



ДУЕТ “АННА-МАРІЯ”: “ЩОБ ДОСЯГТИ ПЕВНОГО УСПІХУ, ТРЕБА МАТИ ВНУТРІШНІЙ СТЕРЖЕНЬ”

Два яскравих сонечка ввійшли до редакції “Хрещатика”. Близнючки Анна і Марія в минулому році закінчили Харківську юридичну академію імені Ярослава Мудрого, а в Києві академію естрадного і циркового мистецтва (колишнє естрадно-циркове училище). Оскільки дівчата дуже схожі й активні в розмові, іноді було дуже важко простежити, хто ж відповідає: Анна чи Марія. Часто-густо їхні відповіді нагадували єдине плетиво з двох ниточок. Тому, за згодою артисток, ми не розмежовували відповіді Анни і Марії.

— Ваш творчий шлях розпочався з проекту “Шанс”?

— Ні, все розпочалося значно раніше. До проекту ми виступали на різних сценах, навіть за кордоном. Це були доволі масштабні концерти: тисяча, іноді кілька тисяч людей. Погодьтеся, телебачення — це значно ширша аудиторія. І ми відчули це на собі, а також отримали справді класний шанс заявити про себе широкій аудиторії.

А взагалі, ми співаємо з дитинства. Перший наш вихід на сцену відбувся у шість років на конкурсі близнят у Криму, звідки ми родом. Після цього ми почали серйозно займатися вокалом. Їздили виступати до Росії, Німеччини, Ізраїля, Італії, Франції на різноманітні фестивалі. Потім сталося так, що в 17 років ми отримали звання заслужених артисток Республіки Крим. Багато хто вважає, що це надто рано. Тому ми сприйняли це як аванс нашої творчої діяльності. А далі був “Шанс”.

— Що він змінив у вашому творчому шляху?

— Треба сказати, що він став щасливим поворотом у нашому творчому житті, тому що дав нам великий розвиток. По-перше, нові знайомства — Кузьма Скрябін, Ігор Кондратюк, Наталя Могилевська та й взагалі вся команда проекту: режисер Вадим Єрмоленко, ідейний натхненник проекту, який, власне, і придумав такий формат. Завдяки “Шансу” про нас дізналося дуже багато

людей. І зараз багато хто вважає, що все почалося з “Шансу”, але, як ми вже казали, до цього проекту ми вже багато чого зробили.

— Тобто нині ви розвінчуєте міф про те, що будь-хто міг йти Хрещатиком, зайти до Кондратюка на “Караоке на майдані” і стати відомим?

— Зовсім ні. Насправді було кілька людей, яким участь у проекті стала вживу цікавою. Ми ж сприймаємо нашу участь у “Шансі” як подарунок за працю, що була до нього. Були певні творчі досягнення, була постійна творча робота, і як результат напрацювань, нам здається, доля допомогла. Після проекту нас дуже часто стали запрошувати на концерти, публічні телепередачі.

— Тобто ви стали публічними людьми у всеукраїнському масштабі?

— Можливо, не настільки публічними, але впізнаваними (сміються).

— Деякі учасники таких шоу кажуть, що їм не подобалося, що їх, так би мовити, ламали через коліно...

— Нещодавно в одній кримській газеті надрукували статтю про кримчан, які стали учасниками шоу таких форматів. Таких було достатньо. Хтось брав участь в “Шансі”, хтось в “Х-факторі”, хтось в “Україна має талант”. І от в цій публікації було розміщено думку психолога,



Багато хто вважає, що все почалося з “Шансу”, але до проекту ми багато чого зробили

що участь у таких проектах має як позитивні, так і негативні аспекти. Позитивні, що про людину дізнаються. А негатив залежить від того, як себе поведе учасник на проекті. Річ у тім, що потім більшість сприймає цю людину такою, як її сценічний образ. Хоча насправді в житті людина може бути зовсім іншою. Боротися ж із сприйняттям тебе не як людини, а як образу насправді дуже важко. На цьому ґрунті може виникнути депресія. Звичайно, після проекту людина знаходиться на певній хвилі популярності. Потім запускають якесь нове шоу, і вже нові люди на телеекранах. Тобто запускається новий конвеєр облич. Тому й виникає такий депресивний стан.

