



70



стор. 2

**СТОЛИЧНИХ ВИПУСКНИКІВ  
ПРОАТЕСТУВАЛИ**

Протягом тижня фахівці оцінювали з трьох предметів понад 19 тисяч київських одинадцятикласників



стор. 3

**У КИЄВІ ВІДЗНАЧИЛИ  
ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДЕНЬ ПАРКІВ**

Столичні природоохоронці, екологи та громадськість обговорювали питання щодо збереження та зростання кількості зелених зон у місті

## Більшість вільної землі забудують житлом

Після вихідних кияни обговорять проект Концепції Генплану



Фото: Бориса КОРПУСЕНКА

Міський голова Леонід Черновецький вважає, що новий Генплан має орієнтуватися на перспективу

Ірина ЛАБУНСЬКА  
"Хрещатик"

**До 2025 року кияни стануть управлінцями, фінансистами, працівниками сфери обслуговування тощо. Промисловість Києва зведуть до мінімуму, тож місто стане культурно-діловим центром на зразок європейських столиць. 70 % вільних земельних ділянок зарезервують під будівництво житла, паралельно активно розвиватимуть транспортну інфраструктуру, зокрема і метрополітен. Усі ці ідеї викладено у проекті Концепції розвитку Києва до 2025 року. Учора її розглянули на колегії КМДА, а за кілька днів документ обговорять з киянами.**

Одразу після вихідних кияни матимуть нагоду обговорити майбутнє столиці на громадських слуханнях. У вівторок до розгляду буде запропоновано проект Концепції розвитку Києва та приміської зони до 2025 року. Учора документ ще раз переглянули на колегії КМДА. Міський голова Леонід Черновецький зазначив: "Київ розвивається надто стрімко, і старий Генплан просто не встигає за

цими темпами. Кількість населення, а відповідно навантаження на транспортну інфраструктуру, мережу соціальних закладів давно перевищили попередні прогнози. Нам потрібно не просто виправити ті прорахунки, аналізуючи нинішню дійсність, а й орієнтуватися на перспективу". Під час обговорення головних напрямків Концепції були присутніми радник Президента Валерій Пустовойтен-

ко та представники Київської облдержадміністрації.

Домінантою Концепції є спрямування на житлову забудову. Офіційно населення у столиці сьогодні понад 2,7 млн чоловік. Фактично ж у місті проживає понад 3 млн, а з приїжджими, що тут працюють, це вже усі 4 млн. Через таку заселеність не всім вистачає житла. Тому експерти пропонують використовувати під житлову забудову до 70 % земельних резервів. За прогнозами, до 2025 року населення Києва становитиме: постійне — 3,2 млн, фактичне — 3,9 млн, "денне" — 4,3 млн. А як додати півмільйона мешканців приміської зони, то цифра сягне майже 5 млн осіб. Для них у 2025 році мають бути готові 93 млн кв. м житла — 27 кв. м на одну людину. Активна забудова омине центральні зони міста, де зосереджено об'єкти історико-культурної спадщини.

Не забули автори Концепції і про реконструкцію кварталів. Ма-

ють знести 2,6 млн кв. м старої панельної забудови, а натомість звести 7,5 млн кв. м висотного житла. В концепції є ще один важливий момент — вона передбачає врівноваження правобережної і лівобережної частин столиці. Нині вони і за житлом, і за робочими місцями демонструють різку диспропорцію. Якщо до 2025-го ситуацію вдасться вирівняти, киянам не доведеться щодня їхати на роботу в інший кінець від дому, тож буде змога розвантажити дороги.

Попри обмежені земельні ресурси в Києві таки з'являться нові дороги, зокрема "повітряні" естакади, а також тунелі під Дніпром. Окрім того, планують побудувати щонайменше 27 нових станцій метро, зокрема і в напрямку Троєщини.

Частку промисловості у структурі зайнятості населення планують звести до 11 %. Більшість киян працюватиме у сфері управління, фінансів, обслуговування, культури, освіти.

"Важливо, щоб кияни знали про всі ці пропоновані зміни. Інакше й обговорювати немає чого", — наголосив мер. Він доручив своєму заступникові Валерію Міронову проаналізувати, чи достатньо через ЗМІ розповіли про містобудівні плани.

Нагадаємо, всі матеріали проекту Концепції доступні для ознайомлення на сайті Центру містобудування та архітектури за адресою [www.grad.gov.ua](http://www.grad.gov.ua). Також до уваги киян експозиції у фойє Київського національного університету будівництва та архітектури (пр-т Повітрофлотський, 31), Головного управління містобудування і архітектури КМДА (Хрещатик, 32) та у виставковому залі Архітектурного клубу (Б. Грінченка, 7).

Громадське обговорення проекту Концепції відбудеться 25 травня о 15.00. Для участі слід до 24 травня подати письмову заяву в Центр містобудування та архітектури (Хрещатик, 32) ●



## Привітання Київського міського голови Леоніда Черновецького з Днем банківського працівника



### Шановні працівники банківської справи!

Прийміть щирі вітання з нагоди святкування Дня банківського працівника! Ваша сумлінна праця та надзвичайно високий професійний рівень сприяють розвитку економіки країни та забезпечують її фінансову стабільність. Упевнений, що завдяки вашому багаторічному досвіду, порядності та вмінню знаходити правильні і нестандартні рішення в непростих ситуаціях, молода банківська система України стане взірцевою. У цей святковий день я зичу вам міцного здоров'я, нескінченної життєвої енергії та успіхів у праці, затишку і благополуччя вашим родинам. Бажаю всім банкірам, щоб їхня складна та відповідальна робота дарувала впевненість у завтрашньому дні та приносила задоволення. Зі святом вас!

