



94



стор. 2

ЗЕМЛЮ – КИЯНАМ

Для ОСББ спростять процедуру закріплення прибудинкової території



стор. 3

З РЕЧАМИ – НА ВИХІД

Третина будинків киян в аварійному стані

Паркінг по-європейськи

Столичні автомобілісти платять на рівні інших країн світу



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

Київські автомобілісти готові оплачувати парковку за європейськими цінами, якщо послуга надається якісно

Тетяна КОТИК
"Хрещатик"

Державна інспекція контролю за цінами вимагає знизити тарифи на паркування у столиці. На думку представників громадського об'єднання "Комітет прямої дії", година стоянки машини на майданчику повинна коштувати не більше ніж 2 грн замість нинішніх 10. У КП "Київтранспарксервіс" запевняють, що вартість стоянки автомобілів на майданчиках було чітко розраховано й погоджено з Управлінням цінової політики. Щоб розв'язати проблему, сторони звернулися до судів. Тим часом кияни платити за нинішніми тарифами не проти. Розцінки відповідають платі у європейських столицях. Водночас автомобілісти скаржаться на хамство паркувальників.

Ціна на паркування в Києві стала яблуком розбрату між комунальним підприємством "Київтранспарксервіс" і Державною інспекцією контролю за цінами. Остання у судовому порядку збирається оскаржити чинні у столиці тарифи. Буцімто підприємство під час формування тарифної політики включило витрати,

яких воно не має, або послуги, яких реально не надає. Третью стороною конфлікту виступила громадська організація "Комітет прямої дії". Її голова Дмитро Гнап заявляє, що економічно обґрунтованим тарифом на паркування по всій території міста є не більше ніж дві гривні за годину.

У комунальному підприємстві запевняють: гроші, закладені в тарифі, спрямовують на багато цілей. "У нас зокрема зазначено утримання та прибирання паркувального майданчика, а це розмітка, знаки, утримання та обслуговування паркоматів, оснащення системами відеоспостереження, зарплата працівникам", —

розповідає директор КП "Київтранспарксервіс" Олена Поліщук.

За її словами, нинішні ціни було достеменно вивчено, розраховано й погоджено з Управлінням цінової політики. Крім того, прибутток йде на розвиток транспортної інфраструктури міста. Нагадаємо, нещодавно у столиці відкрили сучасний багаторівневий паркінг на Столичному шосе. П'ятиповерхова будівля забезпечила місцями двадцять дев'ять автівок. Наступного року такі компактні паркінги планують установлювати і в інших районах.

З 2009 року оплата паркування в Києві залежить від місця розташування майданчика. В центральній частині міста, так званій першій зоні, за годину доведеться заплатити 10 грн. На околицях послуга обійдеться удвічі де-

ше. В інших районах з автомобілістів беруть 7 грн за годину стоянки.

До слова, в Москві вартість паркування зросла майже в чотири рази ще п'ять років тому. Наразі стоянка машини на муніципальних паркомайданчиках російської столиці коштує 40 рублів, у перерахунку це приблизно 10 гривень по всьому місту. Подібні тарифи й у європейських столицях — 1 євро за годину.

Тим часом киян нинішні тарифи влаштовують. Багато тисяч автомобілістів підключилися до послуги мобільного паркування та користуються паркоматами. Водночас водіїв обурює хамство паркувальників, котрі подекуди вимагають додаткові гроші за допомогу в паркуванні чи нагляд за автівою ●



ОФІЦІЙНО

У Києві планують запустити річкове таксі

Річкове таксі почне курсувати по Дніпру вже наприкінці липня. Про це повідомив заступник директора КП "Плесо" Михайло Чобану. "Ми закінчуємо переговори з інвесторами, за кілька тижнів проект має стартувати", — сказав посадовець. Перевозитимуть людей невеликі катери на п'ять осіб із символічними "шашечками". Замовити його можна буде, як і звичайне таксі, по телефону, причому, в будь-який час доби. На виклик таксі доїжджатиме щонайбільше за півгодини, адже на воді пробок немає", — кажуть інвестори проекту. Нині компанія проводить соціопитування городян, де ліпше, на їхню думку, облаштувати причали. Спочатку використовуватимуть ті, що є, зокрема "Оболонь", "Березняки", "Наводницький парк", "Поштова площа", а також у Гідропарку і на Трухановому острові. На відміну від звичайного таксі кілометражу не враховуватимуть — поїздка коштуватиме приблизно 100 гривень •

Музеї можуть залишитись без охорони

Як заявила начальник Головного управління культури Світлана Зоріна, місто заборгувало за перше півріччя цього року Державній службі охорони майже 2,3 млн грн за послуги охорони музеїв. "Торік, коли борг міста становив п'ять мільйонів, Держуправління охорони відкликло своїх працівників з деяких музеїв, тож музейники, аби вберегти цінні експонати, самі ночували у приміщеннях, — розповіла пані Зоріна. — І нам уже натякнули, що це може статися й цього року". Перший заступник голови КМДА Олександр Попов пообіцяв розв'язати проблему найближчим часом •

