



стор. 2

## ШКОЛИ ОТРИМАЮТЬ ФІНАНСОВУ САМОСТІЙНІСТЬ

З 1 січня 2011-го всім навчальним закладам міста нададуть статус юридичних осіб



стор. 14

## ЧЕРНЫЙ СНАЙПЕР

Военный детектив, основанный на реальных фактах

# Київ в облозі абітурієнтів

У чергах до приймальних комісій люди непритомніють і ламають руки



Ірина ЛАБУНСЬКА  
"Хрещатик"

Охочих гризти граніт науки саме в Києві кількості тисяч у різних куточках України. Всі вони приїждять до столиці на час прийому документів. Цього року терміни скоротили, що спричинило справжню паніку. Біля приймальних комісій — черги, в списках тисячі людей. Хтось б'ється за місце в списку, слабші втрачають свідомість від спеки. Води не дають, до вбиралень не пускають. Миська влада побоюється за психічне та фізичне здоров'я вступників і їхніх родичів. Вона звернеться до Міносвіти, аби краще організували вступ 2011 року.

Тиждень залишився абітурієнтам для подачі до вишів документів на вступ. Міністерство освіти та науки подовжило їх прийом до 5 серпня. Тож біля приміщень вищих навчальних закладів і далі збираються натовпи знервованих батьків і майбутніх студентів. Якщо темою номер один минулорічної кампанії були пільговики, що нібито захопили всі бюджетні місця, то нині — недолуга організація. Черги, ночівлі під дверима приймальних комісій, скандали і бійки — звична річ цьогорічної вступної кампанії. Аби потрапити за університетську лаву, треба мати не лише знання, а й неабияку фізичну та психічну витривалість.

Нинішня вступна кампанія, за оцінками експертів, має низку головних недоліків. Перший — несподіване скорочення терміну прийому документів із місяця до двох тижнів. Люди злякалися, тому й розпочалася паніка. Другий — непоінформованість. Адже не було одразу повідомлено, яке державне замовлення в якому вузі і на яку спеціальність. Тож ніхто не знав, де реальні шанси вступити на безплатне навчання. Відтак, почали метушитися від одного навчального закладу до іншого. Зі збоєм працювала комп'ютерна система "Конкурс". Усе це перетворило вступну кампанію майже на хаос.

Київ, що є своєрідною Меккою вищої освіти в Україні, не оминула хвиля негараздів. До омріяних столичних вишів влаштувалися черги в тисячі людей. Траплялися випадки бійок за місце в списках "черговиків". Кажуть, що біля приймальної комісії Національного економічного університету імені Вадима Гетьмана дівчині зламали руку. В аграрному університеті батьки, що ночували кілька днів у автомобілі, якимось заблокували приймальну комісію, щоб та працювала довше. Черга там стягнула мало не трьох тисяч осіб.

Проблема кампанії не лише у великому навантаженні на комісії, що мусять пропустити потік абітурієнтів за короткий час. Інший бік медалі — відсутність умов. Люди тиснуться у коридорах, де задихаються від спеки. Не організовано подачу води. Втрата свідомості — звичайні випадки. В деяких закладах адміністрація зачинає туалет, аби вберегти їх від перенавантаження. Голова постійної комісії Київради з питань охорони здоров'я та соцзахисту Алла Шлапак каже, що недотримання санітарних норм в умовах спеки взагалі може спричинити виникнення епідеміологічної ситуації. "Враховуючи цьогорічний сумний досвід, ми будемо звертатися до Міносвіти та керівництва вишів, аби в наступному році організація процесу була кращою. Щоб приміщення для людей були більші й добре вентильовані. В обов'язковому порядку має бути вирішене питання забезпечення вступників та їхніх родичів кімнатами гігієни", — зазначила Алла Шлапак ●

### ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

За даними Головного управління статистики Києва, в столиці діє 44 вузи першого та другого рівнів акредитації, в яких протягом минулого навчального року навчалось 29,8 тис. студентів. Також у Києві діє 69 вишів третього та четвертого рівнів акредитації. У них навчається 560,8 тис. студентів. Під час минулорічної вступної кампанії столичні виші набрали 6,8 тис. (1, 2 рівнів акредитації) і 85,4 тис. (3, 4 рівнів акредитації) першокурсників. Минулого року вищі навчальні заклади набрали майже на 10 тис. більше студентів на перший курс, ніж позаторік. Цього року ЗНО пройшли майже 28 тис. киян. Умовно кажучи, кияни становлять п'яту частину зарахованих на перший курс столичних вишів.

Аби здати документи до престижного столичного вищого навчального закладу, абітурієнти з батьками змушені займати чергу від самого ранку



## ОФІЦІЙНО

## Гаряча вода повертається

Виконавач обов'язків голови КМДА Олександр Попов веде переговори з міністром палива і енергетики Юрієм Бойком щодо поновлення газопостачання на ТЕЦ-6 АК "Київенерго". За даними КМДА, результат цих переговорів стане відомий до кінця тижня. Нагадаємо, у зв'язку з припиненням "Газ України" подачі газу на ТЕЦ-6, мешканці майже трьох районів столиці тимчасово залишилися без гарячої води ●

## Хрущовки модернізують

Реконструкція кварталів старої забудови зі зносом хрущовок — надто дороге задоволення, тож поки що такі наміри відклали. Заступник голови КМДА Олександр Мазурчак повідомив, що для комфорту мешканців влада поки що займеться модернізацією. "Нині фінансових можливостей для зносу і будівництва нових будинків немає. Тому ми запускаємо проект із санації старого житла", — сказав чиновник. Реконструкція одного будинку на 5-9 поверхів обходиться в 2-2,5 млн грн. Знесення та будівництво нового — вдвіть більше. Найближчим часом модернізують два старих будинки. Решту три тисячі "старожилів" — протягом наступних 3-4 років. Модернізація передбачає фактично капітальний ремонт квартир, їх перепланування. Будинки утеплюють, ставлять пластикові вікна, міняють покрівлю. Заміні підлягають і зношені комунікації — системи тепла та водопостачання, вентиляції. Пілотний проект уже провели в будинку на вулиці Туполева, 20-Д ●

## Вступну кампанію контролюють

Головне управління освіти і науки КМДА заявило про роботу регіонального оперативного штабу "Вступна кампанія 2010 року". Його створено з метою забезпечення належного контролю за проведенням вступної кампанії нинішнього року у вищих і професійно-технічних навчальних закладах столиці та протидії проявам явищ хабарництва і корупції в цих закладах. Головними завданнями штабу "Вступна кампанія 2010 року" є фіксація виявлених порушень під час вступної кампанії в столичних закладах освіти і вжиття оперативних заходів щодо їх усунення. Оперативний штаб діє у період проведення вступних випробувань та зарахування абітурієнтів до навчальних закладів. Щоб залишити скаргу або отримати потрібну консультацію, звертайтеся за телефонами штабу: 279-65-93, 279-11-72, 278-00-41 ●

## Вода безпечна для купання

Як повідомили позавчора в державній СЕС, у Києві нині працюють усі 12 пляжів і зон відпочинку на Дніпрі, хоча 8 із них досі не мають офіційних дозволів на відкриття. Офіційний дозвіл на роботу мають 4 пляжі: "Дитячий" у Гідропарку, "Чорторій" у ПКіВ Дружби народів Деснянського району, "Райдуга" і "Тельбін" на озерах у Дніпровському районі. Досліджено 22 проби річкової води. Відхилень від гігієнічних норм не виявлено ●

## РАЙОНИ

## У Шевченківському районі лагодять садочки

Управління капітального будівництва РДА 23 липня провело низку тендерів на проведення капітального ремонту будівель та ігрових майданчиків дошкільних навчальних закладів. На ремонт садочків затратять 5,6 млн грн. Оновлення ігрових майданчиків, огорожі проведуть у дитсадку № 544 на вулиці Пугачова, 16-Д. Роботи обійдуться в 1,8 млн грн. Такі самі роботи виконують у садочках № 467, № 419. У дитячому садочку "Пізнайко" полагождать покрівлю. Нагадаємо, раніше Шевченківська РДА провела тендери на ремонтні роботи в окремих школах. На це витратять 7 млн грн ●

## ДЕРЖАВНА СПРАВА

## Школи отримують фінансову самостійність

З 1 січня 2011-го всім навчальним закладам міста нададуть статус юридичних осіб

Тетяна КОТИК  
"Хрещатик"

Школи активно готуються до нового навчального року. На оновлення матеріально-технічної бази, ремонт і наведення порядку на прилеглих територіях спрямують 14 млн грн. Що вже зроблено, а де ще треба прикласти зусиль, перевіряв виконавач обов'язків голови КМДА Олександр Попов. У вівторок він відвідав два столичних навчальних заклади. Там чиновник ознайомився з проблемами галузі та ініціативами педагогів. Задля раціональнішого використання коштів освітні заклади Києва з 1 січня наступного року стануть юридичними особами. Відтак зможуть самостійно розпоряджатися власними грошима.

## Хлопчики — направо, дівчатка — наліво

Першого вересня для здобуття знань двері відкриють 528 київських шкіл. Згідно з даними статистики, місць за партами вистачить усім. На підготовку до навчального сезону в місті планують витратити 14 млн грн. Кошти спрямують на оновлення матеріально-технічної бази, ремонт приміщень та облаштування прилеглих територій. У вівторок виконавач обов'язків голови КМДА Олександр Попов та заступник голови КМДА Леонід Новохатько відвідали лицей-інтернат № 23 у Шевченківському районі столиці. Особливістю цього закладу є те, що тут практикують роздільне навчання, починаючи з сьомого класу. Хлопців виховують у військово-патріотичному дусі за програмою "Кадетський гай". Дівчат же — в дусі інституту благородних дівчат у класі "Шлях успіху для дівчат". Таким чином юнаки тут не просто здобувають цінні знання, а й вчать бути справжніми чоловіками. Навчання в них проходить із посиленою спортивною, військовою та хореографічною підготовкою. "Учні обов'язково навчаються танцювати, бо що то за кадети, які не вміють танцювати", — розповіла директор лицей-інтернату Наталія Головіхіна.

Аби навчання проходило ще продуктивніше, у школі



Виконавач обов'язків голови КМДА Олександр Попов розпочав перевірку навчальних закладів з Оболонського району

активно займаються оновленням матеріально-технічної бази. "Уже розроблено проект реконструкції з прибудовою, облаштовано кімнати родинного типу, всередині зроблено хороший ремонт", — сказала перший заступник голови Шевченківської РДА Галина Пахачук. Окрім того, тут замінили всі старі вікна на європейського зразка і реконструювали спортивний майданчик. Задля раціонального використання тепла та води у закладі встановили лічильники.

