



170



стор. 2

Олександр ПОПОВ:
"НАША РОБОТА СПРЯМОВАНА
НА ОБ'ЄДНАННЯ ВСІХ ЗАЦІКАВЛЕНИХ
У РОЗВИТКУ МІСТА"



стор. 4-5

ОДЕССИТКА

Сьогодні "Хрещатик" пропонує зануритися
у шарм одеського життя

Київці проти архітектурних потвор

У центрі можна зводити будинки, але невисокі, красиві та безпечні



Ірина ЛАБУНСЬКА
"Хрещатик"

У Києві громада вже не перший рік поспіль б'є на сполох. Городяни стурбовані висотною забудовою історичного центру міста. Висотки не лише затують огляд та провокують руйнацію об'єктів архітектурної спадщини, а й доводять до аварійності існуючі житлові будинки. Київці вимагають заборонити роботи на незаконно відведених ділянках, а в новому Генплані виписати жорсткі обмеження: в центрі нові об'єкти мають бути невисокими, красивими і головне — безпечними.

Як не прикро, про історичну спадщину ми ладні багато говорити замість оберігати її і водночас творити свою. Через роки в центрі Києва можуть лишитися лише низькоквартирні архітектурні висотки поруч або й на руїнах пам'яток.

Чи зможе столична влада не допустити такого? Ще недавно в цьому сумнівалися. Причина — Міністерство закордонних справ знову зазіхнуло на ділянку на Пейзажній алеї. Однак голова КМДА Олександр Попов заявив,

що з МЗС проведуть перемовини і запропонують інший цікавий майданчик. Нещодавно Мінікультури підтримало громадськість у боротьбі проти забудови на Пушкінській. Прем'єр-міністр Микола Азаров ще навесні доручив відповідальним структурам, а також правоохоронцям вивчити ситуацію довкола об'єктів-порушників у буферних зонах Софії Київської та Києво-Печерської лаври. Тож щодо захисту історичних об'єктів сподівання все-таки є. "Це позитивні дії влади, хоч

більше ситуаційні, ніж системні. Нинішньому очільнику КМДА доводиться, так би мовити, гасити пожежі, що спалахнули до нього. Втім, треба розробити "протипожежну систему", аби в подальшому унеможливити такі ганебні забудови. Повинні бути чіткі правила землебудівництва, система обліку. Щоб жодної щілини для корупційних дій", — вважає представник ГО "Збережи старий Київ" Інна Совсун.

Але є ще інший бік проблеми — висотна забудова наступає на старе зношене житло. Випадки, коли будинки тріщать через будівництво по сусідству непоодинокі, але скільки таких — точно невідомо. Довкола них немає широкого розголосу. Приблизне уявлення про розмах проблеми дають дані call-центру "15-51". За минулий рік, під час будівельного затишшя, від киян надійшло 1193 звернення з проханням перевірити наявність дозволів на виконання будівельних робіт. 732 особи просили перевірити закон-

ність вирубки дерев. 333 кияни напоскаржилися на появу тріщин у стінах своїх квартир. Тепер, коли будівельники оговталися після кризи, проблема може лише загостритися.

Лихо в тому, що дозволи на будівництво видавали без проведення громадських слухань, на підставі неправдивих висновків тих служб, які за це відповідають. Порушуються всі нормативи: об'єкти зависокі, будують упритул до сусідніх будинків без обстеження їх стану тощо. Тому, окрім створення "протипожежної системи" на майбутнє, наразі варто провести аудит попередніх дозволів на будівництво і анулювати ті, що видані з порушеннями.

Протипожежну функцію згодом може виконувати і новий Генплан Києва з його системою зонінгу. Пріоритетом документа хоч і є житлове будівництво, та проводитимуть його здебільшого поза центром. У центральній частині міста будуть жорсткі обмеження. "Всередині де-

яких кварталів у центрі є великі прогалини. Їх навіть потрібно забудувати, але нові будинки повинні бути співмасштабними за розміром і поєднуватися за стилем із тими, що вже побудовані тут", — пояснив головний архітектор Києва Сергій Целовальник.

За цивілізоване містобудування не проти і громада столиці. "Нові будівлі теж потрібні. Але це варто робити, як у Європі. Наприклад, у центрі Копенгагена є нові об'єкти, але це справжні шедеври сучасної архітектури. А в нас тулять по суті ті самі хрущовки, тільки нові та високі. Зверху приліплять якусь башточку — от тобі і шедевр. Враження, що вітчизняна школа архітектури мертва і своїми проектами лише спотворює центр Києва", — висловила думку Інна Совсун. Вона також висловила застереження, аби новий Ген-план, попри свій позитив, не узаконив усі попередні злочинні землебудівництва.

(продовження теми на стор. 3.) ●



ОФІЦІЙНО

У столиці відкриють понад 100 об'єктів торгівлі продовольчими товарами

Нові продовольчі павільйони з'являться в районах міста вже у I кварталі наступного року. Першочергово в тих житлових мікрорайонах, де сьогодні найбільше відчутний дефіцит продовольчих магазинів. Як повідомлялося раніше, за ініціатииви голови КМДА Олександра Попова профільними службами міста було розроблено програму створення сприятливих умов для товаровиробників сільгосппродукції з різних регіонів України. В рамках реалізації цієї програми створено поадресний список встановлення нових продовольчих павільйонів і тимчасових торговельних точок у мікрорайонах міста. Завдання новоствореної мережі продовольчих магазинів — забезпечити киян якісними продуктами за реальними цінами. Площа магазинів становитиме 54 кв. м, деякі павільйони матимуть площу 108 кв. метрів. Асортимент торгових павільйонів налічуватиме до 3 тис. найменувань продовольчих товарів. За рахунок відсутності оптовиків і посередників у новоствореній мережі, ціни будуть невисокими і стабільними. Нагадаємо, загалом у місті буде відкрито 72 продовольчих магазини павільйонного типу та 32 тимчасових торговельних майданчики •

Завтра киян запрошують відвідати 10 ярмарків

У суботу Головним управлінням із питань торгівлі та побуту міста в усіх районах столиці буде проведено 10 ярмарків із продажу сільськогосподарської продукції. Відвідувачам у широкому асортименті буде запропоновано різноманітні продукти харчування майже з усіх регіонів України за цінами на 10–15 % нижчими від ринкових. А саме: картоплю, овочі, фрукти, баштанні культури, м'ясо та м'ясопродукти, молоко та молочні вироби, рибу, фрукти, борошно-круп'яні вироби, олію, мед, консервовані продукти та інші продовольчі товари. Зокрема 20 листопада ярмарки відбудуться у Голосіївському районі на вулиці Бурмістенка, у Дарницькому — на проспекті Григоренка, 32-д, у Деснянському — на вулиці Лісківській (від вулиці Милославської до Радунської), у Дніпровському — на Русанівському бульварі, в Оболонському — на проспекті Оболонському, 23–43, у Печерському — на вулиці Івана Кудрі, у Подільському — на проспекті Правди, 68-а, у Святошинському — на розі вулиць Генерала Наумова та Підлісної, у Солом'янському — на вулиці Стадіонній, у Шевченківському — на вулиці Воровського, 2-6 •

КИЇВ — ЄВРОПЕЙСЬКА СТОЛИЦЯ

Олександр ПОПОВ: “Наша робота спрямована на об'єднання всіх зацікавлених у розвитку міста”

Новопризначений голова КМДА розповів про найближчі плани та перспективи щодо життєдіяльності столиці

Євген ЛЕВЧЕНКО
“Хрещатик”

Нові плани розвитку інфраструктури, залучення молоді до управління містом, діалог з громадськістю, удосконалення системи влади. Саме ці тези визначатимуть стратегію роботи команди новопризначеного голови столичної держадміністрації Олександра Попова.

Під час зустрічі з журналістами новопризначений голова КМДА Олександр Попов, подякувавши їм за увагу до міських проблем, зауважив: “Ми ставимо перед собою амбітні плани. Але для реалізації їх столиці потрібен план розвитку й генплан міста. Для цього ми проводимо активні консультації з фахівцями та науковими інститутами, плануємо залучити громадські організації, киян. Звернемося до іноземних експертів-практиків. Хочу наголосити, що ми реалізуватимемо ці плани з допомогою партнерів, не використовуючи бюджетних коштів”. Окремо зупинився Олександр Попов і на проблемі, пов'язаній з комунальними мережами. “Підприємства, які забезпечують життєдіяльність міста, повинні належати громаді,— заявив голова КМДА.— Тому столична влада вже тепер спрямовує зусилля на поновлення втраченого контролю. З активами “Київводоканалу” та “Київгазу” все зрозуміло. До кінця року плануємо поновити контроль над їхніми активами”. На сьогодні проведено консультації з міжнародними організаціями, котрі можуть надати підтримку в реалізації інвестиційної програми розвитку міських служб, зокрема й “Київводоканалу”. Олександр Попов додав, що її вартість на сьогодні визначено майже у 7,8 млрд грн. За його словами, значно складніша ситуація наразі з “Київенерго”, що вже не є у комунальній власності міста. “Процес від-



Голова КМДА Олександр Попов розповів журналістам про розвиток інфраструктури, залучення молоді до управління містом, удосконалення системи влади

чуження — це тема для правоохоронних органів. Що ж до співпраці з нинішнім керівництвом компанії, то тут потрібно досягти домовленостей. Приміром, щодо використання інженерних мереж, котрі нині орендує “Київенерго”, — зазначив пан Попов. З'ясувалося, що нинішній договір про оренду аж ніяк не відповідає інтересам громади міста. Тому планують підписати новий документ за умови ухвалення закону про особливості оренди та концесії комунальних підприємств, зокрема теплоенергетики й водопровідно-каналізаційного господарства. “Якщо наші пропозиції підтримають, то технічно ми можемо вийти на результат, що протягом літа наступного року підпишемо з власником договір про концесію мереж з чітким визначенням термінів та обсягів робіт, на якій вулиці буде профінансовано певні капітальні роботи. Такий договір цілком може стати прикладом для інших міст України”, — зауважив голова КМДА.