— У вас була така депресія?

— Ні. У нас такого не було (сміються).

— Чи нав’язували вам те, що ви маєте співати?

— По-перше, нас двоє. Це

збільшує наші сили, наш спротив тим, хто хоче нас зламати. Ми люди, які можуть відстояти свою творчу позицію. Якщо в чомусь абсолютно впевнені, якщо в нас є бажання комусь щось довести, то ми дійсно це зробимо. Але ми не завжди розцінюємо деякі поради щодо створення образу чи вибору репертуару як спробу нас зламати. Бо розуміємо, що люди на цьому шоу не випадкові. Це професіонали своєї справи, думки яких варто іноді прислухатися. Зараз на конкурсі “Голос країни” продюсер Костянтин Меладзе. Ми, мабуть, були б не проти, якби він захотів щось у нас “зламати” (сміються). Однак багато людей радять нам залишатися такими, як ми є, і нічого не змінювати.

— Можливо, “зламати” — означає підігнати людину під певний формат?

— Наразі всі абсолютно говорять про цей формат, але конкретно сказати, що він собою являє, ніхто не може. Ми теж комусь можемо подобатися, а комусь — ні. І це добре. Сальвадор Далі казав, що нічого страшного, коли про людину говорять погане, головне — щоб говорили. Однак більшість говорить про нас хороше, і це надзвичайно приємно. Ми прагнемо залишатися такими, якими ми є, і це потребує теж неабияких зусиль. Іноді для людини легше одягнути “маску”, схватитися за нею. Щоб досягти певного успіху, треба мати внутрішній стержень, щоб прислухатися до того, що кажуть, обдумати все і ухвалити правильне рішення, яке підказує серце.

Нам комфортно жити, коли є певна гармонія, є радість і світло

— Ви сказали, що ви такі, які ви є. Які ж ви?

— Складне запитання. Адже те, якими ми вважаємо себе і якими нас вважають люди — бачення може різнитися. Ми життєрадісні, веселі, дещо екстремальні,

Читаю газету
Хрещатик
дуету Анна-Марія
Віра
в Країні

драйвові, доволі яскраві, як нам здається. Навіть після проекту “Шанс”, який був три роки тому, багато хто нам казав про те, що саме нас запам’ятали. Можливо, це завдяки тому, що ми близнята — це справді оригінально і запам’ятовується. А ще завдяки нашій поведінці: ми любимо багато говорити і говорити вголос (сміються).

— Ви стверджуєте, що життєрадісні. На чому базується ваша життєрадісність, коли вся країна в депресії?

— Та не в депресії? Ми якось цього не помічали (сміються). Насправді в нас іноді буває такий стан, не депресивний, а швидше, задумливий, іноді сумний. У нас теж бувають моменти, коли не все виходить так, як ми цього хочемо, або вдається не одразу. Але такий настрій нас швидко полишає. З чого ми черпаємо життєрадість? Важко сказати. Нам просто комфортно так жити, коли є певна гармонія, є радість і світло. Іноді люди, поспілкувавшись із нами, отримують від нас заряд енергії, що потрібен для життя. “Світ і радість ми приносим людям”, як співається в пісеньці. Можливо, іноді нам і не хочеться усміхатися, але ми розуміємо, що люди від нас цього чекають.

— Яка музика несе світло й радість людям і яку музику любите?

— На концертах ми зустрічались з багатьма артистами різного спрямування та стилів: від народного артиста до альтернативної рок-групи. Тобто все залежить від людини, від її настрою і смаків.

Ми любимо різну музику. Передусім Queen, Scorpions, Pink Floyd, Dire Straits, із джазу — Елла Фіцджеральд, Біллі Холдей.



Фото з архіву дуету “Анна-Марія”

Ми прагнемо залишатися такими, якими є, і це потребує неабияких зусиль



Анна і Марія: "У 17 років ми отримали звання заслужених артисток Автономної Республіки Крим"

Ми любимо таких виконавців, як Стінг, Елтон Джон. Нам дуже подобаються й Муслім Магомаєв і Клавдія Шульженко. Їх ми вважаємо представниками світової музики. І взагалі любимо музику як явище. Іноді чуєш музику, і незалежно від слів і стилю вона викликає щось в твоєму серці та душі. Це навіть важко описати словами.

