



158



стор. 2

**ДЕПУТАТИ ПОВЕРНУЛИ  
КИЯНАМ ВЛАСНІСТЬ**

стор. 3

**ЕСТЕТИЗАЦІЯ КИЇВСЬКИХ СТІН**  
На зміну стихійному графіті приходять  
легальне вуличне мистецтво

## Кабмін затвердив зміни до Закону України "Про столицю" щодо порядку утворення райрад

Законопроект пропонує встановити їхнє право, а не обов'язок функціонування



Фото: Микола ТАМЦЕНКА

Віталій КУРІННИЙ  
"Хрещатик"

У середу Кабмін затвердив проект Закону "Про внесення змін до Закону "Про столицю України — місто-герой Київ" (щодо порядку створення райрад)". Зокрема, законопроект регулює питання управління майном і фінансовими ресурсами, що є власністю районних територіальних громад, у разі ухвалення рішення не створювати райради. Крім того, вирішено питання про визначення дати припинення райдержадміністраціями повноважень виконавчих органів відповідних райрад. Також запропоновано встановити право, а не обов'язок функціонування районних рад у Києві.

Кабінет Міністрів затвердив зміни до Закону України "Про столицю України — місто-герой Київ" щодо порядку утворення районних рад. Як повідомив міністр

юстиції Олександр Лавринович, відповідний законопроект, розроблений Міністерством юстиції, ухвалено в середу на урядовому засіданні. Документом зокрема за-

пропоновано встановити право, а не обов'язок функціонування районних рад у Києві. За інформацією прес-служби Мін'юсту, також у проекті йдеться про встановлення способів вирішення питань, які можуть виникнути в разі ухвалення рішення про неутворення у Києві райрад. А саме, Кабінет Міністрів має намір запропонувати Верховній Раді врегулювати порядок управління майном територіальних громад, якщо Київрада ухвалить рішення не створювати районні ради у столиці. Тобто, щодо управління майном та фінансовими ресурсами, які є власністю територіальних громад районів у місті, щодо бюджетних питань, щодо дати припинення райдержадміністраціями повноважень виконавчих органів відповідних райрад.

За словами міністра юстиції, проект за-

кону розроблено з метою виконання підпункту 1 пункту 2 розділу II "Прикінцеві положення" Закону України "Про внесення змін до Закону України "Про столицю України — місто-герой Київ" щодо порядку утворення районних рад", відповідно до якого Кабінету Міністрів України в місячний строк з дня набуття чинності цим законом потрібно внести на розгляд Верховної Ради України законопроект щодо механізму його реалізації.

Як повідомлялося, Закон України "Про внесення змін до Закону України "Про столицю України — місто-герой Київ" Верховна Рада України ухвалила 7 вересня 2010 року. Закон набрав чинності з дня його опублікування. 9 вересня нинішнього року Київрада вирішила ліквідувати райради ●



## ОФІЦІЙНО

## Київрада сприятиме налагодженню ділових контактів київських та московських підприємців

Київрада активно сприятиме налагодженню ділових контактів підприємців кил Києва та Москви. Про це заявив секретар Київради Олесь Довгий під час зустрічі з президентами торгово-промислових палат двох міст. Як зазначив президент Московської торгово-промислової палати Леонід Говоров, разом з потеплінням відносин між нашими столицями останнім часом стала інтенсивнішою співпраця двох країн. Прикладом цього став Міжнародний діловий форум "Роль торгово-промислових палат у реалізації експортного потенціалу регіонів", що відбувся в Києві 1-3 червня 2010 року.

Олесь Довгий зауважив, що київська влада сприятиме зменшенню бюрократизації та розв'язанню проблем для залучення інвестицій у будівництво інфраструктурних об'єктів. "Попри кризу, ми маємо значну кількість інфраструктурних проектів, пов'язаних насамперед із проведенням у столиці України Євро-2012,— сказав Олесь Довгий. — Київ надасть зелену вулицю інвесторам, які готові вкладати кошти в економіку міста" ●

## Місто відзначить річницю визволення України та Києва

З 28 жовтня до 6 листопада 2010 року в столиці відзначатимуть 66-ту річницю визволення України та 67-му річницю визволення Києва від фашистських загарбників. У зв'язку з цим передбачено низку загальноміських заходів, повідомили "Хрещатику" в Управлінні у справах жінок, інвалідів, ветеранів війни та праці. Учора керівники держави, уряду та столиці поклали квіти до могили Невідомого солдата. Сьогодні ветерани відвідають Букринський плацдарм. Там відбудеться мітинг, ритуал Пам'яті та поминальний обід. 2 листопада ветерани побувають на Лютізькому плацдармі, в Національному музеї-заповіднику "Битва за Київ у 1943 році" у Ново-Петрівці. 4 листопада в Колонній залі мерії керівництво КМДА зустрінеться з Героями Радянського Союзу, ветеранськими організаціями, а на 6 листопада заплановано покладання квітів до пам'ятника генералу армії Ватутіну, до могили Невідомого солдата, стели героям-танкістам ●

## У суботу в столиці відбудеться 10 ярмарків

У суботу, 30 жовтня, Головне управління з питань торгівлі та побуту КМДА в усіх столичних районах організує десять сільськогосподарських ярмарків. Киянам у широкому асортименті буде запропоновано різноманітні продукти харчування майже з усіх регіонів України: картоплю, овочі, фрукти, баштанні культури, м'ясо та м'ясопродукти, молоко і молочні вироби, рибу, овочі, фрукти, борошно, крупи, олію, мед, консервовані продукти. 30 жовтня ярмарки відбудуться у Голосіївському районі на вул. Конєва, у Дарницькому — на Дніпровській набережній, 18 (ринок "Євробазар"), у Деснянському — на вул. Лісківській (від Радунської до Милославської), у Дніпровському — на вул. Малишка, в Оболонському — на вул. Лайоша Гавро, 1-9, у Печерському — на розі вулиць Івана Кудрі та Патріса Лумумби, у Подільському — на пр-ті Правди, 5-11, у Святошинському — на вул. Прилужній, у Солом'янському — на вул. Стаціонарній, у Шевченківському — на вул. Ванди Василевської, 1-17. Традиційно на ярмарках кияни зможуть придбати сільгосппродукцію від безпосередніх товаровиробників на 10—15 % дешевше, ніж на ринках ●

## ПОРЯДОК ДЕННИЙ

# Депутати повернули киянам власність

Ірина ЛАБУНСЬКА  
"Хрещатик"

**Майже триста об'єктів комунальної власності повернули киянам. Таке рішення вчора ухвалила Київрада. Раніше приміщення аптек, комунальних служб, управлінь КМДА, навіть МВС і АМКУ з голосу віддали під сумнівну приватизацію. Учора депутати ліквідували ТМО і вберегли від знесення майже двохсотлітній будинок архітектора Меленського. Розпочали обранці здавати пожертви для Червоного Хреста.**

Учорашня сесія Київради сипонула на киян добрими позитивними новинами. На початку засідання секретар Київради Олесь Довгий сповістив про те, що депутати сприяють поліпшенню демографічної ситуації в столиці. Матусями стали одразу двоє депутаток Блоку Леоніда Черновецького. У 25-річної Ольги Заєць це первісток, а от Алла Семенюк виховуватиме вже четверту дитину.