Медійники поцікавилися питанням утилізації відходів та долею сміттєпереробного заводу. Влада вивчає матеріали, які дають змогу нарешті виробити стратегію боротьби з цим лихом. “На жаль, поки що в Києві немає комплексного, системного підходу до розв'язання проблеми,— зауважив Олександр Попов.— Наразі фахівці мають розробити програму боротьби з побутовими відходами. Нині існують технології спалювання непотребу й навіть отримання вторинної сировини. Потрібно лише чітко визначити, які конкретно кроки буде здійснено в цьому напрямку”.

Серед інших проблем, які потребують термінового розв'язання, на думку Олександра Попова, є брак фахівців у медичних закладах та черги у поліклініках. Ці питання вирішуватимуть шляхом працевлаштування молодих фахівців, випускників медичного університету імені Богомольця. Однак насамперед міська влада планує розвивати первинну медико-санітарну допомогу •

ТУРБОТА

У столиці відбулася благодійна акція

До Всесвітнього дня діабету комунальне підприємство “Фармація” організувало медичне обстеження

Тетяна БЕСЧАСТНА
“Хрещатик”

Щороку комунальне підприємство “Фармація”, Головне управління охорони здоров'я та медичного забезпечення і благодійний фонд “Діабетик” організують благодійну акцію.

День діабету відзначають 14 листопада в усіх країнах світу. Його започаткували Всесвітня організація охорони здоров'я і Міжнародна діабетична федерація. Уже кілька років поспіль кияни мають змогу взяти участь у добродійній акції, ініціатором якої виступає комунальне підприємство “Фармація”. Зокрема, цього року 15-19 листопада у 22 столичних аптеках щодня протягом двох годин кожен охочий має змогу безплатно проконсультуватись у лікаря-ендокринолога, визначити рівень глюкози у крові, виміряти артеріальний тиск, а також отримати інформаційно-освітню літературу з питань діабету. Протягом тижня по-



П'ять днів поспіль у 22 столичних аптеках протягом двох годин усі охочі безплатно могли проконсультуватися в лікаря-ендокринолога та визначити рівень глюкози в крові

над 3000 осіб уже перевірили стан свого здоров'я, дослідили зміни рівня глюкози в динаміці за 5 днів. Організатори висловлюють сподівання, що такі акції спонукатимуть людей уважніше стежити за своїм здо-

ров'ям, регулярно відвідувати лікарів задля вчасного діагностування хвороби та призначення лікування. За словами заступника генерального директора комунального підприємства “Фармація” Олени Золото-

ДОВІДКА “ХРЕЩАТИКА”

В Україні зареєстровано понад мільйон хворих на діабет, 181 тисяча з них мають інсулінозалежну форму. Проте офіційна статистика свідчить, що насправді людей з діабетом у нашій державі від 2 до 3 млн, і щороку їх стає більше на 5-7 %. Цукровий діабет посідає третє місце серед причин смерті після серцево-судинних і онкологічних недуг.

вої, такі заходи дуже важливі не лише для хворих на діабет, а й для здорових. “Комунальні аптеки є соціально налаштованими,— каже пані Золотарьова.— І люди, особливо хворі, повинні знати, що їм завжди можуть допомогти. Ми до цього прагнемо, тому й виступили ініціаторами благодійної акції. Окрім обстежень, кожен охочий має змогу ознайомитися з інформацією про ендокринологічну службу міста, про школи медично-соціальної адаптації для хворих на цукровий діабет, про громадські організації, що переймаються проблемами цукрового діабету. Ми не перший рік влаштуємо такі акції, але поки що ніхто не перейняв нашої ініціатииви і не долучився до цього процесу” •



Будівельний абсурд: забудовники “тягнуться” до історії, руйнуючи її

Скляні монстри постають поруч із вразливими пам'ятками та зношеним житлом

Ірина ЛАБУНЬСКА
“Хрещатик”

Київ — місто будівельної нелогічності. Збудовники свої висотки вперто зводять у центрі. Мотивація зрозуміла — довкола розкіш історично-архітектурної спадщини, тож багаті з радістю віддадуть мільйони за VIP-житло. Але саме інтенсивна забудова нищить історичний центр: схили сповзають, храми тріщать чи їх просто не видно за скляними спорудами. Внаслідок ні тобі естетичної насолоди, ні зручностей, бо звести поруч школи, дитсадочки чи поліклініку просте ніде. Про транспортне засилля у центрі столиці та брак паркінгів зайве і говорити. Навіщо тут жити? З іншого боку, щільно забудований центр рясніє зношеним житлом. Але мешканці не поступаються своїми передаварійними оселями — бояться, що їх відселять на околиці. Величні храми серед обшарпаного цегляного мотлоху неначе троянда на купі гною. Для розв'язання дилеми потрібна добре продумана комплексна програма.

Всевишньому слава, минули часи, коли спалювання церков чи підірвання храмів сприймали мовчки. Нині безстрашний народ не дає зачепити історичної спадщини, і що-що, а галас гарантовано. Колишня корумпована влада та недобросовісний бізнес дали для цього доволі підстав.

Можна назвати кілька десятків “гарячих точок” по Києву, де зведення висотних будинків шкодило пам'яткам історії та архітектури. Головне управління охорони культурної спадщини навесні у буферній зоні Софії Київської та Києво-Печерської лаври налічило 21 об'єкт “порушників”. Як мінімум було перевищено дозволу 25-метрову висотність забудови. Крім архітектури, псує забудова і унікальний ландшафт Києва. Висотки спотворюють схили Дніпра. Так, попри численні протести на вул. Грушевського, 9-а все-таки було зведено 22-поверхівку — житловий комплекс.

Не менш резонансним є будівництво на вул. Гончара, 17-23, на Пушкінській — прямо над станцією метро “Театральна”. Цей перелік можна довго продовжувати. Однак нинішня влада обіцяє покласти край свавілля забудовників. Низку давніх будівельних справ уже вивчають правоохоронці. Аби не було недоланих нових споруд,

буферні зони історичних об'єктів розширено вдвічі, а центр та схили Дніпра площею майже 400 га оголошено ландшафтним заповідником. “Ми підводимо ризику під періодом хаотичної забудови і перебудови Києва, коли місто рвали на шматки”, — сказав прем'єр-міністр України Микола Азаров. Він доручив столичній владі розробити програму захисту історичної спадщини, і щоб цей документ став орієнтиром для розроблення нового генплану міста.

Втім, захисту потребує не лише історія. “Збудовний меч” навис над головами простих мешканців Києва. Громадські організації нараховують до півсотні точок по місту, де забу-

довники діють усупереч інтересам громадян. Проблем кілька. Серед них і екологічні. Збудовники захоплюють заповідні та рекреаційні території. Наприклад, Жуків острів, сквери в Дарниці чи Осокорках. Зелені зони для відпочинку киян стають усе меншими. Нашпигований висотками центр захлинається у транспортному колапсі.

