



117



стор. 2

**КМДА ВЗЯЛАСЯ ЗА
ЧЕРВОНУ ЗОНУ ЄВРО-2012**У мерії визначилися з об'єктами ризику
в підготовці до чемпіонату

стор. 6

ПОУМНЕВШИЕ ТАНКИ

Від Андрія Бабики

Пожежа десятиріччя

Найбільша за 15 років пожежа обійшлася без людських жертв



Фото з мережі Інтернет

Для гасіння вогню на складах побутової техніки було залучено 57 відділень Держпожежоохорони і 2 відділення Мобільного рятувального центру МНС України

Ірина ЛАБУНСЬКА
"Хрещатик"

Великий вогонь нищив Київ у часи Русі, в 1881 та 1941 роках. Та якщо тоді місто палили монголо-татари та енкавесники, то тепер цю ганебну роль іноді виконують самі кияни. В умовах найвищого п'ятого ступеня небезпеки достатньо просто недотримувати елементарних правил протипожежної безпеки. Недокурки чи скляна пляшка можуть спопелити ліс, величезні приміщення. Недільна пожежа складів техніки на Нивках стала найбільшою за 15 років. Цей сумний урок змусив міську владу розпочати негайне обстеження подібних об'єктів з метою виявлення пожежонебезпечних об'єктів.

Тривала спека робить свою справу — під палючим сонцем практично все стає легкозаймистим, а вибухонебезпечні предмети будь-якої хвилини можуть вибухнути. Попередження МНС про п'ятий, найвищий, рівень пожежної небезпеки в столиці таки справдилося. У неділю в Ки-

єві сталася найбільша за останні роки пожежа. Начальник ГУ з питань надзвичайних ситуацій КМДА Віталій Пшеничний каже, що не бачив такого розмаху вогню за 15 років роботи.

Пожежа неймовірної сили, димовий стовп від якої було видно за кілька кілометрів, в неді-

лю сталася близько 18.05 на складах ЗАТ "Веркон", що на проспекті Перемоги, 67. Горіли склади техніки, які орендують три компанії "Ельдорадо", "Фокстрот" та "Юг-Контракт". До гасіння вогню залучили 57 відділень Державної пожежної охорони на основній та спеціальній техніці і 2 відділення Мобільного рятувального центру МНС України. Однак впоратися з пожежою змогли лише о 5.40 понеділка. За даними МНС, до тла вигоріло 30 тис. кв. м приміщень разом із несучими конструкціями й технікою. На щастя, обійшлося без людських жертв і потерпілих.

За фактом пожежі порушено кримінальну справу. Про це повідомив заступник міністра внутрішніх справ України Василь Фаринник. За його словами, поки що рано говорити про причини займання, однак версії є різні,

зокрема і навмисний підпал, порушення техніки безпеки, природні чинники, недбальство персоналу. Пан Фаринник зазначив, що справу порушено за ч. 2 ст. 270 КК (порушення протипожежної безпеки). Відсьогодні на місці лиха працюють слідчі групи. Кажуть, є свідок, що бачив, як із покрівлі, де здійснювали ремонт, упав балон, після чого й розгулялася пожежа.

Надзвичайна подія стала імпульсом для окремого розпорядження міської влади. Виконувач обов'язків голови КМДА Олександр Попов доручив перевірити всі подібні склади на предмет дотримання вимог пожежної безпеки. Зробити це має МНС разом з районними адміністраціями. "Ми не можемо допустити повторення ситуації. Потрібно виявити всі вогнебезпечні об'єкти. Переповнені товаром і продукцією об'єкти не можуть бути

не оснащені пожежною сигналізацією. Адже будь-який сірник може завдати величезних збитків. Тому, зважаючи на оголошений у столиці 5-й рівень пожежної небезпеки, вважаю за потрібне негайно перевірити всі такі об'єкти", — сказав пан Попов.

Тим часом управління МНС повідомляє про стабільну ситуацію у лісопарковій зоні. Був лише один випадок загоряння на площі 0,1 га через недбале поводження з вогнем, а точніше кинутий недокурки. Працівники МНС нагадують про заборону розводити багаття. За нинішньої ситуації навіть скляна пляшка, залишена на сонці, слугує лінзою і спричинює займання. Майже половина викликів пожежників стосується загорянь куп сміття чи сухого трав'яного настилу. Якщо ви побачили найменші ознаки загоряння, слід звернутися до служб порятунку ●



ОФІЦІЙНО

Електричка сполучить аеропорти

Залізничне сполучення між аеропортом «Бориспіль» та Києвом буде побудовано до 2012 року. Про це заявив міністр транспорту і зв'язку Костянтин Єфименко під час засідання колегії Мінтрансу. За словами пана Єфименка, нині прийнято рішення розширити проект залізничного сполучення Київ — Бориспіль. «Ця дорога починатиметься в Жулянах, пролягатиме через Центральний залізничний та Дарницький вокзали і виходитиме на аеропорт «Бориспіль». Завдяки цьому вдасться розв'язати низку транспортних проблем столиці», — зазначив міністр. До кінця нинішнього року планують закінчити проектні роботи, а вже у 2012 році пустити електропоїзди •

Рятувальники контролюють ситуацію

Як повідомили в ГУ МНС у Києві, згідно з результатами замірів складу повітря в усіх районах столиці протягом останнього тижня жодної шкідливої речовини не виявлено. Загалом від 5 серпня зафіксовано 32 загоряння, у ліквідації яких взяли участь 60 автівок та майже 200 рятувальників. За статистикою, наразі кількість займань зменшується, проте ситуація лишається під жорстким контролем відповідних служб. За інформацією начальника ГУ з питань надзвичайних ситуацій КМДА Віталія Пшеничного, міський штаб із запобігання можливим наслідкам пожежної небезпеки здійснив низку заходів. Зокрема уточнено плани взаємодії сил цивільного захисту, районів та міськадміністрації у разі загрози надзвичайних ситуацій; перевірено стан готовності пунктів евакуації населення на випадок можливого відселення (насамперед це стосується мікрорайонів старої забудови на території лісопаркових господарств); на території лісів силами лісової охорони та ГУ МНС здійснюється цілодобове наземне патрулювання. Крім того, обмежено проведення масових заходів та посилено контроль за станом пожежної безпеки у місцях масового перебування громадян, закрито в'їзди на територію лісогосподарств •