## Енергія землі допомагає економити

Іншим об'єктом рейду стала спеціалізована школа № 214 з поглибленим вивченням математики, економіки та інформатики, що в Оболонському районі міста. Тут наразі проходить експеримент "Упровадження технології неперервного розвитку підприємливості учнівської молоді". Ініціативам учнів дирекція закладу надає значну увагу. "Якось ми проводили опитування учнів нашої школи на тему: "Що б ви зробили для своєї школи?" І майже кожен школяр запропонував кілька проектів. Якби ми мали більше можливостей, то їх можна було б реалізувати", — констатувала учениця 11-го класу Катерина Ніколаєнко. "Виділення певної квоти для реалізації шкільних ініціатив дало б змогу молодому поколінню

відчутти себе ініціаторами важливих проектів, які впроваджували б в їхній школі чи, можливо, в інших", — наголошує виконавач обов'язків голови КМДА Олександр Попов. За його словами, таку ідею можна було б спробувати втілити в життя вже з наступного року.

Особливу увагу представників мерії привернув експеримент із автономного теплозабезпечення в загальноосвітній школі № 18 у цьому районі. Тут було встановлено теплонасос, який працює не тільки від звичайної електричної енергії, а ще й використовує енергію землі. Експеримент засвідчив, що економія енерговитрат від використання такої системи на рік становить 66 відсотків. Вартість установлення такого обладнання становить приблизно мільйон гривень. Наступного року таку програму теплового забезпечення планують запровадити ще в семи закладах освіти району. Своєю чергою Олександр Попов наголосив, що такий досвід енергозбереження потрібно запроваджувати і в інших районах столиці.

## Школам — власні рахунки, вчителям — подвійні зарплати

Побувавши в двох закладах, чиновники ознайомилися з проблемами та досягненнями освітян. Після об'їзду вони зустрілися з педагогічним колективом Оболон-

ського району. Вчителі, керівники шкіл і дитсадків говорили про існуючі проблеми та запитували про шляхи їх розв'язання. Здебільшого освітяни цікавилися фінансуванням галузі. Заява пана Попова про те, що зарплату педагогам треба збільшувати вдвічі, а то й утричі викликала бурхливі овації та похваллення. Однак він не розкидався порожніми обіцянками про "золоті гори". І одразу повідомив, що певне підвищення окладу варто чекати не раніше, ніж за 1,5-2 роки. А щодо повернення муніципальної 20-відсоткової надбавки сказав, що її можна ввести з наступного року. Для цього міський бюджет галузі на 2011 рік обговорюватимуть спільно з профспілками педагогів.

Подарунком до Нового року школам стане можливість самостійно розпоряджатися грошима. Починаючи з 1 січня 2011-го, всім навчальним закладам міста обіцяють надати статус юридичних осіб. Відтак, школи та дитсадки зможуть самотужки формувати власний бюджет, а не чекати, що їм виділять районні. "Це чудова можливість ефективно розподіляти та використовувати наявні ресурси. Зрозуміло, що значна частина законоомлених коштів буде залишатися на місцях, тобто ці гроші можуть бути використані для додаткового стимулювання праці вчителів або на якісь інші цілі — як вирішить колектив і керівництво самого закладу", — переконаний Олександр Попов ●



МОЄ І НАШЕ

# Шкільні стадіони в оренді

## Діти мусять платити, аби займатися спортом увечері

Наталка МАРКІВ  
"Хрещатик"

Шкільні стадіони зацікавили підприємців. Чимало спортивних майданчиків після вісімнадцятої години вечора в будні та у вихідні "переходять" в оренду до різноманітних фірм, і аби займатися там, треба сплачувати гроші. З одного боку від такої "співпраці" вирають навчальні заклади, адже орендарі утримують футбольні поля, ремонтують спортивний інвентар, а з іншого — діти, які хочуть увечері погратися у футбол, змушені за це платити. Проте є і таке, коли стадіони у шкіл просто "експропріують".

У червні на телефонну лінію Служби допомоги мера киянам подзвонив учень ліцею № 38 і поскаржився, що, аби погратися у футбол увечері, потрібно платити охоронцям. "Шановний Леоніде Михайловичу, коли стадіони в центрі міста були старими і захарашеними, ми хоч могли пограти у футбол, і ніхто цього не забороняв. А тепер вони оновлені, із зеленим штучним полем, проте нам, школярам, взагалі нема де займатися спортом. Проте на стадіон приходять якісь іноземці, платять бакси і грають у футбол", — такий своєрідний крик душі школяра, який не захотів назвати свого імені. Проте і цієї "анонімки" вистачило, аби керівництво цього ліцею обурилося. Заступник директора ліцею № 38 Іван Майборода зазначив, що за заняття спортом на шкільних майданчиках із дітей гроші не беруть. "Шкіль-



Щоб займатися у спортзалі чи на стадіоні, учням деяких столичних шкіл потрібно сплатити гроші орендарям спортивних об'єктів

ний стадіон здано в оренду лише після шостої вечора, — каже пан Майборода, — але наша школа до цього не має ніякого стосунку, договори заключали не ми. І, чесно кажучи, на орендарів не маємо причин скаржитися, адже вони доглядають за футбольним полем, ремонтують сітку та огорожу, спортивні споруди. Влаштували на території майданчик для занять великим тенісом. І всім цим користуються наші учні".

У значно гіршій ситуації можуть опинитися учні одразу ж

двох столичних шкіл Дніпровського району — № 183, 204. На єдиному в мікрорайоні стадіоні збираються побудувати критий льодовий стадіон. І це при тому, що неподалік розташоване приміщення льодового стадіону "Крижинка". Де займатимуться діти під час уроків фізкультури — невідомо. Проте є і таке, коли підприємці "благородно" забирають у дітей не цілий стадіон, а лише половину. Як сталося зі стадіоном, розташованим між школами № 67 і 46, що в

Солом'янському районі. "Договір про оренду половини стадіону заключали не ми, — розповідає завуч середньої школи № 67 Жанна Немикіна. — Там зараз корти для занять великим тенісом. Наших учнів туди не пускають".

Загалом на підготовку столичних освітніх закладів до нового навчального року в місті заплановано витратити 14 млн грн. Частину із цих грошей використовують для реконструкції спортивних майданчиків і стадіонів •

15-51

## Добровільно-примусові внески

### У деяких навчальних закладах столиці від батьків вимагають гроші на ремонт класів та придбання обладнання

Наталка МАРКІВ  
"Хрещатик"

Здавалося б, улітку кількість скарг на роботу шкіл мала б якщо не припинитися, то принаймні значно зменшитися. Проте в період із першого червня до двадцятого липня надійшло понад 120 звернень від батьків і школярів. Діти переважно скаржаться, що їх не пускають на шкільні стадіони, а дорослі на те, що керівництво шкіл вимагає "благодійні" внески на ті чи інші цілі.

Ніна Назаренко скаржиться, що адміністрація школи № 66, що в Дніпровському районі, збирає на ремонт класів і благоустрій території по 600 грн. Випускник Київського професійного ліцею "Політехнік" Антон Снежков поскаржився, що коли він забирає диплом про закінчення ліцею, то директор неофіційно запропонувала йому здати 200 грн, аби придбати крісло для навчального закладу. Інна Бірюкова повідомляє, що в її доньки, яка навчалася у ЗОШ № 126, що в Дніпровському районі, за видачу додатку до атестата вимагали здати 90 грн у фонд школи. Така сама проблема була і в Наталії Пенкіної, дочка якої навчалася у школі № 252 в Оболонському районі. Їм запропонували здати на фонд розвитку школи 300 грн, та ще 100 грн за екзамен, і шантажували, що якщо цих грошей не здадуть, то атестата дочці не віддадуть. Дінара Безрека цікавиться у Служби допомоги мера киянам, на якій підставі вчителька першого класу середньої школи № 160 вимагала 200 грн для придбання обладнання для класу — шафи, парт, дошки та ламп.

Нині триває підготовка до нового навчального року. Ремонтують приміщення шкіл, доводять до ладу пришкольну територію. Можливо, керівництво Головного управління освіти та науки зверне увагу і на "підказки", які надходять від киян. Зокрема Віктор Козак повідомляє, що на території ПТУ № 40, біля будинку № 10 на вулиці Верховинця з'явилося стихійне сміттєзвалище. Не регулярно вивозять сміття і з контейнерів на території загальноосвітньої школи № 90. Така скарга надійшла від Георгія Мушинського. Віра Товік звертається з проханням, аби міська влада допомогла відремонтувати або замінити вікна в загальноосвітній школі № 206.

Батьків турбує, що на території шкіл власники вигулюють собак. Галина Бикова пропонує, аби на території школи № 307, що в Деснянському районі, розвісили повідомлення про те, що вигулювати собак там заборонено. Така проблема турбує всі райони міста, проте керівництво шкіл лише руками розводить, бо такі попередження ніякого результату не дають. "Коли наші працівники робили зауваження власникам собак, що вигулювати своїх чотирилапих улюбленців на території навчального закладу, то у відповідь чули лайку, а одного разу пес навіть спробував напасти на вахтера, — розповідає заступник директора СШ № 223, що у Святошинському районі Олена Васильчук. — Неодноразово викликали міліцію, але це ж не розв'язання проблеми".

Чимало телефонних дзвінків на номер 15-51 надійшло від школярів про те, що їхні шкільні стадіони "окупають" дорослі. Зокрема це стосується ліцею № 36, шкіл № 67, № 163, № 183, № 204. Батьки учнів ЗОШ № 317 просять міську владу відремонтувати спортивний майданчик, який перебуває в аварійному стані. А Валентин Чорний, який мешкає на вулиці Горького, 8, звернувся з проханням залатати сітку спортивного майданчика ЗОШ № 87. Бо через діри в огорожі йому неодноразово розбивали вікна •

ПРЯМА МОВА

## Яка ваша головна проблема у взаємовідносинах зі школою?

Лідія МАСЛЮЧЕНКО,  
пенсіонерка:



— Коли моя донька навчалася в школі, то якось глобальних проблем не було, це була хороша школа. Наразі проблем у взаємовідносинах зі школою насправді виявляється більше, ніж було раніше. Зараз дуже важкий час, і на стику всіх цих змін найбільше страждають діти. Як я чую, то дуже багато виникає проблем через оці нові програми шкільні й їхні постійні зміни. Також у нас нині ще є проблема з деградацією дітей багатих батьків, які забагато дозволяють дітям, і вони ду-

же зневажливо ставляться до вчителів. Якщо раніше ми слухали вчительку і вона для нас була авторитетом, то тепер вона для сучасної дитини не авторитет, а це — найстрашніше.

Тетяна ВОЛОЩУК,  
музичний керівник:



— Мої діти вже давно закінчили навчання в школі. Власне єдина проблема, яка в нас виникала, — це поведінка моєї дитини. Річ у тім, що мій син був вундеркіндом, а пішов до звичайної школи зі звичайними дітьми і поведінка його дуже погано. Хоча він і закінчив школу із зо-

лотою медаллю, проте з поведінкою певний час було дуже погано. Тому в нашій шкільній системі, на мою думку, треба переглянути ставлення до таких дітей.