Не без добрих новин прийшли й інші депутати. Юрій Дмитрук повідомив про нову назву своєї доволі молодій фракції. Нагадаємо, під час минулої сесії остаточно розпалася фракція БЮТ у Київраді. Пан Дмитрук із компанією вирішили створити фракцію "Кияни за майбутнє", та добряче поміркуювавши, вони придумали нову назву. Тепер їхня команда називається "Столичні реформи", а учасників поменшало на одного: було вісім — стало сім. Чому реформи? Юрій Дмитрук каже, що фракція напружувала чимало пропозицій щодо змін у різних сферах столичного життя, наприклад, щодо реформ ЖКГ. Головне, що все це робиться винятково для киян. "Ми не власники пароплавів і заводів, відтак, немає конфлікту інтересів чи бажання отримати якісь преференції для свого бізнесу від міської влади", — пояснює пан Дмитрук.

За справжні реформи взялося Головне управління охорони здоров'я. Його очільниця Раїса Моїсеєнко розповіла депутатам про діяльність ТМО — територіальних медичних об'єднань, після чого депутати у 101 голос проголосували за ре-



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

На останній сесії Київради депутати попрацювали доволі плідно, розв'язавши низку важливих для міста проблем

організацію утворень, а точніше — їх ліквідацію. Раїса Моїсеєнко пояснила, що підґрунтям для змін у медицині стали зміни управління в місті загалом, адже за кілька днів у Києві не стане райрад і нинішніх адміністрацій. "Окрім того, територіально-медичні об'єднання було створено в 2007 році, вони пропрацювали три роки. За цей час ефективності не показали. Принаймні про це свідчать результати. Практично це було зайвим використанням коштів, більш як 7 мільйонів гривень щорічно на їх утримання. А ще ТМО не відповідали чинним нормативам, бо відповідно до них — це медичний заклад, а в Києві їх утворили як адміністративну структуру, додаткову проміжну між Головним управлінням і закладами", — пояснила пані Моїсеєнко. За її словами, три ТМО ліквідують, залишиться лише одне профільне "Стоматологія", бо таке закон дозволяє. Щоправда, в ньому теж проведуть внутрішні зміни. У підпорядкування районів відійде первинна медико-санітарна допомога. А це дільнична служба, педіатри, терапевти, сімейні лікарі. Усі поліклініки, амбулаторії — все це разом із фінансуванням відійде до районного підпорядкування. Головне управління напругу контролюватиме стаціонарні та

високоспеціалізовані заклади. Депутати поцікавилися, куди ж подіти управлінський апарат ТМО, там працює 160 осіб. На що Раїса Моїсеєнко відповіла, що проблем із працевлаштуванням не буде, адже місту не вистачає молодшого медичного персоналу. Голова профільної комісії Київради Алла Шлапак додала, що реформування галузі в столиці дає змогу забезпечити для киян по суті "єдиний медичний простір".

Ще одностайніше (аж 103 депутати голосували) за іншу добру справу для киян — повернення громаді об'єктів комунальної власності. З програми приватизації на 2007—2010 роки на вчорашній сесії вилучили 300 об'єктів. "Це дуже важливе для міста рішення. Ми нерідко стикаємося з різними проблемами — засміченість, погане освітлення, неналежна робота транспорту. Та часто це пов'язано з тим, що комунальникам просто ніде працювати. Їх приміщення продали під офіси і таке інше", — розповів заступник голови КМДА Олександр Пузанов. Серед переліку об'єктів будівлі київської митниці, прокуратури, приміщення Головного управління житлового забезпечення, управління преси та інформації. Також приміщення КП "Київський іподром", "Київавтодору". Під приватизацію по-

трапили аптеки, приміщення Ощадбанку, Антимонопольного комітету України, Міністерства внутрішніх справ та багатьох інших. "Переважно ці приміщення розташовані в центральній частині міста і коштують чималих грошей", — пояснив пан Пузанов. Хто кому і за скільки продав — розібратися непросте, адже, як відомо, документацію про приватизацію кількох років ніби то вкрали. Нинішня команда КМДА каже, що не боїться претензій уже нових власників, адже в суді можна легко довести, що приміщення були продані незаконно та за неадекватну ціну.

Зробили депутати ще кілька хороших справ. По-перше, підтримали ініціативу голови постійної комісії з питань культури Олександра Бригинця щодо захисту від руйнації історичної будівлі в Києві. Нині будівельна техніка вже орудує біля будинку архітектора Меленського, зведеного ще в 1818 році. Об'єкт знаходиться на вулиці Хорива, 13/11. Київрада просить негайної реакції КМДА, Генеральної прокуратури та надішле звернення до Мінрегіонбуду. Також депутати почали збір коштів для благодійної організації Червоний Хрест. Для цього народним обранцям передали спеціальну скриньку ●

## ЗВОРОТНИЙ ЗВ'ЯЗОК

## Шановні читачі!

"Хрещатику" небагато проблем киян. Колектив редакції працює над тим, щоб привернути увагу до реальних питань, які хвилюють пересічного громадянина. Ліфти, під'їзди, дороги, ліхтарі, труби — все це буденні, на перший погляд, але від того не менш важливі аспекти життя. І, головне, вони становлять реалію міста, в якому ми мешкаємо.

Отже, вам також є що сказати з приводу тем, запропонованих "Хрещатиком"? Хочете поділитися власною проблемою? Напишіть нам, відправте електронного листа чи зателефонуйте за адресою:

**м. Київ-34, вулиця Володимирська, 51-б, індекс 01034; телефон (044) 234-27-50; електронна адреса info@kreschatic.kiev.ua.**

Теми найближчих публікацій:

"Стан і ремонт під'їздів", "Гаражі", "Тріщини на будинках", "Затори на дорогах столиці", "Аварійні балкони".