Але є і випадки, коли завдано шкоди мешканцям конкретних будинків. Збудовники захоплюють дитячі та спортивні майданчики, двори та сквери. Старі будівлі від сусідства багатопверхових монстрів просядають, хилляться і просто тріщать по швах. До “Хрещатика” звернулися поки-що потенційні жертви — мешканці будинку на вул. Івана Франка, 7. Дім великий — шість поверхів, двадцять квартир. Він ніби “причеплений” до двох сусідніх. І хоча мешканці впевнені, що зводили його полонені німці в роки війни, в електронному паспорті зазначено рік будівництва — 1917. Тож будівлі вже більш як 90 років. Термін експлуатації такого типу об'єкта з дерев'яними перекриттями — 100—150 років. Це за умови проведення капітального ремонту. Такого мешканці не пам'ятають. Але про потребу в ньому свідчать тріщини, що з'явилися на стінах. У 2006 році спеціальна комісія зафіксувала щільні ширину задекуди 5—6 мм. У висновку зазначено причини тріщин — деформація. На Франка, 9 уже прилаштували стяжку. Щілини людям порадили заліплювати самотужки. Та це не єдина при-

крість. Того ж таки 2006 року мешканцям стало відомо, що поруч заплановано будівництво багатопверхівки. Індивідуальний 8-поверховий будинок з підземним паркінгом забавив собі громадянин Латвії Вілніс Вітолінш. Дозвіл на будівництво Київрада дала ще 2001 року. В рішенні вказано, що позитивні висновки всіх служб є. Однак майданчик розташований у зоні нестійких ґрунтів з підземними водами на глибині 5,5—6 метрів. З одного боку — зсувонебезпечний схил, який “тече” з кожною зливою. Його укріплено лише висохлам корінням старих дерев. “Якось на горі звели невеличку будівлю. Під час дощу стався обвал землі. Нависло “ластівчине гніздо”. Після цього його розібрали, а обвалений ґрунт вивезли”, — розповідають мешканці. З іншого боку — потрискані від часу споруди, яким будівництво серйозно загрожує. Однак жодне застереження не стало завадою ні для чиновників, ні для замовника. Останній вирішив навіть прихопити ділянку, яка перебуває у комунальній власності. На ній мешканці вже багато років просять зробити дитячий майданчик. До слова, неподалік був один на кілька дворів, але там уже стоїть багатопверхівка. Інтереси закордонного містера, схоже, теж переважили інтереси киян. У вересні 2006 року мешканці провели громадські слухання, де близько 180 учасників висловилися проти забудови. Втім, відповідальні органи ніяк не можуть знайти в себе протоколу обговорень. Тим часом у 2008-му

місце обнесли зеленою огорожею, а 2 листопада нинішнього року туди завітали будівельники, щоб прикинути, як розпочинати роботи. До речі, доступ на майданчик лише один — через напіваварійну арку, в яку і медики та пожежники не проїдуть. Як туди заганятимуть самоскиди — загадка. “Ми взагалі не проти, якби на своїй приватній землі він побудував не більше, ніж три поверхи. Такий велетенський будинок накоїть багато лиха”, — впевнена голова ініціативної групи Тамара Борисова. Разом із сусідами вона вкотре звернеться до Київради, аби депутати скасували дозвіл на будівництво. Так само вкотре вони проситимуть, щоб на вільній ділянці облаштували дитячий та спортивний майданчик.

Описаний випадок один з небагатьох, коли мешканці чинять активний опір. І руйнуванню їхніх будинків можна запобігти. Підрахувати, скільки майданчиків по Києву, де забудовники через корупційні схеми отримали дозвіл на забудову попри потенційну загрозу, — одне з найважливіших завдань для влади.

Щодо центру міста, то є ще один непростий момент. Значна частина житлового фонду в ньому практично віджила своє. Але чи зможе програма реконструкції старої забудови поширитись і на ці будинки? Відселятись з центру мешканці не хочуть. Зводити висотки в центрі не можна. Зносити старі та споруджувати нові будинки на ту ж кількість квартир не дуже вигідно інвесторам. Ще одне непросте завдання для влади ●

ПРЯМА МОВА

Олександр ПОПОВ, голова КМДА:

— Ми плануємо також повернути незаконно відчужені земельні ділянки. Вже виявлено 700 порушень у земельній сфері, щодо 400 із них інформацію передано до правоохоронних органів. Я хочу запевнити киян: усе, що вкрадено або незаконно відчужено, буде повернено у власність міста.

Сергій ЦЕЛОВАЛЬНИК, головний архітектор Києва:

— Нові забудови в історичному центрі столиці потрібно “просіяти через дрібне сито”. Ті, що не відповідають правилам, заборонять. Ми вивімо ті з проектів, які заважають розвитку міста, суперечать Генплану, шкодять комунікаціям,

транспортну, зеленим зонам, школам і дитсадкам. Після цього запропонуємо депутатам Київради анулювати ці землевідведення або домовлятимемося безпосередньо з девелоперами, знайдемо їм інші ділянки або відшкодуємо гроші. А якщо не погодяться, відберемо в примусовому порядку, оскільки йдеться про соціальні потреби. У тих випадках, коли землю було відведено з порушенням законодавства, архітектурних нормативів, вирішуватимемо справу в суді”.

Ігор ЛИСОВ, народний депутат України, заступник голови комітету будівництва та містобудування:

— Центр Києва слід залишити культурно-іс-

торичним. Тут потрібно максимально захистити об'єкти історично-культурної спадщини. Максимум, що можна, то це розвивати туристичну інфраструктуру, готелі, галереї. Мають бути променади, виставки, акції. Кияни та гості міста мають діставати задоволення, особливо духовне. Житлову забудову є сенс розвивати у контексті столичного регіону. Це можуть бути масиви житлової забудови, обов'язково з повною соціальною інфраструктурою. Школи, садочки, поліклініки, гуртки, магазини мають бути поруч. Не кажучи вже про подвір'я, дитячі та спортивні майданчики. Так само поруч варто забезпечити людям місце роботи.

ГЛАС НАРОДА

Чи потрібна в центрі Києва сучасна забудова?

Сергій ДЕНИСЕНКО, кераміст:



— Я митець за фахом і вважаю, що абсолютно нічого будувати в центрі вже не потрібно. Сучасна забудова повинна бути на околицях Києва. А центр має бути таким, яким він поки що є. Коли є змога зберегти пам'ятки, їх потрібно зберігати в первинному вигляді. Якщо все-таки і збудували на

Софіївській площі “Хаят”, то нехай він буде. Руйнувати не потрібно. Але таких помилок більше не варто припускати.

Карен ЛАЛЯН, художник:

— Сучасна забудова потрібна, але не в центрі міста. Він і так гарний. Історична місцевість повинна дістатися наступним по-



колінням такою, якою вона збереглася донині.

Леонід ХОМЕНКО, інженер атомної енергетики:



— Вважаю, що будь-яка забудова центру Києва непотрібна. Адже чимало територій у місті пустує, а центральний район забудовують. Усі контори звідси потрібно перенести на околицю. На Теремки, наприклад.

Ольга ГАРДЄЄВА, студентка:

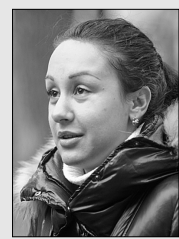
— Категорично вважаю, що жодна додаткова будівля в центрі столиці непотрібна.



Хоча я мало в архітектурі розбираюсь, але наш центр і так гарний. Він є історичним і таким повинен лишатися. Щось нове туди вже аж ніяк не вписується.

Ірина ЯРОШЕНКО, безробітна:

— У наш центр впихнути щось уже неможливо, та й не потрібно. Має лишатися хоч якийсь простір. А сучасної забудови в місті й так достатньо.



Опитувала Ірина ЩЕРБАТА,
Фото Миколи ТИМЧЕНКА,
“Хрещатик”



Одесситка

Сьогодні “Хрещатик” пропонує зануритися у шарм одеського життя. Наша авторка Олена Шерман написала оповідання про сильну жінку з Одеси. Якщо порівняти цих героїв із героями-кинями Олександра Афанасьєва, то можна відчутти різницю темпераментів ментальності наших міст. Але про це судити читачам.

Одна бабушка Лары Косталиди была полькой из рода Броневских, другая — тираспольской еврейкой, фамилия досталась ей от деда-грека, лучшего рыбака 1940—60-х гг. на всем черноморском побережье, а другой ее дед, украинец Иван Гарбузенко, хвастался тем, что якобы происходит по материнской линии от знаменитого героя народных песен козака Голоты. Родным языком Лары был русский, а училась она в украинской школе с английским уклоном. Но, несмотря на смешение кровей, языков и культур, вопрос о национальности никогда не был ей интересен, точнее, собственная национальность была ясна ей с самого юного возраста. По национальности Лара была одесситка. Из самой чистой, самой натуральной породы одесситов, которые не то что жить, но даже представить себя без Одессы не могут. Одесса была ее миром, ее вселенной, и, ставя себя без ложной скромности в центр этой вселенной, Лара жила в ней совсем неплохо и благополучно добралась до собственного совершеннолетия.

Помимо Одессы, родителей, брата Виталика и таксы Пима Лара искренне любила себя, и любовь эта была вполне заслуженна. В самом деле, как не любить девчонку с симпатичной, хитрой, черноглазой рожицей и натуральными темно-рыжими волосами, точеной фигуркой, неистощимой фантазией и чувством юмора, победительницу танцевальных марафонов на всех дискотеках и к тому же “Мисс-очарование” школы? Помимо этого, Лара отлично знала английский, прекрасно плавала, играла на гитаре и в “Цивилизацию” и умела поставить на место любого — если в том возникла необходимость. И в конце концов, если вам этого мало, то тот факт, что у человека пол-Одессы друзей, о чем-нибудь да говорит.

