій проєктній стадії повинні стати органічною частиною комплексного рішення архітектурного світлового середовища. Виходячи із головної ролі просторового компоненту в стрійнятті архітектурного середовища, штучне середовище міста може розглядатися як об'єднання багатьох світлових просторів, утворених елементами, що світять, і поверхнями, що відбивають, освітлених ними об'єктів і землі.

Орієнтація в житловій зоні, мається на увазі можливість добре розрізнати будинки, інженерно-технічні споруди, напрямки руху та інші складові навоколишнього оточення. Також важливо правильно розподілити світлові акценти, оптимізуючи сприйняття різної графічної інформації: "перетяжок", вивісок з назвами вулиць, нумерацією будинків.

Архітектурне освітлення активно формує нові естетично значимі компоненти візуальної структури міського середовища, не тільки полегшує нічні будні міста, але й дозволяє створити святкову атмосферу, а часом і цілу феєрію на малих і більших торжествах. Задана архітектурного освітлення – за рахунок освітлення висотних об'єктів створити об'єм і висоту. На сьогоднішній день і в майбутньому рекомендується використовувати архітектурне освітлення на всіх висотних будинках. У частині архітектурного освітлення як особливого напрямку художнього формування повсякденного й святкового обліку міста у вечірній і нічний час передбачено:

- світло-кольорове зонування міського простору, що відображає планову структуру й функціональне зонування міста;
- основні міські магістралі; простори пішохідних зон, світлові ансамблі історичних і сусупільних центрів столиці;
- житлові райони сучасної забудови;
- світлові домініанти (або освітлені висотні будівлі), що у нічний час створюють об'єм і висоту.
- формування системи світло-кольорових ансамблів різного масштабу й рівня.

Святковий варіант освітлення обумовлений режимом включення світлової ілюмінації на час свята й відключення після його проведення. Таким чином, складаються чіткі стереотипи "святкове місто – буденне місто". Частина міста, предствалена як діловий центр, повинна носити офіційний, діловий характер. Адміністративні зони, бізнес-центри, університети, інститути й академії, як найбільш представницькі елементи міста, повинні мати стриманий колірний характер, залишаючись досить стабільними, пізнавальними, що символізують державну владу і його найважливіші інститути. При розробці вечірнього світлового образу об'єкта можливі два принципово різних напрями творчого пошуку: схожість до "денного" образу або створення специфічного нічного, декоративно-театралізованого, що володіє власними виразними якостями й не має прямих зорових аналогів в умовах природного освітлення.

Архітектурне або декоративне освітлення розважальних закладів і торгових центрів є потужним виразним засобом реклами й світлового дизайну. У цьому випадку дуже важливо дотримувати розумної достатності й, не порушуючи загальноміського простору, вписати в єдиний архітектурний ансамбль.

Реалізація концептуальних рішень декоративного освітлення дозволить ефектно виявити архітектурну форму, акцентувати увагу на головних елементах композиції й пластично виразних деталях, досягти художньої образності навіть на сучасних геометричних будинках.

Також необхідно торкнутися категорії світлової інформації й реклами. Установки цієї групи служать основними засобами створення образних характеристик середовища й формування архітектурних світлових просторів, хоча їхня роль допоміжна.

Найбільш широке поширення кольородинаміка отримала у двох, не сказати, щоб діаметрально протилежних, але все-таки різних напрямках: рекламне освітлення об'єктів і декоративне архітектурне освітлення.

Світло-інформаційна та світло-рекламні установки – традиційні і розвиваючий в нашому місті елемент, що розвивається в нашому місті, візуально-інформаційних, комунікаційних і комерційних систем і, у той же час, це найбільш мінливий елемент систем міського освітлення. У цю групу можуть бути віднесені й освітлені вітрини на перших поверхах торговельних установок, і рекламні установки, освітлені прожекторними світльниками. При розробці концепції архітектурного освітлення міста в цілому на початковій стадії виявляються існуючі архітектурні ансамблі й комплекси, а також архітектурні й будівельні домініанти, що дозволяють розставити світлові акценти, додатково підкреслити визначні пам'ятки міста. Правильне сполучення архітектури об'єкта й використаних прийомів і засобів освітлення визначає успіх у сприйнятті цього об'єкта у вечірній час.