# Естетизація київських стін

## На зміну стихійному графіті приходять легальне вуличне мистецтво

Марія БЕЛЯЄВА  
"Хрещатик"

Написи та незрозумілі малюнки на стінах підземних переходів чи на зупинках часто дратують — графітники самовиразилися та зіпсували стіни. В столиці вирішили спрямувати творчу енергію найпрофесійніших митців, що працюють у стилі графіті, на добру справу — прикрасити стіни будинків яскравими малюнками. Як графіті вписується у вуличне мистецтво, дізнався "Хрещатик".

Людині притаманно лишати по собі слід усюди, інколи не цураючись навіть історичних пам'яток культури та архітектури. Окрему нішу в самовираженні на поверхнях займають графітники — вони мають спеціальні інструменти та залишають свої написи в різноманітних місцях. "Графіті — це стихійне малювання, фіксація випадкових малюнків чи написів, проте останнім часом графітники долучаються і до легальних робіт, створюючи так званий стріт-арт, — розповів "Хрещатик" Володимир Воротнев Lodek, графіті-художник команди Interesni Kazki. — Звісно, нелегальне графіті не може бути окрасою міста, це гра, що розгортається на поверхні міста". Субкультура графіті у столиці активно розвивається з 1990-х років, коли почали проводити численні фестивалі як розвагу для молоді. За словами Володимира Воротнева, процес емансипації (тобто подолання стереотипів) графіті триває з початку 2000-х. Тоді до цієї культури привернули увагу двома фестивалями, на яких митці розмалювали міст на Шулявці та стіну на Лук'янівській. Сьогодні графіті стає частиною вуличного мистецтва і створюється уже свідомо. "В історичній частині міста також можливе графіті, але підхід до нього зовсім інший, ніж у "спальних" районах, адже старі будівлі і так несуть багато візуальної інформації", — вважає Володимир Воротнев. На його думку, поява стихійного графіті у великих містах має психологічні передумови. "Є теорія, що однакові об'єкти, які часто повторюються, наприклад вікна в будівлях, атакують людську психіку та є фактором стресу. Тому вандалізм у вигляді графіті — нормальна людська реакція на бруталізм навколишнього простору", — каже він.



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

Графіті як вуличне мистецтво може перетворювати сірі стіни в яскраві ілюстрації

### Від імперії до мегаполісів

Насправді графіті не є новітнім явищем — його можна було побачити ще в римську епоху на стінах Помпеї. Сам термін graffiti уперше було застосовано до написів, знайдених на численних поверхнях під час розкопок цього римського міста.

Стінопис, або муралізм (від ісп. mural — стіна) — легальніший розпис стін — з'явився у Мексиці на початку ХХ сторіччя, а його апологетами стали художники Дієго Рівера, Давид Альфандро Сікейрос та Хосе Клементе Ороско. Вони надихалися народною творчістю і соціальною боротьбою та створювали монументальні розписи, що слугували своєрідним маніфестом для народу. Муралізм став засобом самовираження місцевих общин у кварталах американських міст, засобом комунікації молодіжних угруповань, зброєю боротьби в Чилі, Північній Ірландії, штаті Ч'япас.

Витоки графіті як малюнків і написів на мських стінах пов'язують із Нью-Йорком. Саме на шпальтах The New York Times з'явився матеріал про сучасне графіті, самі графітники називали своє заняття райтінг (writing — писання). Поширенню графіті і його виходу на новий рівень сприяла поява у 1960-х роках головного інструмента сучасного графітника — аерозольної фарби (спрею). Першими об'єктами графіті стали підземні переходи та товарні вагони. Виникнення численних молодіжних субкультур, розчарування суспільства після оптимістичних 1960-х зумовили популяризацію графіті. Вони тотально окупували ву-

лиці та громадський транспорт великих міст. Найпоширеніші функції написів та малюнків — політична або соціальна пропаганда, реклама або самовираження. Водночас сучасні аналітики і навіть мистецтвознавці стали визнавати, що графіті має художню цінність, а також може бути формою вуличного мистецтва, а до його створення долучаються і професійні митці.

З графіті як стихійним та нелегальним вуличним мистецтвом активно борються по всьому світу. 1984 року у Філадельфії було створено "Організацію проти графіті" для боротьби з графіті злочинних угруповань. У її складі виникла "Програма з настінного живопису" — у місцях, зазвичай дуже розписаних графіті, робили складні, великі настінні малюнки, що охороняла міська влада. Мер Чикаго Річард Дейлі створив комітет з ліквідації графіті, який за заявками мешканців безплатно абразивними розчинниками стирав малюнки або наносив на них нейтральні фарби. У 2003 році 123 члени Британського парламенту (зокрема і прем'єр-міністр Тоні Блер) підписали хартію, яка декларувала: "Графіті не мистецтво, графіті — злочин". У липні 2008-го графіті-художник було вперше засуджено за участь у навмисному злочині (майнового збитку) від 18 місяців до 2 років ув'язнення. Боротьба з графіті інколи мала сумні наслідки: у Франції 1992 року члени місцевої команди скаутизму так завзято знищували графіті, що пошкодили два доісторичних зображення бізона в печері Мейрі неподалік французького села Брюнікель. За це в 1992 році команді вручено Шнобелівську премію з археології.

### Київ перетвориться на Muralissimo

До Лондона, Парижа, Берліна, Нью-Йорка, де поширена культура графіті, планує приєднатися і Київ. Цього місяця у столиці стартував Міжнародний фестиваль стріт-арту Kiev Muralissimo! (від ісп. mural — стіна, bravissimo — дуже добре), започаткований Київською міською галереєю мистецтв "Лавра" та КМДА. Мета фестивалю — змінити вигляд низки споруд у центрі Києва виконанням на них фундаментальних художніх робіт у стилі графіті. Фестиваль, що триватиме протягом двох років, приурочено до проведення в Україні Євро-2012. Яскраві, позитивні стіни будівель кардинально змінять зовнішній вигляд столиці та приємно здивують гостей футбольного чемпіонату, вважають організатори. Передбачено створити першу в світі галерею просто неба і випустити до неї каталог-путівник. У фестивалі візьмуть участь професійні стріт-артисти з України (Interesni Kazki) і зарубіжних країн, графітники.