Святого Володимира реставрують до кінця року

Столична влада продовжує роботи з відновлення пам'ятника Святому Рівноапостольному князю Володимирі, що на нижній терасі Володимирської гірки. Зокрема, за інформацією Головного управління охорони культурної спадщини КМДА, наразі тривають попередні реставраційні роботи. На цьому етапі освоєно коштів на суму 325 тис. грн: 150 тис. грн — на освітлення, 175 тис. грн — на першочергові реставраційні роботи. Завершити оновлення пам'ятника планують до кінця нинішнього року •

АНОНС

Ігор Завадський дасть благодійний концерт

Як повідомили «Хрещатику» в Головному управлінні культури і мистецтв КМДА, 24 серпня о 19.00 на літній естраді міського саду Центрального парку культури та відпочинку (біля Маріїнського палацу) відбудеться благодійний концерт з нагоди Дня Незалежності України. В заході візьме участь заслужений артист України, лауреат міжнародних конкурсів акордеоністів Ігор Завадський. Організатори концерту запрошують на мистецьку подію усіх охочих •

НА КОНТРОЛІ

КМДА взялася за червону зону Євро-2012

У мерії визначилися з об'єктами ризику в підготовці до чемпіонату

Ігор СВАЧІЙ
«Хрещатик»

Жулянський шляхопровід, лікарні, міжнародний термінал аеропорту — об'єкти ризику в підготовці до Євро-2012. Через брак коштів чи погану організацію роботи серйозно затримуються. Під час останньої колегії виконувач обов'язків голови КМДА Олександр Попов зазначив, що нині за підтримки Президента і прем'єра темпи підготовки вдасться пришвидшити. За часом стежитимуть по електронному годиннику — подарунком УЄФА, щоб тримати процес на постійному контролі, наради з питань Євро-2012 відбуватимуться щомісяця.

Виконувач обов'язків голови КМДА Олександр Попов у своєму кабінеті навпроти робочого столу почепив великий годинник зворотного відліку. Це подарунок генсекретаря УЄФА Джанні Інфантіно. Електронний прилад показує, скільки часу лишилося до старту Євро-2012. Минулого тижня делегація УЄФА відвідала Київ і позитивно оцінила підготовку до змагань. Проте в мерії вважають, що пора засукати рукави та братися до роботи.

«Нині всі об'єкти Євро-2012 у стадії активного будівництва. На жаль, темпи за останні два роки було втрачено через недостатнє фінансування. Сьогодні ж, завдяки підтримці Президента й уряду, ми зможемо надолужити згаяне», — вважає Олександр Попов.

Протягом минулого тижня представники КМДА здійснили об'їзд основних об'єктів і визначили, де роботи тривають за графіком, а де вже «припікає». Спокійні за транспорт-



Виконувач обов'язків голови КМДА Олександр Попов зазначив, що темпи підготовки до Євро-2012 вдасться пришвидшити

ну розв'язку на Московській площі, три станції метро до Теремків, а також лінію швидкісного трамваю. В експлуатацію їх введуть уже цього року. Клопотів не має бути і з готелями — до Євро-2012 у Києві очікують навіть надлишок номерів.

Тим часом є перелік тривожних об'єктів. Заступник голови КМДА Анатолій Голубченко розповів, що їх віднесено до так званої червоної зони ризику. Це і будівництво жулянського шляхопроводу. Перепоною стали 28 приватних будинків, які, можливо, доведеться знести, а мешканцям надати житло. В червоній зоні також аеропорт «Київ» (Жуляни). Реконструкція там триває нормально, а ось міжнародний термінал так і не розпочали споруджувати. Занепокоєння викликають і великі паркінги, зокрема на в'їздах до Києва. Зволікають з оформленням земельних документів. У червоній зоні опинилися практично всі об'єкти медичного забезпечення, серед яких і Центр крові.

Є зауваження щодо підготовки закладів культури, наприклад, Київського театру оперети. На галузь культури гроші виділено, однак роботу організовано незадовільно.

Усе гаразд має бути з підготовкою доріг. Якісне покриття покладуть у 1,5-кілометровій зоні довкола стадіону «Олімпійський». Там будуть як паркінги для транспорту, що возитиме фанів, так і місця для «швидкої» та рятувальних служб. Для потреб турніру в Києві закуплять 300 нових автобусів і троллейбусів. Гроші на це дасть як місто, так і держава. До слова, до аеропорту «Бориспіль» пустять величезні автобусні «шатли».

Олександр Попов зазначив, що часу для підготовки достатньо — 1,5 року, тож за підтримки Президента й уряду можна і перевиконати програму. Щоб тримати руку на пульсі, наради щодо Євро-2012 відбуватимуться щомісяця. Буде проаналізовано як загальну ситуацію, так і кожен об'єкт окремо •

В мерії десятка новеньких

У КМДА представили нових посадовців і покарали несумлінних

Ірина ЛАБУНСЬКА
«Хрещатик»

До Дня Незалежності на киян, що працюють у комунальних структурах, чекає приємна новина — їм виплатять борги із зарплати. Інакше чекатиме неприємність уже керівників цих підприємств. Виконувач обов'язків голови КМДА Олександр Попов доручив до 22 серпня вирішити питання заборгованості, інакше буде звільнення. Це він пообіцяв і заступникам голови адміністрації — за погану виконану дисципліну. Натомість надії покладають на нових керівників управлінь. Учора їх представлено аж десять.