Но однажды настал день, когда все это оказалось неважным. И Лара не узнавала сама себя: неужели это она? Не врут ли зеркала? Неужели это она застенчиво молчит и отвечает невпопад, с бьющимся сердцем бежит к телефону, едва услышав звонок, неужели это она поступает так же, как все дурочки, над которыми она смеялась: заглядывает в глаза, залившись смеется каждой его глупой шутке, дуется по пустякам и опускает глаза, как третьеклассница, встретив его взгляд? Что ей этот парень, чем он взял ее? Тем, что он москвич? Ну и что, к ней клеились парни из Чикаго и Стамбула, но она их отшила изящным движением руки. Внешне он — ничего особенного, ну, голубые глаза, ну, эта мягкая улыбка, немного виноватая — без вины, от которой все переворачивается внутри, ну, сильные, белые руки, которые могли бы ласкать ее, если бы... А, что говорить об этом, все бесполезно, она, как последняя провинциальная простушка, бесполезно растратила драгоценные две недели, и вот пришел день прощания. Сегодня он улетает в Москву, где его ждет невеста и свадьба в октябре. А она останется здесь, со своей невысказанной любовью и надеждой. И музыка, несущаяся над морем, будет по-прежнему рассказывать о любви — но уже не для нее.

Они прощались в маленьком пляжном кафе, под песню In Grid “Tu es foutu”, от которой тем летом сходила с ума вся Одесса, под шумный говор веселых ку-



портников. Из всего прощания она запомнила ничего, только сломанную бумажную гвоздику в пластиковой вазочке, грустно наклонившую свою гофрированную головку к пивной луже на столе. Лара смотрела на эту гвоздику, и ей хотелось плакать. Но она не могла ни плакать, ни сказать ему, что он тот, единственный, самый дорогой, самый любимый, и что без него она не сможет ни есть, ни пить, ни дышать. Не могла, потому что у него была невеста и там все было решено, даже зал заказан. А от бабушки-польки Лара унаследовала не только изящный вкус, но и горор. Она никому никогда не навязывалась, и не станет теперь. Ведь он молчит. Подумаешь, погуляли вместе пару раз по Одессе, посидели в ресторане на Дерибасовской — так там вся улица в сплошных забегаловках... Обычное курортное даже не приключение, а знакомство. И сегодня он улетает, а она остается.

Прощание вышло поспешным и даже сухим: она торопилась, боялась не сдержать слез. Он, похоже, был немного задет, но ничего не сказал, только долго посмотрел ей в глаза. И ей показалось, что и у него на устах замерли и не родились заветные слова...

Прочь, прочь от этого, прочь от безысходной боли последней минуты прощания. Скорее в десятый трамвай и домой, закрыть дверь в свою комнату и плакать навзрыд, реветь часами, днями о том, что самая первая любовь оказалась последней и что ничего изменить нельзя. Судьба все решила за них, и солнечные лучи расплываются тысячей оттенков на ее слезах. Она сцепит зубы, сдержит себя, дотянет до дома, не разревевшись. А через час самолет, и они расстанутся навек, потому что не судьба...

— Больше Витька Шмаков щипаться не будет, — деловито сообщила подружке сидевшая возле Лары пигалица лет десяти на вид, не больше. — И в глаз пистонами стрелять не будет.

— А чего? — оживленно спросила подружка, видимо, также немало пострадавшая от зловредного Шмакова.

— У него рука переломанная в двух местах, — радостно сказала пигалица. — Ему Крюк ее вчера поломал. За то, что он ему на дверях написал “Тут живет голубой козел”. Хи-хи-хи!

— А как Крюк узнал, что это он?

— Почерк очень приметный. Он ведь “г” пишет как печатное, а “б” как латинское “h”.

— Да, почерк у него странный... Вот дурак, не мог печатными буквами написать.

— Не мог, — засветилась от счастья пигалица. — Потому что это не он писал. Это я написала его почерком. Крюк как увидел, сразу во двор, к пацанам, всех заставил написать эти слова ... гы-гы-гы... Это называется... сейчас вспомню... я в фильме видела... почерковедческая экспертиза!

— Это ты написала?!

— Я! Стремно придумано, правда?! Крюк Шмакова так бил, так бил, я все из окна видела! Так ему и надо, гаду!

Лара, до того механически слушавшая детский треп, как слушала бы жужжание мухи, вдруг вздрогнула и резко повернулась к маленькой соседке. Ее глазам предстала обыкновенная детская физиономия с вздернутым носом, усыпанным веснушками, живыми, чуть косо поставленными голубенько-серенькими глазами и тонкими красными губками. С полминуты Лара смотрела на девочку, как Тильтиль на Синюю Птицу, после чего вскочила и с пылающими щеками бросилась к выходу, едва успев выскочить из готовящегося закрыть дверцы трамвая.

— Вот чудачка! — сказала пигалица, проучившая Шмакова, подружке, обе девчонки удивленно переглянулись и почти одновременно пожали плечами.

Чудачка тем временем, выскочив чуть ли не на середину дороги, останавлива-

ла машины, отчаянно маша руками, и ругала себя последними словами.

— В аэропорт, срочно! — скомандовала она остановившемуся таксисту, забыв, что у нее с собой нет денег.

В машине Лара, смеясь и плача, начала приходить в себя, бормоча что-то и качая головой, так что седоусый таксист начал с недоумением и даже опасением поглядывать на странную пассажирку. Но Лара не замечала этого, сосредоточенная на одной мысли: какая же она дура! Маленькая пацанка, ей по пояс, подходя решила свои проблемы (и ведь тоже с мужиком, хоть и малолетним, все страдания от них, в любом возрасте!), а она, взрослая корова, нудит и шморгает носом: не судьба! Все решено! Кем решено? Его родителями? Его невестой? Кто такая невеста? Если жена не стена, то невеста вообще ширма. Сложил и засунул в угол. Пусть там стоит, пылится. Она ничего не имеет против этой девчушки, но в любви каждый сражается за себя.

Алексея надо вернуть! Немедленно. Нельзя допустить, чтобы он улетел. Черт, самолет улетает через 15 минут! Он наверняка уже в зале ожидания. Только бы успеть! Лара принялась погонять таксиста, но, несмотря на все ее настойчивые понукания, к аэропорту они подъехали за три минуты до отлета. Тут Лара обнаружила, что денег нет, но это ее задержало лишь на миг: она сорвала с пальца серебряное кольцо, сунула его растерявшемуся шоферу и выскочила из автомобиля. Таксист открыл было дверцу, заорал “Куда! Стой!”, но, рассмотрев массивное кольцо и увидев пробу, успокоился. Впрочем, в тот миг на земле не было силы, способной остановить мчащуюся к ближайшему таксофону девушку в коротком алом платье, на ходу вынимающую из сумочки телефонную карточку.

— Справочная? Диспетчерскую аэропорта, пожалуйста! Спасибо, записала. — (“Только бы успеть! Только бы успеть!”) Алло, диспетчерская? Отменяйте рейс “Одесса — Москва”. Самолет заминирован. Заминирован! Все!

Она шмякнула трубку и задохнулась, судорожно втянула в себя воздух, задрожала, но не от осознания содеянного, а от единственного страха: что, если самолет уже взлетел?! Уже должен был взлететь! Уже...

Когда, войдя в здание аэропорта, она услышала сообщение диктора о том, что рейс “Одесса — Москва” задерживается на два часа, ей показалось, что она выиграла в лотерею.

Первый раунд остался за ней. Но как победить во втором? Что сказать? Самым простым способом, конечно, была байка о беременности. Но тут вся гордость Лары возмущалась. Пусть другие ловят простачков на эту удочку, она — никогда, она выше этого, не говоря уже о том, что они не были близки. Нет, она придумает что-нибудь другое.

Без записки она набрала номер его мобильного — номер, в первый же день выученный ею наизусть.

— Леша? Да, это я, Лера... Как летишь? Да ты что? Не взлетел? Технические неполадки? В аэропорту? Я сейчас там буду. Как хорошо, что не улетел! Нам надо срочно встретиться.

Когда несколько побледневший (или ей так показалось?) Леша предстал перед ней (как невыносимо было двадцать минут прятаться за газетным киоском!), она схватила его за руку и потащила к выходу:

— Пошли отсюда, мне нельзя здесь оставаться!

Оставаться и впрямь не хотелось, особенно при виде пробежавших мимо нее дрессированных милицейский овчарок в сопровождении наряда саперов и слыша шепот зашевелившихся пассажиров: “Говорят, бен-Ладен бомбу в московский самолет подложил!” “Да ну!”

— Леша, спаси меня, — сказала она, когда они вышли на залитую золотым



августовским солнцем улицу.— Мне больше не к кому обратиться.

— Что случилось? — несколько обалдело спросил Леша.

— Меня ищут,— прошептала она (и никакой лжи, ведь и впрямь ищут, а найдут — по заднице нададут) и вдруг порывисто обняла его, прильнула к губам (обреченным жертвам все можно).

Он не вырывался, не целовался, стоял, как истукан. Видимо, в шоке. Это хорошо. Можно взять тепленьким и голыми руками.

— Кто ищет? — пролепетал Леша, обретая дар слова.

— Ой,— театрально всплеснула руками Лара,— это страшные люди...