Попереднім етапом фестивалю став розпис київськими художниками переходів на зупинках швидкісного трамвая "Польова" і "Героїв Севастополя" на замовлення першого заступника голови КМДА Олександра Попова. Наступним об'єктом була стіна галереї "Лавра" та будинок на Гоголівській, 32-а. Спеціально для його розпису до Києва приїхав французький митець Олів'є2Shu, за роботою якого спостерігав "Хрещатик". За кілька днів на стіні з'явився малюнок дивної архітектурної конструкції, схожої на рівні комп'ютерної гри, з використанням "неможливої перспективи" Ешера. "Я намагався, аби мої малюнки несли людям позитив, а не агресію. І перехожі, схоже, були задоволені", — розповів Олів'є. "У Франції графіті дуже популярне серед підлітків, майже всі пройшли через цю школу, — розповів він. — Звісно, ми ніколи не розписуємо шкіл, церков чи пам'яток архітектури, а найчастіше співпрацюємо з галереями та окремими організаціями".

"Настінні малюнки" мають прикрасити будинки на Саксаганського, 39-а, бульварі Дружби народів, вулиці Златоустівської, стіни заводу "Артем", а також на Кловському узвозі, проспекті Червонозоряному, 115, Індустріальній, 30, Мечникова, 16, Суворова, 14/12. Як дізнався "Хрещатик", наступним об'єктом має стати будинок на Златоустівській — його розмалює інший французький митець. Для своїх ескізів він переглянув фотографії Києва і творчо обіграв його основну символіку ●

## ПРЯМА МОВА

# Як ви вважаєте, графіті прикрашає місто чи псує його?

**Андрій КИРШИН, студент:**

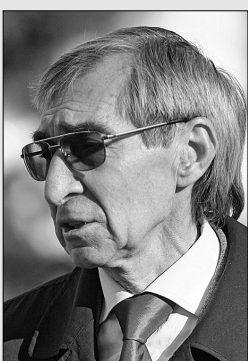
— Я вважаю, що графіті прикрашає місто. Для мене це мистецтво дуже близьке, бо я колись цим займався. Кожен надпис має право на життя. Це самовираження, яке дехто, можливо, навіть не сприймає. Дуже багато світових майстрів графіті цінуються, фото їхніх робіт публікують у багатьох журналах. Вони роблять справжнє мистецтво. Але цензурні написи мені не подобаються. Графіті в центрі міста недоречно. Є гарні архітектурні будівлі, і на них не варто було б ма-



лювати. Вважаю, наша держава має виділяти спеціальні місця для цього.

**Викладач університету:**

— Графіті псує зовнішній вигляд міста, це потворні малюнки. Я вважаю це огидним, бо дещо з того, що ми бачимо, взагалі не можна малювати, тим паче на стінах. Міські будівлі є продуктом проектування, до якого не варто вносити зміни. Архітектори розробляли проекти так, щоб будівлі та навколишнє середовище мали гармонійний вигляд. Але ж графіті є некваліфі-



кованим втручанням у зовнішній вигляд цих будівель і не має жодного сенсу. Це категорично протипоказано і, звичайно, псує місто.

**Людмила, естет:**

— Я вважаю, що графіті прикрашає наше місто. Це сучасний вид мистецтва. Але для цього треба знаходити відповідні місця. Взагалі малювати графіті на будинках — недоцільно та навіть неестетично. А ось якусь стару непридатну стіну можна прикрасити чудовими малюнками.



**Дарина, учениця:**

— У цілому до графіті ставлюся позитивно, але дивлячись де. Такі малюнки повинні бути лише в спеціально виділених місцях. Наприклад, на стінах уздовж Дніпра це виглядає справді гарно. А от розмальовувати стіни будівель не варто.



Розмовляла  
Олена СТУЛЬЄВА,  
"Хрещатик"

Фото Миколи ТИМЧЕНКА



## РІШЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

### Про внесення змін до рішення Київради від 08.02.07 №62/723 "Про Програму приватизації комунального майна територіальної громади міста Києва на 2007–2010 роки"

Рішення Київської міської ради № 647/1703 від 18 червня 2009 року

Відповідно до пункту 30 частини першої статті 26 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", частини четвертої статті 3 Закону України "Про приватизацію державного майна" та з метою надходження коштів до бюджету міста Києва Київська міська рада

#### ВИРІШИЛА

Внести до рішення Київради від 08.02.07 №62/723 "Про Програму приватизації комунального майна територіальної громади міста Києва на 2007–2010 роки" такі зміни:

189	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Бориса Грінченка, 3, літ. "А"	4	Площа відповідно до даних БТІ
-----	-----------------	---	---	-------------------------------

викласти в такій редакції:

189	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Бориса Грінченка, 3а, літ. "А"	4	Площа відповідно до даних БТІ
-----	-----------------	--	---	-------------------------------

- позицію 379 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)" "Група А" додатка 4:

379	Нежилий будинок ТОВ "Карідо"	м. Київ, Труханів острів, б/н, к.5	3	180,0
-----	------------------------------	------------------------------------	---	-------

викласти в такій редакції:

379	Нежилий будинок ТОВ "Карідо"	м. Київ, вул. Труханівська, 3-а	3	460,1
-----	------------------------------	---------------------------------	---	-------

- позиції 382-390 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)" "Група А" додатка 4:

382	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, корпус 7	4	Площа відповідно до даних БТІ
383	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, корпус 8	4	Площа відповідно до даних БТІ
384	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, корпус 9	4	Площа відповідно до даних БТІ
385	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, корпус 10	4	Площа відповідно до даних БТІ
386	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, корпус 11	4	Площа відповідно до даних БТІ
387	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, корпус 13	4	Площа відповідно до даних БТІ
388	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, корпус 14	4	Площа відповідно до даних БТІ
389	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, корпус 15	4	Площа відповідно до даних БТІ
390	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, корпус 16	4	Площа відповідно до даних БТІ

викласти в такій редакції:

382	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, літ. "Д"	4	Площа відповідно до даних БТІ
383	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, літ. "Е"	4	Площа відповідно до даних БТІ
384	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, літ. "Ж"	4	Площа відповідно до даних БТІ
385	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, літ. "З"	4	Площа відповідно до даних БТІ
386	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, літ. "І"	4	Площа відповідно до даних БТІ
387	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, літ. "К"	4	Площа відповідно до даних БТІ
388	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, літ. "Л"	4	Площа відповідно до даних БТІ
389	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, літ. "М"	4	Площа відповідно до даних БТІ
390	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 10, літ. "Н"	4	Площа відповідно до даних БТІ

- позиції 367, 368, 359, 370-373, 395 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)" "Група А" додатка 4:

367	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, корпус 1	4	Площа відповідно до даних БТІ
368	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, корпус 2	4	Площа відповідно до даних БТІ
359	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, корпус 3	4	Площа відповідно до даних БТІ
370	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, корпус 4	4	Площа відповідно до даних БТІ
371	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, корпус 5	4	Площа відповідно до даних БТІ
372	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, корпус 6	4	Площа відповідно до даних БТІ
373	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, корпус 7	4	Площа відповідно до даних БТІ
395	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, корпус 8	4	Площа відповідно до даних БТІ