Лавра просить переіменувати вулицю Мазепи

Депутат Київської та экс-заступник голови КМДА Віталій Журавський спростував інформацію про те, що начебто до столичної влади Києва звернувся Патріарх Московський Кирило з проханням переіменувати вулицю Івана Мазепи. "Інформація, що "мусується" у ЗМІ, ніби я озвучив відповідне звернення голови Російської Православної Церкви Патріарха Московського на засіданні профільної комісії Київської, не відповідає дійсності", — зазначив пан Журавський. Він пояснив, що з ініціативою переіменування виступив заступник Києво-Печерської лаври, він же депутат Київської, Петро Лебідь. Повернути вулиці її історичну назву Лаврська вустами святотця буцімто просять і численні віряни. Назвати вулицю Лаврською духовенство просило ще 2007 року, коли коли вона стала носити ім'я Івана Мазепи. Віталій Журавський зазначив, що депутати Київської не мають морального права залишити без уваги це звернення •

РАЙОНИ

Святошин гасить борги

В понеділок у Святошинській РДА відбулося розширене засідання колегії під головуванням виконувача обов'язків голови адміністрації Семена Борисенка. Головним питанням було погашення заборгованості по зарплаті і платежів до Пенсійного фонду. За словами доповідачів, у районі є позитивні тенденції у розв'язанні проблеми. Так, від 1 січня до 1 липня цього року Святошин, який займав перше місце із заборгованості, нині за показниками залишив позаду три столичні райони. За цей час борги погашено на 37,8 %, що становить 13,5 млн грн. За словами пана Борисенка, показники позитивні, але вони не дають права зменшувати темпи. Тому було вирішено скласти чіткі графіки повернення затриманих зарплат •

РЕФОРМИ

Землю — киянам

Для ОСББ спростять процедуру закріплення прибудинкової території

Наталка МАРКІВ
"Хрещатик"

Об'єднання співвласників багатоквартирних будинків стають ефективними у столиці. Мешканці самі обирають послуги, напругу укладають договори, а потім можуть впливати на якість послуг. Перший заступник голови КМДА Олександр Попов заявив, що цього року підтримка ОСББ буде пріоритетною у планах реформи житлово-комунального господарства. На сьогодні одним із головних питань лишається закріплення земельних ділянок за об'єднаннями. Учора проблему обговорили на засіданні постійної комісії Київської з питань ЖКГ.

Нова програма реформування житлово-комунального господарства столиці, яку планують затвердити вже цього літа, передбачає створення великої кількості об'єднань співвласників багатоквартирних будинків. Про це у вівторок на засіданні постійної комісії Київської з питань ЖКГ повідомив заступник голови КМДА Володимир Мазурчак.

За його словами, на сьогодні поряд з перевагами об'єднання виникає й чимало проблем, і місто готове їх розв'язувати.



Фото: Григорія КУБЛАНОВА

Закріплення ділянок за ОСББ дозволить киянам перетворити свої двори у зелені оази

"Раніше не було структури, що контролювала б діяльність ОСББ. А тепер їх перевірятиме інспекція з ЖКГ на запит самих мешканців. Якщо будуть порушення, справи передаватимуть до прокуратури", — пояснив пан Мазурчак. Це дасть змогу унеможливити насамперед подвійну бухгалтерію — найбільший "гріх" керівників ОСББ".

А справжнім імпульсом для створення нових об'єднань стане законодавче врегулювання питання землі, а саме оформлення права власності на прибудинкову територію. За словами голови постійної комісії Київської з питань житлово-комунального господарства

та паливно-енергетичного комплексу Юрія Бондаря, найближчими роками потрібно хоча б 60 % будинків передати у власність ОСББ. Нині ця цифра становить лише 8 %.

Члени профільної комісії Київської підтримали пропозицію оформити пакет документів на землю для киян коштом міста. Відповідне рішення буде винесено на розгляд Київської найближчим часом.

Юрій Бондар нагадав, що у 2008 році було створено програму виділення "підйомних" коштів для новостворених ОСББ. Планували, що об'єднання отримуватимуть 30 тис. грн для оформлення паперів і поточні витрати. На

жаль, через кризу програма загальмувала.

Часто перед створенням ОСББ людей зупиняє власна необізнаність у правових питаннях. Отож, за словами Володимира Мазурчак, потрібно створити консультаційний центр для киян, де їм надаватимуть юридичний супровід. Організація проводитиме курси з підвищення кваліфікації для бухгалтерів ОСББ, навчатиме нюансів господарювання. Наразі такі послуги пропонують юристи в Інтернеті. За дві з половиною тисячі гривень оформити державну реєстрацію ОСББ обіцяють протягом двох місяців •

КОНКУРС

Кияни оспівали підземку

Метрополітен провів конкурс на найкращий гімн

Ірина ЛАБУНСЬКА
"Хрещатик"

Підземне "царство" метрополітену, де пасажери "мчать наче птахи", оспівали майже два десятки авторів. Їхні пропозиції щодо майбутнього гімну київського метро завтра розгляне експертне журі. А головну пісню оберуть 9 липня. Її автор отримає цінний подарунок. Гімн метро вирішили обрати в рамках святкування 50-річчя підприємства. Тим часом у Київській розцінюють конкурс як марнотратство.

"Веселий настрій та добро дарує київське метро" — йдеться в одному з текстів, запропонованих для гімну столичної підземки. Нагадаємо, до свого 50-літнього ювілею столичний метрополітен оголосив конкурс на найкращий гімн. Відбір тривав увесь червень, а нині на сайті перевізника відвідувачі голосують за найкращий варіант. Загалом на конкурс надійшло 18 пропозицій, але вимогам відповідали лише десять текстів. Вони й потрапили до відбіркового туру в он-лайн-голосуванні.