— Який ваш виступ вам найбільше запам'ятався?

— Концертів у нас дуже багато, і всі вони дуже різні. Це може бути велика сцена, стадіон чи маленька сцена. До слова, нам дуже запам'ятався виступ на стадіоні у Франції, де була великомасштабна сцена, багато людей і багато емоцій. На маленьких виступах, коли бачиш глядача за п'ять метрів від себе і бачиш його емоції, мабуть, набагато більше хвилювання, ніж на великій сцені.

— Під час якого виступу найбільше хвилювались?

— Усім відомо, що ми заробляємо на життя на сцені. Але є благодійні заходи, де ми матеріально винагороджені не отримуємо. Ми за можливості не відмовляємося від участі в таких концертах і часто виступаємо на них. От, наприклад, на Новий рік виступали для дітей із дитбудинків. Заспівали лише кілька пісень. А після концерту дуже багато дітей підходили, запитували, обіймали й дивилися так, що виникало відчуття, яке виникає не на кожному концерті.

Нам подобаються розумні чоловіки, обов'язково з почуттям гумору

— Чи є у вас модель ідеального чоловіка?

— Розпочнемо з того, що ми не любимо слово "ідеальний". Коли все правильно і добре — це вже нецікаво. Недоліки в людині повинні бути. І коли ти любиш людину, ти приймаєш усі її недоліки. Щодо зовнішності, то вона для нас має значення перші 5–10 хвилин спілкування, а потім, як зрозумієш, що людина близька тобі з духом, зовнішність не відіграє важливої ролі.

Нам подобаються розумні чоловіки, обов'язково з почуттям гумору, щоб він цінував і цікавився тим, чим займаємося. Хотілося б, щоб ця людина була творчою. Творчою не в розумінні художник чи співак. Мається на увазі творче ставлення до життя, незалежно від роду занять. Хочеться, щоб ця людина була з легким, позитивним ставленням до життя.

— У вас буде один чоловік на двох?

— (сміються). Ні, такого не було. Але відкриємо вам таємницю, що така пропозиція вже надходила від однієї людини, ім'я якої доволі відоме, щоб його розголошувати. Але якщо говорити про критерії щодо чоловіків, то вони багато в чому збігаються.

— Не будете відбивати одна в одній кавалерів?

— Ні. Ми ж сестри і бажано одна одній тільки щастя. Хоча в школі в нас був такий випадок і теоретично він може повторитися (каже Анна).

— А я думаю, що не повториться (заперечує Марія).

— (Анна) Думаю, що, можливо, виникатимуть не те що труднощі і проблеми, а моменти такого характеру. Думаю, ми їх вирішимо. Сестринські почуття ми ставимо вище за хлопців. Для нас це найдорожче.

— Ви родом із Сімферополя, але певний час мешкаєте в столиці. Як можете охарактеризувати киян?

— До нас нещодавно приїжджали друзі з Італії і попросили показати Київ. І вони сказали, що люди тут душевні, світлі. Ми згодні з цим. Люди в Києві здатні розуміти одне одного, з душею ставитися одне до одного. Іноді корінні кияни кажуть, що Київ змінився: люди постійно кудись поспішають, заглиблюються в свої проблеми. А Київ — це душа всієї України. Тож ми хочемо, щоб столиця зберегла за собою цей статус у душах всіх його мешканців.

Розмовляв:
Денис ЖАРКИХ
Опрацювали:
Ірина ЩЕРБАТА
та Тарас ШАКО, "Хрещатик"



Критерії щодо чоловіків у нас багато в чому збігаються

ЗОЛОТИЙ ТРЮК

МІЖНАРОДНИЙ
23-26 Червня ЦИРКОВИЙ ФЕСТИВАЛЬ

РОСІЯ США АНГЛІЯ ІТАЛІЯ ФЕРМАНІЯ УГОРСЬКА ФРАНЦІЯ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПАРТНЕР:
Хрещатик

ПРОДАЖ КВИТКІВ

238 2 888
КВИТКИ.UA

КОНЦЕРТ-ЗАЛ
КОБЗОВ

ст. м Лукнянівська
вул. Дегтярівська, 7А

Вартість квитків: 40-150 грн.