Оскільки мова йде про враження й оцінки навоколишнього середовища, отримані людиною за допомогою очей у процесі зорового сприйняття в різних умовах, головним чином в умовах електричного освітлення, у тому або іншому ступені присутнього в міському середовищі в темний час доби, необхідно уявляти собі основні механізми й закономірності роботи ока разом із зоровими центрами мозку.

Око здатне оцінювати загальну кількість світла, що доходить до нього, його якість і розподіл у різних напрямках. Іншими словами, око являє собою не тільки орган світловідчуття, але й оптичний аналізатор навоколишнього світу, що дає можливість бачити предмети й одержувати враження, що збуджують думки й емоції, на підставі яких народжуються судження й реалізуються дії. Поле зору людини навіть при нерухоливому погляді двома очима (бінокулярне бачення) досить велике, але в реальних умовах воно не буває фіксованим і ще більше розширюється внаслідок переведення погляду із предмета на предмет, поворотів голови й тіла. Зорові відчуття, що виникають у людини в результаті дії на очі видимого випромінювання, дозволяють судити про світлість й кольоровість, розміри й форму предметів, що випромінюють і відбивають світло, їхній рух й взаємне розташування. Як відчуття можуть бути різні в одній і тій же, але по-різному освітленій архітектурно-просторовій ситуації, тобто вони залежать від умов світлокологового адаптації ока, здатного працювати в одному із трьох режимів: денному, сутінковому, нічному.

У деяких країнах Заходу зоровий комфорт – одна з екологічних проблем, що входить у поняття "якість життя", що дозволяє говорити при існуючому рівні ті рішення про початок епохи "культури освітлення". Наші будівельні норми обмежують засліпленість пішоходів і водіїв світльниками функціонального освітлення. У той же час зоровий дискомфорт – майже невід'ємна властивість на більшій частині території міст у темний час доби. Він виникає, по-перше, від нестачі світла, по-друге, від надмірних контрастів і сліпучих джерел, по-третє, від "візуального хаосу" у полі зору людини. Якщо перші дві причини можуть бути у якійсь мірі усунуті на основі норм світлотехнічними засобами, то третя безпосередньо пов'язана з естетичними питаннями й вимагає участі фахівців з художньою підготовкою, психологів і екологів.

Відомо, що зоровий дискомфорт навіть протягом недового перебування людини в міському середовищі втомлює її, викликає роздратування, депресії й стреси, іноді є причиною головних болю, травм, погіршення загального самопочуття. Ці взаємозв'язки ще далеко не вивчені й, мабуть, залежать від конкретної причини дискомфорту й комплексного впливу багатьох несприятливих факторів середовища. Існуючі у нас нормативні рівні освітленості й низькі якісні показники освітлювальних установок у більшості пішохідних зон і житлових територій, що збільшують їх потагано експлуатацію, повинні бути переглянуті з орієнтацією на приріст пішохода, а не водія, як це склалося на практиці. У цьому зокрема зможе реалізуватися ідея гуманізації міського середовища, тому що саме пішохід має безпосередній, масовий контакт із середовищем, він, а не водій, її прямий користувач і цінитель. Це зрозуміло, не означає, що вимоги до освітлення транспортних зон за умовами безпеки руху повинні бути знижені.

Відчуття зорового дискомфорту від невеликого розподілу яскравості у

6ДОКУМЕНТ

полі зору, що приводить до "візуального хаосу", ставить проблему не тільки екологічного, але й художньо-композиційного характеру.

