

**Хрещатик 20 січня 2012 року**

**Випуск №3 (1022)  
П'ЯТНИЦЯ,  
20 січня  
2012 року**

# ДОКУМЕНТ

Нормативно-правові та інші акти органів державної влади та управління

Читайте в Інтернеті:  
**www.kreschatic.kiev.ua**

# РІШЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

## Про затвердження звіту тимчасової контрольної комісії Київради з питань перевірки законності реконструкції з влаштуванням мансарди будинку на вул. Пушкінській, 8-Б

Рішення Київської міської ради № 729/6965 від 1 грудня 2011 року

Заслухавши та обговоривши звіт тимчасової контрольної комісії, керуючись статтею 48 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", частиною п'ятою статті 16 Регламенту Київської міської ради та рішенням Київської міської ради від 08.04.11 № 151/5538 "Про створення тимчасової контрольної комісії Київради з питань перевірки законності реконструкції з влаштуванням мансарди будинку на вул. Пушкінській, 8-Б", Київська міська рада

**ВИРІШИЛА:**

- Звіт тимчасової контрольної комісії Київради з питань перевірки законності реконструкції з влаштуванням мансарди будинку на вул. Пушкінській, 8-Б (додаток до рішення) прийняти до відома.
- Виконавчому органу Київради (Київській міській державній адміністрації) вжити організаційно-правових заходів щодо виконання рекомендацій тимчасової контрольної комісії Київради з питань перевірки законності реконструкції з влаштуванням мансарди будинку на вул. Пушкінській, 8-Б, визначених у звіті комісії.
- Припинити діяльність тимчасової контрольної комісії Київради з питань перевірки законності реконструкції з влаштуванням мансарди будинку на вул. Пушкінській, 8-Б.
- Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань правопорядку, регламенту та депутатської етики.

**Київський міський голова**  
**Л. Черновецький**

Додаток до рішення Київради від 1 грудня 2011 року № 729/6965

### ЗВІТ

#### тимчасової контрольної комісії Київради з питань перевірки законності реконструкції з влаштуванням мансарди будинку на вул. Пушкінській, 8-Б

Тимчасову контрольну комісію Київради з питань перевірки законності реконструкції з влаштуванням мансарди будинку на вул. Пушкінській, 8-Б (далі – Комісія) було утворено відповідно до статей 26, 48 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", статті 16 Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 28.04.11 № 151/5538.

Завданням Комісії було визначено вивчення питання законності реконструкції з влаштуванням мансарди будинку на вул. Пушкінській, 8-Б з метою запобігання техногенній катастрофі в м. Києві та зняття соціальної напруги серед мешканців вул. Пушкінської.

Затвердженим на засіданні Комісії орієнтовним планом роботи Комісії передбачалося:

- Вивчити питання утворення та функціонування об'єднання співвласників багатоквартирного будинку "Київські каштани".
- З'ясувати правомірність рішення об'єднання співвласників багатоквартирного будинку "Київські каштани" щодо реконструкції з влаштуванням мансарди будинку на вул. Пушкінській, 8-Б.
- З'ясувати, якими проектними та будівельними організаціями проводилась підготовка та реконструкція з влаштуванням мансарди будинку на вул. Пушкінській, 8-Б.
- З'ясувати, на підставі яких дозволів та погоджень проводиться реконструкція з влаштуванням мансарди будинку на вул. Пушкінській, 8-Б.
- З метою реалізації заходів орієнтовного плану комісією ухвалено рішення направити звернення з чітким переліком питань до Інспекції державного архітектурно-будівельного контролю в м. Києві, Головного управління містобудування та архітектури виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації), Головного управління контролю за благоустроєм виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) та інших підприємств, установ та організацій.

На вказані звернення Комісією отримано листи від зазначених органів державної влади, а також підприємств, установ і організацій. Фактично на всі поставлені питання надані належні відповіді.