До уваги мешканців столиці, керівників підприємств, установ, організацій та житлово-експлуатаційних контор!

У рамках підготовки до опалювального сезону 2011/2012 р. **20 червня — 4 липня 2011 року** у частині Дніпровського, Деснянського, Оболонського районів (житлові масиви Куликове Поле, Лісовий, Комсомольський, Водопарк, Троєщина, Вигурівщина, Оболонь, Мінський, Воскресенка, Райдужний, Кибальчича, Лівобережний (частково), Микільська Слобідка (частково) ПАТ "КІВЕНЕРГО" **проводитиме щорічні випробування теплових мереж** від районних котельень "Воскресенка", "Пар" та тепломагістралей №№1, 9 ЗАТ "Екостандарт", №№1, 2, 3, 4 ТЕЦ-6, №№3, 4, 6 СТ-2.

У зв'язку з цим з **14.00 19 червня** постачання гарячої води буде припинено.

Випробування теплових мереж здійснюватиметься у межах:

- вулиць Вишгородської, Резервної, Полупанова, Полярної, Вербової, Дегтяренка, Богатирської, Московської проспекту, проспекту Героїв Сталінграда, вулиць Озерної, Північної, Прирічної, Закревського, Пухівської, проспекту Ватутіна (Оболонський район);
- проспекту Ватутіна, вулиць Бальзака, Радунської, Милославської, Закревського, Крайньої, Меліоративної, Миропільської, Братиславської, Волкова, Лісового проспекту, вулиць Маршала Жукова, Кіото, Червоногвардійської, Мурманської, Магнітогорської, Попудренка (частково), провулків Червоногвардійського та Магнітогорського (Деснянський район);
- проспекту Ватутіна, вулиць Братиславської, Стальського, Курнатівського, Червоногвардійської, Усенка (частково), Попудренка (частково), Микільсько-Слобідської, Челябінської (частково), Мильчакова, Луначарського, Андрія Малишка, проспектів Броварського, Визволителів, бульвару Перова, вулиць Райдужної, Вершигори (Дніпровський район).

Випробування проводитимуться тепломережною водою, охолодженою до температури не вище 40 °С, з підвищенням на 25% тиском, що відповідає нормативам. Це дозволить заздалегідь виявити максимальну можливу кількість пошкоджень, розпочати роботи в цих місцях та попередити таким чином їх появу під час опалювального сезону. Через виявлені пошкодження подавання гарячої води може затримуватися на час, необхідний для їх усунення, про що Кіівенерго додатково повідомить житлово-експлуатаційні організації.

Просимо власників підвальних та напівпідвальних приміщень, в яких або поруч з якими проходять теплові мережі, вжити запобіжних заходів до збереження матеріальних цінностей на випадок пошкодження теплових мереж.

На вулицях, у садибах, підвалах будинків, де проходять теплові мережі, може трапитися пошкодження підземних трубопроводів з виникненням провалин та викидів води на поверхню.

Будьте уважні та обережні! У разі виникнення провалин та появи на поверхні води не наближайтеся самі та не допускайте до таких місць дітей! Повідомляйте про виявлені випадки Кіівенерго за телефонами:
у Дніпровському районі — 510-68-54, 512-47-57, 559-14-22;
у Деснянському районі — 547-83-28, 512-47-57;
у Оболонському районі — 501-89-16, 425-25-64.

Нагадаємо, що під час щорічних випробувань тепломереж Кіівенерго не нараховує обсяги споживання теплової енергії житловим організаціям для отримання гарячої води. Коригування розрахунків з мешканцями здійснюють ЖЕКи.

Щодо подальшого графіка випробувань тепломереж Кіівенерго буде й надалі інформувати ЗМІ та житлово-експлуатаційні організації, які згідно із законодавством зобов'язані повідомляти мешканців про тимчасову відсутність гарячої води.

Додаткову інформацію щодо проведення випробувальних робіт можна отримати за телефонами інформаційно-довідкової служби ПАТ "КІВЕНЕРГО" 15-88 або 201-58-79.

ПАТ "КІВЕНЕРГО"