З десяток тисяч голосів уже є, тобто чимало киян прослухали варіанти і зробили вибір. Своє вагоме слово вже завтра скаже експертне журі. Окрім членів оргкомітету з підготовки святкування, до журі мають входити і митці, котрі знаються на величезних творах. Однак у прес-службі не змогли повідомити, хто саме визначатиме власне художню цінність твору. Так само поки що невідомо, чи відбудеться концерт, на якому оберуть той єдиний і неповторний варіант. Виступи учасників мали стати завершальним етапом конкурсу. Тим ча-

сом нагородити переможця метрополітенівці обіцяють уже 9 липня.

Головні вимоги: текст має відображати діяльність метрополітену, а музика повинна бути урочистою і піднесеною. "Ти завжди зі мною, взимку і весною, мчиш мене як птах у новий політ", — оспівує перевізника Марія Сидорченко.

"На ескалаторі вгору та вниз швидко й надійно — ось наш девіз", — захоплений метрополітенем Олександр Барей. "Ще хвилину, і порину у підземне царство", — вдається до метафори Микола Бутів. Авторі описують не лише зручність поїздки, а й колектив, завдяки якому такий комфорт можливий. "Усі трудові колективи метро завжди біля серця планети, де серед вогнів електричних зірок состави нас мчать, мов ракети! Святий Володимир Господнім Хрестом на вдачу їх благословляє, а хвиля дніпровська під метромостом здоров'я і щастя бажає!" — написав Павло Чорний.

Автор найкращого тесту отримає цінний подарунок від підприємства. З ним також підпишуть авторський договір, адже гімн має стати власністю Київського метрополітену. Як розповіли в прес-службі перевізника, пісню можна буде послухати не лише на урочистостях, а й зранку під час відкриття метрополітену, вмикатимуть його також на ескалаторах.

Однак не всі з нетерпінням очікують завершення конкурсу. Голова комісії Київської з питань культури й туризму Олександр Бригинець вважає, що гімн підземці не потрібний. "Це не так важливо і нагадає гімноманію радянської епохи. Коли кожен завод мав гімн про те, що він найкращий і випускає найліпші комбайни", — пояснює депутат. На думку пана Бригинця, в умовах тишнени-штотуханини в метрополітені навряд чи киян окрилюватимуть урочисті пісні. "Крім того, це муніципальне підприємство, і на такі конкурси витрачають гроші громади. Як сприймати такі витрати, тим паче у світлі можливого подорожчання проїзду?" — підсумував депутат •



ПРОБЛЕМИ КИЄВА

З речами — на вихід

Третина будинків киян в аварійному стані

Олена СТУЛЬЄВА
"Хрещатик"

На думку експертів, кожен третій житловий будинок у Києві підлягає знесенню. Амортизаційний термін експлуатації "хрущовок" давно закінчився. Ще через 5–10 років ці будинки стануть небезпечними для проживання, як наприклад, для мешканців триповерхового будинку № 5 на бульварі Перова у Дніпровському районі. Капітального ремонту тут не пам'ятають. Коли прориває каналізацію, люди готові пакувати валізи. Міська влада обіцяє розпочати програму відселення, однак термінів називати не поспішає.

Старі триповерхівки на бульварі Перова будували ще у шістдесятих роках для працівників Деснянської водогінної станції. Уже тоді їх називали бараками. Сьогодні, за словами тамтешніх мешканців, споруди не відповідають навіть цій назві.

"Як можна жити в будинку, якому так багато років? — скаржиться мешканка триповерхівки № 5 Марина Русін. — Навіть у ЖЕКу № 408 не знають, що робити, коли прориває каналізація або інші комунаційні системи. Ніхто не може відповісти на запитання, коли робитимуть капітальний ремонт, якого в нашому будинку вже багато років не проводили. Відмовки, що немає коштів, уже набридли. Дитячий майданчик у дуже поганому стані, гостьового паркмайданчика немає, при-



Нинішнього року на реформування житлово-комунального господарства столиця планує витратити понад 526 мільйонів гривень

будинкова територія не відповідає вимогам. Асфальт уже давно провалився біля під'їздів. А ми ж сплачуємо комунальні послуги. То скажіть, за що? Нам обіцяли нове житло, та поки це станеться, потрібно забезпечити нормальні умови для проживання у старому".

За словами керівництва ЖЕКу № 408, п'ять таких будинків — №№ 5, 5а, 7, 9, 9а — справді дуже проблемні, але й комунальні борги за ними тягнуться потужні. "Лише по п'ятому будинку їх більше як 30 тисяч, — коментує головний інженер експлуатаційної контори Сергій Рябічко. — Водночас там справді немає підвалу, каналізаційна система пролягає у підлозі квартир. Якщо прорив, самі розумієте, що відбувається у приміщенні".

Фахівець нагадує, що є міська програма з переселення мешканців аварійних будинків. Однак назвати термінів її реалізації не береться.

"А капремонт ми робитимемо, якщо кошти надійдуть. По плану цього року мали ремонтувати дах будинку № 5", — каже пан Рябічко.

"На жаль, неможливо одразу забезпечити квартирами мільйон людей з аварійного житлофонду, — пояснює проблему голова постійної комісії Київради з питань житлово-комунального господарства Юрій Бондар. — Такі питання потрібно розглядати в індивідуальному порядку. Програмою "Твій дім, твоє подвір'я" передбачено капремонт старих будівель. Під час коригування міського бюджету суму коштів уточнюватимуть, і райони вже створюють відповідні реєстри".