За результатами опрацювання і аналізу отриманих відповідей Комісією встановлено наступне:

У 1894 році на замовлення відомого оперного тенора М. Михайлова проводиться будівництво окремих житлових споруд на вул. Пушкінській, які нині мають №№8 та 8Б. Зазначені будинки зводилися за проектом архітектора Краусса А. К. у стилістиці "віденського ренесансу". Обидва будинки мають статус щойно виявлених об'єктів культурної спадщини (наказ Комітету охорони пам'яток від 16.05.94 № 10). Садиба включена до Зводу пам'яток історії та культури України. Знаходиться в зоні регулювання забудови першої категорії (розпорядження виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) від 17.05.02 № 979 "Про внесення змін та доповнень до рішення виконкому Київської міської ради народних депутатів від 16.07.79 № 920 "Про уточнення меж історико-культурних заповідників і зон охорони пам'яток історії та культури в м. Києві").

16 грудня 2005 року установчими зборами власників квартир та нежитлових приміщень на вул. Пушкінській, 8-Б утворено об'єднання співвласників багатоквартирного будинку "Київські каштани" (далі – ОСББ) та затверджено статут відповідного ОСББ (зарєєстровано Шевченківському районною у м. Києві державною адміністрацією 28.03.06 за № 16).

За наявною в Комісії інформацією, у зазначеному житловому будинку 21 квартира. Членами ОСББ є власники 12 квартир.

Згідно з актом приймання-передачі житлового комплексу будинку № 8-Б на вул. Пушкінській з балансу ЖЕК-1003 УЖГ Шевченківського району м. Києва на баланс ОСББ передані допоміжні приміщення, в тому числі й горіще загальною площею 606,2 кв. м.

Метою створення відповідного об'єднання та його завданням відповідно до статті 2 статуту, зокрема, є:

- належне утримання будинку та прибудинкової території;
- забезпечення прав власників приміщень будинку на володіння та користування спільним майном членів об'єднання;
- забезпечення сприяння членам об'єднання в отриманні житлово-комунальних послуг належної якості за обґрунтованими цінами.

Неважаючи на це, відповідно до заяв мешканців зазначеного будинку, які є в розпорядженні Комісії, ОСББ не виконує наведених вище статутних завдань. Зокрема, прийнявши на власний баланс будинок на вул. Пушкінській, 8-Б, об'єднання не здійснює його обслуговування, а доручило зазначені функції КП "ЖЕК Центральний". ОСББ не сприяє членам в отриманні житлово-комунальних послуг за обґрунтованими цінами шляхом укладення прямих договорів з постачальниками послуг, як це передбачено відповідними міськими програмами. Рахунки за спожиті житлово-комунальні послуги мешканцям будинку надсилає КП "ЦОЦ" на підставі розрахунків КП "ЖЕК Центральний", що значно збільшує вартість таких послуг.

Крім того, пунктами 10.2 та 10.3 статті 10 статуту визначено, що членство в об'єднанні розпочинається на підставі подання письмової заяви власника житлового та нежитлового приміщення і за згодою об'єднання.

В процесі роботи комісією з'ясовано, що зазначений припис статуту виконується не в повній мірі, адже деякі власники житлових приміщень ще у 2010 році подавали заяви на прийняття їх у члени ОСББ, проте до цього часу об'єднання не надало такої згоди, що позбавляє власників квартир можливості брати участь в управлінні майном, що їм належить.

Пунктом 5.10 статті 5 статуту ОСББ передбачено, що рішення загальних зборів про проведення реконструкції будинку, в тому числі надбудови чи добудови, вважається прийнятим за умови наявності згоди всіх власників приміщень.

Загальними зборами ОСББ 01.06.07 прийнято рішення щодо побудови у будинку на вул. Пушкінській, 8-Б мансардного приміщення над третім поверхом у просторі горіща без зміни профілю даху (протокол зборів ОСББ № 8, підписаний 11 членами об'єднання).