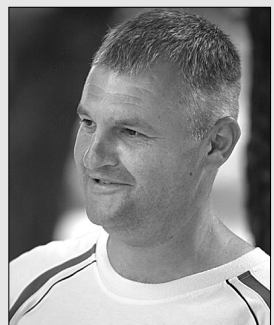
Сергій ПОЛІЩУК,  
аудитор:



— Поки що проблем не було. У мене донька тільки четвертий клас закінчила. Єдине, до чого в мене є претензія, це до того, що в нашій школі, скажімо, з англійської мови часто змінювалися вчителі, кожен рік — новий учитель. Такого, на мою думку, не має бути. Одна вчителька з якогось

певного предмету повинна вести дітей протягом усієї початкової школи.

Андрій ПЕТРОВСЬКИЙ,  
фахівець харчової галузі:



— Проблема в тому, що в школі, де навчається моя дитина, вчителі приходять і вчителюють свої години, показують абсолютно халатне відношення до своїх обов'язків. Хоча рівень зарплатної плати за останні роки в них підвищився, ставлення до роботи в учителів знизилось в рази. І це стосується вчителів практично з усіх предметів. Їм головне, аби дитина закінчила школу.

Валентина СЕРГІЄНКО,  
державний службовець:



— Єдина проблема, коли моя донька пішла до першого класу, то вчителька чомусь незлюбила її, і нам довелося піти до іншої школи. А з цією школою жодних проблем не було, прекрасні вчителі і директор. Зазвичай люди скаржаться на постійний збір грошей. Тож виходить, що ніби й безплатне навчання, але насправді воно не безплатне.

Підготувала  
Аліса КОВАЛЕНКО,  
"Хрещатик"  
Фото  
Миколи ТИМЧЕНКА



# Сума боргу зменшилася

## Серед найгірших неплатників заробітної плати КП «Київпастрас»

Віталій КУРІННИЙ  
«Хрещатик»

**Згідно з останніми статистичними даними, станом на 1 червня 2010 року загальна сума заборгованості із заробітної плати в Києві становила 161,4 млн грн (або 8,6 % від загальної суми боргу), — один із найнижчих показників серед регіонів країни (в Україні — 7,3 %).**

З метою забезпечення реалізації конституційних прав громадян України на заробітну плату виконавчим органом Київської (Київською міською державною адміністрацією) реалізується комплекс заходів щодо розв'язання проблеми заборгованості із виплати заробітної плати. На міському та районному рівнях запроваджено постійний оперативний моніторинг стану виплати зарплати та погашення заборгованості на підприємствах, установах і організаціях міста.

Протягом січня-травня 2010 року проведено 270 перевірок підприємств та організацій із питань контролю за своєчасною і не нижче визначеного державою мінімального розміру оплатою праці, за результатами яких керівникам надано 714 рекомендацій щодо усунення виявлених порушень законодавства у подальшому. До контролюючих і правоохоронних органів міста передано 122 матеріали обстежень для вжиття відповідних заходів реагування до посадових осіб підприємств за порушення законодавства про працю та оплату праці.

Питання стану погашення заборгованості із заробітної плати на підприємствах міста постійно розглядається на засіданнях районних тимчасових комісій із питань погашення заборгованості із зарплати, пенсій, стипендій та інших соціальних виплат (з початку нинішнього року проведено 65 засідань), а також робочої групи з питань ліквідації заборгованості з виплати заробітної плати на підприємствах, установах та організаціях Києва та своєчасності і повноти сплати внесків до Пенсійного фонду.

Протягом першого півріччя цього року було заслухано 521 керівника підприємств-боржників із заробітної плати. З ними проводиться робота щодо активізації здійснення претензійно-позовної роботи, пов'язаної зі стягнення дебіторської заборгованості за виконані роботи й надані послуги та спрямування отриманих коштів. Насамперед на погашення боргів із заробітної плати по кожному підприємству затверджують графіки погашення цієї заборгованості (з вимогою погашення боргів із заробітної плати в найкоротші терміни відповідно до фінансово-економічних можливостей підприємств) та контролюють хід їх виконання.

На виконання пункту 4 Протокольного рішення наради у прем'єр-міністра України Миколи Азарова від 8 червня 2010 року та відповідних доручень Київського міського голови керівникам державних підприємств, на яких станом на 01.06.2010 мали місце борги із заробітної плати, розіслано листи-попередження про розірвання з ними контрактів у разі невиконання поставленого завдання щодо погашення до 1 липня 2010 року заборгованості із заробітної плати.

Так, із початку нинішнього року за належне виконання посадових обов'язків у частині забезпечення своєчасної виплати заробітної плати та погашення заборгованості змінено керівників на КП з утримання житлового господарства Дніпровської РДА, КП «Ремонтно-експлуатаційна організація-2» Святошинського району, КП Дарницького лісопаркового господарства, ККО «Київзеленбуд», КП «Київський іподром», КП

«Автотранспортник», КП ШЕУ Деснянського району.

У КМДА розроблено та затверджено План заходів щодо погашення заборгованості із заробітної плати в столиці, згідно з яким персональну відповідальність за забезпечення своєчасної виплати заробітної плати в першочерговому порядку на підприємствах, що належать до сфери управління територіальних громад Києва та районів міста, а також в установах і організаціях, які фінансуються з місцевого бюджету, з метою недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати покладено на керівників цих підприємств, а контроль щодо їх виконання — на керівників Головного фінансового управління, головних управлінь і управлінь КМДА та голів РДА.

Завдяки вжитим міською владою заходам, протягом січня-травня заборгованість із заробітної плати було погашено (у повному обсязі на 332 підприємствах) на загальну суму понад 56,0 млн грн. Заборговану заробітну плату отримали понад 25,0 тис. працівників.

У місті відсутня заборгованість із заробітної плати в бюджетних установах і організаціях, що фінансуються з місцевого бюджету.

У розгляді видів економічної діяльності найбільший обсяг боргу припадає на: промислові підприємства — 31,1% (50,1 млн грн) і будівельні організації — 20,9 % (33,7 млн грн).

Серед підприємств-боржників із заробітної плати недержавного сектора економіки найбільше заборгували будівельні організації: ТОВ «Екобуд» — 2,7 млн грн, філії «Будівельне управління «Дніпро-міст» ТОВ «МБК «Планета міст» — 2,5 млн грн, ТОВ «Фірма ТММ» — 2,2 млн грн, ТОВ «МБК «Планета-міст» і ТОВ «Мостобудівельна компанія МСУ» — по 2,1 млн грн та ВАТ «Трест міськбуд-4» — 1,6 млн грн.

Найбільший обсяг заборгованості із заробітної плати серед державних підприємств міста припадає на ті, що підпорядковані Міністерству промислової політики України, а саме: ДП «Завод «Генератор» — 18,2 млн грн, ДП «Київський державний завод «Буревісник» — 8,0 млн грн, ДП «НДІ «Оріон» — понад 3,0 млн грн, ДП «Центральний НДІ навігації і управління» та ДНВК «Київський завод автоматики» — по 1,6 млн грн та ДП Київський державний НДІ гідропріладів — понад 1,5 млн грн, а також на ВАТ НДМО «Діалір» — майже 3,5 млн грн, Казенне ПСП «Арсенал» (Національне космічне агентство України) — понад 2,7 млн грн.

Головні причини боргу із заробітної плати на підприємствах недержавного та державного секторів: брак обігових коштів у зв'язку із зменшенням обсягів замовлень і призупиненням будівельних робіт; заборгованість за виконані роботи та послуги за державні кошти, державні замовлення або ж відсутність такого замовлення для підприємств об'єднано-промислового комплексу; відсутність (призупинення) бюджетного фінансування відповідних загальнодержавних програм — у тому числі машинобудування; порушення керівниками підприємств-боржників норм чинного законодавства щодо першочерговості виплати заробітної плати тощо.

Станом на 1 червня 2010 року заборгованість із заробітної плати мала місце на 32 комунальних підприємствах міста, з яких: 15 підприємств із боргом майже 24,1 млн грн належать до сфери управління територіальної громади Києва; 17 підприємств із боргом майже в 3,8 млн грн належать до сфери управління територіальних громад 9-ти районів міста.

Найбільший обсяг боргу в комунальних підприємствах, що підпорядковані: Головному управлінню транспорту — 20,4 млн грн; Головному управлінню екології та природних ресурсів (підприємства, що входять до складу ККО «Ки-

ївзеленбуд») — понад 2,7 млн грн, а також Святошинській та Оболонській РДА — 1,3 млн грн та 1,1 млн грн відповідно.

Найбільшими боржниками серед комунальних підприємств залишилися: КП «Київпастрас» — понад 20,4 млн грн; КП «Святошинське лісопаркове господарство», КП «Київський іподром» — понад 0,5 млн грн.

Головними причинами боргу із заробітної плати на комунальних підприємствах міста є: несвоєчасні надходження з бюджету коштів на покриття витрат із перевезення пільгових категорій пасажирів (КП «Київпастрас»); несвоєчасне та не в повному обсязі фінансування видатків із районних бюджетів комунальним підприємствам, що є отримувачами бюджетних коштів; у зв'язку із затримкою прийняття державного та міського бюджетів (підприємства КО «Київзеленбуд»); несвоєчасна оплата населення за надані житлово-комунальні послуги; невідповідність чинних тарифів на ЖКП фактичним витратам із їх надання та несвоєчасне надходження з державного бюджету компенсації з пільг і субсидій для населення (комунальні підприємства житлового господарства).

Згідно з останніми даними статистики, станом на 01.06.2010 в категорії еко-

номічно активних підприємств найбільший обсяг боргу припадає на:

Святошинський район — майже 21,7 млн грн або 17,2 % від суми боргу в місті, в районі нараховується 34 підприємства-боржники;

Шевченківський район — 19,3 млн грн або 15,2 % від загальної суми боргу. В районі 62 підприємства-боржники (найбільша кількість серед районів міста);

Солом'янський район — 17,9 млн грн або 14,1 % від загальної суми боргу в місті. В районі налічується 37 підприємств-боржників.

У Подільському та Дарницькому районах борг становить — по 12,7 млн грн; Печерському — 12,0 млн грн.; Оболонському — 10,6 млн грн; Голосіївському — 10,5 млн грн; Дніпровському — 8,1 млн грн. Найменший обсяг боргу в Деснянському районі — 1,2 млн грн.