З повагою  
Київський міський голова  
Леонід Черновецький

## ОФІЦІЙНО

### Суди захищають будівництво на "Театральній"

Міністерство регіонального розвитку і будівництва України має намір оскаржити рішення Вищого господарського суду, що стосується будівництва біля станції метро "Театральна" в Києві. Про це заявив міністр регіонального розвитку і будівництва України Володимир Яцуба. "Учора з'явилось неприємне повідомлення про те, що Вищий господарський суд ухвалив рішення щодо будівництва біля станції метро "Театральна" не на нашу користь. Ми вносимо протест до вищих інстанцій. Для нас це питання є принциповим", — сказав Яцуба. Нагадаємо, Інспекція державного архітектурно-будівельного контролю у місті Києві скасувала дозвіл на будівництво торгово-офісного центру на вулиці Богдана Хмельницького, 7. У субпідрядника будівництва міністерство забрало ліцензію. В грудні 2009 року суддя Солом'янського суду столиці своєю ухвалою взагалі заборонив державним органам, а саме: Інспекції державного архітектурно-будівельного контролю у місті Києві, виносити приписи щодо цього об'єкта ●

### Електричка візьме на понеділок вихідний

Як повідомили "Хрещатику" у комунальному підприємстві "Київпаstrанс", у зв'язку з тим, що 24 травня 2010 року — загальнодержавний вихідний, мська електричка, яка курсує від станції "Петрівка" до платформи "Троєщина", цього дня не працюватиме ●

## ОСВІТА

# Столичних випускників проатестували

Протягом тижня фахівці оцінювали з трьох предметів понад 19 тисяч київських одинадцятикласників

Віталій КУРІННИЙ  
"Хрещатик"

У вівторок у всіх столичних школах закінчилася державна підсумкова атестація учнів випускних класів. У заході взяли участь понад 19 тисяч старшокласників. Їхні знання оцінювали з трьох предметів. Зокрема з математики або історії України, письмового переказу з української мови та ще одного предмета, що обирався в залежності від профілю навчального закладу. Уже з першого до 18 червня в місті триватиме підсумкова атестація майже 27,5 тисячі столичних дев'ятикласників.

У вівторок, 18 травня 2010 року, учні випускних класів столичних шкіл написали останню контрольну роботу в рамках державної підсумкової атестації. Про це "Хрещатику" повідомила перший заступник начальника Головного управління освіти і науки КМДА Ганна Руденко. За її словами, у заході, який тривав із 11 травня і є підсумком роботи за роки навчання, взяли участь понад 19 тисяч учнів середніх загальноосвітніх закладів міста. "Їхні знання оцінювали з трьох предметів, — розповіла пані Руденко. — Зокрема переказу з української мови, математики або історії України та на вибір предмета в залежності від профілю навчального закладу". Вона додала, що з деяких дисциплін уже відомі результати, інші на днях оприлюд-



У понад 19 тисяч випускників столичних шкіл днями завершилися іспити з трьох предметів, передбачених державною підсумковою атестацією

ють. Окрім державної підсумкової атестації випускників, із першого до 18 червня в столиці оцінюватимуть майже 27,5 тисячі київських дев'ятикласників. Їхні знання перевірятимуть із п'яти предметів.

Учасників атестації — одинадцятикласників — привітали представники столичної влади, зокрема заступник голови КМДА Віталій Журавський. "Дорогі випускники! Нещодавно ви написали останню контрольну, тож сподіваюся, що ви отримаєте максимально високий бал як за цю, так і за всі попередні роботи, — зазначив заступник мера. — Впевнений, що знання, якісний рівень яких ви продемонстрували під час державної підсумко-

вої атестації, допоможуть вам у подальшому навчанні та в дорослому житті. Звичайно, тепер ви вже можете витратити весь свій вільний час на підготовку до випускного вечора. Але пам'ятайте, що попереду на вас ще чекає зовнішнє незалежне оцінювання та вступ до вищих навчальних закладів. Це дуже важливий момент і дуже важливий вибір, — вибір, від якого залежить багато чого у вашому майбутньому. Пам'ятайте, що від того, як ви побудуєте своє життя, залежатиме життя всього суспільства". Віталій Станіславович побажав випускникам впевненості в своїх силах, подальших успіхів у навчанні, надійних друзів та успішної кар'єри ●

## ПАМ'ЯТКИ ІСТОРІЇ

# Символ Києва відреставровано

На Набережне шосе повернули міфологічних засновників столиці — Кия, Щека, Хорива і їхню сестру Либідь

Аліса КОВАЛЕНКО  
"Хрещатик"

Учора на Набережне шосе в рамках відновлення символу Києва, пошкодженого через негоду, на постамент, де вже височіють фігури міфологічних героїв-засновників нашого міста Кия, Щека та Либеді, повернули останню фігуру — Хорива. Наразі всі основні роботи з реставрації пам'ятника завершено. Таким чином столична влада виконала обіцянку — символ оновлено до Дня Києва. Фахівці вважають, що відреставрований об'єкт за відповідних умов догляду простоятиме принаймні 100 років.

Останнє завдання — повернути на постамент пам'ятника Києву четвертого з героїв Хорива — для реставраторів було найтяжчим, оскільки він від обвалу постраждав най-



Фото: Григорія КУБІАНОВА

Відреставровані міфологічні засновники Києва — Кий, Щек, Хорив і їхня сестра Либідь повернулися на Набережне шосе

більше. За словами начальника Головного управління охорони культурної спадщини Руслана Кухаренка, загалом фігура Хорива дуже пластична, динамічна, тому з ним було найбільше роботи. Для нього підготували новий каркас і деталі. "Либідь була пустотілою, її гарно почистили і поставили на місце. Братів не змінювали, лише укріпили каркас усередині самих фі-

гур, — розповів пан Кухаренко. — Корму повністю переробили. Зокрема змонтували нові конструкції, встановили значно більше ребер жорсткості, через що він триматиметься значно краще. Сталь вирішили обробити сучасними антикорозійними матеріалами, зокрема металевим суриком, як підводні човни. Також зробили дренажні отвори для зайвої вологи".

Головне питання, яке вирішували в процесі реставрації пам'ятника Кію, Щеку, Хориву та їхній сестрі Либеді, першочергово полягало в тому, що чи робити новий пам'ятник у бронзі, чи залишити його в матеріалі, який вико-ристовували раніше? Спочатку автори проекту вирішили зробити пам'ятник у бронзі до Дня Незалежності. Але потім, за словами пана Кухаренка, додатково вивчили чинне законодавство і всю нормативно-правову базу, де зазначено, що об'єкт взято на облік, а частини пам'яток не можна змінювати, переміщувати, переносити. Тому прийняли рішення реставрувати його в тому матеріалі, з якого його споруджено і взято на державний облік як пам'ятку історії та культури.

Також автори проекту, інженери, скульптори досліджили, наскільки довго пам'ятник може простояти в цьому матеріалі, і дійшли висновку, що за умови укріплення конструкції, антикорозійного захисту та інших робіт є гарантії ще, як мінімум, 100 років за умови вчасного догляду ●



## ДОВКІЛЛЯ

# У Києві відзначили Європейський день парків

Столичні природоохоронці, екологи та громадськість обговорювали питання щодо збереження та зростання кількості зелених зон у місті

Олена СТУЛЬЄВА  
"Хрещатик"

У Київському міському будинку природи відбулася зустріч представників міської влади, громадських організацій та студентів, присвячена Європейському дню парків. Учасники наради обговорювали низку важливих питань сьогодення, пов'язаних з охороною та примноженням зелених зон столиці. Окрім цього, для них презентували Національний природний парк "Голосіївський".