Світлове середовище міста створюється:

- функціональним стаціонарним освітленням транспортних вулиць і магістралей, їх перетинів і пішохідних ділянок територій;
- архітектурним освітленням фасадів визначних об'єктів;
- світловими написами й зображеннями, що відображають просторовий розподіл візуальної інформації й реклами в місті;
- сезонним або постійним художньо-декоративним освітленням елементів міського ландшафту;
- ілюмінаційним святковим освітленням;
- постійним або тимчасовим освітленням спеціального призначення (стадіонів, виставок-ярмарок, портів, будівництв і т. п.).

Цей аналіз стану мереж зовнішнього освітлення магістралей, вулиць, парків, скверів, фонтанів, дворів та територій, прилеглих до будинків – це перший комплексний аналіз стану справ зовнішнього освілення в місті Києві за часів незалежної України, який охоплює всі без виключення питання: стан справ освітлення магістралей та вулиць, мостів, прибудинкових територій та малоповерхових забудов; парків та фонтанів; архітектурно-художнього освітлення пам'яток культурної спадщини, архітектури та будинків міського значення, а також містить опис нинішнього технічного та технологічного стану систем управління зовнішнім освітленням міста, опор, світильників, шаф управління та електромереж зовнішнього освітлення.

За оперативною інформацією, наданою комунальною корпорацією "Київавтодор", в місті Києві налічується 1985 об'єктів шляхової мережі. Із них магістральних вулиць загальноміського значення – 162 одиниці, магістральних вулиць районного значення – 315 одиниць, вулиць та доріг місцевого значення 1508 одиниць. Для освітлення зазначених об'єктів існує мережа зовнішнього освітлення, що складається з електромережі, опор, освітлювального обладнання та шаф управління.

Активне фінансування витрат на капітальний ремонт почалося з 1998 року. За цей період комунальне підприємство "Київміськвітло" проводило капітальний ремонт мережі зовнішнього освітлення на вулицях та прибудинкових територіях. Показники виконання наведено в табл. 1.1:

Показники	од. в.	1998 – 2009 рр.
встановлено опор	шт.	15128
змонтовано світильників	шт.	79761
прокладено кабелю	км.	2140,685
освєсено коштів	тис. грн.	291002,13

Під час розроблення Програми було проведено повний аналіз складових частин мережі зовнішнього освітлення міста.

1.1. Опори зовнішнього освітлення та їх розподіл

У першу чергу був проведений аналіз опор зовнішнього освітлення. Типи опор зовнішнього освітлення вказані в табл. 1.2:

Тип опор	Кількість, шт.	%
Опори металеві	22341	32,23 %
Опори залізобетонні	42803	61,76 %
Опори декоративні	4155	6,00 %
Опори дерев'яні	5	0,01 %
Всього:	69304	100 %

З таблиці видно, що у місті залишається велика кількість залізобетонних опор типу ООУ – 1, СОК – 3, СОК – 5, ПО – 1, термін експлуатації яких перевищує 30 років. Ці опори зняті з виробництва в місті Києві ще в 90-х роках. Переважна більшість опор вже не відповідає своїм технічним характеристикам несучої спроможності через наявність в них тріщин, а деякі взагалі потребують термінової заміни. Також у м. Києві налічується 5 дерев'яних опор, які знаходяться на бульварі Т. Г. Шевченка (Ботанічний сад).

1.2. Електролінії зовнішнього освітлення

Другою складовою аналізу зовнішнього освітлення м. Києва є електролінії, протяжність яких 4897,85 км мереж. Серед них:

- повітряні лінії, виконані неізолюваним проводом, протяжність яких 735,8 км;
- повітряні лінії, виконані самоутримним ізолюваним проводом, – 2127,45 км;
- повітряні кабельні лінії – 663,6 км;
- кабельні лінії, прокладені в землі, – 1371 км.

Пріоритетним напрямком роботи комунального підприємства "Київміськвітло" є прокладання електромережі зовнішнього освітлення в землі в трубах ПВХ d = 76 мм, на переїздах в азбестоцементних трубах, з технологічними колодязями біля опор на переїздах та на поворотах кабельної лінії. За наявності великої кількості комунікацій в місті (особливо в центральній його частині) прокласти кабель в землі неможливо та недоцільно із-за значного збільшення вартості робіт. В таких випадках використовується чотирипровідна самоутримна система з ізолюваного проводу.