На реформування житлово-комунального господарства нинішнього року столиця планує витратити понад 526 млн грн. Про це повідомив начальник Головного фінансового управління Віктор Падалка. За його словами, з цих

коштів 506 мільйонів передбачено у міському бюджеті та 19 мільйонів — у районних.

Зокрема, на відновлення асфальтового покриття внутрішньоквартальних проїздів планують витратити 70 млн 200 тис. грн, на капремонт житлового фонду — 114 млн 912 тис. грн.

У районних бюджетах затверджено призначення в сумі 17 млн 628 тис. грн на виконання ремонтних робіт у житловому фонді та інших заходів з модернізації житлово-експлуатаційного господарства. Пан Падалка додає, що з метою фінансової підтримки житлово-експлуатаційних організацій міста з районних бюджетів уже спрямовано на дотацію житловому господарству 1 млн 671,6 тис. грн. Це дало змогу ЖЕКам виплатити заробітну плату працівникам, здійснити розрахунки за вивезення та утилізацію твердих побутових відходів і технічне обслуговування ліфтів ●

15-51

Усе "до лампочки"

Столичні ЖЕКи відмовляються ремонтувати освітлення в будинках

Олена СТУЛЬЄВА
"Хрещатик"

Освітлення під'їздів — питання для киян болюче і непросте. Про це свідчать численні скарги мешканців багатоповерхівок. За два останніх місяці до міського call-центру їх надійшло майже 900, найбільше — зі Святошинського та Дніпровського районів.

Лампочки, які вкручують самі мешканці будинків або представники ЖЕКів чи ОСББ, за заявою тих-таки киян, довго під'їзд не освітлюють — хвилин 15. Їх або хтось викручує для власних потреб, або "з корінням" псують хулігани.

Так, киянин з вулиці Микільсько-Ботанічної Голосіївського району Віталій Корбут не раз звертався до служби допомоги мера 15-51 з проханням терміново вжити заходів. Два місяці поспіль у під'їзді його будинку та на поверхах від першого до п'ятого темрява. Дістатися квартири ввечері для пенсіонера стало проблемою.

Тетяна Чернобай, Віталій Савчук, які проживають у тому ж районі на вулиці Маршала Якубовського, повідомляють, що на сходових клітках їхніх будинків світла немає тривалий час.

Водночас заявниця Наталя Калініна, мешканка вулиці Панківської, 19 укотре стверджує, що в її будинку навпаки, світло не вимикається протягом місяця. Потрібно відремонтувати проводку та вимикач освітлення, однак КП ЖЕО № 105 не реагує на заявки. Вочевидь, комунальники кілька лампочок не вважають економією.

Мешканка вулиці Тростянецької з Дарницького району Галина Сільченко теж зауважує, що освітлення у її будинку № 7 при вході до під'їзду працює у ранкові та денні години, а ввечері та вночі вимикається, тож усі поверхи потопують у темряві. Реакції працівників ЖЕК № 201 не дочекається.

Від 3 січня нинішнього року поночі й у будинку № 18 на вулиці Урлівській, причому на всіх поверхах та на вході. ЖЕК № 221 не реагує на звернення.

Електрика ЖБК "Зв'язківець" мешканці будинку № 39/48 на вулиці Милославській не раз просили відновити освітлення на сходових клітках, однак працівник комунальної служби проблему усувати відмовився.

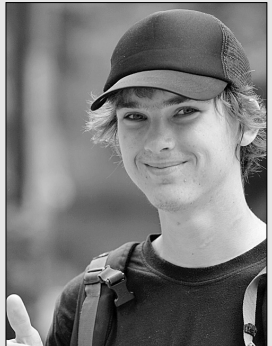
На вулиці Озерній, 30/51 в Оболонському районі (ЖЕК № 508) на п'ятому поверсі протягом семи років припадає пилом вирваний плафон, стирчать електродродоти. Скарги щодо темряви в під'їздах продовжують надходити за номером 15-51 від обурених неякісним обслуговуванням киян. На сьогодні найбільше звернень зареєстровано від мешканців Святошинського району — 185. Не набагато менше з Дніпровського та Шевченківського районів міста — 125 і 120 відповідно. Трохи поступаються інші райони. А на останньому місці в "чорному списку" Печерський район — 34 звернення з такою проблемою.

Столична влада має намір освітлювати під'їзди столичних будинків за допомогою пристроїв, які будуть одночасно й рекламними щитами, й інформаційними табло. У 2009–2010 роках передбачено встановити спеціальні конструкції над входами будинків, які зможуть освітлювати 10–20 квадратних метрів прилеглої території ●

ПРЯМА МОВА

Чи потрібно ремонтувати ваш під'їзд?

Андрій ПУЧИНІН, учень художньої школи:



— Однозначно, треба. Якби ви бачили наш жахливий під'їзд, то зрозуміли б, наскільки він цього потребує. Насамперед, я б там полагодив поручні та пофарбував стіни, аби хоч якось надати йому привабливості. Не завадив би й капітальний ремонт. Востанне ремонт тут роби-

ли, певно, 6-7 років тому, тож, гадаю, вже час повторити.



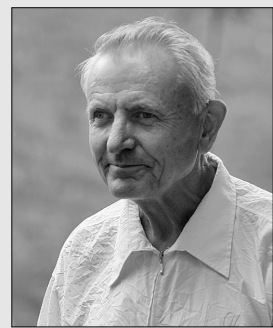
Олексій ГНУСАРКОВ, водій: — Не скажу, що наш під'їзд потребує якогось глобального ремонту. З часу ремонту, а це було десь років 5 тому, в будинку більш-менш пристойний вигляд. Єдине, до чого в мене є претензія — це входні двері, їх вже давно потрібно було полагодити.