На виконання відповідного рішення загальних зборів правління ОСББ звернулося до підприємств, установ та організацій для отримання необхідних документів для початку будівництва мансардного приміщення.

Зокрема, керівництво ОСББ (гр. Н. Казаченко та К. Клепальський), незважаючи на відсутність згоди всіх мешканців зазначеного вище будинку, на реконструкцію з влаштуванням мансарди, звернулося до Головного управління містобудування та архітектури виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) з метою підготов-

державної адміністрації) здійснюється опрацювання проекту розпорядження виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Про проектування та реставрацію з пристосуванням горіщочно-приміщення з влаштуванням мансарди в будинку № 8-Б на вул. Пушкінській у Шевченківському районі м. Києва".

Тимчасова контрольна комісія, проаналізувавши подані матеріали, прийшла до висновку, що проєкт розпорядження виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Про проектування та реставрацію з пристосуванням горіщочно-приміщення з влаштуванням мансарди в будинку № 8-Б на вул. Пушкінській у Шевченківському районі м. Києва" підготовлений із порушенням вимог законодавства України, а його прийняття може порушити конституційні права мешканців відповідного будинку.

У зв'язку із цим Головному управлінню містобудування та архітектури

## Про питання діяльності поліклініки № 1 Дніпровського району м. Києва, що входить до сфери управління Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації

Рішення Київської міської ради № 733/6969 від 1 грудня 2011 року

Відповідно до статті 104, частин першої, другої та четвертої статті 105, статей 106, 107, 108 Цивільного кодексу України, статей 59, 78, 137 Господарського кодексу України, пункту 30 частини першої статті 26 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" Київська міська рада

**ВИРІШИЛА:**

- Реорганізувати поліклініку № 1 Дніпровського району м. Києва шляхом перетворення її в комунальне некомерційне підприємство "Центр первинної медико-санітарної допомоги № 1 Дніпровського району м. Києва" та віднести його до сфери управління Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації за виключенням стоматологічного відділення.
- Виділити зі складу поліклініки № 1 Дніпровського району м. Києва стоматологічне відділення та реорганізувати його шляхом приєднання до ТМО "Стоматологія".
- Дніпровській районній в місті Києві державній адміністрації за погодженням з Головним управлінням охорони здоров'я виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):
  - Здійснити в установленому порядку організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення.
  - Створити комісію з реорганізації поліклініки № 1 Дніпровського району м. Києва та скласти передавальний акт.
  - Затвердити передавальний акт.
- Затвердити Статут комунального некомерційного підприємства "Центр первинної медико-санітарної допомоги № 1 Дніпровського району м. Києва" за виключенням стоматологічного відділення.
- Закріпити на праві оперативного управління за комунальним некомерційним підприємством "Центр первинної медико-санітарної допомоги № 1 Дніпровського району м. Києва" майно реорганізованої поліклініки № 1 Дніпровського району м. Києва.
- Закріпити на праві оперативного управління за ТМО "Стоматологія" майно стоматологічного відділення поліклініки № 1 Дніпровського району м. Києва.
- Привести у відповідність до цього рішення свої розпорядження.
- Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань гуманітарної політики і постійну комісію Київради з питань власності.

**Київський міський голова Л. Черновецький**

## Про питання діяльності поліклініки № 2 Дніпровського району м. Києва, що входить до сфери управління Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації

Рішення Київської міської ради № 734/6970 від 1 грудня 2011 року

Відповідно до статті 104, частин першої, другої та четвертої статті 105, статей 106, 107, 108 Цивільного кодексу України, статей 59, 78, 137 Господарського кодексу України, пункту 30 частини першої статті 26 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" Київська міська рада