На початку розвитку мереж зовнішнього освітлення на пострадянському просторі широко використовувався неізолюваний провід, який досить часто зустрічається і досі в м. Києві. Станом на 01.12.2010 року в господарстві КП "Київміськвітло" перебуває близько 735,8 км електромережі, яка виконана неізолюваним алюмінієвим проводом марки А-16, А-25 та А-35. Такі мережі схильні до частих обривів, небезпечних для населення, коротких замикань та потребують постійного відновлення. Тому використання цієї технології є морально та фізично застарілим, ускладнює технічне обслуговування і потребує повної заміни.

1.3. Освітлювальне обладнання (світильники)

Третьою складовою аналізу зовнішнього освітлення м. Києва є освітлювальне обладнання (світильники) у кількості 143200 шт. Дані про кількість світильників за типами джерела світла наведено у табл. 1.3:

Тип джерела світла	Кількість, шт.	%
Світильники з використанням ртутної лампи	25400	17,74 %
Світильники з використанням натрієвої лампи	105900	73,95 %
Світильник з лампами розжарювання і металогалогенною лампою	11900	8,31 %
Всього:	143200	100,00 %

Згідно з таблицею 1.3 на обслуговуванні підприємства налічується 25400 шт. світильників, в яких використовується ртутна лампа типу ДРЛ.

Ці світильники значно поступаються світлотехнічними характеристиками та технічними параметрами світильникам з натрієвою лампою (тип ДНаТ), є екологічно небезпечними, енергоємними та морально застарілими. Порівняльну характеристику ламп наведено в таблиці 1.4:

№	Характеристики ламп	ДРЛ	ДНаТ
1	Найменування	GE H250/40	GE LU250/T/E40
2	Споживча потужність, Вт	250	250
3	Загальний індекс кольоропередачі (1 - 100)	40	25
4	Початковий світловий потік, лм	13000	27500
5	Середній строк служби, год.	20000	28500
6	Середня освітленість проїжджої частини, лк	Світльник РКУ16-250-001, встановлений на висоті 8 м	Світльник ЖКУ018-250, встановлений на висоті 8 м
		Есер = 16 лк	Есер = 40 лк
7	Вартість за 1 лампу, грн.	51,74	131,82

Таким чином, за всіма характеристиками світильники з ртутними лампами типу ДРЛ гірші за світильники з натрієвими лампами типу ДНаТ.

Слід зазначити, що в країнах Європейського Союзу сьогодні вже заборонили використання небезпечних для здоров'я людини ртутних ламп. Так, відповідно до Директиви ЕУ 2005/32/ЕС щодо впровадження максимально енергоефективних продуктів компанія "General Electric" прийняла рішення про припинення їх виробництва з липня 2008 року в Європі, а залишила виробництво тільки в Китаї.

1.4. Шафи управління

Важливим елементом мережі зовнішнього освітлення є шафи управління у загальній кількості по місту 1401 шт. Вони виготовлені із звичайної сталі, здебільшого розташовані біля проїжджої частини дороги та перебувають під впливом атмосферних опадів та хімічних сполук понад 30 років, як наслідок, перебувають в незадовільному стані.

До останнього часу використовувались шафи І-710, які мали суттєві недоліки, а саме:

- під впливом агресивного середовища шафи, що виготовлені з чорного металу, піддаються корозії, в зв'язку з чим потребують при експлуатації фарбування і ремонту щорічно;
- великі габарити корпусу розраховані на технічно застаріле комплексне обладнання, дверцята виконані з двох стулок, що ускладнює виконання антивандальних конструкцій по запобіганню несанкціонованому відкриттю шафи;
- технічно застаріле комплексне обладнання вимагає значних витрат та часу при ремонті;
- при великих габаритах шафи і встановленого застарілого обладнання неможливо встановити термінал управління і контролю за зовнішнім освітленням м. Києва "Спрут-105".