Как всякая начинающая актриса, она переигрывала, но простодушный Леша ничего не заметил.

— Мой брат Виталик проиграл три дня назад им большую сумму в карты. Пять тысяч долларов, — Лара сперва хотела сказать “тысячу”, но спохватилась: прозвучит ли это убедительно для преуспевающей Москвы? — Он не говорил нам, боялся, искал деньги. Но ничего не нашел. И тогда они поставили ему условие: или они его убьют за долг, или он отдаст им меня... Чтoб я стала проституткой и отработала им эти деньги в турецком борделе... Леша! Помоги мне!

Лара зашлась такими рыданиями, что сердце сжалось бы даже у пенсионера-патологоанатома, а не только у тайно и мучительно влюбленного 25-летнего юноши. Леша обнял ее, начал утешать и расспрашивать о подробностях, которые давались ей тем более легко, что все было правдой: был брат, был проигрыш, и были жестокие бандиты, способные на все. И так ли уж важно, что одиннадцатилетний брат проиграл в карты и другие игры в компьютерном салоне не 5000 долларов, а 50 гривен? И что за чужие долги чуть не продали в бордель не ее, а одну ее знакомую девчонку, одно время гулявшую с братками? Все эти детали не существенны, особенно когда речь и впрямь идет о жизни и смерти. Ведь в 18 лет живешь, пока любишь; умение жить другими радостями бытия приходит потом.

— Понимаешь, они знают всех моих друзей, всех родных, в Одессе мне от них не спрятаться. Я обречена. И я знаю,— взяла высокую лирическую ноту Лара,— ты не можешь мне ничем помочь. Я просто хотела сказать тебе, что я тебя люблю. И все. И попрощаться с тобой, чтоб ты запомнил меня такой, а не такой, какой меня сделают...

— Нет! — заорал Леша (ага, прокля-



нулся темперамент, ну, наконец-то).— Никто тебя не сделает проституткой. Я не позволю. Слушай, летим в Москву!

— Как, прямо сейчас? — заорала Лара.

— Да! В салоне полно свободных мест!

— Тебе никто уже на этот рейс не продаст билет, да и паспорта у меня нет... — говорила упавшим, счастливым голосом Лара, не утирая катившихся по щекам слез. Господи, неужели? Неужели?

Короче, они вылетели следующим рей-

сом, и свадьба Леша в октябре состоялась, как и было запланировано, и даже выдавший виды прожженный московский фотограф честно признался, что давно не видел такой красивой невесты, как Лара, ставшая из только ей понятного каприза в предсвадебную ночь гжучей брюнеткой, так что жених в который раз обалдел. А потом в который раз восхитился.

Вы скажете, а как же присяга Одессе? Как Лара прижилась в Москве, где нет ни моря, ни Дерибасовской, ни Потем-

кинской лестницы? А кто вам сказал, что она там собиралась приживаться? Хотите увидеть Лару и Лешу — приезжайте в город-герой Одессу и прямо с вокзала отправляйтесь в ресторан “У москвича”. Его знает любой таксист и вообще весь город, и немудрено, потому что та-акой ухи, таких блинов с икрой, таких кулебяк и прочих разностей вы не попробуете — честное слово! — даже на кремлевских приемах. И это при совершенно божеских ценах ●

Триває передплата на 2011 рік

Оксана ЛИСИНИК
“Хрещатик”

Щороку з вересня до 15 грудня триває передплата на наступний рік. Уже стало доброю традицією в цей час проводити День передплатника. У рамках заходу представники періодичних видань спілкуються зі своїми читачами, щоб останні мали змогу познайомитися з продукцією і, обравши улюблену, передплатили її.

17 листопада нинішнього року було проведено День передплатника у приміщенні Українського державного підприємства поштового зв'язку “Укрпошта”.

“Було представлено 19 видавництв і редакцій, 50 назв видань. Здійснено передплату майже 400 примірників загалом на 35 тисяч гривень”, — розповідає Тетяна Філоненко — представник відділу “Розповсюдження періодичних видань” УДППЗ “Укрпошта”.

“Хрещатик” також не лишився осторонь і взяв участь у цій акції. Нагадаємо, кияни, які не зробили передплату на наступний рік, 9 грудня ще матимуть таку нагоду — в останній День передплатника. (10,00, центральна зала УДППЗ “Укрпошти”) ●



Муниципальный “Хрещатик” взяв активну участь у Дні передплатника



ДОКУМЕНТ

РІШЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Про звільнення гр. Кучери Г. М. від сплати пайової участі (внеску) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва

Рішення Київської міської ради № 762/1818 від 9 липня 2009 року

Відповідно до пункту 4.11 Порядку визначення розмірів пайової участі (внесків) забудовників (інвесторів) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва, затвердженого рішенням Київської міської ради від 06.03.09 № 124/1179 "Про бюджет міста Києва на 2009 рік" (із змінами і доповненнями, внесеними рішеннями Київської міської ради від 19.03.09 № 133/1189, від 02.04.09 № 141/1197, від 21.05.09 № 455/1511, від 28.05.09 № 532/1588), враховуючи звернення гр. Кучери Г. М., протокол засідання постійної комісії Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку від 23.06.09 № 13/37, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Звільнити гр. Кучеру Г. М. від сплати пайової участі (внеску) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва в сумі 36,45 тис. грн. у зв'язку з будівництвом житлового будинку літ. "Д" загальною площею 295,10 кв. м та надвірних споруд на вул. Ташкентській, 64 (квартал 1561) у Дарницькому районі м. Києва з подальшим зняттям його та членів родини з квартирної обліку у відділі житлового забезпечення Дарницької районної у

м. Києві державної адміністрації як таких, що забезпечені житлом.
2. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про звільнення гр. Загребельного М. М. та гр. Загребельної Т. І. від сплати пайової участі (внеску) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва

Рішення Київської міської ради № 761/1817 від 9 липня 2009 року

Відповідно до пункту 4.11 Порядку визначення розмірів пайової участі (внесків) забудовників (інвесторів) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва, затвердженого рішенням Київської міської ради від 06.03.09 № 124/1179 "Про бюджет міста Києва на 2009 рік" (із змінами і доповненнями, внесеними рішеннями Київської міської ради від 19.03.09 № 133/1189, від 02.04.09 № 141/1197, від 21.05.09 № 455/1511, від 28.05.09 № 532/1588), враховуючи звернення гр. Загребельного М. М., протокол засідання постійної комісії Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку від 23.06.09 № 13/37, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Звільнити гр. Загребельного М. М. та гр. Загребельної Т. І. від сплати пайової участі (внеску) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва в сумі 8,40 тис. грн. у зв'язку з добудовою приміщень до приватного житлового будинку літ. "А" загальною площею 141,00 кв. м та надвірних споруд загальною площею 36,50 кв. м на вул. Армієвській, 16 у Голосіївському районі м. Києва.

2. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про надання дозволу на списання автотранспортних засобів, які належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва

Рішення Київської міської ради № 775-1/1831 від 9 липня 2009 року

Відповідно до частини сьомої статті 75, частини дев'ятої статті 78 Господарського кодексу України, частини п'ятої статті 60 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", рішення Київської міської ради від 19.07.05 № 816/3391 "Про затвердження Порядку списання основних засобів з балансів підприємств, установ та організацій комунальної власності територіальної громади міста Києва" (із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 27.10.05 № 260/3721), враховуючи клопотання Печерської районної санітарно-епідеміологічної станції м. Києва (лист від 28.11.08 № 3624), державної організації медичного автотранспорту м. Києва "Київмедавтотранс" (лист від 09.01.09 № 12), ритуальної служби спеціалізованого комунального підприємства "Спеціалізований комбінат підприємств комунально-побутового обслуговування" (лист від 10.12.08 № 1059 та протокол від 03.04.09 № 25 засідання постійної комісії Київської міської ради з питань власності), поліклініки сімейних лікарів "Корчувате" (лист від 02.01.09 № 16), комунального підприємства "Фармація" (лист від 20.03.09 № 810), Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Надати дозвіл Печерській районній санітарно-епідеміологічній станції м. Києва, державній організації медичного автотранспорту м. Києва "Київмедавтотранс", ритуальній службі спеціалізованому комунальному підприємству "Спеціалізований комбінат підприємств комунально-побутового обслуговування", поліклініці сімейних лікарів "Корчувате", комунальному підприємству "Фармація" на списання шляхом ліквідації в установленому порядку транспортних засобів, які належать до комунальної власності територіальної громади м. Києва, згідно з переліком, що додається.

2. Печерській районній санітарно-епідеміологічній станції м. Києва, державній організації медичного автотранспорту м. Києва "Київмедавтотранс", ритуальній службі спеціалізованому комунальному підприємству "Спеціалізований комбінат підприємств комунально-побутового обслуговування", поліклініці сімейних лікарів "Корчувате", комунальному підприємству "Фармація":

2.1. Використати придатні деталі, вузли, агрегати розібраних та демонтованих транспортних засобів для ремонту інших транспортних засобів, непридатні деталі та матеріали в установленому законодавством порядку реалізувати на металобрухт.