**ВИРІШИЛА:**

- Реорганізувати поліклініку № 2 Дніпровського району м. Києва шляхом перетворення її в комунальне некомерційне підприємство "Центр первинної медико-санітарної допомоги № 2 Дніпровського району м. Києва" та віднести його до сфери управління Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації за виключенням стоматологічного відділення.
- Виділити зі складу поліклініки № 2 Дніпровського району м. Києва стоматологічне відділення та реорганізувати його шляхом приєднання до ТМО "Стоматологія".
- Дніпровській районній в місті Києві державній адміністрації за погодженням з Головним управлінням охорони здоров'я виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):
  - Здійснити в установленому порядку організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення.
  - Створити комісію з реорганізації поліклініки № 2 Дніпровського району м. Києва та скласти передавальний акт.
  - Затвердити передавальний акт.
- Затвердити Статут комунального некомерційного підприємства "Центр первинної медико-санітарної допомоги № 2 Дніпровського району м. Києва" за виключенням стоматологічного відділення.
- Закріпити на праві оперативного управління за комунальним некомерційним підприємством "Центр первинної медико-санітарної допомоги № 2 Дніпровського району м. Києва" майно реорганізованої поліклініки № 2 Дніпровського району м. Києва.
- Закріпити на праві оперативного управління за ТМО "Стоматологія" майно стоматологічного відділення поліклініки № 2 Дніпровського району м. Києва.
- Привести у відповідність до цього рішення свої розпорядження.
- Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань гуманітарної політики і постійну комісію Київради з питань власності.

**Київський міський голова Л. Черновецький**

## Про питання діяльності поліклініки № 3 Дніпровського району м. Києва, що входить до сфери управління Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації

Рішення Київської міської ради № 735/6971 від 1 грудня 2011 року

Відповідно до статті 104, частин першої, другої та четвертої статті 105, статей 106, 107, 108 Цивільного кодексу України, статей 59, 78, 137 Господарського кодексу України, пункту 30 частини першої статті 26 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" Київська міська рада

**ВИРІШИЛА:**

- Реорганізувати поліклініку № 3 Дніпровського району м. Києва шляхом перетворення її в комунальне некомерційне підприємство "Центр первинної медико-санітарної допомоги № 3 Дніпровського району м. Києва" та віднести його до сфери управління Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації за виключенням стоматологічного відділення.
- Виділити зі складу поліклініки № 3 Дніпровського району м. Києва стоматологічне відділення та реорганізувати його шляхом приєднання до ТМО "Стоматологія".
- Дніпровській районній в місті Києві державній адміністрації за погодженням з Головним управлінням охорони здоров'я виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):
  - Здійснити в установленому порядку організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення.
  - Створити комісію з реорганізації поліклініки № 3 Дніпровського району м. Києва та скласти передавальний акт.
  - Затвердити передавальний акт.
- Затвердити Статут комунального некомерційного підприємства "Центр первинної медико-санітарної допомоги № 3 Дніпровського району м. Києва" за виключенням стоматологічного відділення.
- Закріпити на праві оперативного управління за комунальним некомерційним підприємством "Центр первинної медико-санітарної допомоги № 3 Дніпровського району м. Києва" майно реорганізованої поліклініки № 3 Дніпровського району м. Києва.
- Закріпити на праві оперативного управління за ТМО "Стоматологія" майно стоматологічного відділення поліклініки № 3 Дніпровського району м. Києва.
- Привести у відповідність до цього рішення свої розпорядження.
- Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань гуманітарної політики і постійну комісію Київради з питань власності.

**Київський міський голова Л. Черновецький**

## Про питання діяльності Центральної районної поліклініки Дніпровського району м. Києва, що входить до сфери управління Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації

Рішення Київської міської ради № 736/6972 від 1 грудня 2011 року

Відповідно до статті 104, частин першої, другої та четвертої статті 105, статей 106, 107, 108 Цивільного кодексу України, статей 59, 78, 137 Господарського кодексу України, пункту 30 частини першої статті 26 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" Київська міська рада