У рамках відзначення Європейського дня парків у столиці відбулася низка заходів. Зокрема вчора в Київському міському будинку природи зустрілися представники екологічних і громадських організацій, студенти вищих навчальних закладів міста. Йшлося про збереження та збільшення кількості зелених насаджень у столиці. "З метою збереження рослин багатьом територіям потрібно присвоювати статус природо-заповідних, — висловив свою думку заступник начальника відділу земельних біоресурсів Державного управління охорони навколишнього середовища Богдан Душар, — а скільки парків у самому місті, що потребують захисту та дбайливого ставлення". Продовжуючи тему, головний дендролог КО "Київзеленбуду" Олена Волевач додала: "У парках міста, які перебувають під опікою нашого

комунального об'єднання, підтримується порядок, але справа в іншому. Не завжди винесено як слід їхні межі. Це приваблює підприємців, здатних безжалісно знищувати зелені насадження заради будівництва на цьому місці якогось бару чи перукарні. На кожен клаптик землі повинен бути акт права на землекористування". До обговорення долучилися і громадські організації. У своєму виступі голова Київської міської організації українського товариства охорони природи Микола Шепець акцентував увагу на тому, що зберігати зелену зону це добре, але потрібно пропонувати й інші підходи для створення нових оаз. Він окремо зупинився на недообладнаному парку "Наталка", розташованому на Оболоні. Додав оптимізму заступник директора Національного природного парку "Голосіївський" Тарас Мельничук. Зверта-



У рамках відзначення Європейського дня парків столичні фахівці обговорювали шляхи збереження та збільшення в місті зелених оаз

ючись до присутніх студентів — майбутніх аграріїв та екологів, — запропонував підтримати прагнення та добрий намір учасників зустрічі. Окрім цього, він презентував учасникам зустрічі Національний природний парк "Голосіївський". Нагадаємо, що його було

створено в Києві відповідно до Указу Президента України від 27 серпня 2007 року з метою збереження цінних природних та історико-культурних комплексів і об'єктів. Парк підпорядкований Міністерству охорони навколишнього природного середовища Укра-

їни. Загальна площа зеленої зони понад 4,5 тисячі гектарів, з яких майже дві тисячі надано парку в постійне користування. Для відвідувачів оази розроблено еколого-пізнавальний маршрут "Голосіївські схили біля Дідорівських ставків" ●

## ПРОЕКТИ

# Тунелі розвантажать столицю

Звільнити Київ від заторів допоможуть п'ять підземних магістралей

Віталій КУРІННИЙ  
"Хрещатик"

У столиці можуть з'явитися п'ять автомобільних тунелів. Три з них проляжуть під Дніпром, а два стануть продовженням мостових переходів. Такі нововведення передбачено концепцією Генплану Києва. Підземні магістралі не тільки розвантажать центр міста, а й сприятимуть зменшенню заторів на дорогах. Фахівці стверджують, що вартість одного погонного метра тунелю в середньому становить від 50 до 100 тисяч євро.



Автомобільні тунелі мають на меті зменшення заторів на магістралях та скорочення часу перебування в дорозі

Концепція нового Генерального плану Києва передбачає будівництво в столиці п'яти тунелів. Три з них мають прокласти під Дніпром і два — на правобережжі. Про це учора "Хрещатику" повідомив директор інституту "Київдормістпроект" Володимир Воробйов. За його словами, один із тунельних переходів проляже через Дніпро і сполу-

чить площу Перемоги з Броварським проспектом. Таким чином об'єкт з'єднає Житомирський і Чернігівський напрямки і вивільнить центральну частину міста від транзитного транспорту. "Інший тунель з'єднає північ Троєщини з Оболонню, — повідомив пан Воробйов. — Третя підземна магістраль про-

ляже трасою малої півкільцевої магістралі від вулиці Ольжича до Кіровоградської". Два тунелі стануть продовженням двох київських мостів, зокрема Подільсько-Воскресенського мостового переходу на двокілометровій ділянці від вулиці Фрунзе до Чорновола. Другий об'єкт спорудять на правобережному підході до

залізнично-автомобільного мосту від транспортної розв'язки в різних рівнях на перетині з Наддніпрянським шосе до Залізничного шосе в районі вулиці Кіквідзе, а згодом прокладуть під територією Центрального ботанічного саду. Володимир Воробйов зазначив, що найскладніше буде ро-

бити тунелі під водою. "Усі три з них матимуть практично однакову протяжність, майже 7 кілометрів, та складний рельєф, — зазначив він. — Труднощі полягають не тільки в будівництві, а й в оснащенні об'єктів засобами вентиляції та евакуації". За словами фахівця, для прокладання підземних магістралей використовуватимуть тунелепрохідницькі щити, подібні до метробудівських, але значно більшого розміру. "Наприклад, 14-метровий щит дасть змогу забезпечити під Дніпром дворівневий рух, — розповів пан Воробйов. — Таким чином, у верхньому ярусі можна буде запустити автомобільний рух, а в нижньому — трамвайний. Завдяки цьому колії знову сполучать лівобережну та правобережну частини Києва та відновлять "історичну справедливість", порушену в 2004 році, коли з мосту Патона демонтували трамвайні колії". Директор інституту "Київдормістпроект" повідомив, що прокладання тунелів — задоволення не з дешевих. За підрахунками фахівців, вартість одного погонного метра підземної магістралі становить у середньому від 50 до 100 тисяч євро залежно від ґрунтів та умов прокладання ●



# Уманське диво “Софіївка” — історія великої любові

Один із найбагатших людей XVIII століття граф Фелікс Потоцький подарував своїй коханій Софії казкової краси парк, названий на її честь