Виходячи з вищевказаного, керівництво КП "Київміськвітло" з 2008 року прийняло рішення перейти на нову модель шаф І-701Н, що відповідає всім необхідним умовам, передбачає розширення функціональних можливостей по управлінню зовнішнім освітленням: функціональним, архітектурно-декоративним, інформаційно-рекламним, а також надає можливість модернізації системи контролю за мережами зовнішнього освітлення по струму навантаження. Порівняльну таблицю комплектації та функцій шаф управління наведено в таблиці 1.5:

Стара шафа І-710	Нова шафа І-701Н
Рубильник 3-х полюсний, 2-х позиційний	Рубильник 3-х полюсний, 3-х позиційний (можливість включення резервного живлення)
Контактори управління КТ - відкритого типу, 2 шт. (енерго- та металоемні)	Контактори управління ПМЛ - закритого типу, комплектується до 4-х шт. (управління 4-ма групами освітлення - нічне, вечірнє, архітектурне, інформаційно-рекламне)
Електролічильники електронні з трансформаторами струму	Електролічильники електронні багатотарифні без трансформаторів струму
Запобіжники плавкі - 9 шт.	Автоматичні вимикачі - до 12 шт.
Термінал системи управління ТМ - 232 або "Славутич-1" (не передбачена модернізація)	Термінал системи управління і контролю типу "Спрут-105" (можлива модернізація)
Корпус виготовлений з фарбованого чорного металу (1200 x 1800 x 400 мм), малий строк експлуатації через корозію	Корпус І-710Н виготовлено з фарбованої нержавіючої сталі (850 x 1800 x 350)

За технічним завданням КП "Київміськвітло" було розроблено та затверджено ТУ У 31.2-01412785-027:2008, на виготовлення модернізованої шафи управління зовнішнім освітленням І-710Н. Наразі вже замінено 12 старих шаф на нові, а кількість шаф, які потребують негайної заміни, – налічує 308 шт.

1.5. Мережі освітлення мостів

Особливої уваги потребує освітлення мостових переходів через водні перешкоди. Зазначені об'єкти являються стратегічними для життєдіяльності міста та мають велику інтенсивність руху автотранспорту. На жаль, на сьогоднішній день за результатами замірів, проведених лабораторією КП "Київміськвітло", їх освітлення не відповідає діючим нормативам. Дані замірів наведено в таблиці 1.6:

Назва мосту	Норма освітленості, лк	E _{max}	E _{min}	Есер	Рівномірність освітлення	Назва, тип світильника	Тип ламп
Московський міст	20	20	7	13,5	0,5	Опух, ЖКУ	ДНаТ -150
Міст через р. Десянка	20	20	5	12,5	0,4	Опух, ЖКУ	ДНаТ -150
Південний міст	20	45	20	32,5	0,6	Luna, ЖКУ	ДНаТ -150
Міст ім. Є. О. Платона (полюс реверсу)	20	20	15	17	0,7	ЖСЧУ-250	ДНаТ -250

Примітка:
Е_{max} – максимальна освітленість на проїжджій частині мосту;
Е_{min} – мінімальна освітленість на проїжджій частині мосту;
Е_{сер} – середня освітленість на проїжджій частині мосту.

Як видно з таблиці, освітленість всіх мостів не є рівномірною по довжині проїжджої частини, а середнє значення освітленості є набагато меншим у порівнянні з нормативним, за виключенням Південного мосту.

1.6. Аналіз світлотехнічних характеристик

З існуючих в м. Києві 162 вулиць загальноміського значення КП "Київміськвітло" провело заміри освіленості на 24 вулицях (15 % від загальної кількості). Проаналізувавши результати замірів, встановлено, що на 50 % вулиць, що перевірялись, рівень освітленості не відповідає нормативному.

Наприклад, розглянемо існуючий стан світлотехнічної установки на бульварі Т. Г. Шевченко.