викласти в такій редакції:

367	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, літ. "А", "а"	4	135,4
368	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, літ. "Б", "Б1", "Б2"	4	428,3
359	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, літ. "В"	4	43,6
370	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, літ. "Г", "Г"	4	87,2
371	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, літ. "Д", "д1", "д2", "д3"	4	185,9
372	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, літ. "Е"	4	288,0
373	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, літ. "З"	4	78,0
395	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Старонаводницька, 40, літ. "Ж"	4	17,9

- позицію 525 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)" "Група А" додатка 4:

525	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Нижній Вал, 49-а літ. "А"	4	Площа відповідно до даних БТІ
-----	-----------------	---	---	-------------------------------

визнати такою, що втратила чинність;

- позицію 537 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)" "Група А" додатка 4:

537	Нежилі приміщення	м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 51 літ. "А"	4	1905,0
-----	-------------------	---	---	--------

визнати такою, що втратила чинність;

- позицію 1 розділу "Регіональне відділення Фонду державного майна України по м. Києву" "Група А" додатка 2:

1	Нежиле приміщення ТОВ "Іса"	м. Київ, вул. Володимирська, 42, літ. "А", "А"	3	30,0
---	-----------------------------	--	---	------

визнати такою, що втратила чинність;

- позицію 4 розділу "Регіональне відділення Фонду державного майна України по м. Києву" "Група А" додатка 2:

4	Нежиле приміщення ВАТ "Агрофірма "Троянда"	м. Київ, вул. Сагайдачного, 29, літ. "А"	3	80,0
---	--	--	---	------

визнати такою, що втратила чинність;

- позицію 18 розділу "Регіональне відділення Фонду державного майна України по м. Києву" "Група А" додатка 2:

18	Нежиле приміщення ТОВ "Український продукт"	м. Київ, вул. Михайлівська, 14, літ. "А"	3	100,5
----	---	--	---	-------

визнати такою, що втратила чинність;

- позицію 3 розділу "Регіональне відділення Фонду державного майна України по м. Києву" "Група А" додатка 4:

3	Нежилий будинок ТОВ "Лисогірка"	м. Київ, вул. Лисогірська, 6, літ. "З"	3	136,2
---	---------------------------------	--	---	-------

визнати такою, що втратила чинність;

- другий абзац пункту 19 розділу III додатка 1 до рішення Київради від 08.02.07 №62/723:

"Продаж пакетів акцій відкритих акціонерних товариств, включених до переліку об'єктів приватизації, продаж яких має забезпечити виконання завдань з надходження коштів від приватизації до бюджету м. Києва, на конкурс (аукціон, відкритих торгах) з метою запровадження попередніх котировань передусє продаж на фондових біржах акцій, що становить 5 – 10 відсотків статутного Фонду відкритого акціонерного товариства, за умови збереження у власності територіальної громади м. Києва пакета акцій розміром 25 % плюс 1 або 50 % плюс 1 акція статутного Фонду ВАТ" визнати таким, що втратив чинність;

- доповнити додаток 4 до рішення переліком об'єктів згідно з додатком до цього рішення.

**Київський міський голова Л.Черновецький**

Додаток до рішення Київської міської ради від 18 червня 2009 року № 647/1703

### Перелік об'єктів, що перебувають у комунальній власності територіальної громади міста Києва та підлягають приватизації

№ п/п	Назва об'єкта	Адреса об'єкта	Спосіб приватизації	Площа, кв.м	Примітка
1	2	3	4	5	6
<b>Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)</b>					
<b>Група "А"</b>					
598	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Михайла Грушевського, 3, літ. Ф	4	239,75	
599	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Червоноармійська, 4	4	920,0	
600	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Вишгородська, 69	4	Площа згідно з даними БТІ	
601	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Пушкінська, 28/9 літ. А	4	3625,9	
602	Нежилі приміщення ВО"Батьківщина"	м. Київ, вул. Межигірська, 23/22 літ. А	3	1081,80	
603	Нежилі споруди	м. Київ, вул. Саксаганського, 100	4	90,0	

Примітка: викуп - 3; аукціон - 4.

**Заступник міського голови — секретар Київради О.Довгий**

### Про внесення змін до рішення Київради від 08.02.07 № 62/723 "Про Програму приватизації комунального майна територіальної громади міста Києва на 2007–2010 роки"

Рішення Київської міської ради № 465/3903 від 25 березня 2010 року

Відповідно до пункту 30 частини першої статті 26 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", частини четвертої статті 3 Закону України "Про приватизацію державного майна" та з метою надходження коштів до бюджету міста Києва і приведення площ та адрес об'єктів приватизації у відповідність з технічною документацією, виготовленою комунальним підприємством "Київське міське бюро технічної інвентаризації та реєстрації права власності на об'єкти нерухомого майна", Київська міська рада

**ВИРІШИЛА:**



Внести до рішення Київради від 08.02.07 № 62/723 "Про Програму приватизації комунального майна територіальної громади міста Києва на 2007-2010 роки" (із змінами, внесеними рішеннями Київради) такі зміни:

– позицію 193 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Група А" додатка 4 до рішення

193	Нежилий будинок ПП Стригун О.О.	м. Київ, просп. Маршала Рокоссовського, 2, літ. "А"	3	960,5	
-----	---------------------------------	---	---	-------	--

Викласти у такій редакції:

193	Нежилий будинок	м. Київ, просп. Маршала Рокоссовського, 2, літ. "А"	4	960,5	
-----	-----------------	---	---	-------	--

– позицію 607 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Група А" додатка 4 до рішення

607	Нежила будівля	м. Київ, вул. Глушкова, 1 №62	4	Площа згідно з даними БТІ	
-----	----------------	-------------------------------	---	---------------------------	--

викласти у такій редакції:

607	Нежила будівля	м. Київ, просп. Глушкова, 1, літ. "62"	4	909,6	
-----	----------------	--	---	-------	--

– позицію 620 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Група А" додатка 4 до рішення

620	Нежилі приміщення	м. Київ, вул. Прирічна, 25, літ. "А"	4	154,7	
-----	-------------------	--------------------------------------	---	-------	--

викласти у такій редакції:

620	Нежилі приміщення	м. Київ, вул. Прирічна, 25, літ. "А"	4	146,9	
-----	-------------------	--------------------------------------	---	-------	--

– позицію 628 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Група А" додатка 4 до рішення