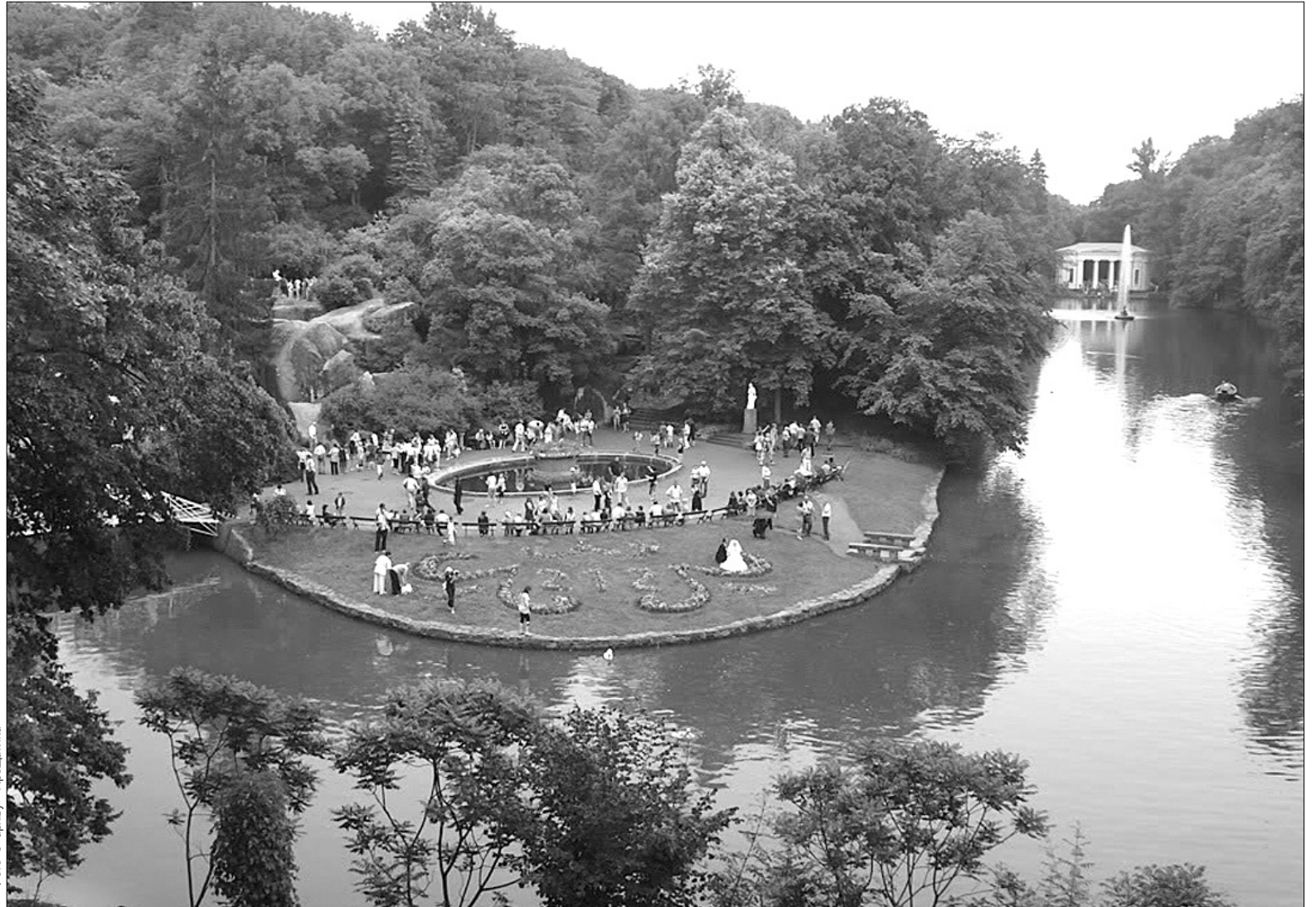
Ось уже понад 200 років, не маючи собі рівних у нашій країні, вражає уяву відвідувачів поєднанням генія садово-паркового мистецтва й інженерно-технічної думки дендрологічний парк “Софіївка”. Відомий далеко за межами України, він викликає захоплення відвідувачів найдивовижнішими фонтанами, водоспадами, гротами і підземними річками, які, здається, воедино злилися з приголомшливою красою природним ландшафтом.

Що не зробить закоханий чоловік заради коханої жінки? Він присвячує їй, єдиній і неповторній, не лише вірші та серенади, а й демонструє найромантичніший дар любові — казкової краси парк. У ньому граф Потоцький, трепетно ставлячись до молодої дружини, поєднує і частинку батьківщини Софії — Еллади, і Єлисейські поля, і чудові рослини, і скульптури — все, що розвіяло б тугу коханої за батьківщиною.

Софія була в невимовному захопленні. Адже чоловік вдало вибрав місце для парку, де підтримували небо широкими кронами вікові дерева, де текла мальовнича річка і численні струмки між природними нагромодженнями кам'яних глин. Планування парку здійснив ад'ютант Потоцького, військовий інженер Людвиг Метцель. Шість років, починаючи з 1796 року, кріпосні селяни копали ставки, прокладали русло підземної річки, споруджували водоспади і фонтани, прокладали алеї. Художні прикраси з граніту і гіпсу для архітектурних споруд — справа рук народних майстрів.

Скульптури ж було замовлено в Італії та Франції. Екзотичні дерева привозили з різних країн світу. Уманські садівники і будівельники за короткий час створили на пустирі дивовижне диво. Така краса не могла не викликати захоплення і породила безліч легенд і міфів, пов'язаних із переказами з життя роду Потоцьких.

Пройдімося візуально парком. Вхід у нього прикрашають дві сторожові вежі, вінець яких запозичено з храму давньоримської богині дому і вогню Вести. Біля входу вглиб веде тіниста алея уздовж річки Кам'янки, обсаджена віковими деревами. Ще кілька кроків вперед — і ви біля павільйона богині весни і квітів — Флори. Він є дивовижною архітектурною спорудою з білою колонадою в доричному стилі, за якою відкривається чарівний пейзаж Нижнього ставка, тераса Муз, Левкадська скеля, оглядовий майданчик “Бельведер”, рукотворний острів Любові з рожевим павільйоном і фонтаном “Змія”. Це найбільший і найкрасивіший у



Серед улюблених туристичних маршрутів дендрологічний парк «Софіївка» посідає одне з центральних місць

## ДОВІДКА “ХРЕЩАТИКА”

### Маршрут Київ-Умань

Турагентство “Соната”, вул. Дмитрівська, 19-Ф, оф.4.  
Тур “Уманське диво — “Софіївка”. Історія великої любові”.  
Вартість туру, в який входять обід, трансфер Київ-Умань-Київ, супровід гідів і вхідні квитки — 210 грн.

**На власному авто:** Київ — Біла Церква — Тальне — Легедзіно — Доброводи — Умань (550 км).

### Готелі в Умані:

“Софіївка” (біля входу в парк), ціна місця від 100 до 280 грн;  
“Фортеця”, вул. Чапаєва, 52. У будівлі старого водяного млина, ціна місця 180 грн.

“Софіївці” фонтан. Уявляєте! З пащі чавунної змії б'ють струмені на 18—20 метрів у височінь! Він знаменитий геніальною простотою конструкції: жодних насосів! Тиск води створюється за рахунок перепаду висоти між Нижнім і Верхнім ставками.