Згідно з даними оперативного моніторингу, станом на 30.06.2010 року заборгованість із заробітної плати, що мала місце (згідно зі статистичними даними) станом на 1 червня, зменшилася майже на 45,6 млн грн (у повному обсязі погасили борг 85 підприємств на загальну суму понад 20,5 млн грн, ще на 74-х підприємствах заборгованість зменшилася на загальну суму майже 25,1 млн грн) ●

## ПЕРЕЛІК 10 найбільших підприємств-боржників із виплати заробітної плати м. Києва згідно зі статистичними даними станом на 1 червня 2010 року

№ п/п	Назва підприємства (установи, організації)	Прізвище, ім'я, по батькові керівника	Сума боргу із виплати заробітної плати станом на 01.06.2010:
1	КП «КИЇВПАСТРАНС»	Ламбуцький Микола Михайлович	20 млн 441,4 тис. грн.
2	ДП ЗАВОД «ГЕНЕРАТОР»	Ладніч Іван Дмитрович	18 млн 199,6 тис. грн.
3	ДП «КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЗАВОД «БУРЕВІСНИК»	Синицький Ігор Георгійович	7 млн 996,5 тис. грн.
4	ТОВ «ТРИДЕНТА АГРО»	Цимбал Андрій Віталійович	3 млн 656,9 тис. грн.
5	ВАТ «ЗАВОД «ЛЕНІНСЬКА КУЗНЯ»	Шандра Валерій Олександрович	3 млн 543,7 тис. грн.
6	ВАТ НАУКОВО-ДОСЛІДНЕ МЕДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ «ДІАЛІР»	Сербіненко Юрій Григорович	3 млн 467,5 тис. грн.
7	ДП НДІ «ОРИОН»	Можар Михайло Кіндратович	3 млн 20,9 тис. грн.
8	КАЗЕННЕ ПІДПРИЄМСТВО СПЕЦІАЛЬНОГО ПРИЛАДОБУДУВАННЯ «АРСЕНАЛ»	Лихоліт Микола Іванович	2 млн 734,7 тис. грн.
9	ТОВ «ЕКОБУД»	Сербін Андрій Юрійович	2 млн 689,8 тис. грн.
10	ТОВ ФІРМА «Т.М.М.»	Толмачов Микола Григорович	2 млн 165,3 тис. грн.



# Наталія ЗАБОЛОТНА: “Арсенал повинен стати інтернаціональним виставковим майданчиком світового рівня”

У травні в “Мистецькому арсеналі” відбулися зміни — директором комплексу було призначено экс-керівника Українського дому Наталію Заболотну. Чи призведе кадрова заміна до якісної зміни Арсеналу і як бачиться нинішньому керівництву стратегія розвитку цього наймасштабнішого експозиційного майданчика, з’ясував “Хрещатик”.

— Минулому керівництву “Мистецького арсеналу” часто дорікали за відсутність повноцінної стратегії розвитку комплексу, команди компетентних культурних менеджерів, здатних цю стратегію сформулювати. Як ви маєте намір розв’язувати цю проблему? Чи можна очікувати, що в найближчому майбутньому буде обнародовано довгостроковий план розвитку Арсеналу, і яким бачите формат майбутнього музейно-культурного комплексу?

— Справді, такий гігантський комплекс як Арсенал потрібно будувати, маючи дуже чітко сформульовану концепцію. На сьогодні я тільки починаю входити в коло завдань, які стоять перед нами. Але вже тепер можу точно сказати, що нашою метою є створення інтернаціонального майданчика світового рівня. Навколо Арсеналу згуртовується сильна команда, яка налічує не лише фахівців із будівництва, архітекторів, а й кураторів, мистецтвознавців, музейників. Під час ухвалення стратегічних рішень в галузі культурного менеджменту я спираюся на думку двох провідних вітчизняних мистецтвознавців, кураторів і критиків — фахівця з сучасного мистецтва Олександра Соловйова, який є моїм заступником із музейно-виставкової роботи, а також провідного бароко і авангарду Дмитра Горбачова. Ми розширюємо команду, прагнучи залучити до неї всіх найдинамічніших і сучасних мислячих музейно-мистецтвознавчих кадрів. Якщо ми хочемо створити в Україні аналог центру Пом-

пиду, Гугенхайма або ще якогось ведучого арт-центру світу, доведеться вчитися мислити по-новому. Але тут потрібно зважати на специфіку Арсеналу — окрім того, що це один із найбільших (за територією) музейних комплексів світу, він ще й запланований як універсальний музей.

— У чому специфіка Арсеналу?

— Ми хочемо поєднати історію і сучасне мистецтво, зробити музей абсолютно нового зразка, з безліччю змінних експозицій і новітнім підходом до презентації матеріалу. Це повинен бути музей, до якого глядач постійно повертається. Ми не хочемо йти шляхом експропріації цінностей із регіональних центрів, також нам не є цікавим остаточний підхід до формування колекції. Ми будемо найкращий музей не лише в Україні, а, не побоююся цього слова, й у світі. Отже, нам потрібно шукати “свій шлях”. Тож ми не лише повинні переймати досвід наших іноземних колег, намагатися його адаптувати до специфіки нашого комплексу, а й виробляти свій власний шлях, своє обличчя. Ми розуміємо, що для досягнення такої мети потрібно слухати колег, і саме тому в листопаді в рамках ярмарку “Арт-Київ”, який цього року вперше відбудеться на масштабному майданчику “Мистецького арсеналу”, ми плануємо провести науково-практичну конференцію “Музей в сучасному контексті”. На цю подію ми запрошуємо директорів і кураторів провідних музеїв і арт-центрів світу і сподіваємося, що їхній досвід



Фото: Максим Вілусова

допоможе нам сформулювати концепцію Арсеналу, зробити його одним із найяскравіших і самобутніх арт-центрів Європи і світу.

— Які найближчі виставкові плани Арсеналу? Чи в комплексі триває ремонт?

— Ремонт на такому величезному майданчику як Арсенал — справа не одного місяця і навіть року. До осені цього року ми плануємо довести до пуття частину приміщень, провести там комунікації, опалювання, а то наймовірно прикро, що нині Арсенал залишається “сезонним” майданчиком, де можна проводити ви-

ставки тільки тоді, коли на вулиці тепло. Сподіваюся, вже цього сезону ми зрушимо це питання з місця, а зараз станемо в чергу на великі міжнародні проекти — для того, щоб інтегруватися в міжнародний культурний обмін, потрібно вже зараз подавати заявки до провідних світових музеїв — з прицілом на майбутнє, коли ми доукомплектуємо музей потрібним експозиційним устаткуванням, клімат-контролем, системою безпеки і таке інше. А взагалі у нас великі плани — стартувати будемо в листопаді, після чергового етапу ремонтних робіт, ярмарком “Арт-Київ”, потім, звичайно, проведитимемо

Великий скульптурний салон, Великий антикварний салон — продовжуватимемо ініціативи, розпочаті ще в Українському домі. Також дуже хочеться провести першу Київську бієнале сучасного мистецтва, про яку так давно мріє наше арт-співтовариство, заснувати арт-приз Арсеналу, розпочати формування повноцінної колекції сучасного мистецтва, ввести в експлуатацію експозицію архаїки — наприклад, у дворі Арсеналу в нас заплановано будівництво двох підземних поверхів під експозицію стародавньої пластики — так званих скіфських баб і таке інше. Дуже хочеться побачити закінченим цей проект — упевнена, зібрані в одному просторі такі експонати матимуть сильніший вигляд за китайську “тераконову армію”. Не Чічаном і Ройтбурдом єдиними, коротше, хоча і без них сьогодні — ніяк. Загалом, планів, як мовиться, величезна кількість, однак є й проблеми.

— Які саме?

— Так, наприклад, в Україні досі не ухвалений закон про меценатство, і це колосально ускладнює роботу з потенційними донаторами Арсеналу. У всьому світі саме система так званих донейшнів, тобто добровільних пожертвувань колекцій до музеїв за певні податкові пільги і таке інше, відіграє величезну роль. А в нас все впирається в законодавство, що не передбачає ніяких пільг і заохочень для людей, котрі спонсорують культурні проекти в Україні. Те ж саме стосується законодавства про ввезення-вивіз культурних цінностей — наші закони відлякують потенційних партнерів, і якщо ми хочемо поживити виставкову діяльність в Україні, налагодити обмін виставками з провідними міжнародними центрами, їх треба кардинально переглядати ●

Розмовляла Аліса ЛОЖКИНА,  
“Хрещатик”

Саша ЧЕМЕРОВ:

# “Ми гратимемо крізь перешкоду”

Гурт “Димна суміш” проведе свій сольний концерт у вітрині музичного магазину “Музторг”. Чому саме там і чого очікувати від концерту, розповів лідер гурту Саша Чемеров.

— Зазвичай у “Музторзі” проходять концерти на сцені в підвалі, чому вирішили грати у вітрині?

— Це цікавий досвід: грати крізь перешкоду, але бачити одне одного.

— Що глядачі почують на концерті?

— Ми зіграємо кілька нових пісень. Звичайно, це не все, адже у нас багато нового матеріалу.



— Тоді як щодо нового альбому?

— Поки що ніяк не доїдемо до студії. Думаю, новий альбом з’явиться несподі-

вано. Можу сказати, що половина пісень буде англійською мовою. У нас уже є англійські версії чотирьох раніше відомих пісень.

— Чому саме англійською?

— Ми не плануємо нічого, що стосується творчості, діємо спонтанно. У нас, наприклад, є пісні, в яких проскакує санскрит. Може так трапитися, що надалі ми взагалі почнемо співати тільки корпоративною мовою.

— Нещодавно ви записали саундтрек до фільму Live improvisation, трейлер можна подивитися на top10.ua. Музику і відео спеціально створювали одне для одного чи ви вирішили просто поєднати дві різні ідеї?

— 15 квітня 2009 року сучасний київський художник Геннадій Гутгарц провів

у своїй майстерні “закритий сеанс” Action painting. Спочатку гурт запросили просто пограти під час перформенса. Ми зіграли так, що вийшов новий альбом і фільм.

— Я знаю, що буквально місяць тому вийшла в продаж нова серія фірмових футболок від “Димної суміші” і La Petite Porcherie. Це вже не перший такий проект. Наскільки він є успішним?

— Так, це наш спільний проект із київськими графітниками. Lodek і Ura розробили концепцію дизайну для футболок. Звичайно, нашим фанам дуже сподобалася ця ідея. Партію футболок було випущено в обмеженій кількості і вже всю розпродали ●

Підготувала Наталія МОДЕНОВА,  
“Хрещатик”



ПОНЕДІЛОК СЕРПЕНЬ 2

КИЇВ

6.00 Клуб-700
6.30 TV-Start
7.00 Новини — спорт-тижневик
7.20 Міська варта

6.20 Спорт
6.35 Мультфільм
7.00 Новини
7.10 Спорт

ПЕРШИЙ. ЕРА

6.00 Доброго ранку, Україно!
6.01 Ранкова молитва
6.05 Православний календар

11.25 Х/ф "Олеся"
12.50 Вікно до Америки
13.15 Х/ф "Сьома пелюстка"

КІНО

12.55 1+1
КОХАННЯ ТРАПЛЯЄТЬСЯ
У ролях: Дж. Еністон, А. Екхарт, Дж. Грір, С. Александер

18.45 Світ спорту
19.00 Про головне
19.30 Баскетбол. В.матч до Євробаскет-2011. Україна — збірна Македонії (чол.)