Тетяна КУЗНЕЦОВА, журналістка:



— Так, робити ремонт у нашому під'їзді точно треба. Плитка давно вся пообсипалась, фарба відлущилася. Думаю, треба принаймні все перефарбувати. Останнє, що в нас робили в під'їзді, то це років кілька тому міняли двері, а так ремонту доволі давно не було. Наразі стан не те щоб критичний, але цілком можна сказати, що ремонт потрібний.

Іван ПОТРІБНИЙ, пенсіонер:



— Ой, ви знаєте, ми самі, мешканці будинку, робимо ремонт у під'їзді. Самі й фарбуємо, й сходові клітки впорядковуємо, коли треба. А звертатися до ЖЕКу з такими проханнями — марна справа. Хіба хто відгукнеться? І скільки доведеться чекати? Ось тому завдяки нам самим стан під'їзду наразі задовільний.

Людмила РИБАКОВА, пенсіонерка:



— Ні, не потрібно. У нас відносно новий будинок, і ще не так багато часу минуло, щоб оновлювати під'їзд. Хоча претензії певні є, бо трохи халтурно зроблено все було. Загалом оцінила б стан під'їзду на "четвірку".

Підготувала
Аліса КОВАЛЕНКО,
"Хрещатик"
Фото Миколи ТИМЧЕНКА



Столичні грибні місця

Київці почали закуповувати лисички

Наталка МАРКІВ
"Хрещатик"

Грибники заповнили столичні ринки. І хоча ці лісові продукти офіційно до продажу заборонено, київці поспішають затоваритися. Здебільшого на стихійних базарах купують лисички — від 15 грн за літр. Міські санслужби запевняють, що вже почали рейди, аби вберегти киян від отруєнь. Водночас перевірити куплені на ринку гриби на вміст радіонуклідів, як з'ясувалося, неможливо.

Уже понад сім років на київських ринках офіційно заборонено торгувати лісовими грибами. Однак це зовсім не означає, що їх не продають. Нині у столичні сезони дарів лісу якраз у розпалі. Майже на всіх базарах, а особливо біля кінцевих станцій метро, уранці грибники стоять рядами. Звісно, про документи на продаж тут не йдеться. Покупка — лише на свій страх і ризик.

"Навіщо я братиму дозвіл, якщо в мене лише кошик лисичок, а назбирала я їх біля Боярки, — пояснює продавчиня у підземному переході метро "Святошин". — Це хіба оптовики по ті всі документи бігатимуть. А я спродалася і поїхала".

Як з'ясувалося, в оптовиків жодного паперу на продукцію теж немає. На будь-які запитання жінки зчинюють сварку, мовляв, не хочете не беріть, ідіть собі й не чіпляйтеся.

До слова, продають здебільшого лисички. За півлітрову банку просять 6 гривень. Поблизу Лук'янівського ринку торгують



Фото Павла ПАЩЕНКА

Для любителів збирати гриби "тихе полювання" іноді закінчується трагічно

дорожче. За півлітра потрібно заплатити щонайменше 7 грн, а літр "з гіркою" обійдеться у 15. Проте й продати тут свій товар значно складніше, бо міліція регулярно проводить рейди і проганяє "нелегальних" бабусь із городиною, зокрема й грибами.

"Заборона торгувати "лісовим хлібом" діє в Києві з 2003 року, — пояснює завідувач відділу хімотоксикології та радіології миської державної лабораторії ветеринарної медицини Катерина Швиденко. — На бажання покупців ми перевіряємо гриби на вміст

радіонуклідів. Звертатися можна як до миської держлабораторії, що на вулиці Волинській, 12, так і до ветеринарних лабораторій на 43 офіційних ринках. Аналізи на вміст у грибах цезію 137 і стронцію 90 роблять безплатно". Кореспондент "Хрещатика" придбав півлітра грибів і вирішив зробити експертизу на Лук'янівському ринку. Проте це виявилось неможливим. Фахівці пояснили, що виконують аналіз лише продукції, офіційно дозволеної до продажу. А гриби, навіть білі, уже багато років внесе-

но до переліку умовно їстівних продуктів. Отож виходить, що, купивши дари лісу, граємо в рулетку із власним здоров'ям.

До слова, в Інтернеті з'явилося чимало оголошень про те, що фірми купують оптом лисички для реалізації в Німеччині. Пропонують за кілограм у середньому 12 грн, самі ж проводять радіологічний контроль. І що цікаво, з наших грибочків там роблять не "закрутки" на зиму, а ліки. Лисички мають антигельмінтні властивості, а також із них виробляють інсулін ●

ПРЯМА МОВА

Борис ШЕЙМАН: "Щороку через гриби до лікарень потрапляє до трьох тисяч українців"

Головний токсиколог МОЗ України пояснив, що насамперед потрібно, аби не отруїтися грибами, та як діяти, коли це сталося.

— Скажіть, будь ласка, чи були вже щогоріч у столиці випадки отруєння грибами?

— На щастя, поки що зафіксовано поодинокі випадки отруєння грибами в дітей та в одного дорослого. Проте сезон "тихого полювання" розпочався лише нещодавно.

— А коли була остання надзвичайна ситуація масового отруєння грибами?

— 1996 року. Тоді до лікарень потрапило понад 20 тисяч жителів України. Загалом же від лісового делікатесу щороку страждають від півтори до трьох тисяч українців.