628	Нежилі приміщення ВО "Батьківщина"	м. Київ, вул. Межигірська, 23/22, літ. "А"	3	1081,8	
-----	------------------------------------	--	---	--------	--

викласти у такій редакції:

628	Нежилі приміщення ВО "Батьківщина"	м. Київ, вул. Межигірська, 23/22, літ. "А"	3	1114,0	
-----	------------------------------------	--	---	--------	--

– позиції 635, 663 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Група А" додатка 4 до рішення

635	Нежилий будинок	м. Київ, просп. Глушкова Академіка, 10, літ. "Д"	4	13,3	
663	Нежилий будинок	м. Київ, просп. Глушкова Академіка, 10, літ. "1Г"	4	79,6	

викласти у такій редакції

635	Нежилі приміщення	м. Київ, просп. Глушкова Академіка, 10, літ. "Д"	4	13,3	
663	Нежилий будинок	м. Київ, просп. Глушкова Академіка, 10, літ. "1Г"	4	234,5	

– позицію 667 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Група А" додатка 4 до рішення

667	Нежилі приміщення ТОВ "Луг-Край-7"	м. Київ, вул. Серафимовича, 15, літ. "А"	3	163,3	
-----	------------------------------------	--	---	-------	--

викласти у такій редакції:

667	Нежилі приміщення ТОВ "Луг-Край-7"	м. Київ, вул. Серафимовича, 15а, літ. "А"	3	163,3	
-----	------------------------------------	---	---	-------	--

– позицію 710 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Група А" додатка 4 до рішення

710	Нежилі приміщення ТОВ "Правенс"	м. Київ, вул. Перемоги, 25, літ. "А"	3	Площа згідно з даними БТІ	
-----	---------------------------------	--------------------------------------	---	---------------------------	--

викласти у такій редакції:

710	Нежилі приміщення ТОВ "Правенс"	м. Київ, вул. Перемоги, 25 А, літ. "А"	3	69,4	
-----	---------------------------------	--	---	------	--

– позицію 711 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Група А" додатка 4 до рішення

711	Нежилі приміщення Громадське об'єднання "Фонд сучасного образотворчого мистецтва "Майстер"	м. Київ, просп. Маяковського, 73, літ. "А"	3	Площа згідно з даними БТІ	
-----	--	--	---	---------------------------	--

викласти у такій редакції:

711	Нежилі приміщення Громадська організація "Фонд сучасного образотворчого мистецтва "Майстер"	м. Київ, просп. Маяковського, 73, літ. "А"	3	100,8	
-----	---	--	---	-------	--

– позиції 715, 716 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Група А" додатка 4 до рішення

715	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Тираспольська, 46	4	Площа згідно з даними БТІ	
716	Нежилий будинок	м. Київ, вул. Набережне шосе, 11, літ. "А"	4	44,7	

викласти у такій редакції:

715	Нежилі будівлі	м. Київ, вул. Тираспольська, 46 літ. "А" літ. "Б" літ. "В"	4	159,2 42,7 25,9	
716	Нежилі будівлі	м. Київ, Набережне шосе, 11 літ. "А" літ. "Б"	4	44,7 28,6	

– позицію 718 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Група А" додатка 4 до рішення

718	Нежилі приміщення	м. Київ, вул. Десятинна, 13, літ. "Б"	4	Площа згідно з даними БТІ	
-----	-------------------	---------------------------------------	---	---------------------------	--

викласти у редакції:

718	Нежила будівля	м. Київ, вул. Десятинна, 13, літ. "Б"	4	Площа згідно з даними БТІ	
-----	----------------	---------------------------------------	---	---------------------------	--

– позицію 733 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Група А" додатка 4 до рішення

733	Нежилі приміщення Громадське об'єднання "Фонд сучасного образотворчого мистецтва "Майстер"	м. Київ, вул. Леваневського, 2, літ. "А"	3	204,3	
-----	--	--	---	-------	--

викласти у такій редакції:

733	Нежилі приміщення Громадська організація "Фонд сучасного образотворчого мистецтва "Майстер"	м. Київ, вул. Леваневського, 2, літ. "А"	3	204,3	
-----	---	--	---	-------	--

– позиції 712, 729, 730 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської

кої ради (Київської міської державної адміністрації) "Група А" додатка 4 до рішення

712	Нежила будівля	м. Київ, вул. Старовокзальна, 22, літ. "А"	4	823,0	
729	Нежилий будинок Громадська організація "Товариство незалежних журналістів"	м. Київ, вул. Прорізна, 12-а, літ. "А"	3	1232,1	
730	Нежилий будинок Громадська організація "Товариство незалежних журналістів"	м. Київ, вул. Прорізна, 12-а, літ. "Б"	3	138,0	

визнати такими, що втратили чинність;

– позицію 75 розділу "Регіональне відділення Фонду державного майна України по м. Києву" "Група А" додатка 4 до рішення

75	Нежила будівля ТОВ "Авеста Плюс"	м. Київ, просп. 40-річчя Жовтня, 87, літ. "Л"	3	151,10	
----	----------------------------------	---	---	--------	--

викласти у такій редакції:

75	Нежила будівля ТОВ "Авеста Плюс"	м. Київ, просп. 40-річчя Жовтня, 87, літ. "Ф"	3	151,10	
----	----------------------------------	---	---	--------	--

– позицію 71 розділу "Регіональне відділення Фонду державного майна України по м. Києву" "Група А" додатка 4 до рішення

71	Нежилі приміщення ТОВ Редакція газети "Все про бухгалтерський облік"	м. Київ, вул. Довженка, 7	3	2134,26	За умови погодження балансоутримувача
----	--	---------------------------	---	---------	---------------------------------------

вважати позицією 736 розділу "Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Група А" додатка 4 у такій редакції:

736	Нежилі приміщення ТОВ Редакція газети "Все про бухгалтерський облік"	м. Київ, вул. Довженка, 7	3	2134,26	За умови погодження балансоутримувача
-----	--	---------------------------	---	---------	---------------------------------------

– позиції 93, 94, 95 розділу "Регіональне відділення Фонду державного майна України по м. Києву" "Група А" додатка 4 до рішення

93	Нежилий будинок ТОВ "Дніпрянка"	м. Київ, просп. Броварський, 1, літ. "3" Венеціанський острів	3	373,50	
94	Нежилий будинок ТОВ "Дніпрянка"	м. Київ, просп. Броварський, 1, літ. "У" Венеціанський острів	3	261,30	
95	Нежилий будинок ТОВ "Дніпрянка"	м. Київ, просп. Броварський, 1, літ. "Х" Венеціанський острів	3	68,50	

викласти у такій редакції:

93	Нежилий будинок ТОВ "Дніпрянка"	м. Київ, Передмісна Слобідка, 1, літ. "3"	3	373,50	
94	Нежилий будинок ТОВ "Дніпрянка"	м. Київ, Передмісна Слобідка, 1, літ. "У"	3	261,30	
95	Нежилий будинок ТОВ "Дніпрянка"	м. Київ, м. Київ, Передмісна Слобідка, 1, літ. "Х"	3	68,50	

- доповнити додаток 4 до рішення переліком об'єктів згідно з додатком до цього рішення.