А ось і Терпейська долина. Оминувши гроти Громовий і Венери, зійдемо до Верхнього ставка. Зверніть увагу на Амстердамський шлюз. З його допомогою ви зможете на гандолі зробити подорож підземною річкою Стікс і виплисти в Мертвому озері.

Не можна не помітити на високих п'єдесталах скульптури, що милуються ставком, красеня Аполлона і натягуючого тятиву лука Амура, одна із стріл якого “пронизала” серце графа Потоцького.

У 1929 році “Софіївку” було оголошено Державним заповідником із наданням статусу самостійності.

У Велику Вітчизняну війну в парку було зруйновано багато

архітектурних споруд і пам'ятників. Більшість із них було відновлено за радянської влади.

10 березня 1944 року, після звільнення Умані, парк відновив свою роботу.

Нині парк “Софіївка” став найбільшим центром із інтродукції й акліматизації рослин Правобережного лісостепу України. У ньому налічується понад дві тисячі таксонів рослин. У дендропарку працюють чотири наукових відділи, будують єдиний в Україні науководослідний інститут проблем збереження природно-історичних ландшафтів України.

“Софіївка” — прекрасна в усі пори року: в неї, як і в природи, немає поганої погоди. Вона причаровує в усі часи.

Сподіваємося, що це віртуальне знайомство з “Софіївкою” надихне вас на реальну подорож, яка і залишить незабутнє враження на все життя ●

Людмила ТКАЧЕНКО,  
“Хрещатик”



Рукотворний острів Любові з рожевим павільйоном і фонтаном “Змія”



## ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ) РОЗПОРЯДЖЕННЯ

Додаток до розпорядження № 328 від 30 квітня 2010 року  
(надруковано в газеті "Хрещатик" № 65 від 13 травня 2010 року)

Затверджено  
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації) від 30 квітня 2010 року №328

### Тарифи на теплову енергію, що виробляється АК "Київенерго" та ЗАТ "ЕК "ДАРтеплоцентрально", для відпуску релігійним організаціям

№ з/п	Назва підприємства	Релігійні організації	
		грн за 1 Гкал (без ПДВ)	грн за 1 Гкал (з ПДВ)
1.	АК "Київенерго"	166,31	199,57
2.	ЗАТ "ЕК "ДАРтеплоцентрально"	166,31	199,57

Заступник голови —  
керівник апарату

**Б.Стичинський**

Затверджено  
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації) від 30 квітня 2010 року № 328

### Тарифи на комунальні послуги з централізованого опалення і постачання гарячої води виконавцям цих послуг комунальної форми власності для здійснення розрахунків з релігійними організаціями

№ з/п	Назва послуги	Одиниця виміру	Тариф за одиницю виміру, грн (з ПДВ)
1.	Централізоване опалення при наявності будинкових засобів обліку теплової енергії, яка використовується на опалення:		
	- при проведенні розрахунків за посередництвом виконавців послуг та КП "Головний інформаційно-обчислювальний центр";	1 Гкал	228,34*
	- при проведенні розрахунків без посередництва виконавців послуг та КП "Головний інформаційно-обчислювальний центр"	1 Гкал	218,93
2.	Централізоване опалення при відсутності будинкових засобів обліку теплової енергії, яка використовується на опалення:		
	- при проведенні розрахунків за посередництвом виконавців послуг та КП "Головний інформаційно-обчислювальний центр";	1 кв.м опалюваної площі на місяць в опалювальний період	5,59*
	- при проведенні розрахунків без посередництва виконавців послуг та КП "Головний інформаційно-обчислювальний центр"	1 кв.м опалюваної площі на місяць в опалювальний період	5,36
3.	Централізоване постачання гарячої води при наявності у приміщенні засобів обліку гарячої води:		
	- при проведенні розрахунків за посередництвом виконавців послуг та КП "Головний інформаційно-обчислювальний центр";	1 куб.м	14,97*
	- при проведенні розрахунків без посередництва виконавців послуг та КП "Головний інформаційно-обчислювальний центр"	1 куб.м	14,36

\* В тарифах на комунальні послуги з централізованого опалення і постачання гарячої води враховані витрати в розмірі 4% , в тому числі:

2,5% - витрати виконавців послуг, які пов'язані з нарахуванням та збором платежів споживачів цих послуг;  
1,5% - витрати КП "Головний інформаційно-обчислювальний центр" за ведення загальноміської бази нарахувань, розщеплення та обліку платежів і перерахування коштів на рахунки підприємств-виробників комунальних послуг.

**Примітка:**

Розрахунки за послуги з водовідведення гарячої води проводяться за тарифами, встановленими на 1 куб.м стоків для цієї групи споживачів.

Заступник голови —  
керівник апарату

**Б.Стичинський**

Погоджено  
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
від 30 квітня 2010 року № 328

### Тарифи на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води, які виробляються ВАТ "АК "Київводоканал", для відпуску релігійним організаціям

№ з/п	Споживачі	Холодна вода		Водовідведення	
		Тариф грн за 1 куб.м води без ПДВ	з ПДВ	Тариф грн за 1 куб.м стоків без ПДВ	з ПДВ
1.	Релігійні організації	1,94	2,33	1,65	1,98

**Примітка:**

У розрахунках за послуги з водовідведення кількість стічних вод приймається рівною загальній кількості спожитої холодної та гарячої води.

Заступник голови —  
керівник апарату

**Б.Стичинський**

Затверджено  
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
від 30 квітня 2010 року № 328

### Тарифи на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води виконавцям цих послуг комунальної форми власності для здійснення розрахунків з релігійними організаціями

№ з/п	Споживачі	Холодна вода		Водовідведення	
		Тариф грн за 1 куб.м води без ПДВ	з ПДВ	Тариф грн за 1 куб.м стоків без ПДВ	з ПДВ
1.	Релігійні організації	2,02	2,42	1,72	2,06

**Примітки:**

1. В тарифах на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води враховані витрати в розмірі 4%, в тому числі:

2,5% - витрати виконавців послуг, які пов'язані з нарахуванням та збором платежів споживачів цих послуг;  
1,5% - витрати КП "Головний інформаційно-обчислювальний центр" за ведення загальноміської бази нарахувань, розщеплення та обліку платежів і перерахування коштів на рахунки підприємств - виробників комунальних послуг.

2. У розрахунках за послуги з водовідведення кількість стічних вод приймається рівною загальній кількості спожитої холодної та гарячої води.