КІНО

15.05 КІНО
ВБИВЧЕ ТАНГО
Режисер: Р. Дювалл
У ролях: Р. Дювалл, Л. Педраса, К. Бейкер, Р. Блейдс, Х.О. Мечосо

19.00 Події
19.05 Т/с "Кримеліта"
20.00 Підприємство

КІНО

21.05 1+1
МИРОТВОРЕЦЬ
Режисер: Ф. Форестрьє
У ролях: Д. Лундгрєн, Р. Шайдер, М. Шнарре, М. Сарразін

19.20 Т/с "Дикий"
20.20 Т/с "Глухар 2"
22.20 Х/ф "Убити Біла"

КІНО

21.30 КІНО
Я НІЧОГО НЕ ЗНАЮ, АЛЕ ВСЕ СКАЖУ
Режисер: П. Рішар
У ролях: П. Рішар, Б. Бієс, Е. Дюк, Д. Мінаццолє

11.00 Події
11.05 Т/с "Кадети"
11.10 Т/с "Щасливі разом"

КІНО

21.30 КІНО
ПІСЛЯ СЕКСУ
Режисер: К. Тор
У ролях: Б. Шилдс, В. Медсен, М. Пігілло, Д. Шєк

11.25 Х/ф "Сестри"
12.00 Т/с "Судні дні"
12.30 Т/с "Сестри"

7.00 Т/с "Ведмежий кут"
8.00 Сніданок з 1+1
9.05 М/ф "Пригоди мишеняти Переса 2"
10.50 М/ф "Чіполіно. Мауглі"
12.55 Х/ф "Кохання трапляється"

ІНТЕР

6.05 Зони зростання
6.55 Батьки-годувальники
7.00 Ранок з Інтером
9.00 Т/с "Повернення Мухтара 2"

УКРАЇНА

6.00 Срібний апельсин
6.30 Події
6.50 Срібний апельсин
7.00 Т/с "Єфросинія"

НОВИЙ КАНАЛ

5.20 Т/с "Калишній"
6.05 М/с "Магічний народ"
6.25 Т/с "Курсанти"
7.35 Т/с "Третя планета від Сонця"

ІCTV

5.30 Служба розшуку дітей
5.40 Країна повинна знати!
6.05 Факти
6.40 300 сек/год
6.50 Т/с "Термінатор. Хроніки Сари Коннор"

СТБ

6.10 Док. фільм
7.05 Т/с "Комісар Рекс"
9.05 Х/ф "Зрадійте вам!"
11.50 Битва екстрасенсів
14.00 Російські сенсації. Хвора слова

19.15 Спорт
19.25 Нодзвичайні новини
20.00 Т/с "Братани"
23.05 Т/с "Сопрано"

ТОНІС

5.50 Диваки
6.30 Перемагаючий голос віруючого
7.00 Життя
7.15 Мультфільм
8.00 Уганда
8.30 Твій хіт

ТЕТ

7.30 Дім 2
8.30 М/с "Невгамовні приви́денята"
9.30 Дивись, хто прийшов!
11.00 Ліна кохання
12.00 Т/с "Баффі — переможниця вампірів"

5-й КАНАЛ

6.01, 22.30 Час-Тайм
6.15, 8.05, 0.15, 3.15, 5.15 Час спорту
6.30, 8.25, 10.55, 1.50, 2.55, 3.25, 4.20, 5.25 Огляд преси

НТН

6.00 Історія України
6.35 Х/ф "Падіння янгола"
8.30 "Правда життя". Таксист. На межі ризику
9.00 Т/с "CSI. Лас-Вегас"

ТВ ЦЕНТР TVCI

6.00 Настрій
8.05 Д/ф "Звичайне диво. Телебачення в особах"
8.55 Док. фільм
9.10 Т/с "Зцілення любов'ю"

19.15 "У пошуках істини. Сідней Рейлс. Сімейна драма агента "007"
20.15 Слідство вели. Помста і закон
21.35 Т/с "Кулагін і Партнери"
22.00 Вікна-новини
22.20 Т/с "Адвокат"

ОРТ-Україна

5.00 Новини
9.00 Новини
9.15 Раніше всіх
9.45 Модний вирок
10.50 Малахов +
12.00 Новини
12.20 Ділянка

РТР ПЛАНЕТА

7.00 Ранок Росії
11.05 Х/ф "Пригоди Шерлока Холмса і доктора Ватсона. XX століття починається"
12.30 Документально історія
13.00 Вісті

НТВ СВІТ

6.00 Сьогодні
6.15 Надзвичайна подія
6.20 "Тест-Драйв. Один день"
6.50 Розумні гроші
6.55 Черговий лікар

KINOPANORAMA
Вул. Шота Руставелі, 19
Автовідповідач 287-11-35
Довідки та замовлення квитків за тел. 287-30-41
www.kinopanorama.com.ua
МІНІ-ЗАЛ
ЗАВЖДИ ІНШЕ КІНО
29 липня — 11 серпня
ВЕРОНІКА БАЖАЄ
ПОМЕРТИ .....11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
У репертуарі можливі зміни
Інформаційний спонсор ХРЕШАТИК

15.30 Усі в сад братів Запошних!
16.00 Т/с "Ад'ютанти кохання"
16.55 Монастирські стіни. "Острів'яни"
17.30 Події
17.50 Т/с "Зцілення любов'ю"

КДРТРК

14.00 "Молоде кіно" Л. Кабильчук
14.55 Кольорова екскурсія
15.10 С. Литвиненко
16.00 За київським часом
16.10 Шлягер
17.30 Театральний Київ

ENTER-фільм

6.05 SMS-голосування
6.25 Х/ф "Без провини винуваті"
8.20 Кіноляпи
9.00 Дитячий сеанс
10.55 Саундтреки

К1

6.50 Х/ф "У пошуках капітана Гранта"
8.30 Д/ф "Оазис золотих мумій"
9.40 Скептик
10.00 Х/ф "800 льє вниз Амазонкою"

КІНО

6.00 Мультфільм
6.35 М/с "Ракетна міць"
7.00 М/с "Дивакувати батьки б"

11.00 Т/с "Зоряний крейсер "Галактика" 4"
12.00 Т/с "Янгол"
13.00 Т/с "Загублені"
14.00 Т/с "Зоряний крейсер "Галактика" 4"
15.05 Х/ф "Вбивче танго"
17.30 М/с "Сімсо́ни"
18.00 М/с "Сімсо́ни"
18.30 Т/с "Секретні матеріали 9"

КУЛЬТУРА

6.00 Молитва за Україну
6.05 Художник Микола Ярошенко
6.20 Морська зірочка
6.50 Алла Потапова
7.00 Д/с "Куль Ура"
7.30, 16.00 Мультфільм
8.00 Вердівський баритон
8.45 Хресний шлях митця
9.10 Давид, що створив "Давітіані"
9.30 Леся Українка

МЕГА

6.00 Доступний екстрим
6.20 Чудова п'ятірка
7.05 Nuts
7.30 Гладіатори
8.25 Мега-Армія
8.45 Nuts
9.15 X-Fighters
10.15 Арена Титанів
11.10 Повне знищення
12.55 Martial Комбат
13.50 Бійці
14.45 Творинна дикість. Залізна хватка

















# Український Байкал

## Шацькі озера входять до найпопулярніших туристичних маршрутів

Людмила ТКАЧЕНКО  
"Хрещатик"

На Поліссі вітчизняних та іноземних туристів насамперед цікавлять Шацькі озера. Окрім популярного озера Світязь, тут розташовано чимало великих і малих озер. Зокрема Пулемецьке, Кримне, Пісочне, Люцимер, Чорне Велике, яке сполучається з Люцимером вузьким перешейком. До послуг відпочиваючих великий асортимент готелів, кемпінгів, приватний сектор. А ще — різноманіття страв із риби. Адже в озерах водиться понад 30 видів риби.

### Перлина Полісся

Так називають Шацький національний парк, площа якого сягає 32,5 тисяч гектарів, а територію, на якій розташовані озера, Шацьким поозер'ям. Легенди свідчать, що колись тут було збудовано фортецю і замок, в якому жив князь. У князя була горда донька-красуня. Коли до фортеці під



Шацькі озера увібрали у себе всю красу Волинського краю, тому щороку їх відвідують тисячі іноземних та вітчизняних туристів

дійшов ворог, а князь у той час був відсутній, бо якраз допомагав сусідові здолати ворога, дочка звернулася до неба з проханням, щоб замок не дістався нападникам. Молитва допомогла: всі будови враз захиталися і пішли під

землю, а на їхньому місці виникло чудове озеро Світязь із квітами. Цей унікальний куточок природи увібрали у себе всю красу Волинського краю і вже став найулюбленішим місцем відпочинку навіть і європейців.

пляж, чиста вода, свіже, наповнене ароматом лісу, повітря. Адже не випадково це місце має статус Національного природного заповідника. Тут є приватний пансіонат, кемпінг. Можна в селі Світязь зняти кімнату і домовитися з господарями про харчування.

що сполучається з Люцимером вузьким перешейком, який називають "Надія рибалки"... У них водиться до 30 видів риб: окуні, щуки, лящі, карасі, канадський сом, форель, чудський сиг, амурський сазан, вугор, про які ходять легенди. Наприклад, за легендою, вугор глибокою ніччю переповзає сушею на поля за молодим горохом... і що триметровий вугор може задущити рибалку... Але ж рибалок легендою не можна переконати, бо вони знають, що навіть двокілограмового вугра спіймати дуже нелегко — простіше купити на ринку копченого ●

### ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

Дістатися з Києва до Шацьких озер можна щоденно потягами Київ-Львів і тими, що йдуть до Європи. Наприклад, № 659 "Київ-Львів", що відправляється в 15.43, № 531 — в 23.52, № 97 — в 22.00. Вартість квитка: 147 грн в купе, 92 грн 77 коп. — у плацкартному вагоні. Далі від Львова на маршрутному таксі до Шацьких озер 2 години шляху. Вартість проїзду 15-20 грн. На автомобілі з Києва можна дістатися Шацьких озер за 7 годин.