**ВИРІШИЛА:**

- Реорганізувати Центральну районну поліклініку Дніпровського району м. Києва шляхом перетворення її в комунальне некомерційне підприємство "Консультативно-діагностичний центр Дніпровського району м. Києва" та віднести його до сфери управління Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації за виключенням стоматологічного відділення.
- Виділити зі складу Центральної районної поліклініки Дніпровського району м. Києва стоматологічне відділення та реорганізувати його шляхом приєднання до ТМО "Стоматологія".
- Дніпровській районній в місті Києві державній адміністрації за погодженням з Головним управлінням охорони здоров'я виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):
  - Здійснити в установленому порядку організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення.
  - Створити комісію з реорганізації Центральної районної поліклініки Дніпровського району м. Києва та скласти передавальний акт.
  - Затвердити передавальний акт.
- Затвердити Статут комунального некомерційного підприємства "Консультативно-діагностичний центр Дніпровського району м. Києва" за виключенням стоматологічного відділення.
- Закріпити на праві оперативного управління за комунальним некомерційним підприємством "Консультативно-діагностичний центр Дніпровського району м. Києва" майно реорганізованої Центральної районної поліклініки Дніпровського району м. Києва.
- Закріпити на праві оперативного управління за ТМО "Стоматологія" майно стоматологічного відділення Центральної районної поліклініки Дніпровського району м. Києва.
- Привести у відповідність до цього рішення свої розпорядження.
- Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань гуманітарної політики і постійну комісію Київради з питань власності.

**Київський міський голова Л. Черновецький**





Ігор ЗАВАДСЬКИЙ:

“Моя мрія, щоб акордеон визнавали у світі королем музичних інструментів”

Сьогодні музикант Ігор Завадський святкує день народження та виступає для своїх шанувальників в театрі оперети. Цього року він поповнив перелік своїх нагород двома “Золотими лірами”, отриманими на Міжнародному конкурсі акордеоністів в Ірландії та потрапив до “Книги рекордів України”. Про найближчі концерти, співпрацю з іншими музикантами та творчі плани відомий виконавець розповів “Хрещатику”.



— Як формується програма виступів? Ви особисто виступаєте режисером? — Мені подобається придумувати все самому. Втім, не відмовляюся і від чужих ідей. До останнього моменту перебуваю в пошуку, програма постійно змінюється, з'являються нові запрошення. Творчих людей, які повністю займаються організацією виступів, небагато, одного з них я зустрів в театрі оперети. Це його художній керівник, режисер та директор Богдан Струтинський. Йому залишилося лише грати у своїх спектаклях, і він зривається зі мною за кількістю ампул (сміється).

— Розкажіть про особливості найближчих концертів. Чим порадуєте глядача? — Вперше спеціально для мене написали твір — буде світова прем'єра “Італійських акварелей” Ренцо Руджієрі. Це італійський композитор, виконавець, диригент і директор Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв у місті Пінето в одній особі. Він приїжджав до мене у 2006 році, виступав в Палаці “Україна”, і був вражений, що мій сольний концерт зібрав понад 4 тисячі осіб. Він запросив мене як члена журі на Міжнародний фестиваль в Італію. Власне, для мене і раніше пропонували писати музику, та я намагався грати твори, перевірені часом.

— Вперше спеціально для мене написали твір — буде світова прем'єра “Італійських акварелей” Ренцо Руджієрі. Це італійський композитор, виконавець, диригент і директор Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв у місті Пінето в одній особі. Він приїжджав до мене у 2006 році, виступав в Палаці “Україна”, і був вражений, що мій сольний концерт зібрав понад 4 тисячі осіб. Він запросив мене як члена журі на Міжнародний фестиваль в Італію. Власне, для мене і раніше пропонували писати музику, та я намагався грати твори, перевірені часом.