Заступник голови —  
керівник апарату

**Б.Стичинський**

### Про знесення нежитлового будинку на вул. Межигірський, 78 у Подільському районі

Розпорядження № 256 від 12 квітня 2010 року

Відповідно до законів України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про основи містобудування", "Про планування і забудову територій", враховуючи звернення товариства з обмеженою відповідальністю "Інкон-Юраудит" від 26.02.2010 № 01, в межах функцій органу місцевого самоврядування:

1. Товариству з обмеженою відповідальністю "Інкон-Юраудит" за рахунок власних коштів знести нежитловий будинок (літ У) на вул. Межигірський, 78, за умови виконання п.2 цього розпорядження.

2. Товариству з обмеженою відповідальністю "Інкон-Юраудит":

2.1. Розробити та затвердити в установленому порядку проект виконання робіт із знесення будівель і споруд;  
2.2. Роботи із знесення будівель і споруд виконати згідно з Правилами благоустрою міста Києва, затвердженими рішенням Київської міської ради від 25.12.2008 № 1051/1051(із змінами та доповненнями).

3. Комунальному підприємству "Київське міське бюро

технічної інвентаризації та реєстрації права власності на об'єкти нерухомого майна" на підставі акта на знесення виключити з реєстрації будинок літ. "У" на вул. Межигірський, 78 у Подільському районі.

4. Заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

5. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

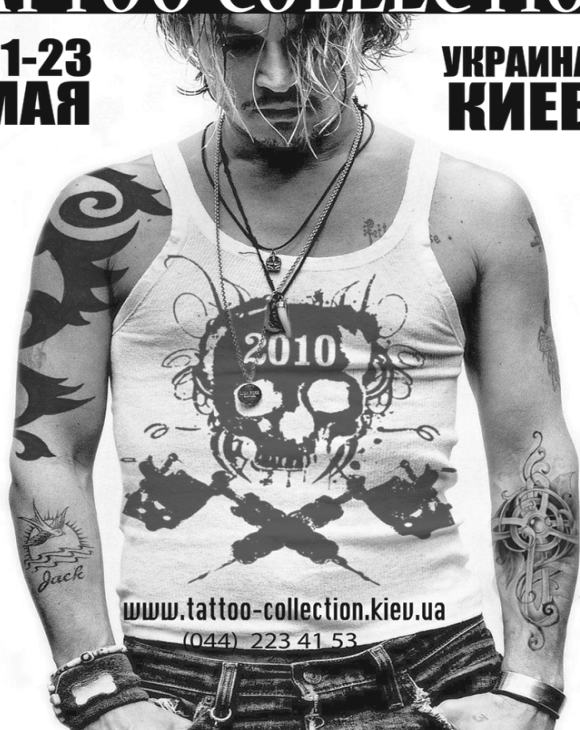
**Голова Л. Черновецький**



# TATTOO COLLECTION

21-23  
МАЯ

УКРАЇНА  
КИЄВ



www.tattoo-collection.kiev.ua  
(044) 223 41 53

Київ, ул. И. Мазепи, 17, галерея "Лавра"

ЖУРНАЛ  
ТОП

29-30  
травня

12:00 – 24:00

Галерея  
ЛАВРА

І. Мазепи, 17



## i love kiev 2010

arts design fashion music

music

Micachu  
& The Shapes  
(Львів)  
Citty&Coco  
(Львів)  
Poni Hoax  
(Львів)  
Blacklazer  
(Київ)  
Діджей

design

Підсумки  
Design  
Tomorrow  
Футболка  
i love kiev  
Лекції  
для гіків

fashion

Покази  
молодих  
дизайнерів  
Маркет

arts

Проекти галерей  
Проекти  
художників  
Стріт-арт  
Поетичний слем  
Кінопокази

Я люблю Київ. Мистецтво Дизайн Мода Музика. Мікачу, Карі/Кюко, Пони Хоакс, Елекслазер

ilovekiev.org

### 8-ий щорічний Відкритий Чемпіонат м. Києва з сучасних танців

22 травня 2010 року, субота  
1 тур—9:00; 2 тур—12:00; 3 тур—14:00;  
Гала-концерт о 16:00  
ВХІД ВІЛЬНИЙ

Місце проведення: м. Київ, пр. Перемоги, 38, Палац Культури "Більшовик" — великий танцювальний зал.

Номінації: хореографія (сучасна, спортивна, естрадна, народна).

В програмі: виступи найкращих танцювальних колективів м. Києва та Київської області, розіграш цифрового фотоапарату, конкурс танцювальної імпровізації.

### Київська міська рада

оголошує конкурс на право оренди комплексів будівель, споруд і обладнання, що розташоване у м. Києві за адресами:

Повітрофлотський проспект 73, 79, 81, 86-а, 88, 92, 96, 96-а, 96-б та у Київській обл., Вишгородський район, с. Ворopaїв, які належать до комунальної територіальної громади м. Києва та перебувають на балансі комунального підприємства "Міжнародний аеропорт "Київ" (Жуляни).

Термін прийняття конкурсних пропозицій — 15 днів з дня публікації. Документи для участі у конкурсі приймаються за адресою: вул. Хрещатик, 10, Головне управління комунальної власності м. Києва.

Отримати додаткову інформацію та ознайомитись з умовами проведення конкурсу можна за адресою: 01001 м. Київ, вул. Хрещатик, 10, Головне управління комунальної власності м. Києва, к. 606.

Телефони для довідок: 279-55-02, 279-23-64.

## Богдан СТРУТИНСЬКИЙ: “Ми максимально наближаємо театр оперети до стилю європейського музичного театру”

Художній керівник Київського національного театру оперети розповів “Хрещатику” про особливості ювілейного 75-го сезону

На афішах театру поряд з визнаними класиками Оффенбахом, Штраусом, Кальманом стоїть і його ім'я: заслужений діяч мистецтв України Богдан Струтинський. Він — художній керівник Київського національного театру оперети — з когорти тих директорів, яких знають усі: і найприскіпливіші критики, і найрудованіші театралі, і недовідчені глядачі. З цим ім'ям асоціюються гарячі глядацькі симпатії. Майже одразу з приходом пана Струтинського в театр до здатного багато на що колективу, якому довго бракувало добрих рук, прийшли натхнення і успіх. Художній керівник зі широким інтересом, талановитим і творчим дбав про репертуар. І невдовзі, поєднуючи класику, сучасну оперету, мюзикл і шоу, як у Європі, сповна розкрив величезний акторський і постановочний потенціал служителів Мельпомене. Тому столичний театр оперети глядачі вже давно називають європейським. Традиційно 30 червня у театрі відбувається великий гала-концерт, присвячений закриттю 75-го театрального сезону, в якому колектив не втомлювався дивувати глядачів. Чим? Про це з неопторно довірливою інтонацією розповідає Богдан Струтинський.

— Чим і як протягом нинішнього ювілейного сезону ви дивували глядачів?