Зі світлотехнічного розрахунку видно, що вулиця має нерівномірну освітленість, великі перепади освітленості на проїжджій частині, ребристість освітлення, середня освітленість 12 – 15 лк при нормованій середній освітленості 20 лк (згідно ДБН В.2.5.-28-2006 "Природне і штучне освітлення"). Це неприпустимо, тому що знижує безпеку руху транспорту.

У м. Києві для економії електроенергії в нічний період світлотехнічні установи переводять на черговий режим, коли вони працюють на 50 % від споживчої потужності. При цьому середня освітленість проїжджої частини падає до 5 – 10 лк. Це замало для освітлення вулиць при необхідній середній освітленості 20 лк (згідно ДБН В.2.5.-28-2006 "Природне і штучне освітлення").

Виходячи з аналізу вище наведених світлотехнічних розрахунків та замірів освітленості, можна зробити висновок про необхідність концептуально нового підходу для вирішення цих проблем.

1.7. Аналіз освітлення прибудинкових територій та вулиць в мікрорайонах малоповерхової (приватної) забудови

Після проведення аналізу вулиць в мікрорайонах малоповерхової (приватної) забудови гострим питанням постала необхідність будівництва мереж зовнішнього освітлення у Голосіївському (2 вулиці), Дарницькому (83 вулиці), Святошинському (1 вулиця) районах, де освітлення зовсім відсутнє.

Як наслідок, виникає необхідність у передбаченні нових потужностей при комплексному проектуванні мереж зовнішнього освітлення, яке повинно вирішити ПАТ "Київенерго" (необхідно передбачити будівництво нових трансформаторних підстанцій або заміну трансформаторів на існуючих підстанціях на більш потужні за рахунок надходження коштів з міського бюджету або залучення коштів інвесторів). Влаштування зовнішнього освітлення повинно вирішуватись в комплексі з прокладанням та реконструкцією мереж газопостачання, телефонізації, побутового енергопостачання, влаштування доріг з твердим покриттям.

Комунальним підприємством "Київміськвітло" спільно з районними у м. Києві державними адміністраціям було проведено інвентаризацію зовнішнього освітлення прибудинкових територій. За результатами інвентаризації було встановлено, що існує велика частка дворів старої забудови міста, де мережі зовнішнього освітлення свого часу не проектувались і не будувались. Також існують мережі освітлення прибудинкових територій, які в комунальну власність територіальної громади м. Києва не передавались та не обслуговувались протягом багатьох років. Станом на 01.12.2010 кількість неосвітлених дворів у м. Києві становить 1413 одиниць. Перелік адрес поліпшення освітлення в першу чергу наведено у додатку 1.

1.8. Освітлення парків, скверів та фонтанів

За інформацією, наданою комунальним об'єднанням зеленого будівництва та експлуатації зелених насаджень міста "Київзеленбуд", у м. Києві налічується 140 парків та 500 скверів з загальною площею 6494,25 га, з яких лише 127 обслуговує КО "Київзеленбуд", решта належить різним суб'єктам господарювання.

Мережею зовнішнього освітлення оснащено 94 парки та сквери, з них на балансі КП "Київміськвітло" знаходиться 82 об'єкти, а решта 12 в експлуатації підприємству не передавалося.

При будівництві нових паркових зон та реконструкції існуючих парків і скверів КО "Київзеленбуд" у своїх проектах передбачає влаштування або реконструкцію зовнішнього освітлення. Існує велика частка парків і скверів міста з застарілим освітлювальним обладнанням, де використовуються світильники з ртутними лампами на залізобетонних паркових опорах. Також, внаслідок дев'янтних дій, велика кількість світильників і опор пошкоджені або зовсім розкрадені, тому потребують комплексної заміни. Так, у 2008 – 2010 роках КП "Київміськвітло" відновило в парках та скверах близько 130 світильників.