— У такому разі як ви оціните якість надання медичної допомоги?

— До честі наших лікарів мушу сказати, що з роками кількість тих, кого вдається врятувати після таких отруєнь, зростає. Якщо у вісімдесятих роках двадцятого сторіччя смертність серед дорослих сягала 50 відсотків, а серед дітей — 80, то в минулі роки ці цифри зменшилися відповідно до 5 і 25 відсотків відповідно. До слова, під час розмов із моїм колегою з Великобританії мені складно було пояснити йому, чому в нас так багато отруєнь грибами. У Західній Європі цей продукт продають у супермаркетах або на ринках уже в переробленому вигляді (консервовані чи сушені) і надходить він лише зі спеціальних господарств.

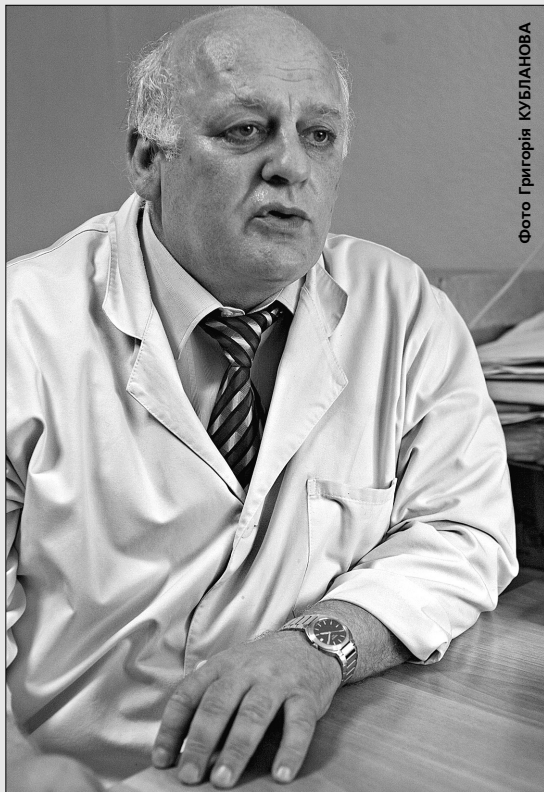


Фото Григорія КУБЛАНОВА

— Поясніть, що слід робити в разі підозри на отруєння грибами, які основні симптоми?

— У жодному разі не вдаватися до самолікування, а обов'язково звернутися до лікаря. Переважно симптоми отруєння виявляються протягом шести годин після споживання. Це нудота, блювання і пронос. Отруєння бledoю поганкою має латентний період від шести годин до трьох діб, і буває, що після появи згаданих симптомів людині стає краще, а через невеликий проміжок часу настає різке погіршення. Проаналізувавши статистику отруєнь саме бledoю поганкою, ми зробили висновок, що в 95 відсотках випадків отруйний гриб потрапляв до кошика тих, хто збирав так звану зелену сиріжку. Молоді форми цих грибів практично неможливо розрізнити. І народні методи, зокрема срібна ложка чи цибулина, які під час варіння мають "виказати" отруйні гриби, не працюють. Помилковою є думка, буцімто горілка допомагає полегшити перебіг інтоксикації. Навпаки, часто спиртне підсилює і пришвидшує грибне отруєння.

Якщо у вас є підозра, що ви чи рідні отруїлися грибами, насамперед слід промити шлунок: випити максимально можливу кількість підсоленої води (столова ложка солі на літр води), а після цього викликати блювання. Аби очистити кишківник, можна зробити клізму. Хочу наголосити: якщо в когось із сім'ї з'явилися симптоми отруєння грибами, а їли їх усі, то обстежитися потрібно також усім.

— Чи можна убезпечитися від таких прикрих ситуацій?

— Я не можу закликати киян відмовитися від купівлі чи збирання "лісового м'яса", бо його споживання є частиною нашої ментальності. Проте слід пам'ятати, що отруїтися можна навіть їстівними грибами. Адже гриби — це потужні сорбенти природи, які вбирають з довкілля як корисні, так і шкідливі речовини. Тому юшка навіть з білих грибів може призвести до летального кінця, якщо їх назбирали в зонах техногенного забруднення. А купуючи на стихійному ринку лисички чи опеньки, ви можете бути впевнені, що вони виростили в екологічно безпечній місцевості? Гриби — це висококонцентрований білковий продукт, який людський організм важко перетравлює. Тому дітям до десяти років, у яких ще формується система травлення, я б не рекомендував їсти навіть перевірені шампінйони та гливи із супермаркетів. Хочу наголосити, що гриби не є вкрай потрібним компонентом у раціоні харчування. Ми чудово можемо жити і без них. Приміром, моя родина цього продукту в дикій природі не збирає і не вживає ●

Спілкувалася Наталка МАРКІВ,
"Хрещатик"



ТЕАТР

Ювілейний сезон пройшов на біс

Київська оперета збрала 80 тисяч глядачів

Настя СИМУХА
спеціально для "Хрещатика"

Цього року столична оперета не переставала дивувати та захоплювати глядачів. У рамках ювілейного 75-го сезону артисти представили багато прем'єр, що відбулися з аншлагами. За розвиток української культури закладу було присвоєно статус національного. Театральні критики переконані, що на сьогодні столична оперета не має рівних в Україні. Днями артисти закрили сезон.