— Столична оперета лишається вірною традиціям: дату закриття сезону (30 червня — “Хрещатик”) визначили ще 75 років тому творці театру Микола Садовський і Микола Лисенко — люди інтелектуальної плеяди тогочасної України. Як і вони, відкриваємо сезон прем'єрами, закриваємо — гала-концертом, підбиваємо підсумки.

Зізнаюся, цей сезон видався нелегким, але результативним: театр здобув статус національного — головну нагороду, яку довго виборював наполегливою



Фото: Павла ПАЩЕНКА

працею. Ми завжди старалися радувати глядачів, однак цього сезону було особливо багато сюрпризів: шість великих проєктів. У нас з'явилася музична вітальня, де відбувся вечір “Неаполітанської пісні” в аранжуванні Олександра Коржа і диригента Геннадія Бахія. На новій сцені з білим роєм ми відіграли дві прем'єри — “Вечір романсів” і присвячений 200-річчю Шопена “Дотик до серця генія”. Вийшли чудові вечори. Вперше наші артисти, а вони всі з консерваторною освітою, доброю вокальною підготовкою, співали нову музику — і для себе, і для глядачів, хоча досі, окрім оперети, не були затребувані в іншому форматі, хоча і дуже хотіли співати. Готуючи ці проєкти, ми формуємо високі музичні вимоги, розвиваємо музичне мислення і глядача, і колективу.

Зрозуміло, що не всі можуть сприйняти цю ідею. Якщо людина 30—40 років співала лише в опереті, є асом у ній, робить це охоче, то чогось іншого вона не виконуватиме. А глядачеві сьогодні потрібні нововведення — потужний свіжий струмінь у театрі. Ним став вечір Шопена, поділений на три частини: інструментальна музика; вокальна — співали мовою оригіналу; фортепіанна частина, в якій молода талановита концертмейстер Ганна Поліщук виконала шість великих творів композитора.

Разом з режисером-постановником, народним артистом України, лауреатом Національної премії імені Тараса Шевченка Сергієм Сміяном, ювілей якого театр відзначатиме 22 травня, з головним диригентом — заслуженим діячем мистецтв України Вадимом Перезовниковим, ми постійно наближаємо театр до стилю європейського музичного театру, де є свої цікаві канони і нововведення, якими дихає сьогодні Європа. І, звісно, рухатимемося у цьому напрямку й далі, розвиваючи всі три свої майданчики.

— Який з них розвиватимете насамперед?

— Найголовніший для нас майданчик — центральний. На ньому ми проведемо вечір “Відомий і невідомий Штраус” і робитимемо його кожного грудня перед Новим роком. Вийшов, за відгукami глядачів, чудовий театралізований вечір, що поєднав у собі музичні фрагменти зі спектаклів та симфонічну концертну програму. А вже вся Європа сьогодні слухає музику Штрауса.

Цікавим став і проєкт “Україна в піснях та романсах” у виконанні молодих сил театру. Порадувала публіку і прем'єра спектаклю “Ключ на Бруквіці” на музику Оффенбаха для “Театру у фойє”. Така різноманітність підходів до репертуарної політики свідчить ще і про те, що ми кожному теат-

ральному цеху даємо окремий розвиток, можливість виявити себе як гідну творчу одиницю.

Нині працюємо над прем'єрою останньої роботи головного балетмейстера театру Олександра Сегала, який нещодавно пішов з життя, на музику Дмитра Шостаковича — “Панночка і хуліган”, модерн-балет “Українських вечорниць” або “Запрошуємо до України” — про сучасних Ромео і Джульєтту, театр моди про життя великого кутюр'є, “Цілуй мене, Кет” за Шекспіром. Повертаємо до репертуару “Циганського барона”. Дай, Боже, здоров'я, сил, коштів, щоб на все вистачило!

— Ви, напевно, і ночуєте в театрі за такого навантаження?

— Майже так, чесно кажучи. Така в нас професія, і ми повинні себе повністю віддавати на вівтар сцени. Якщо цього не робиш, сцена відвертається від тебе.

Користуючись нагодою, від імені колективу офіційно запрошую на гала-концерт до закриття театрального сезону, який відбудеться 30 червня, пана Президента України Віктора Януковича, уряд, мера Києва Леоніда Черновецького. Ми хочемо, щоб єдиний в Україні театр оперети любив не лише глядачі, а й влада ●

Розмовляла  
Людмила ТКАЧЕНКО,  
“Хрещатик”





# Бійцівський клуб по-Київськи

На боксерському рингу виборюватимуть титули чемпіона Європи та інтерконтинентального чемпіона

Тетяна КОТИК  
"Хрещатик"

Спортивне видовище на рингу обіцяють сьогодні в новому спорткомплексі FreeStyle на вулиці Червонокацькій, 42. Тут відбудеться боксерський турнір, головними подіями якого стануть бої за титул чемпіона Європи за версією WBA між Валентином Куцом і Семом Рукундо та поєдинок за звання інтерконтинентального чемпіона за версією WBA між Автанділом Хурцидзе і Михалі Котаєм. Турнір проведе нова компанія, утворена від злиття Eliteboxing і K2 East Promotions. Про своє об'єднання оголосили керівники компаній Степан Черновецький і Вадим Бухкалов. Спільними силами вони мають намір зробити зі спортсменів найтитулованіших боксерів. Для цього створено боксерську школу для шестирічних дітей.

Сьогодні в спорткомплексі FreeStyle буде вкрай спекотно. Гострі емоції та гарячі враження забезпечать поведителі рингу. В рамках масштабного боксерського турніру відбудуться два титульних поєдинки. Киянин Валентин Куц і Сем Рукундо з Уганди зійдуться в дуелі за вакантний титул чемпіона Європи за версією WBA. Українець спробує завоювати перший у своїй кар'єрі титул. А для його суперника цей двобій стане вісімнадцятим у професіональному боксі, де поразку він зазнав лише раз. У другому видовищному поєдинку на ринг "ввірветься" од-



Напередодні представницького турніру боксери Сем Рукундо (ліворуч) та Валентин Куц пройшли традиційне зважування

разу два торадо: саме з такими прізвиськами виступатимуть обидва боксери. Відомий грузин Автанділ Хурцидзе вже вшосте захищатиме свій титул інтерконтинентального чемпіона WBA. Посягатиме на це звання не менш титулований і сильний угорець Михалі Котай. Учора в розважальному комплексі "Авалон" відбулася церемонія зважування боксерів.