**Київський міський голова  
Л. Черновецький**

Додаток до рішення Київради  
від 25 березня 2010 року № 465/3903

## Перелік об'єктів, що перебувають у комунальній власності територіальної громади міста Києва та підлягають приватизації

№ п/п	Назва об'єкта	Адреса об'єкта	Спосіб приватизації	Площа кв.м	Примітка
<b>Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)</b>					
<b>Група "А"</b>					
737	Нежилі приміщення ТОВ "А.С.Л."	м. Київ, вул. Саксаганського, 60-б	3	108,8	
738	Нежилі приміщення	м. Київ, вул. Л.Толстого, 6, літ. "А"	4	128,6	
739	Нежилі приміщення Благодійна організація "Благодійний фонд Святого Миколая 2007"	м. Київ, вул. Саксаганського, 40/85, літ. "А", "А"	3	214,10	
740	Нежилі приміщення Повне товариство "Київський міський ломбард "Меленчук і партнери"	м. Київ, вул. Мала Житомирська, 9, літ. "Б"	3	66,9	
742	Нежилі приміщення БО "Місто щасливих дітей"	м. Київ, вул. Василя Порика, 13, літ. "Б"	3	524,0	
743	Громадська вбиральня ГО "Громадська рада самоврядування"	м. Київ, Привокзальна площа, б/н	3	117,3	Із збереженням профілю
744	Нежила будівля	м. Київ, вул. Рейтарська, 22А	4	площа згідно з даними БТІ	
<b>Група "Ж"</b>					
6	Цілісний майновий комплекс ТОВ "Сирець"	м. Київ, вул. Академіка Щусова, 5	3		

Примітка: 3 - викуп; 4 - аукціон.

**Заступник міського голови — секретар Київради О.Довгий**



# Тандем осені та кохання

“Хрещатик” продовжує знайомити читачів із творчістю київської поетеси Наталі Лещенко. Сьогодні в центрі уваги — вірші “осінньо-інтимної” тематики. Наталія — стовідсоткова оптимістка, тому сум у неї — суто мистецька категорія, кохання — “філософський камінь” життя, а піднесені настрої — норма за будь-якої погоди.

Матовое небо в вышине,  
Огненное зарево рассвета.  
Впереди морозная зима,  
Позади уже жара и лето.  
Землю покрывает листопад,  
Стаей птицы улетают к югу,  
И деревья, холода боясь,  
Нежно прижимаются друг к другу.  
Чувствует дыхание зимы  
Вся природа — люди, звери, птицы,  
И туман осеннего тепла,  
По утрам нам под ноги ложится.  
Дарит осень акварель свою  
Желто-красно-розового цвета,  
И как будто всех соединит  
Хочет паутиной бабье лето.

Снова осень мне в окно стучит дождем,  
Дует ветром в незаклеенные щели,  
Словно гость непрошенный спешит  
ворваться в дом  
И с налету закружить в хмельной, осенней  
карусели.

Хитрая, как рыжая лиса, быстро  
разгадала мои мысли  
И, подняв безумные глаза,—  
Вдруг в испуге разбросала их как листья.

Прячет осень летнюю жару  
И природа снова ждет ненастья.  
Ты пришел мне счастье подарить  
Или сердце разорвать на части?  
Если — да, скорее уходи,  
Даже если мучает сомненье.  
Я с тобою холодно прошусь  
И закрою дверь без сожаленья.  
Если в сердце вообще нет любви,  
Мучить себя холодом не надо.  
Впереди морозная зима,  
Гололед, снег с холодным градом,  
Снова ожидание весны  
И приход жары со знойным летом.  
Ты за все, прошу, меня прости  
И, забыв, не вспоминай об этом.

Я, пушистый надев свитерочек,  
Шарф к нему завяжу сине-черный,  
Ведь бывает магия белой,  
И бывает магия черной.  
Я пройду пред тобой, как картина,  
Задевая душевные струны,  
И почувствуешь ты, что мужчина,  
И совсем молодой, и юный.  
И в ушах заблестят подвески,  
Озаряя всё тайным светом.  
Ты не бойся, в моих желаньях,  
Черной магии вовсе нету.

Ни тебе, ни себе не лгала,  
Да, я рыба, но рыба — игла.  
Рыба-ёж, рыба-пила,  
Одноглазая камбала,  
Что в песок одним глазом легла.  
Просто некуда было залечь,  
Но я всё-таки рыба-меч!  
Хоть размером не больше гупий,  
Не пытайся поймать меня, глупый,  
Удержат, разгадают, что за рыбка,  
В этом будет твоя ошибка.  
С виду, может быть я и простая,  
Но в хороших руках — ЗОЛОТАЯ.

Зависть черная, чужая,  
Мою мысль опережая,  
Прибежала в дом ко мне.  
Посидела на окне,  
Перемеряла все шляпки,  
Туфли, комнатные тапки.  
Повалаясь на кровати,  
И мое надела платье.  
Со стола взяла монеты,  
Съела миглом все конфеты,  
Из пакета съела чипсы,



Фото Павла ПАЩЕНКА

И мои надела клипсы.  
Булку чаем запила,  
И тихонечко ушла.  
Я её шаги слыхала,  
Но обратно не звала.  
За своей незваной гостьей,  
Дверь неслышно заперла...

Когда Господь нам дарит встречу,  
Чтобы украсить жизни мрак,  
Вдруг чётко, ясно понимаешь,  
Что Бог мудрец, а ты дурак.  
Хоть ты и Божее создание,  
Но в жизни вовсе не мудрец,  
И наказать, и пригрозить  
Способен лишь один Творец.  
Он может за одно мгновение  
Жизнь повернуть, как реку, вспять,  
Дать бедняку огромных денег,  
Богатых — в нищету вогнать.  
Непостижимо мироздание,  
Закон душевной красоты,  
Когда душа твоя ликует,  
Ты расцветаешь, как цветы.  
И жизнь становится другая,  
Когда в душе царит любовь,  
Мы говорим спасибо Богу  
И чуда ожидаем вновь.