"Нарешті полюбила раніше ненависний мені театр оперети. І для цього є щонайменше три причини. По-перше, в мене з'явилося бажання його відвідувати. По-друге, театр вразив добрим смаком, зникла вульгарність, якої тут було забагато. Тепер на сцені гармонійні вистави, засоби виразності поєднуються у спільну річ. Оперета стала нарешті українським театром. Я не думала ніколи, що "Містер Ікс", "Моя чарівна леді" можуть говорити українською. Коли складні речі звучать рідною мовою, і глядач їх сприймає, це тішить мою українську душу", — каже заслужений діяч мистецтв України, театральний критик Валентина Заболотна.

І справді, до ювілейного сезону театр підготувався гідно. Глядачів запрошували на перегляд як прем'єр, так і оновлених класичних творів. За останніми даними, постановки зібрали 80 тисяч глядачів.

"Разів п'ятдесят я дивилася виставу "Сорочинський ярмарок" у різних театрах. І це було образливо для українського характеру, так несмішно сміялися з нас, "хохлів". В оновленій постановці Богдана Струтинського я так тишилася, що ми самі вміємо з себе помятися по-доброму, ширі й весело", — додає пані Заболотна.

Нагадаємо, що саме за цю постановку театр отримав високу премію. З аншлагом відбулися гастролі в Чернігові, глядачам, окрім "Сорочинського ярмарку", показали "Містер Ікс" та гала-концерт "Оперета — любов моя".

Маленьким глядачам цього року підготували музичну казку "Лампа Аладдіна" та музику Сергія Бедусенка.



Зірки київської оперети пообіцяли у наступному сезоні зустрічати своїх прихильників відкритими обіймами

Знайшов театр можливість і для доброчинності. Малозабезпечені кияни, інваліди, діти-сироти мали змогу безплатно переглянути вистави "Карнавал казок в Україні", "Цибуліно", "Білосніжка та семеро гномів", "Лампа Аладдіна", "Таке єврейське щастя", "Містер Ікс".

"Коли людина, неофіт, іде вперше до театру, їй легше починати сприйняття складної його форми з музичного театру, тому що там і сюжети простіші, комічніші, й інтимніша обстановка, що допома-

гає увійти в цю культуру. Стратегія Київського національного академічного театру оперети дуже чітка і динамічно реалізується. В цьому плані тут немає конкурентів", — упевнена доктор мистецтвознавства Галина Веселовська.

Для ознайомлення з історією закладу було видано ювілейний каталог "Київський академічний театр оперети. 75 років!" На його сторінках — цікаві факти, унікальні фото трупи засновника Першого українського стаціонарного театру

Садовського, сцени з вистав початку ХХ сторіччя, портрети Марії Заньковецької, Миколи Лисенка, чия творчість стала невід'ємною і яскравою частиною історії вітчизняного театрального мистецтва. Шанувальники оперети мають змогу ознайомитись із сучасним станом закладу, репертуаром і зірковим складом артистів.

Наступного сезону столична оперета обіцяє не зменшувати ритму та зібрати на своїх виставах 100 тисяч глядачів ●

КІНО

Кіноманам тут місце

Для любителів екранного мистецтва відкрили спецмайстерню

Аліса КОВАЛЕНКО
"Хрещатик"

Дізнатися все про кіномистецтво зсередини та в найменших деталях відтепер можуть усі його столичні шанувальники. Для них днями відкрито спеціальну майстерню CinemaHall. Позиціонують проект як некомерційний. Він спрямований на обмін інформацією, досвідом, проведення майстер-класів для усіх кіноманів. Роботу майстерня розпочала з конкурсу на найкращий кіносценарій. Наступного року планують провести перший фестиваль стрічок.

Київ став восьмим містом, де запрацювала кіномайстерня CinemaHall. Як зазначають організатори, проект не має аналогів за кордоном. Його мета — об'єднати людей, що цікавляться кінематографічним мистецтвом, налагодити обмін інформацією, досвідом, а також співпрацю у сфері кіно й телебачен-

ня між професіоналами та початківцями.

Після Дніпропетровська, Луганська, Харкова, Запоріжжя, Полтави, Одеси та Донецька об'єднати кіноманів узялися й у столиці. На урочистому відкритті кіномайстерні CinemaHall у Будинку кіно гостям представили аудіовізуальний перформанс та

майстер-клас від лідерів кінобізнесу. Приміром, представники Starmedia розповіли про особливості створення спецефектів у сучасному кінематографі та продемонстрували це на прикладі конкретних кінострічок.

"Київ — дивовижне місто. Тут максимальне зосередження творчих, цікавих, талановитих людей. Нам уже зателефонували багато людей, і дехто навіть виявив бажання взяти участь в організації проекту. Щодо української столиці у нас великі перспективи, в плані і людей, і спонсорства. Гадаю, центр проекту потроху переміщуватиметься саме до Києва", — розповів "Хрещатик" організатор Ілля Свідлер.

Також він наголосив, що CinemaHall не має на меті заробляння на комусь грошей, а пропонує вільний обмін інформацією. "Ко-

мерційних проектів багато, а ось некомерційного в Україні ще не було. Ми відкриті для всіх, і не для розваги, а для знань. CinemaHall — для людей творчих, активних, котрі хочуть чогось досягти, і тут кожен може знайти щось для себе", — зазначив пан Свідлер.

Офіційною датою народження проекту кіномайстерні CinemaHall можна вважати 29 жовтня 2009, а його батьківщиною — Дніпропетровськ. За час існування навколо кіномайстерні згуртувалися більш ніж 3500 любителів та цінителів цього виду мистецтва різних віку та професії. У контексті проекту давали майстер-класи такі митці, як Адам Мілевський (кінокритик, Польща), Ніколя Анжель (режисер, Франція), Анна Рада (режисер, Росія), Ірен Роздобудько (письменниця, сце-

нарист, Україна), Олексій Кухарьонко (3-D режисер, Росія).