— Як народилася традиція влаштовувати концерт 20 січня — у день народження? — Вперше у день народження я виступив в Музеї Тараса Шевченка в 1998 році. Тоді я був на останньому, третьому, курсі виконавчої аспірантури в Національній академії музики ім. П. І. Чайковського. Я завжди любив вигадувати щось своє, і мені спало на думку у свій день народження не отримувати подарунки, а дарувати самому, докласти більше зусиль, ніж в будь-який інший концерт, щоб дивувати, радувати. І робити це саме 20 січня та обов'язково в Києві. Останніми роками є ще додаткові концерти, цього року — 21, 22 січня та 10 лютого. Пізніше з'явилася ще одна традиція: не просто давати концерт, а й залучати інших учасників, молоді таланти, здійснювати творчі експерименти, синтез жанрів — танцю, музики, слова.

— Як ви шукаєте таланти? — Це виходить само собою, за покликом душі. Справжні таланти деесьховані, мені цікаво їх віднайти. Проте, іноді знаходять і мене. Наприклад, зі мною працює гармоніст з Умані Олександр Калінчук, йому 78 років, і він є найстаршим серед музикантів, які виступають зі мною на концертах. З тих, що я бачив, він єдиний акордеоніст в Україні, який є справжнім артистом, вважаю його своїм послідовником. Інструменти — це те, чого потребував я сам, тож для такого подарунка шукаю максимально гідних та талановитих.

— Ваш концерт 20 січня зазвичай є благодійним. У чому полягає благодійність? — З першого по восьмий концерти благодійність була в тому, що публіка могла безкоштовно потрапити на концерт. Розповсюджували мій домашній номер телефону, і ті, хто першими зателефонували на ту кількість місць, що була в залі, — потрапляли у список і отримували запрошення. Але вже на другому концерті — 20 січня 1999 року в Будинку вчителя — відбулася сенсація, яка викликала бурхливий інтерес до мене з боку журналістів. Був справжній ажіотаж, прийшло втричі більше людей, ніж було запрошень, виникла давка, навіть викликали ОМОН, а директора Будинку вчителя з серйозним нападом забрала швидка. З дев'ятого концерту я зробив від платним, за квитками, а на вирінені кошти купував інструменти для молодих виконавців. За цей час я придбав чотири інструменти, останній подарував Денису Снігирьову з міста Молочанська Запорізької області, який виступатиме зі мною на кон-

— Як ви виступаєте не лише сольо, а й з іншими музикантами. Чи змінюється їх склад? — У мене була мета зробити кістяк, я його формував багато років і продовжую над цим працювати. В цю обійму можуть потрапити люди, які в майбутньому прагнуть стати артистами. Сьогодні до цієї групи виконавців входять аспірант Національної академії музики ім. П. І. Чайковського Євген Гаврилюк з міста Оріхова Запорізької області (класичний акордеон), Іван Завадський з

міста Житомира (кнопковий акордеон), Євген Ковальов з Дніпропетровська (кнопковий акордеон), Михайло Кашук з Києва (кнопковий акордеон), Віталій Козицький з Вінниці (кнопковий акордеон). Вони досягають великих успіхів, коли починають спілкуватися зі мною — я запрошую їх на концерти, записую на власні диски, консультую, підтримую. Багатьом, на жаль, не вистачає організаційних талантів, щоб пробити собі шлях. Оскільки я в першу чергу займаюся концертнуванням та виконавством, то не можу займатися на повну продюсуванням. На жаль, в нашій системі освіти вчать як музикантів, але не як артистів. Гарних музикантів багато, але сцена — це зовсім інший формат. В першу чергу артист має любити сцену. Хтось її боїться, хтось не бачить перспективи — такі люди найчастіше губляться.

— Ви кілька років поспіль записуєте альбоми з живих концертів. У чому особливості такого запису? — Це стандарт запису в усьому світі. Намагаються залишити не лише звуки залу, а навіть певні недоліки у виконанні, щоб передати енергетику живого звучання. В Україні поки що немає тенденції записувати живі концерти, а в світі вона існує вже давно. Я завжди погано ставився до запису, але зрозумів, що це потрібно для мого глядача, на згадку.