Поки правоохоронні органи вивчають і аналізують діяльність окремих екс-очільників головних управлінь КМДА, до адміністрації прийшла нова команда. Учора виконувач обов'язків голови КМДА Олександр Попов представив нових начальників. ГУ транспорту і зв'язку очолив 37-річний Євгеній Водозов. До цього він очолював департамент транспорту і зв'язку Харківської міськадміністрації. До слова, свій трудовий шлях по закінченні вишу пан Водозов починав у «Макдональдзі». Новий очільник транспортного управління переміг у конкурсі шість суперників. ГУ освіти і науки очолюватиме Віра Горюнова, а ГУ праці та соцзахисту — Тетяна Костюренко. Обидві до цього були заступниками начальників згаданих управлінь. ГУ капітального будів-

ництва керуватиме Сергій Данилович, ГУ економіки та інвестицій — Ігор Довбань, преси та інформації — Оксана Збітнева, ГУ фінансів — Володимир Репік, ГУ внутрішньої політики та зв'язків з громадськістю — Марина Хонда, ГУ містобудування, архітектури — Сергій Целовальник. Першим заступником начальника ГУ контролю за благоустроєм став Сергій Рюмшин. «Переконали, що ми не зробили жодної помилки, і кожна новопризначена людина — висококласний фахівець, який виправдає довіру», — сказав Олександр Попов. Він побажав новим посадовцям доброї роботи, а також додав, що конкурси на заміщення вакантних посад тривають.

Якщо від нових посадовців лише чекають здобутків, то несумлінним чиновникам дісталось за їх відсутність. Олександр Попов зауважив, що в КМДА є проблеми з виконавчою дисципліною. «Це неприємна розмова. Але я не звик працювати, коли доручення не виконують. Скільки колективів у мене не було, ніколи не мав проблем з невчасним виконанням завдань», — сказав пан Попов. Водночас, за його словами, недопрацьовують заступники голови КМДА. Так, у Анатолія Голубченка нібито 22 невиконаних доручення, у Олександра Мешерякова — 9, Олександра Мазурчак — 7, Олександра Пузанова — 5, у Віктора Сівця — 3, в Руслана Крамаренка — 2, в Леоніда Новохатка — 1. «До кінця дня напишете службові записки про причини невиконання завдань. На перший раз ви залишитеся без премій. Наступного разу позвільню усіх без жодного сумніву», — попередив Олександр Попов.

Не менш жорстко вчинять і з керівниками комунальних підприємств, що мають борги із зарплат перед працівниками. Погасити заборгованість вони мусять до 22 серпня, інакше їх чекатиме звільнення •



Аби не телефонувати за номером 101

Протягом семи місяців нинішнього року в столиці сталося 2349 пожеж

Тетяна КОТИК
"Хрещатик"

В Україні щороку реєструють понад сорок тисяч пожеж. Смертю вони обертаються майже для трьох тисяч людей. Головними причинами займання є незнання чи ігнорування правил пожежної безпеки. "Хрещатик" нагадує основні закони вбереження підприємства від вогню.

Щороку у світі виникає майже сім мільйонів пожеж, унаслідок яких гине 225 тисяч людей, більше як два мільйони стають каліками, ще чотири — дістають тяжкі опіки. Гірка статистика свідчить, що з кожним роком пожежі стають глобальнішими за масштабами та кількістю жертв. Головними причинами цього факівці називають необережне поводження з вогнем і порушення правил монтажу та експлуатації електроприладів.

У Головному управлінні Міністерства з надзвичайних ситуацій у Києві повідомили, що протягом семи місяців нинішнього року в столиці сталося 2349 пожеж, що майже на третину більше, ніж за увесь 2009-й. Полум'я завдало збитків на загальну суму 13,5 млн грн.

Ще зі шкільних парт дітей вчать у разі пожежі телефонувати за номером 101. Та, на жаль, і не всі дорослі завжди знають, як уберегтися від вогняного лиха. Часто керівники підприємств, де ймовірність виникнення пожежонебезпечної ситуації надто висока, про протипожежні заходи починають думати лише після підрахунку матеріальних втрат. Рятувальники ж попереджають: економія на пожежній безпеці — вже небезпечна. Тому насамперед варто подбати про вогнегасники, ящики з



Головними причинами пожеж фахівці називають необережне поводження з вогнем і порушення правил монтажу та експлуатації електроприладів

піском, лопати, пожежні відра, драбини, джерела води для ліквідації вогню і попереджувальні знаки. Також керівники підприємств мають пам'ятати: проїзди й проходи до будівель та засобів гасіння пожежі мають бути завжди вільними, а інвентар — справним; у підвальних приміщеннях не допускається зберігання та застосування легкозаймистих і горючих рідин; усі працівники під час прийому на роботу проходять відповідний інструктаж; евакуаційні шляхи не слід захарашувати; електричне

обладнання повинно мати захист від струмів короткого замикання та інших аварійних режимів; усі приміщення потрібно вчасно очищувати від виробничих відходів.

На щастя, головного протипожежного правила — мати вогнегасник — сьогодні на підприємствах більш-менш дотримують. Однак не всі добре знають, як із ним поводитися, як правильно зберігати й використовувати. На вогнегасник повинен бути сертифікат відповідності й паспорт, де вказано назву виробника і пункт

технічного обслуговування. Обов'язково слід перевірити, чи не порушені пломби, чи немає видимих пошкоджень.

Під час гасіння електроустановки, що перебуває під напругою, відстань від нього до насадки (розтруба) вогнегасника повинна бути не менше, ніж 1 метр. Гасити займання слід з навітряного боку, шлях евакуації лишають вільним. Використовуючи кілька вогнегасників, не можна струмені вогнегасної речовини спрямовувати назустріч один одному. Після приборкання полу-

м'я відходити потрібно обличчям до нього.