### Лісовий оазис на березі Світязя

Українським Байкалом називають Світязь за його глибину до 60 метрів. Таких, як це озеро, в Україні немає. Відпочивати тут — велике задоволення: піщаний

### І форель, і окунь, і судак...

У Шацького поозер'я — сім'ї великих і малих озер — окрім Світязя, ще є Пулемецьке, Кримне, Пісочне, Люцимер, Чорне Вели-

# Українська Венеція

## У Вилковому замість вулиць — канали, а кожний будинок перебуває ніби на острові

Вилкове, розташоване в Одеській області на кордоні з Румунією, вважають одним із найпривабливіших туристичних куточків України. Тут замість вулиць — канали, а люди пересуваються на човнах. Серед місцевих чимало старовірів, які зберегли свої традиції, "крюковий" спів і свій менталітет. Окрім цього, в мальовничому куточку можна побачити рідкісних птахів, тварин, зокрема рожевих пеліканів.

Зацікавлення туристів і дослідників старообрядництва й старообрядців до міста Вилкова підігривається його своєрідним плануванням. Російський письменник Аксаков у свій час писав про нього: "У значній частині міста вулиці замінюють канали-ерики, а по сторонах ериків пішохід може пересуватися дерев'яними настилами, що скриплять. Під час очищення каналів дунайський мул іде на добриво садів і городів, а в'їзд у двори часто можливий тільки на човнах. Хоча дерев'яні містки Вилкова мало схожі на набережні мости, за поселенням зміцнилося порівняння його із цим великим італійським містом; оскільки Вилкове — місто старообрядців, то й іменують його нерідко "старообрядницькою Венецією".

Місцеве населення добродушно зустрічає гостей — пригоща-



Човни у Вилковому, що на Одещині, виконують роль громадського транспорту

ють рибою, юшкою, по-особливному смачним вином. Для небайдужих до краси туристів — це просто рай!

Тут кожний будинок із ділянкою землі перебуває ніби на острові. У кожного будинку є свій причал, весельні або моторні

човни. Кожен із них — це своєрідне кафе. На причалі вас зустрічає віршами господаря. Веде до саду, де можете зривати достиглі фрукти, збирати ягоди, які вам подобаються. У саду — великий стіл із красивим самоваром, у якому готують чай із

ароматних трав, юшка з карасів, смажена риба, вина з особливого сорту винограду — дегустуйте на здоров'я!

Екскурсія до Вилкового — одностороння. Двоповерхові зручні автобуси з туристами йдуть із Одеси щоденно зранку, а ввече-

### ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

Щоб потрапити до Вилкового, спочатку треба дістатися з Києва до Одеси потягом "Київ-Одеса", вартість квитка 150 грн. З Одеси щодня зранку з автовокзалу комфортабельні двоповерхові автобуси Одеса-Вилкове (205 км) відвозять туристів туди й привозять назад у той же день за 50 грн.

рі вертаються. Протягом екскурсійного дня туристи роблять оглядову екскурсію містом, відвідують стародавню церкву, плавають каналами на човнах. Їх захоплюють гарні краєвиди з усіх боків, мальовничий Дунай і його "нульовий кілометр", де він впадає в Чорне море, купання в річці, маса цікавих розповідей про замкнуту культуру старовірів. Якщо захочете, можна послухати "крюковий" спів старовірів — такого ви не почуєте більше ніде в Україні.

До міста можна поїхати й родиною, без екскурсовода. Тоді вам буде потрібен не один день, щоб все подивитися та половити риби. Зупинитися у Вилковому можна в готелях на воді, а також на базах відпочинку ●

Підготувала  
Людмила ТКАЧЕНКО,  
"Хрещатик"



Сьогодні газета "Хрещатик" друкує продовження детективу "Чорний снайпер" Дениса Жарких (початок у № 106 від 28.07.2010). Нагадуємо, що читачі "Хрещатика" можуть надсилати свої твори на адресу газети або на поштову скриньку d.zh@knh.kiev.ua з поміткою "Чтиво". Кращі твори будуть надруковані. Твір публікується вперше мовою оригіналу.

# Черный снайпер

Военный детектив, основанный на реальных фактах

Штаб армейской разведки находился в соседней деревне. По дороге туда Красицкого догнала военная повозка. Кроме пожилого возницы, в ней сидел лихого вида капитан с орденом Красной звезды и медалью "За отвагу".

— Садись, сынок, — обратился возница к Владимиру. Лейтенант по-мальчишески запрыгнул на повозку, но капитан начал демонстрировать явное недовольство.

— А скажи-ка, дед, — обратился он к вознице, — почему у доблестных чекистов штаны темно-синие?

— Ответа не последовало.

— А потому, чтобы не видно было, как они в штаны надевают, — с явным превосходством заключил капитан.

— Вы не очень-то... — робко запротестовал Володя и получил такой резкий удар, что слетел с повозки.

— Сволочь тыловая, — прыгнул за ним капитан. Он хотел на лету ударить его ногой, но лейтенант увернулся. Быстро поднялся и вытащил наган.

— Ну, стреляй, стреляй в героя, — ударил себя в грудь капитан. — Только кишка у тебя тонка.

Володя ожидал всего, только не этой драки. Убить или быть убитым офицером РККА, так и не доехав до фронта, казалось обидным и несправедливым. Рука с наганом затряслась, на глаза навернулись слезы. А капитан все подходил и подходил.

— Эй, чумной, отойди от мальчика! — на повозке во весь рост стоял старик-возница. В руках он держал карабин, затвор которого уже передернул, а ствол направил на капитана.

— Ты что, старик, нам завтра умирать, дай хоть этого щегла поучить! — возмутился орденноносец. — Не видишь, он не выстрелит.

— Я выстрелю, не впервой! Чего к парню лезешь?

— А чего эти сопляки всегда за нашими спинами стоят? Чем они нас лучше?

— У меня сын был бериевец, так на границе погиб, и ни за чьи спины не прятался. Садись в повозку, пока башку не прострелил, дурачок драчливый.

Капитан обмяк и полез в повозку.

— Садись, хлопец, не сердчай на наш народ. Война с людьми и не то делает. Сколько смертей, прости, Господи!

Володя, понурившись, полез вслед за орденноносцем на повозку.

— Куда путь держишь? — спросил старый солдат.

— На фронт, — буркнул Володя. Дальше ехали молча.

\*\*\*

— ...И я хочу, чтобы, выполняя это задание, Вы, товарищ старший лейтенант, понимали, что участок, на который направляет Вас Родина, является стратегическим и решающим для всего фронта, — чеканно говорил начальник разведки Красицкому. — А для того, чтобы ввести Вас в курс дела, мы вверяем Вас в распоряжение опытного контрразведчика капитана Шурова. Позовите капитана!



В кабинет вошел недавний забияка. Удивлению Володи не было границ:

— Это что значит "вверяем в распоряжение"? — без всякой субординации повысил голос Красицкий. — Мной может командовать только представитель моего ведомства!

— Старший лейтенант намекает, что желает командовать капитаном Красной армии, — ехидно заметил Шуров и поправил орден.

— Никем я не хочу командовать, — надулся Владимир. — Но и подчиняться, согласно уставу, не буду.

— Твою мать, — ударил кулаком по столу фронтовой разведчик, — оба, мать вашу, оба на передовую! Оба, чтобы вернулись! Шуров, не годяй, отвечаешь за жизнь лейтенанта...

— Старшего лейтенанта, — поправил Красицкий.

— Старшего лейтенанта, — издевательски протянул разведчик, — И если этот... старший лейтенант... не найдет шпиона, то...

— Расстреляем как собаку, — угодливо подсказал Шуров.

— И если этот старший лейтенант не найдет шпиона или, не приведи, Господи, погибнет, то старшим лейтенантом станет капитан Шуров.

— Да, как же я... — попытался дать задний ход капитан.

— Младшим лейтенантом, товарищ капитан, младшим! — кулак разведчика подлетел к самому носу Шурова.

— Не извольте беспокоиться, — комедийно заискивал орденноносец. — Буду кутать и на горшок водить.

— Если будет кому орден показывать, — съязвил Володя.

Такой ответ развеселил началь-

ника разведки, он обнял обоих за плечи:

— Ну, вот и познакомились! А теперь вон! Оба!!! — и властный командир бесцеремонно выставил офицеров за дверь.

\*\*\*

На улице Красицкого и Шурова ждала старая эмка. Старлей хотел сесть отдельно впереди, но переднего сиденья не оказалось, и капитан с удовольствием втиснул его вглубь машины.

— Саша, — представился Шуров и, не найдя отклика в глазах собеседника, поправился, — Александр!

— Владимир, — с вздохом сказал Красицкий и не глядя протянул руку, которую капитан немедленно поймал.

— Ай, не дуйся, Дуся. Прошел боевое крещение от ветерана, и у начальства выглядел орлом. Не сробел, а это важно. Мы с тобой, старлей, этого гада быстро возьмем. Слушай, нет ли у тебя немного взаймы, а то, понимаешь, орден обмывал, так голова болит, а опохмелиться нечем.

— Орденноносцам не подаю, — отрезал старлей. — А когда ты, Саша, орден свой получил?

— Да месяца два будет... — замылся капитан. — Мы как на новый рубеж вышли, то с ребятами ценного языка взял — офицера танкового подразделения. Он приежал оценить возможность контр удара с помощью новых танков, а мы его вместе с машиной и взяли.

— Значит, по этому участку фронта готовится удар немцев, и они убирают наше командование, чтобы на этом участке фронта его прорвать?

— Как день понятно, — под-

твердил Александр. — А ты, Володя, головастый!

Старшему лейтенанту стало понятно, что Шуров человек настроения, каковых он бесчисленное количество видел в органах. По опыту Красицкий знал, что лучше всего таких людей занимать информацией, которая нейтрализует их эмоции, а потому начал спрашивать, перейдя на товарищеский тон.

— Саша, мы знаем, что все пять военначальников убиты были из немецкой снайперской винтовки, при этом никто из сопровождающих не пострадал. Может, их просто выводили на одну и ту же засаду снайпера, случайно или намеренно?

Уловка Красицкого подействовала — Шуров стал серьезен и полез в планшет:

— Ну, засады, прямо скажем, у него не было. На передовой убито только двое из пяти — полковник Абрамян и генерал-майор Сонкин. При этом даже они убиты в разных местах. Об остальных и говорить не приходится, — капитан развернул карту. — Первый, генерал-лейтенант Закваскин, погиб после посещения передовой недалеко от госпиталя, который находится уже во втором эшелоне. Второй был как раз Абрамян, погиб при осмотре передовых рубежей противника. Третий, Сонкин, погиб во время атаки на боевое охранение немцев. При этом Абрамян и Сонкин находились на противоположных участках полка майора Гордеева. Один на левом фланге, а другой на правом. Дальше — генерал-майор Исмаилов погиб на подходе к передовой, практически на позициях. А полковник Клячкин до позиций не доехал, а погиб значительно раньше.

— А скажи, Саша, потери старших офицеров от снайперов в соседних частях велики?