Також до відкриття всеукраїнського некомерційного проекту в Києві організатори підготували майстер-класи від британського та французького режисерів — Джуліана Дісмора і Рубена Ландсбергера. Перший підготував лекцію про те, як просунути свій відеопродукт на ТВ і зробити його успішним, а другий найцікавіше розповів історію творчості Вуді Алена, його життя, та про найкращі фільми майстра.

Наразі кіномайстерня проводить конкурс на найкращі кіносценарії і визначається з програмою заходів у столиці. Найближчим часом організатори планують проводити фотоконкурс на тему кіно, а наступного року — кінофестиваль, концепцію якого поки що тримають у таємниці ●



ФОТОЕТЮД

Ой, на Івана, ой на Купала



Фото: Микола ТИМЧЕНКО

Купальські вінки заповнили чи не всі озера столиці — учора кияни шукали своє щастя

ДУМКИ КИЯН

Чи шукали ви колись цвіт папороті?

Павло КОРОБЧУК,
поет:



— Я вважаю, що квітку папороті потрібно шукати завжди, незалежно від рамок однієї купальської ночі на рік. Адже хто знає, можливо, ця квітка для тебе розквітає щодня, навіть узимку, десь поруч із місцем, де ти мешкаєш, а ти навіть її не помічаєш. Це символічний образ, він нам підказує, що потрібно вірити і сподіватися. І, звісно ж, купальської ночі потрібно особливо пильно, з підготовкою шукати її. В дитинстві я

так і не наважився піти з братом уночі до лісу на пошуки, але бабуся казала, що її небіж-сусід у юності таки знайшов квітку.

Василь ВІРАСТЮК,
стронгмен, володар титулу
“Найсильніша людина України”:

— Ні, ніколи не шукав і навіть не думав про це. Вінків на воду також не пускав. Купальські обряди погано знаю, особливо не цікавився. Може, й вірю в існування чогось містичного, але ніколи таким не переймався. Ці речі, мабуть, для дівчат більше підходять.



Сергій ФОМЕНКО,
вокаліст гурту “Мандри”:

— Цвіту папороті ніколи не шукав, а ось через вогонь на свято Івана Купала стрибав багато разів. Загалом до обрядів на Купала та й на інші свята ставлюся гарно, оскільки завдяки їм у житті додається багато цікавого, захоплюючого, вони збагачують людину. Впевнений, якщо вже хтось надумав шукати квітку і спробує, то знайде, це точно. Та коли говорити алегорично, то пошук цвіту папороті триває протягом усього життя, дехто його знаходить, дехто — ні, усе залежить від того, чи поцілував людину Бог у тим'ячко.



СУДОКУ

	7		2		3			
2		6	9		4			
			7	5		2	8	
			4			1		
					2			8
9		2	5	3	8			
7		1		2		8		9
	8				9	6		
6	2	9						

Відповідь на sudoku, вміщений у нашій газеті 6 липня

Правила
судоку

Гральне поле 9 на 9 клітинок. Поле розділене на квадрати 3 на 3. На початку гри відома певна кількість цифр. Спочатку — заповнити всі порожні клітинки цифрами від 1 до 9 за такими правилами:

1. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному рядку.
2. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному стовпчику.
3. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному квадраті.

2	6	5	8	1	7	3	4	9
8	4	7	3	9	6	5	2	1
1	3	9	5	4	2	8	6	7
7	8	3	2	5	9	6	1	4
5	2	4	6	8	1	7	9	3
9	1	6	7	3	4	2	8	5
6	5	1	4	7	8	9	3	2
3	9	8	1	2	5	4	7	6
4	7	2	9	6	3	1	5	8

НАРОДНИЙ КАЛЕНДАР

Завтра

В Україні хмарно з проясненнями. Подекуди дощ. Вітер північно-східний, західний, 2–5 м/с. Температура вдень +20...+26°C, вночі +14...+20°C; на узбережжі Криму до +27°C; на Одещині та в Криму місяця +20...+24°C, на сході країни +24...+28°C, вночі +15...+20°C; у західних областях місяця +19...+23°C, вночі +14...+18°C.

На Київщині хмарно з проясненнями. Часом невеликий дощ. Вітер західний, 3–6 м/с. Температура вдень +15...+16°C, вночі +13...+14°C.

Сьогодні

Івана Купала — одне з головних свят календаря слов'ян, день Різдва Іоанна Хрестителя. Купайла — з найдавніших часів відомий у слов'ян як свято Сонця зрілості літа і зеленої косовиці.

За народним календарем сьогодні Різдво Іоанна Предтечі. На Іванову ніч зоряно — багато грибів буде. Перша зелена косовиця. Сильна роса — до врожаю огірків; зоряна ніч — до врожаю грибів. У день Івана Купала дівчата завивають вінки з трав, а ввечері пускають їх водою, спостерігаючи, як і куди вони попливуть.

Іменинники: Іван, Властимил, Антон, Яків ●

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б

Телефон для довідок 235-32-60, факс: 235-01-93

Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 531-91-05, факс: 235-61-48

Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35

Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.

Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.

Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (D) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.

Набір, верстка та кольороподія: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: СПД Скуйбіда В.П.

Загальний наклад 131855
Замовлення 220-10