Похоже, это парадокс:  
В одном и том же я грехе  
Себе усердно каюсь.  
И возвращаюсь в дом опять,  
В греховных мыслях  
Я к тебе же возвращаюсь.  
Я понимаю, думать о тебе грешно,  
Но я схожу с ума,  
И это не смешно.  
Сработал образ твой довольно ловко:  
Я чувствую себя, как маленькая мышь,  
В огромной мышеловке.  
И, глядя на нее, становится смешно,  
Поверь, когда “срывает крышу”.  
Это не смешно!  
Самокритична я во всем,  
Поэтому диагноз ставить не спешу,  
Любовь — прекрасна и ужасна от того,  
Что это состояние души.  
Она способна выше звезд взлететь,  
Объект своих страстей повергнуть в шок.  
Блестать вверху и вниз стремительно  
лететь,  
И под ногами превратиться в порошок!..  
Тебя застала я врасплох?... И ты  
растерянно затих...  
Сразить способен даже лошадь наповал  
Мой дерзкий, открывенный стих.

Любовь прекрасна донельзя,  
Но любит “мани-мани”.  
Комфортно ей, когда у вас

Есть доллары в карманах.  
Сначала красота нужна —  
Она богатых ищет,  
И как голодный волк в лесу,  
Бродя, добычу рыщет.  
Ей подавай красивый дом,  
К ногам машину, дачу.  
И сексуальный супермен,  
Чтоб был еще в придачу.  
Эгоистична донельзя,  
Всегда идет по трупам.  
Ей наплевать, когда жена  
У мужа просит супа.  
И что страдают дети там —  
Любовь ведь из астрала!  
И на страдания других  
Она давно плевала.  
Вы стих хотели о любви —  
Красивой и свободной?  
А я о жертвенной пишу —  
Несчастной и голодной...  
Идя под проливным дождем,  
Любови как манны ожидаем.  
Бог забирает и дает —  
Мы все прекрасно это знаем.  
Цените каждую минутку,  
Обиды превращая в шутку.  
В любви коварство, ложь, измена,  
Но всё равно она бесценна.  
Любовь и дружба хороша,  
Где есть тепло — поет душа.  
Я о реальности пишу — где есть расчет,  
А чувства нет...  
Простите, если вам в стихах мой  
не понравился сюжет.

Ну кто способен на лету  
Влюбиться страстно в бедноту?!...

Жить в нелюбви,  
Какая жалость.  
Жизнь — просто миг,  
Всего лишь малость!  
Любить себя или кого-то,  
Когда любовь вам дарит кто-то.  
Живете вы не унывая,  
И жизнь становится другая.  
А без любви — она мертва,  
Как на дороге древа щепка.  
Ведь груды чистого белья,  
Одна не выдержит прищепка...

Ты пришел в мою жизнь, словно мысль  
на мгновение.  
Ты ушел, но осталось со мной  
вдохновение.  
И в написанных строчках сомнения нет,  
Чем прекраснее Муза, тем выше поет.

Нет смысла мне искать тебя в толпе  
И будоражить ум воспоминаньем жадно.  
Коль жаркий пыл уймется в голове,

В душе становится спокойно и прохладно.  
Чем в грезах пребывать, испытывая

голод, —  
Не лучше ль отрезветь, когда на сердце  
холод.

Нельзя скорбить о прошлом  
и прошедшем,

Нельзя скорбить о временно ушедшем,  
Нельзя грустить, когда ушла подруга,  
Когда в толпе людской на миг теряешь  
друга.

Нельзя тоске с уныньем предаваться,  
Хоть на мгновение со счастьем расста-  
ваться

И ближнему сполна не стоит отдаваться,  
Чтоб в одиночестве потом не оставаться...  
И от “нельзя”, похоже, некуда деваться,  
Хоть с ним наедине не стоит оставаться.

Телефон давно молчит,  
В дверь никто не позвонит.  
Со стола упала вилка.  
Почему молчит мобилка?  
Почему молчит подруга?  
Почему не слышно друга?..  
Вот звонок ночной раздался,  
Видно, кто-то испугался.  
Словно шар большой — Луна  
Светит прямо из окна.  
Говорю ей — не скучай,  
Если хочешь, выпьем чай,  
Заходи в мое окошко,  
Сколько сахара, две ложки?  
Пей со мной и не скучай!  
Медом пахнет черный чай.  
Много Звезд, а ты, Луна,—  
Выпить чай пришла одна...

Убегай, улетай, моя милая,  
Без оглядки лети, сизокрылая,  
Чтоб прожить не в любви, а в достатке,  
Так беги, чтоб видны были пятки.  
Я тебя догонять не стану,  
За тобою бежать устану,  
Постою на пустой остановке.  
Без тебя я тоже в обновке  
Растворяюсь в густом тумане  
И в любовном твоём дурмане...

Как мало надо для друзей,  
Чуть-чуть любви, всего лишь малость.  
Ведь если в дружбе нет любви,  
Она способна вызвать жалость.  
Коль не дано любить других,  
Имей хотя бы уваженье.  
Не будь строптивым никогда,  
Душа не терпит раздраженья.  
Ну, а когда характер плох,  
Прощения проси у Бога.  
Коль не приемлем друг тебе,  
По нраву отыщи другого.  
Людей так много на земле,  
Зачем над ближним издеваться.  
Кто к вам душой открыт и чист,  
С тем не играют роль “паяца”!

Если в жизни моей проползет как змея  
Полоса черно-белая,  
Я с улыбкою встречу ее, как всегда,  
Ведь душа моя белая-белая.  
Я гонима бываю судьбою не раз,  
А порою бываю любимая.  
Словно зебра, в полосочку вся моя жизнь,  
Но прекрасна и неповторимая.  
Там, где нет у судьбы черно-белых полос,  
Процветают и банки, и трасты,  
Чтобы все мы ценили по жизни добро,  
Нам даны цветковые контрасты.

Прочь, печали и обиды, прочь!  
Пусть скрывает огорченье ночь.  
Пусть подарит радость, счастье день,  
А беда под солнцем ярким  
Убежит как тень.  
Счастлив тот, кто в счастье верит  
И любим.  
Если вдруг невзгоды встретит —  
Он непобедим.  
Пусть душа всегда ликует,  
Излучая свет.  
Если Бог нам жизни дарит —  
Скажем грусти — НЕТ!

Звертаємо увагу читачів “Хрещатика” на те, що на сторінках “Літературного клубу” знову можна залишати коментарі до творів, представлених на шпальтах газети ●