Протипожежним засобам учні всього світу нині приділяють значну увагу. Так, п'ять років тому американці винайшли заміну воді та піні в системах приборкання вогню. Нову речовину назвали "суха вода". Після гасіння нею електротехніка, меблі та витвори мистецтва лишаються непошкодженими. Водночас в одному соціологічному опитуванні найліпшою інновацією британці визнали протипожежну сигналізацію ●

ПРЯМА МОВА

Чи готові ви реагувати на пожежу?

Дмитро МАЛЮТА,
консультант із соціальних медіа:

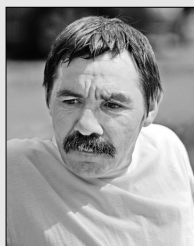
— Я готовий реагувати на пожежу за умови, коли це може мене зачепити або якщо я розумію, що можу щось змінити. Вчора я бачив пожежу біля бізнес-центру "Нивки". Горів великий склад, і я чітко розумів, що там нічого не вдію, бо потрібні спеціальні знання, захисне спорядження тощо. Якщо казати про якісь лісові пожежі, то якби я нині не був настільки зайнятим своїм проектом, то міг би навіть волонтером виїжд-



жати на допомогу. Звісно, коли опинюся в якійсь будівлі, де буде пожежа, то відреагую і допоможу, якщо ще бачитиму сенс. Адже може бути, що вже треба просто тікати.

Василь ФЕДОРЧУК,
будівельник:

— Звісно, я сам колись працював пожежником на вибухонебезпечному комбінаті, тож на будь-який вогонь зможу активно відреагувати. А загалом порадив би людям насамперед дотримувати правил пожежної безпеки. Також, на мою думку,



нині дуже важливими є запобіжні заходи, особливу увагу потрібно приділити вчасним професійним перевіркам на предмет пожежної безпеки в різних приміщеннях, на підприємствах, інших місцях скупчення людей.

Юрій СИКАЧ,
окуліст:

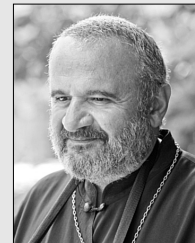
— Легко. Я вже в такому віці, що дуже багато чого знаю. Мені навіть доводилося робити це, коли я служив у десантних спецвійсках. Я зможу і допомогти загасити поже-



жу, і евакуювати людей, якщо треба. Це наш обов'язок, але не всі його розуміють.

Гела БУРДУЛІ, ієрей:

— Ми реагуємо по-своєму: ми молимося. А з практичного боку, якби в мене для цього було все потрібне, то, гадаю, зміг би загасити невеличку пожежу. Я вважаю, що найголовніше — не допускати їх. Це якраз та сама різниця між розумною і мудрою людиною: розумний у будь-якій ситуації викрутиться, а мудрий у неї не потрапить.



Тетяна ЛОГВИНЕНКО,
медпрацівник:

— Навіть не знаю, це залежить від ситуації. Якщо це буде мені по силі, то зможу якось відреагувати. Я мало знаю правила реагування на пожежу. Знаю, що треба мокрою ганчіркою затулити дихальні шляхи, щоб не наковтатися диму, а більше нічого не знаю.



Розмовляла
Аліса КОВАЛЕНКО,
"Хрещатик"

Фото Миколи ТИМЧЕНКА



У минулому номері газета "Хрещатик" повідомляла про дотації, що отримує роботодавець, який забезпечує першим робочим місцем молодих спеціалістів. Згідно з постановою Кабінету Міністрів України № 577 від 14.07.2010, сьогодні держава дотує 24 професії та 33 спеціальності. Пропонуємо ознайомитися з повним переліком.

Затверджено
постановою Кабінету Міністрів України
від 19 березня 2008 р. № 223
(у редакції постанови Кабінету Міністрів України
від 14 липня 2010 р. № 577)
(577-2010-п)

**Перелік професій та спеціальностей,
за якими роботодавцям може надаватися дотація для
забезпечення молоді першим робочим місцем**

Професія (спеціальність)	Код професії (спеціальності)
Професії	
Електрогазозварник	7212.1
Електрозварник ручного зварювання	7212.1
Електромонтер з ремонту та обслуговування електроустаткування	7241.1
Електрослюсар (слюсар) черговий та з ремонту устаткування	7241.1
Електрослюсар підземних споруд та комунікацій електрозв'язку	7241.1
Електрослюсар підземний	7241.1
Кондитер	7412.2
Кухар	5122
Маляр	7141.2
Муляр	7122.2
Верстатник широкого профілю	8211.1
Фрезерувальник	82112
Столяр будівельний	7124.2
Слюсар з ремонту автомобілів	7231.2
Слюсар-ремонтник	7233.1
Слюсар з ремонту рухомого складу	7233.2
Слюсар з ремонту сільськогосподарських машин та устаткування	7233.2
Токар	8211.2
Тракторист	8331.1
Тракторист-машиніст сільськогосподарського (лісогосподарського) виробництва	8331.2
Тракторист (лісозаготівельні роботи)	8331.2
Швачка	8263.2
Вишивальник	8263.2
Штукатур	7133.2
Спеціальності	
Дошкільне виховання	7.010101; 8.010101
Початкове навчання	7.010102; 8.010102
Соціальна педагогіка	5.01010601; 7.010105; 8.010105
Дефектологія	7.010106; 8.010106
Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія	7.020102; 8.020102
Документознавство та інформаційна діяльність	7.020105; 8.020105
Бібліотечна справа	5.01020201
Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво	7.020208; 8.020208
Фінанси	7.050104; 8.050104
Облік і аудит	7.050106; 8.050106
Економіка підприємств	5.03050401; 7.050107; 8.050107
Бухгалтерський облік	5.03050901
Менеджмент організацій	7.050201; 8.050201
Туризм	7.050401; 8.050401
Екологія та охорона навколишнього середовища	7.070801; 8.070801
Автомобілі та автомобільне господарство	7.090258; 8.090258
Розробка родовищ корисних копалин	7.090301; 8.090301
Шахтне і підземне будівництво	5.05030104; 7.090303; 8.090303
Буріння	7.090306; 8.090306
Маркшейдерська справа	5.05030105; 7.090307; 8.090307
Швейні вироби	7.091801; 8.091801
Швейне виробництво	5.05160201
Механізація сільського господарства	7.091902; 8.091902
Лісоінженерна справа	7.092001; 8.092001
Промислове і цивільне будівництво	7.092101; 8.092101
Теплогазопостачання і вентиляція	7.092108; 8.092108
Агрохімія і ґрунтознавство	7.130101; 8.130101
Агрономія	7.130102; 8.130102
Плодоовочівництво і виноградарство	7.130103; 8.130103
Лісове господарство	5.09010301; 7.130401; 8.130401
Лікувальна справа	7.110101; 8.110101
Педіатрія	7.110104; 8.110104
Ветеринарна медицина	5.11010101; 7.130501; 8.130501