2.2. Здійснити в установленому порядку списання транспортних засобів, згідно з пунктом 1 цього рішення.

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Додаток не друкується.
Ознайомитися з ним можна в секретаріаті Київської

Про затвердження проекту "Встановлення водоохоронної зони р. Дніпро на території землевідводу товариства з обмеженою відповідальністю "Інформаційне агентство "Вільна Україна" на Дніпровській набережній, 10, 14 у Дарницькому районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 1009/2065 від 9 липня 2009 року

Керуючись статтями 87, 88 Водного кодексу України, статтями 60, 61 Земельного кодексу України, розпорядженням Кабінету Міністрів України від 16.06.04 № 374-р "Про затвердження плану заходів щодо підвищення ефективності державного регулювання земельних відносин" та з метою створення сприятливого режиму на водних об'єктах, попередження їх забруднення, засмічення і вичерпання Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити проект "Встановлення водоохоронної зони р. Дніпро на території землевідводу товариства з обмеженою відповідальністю "Інформаційне агентство "Вільна Україна" на Дніпровській набережній, 10, 14 у Дарницькому районі м. Києва згідно з додатком.

2. Товариству з обмеженою відповідальністю "Інформаційне агентство "Вільна Україна" забезпечити встановлення водоохоронних знаків на межі прибережної захисної смуги р. Дніпро у Дарницькому районі м. Києва та довести до ві-

дома населення, усіх зацікавлених організацій водоохоронний режим, який діє на цій території.

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань екологічної політики.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Додаток не друкується.
Ознайомитися з ним можна в секретаріаті Київської

Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 06.03.09 № 124/1179 "Про бюджет міста Києва на 2009 рік"

Рішення Київської міської ради № 758/1814 від 9 липня 2009 року

Відповідно до статей 23, 76, 78 Бюджетного кодексу України та враховуючи розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 03.07.09 № 767 "Про схвалення проекту рішення Київської міської ради "Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 06.03.09 № 124/1179 "Про бюджет міста Києва на 2009 рік", Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Внести до рішення Київської міської ради від 06.03.09 № 124/1179 "Про бюджет міста Києва на 2009 рік" такі зміни:

1.1. У підпункті 1.1 пункту 1 цифри "19 595 606,9", "1 532 948,3" замінити цифрами "19 781 651,24", "1 532 962,03".

1.2. У підпункті 1.2 пункту 1 цифри "15 577 475,2", "4 018 131,7", "2 189 547,1" замінити цифрами "15 578 196,53", "4 203 454,71", "2 292 547,1".

1.3. У підпункті 1.1.5 пункту 1 цифри "2 821,9" замінити цифрами "2 835,63".

1.4. У пункті 2 цифри "19 595 606,9", "15 560 462,1", "4 020 181,7" замінити цифрами "19 781 651,24", "15 561 183,43", "4 205 504,71".

1.5. Внести зміни до пункту 4 рішення, а саме:

1.5.1. У підпункті 4.7.1 пункту 4 цифри "340,0" замінити цифрами "747,6".

1.5.2. Підпункт 4.7 "На розвиток міждержавних зв'язків у сумі 1 000,0 тис. грн." вважати підпунктом 4.8.

1.6. Доповнити пункт 4 рішення новими підпунктами 4.5.3, 4.7.4, 4.7.5:

4.5.3. На фінансування видатків по галузі "Соціальний захист та соціальне забезпечення" – 275,6 тис. грн.

4.7.4. На будівництво Подільського мостового переходу через р. Дніпро – 3 000,0 тис. грн.

4.7.5. На здійснення Київським міським дитячим санатор-

но-курортним медичним об'єднанням санаторно-курортного лікування дітей із малозабезпечених сімей, які перебувають на диспансерному обліку в лікувально-профілактичних закладах Шевченківського району, – 300,0 тис. грн. "

1.7. Доповнити пункт 28 рішення новим підпунктом 28.1.7:

"28.1.7. Кошти відновної вартості зелених насаджень, що підлягають видаленню на території міста Києва, які надходили протягом п'яти місяців 2009 року."

1.8. Доповнити абзац перший пункту 38 рішення текстом такого змісту:

"комунального підприємства "Генеральна дирекція Київської міської ради з обслуговування іноземних представництв" по договорах з нерезидентами України, комунального підприємства "Київпластрас".

2. Викласти в новій редакції додатки 1, 2, 3, 4, 10, 14, 17, 19.

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Додатки не друкуються.
Ознайомитися з ними можна в секретаріаті Київської

Про зарахування до комунальної власності територіальної громади міста Києва закінченого будівництвом об'єкта комунального призначення

Рішення Київської міської ради № 778/1834 від 9 липня 2009 року

Відповідно до статей 6, 327, 331 Цивільного кодексу України, статті 136 Господарського кодексу України, пункту 31 частини першої статті 26, частин другої, п'ятої статті 60 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Зарахувати до комунальної власності територіальної громади міста Києва закінчений будівництвом об'єкт комунального призначення – "Автомобільна дорога "Набережно-Рибальська" на ділянці від вул. Електриків (ПК 18) до проспекту Червоних козаків" (акт державної приймальної комісії, затверджений розпорядженням Київської міської державної адміністрації від 12.01.09 № 6) згідно з переліком, зазначеним у додатку 1 до цього рішення.

2. Доручити Головному управлінню комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

2.1. Закріпити за комунальними підприємствами на праві господарського відання закінчені будівництвом об'єкти

комунального призначення згідно з переліком, зазначеним у додатку 2 до цього рішення.

2.2. Об'єкти комунального призначення передати у володіння та користування підприємствам для подальшого утримання та експлуатації згідно з переліком, зазначеним у додатку 3 до цього рішення, на умовах, визначених відповідними угодами.

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Додатки не друкуються.
Ознайомитися з ними можна в секретаріаті Київської



БЛАГОДІЙНИЙ КОНЦЕРТ

Не дай
СНІДУ
шанс!



gtz



ДІЗНАЙСЯ БІЛЬШЕ ПРО ВІЛ/СНІД:
0-800-500-451
(безкоштовні дзвінки зі стаціонарних телефонів, цілодобово)

3 грудня, 18:00 НПМ «Україна»

23, 24 *Балет Игоря Моисеева* **BonapArt**
Event Catering Company
ПРЕЗЕНТУЄ КОМПАНІЯ
WWW.BONAPARTE.COM.UA

**ЛИСТОПАДА
НП УКРАЇНА**

Інформаційний партнер:
ХРЕЩАТИК
Київська міська газета

ТОНІС

5 **R**

24 **HITECH**
advertisement

ГЕНЕРАЛЬНИЙ МЕДІАПАРТНЕР
РАДІО Алла
99.4FM

**ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦЮ ІМЕНІ
ІГОРЯ МОІСЄЄВА**
"ТАНЦІ НАРОДІВ СВІТУ"
ПОСТАНОВНИК ВСІХ ТАНЦІВ ІГОР МОІСЄЄВ
287-87-87 WWW.PARTER.UA



**КАРАОКЕ ПО-УКРАЇНСЬКИ
АБО ЗАСПІВАЙ ІЗ ЗІРКОЮ!**

454-00-33



Вкрадені:

- печатка Адвокатського об'єднання "Адвокатська фірма "Вікторія Легіс", ід. код 36592069, зареєстрована дозвільним центром ГУ МВС України в м. Києві;
- печатка Фізичної особи-підприємця Гайсіна Рустама Карімовича, ід. код 2938717518, зареєстрована дозвільним центром ГУ МВС України в м. Києві;
- печатка адвоката Гайсіна Рустама Карімовича, ід. код 2938717518, зареєстрована дозвільним центром ГУ МВС України в м. Києві;
- Свідоцтво про реєстрацію Адвокатського об'єднання "Адвокатська фірма "Вікторія Легіс" ід. код 36592069, видане Міністерством юстиції України;
- Свідоцтво серії А01 № 306026 про державну реєстрацію юридичної особи Адвокатського об'єднання "Адвокатська фірма "Вікторія Легіс", ід. код 36592069, видане Шевченківською районною у місті Києві Державною адміністрацією 29.07.2009р., номер запису 1 074 102 0000 034185;
- Довідка АБ № 228423 з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України Адвокатського об'єднання "Адвокатська фірма "Вікторія Легіс", ід. код 36592069, видана відділом статистики у Шевченківському районі Головного управління статистики у м. Києві 31.07.2009 р.;
- Довідка про взяття на облік платника податків Адвокатського об'єднання "Адвокатська фірма "Вікторія Легіс" № 36822/29-111 від 31.07.2009 р., видана ДПІ у Шевченківському районі м. Києва;
- Свідоцтво серії В03 № 548662 про державну реєстрацію фізичної особи-підприємця Гайсіна Рустама Карімовича, ід. код 2938717518, видане Дарницькою районною у місті Києві Державною адміністрацією 08.12.2009р., номер запису 2 065 000 0000 024405;
- Довідка про взяття на облік платника податків № 4126 від 11.12.2009 р. ФОП Гайсіна Рустама Карімовича, видана ДПІ у Дарницькому районі м. Києва;
- Свідоцтво про сплату Єдиного податку серії Ж № 720505 від 01.01.2010 р. СПД-ФО Гайсіна Рустама Карімовича, видане ДПІ у Дарницькому районі м. Києва;
- Свідоцтво серії В03 № 334630 про державну реєстрацію фізичної особи-підприємця Шаповала Святослава Михайловича, ід. код 2954818732, видане Шевченківською районною у місті Києві Державною адміністрацією 20.05.2008 р., номер запису 2 074 000 0000 012869;
- Довідка про взяття на облік платника податків № 21196 від 23.05.2008 р. ФОП Шаповала Святослава Михайловича, видана ДПІ у Шевченківському районі м. Києва;
- Свідоцтво про сплату Єдиного податку серії Е № 613973 від 10.06.2008 р. СПД-ФО Шаповала Святослава Михайловича, видане ДПІ у Шевченківському районі м. Києва;
- Страхове Свідоцтво № 2607128900 Адвокатського об'єднання "Адвокатська фірма "Вікторія Легіс", видане Фондом соціального страхування від нещасних випадків на виробництві та професійних захворювань України від 30 липня 2009 р.;
- Повідомлення про реєстрацію платника страхових внесків до Фонду загальнообов'язкового державного соціального страхування України на випадок безробіття Адвокатського об'єднання "Адвокатська фірма "Вікторія Легіс" з 30.07.2009 р. за №29150724;
- Повідомлення про взяття на облік в Пенсійному фонді України Адвокатського об'єднання "Адвокатська фірма "Вікторія Легіс" від 30.07.2009 р.;
- Повідомлення про взяття на облік страхувальника Адвокатського об'єднання "Адвокатська фірма "Вікторія Легіс" в Фонді соціального страхування з тимчасової втрати працездатності за № 800020065371 від 30.07.2009 р.;
- Свідоцтво про право на заняття адвокатською діяльністю № 21/511, видане Закарпатською обласною кваліфікаційно-дисциплінарною комісією адвокатури від 09.03.2006 р.

Всі перелічені печатки та документи вважати недійсними.

Інститут біоорганічної хімії та нафтохімії НАН України оголошує конкурс на право оренди приміщення з 1 січня 2011 р. по 31 грудня 2012 р.

Конкурс на право оренди приміщень відбудеться 10 грудня 2010 р. о 10.00 в приміщенні малої конференц-зали інституту за адресою: 02094, м. Київ, вул. Мурманська, 1.

Довідки про наявність приміщень, умови проведення конкурсу та перелік необхідних для участі у конкурсі документів можна отримати з 9.00 до 12.00 (в робочі дні) за адресою: м. Київ, вул. Мурманська, 1, каб. 210 або за телефоном (044) 573-25-60.

Пропозиції учасників конкурсу надаються в запечатаних конвертах з печаткою учасника конкурсу та з написом "на конкурс" до 12.00 9 грудня 2010 р. за адресою: м. Київ, вул. Мурманська, 1, каб. 210.

Головне управління з питань внутрішньої політики та зв'язків з громадськістю виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) оголошує конкурс на заміщення вакантних посад державних службовців: головного спеціаліста управління з питань місцевого самоврядування та зв'язків з громадськістю; провідного спеціаліста відділу організаційно-кадрової роботи.

Вимоги до кандидатів: освіта вища; спеціальності: державне управління, історія, соціологія, журналістика, інші гуманітарні спеціальності, правознавство, економіка, фінанси; обов'язкове знання державної мови; уміння працювати на комп'ютері; стаж роботи в органах державної виконавчої влади не менш як 3 роки.

Довідки про умови конкурсу за телефоном 278-18-81.

Документи на конкурс приймаються протягом 30 днів з дня опублікування оголошення за адресою: м. Київ, вул. Хрещатик, 44, 4-й поверх, каб. 404.

У Шевченківському районному суді м. Києва (04053, м. Київ, вул. Смирнова -Ласточкина, 10-Б) 22.11.2010 о 14.00 суддею Ганечко О.М. буде розглядатися справа за адміністративним позовом ТОВ "Екобуд" до Київради, Київської міської державної адміністрації про оскарження п. 36 рішення Київради від 28.12.2006 № 531/588 "Про бюджет міста Києва на 2007 рік", про оскарження п. 5 розпорядження Київської міської державної адміністрації від 25.05.2007 № 617 "Про розподіл загальної площі квартир у жилих будинках на 2007 рік".

■ Посвідчення особи, яка постраждала внаслідок чорнобильської катастрофи, категорія 1, серія А, № 400785 та вкладку № 132896 на ім'я Кравчук Катерини Романівни вважати недійсними.

Ремонтно-відстійний пункт №6 (ТОВ "Лагуна"), що знаходиться за адресою: м. Київ, вул. Прирічна, 17/19 повідомляє про проведення комплексної інвентаризації майна, яке знаходиться на території підприємства (човни, контейнери та інше...)

В зв'язку з вищенаведеним, громадянам, які мають майно на території РОП-6 (ТОВ "Лагуна") зобов'язані звернутися до інвентаризаційної комісії або до адміністрації підприємства для:

1. підтвердження власності на майно;
2. підписання договору збереження майна або відстою;
3. підготовки переліку майна, що знаходиться на території підприємства;
4. ознайомлення з інструкцією про порядок збереження майна.

Звернутися можна за адресою: м. Київ, вул. Прирічна, 17/19 з 10.00 до 16.00 щодня, крім неділі та понеділка.

Довідки за тел. (044) 332-72-09.

Адміністрація

КОЛЬОРОПОДІЛ

Кольороподіл А2 (формат 660x560 мм)
01034, Київ, вул. Володимирська, 51-а,
репроцентр газети «Хрещатик».
Тел.: 235-82-72, 234-12-55
repro.kreschatic.kiev.ua
Усі види додрукарських робіт.



ГОРОВЕКОП

на тиждень (21—27 листопада)

ОВНИ

виходять на черговий виток духовної еволюції. Відбувається зміна ідеалів, світобачення, все, що вичерпало моральний ресурс, руйнується та відмирає, звільняючи місце для нових творчих і романтичних захоплень, ділових інтересів. Процес болісний, та й не дивно, все прогресивне народжується в муках. Інформаційні струмки потечуть звідусіль. Однак будьте обачними, не робіть кардинальних кроків під впливом почуття чи випадкових малознайомих людей. Опирайтеся на таємних покровителів, із якими вас зв'язують дружні узи. Більше подорожуйте, змінійте обстановку. Для тих, хто має поверхневі фахові знання, з дилетантством варто закінчувати і опановувати царини професійної досконалості.

ТЕЛЬЦІ

Як досягти гармонії між бажаннями і можливостями? Питання стане гостро, змусивши вас балансувати між примхливим "хочу" і раціональним "можна", перетлітися в западливому економіста та дбайливого господаря, аби дати поштовх бізнесу, заробити грошей і рентабельно їх інвестувати. Обережно розкручуйте благовірних і труйте власним гаманцем. Доля закликає працювати на віддачу. Не пасіть задніх, а викладайтеся з останніх сил на трудовому та сердечному фронті, саме тоді небеса божественного кохання вам відчиняться.

БЛИЗНЯТА

Без вас і сонце меркне — потрібні всім. Головне — в турботах за чужими проблемами не занедбати приватне буття. Подружні стосунки набирають динамічних обертів, і тут кожна мить на вагу золота: женьть геть давні образи, мудро склейте розбиті глечики. Мета старань — реставрувати шлюб. Вдихніть у нього вогонь взаємної пристрасті та дайте обранцю відчути себе сильною самодостатньою особистістю, приборкайте дух агресії. Тут від вас вимагається вкласти левову частку зусиль, а будете скупим — зробите собі гірше.

РАКИ

Трудовий марафон у розпалі. Не плетіться у хвості — мобілізуйтеся і зробіть триумфальний ривок на роботі. Як фахівець ви сама досконалість — і швець, і жнець, і... багато хто вам і в підметки не годиться. Адаже віддаті олімп ділових досягнень як кількістю, так і якістю. Якщо конфліктуєте в службовому колективі на тлі ідеологічних чи ділових розбіжностей, приборкайте амбіції й не підкидайте до того

вогнища дров шляхом таємних змов чи інтриг.

ЛЕВИ

Якщо серцю хочеться свята, не стримуйте той прекрасний порив, пірніть у вир романтичних розваг і насолоджуйтеся! Це золота пора енергетичного, творчого, сексуального розквіту. Це допоможе подружнім парам зміцнити стосунки, а тим, хто перебуває у вільному плаванні, випаде шанс (завдяки новому знайомству) причалити до бажаного берега. Дбайте про доручену роботу, бо служба — це родюча нива. Саме тут, якщо не байдикуватимете, а з притаманним вам раціоналізмом будете працювати, отримаєте багато посадових благ.