Це боксерське шоу стане першим спільним проектом двох промоутерських компаній Eliteboxing і K2 East Promotions. Про їхнє злиття вчора заявили власники компаній Степан Черновецький і Вадим Бухкалов. У новій компанії амбіційні плани, а саме: організація масштабних боксерських турнірів світового рівня, пошук талановитих боксе-

рів та створення для них гідних умов для блискучих перемог. "Наша мета — зірки світового масштабу", — наголосив пан Бухкалов. Водночас інший співвласник нової компанії запевнив, що в першу чергу: "Це спорт, а не бізнес. Ми вкладаємо гроші в розвиток спорту і в наших боксерів. Ми хочемо, щоб вони були найтитулованішими", — зауважив він.

Чемпіонів нова компанія планує готувати не лише зі спортсменів, а й виховуватиме змалечку. Компанія створила боксерську школу. В ній із шестирічними дітками працюватимуть найкращі тренери. "Таким чином ми будемо вирощувати чемпіонів, які представлятимуть нас на міжнародному рівні", — наголосив Степан Черновецький.

## Афіша "Хрещатика"

### Наталья Валевська роздаватиме автографи в метро

У п'ятницю, 21 травня, о 13.00 у холі станції метро "Театральна" співачка Наталья Валевська проведе автограф-сесію спільно з газетою "Метро. Афіша" і спілкуватиметься з пасажирями столичного метрополітену. Новий номер безплатної газети "Метро. Афіша", що розповідає про головні культурні події міста, киянам роздаватимуть у метро зранку.

### Усе про кобзарство

Із 21 до 23 травня 2010 року в Національному центрі народної культури "Музей Івана Гончара" відбудеться мистецький фестиваль "Кобзарська Трійця". В програмі — виставка інструментів, фото- і архівних матеріалів, а також книжок і дисків про кобзарство. У п'ятницю і в суботу з ранку до обіду будуть майстер-класи з таких інструментів: старосвітської бандури, кобзи, ліри, торбана. Цехові майстри покажуть охочим, як майструвати кобзу чи ліру, поділяться секретами вибору "музичної" верби чи клена. Вечорами протягом трьох фестивальних днів відбуватимуться концерти, будуть традиційні українські танці у супроводі трієстих музик. Гості переглянуть фільм "Мамай" Олеся Саніна та документальну стрічку Ганни Яровенко "Фієста" про сучасного кобзаря з Черкащини Михайла Ковалю.

### Музична "Київська весна"

Із 21 до 25 травня в Національній філармонії України відбудеться II Міжнародний музичний фестиваль "Київська весна". Відкриють фестиваль юні музиканти з Австрії — скрипалі Лара та Лука Кустрічі з творами Карла Гольдмарка й Яна Сибелюса. В рамках "Київської весни" пройдуть концерти з серії "Український авангард", що представляє музику сучасних українських композиторів, концертний цикл, присвячений 170-річчю ювілею Петра Чайковського, прозвучать твори Астора П'яцоллі, дві музичні версії знаменитої шилерівської "Оди до радості".

### Киян запрошують посадити дерево

22 травня в парку "Нивки" (біля виходу з метро "Берестейська") о 13.00 відбудеться акція "Фруктова країна". Кожен, хто прийде, зможе посадити фруктове дерево, виростити його, а вже за 3 роки зібрати перший урожай. Разом із киянами саджатимуть дерева художниці Євгенія Гапчинська, телеведучий Максим Неліпа. Акція відбувається в рамках програми турботи про фруктовий потенціал України "Фруктова країна".

### Фольклорний дитячий фестиваль у Пирогові

22 та 23 травня в Національному музеї народної архітектури та побуту України в селі Пироговому відбудеться III Всеукраїнський дитячий фольклорний фестиваль "ОРЕЛІ". У рамках дводенної фольклорної програми буде представлено унікальні традиції весняних та літніх календарних свят у їхньому регіональному колориті. У програмі фестивалю — виступи дитячих фольклорних колективів, колискові для немовлят, казки для дітей і дорослих, фольклорні ігри та забави, традиційні народні танці з трієстими музиками, школа козацького бойового звичаю, майстер-класи з гончарства, писанкарства, витинанок, ляльок-мотанок тощо. Спеціальні гості свята: Ніна Матвієнко, Олег Скрипка та Сашко Лірник.

Підготувала Марія БЕЛЯЄВА,  
"Хрещатик"

## СУДОКУ

1		7			3	8		
	4		1	2		3		
			9		4	1	6	7
		3	7					1
9	8		2			5		
7				3	9		4	
5		9				4	8	1
	3		5	1	6			
2				9	8			3

Відповідь на sudoku, вміщений у нашій газеті 20 травня

### Правила судoku

Гральне поле 9 на 9 клітинок. Поле розділене на квадрати 3 на 3. На початку гри відома певна кількість цифр. Спочатку — заповнити всі порожні клітинки цифрами від 1 до 9 за такими правилами:

1. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному рядку.
2. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному стовпчику.
3. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному квадраті.

1	7	9	3	5	6	4	2	8
2	6	3	4	1	8	5	9	7
5	4	8	7	2	9	1	6	3
4	9	1	5	6	3	8	7	2
8	3	6	2	4	7	9	1	5
7	5	2	8	9	1	6	3	4
3	1	7	6	8	4	2	5	9
6	2	4	9	3	5	7	8	1
9	8	5	1	7	2	3	4	6

## НАРОДНИЙ КАЛЕНДАР

### Завтра

В Україні малохмарно. Подекуди часом невеликий дощ. Вітер північно-східний, північний, 3–6 м/с. Температура вдень +16...+20°C, вночі +10...+14°C; на узбережжі Криму до +20°C; на Одещині та в Криму місцями +15...+17°C, на сході країни +16...+20°C, вночі +11...+13°C; у західних областях місцями +14...+20°C, вночі +10...+12°C.

На Київщині малохмарно. Переважно без опадів. Вітер південно-східний, 3–6 м/с. Температура вдень +16...+23°C, вночі +13...+14°C.

### Сьогодні

День Іоанна Богослова — православна церква вшановує пам'ять одного з улюблених учнів Христа, який вважається заступником авторів, редакторів і видавців. Також він є покровителем сімейного вогнища та будівництва. За традицією, в цей день пекли пироги, якими пригощали мандрівників і жебраків. А ще помічали: комарі товчуться — до сонячної погоди, день з дощами — гриб піде полками.

### Іменинники:

Арсеній, Іван, Пимен, Станіслав

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ

Газета заснована 7 вересня 1990 року.  
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.  
Свідоцтво серії КВ №3620

## Хрещатик

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок 235-32-60, факс: 235-01-93  
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 531-91-05, факс: 235-61-48  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (D) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами. Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855  
Замовлення 809