— Ви вже придумали назву для нового альбому? — Ні, я навіть назву для концерту завжди придумував у ніч перед концертом. Можу розкрити таємницю. Кожний мій диск має свій колір, і наступний, 11-й, стане салатовим. Мій улюблений колір — зелений, і символічно, що диск нової десятки буде саме таким.

— Чи існують в світі якісь школи акордеоністів, і які країни вважаються найпрогресивнішими у цьому напрямку? Чи є певні школи в Україні? — Негласно в Україні є школи окремих вчителів. Але це погано, коли в грі можна почути вплив педагога. Моя гра ніколи не була схожа на гру когось іншого. Власне, я сам можу організувати школу і цього прагну. Зазвичай в музичних училищах починають псувати студентів академізмом. Моя школа — відсутність рамок, лише творчий пошук та експерименти, коли людині нічого не нав'язується.

— Напередодні дня народження заведено підбивати підсумки року. Які події стали для вас знаковими, найбільше запам'яталися за останній рік? — Найголовніші події для артиста, музиканта — це його концерти та записи. Мені вдалося реалізувати ідею і зняти кліп “Даніельф”. Я видаю ювілейний, 10-й, альбом, який виїшов дуже душевним. Я так і назвав його — “Душа” — і присвятив своєму інструменту. Вперше на ливейшій обкладинці диска зображений не я, а акордеон. Звичайно, були перемоги на міжнародних конкурсах. Та для мене поки що існує лише два досягнення — аншлаги на концертах та те, що я до сих пір не зайнявся зароблянням грошей, не прагну грати на корпоративах, іноді виступаю безкоштовно.

— А як щодо ваших творчих амбіцій, планів, проєктів, що хочеться втілити? — Звісно, це найближчі концерти, новий альбом. Зараз пишу біографічно-філософську книгу “Стань зіркою”. Я придумав, що людська душа після смерті або шукає пристанища, або, якщо людина залишила по собі слід, принесла користь іншим, сприяла розвитку цивілізації на Землі, стає зіркою на небі. Тому є сенс залишити по собі якомога більше плодів, якими користувється людство. В моєму варіанті — це диски, записи, навіть легенди, яких я про себе чув багато.

Підготувала Марія БЕЛЯЄВА, “Хрещатик”

ОГОЛОШЕННЯ про намір передати в оренду об'єкти, що належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва. ОРЕНДОДАВЕЦЬ — ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ КОМУНАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ М. КИЄВА. Table with columns: № п/п, Дані про об'єкт оренди, Характеристика, Місцезнаходження, Загальна площа, Цільове використання приміщення, Максимально можливий строк оренди, Оренда платна за 1 кв.м, грн, Розмір місячної орендної плати, грн.

Термін прийняття заяв про оренду - 10 робочих днів з дня публікації оголошення. Заяви про оренду приймаються за адресою: вул. Хрещатик, 10, Головне управління комунальної власності м. Києва. Отримати довідку інформацію можна за адресою: 01001, м. Київ, вул. Хрещатик, 10, Головне управління комунальної власності м. Києва, каб. 524, телефон для довідок: 279-27-86, 279-27-93.

ІНФОРМАЦІЯ Головного управління комунальної власності м. Києва про проведення конкурсу №86-ПР з відбору суб'єктів оціночної діяльності, які будуть залучені до проведення незалежної оцінки об'єктів, що належать територіальній громаді м. Києва. Table with columns: № п/п, Адреса об'єкта, з метою їх приватизації.

Термін виконання робіт та вид вартості — згідно з Методикою оцінки майна, затвердженою постановою Кабінету Міністрів України від 10.12.03 № 1891. Конкурсний відбір суб'єктів оціночної діяльності буде здійснюватися відповідно до Положення про конкурсний відбір суб'єктів оціночної діяльності, затвердженого наказом Фонду державного майна України 29.08.2011 р. № 1270 і зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 19.09.2011 р. за № 1036/19/054.