(Перелік в редакції Постанови КМ № 577 від 14.07.2010)

Графік

**проведення особистого прийому громадян
та прямих ("гарячих")
телефонних ліній керівництвом
Київської міської державної адміністрації
на III квартал 2010 року**

Прізвище, ім'я та по батькові	День та години особистого прийому громадян за адресою: м. Київ, вул. Хрещатик, 36	День та час особистого війзного прийому громадян	Місце проведення особистого війзного прийому громадян	День та час проведення прямих "гарячих" телефонних ліній за тел. 279-40-59
Черновецький Леонід Михайлович	3 вівторок 17.00-19.00	-	-	-
Довгий Олесь Станіславович Заступник міського голови - секретар Київради	2 четвер 11.00-12.00	-	-	3 четвер 16.00-17.00
Попов Олександр Павлович Перший заступник (питання надзвичайних ситуацій; охорони здоров'я та медичного забезпечення; взаємодії з засобами масової інформації)	3 вівторок 11.00-12.00	-	-	2 вівторок 11.00-12.00
Голубченко Анатолій Костянтинович (питання підготовки та проведення в Україні фінальної частини чемпіонату Європи 2012 року з футболу; транспорту, зв'язку та інформатизації; надання ритуальних послуг; реклами; туризму)	1 вівторок 12.00-13.00	2 вівторок 12.00-13.00	Голосіївська районна у м. Києві державна адміністрація	4 вівторок 11.00-12.00
Крамаренко Руслан Михайлович (питання економіки та інвестицій; внутрішнього фінансового контролю; бюджету; цінової політики; використання та охорони земельних ресурсів)	2, 4 вівторок 14.00-15.00	3 п'ятниця 14.00-15.00	Подільська районна у м. Києві державна адміністрація	3 вівторок 14.00-15.00
Мазурчак Олександр Володимирович (питання палива, енергетики та енергозбереження; житлово- комунального господарства; охорони, утримання та експлуатації внутрішніх водойм м. Києва і земель водного фонду; благоустрою міста)	1 вівторок 16.00-18.00 3 середа 16.00-18.00	4 середа 16.00-17.00	Печерська районна у м. Києві державна адміністрація	2 середа 14.00-15.00
Мещеряков Олександр Миколайович (питання містобудування та архітектури; регулювання містобудівної діяльності; будівництва житла; забезпечення населення житловою площею)	2 четвер 15.00-16.00 4 четвер 15.00-16.00	1,3 п'ятниця 15.00-16.00	Шевченківська районна у м. Києві державна адміністрація	3 четвер 15.00-16.00
Новохатько Леонід Михайлович (питання соціального захисту населення та захисту населення від наслідків аварії на ЧАЕС; роботи ветеранських та жіночих організацій; праці та зайнятості; молодіжної політики та соціального забезпечення молоді; освіти та науки; культури та мистецтва; фізкультури та спорту; опіки та забезпечення прав неповнолітніх; охорони культурної спадщини; справ національностей та релігії)	1 четвер 12.00-13.00 3 четвер 12.00-13.00	2 четвер 16.00-17.00	Дарницька районна у м. Києві державна адміністрація	1 середа 15.00-16.00
Пузанов Олександр Геннадійович (питання комунальної власності; забезпечення законності та правопорядку; внутрішньої політики, суспільно-політичної ситуації в столиці та зв'язків з громадськістю; робота БТІ)	3, 4 четвер 11.00-12.00	1 понеділок 12.30-13.30 3 понеділок 12.30-13.30	Дніпровська районна у м. Києві державна адміністрація	3 понеділок 11.00-12.00
Сівець Віктор Миколайович (питання промисловості, науково- технічної та інноваційної політики; регуляторної політики та підприємництва; торговельного і побутового обслуговування; екології та охорони навколишнього природного середовища; охорони праці; захисту прав споживачів)	1, 3 п'ятниця 12.00-13.00	2 понеділок 12.00-13.00	Деснянська районна у м. Києві державна адміністрація	2 понеділок 11.00-12.00
Стичинський Броніслав Станіславович (питання документального забезпечення; роботи зі зверненнями громадян; діяльності архівів; адміністрування районних відділів ведення Державного реєстру виборців)	1 середа 16.00-17.00 2 четвер 17.00-18.00	3 середа 10.00-11.00	Оболонська районна у м. Києві державна адміністрація	2 четвер 16.00-17.00



Поумневшие танки



Андрій Бабик має зразково-показову медичну біографію. Дві вищі освіти: інститут патентознавства і медичний інститут з відзнакою, в роки навчання працював санітаром оперблоку, медбратом, фельдшером. По закінченні інституту — клінічна ординатура, заочна аспірантура, захист кандидатської дисертації, викладання на кафедрах хірургії та онкології. 57 друкованих робіт, 2 винаходи, 3 раціоналізаторські пропозиції. Служив у лавах Збройних сил СРСР, був навіть депутатом Ленінської районної ради Луганська. Нині він — один з найвідоміших у країні мамологів, а ще — ведучий популярної медичної передачі «Справжні лікарі». І водночас серйозно займається літературою. Його вірші вирізняються щирою тонкою іронією, оповідання — хвацько закрученими сюжетами і несподіваними розв'язками. Сьогодні «Хрещатик» знайомить читачів з поетичною творчістю Андрія Бабика.

НОВОГОДНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРОДИИ ИЗ ЦИКЛА “В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА...”

Борис Пастернак

Где зайцы мчались в серебре
И злые волки,
Стояла елка на горе.
Стояла елка.
Была та маленькая ель
Простой и честной.
И пела песню ей метель,
И пела песню...

Сплетенье рук, сплетенье ног
И душ с умами...
Пришел за елкой мужичок
Пришел с санями.

И эта елка на санях
И в шубе белой
Пришла на праздник, весь в огнях,
И там сгорела...

Владимир Маяковский

О ели хочу поведать я вам —
Просто,
Коротко,
Ясно
И сжато.
Мужикам — телеги!
Овес — лошадям!
Зайцам — волконебознь,
Стоп-сигналы
И лопаты!

А елку — на праздник
Великого Декабря
И под нос Деду Морозу —
Алкоголику и человеку!
Пусть всякие примазавшиеся знают:
Не зря
Говорим мы про это
На заре двадцать первого века!
А если спросит детвора:
“Лицо чье
Взять для маски новогодней-
откровенной?”

Скажу, не задумываясь:
“Делай ее
С товарища
Гуинпленина!”

ОДНОСТИШЯ

Не снитесь мне, ведь в соннике
Вас нету...

Вот Чебурашка — плод любви ушами...

А стыд какой! Но мог бы быть получше...

Г. Р. Державин
Немало зрю в сем лесе я доброт.
Струи эфира вокруг меня так чисты.
Прекрасно древо, звано ель, растет.
Колючи ветви, вместе и пушисты.
О, Боже! Твой предел да сотворит
О Новом годе всей семье отраду!
Светило-месяц равную не зрит
Из всех деревьев, как сию наяду.

Омар Хайям
Чтоб ель срубить, знать надобно
немало.
Два важных правила запомни
для начала:
Возьми с собой топор,
чтоб чем попало бить,
И ель себе найди, чтоб бить
куда попало.

Александр Блок
Ночь. Лес. Вокруг ни человека.
Тупой топор и лунный свет.
Руби еще хоть четверть века —
Все будет так. Исхода нет.
Вздыхнешь. Начнешь опять сначала.
Но все знакомо с давних пор:
Ночь. Ель стоит как и стояла.
Фонарь луны. Тупой топор.

Тарас Шевченко
Якби ж ви знали, паничі:
Ялинка рублять уночі!
О, зайці, зайці, горе вам!
Чи ви даремно гомоніли,
Чи вовкулаки вас поїли,
А дерево ще й досі там.
Та ж ні. Ялинку підрубали
Та й повезли до паничат,
Щоб відібрати щастя шмат
В тих, кого панщиною гнобили.
Та ця ялинка не здалась,
Бо була ж козацького роду,
І, полюбуючи свободу,
До москалів, бач, продалась...

Взаймы не дам, а лучше сразу —
в морду!

О, если бы я знал, что Вы не знали...
Не сразу понял я вопрос: “Не понял?”

Теперь ты можешь только Родину
любить...

Я не хожу в кусты — боюсь иллюзий.

Записывай детей не в паспорте,
а в сердце...

Упал мой рейтинг... Было б чему падать!

Люблю я толстых женщин...
в виде фото.

Люблю себя. Надеюсь, что взаимно...

Здесь очереди даже на расстрелы.

Постой, ведь я влюбилась лишь ушами...

...И знамя целовал он по-французски.

Как много поэтов — хороших
и разовых...

В футболе отобразим мы любого!

Будь она хоть дамою, хоть стервой,
хоть подругой, до утра заимственной,—
женщине ведь важно быть не первой,
не второй, не третьей,
а единственной...

Поэт в России — больше, чем поэт,
и пьют в России больше, чем поют,
и бьют в России больше, чем не бьют,
и “да” в России означает “нет”...

Мужчинам стоит улыбнуться
и крепко вбить себе в умы,
что женщины не отдаются —
они лишь честь дают взаимы.

... Во вражьих дотах больше
нету сквозняков:
телами амбразуры все закрыли.
Оно, конечно, можно и гранатой,
да только где же столько взять гранат?
На доты все гранат не напасешься.
Ну, а людей у нас всегда хватало,
чего, увы, не скажешь о гранатах...

Вперед! Под танк! К великой цели!
Любой ценой любых потерь!
... Вот только танки поумнели
и объезжают нас теперь.

Как хочется лобзать зело
свое высокое чело
и приговаривать: “О, Боже!
Я гениален до чего же!”
...Жаль, нету у меня пока
таких размеров языка.

Бескультурие. Мрак. Жлобство. Жуть.
Хуже нету, а лучше — не будет,
коль, услышав слово “отнюдь”,
говорят: “А кого нам отнюдить?”

Я немного пофрондирую,
фигу спрятавши в карман.
Сам себе поаплодирую:

“Вот какой, мол, я смутьян!”
Нечто выкрикну предрезкое
в адрес нынешних вождей.
Обличивши что-то мерзкое,
подбодрю себя: “Смелей!” —
и, согнувшись в оппозицию,
для удобства властей
вновь внизу займу позицию,
чтоб отдаться удобней...