— Да вообще нет. Немецкие "кукушки", это мы на фронте снайперов так называем, охотятся в основном на связистов, посыльных, расчеты там всякие артиллерийские, но там полковников и генералов отродясь не было. И потому, гнезда снайперов выслеживают наши снайперы, и, если управиться с ними не могут, то приходят минометчики — и "кукушке" капут! Снайпера найти сложно, а уничтожить — просто.

— Вот видишь, значит, ареал снайпера это только полк Гордеева, а убийство происходит либо на передовой, либо в лесу по дороге. Наводчик точно в этом полку, это тебе НКВД гарантирует, — заключил Володя.

— И этот наводчик действует все наглее, — продолжил Шуров, — первый убитый посмотрел все, а последний погиб, только въехал в район. Значит, с оповещением у них весьма и весьма. Ладно, Володя, подвезжаем. Сейчас переночуем в санчасти второго эшелона, а потом поедим к Гордееву.

— Саша, а где ночевали те пять начальников до того, как к Гордееву попали?

— Да там же, в санчасти, и ночевали, — неожиданно вмешался водитель. — Больше нигде. Я Исмаилова сам возил.

— А Вы почему, ефрейтор, слушаете служебные разговоры? — накинулся на него Шуров.

— Да потому, что они ведутся при посторонних, — тем же тоном ответил красноармеец. — Кроме того, имею честь сообщить ценные сведения по этому делу.

Данные, которые дал водитель, действительно заслуживали внимания. Именно там, в санчасти, у него произошла странная поломка. Машина ни в какую не хотела ехать, а когда генерал Исмаилов пересел на армейскую бричку, сама собой завелась.

Меньше чем через два часа Исмаилов был убит. Вторым чудом было то, что, отъезжая от госпиталя, водитель заметил, как из окна вывесили белую простыню, якобы для просушки. Солдат сначала не придал этому значения, но факт запомнил.

— Я подумал, какой дурак простыню ночью сушит, но потом решил, что, может, раненого привезли и постель застилают. А тогда никаких новых раненых в санчасти и не было, — заключил солдат.

\*\*\*

Вечером, устроившись в госпитале на ночлег, Володя долго не мог заснуть — мешали неприятные мысли. Ситуация, в которую он попал, никакого оптимизма не предполагала. Вместо героического поиска шпиона попадаешь в паутину соперничества НКВД и фронтовой разведки. При этом армейцы делают из тебя живца, в грош не ставят твою жизнь, а НКВД с готовностью отдает своего сотрудника на пристрелку диверсионной группе. Сколько еще игроков в этой игре, кроме простоватого Шурова, Володя сказать не мог. А ведь еще и до фронта не доехал, а в ухо уже получил.

Задача оказалось значительно больше, чем было поставлено командованием. Во-первых, желательнее не подставить лоб снайперу, во-вторых, найти все же наводчика, который, без сомнения, находился в полку Гордеева. Или, во-первых, найти, а потом как получится, может даже героически погибнув? Но если погибнуть, то как найти? Или кому-то нужно, чтобы он погиб? Ведь если его убьют, то слава о поимке шпиона достанется Шурову, то есть разведке. А он, Володя, в своей щегольской форме НКВД, прекрасная мишень для снайпера. Его же просто на тарелочке подсовывают шпионам — стреляйте, товарищи шпиончики, нам его не жалко!

А умирать Володе совершенно не хотелось. Его жизнь была бесконечно серой — сначала в полу подвале, потом — в архивах НКВД. Старательный Красицкий не только не нашел спутницу жизни, но за делами даже не приобрел никакой женской дружбы или привязанности. Он даже хотел было завести семью, да война началась. Володя вспомнил о матери, умершей в эвакуации, и ему стало жалко себя. Но тут дверь в его комнату резко открыли и на пороге появился Шуров:

— Вставай, Дуся, револьвер не забудь! Идем брать!

(Далі буде)



## Арміне ГАБРИЄЛІАН: “Фестивалі мусять часто змінювати місця через невігластво місцевої влади та населення”

Оксана КОВАЛЕНКО  
спеціально  
для “Хрещатика”

Після минулорічного провалу проведення фестивалю “Свірж-2010”, що позиціонувався як “український Сігет”, мало хто вірив, що він відбудеться. Однак організатори не здалися і цього року збирають прихильників дійства під Києвом у Нових Петрівцях. У якому форматі проходить свято, яке стало благодійним, та як повертатиме свою репутацію “Хрещатику” розповіла головний ініціатор.

— Зважаючи на минулорічні проблеми, мало хто вірив, що “Свірж — 2010” відбудеться. Як удалося вирішити фінансові питання?

— Цього року ми залучили до організації з десяток партнерів. Питання з артистами вирішилося само собою. Одним із позитивних результатів минулого фестивалю є більш як 200 заявок на участь від артистів, тож є з чого вибирати. Причому перші заявки почали надходити вже в серпні. Як-то кажуть, у кожній медалі є два боки.

— З чим пов'язана зміна місця проведення, з Львівщини — практично у столицю?

— Причин було багато: це і ставлення з боку місцевих владних структур, і ділових партнерів, і особливості мислення регіону. Але все переважив економічний критерій. По-перше, переїзд зменшив наші витрати у багатьох пунктах майже до нуля. По-друге, проблеми з пересуванням людей. Більшість відвідувачів минулорічного фестивалю були кияни. Це означає, що кожен із них мав витратити приблизно 300 гривень на дорогу до Львова. З іншого боку, важко домогтися з “Укрзалізницею”. На якісь пропозиції з нашого боку вони реагували скептично, врешті вони не могли швидко реагувати на збільшення попиту. За красою гірськолижний комплекс “Вишгора” не



поступається. Нині ми здобули кілька переваг: це близьке розташування водойми з пляжем, менший час, щоб дістатися з міста до фестивальної території, готува інфраструктура, велике наметове містечко.

— Минулого року багато відвідувачів їхали на таких гігантів музики, як, наприклад, Ніно Катамадзе чи Піккадійська Терція. Хто нині очікується серед хедлайнерів?

— Цього року переважно будуть українці, кілька білоруських артистів та угорський вуличний театр. Традиційно танці народів світу, майстер-класи, які демонструють культуру народів світу. Вирішили, що європейських артистів будемо запрошувати, якщо їх підтримають їхні держави або недержавні організації. Серед виконавців можна назвати таких: Катя Чілі, Сестри Тельнюк, “АтмАсфера”, Вій, “Божичі”, “Атрактор” — це гурт Олександра Піпи, колишнього лідера Борща, Трансформер. Саме тому ми і робимо фестиваль під гаслом “Культурна брама в Україну”: українські музиканти, танці, ремесла, театри, поети.

— Ціни на квитки знизилися. Ви зробили поправку на кризовий рік чи просто хочете привабити більше людей?

— На жаль, криза триває, і ми мусимо враховувати платоспроможність людей. Якби ми зробили програму з

кількома хедлайнерами світового рівня, реальна вартість квитка сягала б 1000 гривень, а то й більше. Що стосується людей, то ми не намагаємося сподобатися всім. Ми працюємо на свою аудиторію, своїх клієнтів. Це активні люди, молоді сім'ї, які люблять інтелектуальну музику та відпочинок у етноформаті.

— Як поліпшилася організація фестивалю з досвідом минулого року? Які нововведення було прийнято?

— Про це можна буде зробити висновок після фестивалю. Максимально все автоматизували. Квитки в нас тільки електронні, цього року ми їх не друкуємо. Це загальноприйнята європейська практика. Немає витрат і гарантована відсутність підроблених квитків. Формат не змінився. Але він таки в нас широкий — усе неформатне.

— У скільки оцінюєте проведення дійства цього року? Які інвестиції залучалися?

— Як я вже казала, залучили ресурси спонсорів і партнерів. Це довгий шлях, фактично півроку тривав пошук. Але, на щастя, з нами залишилися всі, хто підтримував нас і як мистецький захід, і як благодійну акцію, і планує довгострокову співпрацю. Я вже боюся відповідати на запитання з приводу прогнозів відвідування, але ресурси

дають змогу прийняти 6-7 тисяч осіб одночасно. На самій території потенційно можна розмістити більше людей.

— Які дійства, окрім концертів, поради не пропустити відвідувачам?

— Буде потужна програма вуличних театрів у нічний час. Плануємо конкурс графіті. Хотілося, щоб більше приїжджали з дітьми. У батьків є можливість залишити їх у дитсадочку під наглядом вихователів. Ідея спала на думку ще в минулому році після того, як деякі друзі відмовлялися їхати, аргументуючи це клопотами з дітьми.

— Оцініть розвиток фестивальної сфери порівняно з минулим роком.

— Обидва кризові роки. У вересні можна буде робити якісь висновки. Сподіваюся на те, що буде краще. Бо минулого року люди були просто в паніці, зараз трохи заспокоїлися і планують більше витрат на літній відпочинок. Думаю, переломним моментом став перехід “Країни Мрій” на платну основу. Це знакове і немінуче явище.

— Цього року фестиваль “Свірж” став благодійним. Чому ухвалили таке рішення? Чи не означає, що створити потужне культурне комерційне дійство в Україні неможливо?

— Так, маєте рацію. Якщо все робити за законами ринку, без підтримки держави і спонсорів, в нашій країні це не окуповується. Багато фестивалів змінюють місця через нестабільність у державі, нерозуміння та невігластво, навіть хамство з боку місцевого населення. Також виявилось, що в країні майже немає пристойних благодійних акцій мистецького спрямування. Програму, яку ми зрештою обрали, — “Здорові діти у щасливій країні”, було розпочато в 2007 році фондом “Дитячий світ” і триватиме вона до 2012 року, а отже, і ми будемо підтримувати її надалі. Це корисно для суспільства, з одного боку, і нам допомагає в якомусь сенсі. За програмою заплановано допомогу 24 лікарням, а надано тринадцятьом ●

### ОГОЛОШЕННЯ

Головне фінансове управління виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) оголошує конкурс на заміщення вакантної посади:

- провідного спеціаліста юридичного відділу.

Професійні та кваліфікаційні вимоги до кандидатів - громадянство України, вища освіта відповідного професійного спрямування за освітньо-кваліфікаційним рівнем спеціаліст, магістр. Досконале володіння комп'ютером.

Заяви приймаються протягом місяця від дня опублікування оголошення за адресою: м. Київ-044, вул. Хрещатик, 36, Головне фінансове управління виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), кімн. 819.

Телефон для довідок 234-62-50.

### Інститут експериментальної патології, онкології і радіобіології ім. Р. Є. Кавецького НАН України

оголошує конкурс на право оренди частини покрівлі загальною площею до 4 кв. м для розміщення телекомунікаційного обладнання. Стартова ціна орендної плати без ПДВ, комунальних та інших платежів від 904,48 грн/кв. м. Дата проведення конкурсу — 18 серпня 2010 р. о 10.00. Довідки про умови проведення конкурсу та перелік необхідних документів можна отримати за адресою: м. Київ, 03022, вул. Васильківська, буд. 45 або за тел. (044) 258-16-57.