ДІВИ

Сімейні пенати — це колицка вашої духовності. Тут ви еволюціонуєте як особистість, черпаєте зерна небесної мудрості. Моліться (а не сваріться!) на домашніх, бо від них залежить особисте щастя. В професійній сфері не варто зосереджуватися на здобутті посадових регалій. На службі ви хороший спеціаліст широкого профілю, тому не хапайтеся за керівні посади, мудро та артистично підігрйте шефу, і всі його ідеї та завдання виконуйте з властивою вам творчою оригінальністю. Матеріальні апетити обмежте.

ТЕРЕЗИ

здатні до адаптації за будь-яких обставин! Майстерно переконайте публіку на свій лад, схилити до потрібної точки зору, заігнати за високу ідею — мастаки на всі сто. Життєва мудрість, практицизм плюс висока ерудиція, ділова обізнаність здатні творити чудеса успіху там, де процвітає нехлюйство та безграмотність. Із повагою та розумінням ставтеся до чужих думок. Тримайте курс на домашнє благополуччя, а в разі потреби використовуйте важелі службових повноважень для розв'язання сімейних проблем.

СКОРПІОНИ

Тримайте руку на матеріальному пульсі, збалансуйте прибутки та витрати, аби надходження до гаманця не перевищували витрати. Є шанс долучитися до фінансових джерел, які щедро струменять. Отже, не прогайте вигідну ділову пропозицію чи прибуткове замовлення. Працівник ви нікроу, на ентузіазмі здатні гори зрушити (керівництву це так імпонує), а якщо буде матеріальний стимул — тим паче. Не скупіться на подарунки рідним, і з усіма, кому заборгували, позичили та й забули віддати, неодмінно розплатіться. Дружіть із колегами, сусідами.

СТРІЛЬЦІ

рухаються в передових лавах соціуму, чаруючи публіку енергією, інтелектом, презентабельністю, вашу яскравість нічим не затьмарити! Відчуття справжньої внутрішньої свободи є головним рушієм. Тож коли цей двигун "барахлить", швидше за все то через кар'єрні амбіції. Мерщій позбудьтеся агломбного Я, налаштуйтеся на компроміс. Об'єднуйтеся з соратниками по духу, знизьте планку претензій. Мирне співіснування з оточенням є наказом небес! Тоді всі ваші ділові починання та романтичні дебюти будуть успішними. Не суперечте шефу — кар'єрне майбутнє в ваших руках!

КОЗОРОГИ

Опануйте діалектику пізнання найвищої істини подалі від галасливої юрби. Відвідайте храми, богослужіння, вивчайте філософську літературу, читайте Біблію, долучайтеся до святих скарбниць. І моліться. Щира молитва — це зв'язок із Всевишнім, шанс душевно очиститися та зробити правильний висновок із помилок, що допустили в минулому році. Якщо занеджуєте — не біда, то на добро. Хвороби несуть цілющу силу, спопеляючи шлаки гріховності. На роботі будьте дисциплінованими та відповідальними (шеф вам симпатизує), в подружніх стосунках лідируйте та ставте власні інтереси на чільне місце. Піддавайтесь на тиск партнерів протиказано, бо вони вас "зруйнують" як особистість.

ВОДОЛІЇ

На романтичному небосхилі зійшла щаслива зоря. Вас кохатимуть усім серцем щиро і благородно! І жодні сумніви не повинні затьмарити сяйво насолоди взаємних почуттів. Дружба і кохання зіллються воедино, піднявши до вершин ідилії в партнерстві. Тільки менше вихваліться. Нехай таємничий покров оберігає ваше інтимне щастя від заздрісних людських очей. До потаємних кутків душі не пускайте нахабних цикавих осіб. На роботі збавте темп, працюйте потихеньку, уникаючи фізичних і емоційних переважань, віддавши перевагу роботі, що дарує творче задоволення.

РИБИ

Трудовий марафон у розпалі. Тож натискайте на професійні педалі й завзято рухайтесь до кар'єрного олімпу. Однак конкуренти можуть вставити палиці в колеса. Однак, якщо любите роботу і вона відповідає вашому фаховому покликанню, нічого не бійтеся! І навпаки, коли обридла, як гірка редька, не все так погано, вихід є — перекавалікуйтеся. Тоді реалізація творчих обдарувань піде як по маслу. Товаришуйте з друзями, в яких практична жилка. Це вам як емоційній особі вкрай потрібно, аби стояти міцно на землі і не збитися з правильного шляху.

Любов ШЕХМАТОВА, астролог

ГАСТРОЛІ

Meno Fortas представить "Ідіота"

Легендарний литовський театр привезе до Києва постановку Еймунтаса Някрошюса

Оксана ЛИСИНЮК
"Хрещатик"

26—27 листопада на сцені Національного театру імені Івана Франка легендарний литовський театр Meno Fortas презентує світову прем'єру "Ідіот" за романом Федора Достоєвського. Постановка відомого литовського режисера-легенди Еймунтаса Някрошюса триває п'ять годин. Прем'єра спектаклю відбулася 14 листопада 2009 року в Італії, в стародавньому місті Тіволі. Її показали ще в Литві, Португалії, Італії та Росії.

"Ідіот" — остання постановка Еймунтаса Някрошюса, з якою режисер гастролював в історично театральних містах світу. До творчості Достоєвського Някрошюс звертається вперше. Зацікавленість митця його творчістю видається закономірною після спектаклів за трагедіями Шекспіра та поезії "Фауста". Адаже тут і суворе визначення жанру як "роман-трагедія", і бахтанство, що вимагає незавершеного світу, без єдиного плану.

Чому саме "Ідіот"? Режисер пояснює, що це міг бути й інший роман Достоєвського, але, на його думку, "Ідіот" — найлегший роман із усіх творів письменника, таких, як "Бесы" чи "Преступление и наказание".

П'ятигодинний "Ідіот" можна описати як великий вітрильний корабель, кожна частина якого — це образ: шкіряні дорожні валізи, що перетворюються на розвідні петербурзькі мости; залізни бильця ліжок, що набувають обрисів то петербурзьких будинків, то кладовищенських огорож; чорне піаніно, чий клавішні намагатиється "обеззвучити" князь Мишкін. Можна описувати і метафори в цьому романі: сигаретний дим, який і "дым родини", і запах дорослого життя; вузьку дощечку досвіду, на яку Анастасія Пилипівна заманує-заганяє Аглаю; корзинку пам'яті, де зберігаються її дурнуваті листи... Але всі ці образи та метафори набувають смислу лише в русі, в повільному обертанні глибоких думок великого роману Достоєвського.

В "Ідіоті" Еймунтаса Някрошюса йдеться не про Людину, а про людей Достоєвського.

Похмурий, густий і соковитий спектакль представляє всіх героїв роману дорослими дітьми. Някрошюс своїх персонажів любить, на відміну від автора роману, тому кожен із героїв усередині світлий, хоч і приречений.

Гастролі литовського театру Meno Fortas представляє продюсерська компанія ArtHouse за підтримки Міністерства культури і туризму України та Посольства Литви в Україні.

Прем'єра цього театрального шедеву в столиці відбудеться 26—27 листопада в Національному театрі імені Івана Франка. Спектакль триватиме п'ять годин і матиме три антракти. Замовити квитки можна за телефоном (044) 287-87-87 ●

ПОГОДА

Завтра

В Україні хмарно з проясненнями. На більшості території часом дощ. Вітер південно-східний, східний, 3—6 м/с. Температура вдень +10...+14°C, вночі +6...+8°C; на узбережжі Криму до +16°C; на Одещині +11...+14°C, на сході країни +4...+6°C, вночі +2...+3°C; у західних областях місцями +8...+12°C, вночі +8...+9°C.

На Київщині хмарно з проясненнями. Часом дощ. Вітер південно-східний, 3—6 м/с. Температура вдень +8...+10°C, вночі +6...+8°C ●

СУДОКУ

			8	6		3		
				3			2	
		8	7					
7	6					5		8
					8			
		9			3			
					7	9	8	
9			4	8	5		6	7
8	3				2		1	

Відповідь на sudoku, вміщений у нашій газеті 18 листопада

Правила судоку

Гральне поле 9 на 9 клітинок. Поле розділене на квадрати 3 на 3. На початку гри відома певна кількість цифр. Спочатку — заповнити всі порожні клітинки цифрами від 1 до 9 за такими правилами:

1. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному рядку.
2. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному стовпчику.
3. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному квадраті.

1	8	6	5	3	2	7	4	9
5	2	7	4	1	9	3	8	6
3	4	9	7	6	8	2	5	1
9	3	4	8	7	1	5	6	2
6	5	8	3	2	4	9	1	7
7	1	2	6	9	5	8	3	4
2	9	5	1	4	3	6	7	8
8	6	1	9	5	7	4	2	3
4	7	3	2	8	6	1	9	5

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 502-34-37, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 531-91-05, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Рукосипи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (D) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольоропідготовка: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: СПД Скуйбіда В.П.

Загальний наклад 131855
Замовлення 336-10