Нас мылом оперным
когда-нибудь задушат,
но возмущаться этим, право, не резон.
Ведь все равно уже открыт в умах
и душах
осенне-зимний отупительный сезон.

Рыдаем тихо — как молчим.
Молчим наотмашь — как рыдаем.
И умираем, будто спим,
и спим — как будто умираем...

Среди хамов, святош, недоучек
тяготясь своим даром проклятым,
до сих пор я не знаю, что лучше:
быть непонятым или распятым?

Если стихи не посредственны,
они всегда немного подследственны.
Если стихи умозрительны,
они всегда подозрительны.
Если сверху не аттестованы,
стихи могут быть арестованы.
А если они в сердца не стучатся,
то зачем им стихами зваться?

Времена иные, иные герои...
Друг мой, запомни,
чтоб с ними поладить:
вместо “стучитесь — и вам откроют”
говори: “Стучите — и вас не посадят”.

Среди улиц унылых и тесных
лишь сей памятник выглядит молодо —
“Неизвестным защитникам города
от напавших на него неизвестных”...

Перемениться в убеждениях
всегда готова в одночасье
писателей стальная мафия
и, как всегда, без принуждения
опять застрочит на Парнасе
очередную парнасграфию.

Писатели, всплывающие
с dna вселенской мути,
увитые надушенными мыслями,
себя инженерами человеческих
душ считают почему-то,
а Бога в слесари-наладчики
для этих душ зачислили...

С бунтарями перемены —
начинают понимать:
чем стучаться лбом о стену,
лучше просто наступать.

В этом мире, где ощущения
нам не зря судьба предоставила,
почему-то все исключения
непрерывно бывают “как правило”.

Я отнюдь к своим врагам не жесток,
просто знаю точно, что с ними будет:
их накажет (обязательно!) Бог,
но помогут ему в этом — люди.

Я готов поспорить с кем угодно:
быть уродом нынче квазимодно.



Справа Глущенко або Горе-онука

Попри рішення суду Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва не має наміру передавати картини художника його онуці

Леся ДОН
"Хрещатик"

Як стало відомо "Хрещатику", Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва (ЦДАМЛМ) останніх кілька місяців відстоює перед законом картини відомого й дуже дорогого українського художника Миколи Глущенко, про право володіння якими шляхом судового рішення заявила його онука Лариса Глущенко. Вчора закінчився семиденний термін, відведений адміністрації архіву "для роздумів" судовими виконавцями. Тим часом віддавати картини архів не збирається. Директор Леонід Скрипка переконаний: якщо задовольнити вимогу спадкоємиці, картин Глущенко в Україні більше не побачать.

Микола Глущенко — один з небагатьох українських митців ХХ сторіччя, якого ще за життя визнано художником "міжнародного статусу". Народившись на Дніпропетровщині, він частину життя прожив у Берліні (тут закінчив Вищу школу образотворчих мистецтв), мешкав у Парижі, де малював портрети Анрі Барбюса і Романа Роллана, спілкувався з Пабло Пікассо та Анрі Матіссом, а останніх тридцять років провів у Києві. Його вважають майстром пейзажу, стиль формувався під впливом імпресіонізму, а в 1970-х художник працював переважно в техніці монотипії — вишукане поєднання кольорів без контурів. Сучасники згадують Глущенко як людину надінтелігентну (він завжди говорив "м'яким, тихим голосом"), міг знайти спільну мову з будь-ким, незалежно від статусу, рангу співрозмовника. Це надзвичайно плідний художник — йому належать майже 10 тисяч картин. Неординарність особистості Глущенко виявилася ще й у тому, що за кордоном він поєднував талант художника з хистом розвідника (мав прізвище Ярема). Він один із перших у червні 1940-го року повідомив Сталіну про підготовку Німеччини до війни з Радянським Союзом, але його керівництво інформацією проігнорувало. Під час навчання в Берліні Глущенко буцімто вчив малювати самого Гітлера. А втім, цілком достовірний інший епізод з життя художника. Під час експозиції радянської виставки в Берліні суди завітали керівництво Рейху на чолі з Ріббентропом. Той персонально вручив Глущенку альбом з авторськими акварельними роботами Гітлера — на знак високої оцінки і пошани фігурою його творчості. Сьогодні роботи Миколи Глущенко є в багатьох музеях України, за кордоном, а також у приватних колекціях. Одну його картину оцінюють щонайменше у 20 тисяч доларів.



"Жінка з дитиною"

Картини Глущенко зберігаються в київському архіві-музеї з 1979 року. Майже півсотні полотен закладу подарували вдова та брат художника. Тут діє меморіальна кімната-музей Глущенко, де експонуються окремі його роботи.

Два роки тому на прийом до директора архіву попросилися двоє людей. Сказали, що вони від онучки Миколи Глущенко — Лариси Глущенко, яка нині мешкає у США. Розмова була такою: мовляв, знають про зберігання картин, і тепер законна спадкоємиця хоче їх повернути, а кілька полотен готова залишити архіву. Звісно, така заявка обурила директора. По-перше, збірні картини подаровано, і є всі документи, що підтверджують це, а по-друге — незнайомці навіть не обмовилися про те, щоб певним чином переоформити твори, як це відбувається у разі передачі духовних цінностей, скажімо, з метою створення музею.

Гості просто хотіли на локальному рівні домовитися з адміністрацією архіву. Незгода директора потягла за собою втручання суду. За якийсь час факсом надійшло повідомлення, що рішенням Шевченківського районного суду архів зобов'язаний передати всі полотна законній власниці, Ларисі Глущенко. Заяву було мотивовано тим, що в акті передачі картин вдова художника не вказала, на який саме термін передає їх, тим часом пані Глущенко має намір створити в Києві музей діда. Водночас, що дивно, фарби, пензлі та інші особисті речі майстра, що також тут зберігаються у ЦДАМЛМ, її не цікавлять. Дивно й те, що суд ухвалив рішення без іншої зацікавленої сторони — адміністрацію архіву буквально поставили перед фактом. Дирекція звернулася зі скаргою до апеляційного суду, але позов було відхилено.