Загальний стан мереж зовнішнього освітлення в парках та зонах відпочинку, що знаходяться на балансі КП "Київміськвітло", наведено в таблиці 1.7:

№	Найменування	Кількість, шт.
1	Загальна кількість парків та зон відпочинку, що знаходяться на балансі КП "Київміськвітло"	82
2	Кількість парків та зон відпочинку, мережі зовнішнього освітлення яких знаходяться у незадовільному стані	41
3	Кількість парків та зон відпочинку, мережі зовнішнього освітлення яких потребують капітального ремонту	51
4	Загальна кількість світильників у цих парках та зонах відпочинку	3753
5	Загальна кількість непрацюючих світильників у цих парках та зонах відпочинку	1033
6	Загальна кількість працюючих світильників у цих парках та зонах відпочинку	2718

За інформацією ЗМІ в місті Києві налічується близько 120 малих та великих фонтанів, що знаходяться в експлуатації різних організацій та установ. На балансі БАТ "Акціонерна компанія "Київводоканал" знаходиться лише 22 шт., з яких лише 10 оснащено підсвіткою, яка передана на баланс КП "Київміськвітло". Освітлювальне обладнання, яке знаходиться в експлуатації біля 8 – 10 років, перебуваючи під впливом агресивного середовища частково вишило з ладу та не підлягає ремонту, тому потребує реконструкції та модернізації.

На жаль, освітлення фонтанів в місті виконано без урахування сучасних досягнень у сфері світла та звуку, як, наприклад, це зроблено у містах: Харкові, Івано-Франківську, Лас Вегасі та Люні.

1.9. Мережі архітектурно-декоративного освітлення

Комунальним підприємством "Київміськвітло" спільно з районними у м. Києві адміністраціям та Головним управлінням охорони культурної спадщини було проведено аналіз стану архітектурно-художнього освітлення фасадів, будинків і споруд, пам'ятників тощо.

Згідно з рішенням колегії Київської міської держадміністрації від 05.09.2008 за № 39 "Про стан організації зовнішнього освітлення фасадів будинків і споруд у м. Києві", п. 15, та розпорядженням заступника голови Київської міської державної адміністрації районні в м. Києві державні адміністрації надали списки об'єктів, які, на їх думку, потребують вирішення архітектурно-декоративного освітлення. Загальна чисельність таких об'єктів становить 540 шт.

Зважаючи на вище наведене, КП "Київміськвітло" разом з провідними компаніями світлотехнічної галузі України, такими, як ТОВ "Компекс-У", ТОВ "Перша технічна компанія", ТОВ "Філіпс Україна", ТОВ "М. І. К. Шорп Проектне бюро", ТОВ "Тера-Лайт", ТОВ "Світлові Технології – Україна", ТОВ "Софіт-Люкс", ТОВ VERS GROUP Co. Ltd, ТОВ "Ест", виділили об'єкти, які дійсно потребують архітектурно-декоративного освітлення, та розробили концепцію архітектурно-декоративного освітлення домінант районів.

На сьогодні 154 об'єкти вже мають архітектурно-декоративне освітлення, яке знаходиться на балансі КП "Київміськвітло". Серед них лише 30 мають архітектурно-декоративне освітлення, яке перебуває в належному стані і не потребує капітального ремонту.

На інших 124 об'єктах архітектурно-художнє підсвічування перебуває в експлуатації понад 20 – 40 років, є морально та технічно застарілим та потребує капітального ремонту і нових проектних рішень, з урахуванням новітніх технологій для покращення зовнішнього вигляду м. Києва у вечірній та нічний час.

Треба зазначити, що архітектурно-декоративне освітлення повинно виконуватись комплексно, з урахуванням особливостей архітектури та гармоніювати між собою, враховуючи сучасне світлотехнічне обладнання та технології проектування, які передбачають 3D-моделювання для якісного підбору світлотехнічного обладнання, визначення місць його встановлення та отримання реальної картини розподілення світла.