### ЗАКРИТЕ АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО “ЕРНСТ ЕНД ЯНГ УКРАУДИТ”

(код ЄДРПОУ 21644227, місцезнаходження: м. Київ, вул. Хрещатик, 19-А) цим оголошенням запрошує акціонерів ЗАТ “Ернст енд Янг Украудит” на Загальні збори акціонерів, які відбудуться 13 вересня 2010 року о 10.00 у приміщенні офісу ЗАТ “Ернст енд Янг Украудит” за адресою: м. Київ, вул. Хрещатик, 19-А, 4 поверх.

Загальні збори акціонерів будуть проводитися з наступним порядком денним:

1. Про обрання Голови і Секретаря Загальних Зборів акціонерів ЗАТ “Ернст енд Янг Украудит”.

2. Про переведення випуску акцій ЗАТ “Ернст енд Янг Украудит” з документарної форми існування в бездокументарну форму (дематеріалізація випуску) та затвердження Рішення про дематеріалізацію:

- обрання депозитарію, який буде обслуговувати випуск акцій;
- обрання зберігача, у якому будуть відкриватись рахунки власникам акцій;
- визнання дати припинення ведення реєстру.

3. Про припинення дії договору № 44-А про надання послуг по веденню реєстру акціонерів, укладеного з ТОВ “Енергія-Маркет”.

4. Визначення способу персонального повідомлення акціонерів про дематеріалізацію.

5. Про затвердження нової редакції Статуту ЗАТ “Ернст енд Янг Украудит”.

З документами, пов'язаними з порядком денним зборів, акціонери (або їх уповноважені представники) можуть ознайомитись в офісі ЗАТ “Ернст енд Янг Украудит” за вищезазначеною адресою.

Акціонерам необхідно мати при собі документ, що посвідчує особу (паспорт) та документ, що підтверджує повноваження представника акціонера на участь у Загальних зборах.

## ХРЕЩАТИК



### ПЕРЕДПЛАТА НА 2010 РІК

#### Передплатні ціни

ІНДЕКС ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ  
(ВТ, СР, ЧТ, ПТ) 61308

ІНДЕКС ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ  
(З ПРОГРАМОЮ ТБ) 22094

З доставкою газети у поштову скриньку

на місяць — 40 грн. 90 коп.  
на 3 місяця — 122 грн. 10 коп.  
на 6 місяців — 242 грн. 55 коп.  
на 12 місяців — 483 грн. 90 коп.

на місяць — 10 грн. 90 коп.  
на 3 місяця — 32 грн. 10 коп.  
на 6 місяців — 62 грн. 55 коп.  
на 12 місяців — 123 грн. 90 коп.

У КАТАЛОЗІ ПЕРЕДПЛАТНИХ ВИДАНЬ УКРАЇНИ НА 2010 РІК СТОР. 22



ОБНОВИ СТОЛИЦІ

# Квітковий годинник змінив дизайн



Квітковий годинник, розташований в самому центрі столиці, вважається найбільшим у Європі

**Віталій КУРІННИЙ**  
"Хрещатик"

У вівторок розпочав відлік оновлений квітковий годинник, розташований на вулиці Інститутській поруч із Майданом Незалежності. Віднедавна він змінив свій дизайн. Тепер циферблат прикрашатиме не орден Перемоги з георгієвською стрічкою, а висаджений із квітів український рушник. Над його оздобленням попрацювали дизайнери та озеленювачі з КО "Київзеленбуд". Як розповів "Хрещатику" керівник цього підприємства Ярослав Макарчук, у новому

оформленні годинник пробуде протягом серпня, а у вересні дизайн знову поміняють. "Протягом кількох тижнів тут висадили 80 000 квітів, аби повністю змінити зовнішній вид клумби. Зокрема для оформлення годинника фахівці використовували колеус, синю петуню, червону бегонію, ахерантес і зелену аурею, — зазначив він — Нова композиція також гармонізована з тематикою майбутньої виставки квітів — годинник повторює традиції українського вишитого рушника. Такий вигляд він матиме до Дня Незалежності, після цього квітковий годинник знову "розберуть" і від-

новлять уже восени". За його словами, оновлений квітковий годинник на Майдані Незалежності — найбільший у Європі. Від вівторка його механізм знову працює в звичайному режимі. "Загалом на квітковий шедевр витратили 300 тисяч гривень, — зазначив пан Макарчук. — Усім фахівцям, що за страшної спеки працювали над реставрацією годинника, виплатять премію в тисячу гривень".  
Нагадаємо, попередній дизайн годинника був створений спеціально до Дня Перемоги — циферблат обривувала георгієвська стрічка

# Гороскоп киянина на 29 липня

**ОВНИ**, фон вашої активності змінюється. Зростає емоційність, чутливість, посилюється цікавість до інтриг, прихованих сторін чужого буття, власних слабкостей. Фаталізм ситуацій, в які ви потрапите, є ознакою активізації кармічних зв'язків із матір'ю чи жінками, які виконують виховну роль у вашому житті.

**ТЕЛЬЦІ**, плануючи майбутнє, спирайтеся на раціональні доводи, продиктовані розумом. Інтуїція, навпаки, підкаже не те й заведе в темні нетрі. Гуртуйтеся з тими, хто вам симпатичний, а на друзів не розраховуйте, вони не готові розділяти ваші інтереси, смаки, погляди.

**БЛИЗНЯТА** дратуватимуть примхами, хаотичністю бажань, схильністю до насолод. Не давайте емоціям здолати вас там, де потрібні практичні дії, конструктивне мислення. І передусім не вступайте в полеміку з керівництвом та уникайте брати на себе роль дипломата в конфліктних ситуаціях.

**РАКИ**, день наповнений спокусами. Не піддавайтеся емоціям, мисліть тверезо, зважуючи всі за і проти та прораховуючи кожну дрібницю. Спустіться на землю. Ті, кого ідеалізуєте, насправді є далекими від праведності, і в разі самообману вас очікує розчарування.

**ЛЕВИ**, не посвячайте ділових союзників і друзів у свої душевні проблеми. Вони хитрі та лукаві, схильні грати на ваших слабкостях і можуть пошити в дурні. Дбайливо господарюйте, аби спільні чи чужі ресурси, гроші не стали яблуком розбрату між вами. Важливі покупки краще відкласти на потім.

**ДІВИ**, поведінка партнерів у вас викликати шалене роздратування, навіть гардероб і зачіска будуть негативними подразниками. Тому під час переговорів, спроб примирення налаштуйтеся на позитивний емоційний резонанс. Знайдіть мужність поставитися до того, що вас дратує, з розумінням і співчуттям, проявіть дипломатичність, поступливість.

**ТЕРЕЗИ**, розслабтеся й не йдіть напролом. Намічені плани полетять шкереберть. Зосередьтеся на здоров'ї, менше нервуйте, бо виникнуть збої в організмі, а вони, як відомо, пігулками не лікуються.

**СКОРПІОНИ**, знизьте енергетичний темп, бо візьмете неправильний напрямок й опинитеся на роздоріжжі. На публіці поведіться серйозно, демонструйте чемність і вихованість, не блефуйте, утримайтеся від жартівливих приколів. Найменший натяк на акторство загрожує пустити ваше любовне життя під укіс.

**СТРІЛЬЦЯМ** хоч розірвіть. Домашні справи перетворяться на хронічний відволікаючий чинник, заважаючи зосередитися на професійній сфері, де накопичилися проблеми і їх потрібно розгрібати попри все, заради кар'єрного майбутнього! Розумно балансуйте і постарайтеся скрізь упоратися.

**КОЗРОГИ** немов губка всмоктуватимуть у себе з навколишнього простору інформацію і, на жаль, ризикують всотати емоційний негатив, який отруїть душу. Уважно стежте та прислухайтеся до всього, що відбувається навколо. Не всім розкривайте душу, тоді уникнете негараздів.

**ВОДОЛІЙ**, нестримне бажання щось купити, як і терзання заздощами, є спокусою від лукавого. Не йдіть на повідку примх — викинете гроші на вітер. Нікому нічого не позичайте й самі не беріть у борг!

**РИБИ**, менше мозолте людям очі. Якщо хочете справити хороше враження і завоювати чужу симпатію, доведеться в подробицях вивчити етикет, блискуче оволодіти дипломатичними навичками і прислухатися до чужої критики

Підготувала  
**Любов ШЕХМАТОВА,**  
астролог

## СУДОКУ

			4		8		2
3							
8	2				3		1
		8					
7	4		1		5		3
	9		8				6
4				8	9		
	8		4				1
	5		1				8

Відповідь на sudoku, вміщений у нашій газеті 28 липня

### Правила sudoku

Гральне поле 9 на 9 клітинок. Поле розділене на квадрати 3 на 3. На початку гри відома певна кількість цифр. Спочатку — заповнити всі порожні клітинки цифрами від 1 до 9 за такими правилами:

1. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному рядку.
2. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному стовпчику.
3. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному квадраті.

7	5	9	1	6	4	3	2	8
4	6	3	8	7	2	5	1	9
8	1	2	3	5	9	7	4	6
3	8	5	2	9	1	6	7	4
2	4	6	7	8	3	9	5	1
9	7	1	6	4	5	8	3	2
1	9	4	5	3	6	2	8	7
6	3	8	4	2	7	1	9	5
5	2	7	9	1	8	4	6	3

## НАРОДНИЙ КАЛЕНДАР

### Завтра

В Україні мінлива хмарність, подекуди дощ, гроза. Вітер північно-східний, північно-західний, 7—12 м/с. На сході вночі +17...+22°C, удень +32...+37°C. На заході вночі прогнозується +11...+16°C, вдень +23...+28°C. Місцями шквали до 15—20 м/с. У південних регіонах та у Криму вночі +17...+24°C, вдень +27...+34°C. У центральних регіонах нічна температура +15...+20°C, вдень +25...+30°C.

На Київщині дощова погода. Вітер південно-східний, 7—12 м/с. Вночі +15...+21°C, удень +25...+32°C.

### Сьогодні

За народним календарем, сьогодні день Афіногена. На Афіногена пташки стихають, літо проминуло спекотний час. Коли пече і сильне марево — вдарить град. У цей день розпочинали збір грибів: "Туман над лісом — гриби пішли". Цього дня і пташки замислюються — літо минуло.

### Іменинники:

Афіноген, Юлія, Валентина, Держислава, Марта, Олаф

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ  
Газета заснована 7 вересня 1990 року.  
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.  
Свідоцтво серії КВ №3620

## ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок 235-32-60, факс: 235-01-93  
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 531-91-05, факс: 235-61-48  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **Д** та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами. Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855  
Замовлення 1165