Леонід Скрипка переконаний, що про музей Глущенко в описаній ситуації не йдеться. Якби це було так, питання можна було б вирішити значно простіше. "Що ми ці картини, вибачте, їмо чи торгуємо ними?! — каже він. — Зі мною хотіли домовитися, але тут справа честі: у нас відбирають те, що належить народу України. За нашими підрахунками, держава разом з цими картинами може втратити приблизно 2 мільйони доларів". До слова, сама пані Глущенко в архіві за два роки, відколи тягнеться справа, так і не з'явилася.

На запитання "Хрещатика", що архів робитиме далі — за невиконання судового рішення директору загрожує п'ять років ув'язнення — Леонід Скрипка заявив, що боротимуться до кінця і використовуватимуть різні можливості для відстоювання свого права законним шляхом. На жаль, у нашій країні, де закон, як відомо, річ відносна й неабсолютна, це зробити буде непросто.

Ось тільки сам Микола Глущенко, мабуть, і гадки не мав, що власні онуки саме в такий спосіб колись зацікавляться його картинами.

P.S. Найближчим часом газета "Хрещатик" обов'язково надасть слово другій стороні цього конфлікту.

Фундація "Європейський Київ"

(контактний телефон: 067.702-41-15)

У зв'язку із неможливістю відповідної постійної комісії Київради делегувати свого представника для участі у громадських обговореннях проекту містобудівної документації, що повинні відбутися 22.08.2010р., Фундація "Європейський Київ" повідомляє про скасування проведення призначених на 22 серпня 2010р. з 10.00 години ранку в концертному залі Палацу культури і техніки "Дніпро" (02099, м.Київ, вул. Бориспільська, 10, тел. 566-42-78) громадських слухань з обговорення проекту містобудівної документації об'єкта будівництва (торговельного центру) на перетині вулиць Ярославської та Вольської у Подільському районі м.Києва.

Оголошення

про конкурс з відбору міських благодійних та громадських організацій для фінансової підтримки з бюджету м. Києва на 2011 рік

Для участі у відборі для отримання фінансової підтримки з бюджету м. Києва допускаються міські благодійні, громадські організації жінок, інвалідів, ветеранів війни та праці, жертв нацистських переслідувань, дітей війни, осіб, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи.

Заявки та документи приймаються з 17.08.2010 по 17.09.2010 року — 01025 м.Київ, вул. Велика Житомирська 15-а, кім. 10.

Засідання Конкурсної комісії — 23.09.2010 року.

Додаткові відомості за телефонами: 272-33-02, 272-38-61, 272-38-72, 272-32-44.

Дарницький районний суд м. Києва викликає відповідачів Яблокову Олену Борисівну, яка проживає за адресою: м. Київ, вул. Харківське шосе, 174, кв. 27, Салаваті Махмуда Мохамеда Алі, який проживає за адресою: м. Київ, вул. Харківське шосе, 174, кв. 27, в судове засідання, яке відбудеться 08 вересня 2010 року о 11.30 годині за адресою: м. Київ, вул. Кошиця, 5-а, каб. 204, для участі у судовому розгляді цивільної справи за позовом Духлія Сергія Володимировича до ТОВ "Компанія Атланта", 3-тя особа: Мироненко Григорія Васильовича про розірвання договору та стягнення грошових коштів. При собі мати паспорт.

З опублікуванням оголошення про виклик відповідачів вважається повідомлений про день, час та місце розгляду справи і в разі неявки його до суду справа може бути розглянута за його відсутності. Відповідач у випадку неявки в судове засідання зобов'язаний повідомити суд про поважність причини неявки.

Дарницький районний суд м. Києва викликає відповідача ТзОВ Компанія "Атланта", яка знаходиться за адресою: м. Київ, вул. Ревуцького, 36/2, кв. 2 в судове засідання, яке відбудеться 15 вересня 2010 року о 12.30 годині за адресою: м. Київ, вул. Кошиця, 5-а, каб. 204, для участі у судовому розгляді цивільної справи за позовом Духлія Сергія Володимировича до ТОВ "Компанія Атланта", 3-тя особа: Мироненко Григорія Васильовича про розірвання договору та стягнення грошових коштів. При собі мати паспорт.

З опублікуванням оголошення про виклик відповідачів вважається повідомлений про день, час та місце розгляду справи і в разі неявки його до суду справа може бути розглянута за його відсутності. Відповідач у випадку неявки в судове засідання зобов'язаний повідомити суд про поважність причини неявки.

ХРЕЩАТИК

Увесь Київ в один газеті



ПЕРЕДПЛАТА НА 2010 РІК

Передплатні ціни

ИНДЕКС ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ)	61308	ИНДЕКС ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)	22094
---	-------	--	-------

З доставкою газети у поштову скриньку

на місяць — 40 грн. 90 коп.	на місяць — 10 грн. 90 коп.
на 3 місяця — 122 грн. 10 коп.	на 3 місяця — 32 грн. 10 коп.
на 6 місяців — 242 грн. 55 коп.	на 6 місяців — 62 грн. 55 коп.
на 12 місяців — 483 грн. 90 коп.	на 12 місяців — 123 грн. 90 коп.

У КАТАЛОЗІ ПЕРЕДПЛАТНИХ ВИДАНЬ УКРАЇНИ НА 2010 РІК СТОР. 22

КОЛЬОРОПОДІЛ

Кольороподіл А2 (формат 660x560 мм)
01034, Київ, вул. Володимирська, 51-а,
репроцентр газети «Хрещатик».

Тел.: 235-82-72, 234-12-55

repro.kreschatic.kiev.ua

Усі види додрукарських робіт.



"Весняна ніжність"