1.10. Святкове освітлення

КП "Київміськвітло" було проведено аналіз стану існуючого святкового освітлення м. Києва, що знаходиться на балансі у підприємства. На сьогодні значна частина святкових мотивів, що прикрашають вулиці міста, є технічно та морально застарілою. Необхідно повністю обновиати святкове освітлення центральної частини міста новим сучасним світлотехнічним обладнанням. Водночас необхідно передбачити святкове освітлення оформлення нецентральних районів, тому пропонується обладнання, яке перебуває в задовільному технічному стані, перенести з центральної частини міста на вулиці нецентральних районів столиці.

Таким чином, проведений аналіз стану мереж зовнішнього освітлення магістралей, вулиць, парків, скверів, фонтанів, дворів та територій, прилеглих до будинків, свідчить про необхідність комплексного вирішення

проблемних питань зовнішнього освітлення міста Києва. Хронічне обмеження коштів на капітальний ремонт та поточне утримання мереж зовнішнього приводить до руйнування інфраструктури, що створювалася десятиріччями. Ненормативне фінансування утримання мереж найближчим часом поставлять громаду міста перед необхідністю вкладання значних коштів щодо відновлення освітлення Києва.

Розділ ІІ. Мета, основні завдання та шляхи реалізації завдань Програми

2.1. Мета

Мета цієї Програми полягає у створенні соціальних, економічних та організаційних умов для туристичної привабливості міста, приведення рівня освітлення прибудинкових територій та вулиць приватної забудови до вимог нормативних документів (ДБН В.2.5.-28-2006 "Природне і штучне освітлення"), впровадження енергозберігаючого обладнання.

2.2. Напрями діяльності, завдання та заходи

Для досягнення мети Програми пропонується виконавцю спрямувати зусилля за такими напрямками діяльності: архітектурно-декоративне освітлення архітектурних домінант районів міста (будівлі, споруди, пам'ятки та ін.) та приведення освітлення прибудинкових територій в районах міста у відповідність до вимог нормативних документів.

Основні напрями діяльності та заходи Програми наведено у додатку 3. Завдання та заходи Програми узгоджені з завданнями та заходами Закону України "Про благоустрій населених пунктів", розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 14.07.2008 р. № 945 "Про розробку Програми по освітленню доріг, мостів, будинків, пам'яток", доручення від 07.12.2010 р. № 44432/08, п. 9 рішення Колегії КМДА від 09.11.2010 р. № 19, п. 6 протоколу доручень від 07. 12.2010 № 51.

2.3. Обґрунтування напрямів реалізації завдань

Враховуючи досвід столиць світу та вимоги нормативних документів, для досягнення зазначеної мети необхідно:

За напрямом освітлення прибудинкових територій та вулиць приватної забудови

Реалізація завдань за цим напрямом дасть змогу реалізовувати основні вимоги щодо освітлення міста Києва, визначені Законом України "Про благоустрій населених пунктів".

- Ефективне розв'язання зазначеної проблеми можливе шляхом:
 - Будівництва нових мереж освітлення згідно з сучасними вимогами;
 - Влаштування мереж зовнішнього освітлення вулиць малоповерхової (приватної) забудови;
 - Влаштування зовнішнього освітлення дворів та прибудинкових територій;
- Заміна шаф управління вуличним освітленням І-710 на модернізовану шафу управління І-710Н;
- Вдосконалення системи управління та контролю за станом зовнішнього освітлення вулиць м. Києва;

- Розроблення нормативної документації щодо виконання архітектурно-планувального завдання замовниками згідно з сучасними вимогами до освітлення територій.

За напрямом архітектурно-декоративного освітлення

При розробці програми архітектурно-декоративного освітлення м. Києва КП "Київміськвітло" намагалоса за допомогою світла підкреслити пам'ятки архітектури та історії та шляхом освітлення будівель на площах і на основних транспортних магістралях об'єднати райони міста в єдиний комплекс.

Враховуючи основні транспортні потоки, історичні та соціологічні аспекти, обрано певне коло будівель, пов'язаних між собою територіально та об'єднаних в комплекси – вузли.

